



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΑΛΩΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΥΠΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΣΤΡΙΩΤΟΥ
ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΝ ΤΩ ΕΘΝΙΚΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΙ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

1897



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΑΛΩΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΥΠΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΣΤΡΙΩΤΟΥ
ΡΑΚΤΙΚΟΥ ΚΑΘ'ΙΓΗΤΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΝ ΤΩ ΕΘΝΙΚΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΙ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
1897

MG 1161.2(2)

✓



Grant

**Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ιδιόχειρον ὑπογραφήν μου
θεωρεῖται κλοπιμαῖον καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν νόμον.**

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΑΔΗΝ
ΓΡΑΨΑΝΤΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΑΔΗΝ

ΓΡΑΨΑΝΤΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΖΟΝ ΛΟΓΟΝ

Ἡ μὲν ποίησις ὁμοιάζει πρὸς τὰς αἰθερίους σιτιάδας, ἐν αἷς ἀετοὶ καὶ κεραυνοὶ δολιχοδρομοῦσιν, ὁ δὲ πεζὸς λόγος πρὸς τὰ προσγειώτερά τοῦ ἀέρος στρώματα, ἐν οἷς ταπεινότερα πτηνὰ περῶπιανται. Τὴν ποίησιν δύναται τις νὰ παραβάλῃ πρὸς ὄρος, τὸν δὲ πεζὸν λόγον πρὸς πεδιάδα. Ἐπὶ τοῦ Παργασοῦ κáθηται ὁ Μουσικέτης Ἀπόλλων καὶ ἐν τῷ Ἑλικῶνι διαιτῶνται αἱ Μοῦσαι. Ἀλλ' ὁ Παργασὸς εἶναι ἀπορροῶς καὶ δὲν δύναται καὶ εὖζωνος εἰς τὰς ὑπερνεφέλους κορυφὰς νὰ ἀνέλθῃ¹. Μόνον οἱ Φοιβόληπτοι καὶ οἱ οἰστοροπλήγες, μόνον οἱ καταλαμβανόμενοι ὑπὸ τῆς θέας τοῦ Πλάτωνος μανίας² δύναται νὰ χωρήσωσι πέρα τοῦ Κωρυκίου. Οἱ ἀρχαῖοι τὸν μὲν ποιητὴν παρέβαλλον πρὸς τὸν ἐφ' ἄρματος ὀχούμενον, τὸν δὲ καταλογάδην γράφοντα πρὸς τὸν πεζοπόρον. Ἔλεγον δ', ὅτι ἡ ἱστορία κατέβη ἀπὸ τῶν μέτρων, ὡς ἀπὸ ὀχήματος³. Τὸ μέτρον δ' ὁμῶς εἶναι τι ἐξωτερικὸν καὶ δὲν ἀποτελεῖ τὴν εἰδοποιὸν διαφορὰν τῶν δύο τούτων μεγάλων γενῶν τοῦ λόγου.

¹) Πάσσαρ. Χ, 82, 5 "Ἀπὸ δὲ τοῦ Κωρυκίου χαλεπὸν ἦδη καὶ ἀνδρὶ εὐζῶνι πρὸς τὰ ἄκρα ἀφικέσθαι τοῦ Παργασοῦ· τὰ δὲ νεφῶν τέ ἐστιν ἀνώτερα τὰ ἄκρα, καὶ αἱ θυνιάδες ἐπὶ τούτοις τῷ Διονύσῳ καὶ τῷ Ἀπόλλωνι μαίνονται." ²) Ὁρα Γραμμ. τόμ. Ι, 56. ³) Πλούταρχ. Περὶ τοῦ μὴ χρῆν

Διότι ὁ Ἀριστοτέλης ἤδη παρατήρησεν, ὅτι τὰ τοῦ Ἡροδότου δύνανται νὰ τεθῶσιν ἐν μέτροις, ἀλλ' οὐδὲν ἦτιον ταῦτα θέλουσι μείνει ἱστορία. Κατὰ τὸν φιλόσοφον αὕτη διαφέρει τῆς ποιήσεως οὐχὶ κατὰ τὰ μέτρα, ἀλλὰ κατὰ τοῦτο, ὅτι ἐκείνη μὲν περιγράφει τὰ γενόμενα, ἡ δὲ ποίησις ὅποια ἠδύναντο νὰ γείνωσι. Διὰ τοῦτο ἡ ποίησις εἶναι φιλοσοφώτερον καὶ σπουδαιότερον τῆς ἱστορίας. Ἐκείνη μὲν πραγματεύεται τὰ καθ' ὅλον, ἡ δ' ἱστορία τὰ καθ' ἕκαστον¹. Καὶ ὁ Ἐμπεδοκλῆς ἔγραψεν ἐμμέτρως, ἀλλ' εἶναι φυσιολόγος καὶ οὐχὶ ποιητής². Τοῦναντίον ὁ Πλάτων ἐν τοῖς διαλόγοις αὐτοῦ δὲν μετεχειρίσθη μέτρα, ἀλλ' εἶναι ποιητικώτερος πολλῶν καὶ ἐξόχων ποιητῶν³. Ὡσαύτως Γοργίας ὁ σοφιστὴς παρατηρήσας, ὅτι οἱ ποιηταὶ διὰ τὴν γλῶσσαν ἐκτῆσαντο ἀγαθὴν φήμην, εἰσάγαγεν εἰς τοὺς ῥητορικοὺς αὐτοῦ λόγους λέξεις ποιητικὰς⁴ καὶ ἐπειρᾶτο, ὅπως τὸν ῥυθμὸν ἀναπληρώσῃ διὰ τῶν παρίστων, τῶν παρομοίων καὶ τῶν ἀντιθέτων, ἅπερ Γοργίαεα σχήματα ὀνομάσθησαν. Τὴν εὐρυθμον τοῦ σοφιστοῦ γλῶσσαν ἐμμήθησαν πολλοὶ καὶ ἐκ μὲν τῶν ἱστορικῶν κατ' ἐξοχὴν ὁ Θουκυδίδης, ἐκ δὲ τῶν φιλοσόφων ὁ Πλάτων, καὶ ἐκ τῶν ῥητόρων μέχρι σχολαστικῆς ὑπερβολῆς ὁ Ἰσοκράτης. Πρὸς δὲ καὶ ὁ πεζὸς λόγος περιέχει καὶ πεπλανημὴν μέτρα καὶ ἀτάκτους ῥυθμοὺς καὶ εἶναι εὐρυθμος, οὐχὶ δὲ καὶ ῥορυθμος⁵.

Ἐμμετρα νῦν τὴν Πυθίαν ἐν σελίδ. 406 "Οὕτω τοῦ λόγου συμμεταβάλλοντος ἅμα καὶ συναποδυομένου, κατέβη μὲν ἀπὸ τῶν μέτρων, ὥσπερ οὐράτος ἡ ἱστορία καὶ τῷ πεζῷ τοῦ μυθώδους ἀπεκρίθη τὸ ἀληθές. ¹) Ἀριστοτέλ. Περὶ ποιητ. κεφ. 9. ²) Αὐτόθι ἐν κεφ. 1. ³) Ὅρα εἰσαγωγὴν εἰς Πλάτ. προαιασσομένην τῆς ἐκδόσεως τοῦ Γοργίου ἐν σελίδ. 37. ⁴) Ἀριστοτέλ. ἐν Ῥητορ. III, 1 "Ἐπεὶ δ' οἱ ποιηταὶ λέγοντες εὐήθη διὰ τὴν λέξιν ἰδόντων πορίσασθαι ἡγήθη τὴν δόξαν, διὰ τοῦτο ποιητικὴ πρώτη ἔγένετο λέξις, ὅσον ἡ Γοργίου." ⁵) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσ. Περὶ συνθ. ὀνομάτ. 228. "Τίς δ' ἐστὶν ἡ τοῦτων διαφορὰ, πάντῃ ῥᾶδιον ἰδεῖν. Ἡ μὲν ὁμοία περιλαμβάνουσα μέτρα, καὶ τεταγμένους σφύζουσα ῥυθμοὺς, κατὰ σίχον, ἢ περιόδον, ἢ οἰοφῆν, διὰ τῶν αὐτῶν σχημάτων περαινομένη, κάπειτα πάλιν τοῖς αὐτοῖς ῥυθμοῖς καὶ

Κατὰ τοὺς ἀρχαίους λοιπὸν ὁ πεζὸς λόγος παρήχθη ἐκ τῆς ποιήσεως καὶ εἶναι ἀπομίμημα ταύτης¹. Τὴν γνώμην τῶν ἀρχαίων δέχεται ὁ *Creuzer*², ἀλλὰ κατὰ τὸν *Ulrici*³ ὁ πεζὸς λόγος δὲν ἔχει πρὸς τὴν ποιήσιν, ὡς υἱὸς πρὸς μητέρα, ἀλλὰ μόνον ἀδελφικὴν σχέσιν. Ἀναντιρρήτως ἡ τεποίησις καὶ ὁ πεζὸς λόγος ὡς φυσικὰ προϊόντα συγχρόνως ἐγεννήθησαν, διότι καὶ ἐκείνη εἶναι τοσοῦτον ἀρχαία, ὅσον ἡ ἀνθρωπίνη φύσις, καὶ ὁ πεζὸς λόγος οὕτω παλαιός, ὡς αἱ ἀνάγκαι τοῦ ἀνθρώπου αἱ τοῦτον ὑπαγορεύουσαι. Ἄν ὁμως ταῦτα θεωρηθῶσιν ὡς τεχνικὰ προϊόντα, ἀναμφιβόλως ἡποίησις εἶναι πρεσβύτερα τοῦ πεζοῦ λόγου. Διότι τοῦτο μαρτυρεῖ καὶ ἡ ποιητικὴ χροιά τῶν πρώτων ἱστοριῶν καὶ ἡ ἱστορικὴ μαρτυρία, ὅτι οἱ ἀρχαιότατοι ἱστορικοί, ὅσινες λογογράφοι ὀνομάζονται, τοὺς ἐπικοὺς ποιητὰς ἐμμήθησαν καὶ τὰς αὐτῶν ἱστορίας κατὰ τοὺς νόμους τῆς ἐποποιΐας συνέταξαν. Ἡ μὲν ἱστορία τοῦ Ἡροδότου ὁμοιάζει πρὸς ἔπος, ἡ δὲ τοῦ Θουκυδίδου πρὸς δρᾶμα, ὡς ἐν τοῖς ἔπειτα ἔσται λόγος.

Ἄλλ' ὁ *Wolf* ὁ τὰ Προλεγόμενα εἰς τὸν Ὅμηρον συντάξας ἐπίστευσεν⁴, ὅτι ὁ πεζὸς λόγος ἤρξατο ἀπὸ τοῦ ἔκτου π. Χ. αἰῶνος διὰ τοῦτο, ὅτι εἰς οὐδενὸς τὸν νοῦν ἐπήρχετο, ὅπως πεζὰ

μέτροις ἐπὶ τῶν ἐξῆς οἰχων, ἢ περιόδων, ἢ στροφῶν χρωμένῃ, καὶ τοῦτο μέχρι πολλοῦ ποιοῦσα, ἐρρυθμός ἐστι καὶ ἑμμετρος, καὶ ὀνόματα κεῖται τῇ τοιαύτῃ λέξει μέτρον καὶ μέλος ἢ δὲ πεπλανημένα μέτρα καὶ ἀτάκτους ῥυθμοὺς ἐμπειριλαμβάνουσα, καὶ μήτις ἀκολουθίαν ἐμφαίνουσα αὐτῶν, μήτις ὁμοζυγίαν. μήτις ἀντιστροφὴν, εὐρρυθμός μὲν ἐστίν, ἐπειδὴ διαπεποικίλται τοῖς ῥυθμοῖς. οὐκ ἐρρυθμός δέ, ἐπειδὴ οὐχὶ τοῖς αὐτοῖς οὐδὲ κατὰ τὸ αὐτό,.

¹) Στράβ. I, 18 "Πρώτιστα γὰρ ἡ ποιητικὴ κατασκευὴ παρῆλθεν εἰς τὸ μέσον καὶ εὐδοκίμησεν· εἴτα ἐκείνην μιμούμενοι, λύσαντες τὸ μέτρον, τὰλλα δὲ φυλάξαντες τὰ ποιητικά, συνέγραψαν οἱ περὶ Κάδμον καὶ Φερεκύδη καὶ Ἐκαταῖον, εἴτα οἱ ὕστερον ἀφαιροῦντες αἰεὶ τι τὴν τοιαύτην εἰς τὸ νῦν εἶδος κατήγαγον ὡς ἂν ἀπὸ ὕψους τινός,." ²) Die historische Kunst der Griechen in ihrer Entstehung und Fortbildung, Leipzig und Darmstadt 1845. ³) H. Ulrici Charakteristik der antiken Historiographie, Berlin 1833 ἐν σελίδ. 23. ⁴) Ὁρα Proleg ad Homer. ἐν σελίδ. 71.

συγγραμματα συντάξῃ¹⁾ διότι οὐδεμίαν ἄλλην φρουρὰν τοῦ συγγραμματος εἶχεν ἢ τὴν ἑαυτοῦ μνήμην. Κατὰ τὸν ἔξοχον τοῦτον φιλόλογον ἐποιοῦντο μὲν ποιήματα, ἀλλὰ ταῦτα περιεφρούρει τὸ μέτρον. Ἡμεῖς καὶ ἀλλαχοῦ ἐδηλώσαμεν²⁾, ὅτι ἡ ἑλλειψις τοῦ πεζοῦ λόγου ἐν τοῖς χρόνοις, καθ' οὗς ἤκμαζεν ἡ ποίησις, προῆλθεν οὐχὶ ἐκ τῆς ἀγνοίας τῆς γραφῆς, οὐδ' ἐκ τῆς ἐλλείψεως γραφικῆς ὕλης, ἀλλ' ἐκ τῆς μεγάλης δυσκολίας αὐτοῦ τοῦ πεζοῦ λόγου. Οἷτος παρὰ τοῖς μὴ ἀνεπτυγμένοις λαοῖς εἶναι δυσκολώτερος τῆς ποιήσεως. Ἡ μὲν ποίησις εἶναι θεῖον δῶρον, ἡ δὲ ἱστορία ἐπιστήμη. Ὁ μὲν λαβὼν τὸ θεῖον δῶρον ἦδεν, ὁ δὲ στερούμενος τούτου λυώπα καὶ ἤκουεν. Ὁ αἰδοὺς εἶχε μόνον φαντασίαν, ἥτις συνήθως τρέπεται εἰς πόρρω ἀφισταμένας ἐκτάσεις τοῦ χρόνου. Τὰ ἀντικείμενα ὅμως τοῦ παρόντος, ὡς ὠρισμένην οὐσίαν καὶ ὠρισμένην ἐκφρασιν ἀπαιτοῦντα, διακινεῖται ἐχθρικῶς πρὸς τὴν φαντασίαν. Οἷτω σύγχρονοι ἱστορικοὶ δὲν ἠδύνατο νὰ ὑπάρξωσι, τὰ δὲ ἱστορικὰ γεγονότα διεμορφοῦντο εἰς μύθους καὶ ἡ ἱστορία εἰς ἔπος. Ὅτε δ' αἱ σχέσεις τῶν ἀνθρώπων ἀνεπτύχθησαν καὶ ἡ κρίσις ἤρξατο ἰσχυρὰ γινομένη, ἐθεωρήθη οὐ μόνον σπουδαῖον, ἀλλὰ καὶ ἀναγκαῖον, ἵνα ἡ ἀλήθεια ἐρευνηθῇ καὶ εἰς τὴν γραφὴν παραδοθῇ. Οἱ λαοὶ ἐν τῇ παιδικῇ αὐτῶν ἡλικίᾳ ἔχουσιν ἰσχυρὰν φαντασίαν καὶ ἀσθενῆ κρίσιν. Τὰ μὲν παρόντα ἀπαιτοῦσι κρίσιν, τὰ δ' ἀπόντα φαντασίαν. Ἐπειδὴ δὲ σύγχρονοι ἱστορικοὶ δὲν ὑπῆρχον, οἱ μεταγενέστεροι ἐπλαττον μύθους. Κατὰ ταῦτα ὁ πεζὸς λόγος δὲν εἶναι θεῖον δῶρον, οὐδὲ προϊὼν θερμῆς φαντασίας, ἀλλὰ τελευταῖον πόνων καὶ μόχθων ἐπιγέννημα. Τοιοῦτος δ' ὢν ὁ πεζὸς λόγος δὲν ἠδύνατο νὰ ἀναπτυχθῇ ἐν τῇ παιδικῇ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ἡλικίᾳ, ὡς τοῦτο μαρτυρεῖ ἡ ἱστορία πάντων τῶν λαῶν καὶ δὴ τοῦ ἡμετέρου³⁾.

1) Ἐν Ἱστορ. τῶν Ὀμηρ. ἐκ. σελίδ. 115. 2) Ἐν Ἱστορ. Ὀμηρικ. ἐκ. σελίδ. 116 ἐγράφημεν. 3) Πρὸ τῆς ἡμετέρας ἀνεξαρτησίας οἱ πατέρες ἡμῶν

‘Ο πεζὸς λόγος γεννηθεὶς ἐν χρόνοις, καθ’ οὓς ἤρξατο ἡ μὲν φαντασία δαμαζομένη, ἡ δὲ κρίσις ἀναπτυσσομένη, εἶναι ὑποδεέστερος τῆς ποιήσεως. Ἐν μὲν τῇ ποιήσει πρωτεύουσιν οἱ καλλιτεχνικοὶ τύποι, ἐν δὲ τῷ πεζῷ λόγῳ αἱ ἰδέαι. Τὰ δύο ταῦτα πάντοτε πρέπει νὰ ᾔῃναι ἀνάλογα, ὡς ἦδη ὁ Πλάτων¹ καὶ ὁ Ἀριστοτέλης παρετήρησαν². Ὡς ἡ ποίησις συνίσταται ἐκ τριῶν μεγάλων γενῶν, οὕτω καὶ ὁ πεζὸς λόγος, ἐκ τῆς ἱστορίας, τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ῥητορικῆς. Ἐκ τῶν τριῶν τούτων ἡ φιλοσοφία εἶναι πεζιτέρα. Διότι ἡ ἀρετὴ ταύτης κεῖται κατ’ ἐξοχὴν ἐν ταῖς ἰδέαις καὶ οὐχὶ ἐν τῇ ἀναπτύξει καλλιτεχνικῶν τύπων. Μόνον οἱ γράψαντες φιλοσοφικοὺς διαλόγους ποιοῦνται ἐξαίρεσιν τούτου, κατ’ ἐξοχὴν δ’ ὁ Πλάτων, δοτις τὰς λεπτοτάτας ἰδέας τοῖς καλλίστοις τύποις συνδέσας τὴν μορφὴν τῆς φιλοσοφίας εἰς τὴν ποίησιν προσεπέλασεν³. Τὸ ἀντίστροφον ἐποίησεν ὁ Εὐριπίδης, δοτις τὴν φιλοσοφίαν εἰς τὴν ποίησιν εἰσαγαγὼν ἀπέτυχεν⁴. Καθ’ ὅλου εἰπεῖν, ἡ ἀνάμυξις τῶν γενῶν τοῦ λόγου δὲν παρᾶγει καλὰ τέκνα, διότι ἕκαστον γένος καὶ ἰδίαν μέθοδον ἔχει καὶ ἴδιον σκοπὸν θηρεύει. Οὕτως ἀπέτυχον καὶ οἱ ἱστορικοὶ οἱ τὴν ῥητορικὴν εἰς τὰ ἔργα αὐτῶν εἰσαγάγοντες. Συνελεύθη μὲν ἐν τῷ δρᾶναι τὸ ἔπος τῇ λυρικῇ ποιήσει, ἀλλ’ ἐνταῦθα ἡ σύζευξις εἶναι οἷονεὶ νόμιμος.

διήγον βίον κατὰ γε τὴν ἀνάπτυξιν ὅμοιον πρὸς τὸν τῶν ἡρώων. Καὶ ἐκείνοις γνωστὴ μὲν ἦν ἡ γραφή, ὅμως οὐδενὶ ἐπῆρχετο εἰς τὸν νοῦν ὅπως πεζὰ συγγράμματα συνιδέη... Τὸ δῶρον ὅμως τῆς ποιήσεως ἠκμαζε καὶ παρὰ τοῖς μηδεμίαν σελίδα πεζοῦ λόγου συγγράψαι δυναμένοις.” ¹) Ἐν Φιλῆβ. 64 Ε “μετριότης γὰρ καὶ ξυμμετρία κάλλος δῆπου. καὶ ἀρετὴ πανταχοῦ ξυμβαίνει γίνεσθαι.” ²) Ἐν Ῥητορικ. Γ, 7 “Τὸ δὲ πρέπον ἔξει ἡ λέξις, ἐὰν ᾗ παθητικὴ τε καὶ ἡθικὴ καὶ τοῖς ὑποκειμένοις πράγμασιν ἀνάλογον. Τὸ δ’ ἀνάλογόν ἐστιν, ἐὰν μήτε περὶ εὐόγκων αὐτοκαβδάλως λέγεται μήτε περὶ εὐτελῶν σεμνῶς, μηδ’ ἐπὶ τῷ εὐτελεῖ ὀνόματι ἐπὶ κόσμος· εἰ δὲ μή, κωμωδία φαίνεται.” ³) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτ. ἐν τῇ ἐκδόσ. τοῦ Γοργ. ἐν σελ. 39. ⁴) Ἰδὲ ἐμῆς Γραμμ. τόμ. Ι, 588.

ΒΙΒΛΙΟΝ ΙV.

ΠΕΡΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ

Οἱ φιλόσοφοι σεμνύνονται, διὰ αὐτοὶ μὲν ἀσχολοῦνται περὶ τὰ καθ' ὅλον, οἱ δὲ ποιηταὶ καὶ οἱ ἱστορικοὶ περὶ τὰ κατὰ μέρος. Τοῦτο δὲν εἶναι ἀπολύτως ὀρθόν, ὥς παρετήρησεν ὁ Roscher¹⁾. διότι ἐν τῇ ἰδέᾳ τοῦ καλοῦ περιλαμβάνεται μὲν πᾶν καλόν, ἀλλὰ διαφέρει τὸ νοεῖν ἰδέαν τινὰ ἀπὸ τοῦ νοεῖν τὴν περιοχὴν αὐτῆς. Ὁ μὲν αἰσθητικὸς ὑπὸ τὴν ἰδέαν τοῦ καλοῦ ἐννοεῖ ἀπείρως πολλὰ, ἐν ᾧ ὁ ἰδιώτης ταύτης τῆς ἐπιστήμης πᾶν ὀλίγα. Ἡ καθολικότης ἄρα τῶν φιλοσόφων δὲν εἶναι τι ἀπόλυτον, ἀλλὰ σχετικόν. Πρὸς δὲ καὶ ὁ ποιητὴς ἀσχολεῖται περὶ τὰ καθ' ὅλον, ὥς ὁ Ἀριστοτέλης²⁾ παρετήρησεν. Ὁ δὲ Schiller³⁾ εἶπεν, διὰ ἡ ποίησις σκοπεῖ, ἵνα δώσῃ τῷ ἀνθρώπινῳ γένει τὴν ὅσον ἐνδέχεται τελειοτάτην ἔκφρασιν. Οὐχὶ πολὺ διάφορα εἶναι τὰ τῶν ἱστορικῶν. Βεβαίως ὑπάρχουσιν ἱστορικοί, οἵτινες μὴ ἔχοντες εὐρυτέρας γνώσεις περιορίζονται ἐν τοῖς

¹⁾ Leben, Werk und Zeitalter des Thukydides, Göttingen 1842 ἐν σελ. 18 καὶ ἐξῆς. ²⁾ Περὶ ποιητ. κατ. 9. ³⁾ Ἐν τόμ. XII, σελίδ. 198. Καὶ ἐν τινι ἐπιστολῇ πρὸς τὸν Götthe (VI, 36) λέγει, διὰ ὁ τέλειος ποιητὴς ἀπεικονίζει τὸ ὅλον τοῦ ἀνθρώπινου γένους.

κατὰ μέρος. Ὁ ἀληθὴς δμως ἱστορικὸς, ὅλος ὁ Θουκυδίδης, δύναται νὰ ἀνυψωθῇ εἰς τὰ καθ' ὅλον. Κατὰ τὸν Roscher ἕκαστος ἄνθρωπος ἔχει ἐν ἑαυτῷ Νικίαν καὶ Ἀλκιδιάδην, συντηρητικὸν καὶ φιλελεύθερον, Ἑλλήνα καὶ βάρβαρον. Οὕτω λοιπὸν καὶ ὁ ἱστορικὸς δύναται νὰ ἐξαρθῇ μέχρι τῶν καθ' ὅλον. Ὁ εἰρημένος σοφὸς ἀνὴρ προβαίνει ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε λέγει, οὐκ ἔστι φιλοσοφία καὶ ἡ ἱστορία διαφέρουσιν ἀλλήλων μᾶλλον κατὰ τὴν μορφήν ἢ κατὰ τὴν οὐσίαν¹.

Κατὰ τὰ εἰρημένα ἂν ἡ ἱστορία περιορισθῇ μόνον ἐν τοῖς πολιτικοῖς γεγονόσι ἐκάστου λαοῦ, αὕτη δὲ εἶναι ἐπιστήμη, ἀλλὰ τι κείμενον μεταξὺ ἐπιστήμης καὶ τέχνης. Ἡ ἱστορία γίνεται ἐπιστήμη, ἂν ἐν τῇ εὐρυτάτῃ αὐτῆς σημασίᾳ ληφθεῖσα ἐξετάσῃ ὁλόκληρον τὸν ἀνθρώπινον βίον τοῦ παρελθόντος καὶ ἀνερευνήσῃ τὰς ἐν τῷ χώρῳ² καὶ χρόνῳ³ βαθμίδας τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος, ὡς λέγει ὁ Ulrici⁴. Οὕτω διὰ τῆς ἐξωτερικῆς δηλώσεως τοῦ βίου τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἡ ἐσωτερικὴ αὐτοῦ φύσις ἀποκαλύπτεται. Ὁ ἐρευνητὴς ἐξετάζων, τί ἦτο ὁ ἄνθρωπος ἀνευρίσκει, τί αὐτὸς οὗτος εἶναι. Κατὰ ταῦτα ἡ πολιτικὴ ἱστορία, ἡ στρατιωτικὴ, ἡ μᾶς μόνης ἐποχῆς, ἡ ἐνὸς μόνου λαοῦ καὶ, καθ' ὅλον εἰπεῖν, αἱ τοιαῦται εἰδικαὶ ἱστορίαι δὲν εἶναι ἐπιστήμαι, ἀλλὰ μέρη τῆς ἐπιστήμης. Ἡ ἱστορία εἶναι ἐπιστήμη, διὰ τὸν ὁ ἱστορικὸς ἀποδέλῃ εἰς μίαν πρωτεύουσαν ἢ φιλοσοφικὴν ἰδέαν, π. χ. ὁ Πολύβιος εἶναι ἐπιστήμων, διότι πειρᾶται, ὅπως δείξῃ, οὐκ οἱ Ῥωμαῖοι ἐγένοντο κοσμοκράτορες διὰ τοῦ πολιτεύματος. Ἀλλ' οὕτως ὁ ἱστορικὸς κινδυνεύει νὰ περιπέσῃ εἰς τὴν φιλοσοφίαν τῆς ἱστορίας, ἥτις ἀνήκει οὐχὶ τῷ ἱστορικῷ, ἀλλὰ τῷ φιλοσόφῳ. Βεβαίως ὁ ἱστορι-

¹) Ἐν σελίδ. 37 τοῦ εἰρημένου συγγράμματος. ²) Οὕτω κατὰ τὰ διάφορα κλίματα ὑπάρχουσι καὶ διάφοροι πολιτισμοί. ³) Κατὰ χρόνον ἔχομεν ἀλλοιώσεις τῶν τῆς ἱστορίας, ὡς γένουσιν, ἀκμήν, παρακμήν καὶ τὰ τοιαῦτα. ⁴) Ἐν σελίδ. 170 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος.

κός δὲν πρέπει νὰ μετενέγκῃ τὴν φιλοσοφίαν εἰς τὴν ἱστορίαν, ἀλλὰ ταύτην νὰ προγραμματεύηται οὕτως, ὥστε ἐξ αὐτῆς νὰ ἐξάγῃται φιλοσοφικαὶ ἀρχαί. Διὰ τούτων δὲν ἐννοοῦμεν, ὅτι ἡ ἱστορία πρέπει νὰ γείνῃ φιλοσοφία, ἀλλὰ μόνον, ὅτι ἡ ἱστορία, ἂν μέλλῃ νὰ ᾖ ἐπιστήμη, ὀφείλει νὰ ἀνεύρῃ μίαν ἀρχήν, ἓνα νόμον, ὅπως το τον παραδώσῃ τῇ φιλοσοφίᾳ, ὡς τοῦτο πράττουσι πᾶσαι αἱ ἄλλαι ἐπιστήμαι. Διὰ τοῦτο δὴ ἡ φιλοσοφία ὀνομάζεται ἐπιστήμη τῶν πρώτων ἀρχῶν. Οὕτως ἡ ἀστρονομία δεικνύει, ὅτι ἡ ἑλξὶς συνεχεῖ τὸ σύμπαν. Τίς εἶναι ὁ καθολικὸς νόμος ὁ τὸν πνευματικὸν κόσμον διοικῶν; Ἄλλοι μὲν δέχονται τὴν μοῖραν ἢ τὴν τύχην καὶ ἄλλοι τὴν θεῖαν πρόνοιαν. Ποῦ βαίνει τὸ ἀνθρώπινον γένος; Τοιαῦτα ἀρχαί πρέπει νὰ ἐξάγῃται ἐκ τῆς ἱστορικῆς ὕλης καὶ νὰ παραδίδωνται τῇ ἐπιστήμῃ τῶν πρώτων ἀρχῶν. Ἐπειδὴ δὲ πᾶσα πράξις δὲν εἶναι ἐκδήλωσις τῆς ἐσωτερικῆς ἀναπτύξεως τοῦ ὅλου ἀνθρωπίνου πνεύματος, δὲν εἶναι ἱστορικὴ ὡς οἱ κοινοὶ ἄνθρωποι καὶ αἱ καθ' ἡμέραν πράξεις. Μόνον αἱ πράξεις πάντων ὁμοῦ (δηλ. τῶν λαῶν) εἶναι ὑπόθεσις τῆς ἱστορίας. Ὅταν δὲ γίνῃται μνεία προσώπων, ὁ συγγραφεὺς ὀφείλει νὰ ἀποδείξῃ τὴν ἱστορικὴν αὐτῶν σπουδαιότητα. Ἐπειδὴ δ' αἱ πράξεις τῶν λαῶν παράγονται ἐκ τῆς θελήσεως αὐτῶν, πρέπει νὰ ἐξετασθῇ τὸ πνεῦμα καὶ ὁ χαρακτὴρ τούτων, καὶ νὰ περιγραφῇ τὸ ἦθος, ἡ θρησκεία, ἡ τέχνη καὶ ἡ ἐπιστήμη αὐτῶν.

Αὕτη εἶναι ἡ φιλοσοφικὴ τῆς ἱστορίας ἐξέτασις, ἀλλ' ὑπάρχουσιν ἱστορικοί, οἵτινες ταύτην ἀποφεύγουσι διότι λέγουσιν, ὅτι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἀνεύρῃσι τὴν ἀντικειμενικὴν ἀλήθειαν. Οὗτοι ὑπὸ τὴν εἰρημένην πρόφασιν πηρέχουσι μόνον κριτικὴν παραβολήν, διασκευὴν καὶ διόρθωσιν τῶν ἱστορικῶν πηγῶν, ἀγνοοῦντες, ὅτι ἡ ψιλὴ τῶν γεγονότων γνώσις εἶναι μόνον ἐπιθεώρησις τῶν ἐξωτερικῶν φαινομένων. Ὡς τοιαύτη δὲ δὲν παρέχει πλήρη ἀντικειμενικὴν γνώσιν, ἣν θηρεύουσιν. Ἡ νεκρὰ αὕτη γνώσις τὴν διάνοιαν βαρύνουσα ἀπέχει πολὺ τῆς ἐπιστήμης.

Ἡδύνατό τις, νὰ εἴπῃ, διὰ αἱ τοιαῦται ἱστορίαι εἶναι βιβλία ποι-
κίλων γνώσεων.

Ἐπειδὴ λοιπὸν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἱστορικοὶ δὲν ἠδυνήθη-
σαν νὰ ξεαρθῶσιν εἰς τὴν ὑψηλὴν ταύτην ἔννοιαν τῆς ἱστο-
ριογραφίας, ἦσαν ἀνίκανοι, ὅπως συγγράψωσι καθολικὴν ἱστο-
ρίαν. Οὗτοι εἶχον μὲν τὸ ὄνομα, ἀλλ' ἐστεροῦντο τοῦ πράγμα-
τος, ἂν ἐξαίρεση τις τὸν Πολύβιον, ὅστις, ὥς ἔσται λόγος, ὥς
ὁλόν τε ἐγγύτατα εἰς ταύτην ἐπλησίασεν. Ἐστεροῦντο δ' οἱ ἀρ-
χαῖοι καθολικῆς ἱστορίας, οὐχὶ διότι τὰ πλεῖστα μέρη τῆς γῆς
ἦσαν τέως ἄγνωστα, ἀλλὰ διότι ἡ περὶ ἐνότητις ἰδέα τοῦ ἀνθρω-
πίνου γένους ἔλειπεν. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἐπίστευον, ὅτι μόνον
οὗτοι εἶναι συγγενεῖς πρὸς ἀλλήλους, οἱ δὲ βάρβαροι φύσει
πολέμιοι. Τοῦ δ' ἁμαρτήματος τούτου δὲν ἦσαν ἀπηλλαγμένοι
οὐδ' οἱ μέγιστοι τῆς ἀρχαιότητος φιλόσοφοι, οἷος ὁ Πλάτων¹.
Ἀφ' οὗ λοιπὸν οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ βάρβαροι δὲν ἀνήκουσι τῷ
αὐτῷ γένει, ἀλλὰ διαφόρῳ, δὲν δύνανται, ὥς εἰκός, νὰ ἔχωσι
μίαν ἱστορίαν. Ἐπειδὴ δ' ἔλειπεν ἡ βάσις, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ
συγγράψωσι καθολικὴν ἱστορίαν ἅτε μὴ ἔχοντες τὴν ἐνοῦσαν
ιδέαν, καὶ εἰ ἐπειρῶντο νὰ συγγράψωσι τὰς ἱστορίας πάντων
τῶν λαῶν. Πρὸς δὲ ἡ καθολικὴ ἱστορία ἐξετάζει τὰ τῶν σπου-
δαιωτέρων λαῶν καὶ κρατῶν τοῦ γνωστοῦ κόσμου, μάλιστα
δ' ἐν τῇ περιοχῇ, ἣτις ἀρμόζει εἰς τὴν δικαίαν ἐκτίμησιν τῆς
ἀξίας καὶ σπουδαιότητος ἐκάστου αὐτῶν². Πᾶσα παράδοσις

¹) Πλάτ. ἐν Πολιτ. V, 470 "Φημὶ γὰρ τὸ μὲν Ἑλληνικὸν γένος
αὐτὸ αὐτῷ οἰκίῳ εἶναι καὶ ξυγγενές, τῷ δὲ βαρβαρικῷ ὀθνεῖν τε καὶ δι-
λίστριν. Καλῶς γε, ἔφη. Ἕλληνας μὲν ἄρα βαρβάρους καὶ βαρβάρους Ἕλ-
λησι πολεμῖν μαχομένους τε φήσομεν καὶ πολέμους φύσει εἶναι, καὶ
πόλεμον τὴν ἔχθραν ταύτην κλητέον. Ἕλληνας δὲ Ἕλλησιν, διὰ τι τοιοῦτο
ὀρθῶς φύσει μὲν φίλους εἶναι, νοσεῖν δ' ἐν τῷ τοιοῦτῳ τὴν Ἑλλάδα
καὶ σιαιοῖσιν, καὶ σιάσιν τὴν τοιαύτην ἔχθραν κλητέον. " ²) Οὕτω νῦν δὲν
δύναται τις νὰ γράψῃ ἐν καθολικῇ ἱστορίᾳ μόνον ὀλίγας σελίδας περὶ Βρει-
τανίας καὶ ἑνα ὀλόκληρον τόμον περὶ Βελγίου.

ἀναιρεῖ τὸν δρισμὸν τῆς καθολικῆς ιστορίας. Οἱ ἀρχαῖοι ὁμῶς δὲν ἐπραγματεύοντο οὕτω τὴν ιστορίαν, ἀλλὰ περιγράφοντες πόλεμόν τινα τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς βαρβάρους ἐν τούτῳ ἐνέπλεκον τὰ τῶν ἄλλων λαῶν διὰ βραχυτάτων. Ἄλλ' οὐδεὶς λαὸς εἶναι ἐπεισόδιον ἄλλον. Ἡ ὑπεροχὴ τῆς διανοίας ἐνέπνευσε τοσοῦτο φρόνημα, ὥστε οἱ Ἕλληνες κατεφρόνουν τῶν ἄλλων λαῶν. Ἄν δ' οὗτοι ἀκριβέστερον ἐξήταζον τὸν βίον τῶν ἄλλων λαῶν, ἤθελον ἔχει δικαιότερους λόγους νὰ σεμνύνωνται.

Ὁ περιορισμὸς οὗτος τῆς ιστορίας προέκυπτε κατ' ἐξοχὴν ἐκ τῆς ἐπιθυμίας τῶν ἀρχαίων, ὅπως δώσωσι καλὴν μορφὴν τῇ ιστορίᾳ αὐτῶν. Ὅπως δὲ τούτου ἐπιτύχωσι, προετίμων τὴν περιγραφὴν γεγονότων, ἅπερ αὐτοὶ εἶδον ἢ παρ' αὐτοπτῶν μαρτύρων ἤκουσαν. Ἡ αὐτοψία διεγείρει πολὺ ζωηρότερα αἰσθήματα καὶ παράγει ἐναργεστέρας εἰκόνας ἢ ἡ ἀνάγνωσις, ἐξ ἧς οἱ νεώτεροι συγγράφουσι τὰς ἑαυτῶν ιστορίας. Τοῦτο γίνεται καταληπτόν, ἂν ποιητὴς τις τὰς εἰκόνας αὐτοῦ ἀντλήσῃ οὐχὶ ἐκ τῆς φύσεως, ἀλλ' ἐκ τῶν βιβλίων. Διὰ ταῦτα οἱ θέλοντες νὰ περιγράψωσι τὸν βίον καὶ τὴν ιστορίαν ἄλλων λαῶν ἐνόμιζον ἀναγκαῖον, ἵνα ἀποδημήσαντες τούτους ἴδωσι διὰ τῶν ἰδίων ὀφθαλμῶν, ὥς τοῦτο δῆλον γίνεται ἐκ τοῦ Ἡροδότου καὶ Διοδώρου τοῦ Σικελιώτου. Ἐπειδὴ δ' οἱ ἀρχαῖοι ἐξέλεγον σύγχρονον ὑπόθεσιν, δὲν ἠδύναντο φιλοσοφικῶς νὰ πραγματευθῶσιν αὐτήν. Διότι ἕκαστος ἄνθρωπος κατὰ ἀναγκαῖον νόμον ὑποβάλλεται εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ αἰῶνος καὶ τοῦ λαοῦ¹, πιέζεται ὑπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος καὶ δὲν δύναται ἐλευθέρως νὰ πραγματευῇ αὐτό. Ὁ ἄνθρωπος ὁ περικεκλεισμένος ἐν τῷ παρόντι πάσχει τὸ αὐτό, ὅπερ καὶ ὁ ἐπὶ δροὺς ἱστάμενος καὶ ὑπὸ νεφέλης περιβαλλόμενος. Ὡς οὗτος δὲν δύναται νὰ

¹) Ἐκαστος ἄνθρωπος εἶναι γινόμενον δύο παραγόντων, τῆς ἐσωτερικῆς φύσεως καὶ τῶν ἐξωτερικῶν περιστάσεων. Αὗται οὕτως ἐπιδρῶσιν ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων, ὥστε οἱ οὗτοι ἀπαισιῶς καὶ ἀσφαλῶς δὲν δύναται νὰ κρίνωσιν.

ὁρίσῃ τὸ σχῆμα αὐτῆς, οὕτω καὶ ὁ σύγχρονον ἱστορίαν συγγραφῶν δὲν εἶναι ἐπιτήδειος κριτῆς τῶν συγχρόνων γεγονότων. Ὅσον δ' οὗτος ἀπὸ τοῦ παρόντος ἀφίσταται, τοσοῦτον εἰς ὑψηλότεραν σκοπιὰν ἐξίχεται, ἀφ' ἧς ἐν συνόλῳ δύναται ἐκείνο νὰ κατιδῇ. Τὴν σύγχρονον ἱστορίαν ὑπὸ τὴν ἀληθῆ αὐτῆς ὄψιν ἢ μεγάλοι φιλόσοφοι ἢ οὐδείς δύναται νὰ διδῇ. Ταῦτα μὲν καθ' ὅλον, ἅπερ ὁ *Ulrici*¹ ἀναπτύσσει, δύναται νὰ λεχθῶσιν, ἀλλ' εἶναι δίκαιον νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι οἱ ἀρχαῖοι ὑπερεῖχον τῶν νεωτέρων κατὰ τοῦτο, ὅτι τὸ παρὸν ἠδύνατο σαφέστερον νὰ δίδωσιν. Τίς δύναται νὰ εὗρῃ ἀμαρτήματα ἐν τῷ Ἐπιταφίῳ τοῦ Περικλέους, ἐν ᾧ ὁ μέγας ἐκείνος πολιτευτὴς κρίνει τὴν σύγχρονον ἱστορίαν τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος; Τίς ἐγένετο ἱκανὸς νὰ δεῖξῃ σπονδαῖα ἀμαρτήματα ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Θουκυδίδου ἢ τοῦ Πολυβίου; Ὁ Ἀθηναῖος ἱστορικὸς ἡσχολήθη μὲν περὶ τὸν σύγχρονον Πελοποννησιακὸν πόλεμον, ἀλλ' ἐν τῷ προοιμίῳ, ἐν ᾧ ἀσχολεῖται περὶ τὸ παρελθόν, κατέδειξεν, ἡλικίῃν δύναμιν ἔχει ἐν τῇ κριτικῇ ἱστορίᾳ, ὥς ἐν τῷ οἰκίῳ κεφαλαίῳ ἔσται λόγος.

Ἄλλ' ὁπωσδήποτε ἐπειδὴ αἱ ἐξοχώτεραι διάνοιαι τὸ παρὸν ὥς ὑπόθεσιν ἐλάμβανον, περὶ τὴν ἱστορικὴν κριτικὴν ἡσχοῦντο αἱ ἀσθενέστεραι. Οἱ ἀρχαῖοι ἦσαν κατ' ἐξοχὴν καλλιτεχνικὸς λαός. Ὡς τοιοῦτος δ' ἀπέφενγε τὰς κριτικὰς ἐρεῖνας, αἵτινες τὴν ζωηρὰν ἀπεικόνισιν διακόπτουσαι βλάπτουσι τὸ κάλλος. Κατὰ τοῦ ἀξιοπρίστου τῶν Ἑλλήνων ἱστορικῶν ἐρρήθησαν πολλὰ ὑπὸ τε τῶν ἀρχαίων καὶ νεωτέρων. Ὁ Πλίνιος τραχέως καὶ ὑπερβολικῶς εἶπεν· θαυμαστὸν εἶναι, ποῦ χωρεῖ ἡ Ἑλληνικὴ εὐπιστία· οὐδὲν τόσον ἀναιδὲς ψεῦδος εἶναι, ὅπερ στερεῖται μάρτυρος². Οἱ Ἕλληνες ὥς δημιουργήσαντες τὴν ἱστορίαν καὶ ἀναδεξάμενοι, ὅπως χωρίσωσι τοὺς μύθους ἀπὸ

¹) Ἐν τῷ ἀκρι μνημονεύοντι συγγράμματι. ²) Ὁρα Wolf Proleg. ad Homerum ἐν σελίδ. 49 καὶ Ἱστορ. τῶν Ὀμηρικ. ἐκ. ἐν σελίδ. 80

τῆς ιστορίας, περιέπεσαν εἰς πλάνας. Ὡσαύτως ὁ Ἰώσηπος, ὡς ἐν τοῖς ἔπειτα ἔσται λόγος, κρίνων ἐκ τῆς διαφωνίας τῶν Ἑλλήνων ιστορικῶν λέγει, ὅτι οὗτοι εἶπον ψεῦδη. Πάντες οἱ λαοὶ ἔχουσι καὶ φιλαλήθεις ιστορικοὺς καὶ ψευδομένους. Διὰ τοῦτο εἶναι ἄδικον, ἂν τὸ ψεῦδος ἐπιρριφθῇ μόνον κατὰ τῶν Ἑλλήνων. Τὰ αἷτια τοῦ ψεύδους εἶναι πολλὰ, ὡς πλάνη¹, φιλοπατρία, φόβος, κολακεία καὶ τὰ τοιαῦτα².

Κατ' ἐξοχὴν οἱ ιστορικοὶ οἱ ἐπὶ μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἀκμάσαντες ἐμεγέθυναν τὰ δρώμενα, διότι ἐπὶ τῆς διανοίας αὐτῶν ἐπέδρασεν ἡ Ἀσία, ἥτις εἶναι ἡ κοιτὶς τῶν μύθων. Μέγαν δὲ σεβασμὸν πρὸς τὴν ἀλήθειαν ἔδειξαν ὁ Θουκυδίδης καὶ ὁ Πολύβιος, ἐξ ὧν ὁ δεύτερος οὐ μόνον δὲν ψεύδεται, ἀλλὰ καὶ τοὺς ψευδομένους ἀπηνῶς ἐλέγχει. Οἱ δύο οὗτοι ιστορικοὶ εἶχον μεγάλην πολιτικὴν σύνεσιν καὶ ἐρμηνευτικὴν δύναμιν, ἅπερ ὁ Λουκιανὸς θεωρεῖ τὰ κορυφαῖότατα τῆς ιστοριογραφίας³. Καθ' ὅλου οἱ Ἕλληνες ιστορικοὶ ἔχουσι καὶ τινα σπουδαίαν ἔλλειψιν. Οὗτοι ἔβλεπον μὲν σαφῶς τὴν ἐξωτερικὴν μορφήν τῶν ἄλλων λαῶν, ἀλλὰ δὲν ἠδύναντο νὰ εἰσδύσωσιν εἰς τὸν πνευματικὸν αὐτῶν βίον.

Οἱ νεώτεροι, ἐν οἷς καὶ ὁ *Ulrici*, ψέγουσι καὶ τὴν ιστοριογραφικὴν τῶν ἀρχαίων μέθοδον. Τῶν σφριζομένων ιστορικῶν οἱ πλεῖστοι δίκην χρονογράφων ἀφηγοῦνται τὰ γεγονότα κατὰ τὸ ὄνομα ἐκάστου ἔτους. Ἀλλ' οὕτω διαιρουμένης τῆς σειρᾶς

¹) Μετὰ μετριοφροσύνης οἱ ἀρχαῖοι ὠνόμασαν τὰ ἔργα αὐτῶν ιστορίας, δηλ. ἔγραψαν οὐχὶ τὸ ἐγένετο, ἀλλὰ τὸ γινώσκουσιν. Ἡ μετριοφροσύνη γίνε-
ται καταληπτὴ, ἂν παραβάλωμεν τὴν ιστορίαν πρὸς τὴν Geschichte τῶν
Γερμανῶν ἐκ τοῦ geschehen=γίνεσθαι). ²) Ἰδὲ Λουκιαν. Πῶς δεῖ ιστο-
ρίαν συγγαφ. ἐν κεφ. 14—34. ³) Πῶς δεῖ ιστορ. συγγρ. ἐν κεφ. 84
“Φημί τοίνυν τὸν ἄριστα ιστορίαν συγγράφοντα δύο μὲν ταῦτα κορυφαῖό-
τατα οἰκοθεῖν ἔχοντα ἥκειν, σύνεσιν τε πολιτικὴν καὶ δύναμιν ἐρμηνευτικὴν,
τὴν μὲν ἀδίδακτόν τι τῆς φύσεως δῶρον, ἡ δύναμις δὲ πολλῇ τῇ ἀσκήσει
καὶ συνεχεῖ τῷ πόνῳ καὶ ζήλῳ τῶν ἀρχαίων προσγενημένη ἔστω η·

τῶν πράξεων διαχωρίζονται τὰ αἰτία ἀπὸ τῶν ἀποτελεσμάτων. Κατὰ τοῦτο οἱ ἀρχαῖοι ἐν μέρει εἶναι ἄξιοι συγγνώμης· διότι ἡ τοιαύτη κατὰ τάξιν τῆς ιστορίας κατὰ χρονολογικὰ τμήματα παρήχθη παρὰ τοῖς ἀρχαιοτέροις, παρ' οἷς ἡ ἀρχή, τὸ τέλος καὶ ἡ διάρκεια τοῦ ἔτους διέφερον. Πρὸς ἀποφυγὴν λοιπὸν τῆς συγχύσεως ὁ ιστορικὸς ἠναγκάζεται, ὅπως ἕκαστον ἔτος ἀκριβῶς διακρίνη. Ἀλλὰ καὶ ἀφ' οὗ ἡ χρονολογία διεμορφώθη καὶ ὠρισμένον χρονολογικὸν σύστημα εἰσήχθη, τὸ ἔθος ἐκείνο διατηρήθη. Οἱ ἀρχαῖοι δὲν ἠδύναντο νὰ διαιρέσωσι κατὰ μείζονα τμήματα τὴν ιστορίαν διότι παρ' αὐτοῖς ἔλειπον αἱ ἐνοῦσαι ἰδέαι. Ἡ τοιαύτη διαίρεσις δὲν εἶναι ἐπιστημονικὴ, διότι, ὡς εἴρηται, ἐχωρίζοντο τὰ αἰτία ἀπὸ τῶν ἀποτελεσμάτων. Φαίνεται δ' ὅμως, ὅτι ἡ κατὰ τόπους διαίρεσις εἶναι ἀρχαιοτέρα· διότι ταύτη ἠκολούθησαν ὁ Ἡρόδοτος, ὁ Ἑλλάνικος καὶ ἄλλοι. Βραδύτερον εἰσήχθη τὸ ἔθος τοῦ διαιρεῖν τὴν ιστορίαν κατ' ἐνιαυτούς, ὅπερ ἐγένετο κανὼν. Ἡ παράθεσις τούτου δυσκόλως ἐπιτρέπεται, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, ὅτι Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς ψέγει τὸν Θουκυδίδην, διότι τὸν κανόνα τούτου παραβὰς διεῖλε τὴν ιστορίαν κατὰ τὰς ὥρας τοῦ ἐνιαυτοῦ¹.

¹) Περὶ τοῦ Θουκυδίδ. χαρακτῆρ. IX "Ἀρξομαι δ' ἀπὸ τῆς διαιρέσεως, προειπών, ὅτι τῶν πρὸ αὐτοῦ γενομένων συγγραφέων, ἡ κατὰ τόπους μερίζοντες τὰς ἀναγραφὰς ἢ κατὰ χρόνους εὐπαρακολουθήτους, ἐκείνος οὐδέτεράν ποίησεν τῶν διαιρέσεων ἰδοίμασεν. Οὗτε γὰρ τοῖς τόποις, ἐν οἷς αἱ πράξεις ἐτελέσθησαν, ἀκολουθῶν ἐμέρισε τὰς διηγήσεις, ὡς Ἡρόδοτός τε καὶ Ἑλλάνικος καὶ ἄλλοι τινὲς τῶν πρὸ αὐτοῦ συγγραφέων, ἐποίησαν οὗτε τοῖς χρόνοις, ὡς εἰ τὴν τοπικὴν ἐκδόντες ιστορίαν προείλοντο, ἥτοι ταῖς διαδοχαῖς τῶν βασιλέων μερίζοντες τὰς ἀναγραφὰς, ἢ ταῖς τῶν ἐσέων, ἢ ταῖς περιόδους τῶν Ὀλυμπιάδων, ἢ τοῖς ἀποδεικνυμένοις ἀρχουσιν ἐπὶ τὰς ἐνιαυσίους ἀρχάς. Καινὴν δὲ τινα καὶ ἀκριβῆ ταῖς ἄλλαις πορευθῆναι βουλήθεις ὁδόν, θεωρίαις καὶ χειμαρείαις ἐμέρισε τὴν ιστορίαν. Ἐκ δὲ τούτου συμβέβηκεν αὐτῷ τούταντιον, ἢ προσεδόκησεν. Οὐ γὰρ σαφέστερα γέγονεν ἡ διαίρεσις τῶν χρόνων, ἀλλὰ δυσπαρακολουθητοτέρα κατὰ τὰς ὥρας. Ἐφ' ᾧ θαυμάζειν ἔστιν, πῶς αὐτὸν ἔλαθεν, ὅτι, πολλῶν ἅμα πραγμάτων κατὰ πολλοὺς τέ-

Ἐκ τῶν εἰρημένων γίνεται δῆλον, ὅτι ἡ ἀρχαία ιστοριογραφία ἔχει πολλὰς μὲν τὰς ἀρετάς, οὐχὶ δ' ὀλίγας τὰς ἐλλείψεις. Κατὰ τὸ κάλλος δ' ὁμοῦς περιφανῶς διαπρέπει. Τοῦτο δ' ὀφείλει μὲν καὶ τῇ ἐμφύτῳ αἰσθήσει τῶν Ἑλλήνων πρὸς τὸ καλόν, κατ' ἐξοχὴν δὲ τῇ ποιήσει, ἥτις ἐπὶ τοῦ πεζοῦ λόγου ἐπέδρασεν. Τοῦτο τόσον εἶναι ἀληθές, ὥστε Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεὺς ὀνομάζει τὰς ιστορίας τοῦ Ἡροδότου καὶ Θουκυδίδου ποιήσεις, ἐξ ὧν ἑκείνη μὲν ἔχει ἰλαρόν κάλλος, αὕτη δὲ φοβερόν¹. Ἐπειδὴ δ' ὁ αἰσθητικὸς οὗτος τὴν ιστορίαν τάσσει ἐν τῇ αὐτῇ θέσει, ἐν ἣ καὶ τὴν ποίησιν, ἀπαιτεῖ παρ' αὐτῆς ἐφαρμογὴν ποιητικῶν κανόνων, ὡς καλὴν ὑπόθεσιν¹. Ἄλλ' ἐν τῇ ποιήσει ἡ ἐκλογὴ τῆς ὑποθέσεως εἶναι ἀναγκαῖα καὶ πολλοὶ ποιηταὶ ἀπέτυχον, διότι ἡ ὑπόθεσις αὐτῶν ἦτο κακὴ. Ἐν τῇ ιστοριογραφίᾳ ὁμοῦς, ἂν μὴ πᾶσαι αἱ ὑποθέσεις ἔχουσιν ἴσα δικαιώματα, πρέπει νὰ προτιμηθῇ οὐχὶ ἡ καλὴ, ἀλλ' ἑκείνη, ἐξ ἧς πλείονες ἐπιστημονικαὶ ἀλήθειαι ἐξάγονται. Πρὸς δὲ ὁ Διονύσιος ἀπαιτεῖ παρὰ τοῦ ιστορικοῦ ἐνότητα ἐν τῇ ὑπόθεσει τῆς ιστορίας καὶ κάθαρσιν². Ἄλλ' ὁ Ἀριστοτέλης παρατηρεῖ, ὅτι ἡ ἐνότης εἶναι ἀναγκαῖα ἐν τῇ ποιήσει, οὐχὶ δὲ καὶ ἐν τῇ ιστορίᾳ³. Τῇ ποιήσει εὐκόλως δυνάμεθα νὰ δώσωμεν ἐνότητα

πους γενομένων, εἰς μικρὰς κατακερματισμένην τόμους ἢ διήγησις οὐκ ἀπολήγεται τὸ τηλαυγὲς ἐκεῖνο καὶ καθαρόν, ὡς ἐξ αὐτῶν γίνεται τῶν πραγμάτων φανερόν. „¹) Διονύς. Ἐπιστολ. πρὸς Πομπ. III „ πρῶτον δ' εἰ καὶ σχεδὸν ἀναγκαῖότατον ἔργον ἀπάντων ἐστὶ τοῖς γράφουσιν ιστορίας, ὑπόθεσιν ἐκλέξασθαι καλὴν καὶ καθαρισμένην τοῖς ἀγνωστομένοις. „²) Αὐτόθι „ Δεύτερόν ἐστι τῆς ιστορικῆς πραγματείας ἔργον, γινώσκειν, πόθεν τ' ἀρξασθαι καὶ μέχρι τοῦ προελθεῖν δεῖ. Φαίνεται δὲ καὶ τούτῳ Θουκυδίδου πολὺ Ἡρόδοτος φρονιμώτερος, δε ἀρχεται τ' ἀφ' ἧς αἰτίας ἤρξαντο πρῶτον κακῶς ποιεῖν τοὺς Ἕλληνας οἱ βάρβαροι καὶ προελθὼν εἰς τὴν βαρβάρων κόλασιν καὶ τιμωρίαν λήγει. „³) Περί ποιητ. κεφ. XXIII „ Περὶ δὲ τῆς διηγηματικῆς καὶ ἐν μέτρῳ μιμητικῆς, δεῖ δεῖ τοὺς μύθους καθάπερ ἐν ταῖς τραγῳδίαις συνειστάναν δραματικούς, καὶ περὶ μίαν προᾶξιν δὴν καὶ τελευτάν, ἔχουσιν ἀρχὴν καὶ μέσον καὶ τέλος, ἵν' ὥσπερ ζῶον ἐν

καὶ δὴ καὶ καθάρισιν διότι τὴν ὑπόθεσιν ἐν ταύτῃ πλάττομεν. Ἐκάστη ἱστορία πρέπει νὰ ἔχῃ ἐνότητα, οὐχὶ ὁμῶς ποιητικὴν, ἀλλ' ἐπιστημονικὴν. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ὁ εἰρημένος αἰσθητικὸς ἐπαινεῖ τὸν Ἡρόδοτον διότι ἡ ἱστορία αὐτοῦ ἔχει ἐπεισὸδια.

Ἐπειδὴ δὲ τοὺς ποιητικοὺς τούτους κανόνας μόνος ὁ Ἡρόδοτος εὐδοκίμως εἰσάγαγεν εἰς τὴν ἱστορίαν, κατὰ τὸν Διονύσιον ἡ ἱστορία τούτου εἶναι μνημεῖον ἀρχαίας ἱστοριογραφικῆς τέχνης. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, αἱ ἀρχαῖαι ἱστορίαι διαπρέπουσι κατὰ τὸ κάλλος. Ἐπειδὴ δ' οἱ ἀρχαῖοι θεώρουν τὴν ἱστορίαν ὡς τὴν γῆντην ἀθανάσιαν, ὡς τὸν ἐπίγειον παράδεισον, ἐπειρῶντο, ὅπως τοῦτον διακοσμήσωσι. Κατ' ἐξοχὴν οἱ ἀρχαῖοι ἱστορικοὶ ἐμμοῦντο τὸ δρᾶμα. Διότι ἐπεθύμουν, ἵνα τὰ ἱστορικὰ τοῦ παρελθόντος πρόσωπα ἐν τῇ ἐνεργείᾳ αὐτῶν διαιωνίσωσι καὶ οἰοεὶ ζῶντα τοῖς μεταγενεστέροις παραδώσωσιν. Ἐπὶ τούτῳ μεταχειρίζονται τὰς δημηγορίας. Ἡ ἀνευ δημηγοριῶν ἱστορία ὁμοιάζει πρὸς ἀπομνημονεύματα, ἐν ᾗ αὐταὶ οἰοεὶ ἄγρουσι τοὺς τεθνεῶτας ἐπὶ τῆς γῆς καὶ ἐξαναγκάζουσιν αὐτοὺς νὰ ἀγορεύσωσιν. Οὕτως αἱ ἀρχαῖαι ἱστορίαι ἔχουσι πολὺν τὸ ποιητικόν, κατὰ τὴν γλῶσσαν ὁμῶς δὲν μετέχουσι τῆς ποιήσεως, διότι τοῦτο ἤθελε ζημιώσει τὴν ἀλήθειαν τῶν πραγμάτων¹. Τῷ κανόνι τούτῳ ἐμμένουσιν οἱ πλεῖστοι καὶ μέγιστοι τῶν ἱστορικῶν, ὡς ὁ Θου-

ἅλον ποιῇ τὴν εἰκαίαν ἡδονήν, δῆλον, καὶ μὴ ὁμοίως ἱστορίας τὰς συνήθεις εἶναι, ἐν αἷς ἀνάγκη οὐχὶ μίᾳς πράξεως ποιῆσθαι δῆλωσιν, ἀλλ' ἐνός χρόνου, ὅσα ἐν τούτῳ συνέβη περὶ ἑνα ἢ πλείους ».

¹) Ταῦτα συμβουλεύει καὶ ὁ Λουκιανὸς τοῖς ἱστορικοῖς ἐν τῷ Πῶς δεῖ ἱστορ. συγγράφ. 45 « Ἡ λέξις δ' ὁμῶς ἐπὶ γῆς βεβηκέναι, τῷ μὲν κάλλει καὶ τῷ μεγέθει τῶν λεγομένων συνεπαφομένη καὶ ὡς ἐνὶ μάλιστα ὁμοιουμένη, ξεπλίσουσα δὲ μὴδ' ὅπερ τὸν καιρὸν ἐνθουσιῶσα κίνδυνος γὰρ αὐτῇ τότε μέγιστος παρακινήσῃ καὶ κατενεχθῆναι εἰς τὸν τῆς ποιητικῆς κορύβαντα, ὥστε μάλιστα πεισιπτόν τῇ καλινῷ καὶ σωφρονιστόν, εἰδότες ὡς ἐκποιονφία τις καὶ ἐν λόγοις πάθος οὐ μικρὸν γίγνεται ».

κυνίδης καὶ ὁ Πολύβιος. Ἐξαιρέσεις ὑπάρχουσι παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς, ὥς παρὰ τῷ Θεοφυλάκτῳ, περὶ οὗ ἔστι λόγος ἐν τῷ οἰκίῳ τόπῳ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΕΖΟΥ ΛΟΓΟΥ

Πότε διεδόθη ἡ γραφή ἐν Ἑλλάδι, εἶναι ζήτημα μέγα καὶ πολυθρόλητον, ὅπερ ἤγειρεν ὁ Wolf διὰ τῶν Προλεγομένων εἰς τὸν Ὅμηρον. Ἀπὸ τοῦ μεγάλου τούτου ἀνδρὸς ἐπιστεύετο, ὅτι ἡ τέχνη αὕτη λίαν βραδέως, κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Πεισιστράτου, ἐγένετο κοινὴ παρὰ τοῖς Ἕλλησι¹. Νῦν δὲ μὲν οἱ ταῦτα πιστεύοντες πολὺ ἡραιώθησαν. Ἐμμετεροὶ ἐπιγραφαὶ μνημονεύονται ὑπὸ τοῦ Ἡροδότου, ὅστις ἀνέγνω τρεῖς τοιαύτας ἐν τῷ ναφί τοῦ Ἰσμηνίου Ἀπόλλωνος². Πότε ἐχαράχθησαν αἱ πολυθρόλητοι ἐπιγραφαὶ ἐπὶ τοῦ ἰσμοῦ τῆς Κορίνθου, εἶναι ζήτημα διότι ὁ μὲν Πλούταρχος ἀποδίδει τὴν χάραξιν τῷ Θηροῖ³, ὁ δὲ Στράβων⁴ τοῖς ἐξελαθεῖσιν Ἰωσι καὶ τοῖς κατασχοῦσι τὴν Πε-

¹) Ἡμεῖς πρὸ εἴκοσι καὶ ὀκτὼ ἐτῶν ἐν τῇ Ἱστορίᾳ τῶν Ὀμηρικῶν ἐπὶ (ἐν σελίδ. 99 καὶ ἐξῆς) ἐπειράθημεν, ὅπως δειξώμεν, ὅτι ἡ γνώσις τῆς γραφῆς δύναται νὰ ἀναβιβασθῇ μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Ὀμήρου. ²) Ἐν βιβλ. V, 58—61. Παράβαλλ. Ἱστορ. τῶν ὁμηρ. ἐπ. ἐν σελίδι 107. ³) Ἐν βιβλ. Θηο. 25 "Προσκητοῦσιν δὲ τῇ Ἀττικῇ τὴν Μεγαρικὴν βεβαίως, τὴν θρυλουμένην ἐν Ἰσθμῷ στήλην ἔστησαν, ἐπιγράψας τὸ διορίζον ἐπίγραμμα τὴν χώραν δυοὶ τριμέτροις, ὧν ἔφραξε τὰ μὲν πρὸς ἑω

Τὰ δ' οὐκ ἐπὶ Πελοπόννησος, ἀλλ' Ἰωνία

τὰ δὲ πρὸς ἰσπερ

Τὰ δ' ἐστὶ Πελοπόννησος, οὐκ Ἰωνία.

⁴) Ἐν βιβλ. III, 171.

λοπόννησον. Ὅπως δὴ ποτε αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται εἶναι λίαν ἀρχαῖαι.

Ἐν περὶ λόγῳ συνετάχθησαν πολλαὶ Ἀναγραφαί, ἧτοι κατάλογοι ὀνομάτων. Τοιαῦται ὑπῆρχον ἐν Σπάρτῃ, ἐν αἷς ἦσαν ἀναγεγραμμένα τὰ ὀνόματα τῶν βασιλέων καὶ ἐφόρων¹. Ὡσαύτως δημόσια ἀναγραφαὶ τῶν ἀρχόντων εἶχον χαραχθῆ ἐν Ἀθήναις². Ἐν ταῖς ἀναγραφαῖς τῆς Σικυδῶνος ἐσημειοῦντο τὰ ὀνόματα τῶν ἐν Ἀργεὶ ἱερείων, τῶν ποιητῶν καὶ τῶν μουσικῶν³. Μέχρις ἡμῶν διετηρήθη ὁ κατάλογος τῶν ὀνομάτων τῶν ἱερέων τοῦ ἐν Ἀλικαρνασσὶ Προσιδῶνος⁴. Φαίνεται δ', ὅτι ἡ ἀναγραφή αὕτη εἶναι ἀντίγραφον⁵. Ἐν ταῖς ἀναγραφαῖς τὴν σπουδαιότητα θεοῖν κατέχει ἡ τῶν Ὀλυμπιονικῶν. Διότι ἐν χρονολογικοῖς ζητήμασι τὸ κύρος ταύτης ἦτο ἀναμφισβήτητον. Ἡ ἀναγραφή αὕτη ἤρχετο ἐκ τῆς πρώτης Ὀλυμπιάδος ἧτοι 777, καὶ μέχρι μὲν τῆς 13ης Ὀλυμπιάδος ἐσημειοῦτο μόνον τὸ ὄνομα τῶν νικησάντων ἐν τῷ δρόμῳ, εἰτα δὲ καὶ τὰ τῶν ἄλλων⁶. Κατὰ μίμνησιν τῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ ἐχαράχθησαν ἀναγραφαὶ καὶ ἐν ἄλλαις πανηγύρεσιν, ἐν τοῖς Νεμέοις καὶ ἐν τοῖς Ἰσθμίοις. Ἀλλ' αὗται ἦσαν ἀτελέστεραι. Ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἤδη χρόνοις ἐγένετο παραβολὴ τῶν διαφόρων χρονολογιῶν⁷.

Πρὸς δὲ ἐπὶ σκληρῶν ὕλῶν ἐχαράχθησαν συνθήκαι καὶ νόμοι ὑπὸ τῶν πόλεων. Τὸ ὄνομα ῥήτρα ὑποδεικνύει, ὅτι οἱ νό-

¹) Πολύβ. XII, 11. ²) Αἰντόβ. ³) Θουκυδίδ. II, 2 "ἐφ' οὗ δὲ πέμπτη καὶ δεκάτη ἐστὶ, ἐπὶ Χρυσίδος ἐν Ἀργεὶ τότε πεντήκοντα δυοῖν δέοντα ἐξηγεμένης καὶ Αἰντοῖον ἐφόρου ἐν Σπάρτῃ, καὶ Πυθοδώρου ἐπὶ δύο μῆνας ἀρχόντος Ἀθηναίων, καὶ Πλούταρχ. Περὶ μουσ. III. ⁴) Ἐν SIG. 2656. ⁵) Opa Bergk, Griechisch. Literaturg. II, 884. ⁶) Christ ἐν οὐλίδ. 274. ⁷) Πολύβ. XIII, 10 "Ὁ γὰρ τὰς συγκρίσεις ποιούμενος ἀνέκαθεν τῶν ἐφόρων πρὸς τοὺς βασιλεῖς τοὺς ἐν Λακεδαιμονίᾳ καὶ τοὺς ἀρχοντας τοὺς Ἀθηναίους καὶ τὰς ἱερείας τὰς ἐν Ἀργεὶ παραβάλλων πρὸς τοὺς Ὀλυμπιονίκας, καὶ τὰς ἀμαχίας τῶν πόλεων περὶ τὰς ἀναγραφὰς τὰς τούτων ἐξιλέγων, παρὰ τρεῖς μὲν χρόνους τὸ διαφέρειν, οὗτος ἐστίν."

μοι καὶ αἱ συνθήκαι τὸ κατ' ἀρχὰς ἦσαν ἄγραφοι. Ἀλλὰ τῆς γραφῆς διαδοθείσης ἐγράφοντο, ὡς ἡ τῶν Ἑλλήνων¹, ἣν ὁ Boeckh ἀναγινώσκει εἰς τὴν πεντηκοστὴν Ὀλυμπιάδα. Ἡ ἐκ χειρὸς τοῦ Ἰφίτου κατὰ τὸν Πανσανίαν² δὲν ἦτο γεγραμμένη κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ἀλλ' εἰς σχῆμα κύκλου. Κατὰ τὴν εἰκοστὴν Ὀλυμπιάδα ὁ Σμυρναῖος Ὀνομαστός συνέγραψε ποιητικοὺς νόμους³. Νόμους συνέταξε καὶ ὁ Ζάλευκος τοῖς ἐν Ἰταλίᾳ Λοκροῖς. Οὗτος κατὰ Διόδωρον τὸν Σικελιώτην ἦτο ἀνὴρ εὐγενής, τεθνασμασμένος κατὰ παιδείαν καὶ μαθητὴς τοῦ Πυθαγόρου⁴. Ἀλλ' ὁ Τίμαιος ἠρνεῖτο τὴν ὑπαρξιν τοῦ νομοθέτου τούτου⁵. Ἡ ἄρνησις δὲν ἐπιδοκιμάζεται ὑπὸ τῶν νεωτέρων, ἀλλ' ἐκ τῆς νομοθεσίας αὐτοῦ οὐδὲν περιεσώθη μέχρις ἡμῶν. Διότι τὸ παρὰ Στοβαίῳ προσόμιον⁶ τῶν νόμων εἶναι πλάσμα τῶν μεταγενεστέρων, διότι κατὰ τὸν Πλάτωνα⁷ τὰ προσόμια ἀντίκεινται πρὸς τὸ πνεῦμα τῶν ἀρχαίων νομοθετῶν.

Κατὰ μίμῃσιν τοῦ Ζαλεύκου συνέταξε νόμους καὶ ὁ Χαρώνδας ἐν Κατάνῃ. Ὁ νομοθέτης οὗτος ἦτο σοφός, διότι ἔγραψε νόμον περὶ τῆς κακομιλίας⁸. Τῇ ἀληθείᾳ τιμᾷ τὸν Χαρώνδαν, ὅτι πρῶτος διὰ νόμον ἐπέταξεν, ἵνα ἅπαντες οἱ υἱοὶ τῶν πολιτῶν μανθάνωσι γράμματα χορηγούσης τῆς πόλεως τοὺς μισθοὺς τοῖς διδασκάλοις⁹. Ἀξίον σημειώσεως εἶναι, ὅτι

¹) Ὅρα CIG, 11. ²) Ἐν βιβλ. V, 20, 1. ³) Φιλόστρ. Γυμνασι.

ἐν σελίδ. 267, 27. ⁴) Ἐν βιβλ. XIX, 20. ⁵) Cicero. De leg II, 6, 15.

⁶) Ἐν Ἀνθολ. 44, 20 ⁷) Ἐν Νόμ. IV, 722 E "τῶν δὲ θνητῶν νόμων θνητῶν,

οἱ δὲ πολιτικοὶ εἶναι φαμεν, οὐδαίς κώποτε οὐτ' εἰσὶ καὶ προσόμιον οὐκ

ἐκ θνητῆς γενόμενος ἐξηγγενεν εἰς τὸ φῶς, ὥς οὐκ ὄντος φύσει." ⁸) Διόδωρ.

Σικελιώτ. XII, 18 "Ἐγραψε δὲ ὁ Χαρώνδας καὶ περὶ τῆς κακομιλίας

νόμον ἐξηλλαγμένον καὶ τοῖς ἄλλοις νομοθέταις παρεωραμένον" ὑπολαβὼν

γὰρ τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας ἐνόησε διὰ τὴν πρὸς τοὺς πονηροὺς φιλίαν καὶ

συνήθειαν διαστρέφουσι τὰ ἥθη πρὸς κακίαν, καὶ τὴν φανούσητα καθάπερ

λοιμικὴν νόσον ἐκινεῖσθαι τὸν βίον τῶν ἀνθρώπων καὶ νοσοποιεῖν τὰς

ψυχὰς τῶν ἀρίστων. ⁹) Ὁ αὐτὸς αἰγῆθι.

οὗ νόμοι τοῦ Χαρώνδα ἦδοντο ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸν πότον¹. Οἱ δὲ Μαζακηνοὶ τῆς μικρᾶς Ἀσίας εἶχον καὶ νομοφδοῦς².

Τοῖς ἀρχαιοτάτοις νομοθέταις ἀνήκει ὁ Λυκούργος, ὅστις συνέταξε τὴν ἀμίμητον τῶν Σπαρτιατῶν νομοθεσίαν. Διὰ ταύτης ἡ Σπάρτη ἐγένετο οὕτως ἰσχυρὰ καὶ λιτή, ὥστε πρὸς τὸν μυθικὸν Ἡρακλέα παραβάλλεται. Ὡς ἐκεῖνος δέγμα καὶ ξύλον ἔχων ἐπεπορεύετο τὴν οἰκουμένην τὴν ἀδικίαν κολάζων, οὕτω καὶ ἡ Σπάρτη ὡς ἀπὸ σκυτάλης μιᾶς καὶ τριέωνος ἤρχε τῆς Ἑλλάδος ἐκούσης καὶ κατέλυε τὰς ἀδίκους δυναστείας καὶ τυραννίδας πολλάκις οὐδ' ἀσπίδα κινήσασα³. Ὡς ὁ Λυκούργος ἐν Σπάρτῃ, οὕτως ὁ Δράκων (621 π. Χ.) καὶ ὁ Σόλων (594) ἐν Ἀθήναις συνέταξαν νόμους. Οἱ μὲν νόμοι ἐκείνου χαρακτηρίζονται ὡς σκληροί, οἱ δὲ τοῦ Σόλωνος ὡς σοφοί. Τοῦ τελευταίου οἱ νόμοι χαραχθέντες ἐπὶ ἀξόνων καὶ κύρσεων ἐτέθησαν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως, ἵνα ὧσι προσίτοι πᾶσιν. Ἀλλ' ἐκ τῶν νόμων τῶν δύο τούτων μεγάλων νομοθετῶν πάντῃ ὀλίγα δυνάμεθα νὰ δεῖξωμεν⁴. Διτηρήθησαν μὲν πολλοὶ νόμοι τοῦ Σόλωνος παρὰ τοῖς ῥήτορσιν, ἀλλ' οὗτοι ἀνήκουσι μεταγενεστέρα διασκευῇ· διότι κατὰ τὸ τέταρτον ἔτος τῆς 92^{ας} Ὀλυμπιάδος ἐγένετο ἀναθεώρησις τῶν νόμων καὶ τὸ κείμενον κατὰ τρόπον νεωτερικὸν ἡλλοιώθη⁵. Ἡ ἀλλοίωσις δ' ἐγένετο οὐ μόνον περὶ τὴν γλῶσσαν, ἀλλὰ καὶ περὶ τὴν οὐσίαν. Ἀκέραια διετηρήθησαν πολλὰ ψηφίσματα τῆς Ἡρακλείας⁶. Ἐν δὲ τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις ὁ Halbherr καὶ ὁ Fabricius ἤγαγον εἰς

1) Ἀθήν. XIV, 619 B "Ἦδοντο δὲ Ἀθήνησι καὶ οἱ Χαρώνδου νόμοι παρ' οἶνον, ὥς Ἑρμιπλὸς φησὶν ἐν ἐκτῷ περὶ νομοθετῶν". 2) Στεφάν. XII, 589 "Χρῶνται δὲ οἱ Μαζακηνοὶ τοῖς Χαρώνδα νόμοις, αἰρούμενοι καὶ νομοφδοῦν, ὃς ἐστὶν αὐτοῖς ἐξηγητὴς τῶν νόμων, καθάπερ οἱ παρὰ Ῥωμαίοις νομικοί". 3) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Λυκούργ. 30. 4) Ὅρα CIG. I, 61. 5) Δείγματα τῆς ἀρχαίας μορφῆς τῶν νόμων τοῦ Σόλωνος ὑπάρχουσι παρὰ Δυσία ἐν τῇ κατὰ Θεομνήσει. A, 16 6) Ἰδί CIG 5774-5.

φῶς μέγα μέρος τῶν νόμων τῆς Γόρτυνος¹. Οἱ νόμοι οὗτοι γεγραμμένοι ἐν Δωρικῇ διαλέκτῳ καὶ κεχαραγμένοι ἐπὶ δάδεκα πινάκων θόλου τινός, ὅστις ἐχρησίμευεν ὡς δικαστήριον, ἀποτελοῦσι σπουδαιωτάτην ἀρχαιολογικὴν ἀνακάλυψιν τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων. Ἐκ τινων τεκμηρίων εἰκάζεται, ὅτι οἱ νόμοι οὗτοι συνετάχθησαν μετὰ τὰ Μηδικά².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΠΕΡΙ ΛΟΓΟΓΡΑΦΩΝ

Λογογράφοι ὀνομάζονται οἱ πρὸ τοῦ Ἡροδότου ἱστορικοί, οἵτινες παρὰ τε τῶν ποιητῶν καὶ παρὰ τοῦ λαοῦ μύθους παραλαμβάνοντες ἄνευ μέτρου εἰς τὴν γραφὴν τούτους παρέδιδον. Οὐχὶ διάφορον γνώμην ἔχει ὁ Θουκυδίδης³ περὶ τῶν λογογράφων, ὧν τὸν Ἐκταῖον ὁ Ἡρόδοτος ὀνομάζει λογοποιόν⁴. Λοιπὸν οἱ λογογράφοι ἤντησαν μὲν ἐκ τῶν ποιητῶν, ἀλλ' εἶναι ὑπερβολικὴ ἡ γνώμη τῶν λεγόντων, ὅτι δῆθεν οὗτοι οὐδὲν ἄλλο ἔπραξαν ἢ διὰ τοὺς στίχους τοῦ Ἡσιόδου καὶ τῶν κυκλικῶν ποιητῶν εἰς τὸν πεζὸν λόγον μετήνεγκον⁵. Κατὰ τῆς τοιαύτης

¹) Τούτους δύναται τις νὰ εὕρῃ παρὰ Bücheler und Zitelmann, Das Recht von Gortyn, Frankf. 1885 καὶ παρὰ Baunack, Leipzig 1885.

²) Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 275.

³) Ἐν βιβλ. I, 21 "καὶ οὕτε ὥς ποιηταὶ ὑμνήκασιν περὶ αὐτῶν, ἐπὶ τὸ μᾶλλον κοσμοῦντες, μᾶλλον πιστεύων, οὕτε ὥς λογογράφοι ξυνέθεσαν ἐπὶ τὸ προσαγωγότερον τῇ ἀκροάσει ἢ ἀληθέστερον, ὅντα ἀνεξέλεγκτα καὶ τὰ πολλὰ ὑπὸ χρόνου αὐτῶν ἀπίστως ἐπὶ τὸ μυθώδες ἐκνευικηκότα." ⁴) Ἐν βιβλ. II, 143 καὶ V, 5, 36 καὶ 126. Ὁ Sittl νομίζει, ὅτι τὸ ὄνομα λογοποιὸς εἶναι ἀκριβεστέρον. "Ora Geschichte der Griech. Lit. I, 343. Παράβαλλ. G. Curtius Über zwei Kanstausdrücke der alten Litteraturgeschichte, Kl. Schrift. II, 289. ⁵) Κλήμ. ὁ Ἀλεξανδ. ἐν Στοιχ. VI, 629.

γνώμης ἡδύνατό τις πολλὰ νὰ εἴπῃ καὶ δὴ ὅτι ἐν τοῖς χρόνοις τῶν λογογράφων παραφράσεις δὲν ἦσαν ἀναγκαῖαι. Νῦν τὸ πρῶγμα εἶναι νοητόν, διότι ἡ γλῶσσα ἐν τοῖς πλείστοις ἡλλοιώθη. Ἡ ἱστορία καὶ τὸ μυθῶδες παρὰ τοῖς λογογράφοις ἦσαν μεμυμένα, ἡ δὲ κρίσις δὲν ἦτο ἰσχυρά¹, ὅπως ταῦτα διαχωρίσῃ. Ἀλλὰ καὶ οἱ δυνάμενοι νὰ πράξωσι τοῦτο ὑπὸ ἐξωτερικῶν αἰτίων ἐκωλύοντο, διότι οἱ διατηροῦντες παρ' ἑαυτοῖς ἱστορικὰς πηγὰς, ὡς παρὰ τῶν πατέρων ἐδέξαντο, δὲν ἐπέτρεπον, ἵνα οἱ λογογράφοι κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτοῖς μεταβάλλωσιν, ἀλλ' ἤξιουν, ἵνα ἐκδοθῶσιν ἄνευ σπουδαίας μεταβολῆς². Φαίνεται δ', ὅτι οἱ ἀναγνώσται ἐκ τῶν τοιούτων ἀναγνωσμάτων ἐτέρποντο Διὰ τοῦτο ὁ μέγας τῆς ἀληθείας φίλος, ὁ Θουκυδίδης, προβλέπει, ὅτι τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ ἔσται ἀτερεπὲς εἰς ἀκρόασιν διὰ τὴν ἔλλειψιν τοῦ μυθώδους³. Ὁ ἱστορικὸς οὗτος δὲν ἡδύναιτο νὰ εἴπῃ τοιοῦτους λόγους, εἰ μὴ οἱ ἀναγνώσται ἡδέως ἀνεγίνωσκον μυθώδεις διηγήσεις. Κατὰ ταῦτα οἱ λογογράφοι κεῖνται ἐν τοῖς μεθορίοις τοῦ χωρίζουσι τὴν ποίησιν ἀπὸ τοῦ πεζοῦ λόγου.

Λέγεται δ', ὅτι τὸ αὐτὸ πρόσωπον, ὁ Εὐμηλος, ἐπραγματεύθη τὴν ἱστορίαν τῆς ἑαυτοῦ πατριδος, δηλ. τῆς Κορίνθου, οὐ μόνον ἐν τῷ γνωστῷ ἔπει⁴, ἀλλὰ καὶ ἐν πεζῷ λόγῳ⁵.

¹) Ὡς ἐν ἐνὶ ἀνθρώπῳ, οὕτω καὶ ἐν ὁλοκλήρῳ λαφ' τὸ πρῶτον ἀναπτύσσεται ἡ φαντασία καὶ εἶτα ἡ κρίσις. ²) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσοῦ Περι τοῦ Θουκυδίδ. χαρακτηρισμ. VII, "ἐν ἅπασιν γὰρ ἀνθρώποις, καὶ κοινῇ κατὰ τόπους, καὶ κατὰ πόλεις ἰδίᾳ, μνημαὶ τινες ἐσφύζοντο καὶ τῶν τοιούτων ἀκονισμάτων, ὥσπερ ἔφη" ὡς διαδεχόμενοι παῖδες παρὰ πατέρων, ἐπιμελὲς ἐποιούνητο παραδιδόναι τοῖς ἐκγόνοις καὶ τοὺς βουλομένους αὐτὰς εἰς τὸ κοινὸν ἐκφέρειν, οὕτως ἡξίουσαν συγγράφειν, ὡς παρὰ τῶν ἀρχαίων ἐδέξαντο". ³) Ἐν βιβλ. I, 22 "καὶ ἐς μὲν ἀκρόασιν ἴσως τὸ μὴ μυθῶδες αἰσίων ἀτερεπίστερον φανέται". ⁴) Ὁρα Γραμμ. ἐν τόμ. I, 116. ⁵) Πανσαν II. 1, 1 "Εὐμηλος δὲ ὁ Ἀμφίλυκον τῶν Βακχιαδῶν καλουμένων, ὃς καὶ τὰ ἐπη λέγεται ποιῆσαι, φησὶν ἐν τῇ Κορινθίᾳ συγγραφῇ, (εἰ δὴ Εὐμήλου γε ἡ συγγραφή)".

Εκιάζεται δ' ὁμοως, ὅτι ἄλλος μεταγενέστερος ἔχων ὥς βάσιν τὸ ἔπος τοῦ Εὐμήλου ἐπραγματεύθη τὴν ἱστορίαν τῆς Κορίνθου¹. Ἄλλοτε ἐπιστεύετο, ὅτι καὶ ὁ Ἐπιμενίδης συνέταξε πεζὸν σύγγραμμα περὶ Κρήτης, ὃπερ εἶχον ὑπ' ὄψει ὁ Ἀριστοτέλης² καὶ Διόδωρος ὁ Σικελιώτης³, ἀλλ' οἱ Ἀλεξανδρινοὶ ἀμφισβόλουνσι περὶ τῆς γνησιότητος αὐτοῦ. Διὰ ταῦτα οὔτε ὁ Εὐμήλος, οὔτε ὁ Ἐπιμενίδης θεωροῦνται ὡς οἱ ἀρχαιότατοι γράψαντες καταλογάδην, ἀλλὰ ζητεῖται, ἂν πρῶτος ὁ Σύριος (ἐκ Σύρου) Φερεκύδης ἢ Κάδμος ὁ Μιλήσιος ἐξήνεγκε συγγραφήν ἐν πεζῷ λόγῳ. Τὸ ζήτημα εἶναι δύσλυτον, διότι ἀμφότεροι ἦσαν σύγχρονοι. Ὁ δεύτερος κατὰ τὸν Σουΐδαν συνέγραψε Κτίσιν Μιλήτου καὶ τῆς ὁλῆς Ἰωνίας συνισταμένην ἐκ τεσσάρων βιβλίων. Ἐπειδὴ ὁμοως ἡ γνησιότης τοῦ συγγράμματος τούτου ἀμφισβητεῖται, ὑπάρχουσιν οἱ λύοντες τὸ ζήτημα ὑπὲρ τοῦ Φερεκύδους⁴. Πιθανώτερον ὁμοως φαίνεται, ὅτι ἡ πρωτεύουσα πόλις τῶν Ἰώνων, ἡ Μίλητος, εἶναι ἡ μήτηρ τοῦ πεζοῦ λόγου. Διότι ὁ Κάδμος ἤκμαζε κατὰ τὴν 50^{ην} Ὀλυμπιάδα, ὅτε πλεῖστοι ἐπιγραφαὶ καταλογάδην γεγραμμέναι ἐχαράχθησαν ἐν Μιλήτῳ. Ἄλλως οἱ Μιλήσιοι εἶχον μεγάλην ἐπιμυξίαν πρὸς τοὺς Αἰγυπτίους ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Ψαμμήτιχου (663-610) καὶ ἐντεῦθεν ἐλάμβανον πάμπαν, ὅστις ἦτο χρησιμώτατος ὡς γραφικὴ ὕλη. Ἐπιτομὴν τῆς ἱστορίας τῆς Ἰωνίας ἐποίησε Βίων ὁ Προκοννήσιος⁵. Ἡ ἐπιτομὴ αὕτη συνέκειτο ἐκ δύο βιβλίων.

Ἐπιφανέστατος τῶν λογογράφων εἶναι Ἐκαταῖος ὁ Μιλήσιος, ὁ υἱὸς τοῦ Ἠγησάνδρου, ὅστις καταγόμενος ἐξ ἐπιφανοῦς οἴκου ἀριθμοῦντος δέκα καὶ ἐξ γενεᾶς ἀνῆγε τὸ

¹) Ὁρα Bergk. II, 390. ²) Ἐν Πολιτ. I, 2. ³) Ἐν βιβλ. V, 80.

⁴) Σουΐδ ἐν λ. Φερεκύδης. Παράβαλλ. Bergk. II, 391. ⁵) Κλήμ. Ἀλεξανδρ. ἐν Στρωμ. VI. 629 "καὶ ἐπὶ τούτοις ὁ Προκοννήσιος Βίων, δὲ καὶ τὰ Κάδμου τοῦ παλαιοῦ μετέγραψε κεφαλαιώμενος".

γένος εἰς θεόν¹. Τὴν ἐκ θεοῦ καταγωγὴν ἀκούσαντες οἱ ἱερεῖς τῆς Αἰγύπτου ἔσκωψαν τὸν διηγησάμενον λογογράφον. Ἀλλὰ δὲν ἦτο μόνος τῶν Ἑλλήνων, δοτις ἐσεμνύνετο ἐπὶ τοιαύτῃ καταγωγῇ. Ἡ μεγάλη διάφορα τοῦ Ἑκαταίου κατεδείχθη ἐν τῇ ἐπαναστάσει τῶν Ἰώνων. Ὅτε οἱ τοὶ ἐσκέπτοντο περὶ ἐπαναστάσεως, ὁ σοφὸς λογογράφος γινώσκων τὴν μεγάλην τῶν Περσῶν δύναμιν ἀπέτρεψε τούτους. Ἀφ' οὗ δ' ἡ γνώμη αὐτοῦ δὲν εἰσηκούσθη, συνεβούλευσεν, ἵνα λάβωσι τοὺς θησαυρούς, οὗς ὁ Κροῖσος εἶχεν ἀναθέσει ἐν τῷ ἱερῷ τῷ ἐν Βραγχίδαῖς, καὶ διὰ τῶν χρημάτων τούτων θαλασσοκρατορήσωσιν. Ἀλλὰ καὶ ἡ γνώμη αὕτη δὲν ἐκράτησεν². Ὅτε δ' ὁ Ἀρισταγόρας μετὰ τὴν ἡττάν τῶν Μιλησίων συνεβούλευεν αὐτοὺς νὰ ἀποικήσωσιν εἰς Σαρδῶν ἢ εἰς Μύρκινον τῆς Θράκης, πάλιν ὁ Ἑκαταῖος εἶπε σοφώτερον τοῦ Ἀρισταγόρου διότι συνεβούλευσεν αὐτόν, ἵνα ἀπελθὼν εἰς Λέρον καὶ ἐνταῦθα τεῖχος οἰκοδομήσας μένη, ὅθεν δύναται πάλιν νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν Μίλητον. Ὁ Ἀρισταγόρας μὴ δεξάμενος τὴν γνώμην τοῦ Ἑκαταίου ἀπῆλθεν εἰς τὴν Θράκην μετὰ τῶν βουλομένων Μιλησίων, ὅπου ἀπώλετο³. Κατὰ δὲ τὸ 494 ὁ λογογράφος μετέβη ὡς πρεσβευτὴς τῶν Ἰώνων πρὸς τὸν Ἀρταφέρνην καὶ ἐνήργησεν, ὅπως οἱ δμόφυλοι τύχωσιν ἐπιεικεστέρας μεταχειρίσεως⁴.

Ὅτι ὁ Ἑκαταῖος ἀνῆκεν εἰς πλούσιον καὶ ἐπιφανῆ οἶκον, τεκμηριοῦνται καὶ ἐκ τῶν μεγάλων δαπανῶν, εἰς ἃς ὑπεβλήθη ἕνεκα τῶν μακρῶν αὐτοῦ ἀποδημιῶν. Τὰς ἐκ τούτων μελέτας ὁ Ἑκαταῖος κατέγραψεν ἐν ταῖς Γενεαλογίαις, αἵτινες συνίσταντο ἐκ τεσσάρων βιβλίων, καὶ ἐν τῇ Περιόδῳ γῆς διαιρουμένῃ εἰς δύο βιβλία. Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἡ φι-

¹) Ἡρόδοτος. II, 143 "Ἑκαταῖος δὲ γενεηλογήσαντι ἑαυτὸν καὶ ἀναθήσαντι ἐς ἐκκαίδεκατον θεὸν ἀνταγενεολόγησαν ἐπὶ τῇ ἀριθμῇ, οὗ δεινόμενοι παρ' αὐτοῦ ἀπὸ θεοῦ γενέσθαι ἄνθρωπον". Ἰδὲ καὶ Ἀσώπ ἐν σελ. 282 καὶ ἐξῆς. ²) Ἡρόδοτος. V, 36. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν V, 125. ⁴) Διόδωρος. Σικελ. ἐν Ἀποσπ. III, σελ. 41.

λοσοφία ἤρξατο ἀναλάμπουσα ἐν τῷ Ἑλληνικῷ κόσμῳ. Καὶ ἐπὶ τοῦ ἡμετέρου λογογράφου ἐπέδρασεν, ὅστις ἐν τῷ πρώτῳ συγγράμματι δὲν δέχεται τοὺς μύθους τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ θεωρεῖ τούτους γελοίους. Διὰ τοῦτο ἐπικρίνει τοὺς ἀρχαιοτέρους ποιητὰς καὶ κατ' ἐξοχὴν τὸν Ἡσίοδον¹. Τὸ δεύτερον σύγγραμμα τοῦ Ἑκαταίου ἦτο πολὺ σπουδαιότερον τοῦ πρώτου διότι ἦτο ἔργον γεωγραφικὸν μετὰ χάριτος² περιέχον γεωγραφικὰς, ἐθνογραφικὰς καὶ ἱστορικὰς εἰδήσεις. Ὁ συγγραφεὺς ἐπραγματεύετο περὶ τῆς Εὐρώπης καὶ ἐκτενέστερον περὶ τῆς Ἀσίας. Εἶναι δ' ὁ πρῶτος Ἑλλήν, ὅστις ὑπὸ παντοίας ἐπύφεις ἐμαλέτησε τὴν τελευταίαν χώραν. Τὸ ἀξιόπιστον τοῦ λογογράφου τούτου ὑπὸ πάντων ὁμολογεῖται³. Ἄν που εἴπῃ τι ἡμαρτημένον, τοῦτο συνέβη, διότι ἐπλανήθη, ὥς καὶ ἄλλοι μετ' αὐτόν. Ἄλλ' ὁ Ἡρόδοτος, ὅστις ἔλαβε πολλὰ παρὰ τοῦ Ἑκαταίου,⁴ ἐπικρίνει τούτον, εἰ καὶ δὲν ὀνομάζει αὐτόν. Φαίνεται, ὅτι τοῦτον ὑπαινίσσεται, διὰν ἐλέγξῃ τὴν γνώμην, καθ' ἣν ἡ πλήμμυρα τοῦ Νεῖλου ἀπορρέει ἐκ τοῦ Ὠκεανοῦ⁵ καὶ διὰν χλευάζῃ τοὺς λέγοντας τὴν γῆν κυκλωτερεῖν⁶. Ὁ Ἑκαταῖος μετεχειρίσθη γλῶσσαν ἀπλὴν καὶ τὴν Ἰάδα ἄκρατον. Ἐν τῇ διαλέκτῳ ταύτῃ ἔγραψε καὶ ὁ σύγχρονος τοῦ Ἑκαταίου Διονύσιος ὁ Μιλήσιος ὁ συντάξας τὰ μετὰ Δαρεῖον ἐν βιβλίοις ε' ⁷.

Ὁ δ' Ἀκουσίλαος λέγεται μὲν Ἀργεῖος, ἀλλὰ κατῆ-

¹) Ὅρα Σχολ. εἰς Εὐριπίδ. Ὀρέστ. 859. ²) Σιράβ. I, 7 "τὸν μὲν οὖν ἐκδοῦναι πρῶτον γεωγραφικὸν πλῆθος, τὸν δὲ Ἑκαταῖον καταλιπεῖν γράμμα. πισιτούμενον ἐκείνου εἶναι ἐκ τῆς ἄλλης αὐτοῦ γραφῆς". ³) Ὅρα Bergk II, 408. ⁴) Εὐσέβ. ἐν Εὐαγγ. προπαρ. X, 273 "Ἡρόδοτος ἐν τῇ δευτέρᾳ πολλὰ Ἑκαταίου κατὰ λέξιν μετήνεγκεν ἐκ τῆς περιηγήσεως βραχέα παραποιήσας". ⁵) Ἐν βιβλ. II, 21 καὶ 28. ⁶) Ἐν βιβλ. IV, 86 "Γελάδῃ δὲ ὁρίων γῆς περιόδους γράψαντας πολλοὺς ἦδη καὶ οὐδένα νόον ἐχόντως ἐξηγησάμενον, οἱ Ὠκεανὸν τε ῥέοντα γράφουσι περὶ τὴν γῆν ἰοῦσαν κυκλωτερεῖα ὥς ἀπὸ τόξου, καὶ τὴν Ἀσίην τῇ Εὐρώπῃ (ποιούντων) ἴσην". ⁷) Σουῖδ. ἐν λ.

γετο ἐκ τινος χωρίου τῆς Βοιωτίας κειμένον παρὰ τῇ Ἀδλίδι¹. Πότε ἤκμαζεν ὁ λογογράφος οὗτος, δὲν εἶναι ἀκριβῶς ὠρισμένον· ἀλλὰ λέγεται, ὅτι εἶναι καὶ τοῦ Ἑκαταίου ἀρχαιότερος. Οὗτος εἶχε γράψαι Γενεαλογίας, ἐν αἷς ἐξήταζε τοὺς ἀρχαίους μύθους τῶν θεῶν καὶ τῶν ἡρώων. Βάσιν τῶν ἑρευνῶν δ' Ἀκουσίλαος εἶχε καὶ ἄλλους μὲν ποιητάς καὶ δὴ τὸν Ἡσίοδον, ὃν καὶ ἐπειρᾶτο νὰ διορθώσῃ. Διὰ τοῦτο Κλήμης δ' Ἀλεξανδρεὺς² ἐνόμισεν, ὅτι ὁ λογογράφος οὗτος παρέφρασε τοὺς ποιητάς. Πρὸς τὸν Ἀκουσίλαον διεφώνει δ' Ἑλλάνικος³, ἀλλ' ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ἀνεγινώσκετο⁴ καὶ ἐτιμᾶτο. Βραδύτερον ὁμοῦς ἡγέρθησαν ὑπόνοιαι περὶ τῆς γνησιότητος τῶν Γεναλογιῶν⁵.

Ὡσαύτως ἀρχαῖος εἶναι Ξάνθος ὁ Λυδός, ὅστις, ἂν μὴ ἐξη κατὰ τὴν ἄλωσιν τῶν Σάρδεων, ὁμοῦ ἀσφαλῶς ἔγραψεν ἐπὶ Ἀρταξέρξῳ (465—425 π. Χ.). Οὗτος συνέταξε Λυδιακὰ δηρημένα εἰς τέσσαρα βιβλία. Κατὰ τὸν Ἐφορον οὗτος ἔδωκε τῷ Ἡροδότῳ τὰς ἀφορμὰς πρὸς συγγραφὴν τῆς ἱστορίας⁶. Βραδύτερον Μένειπός τις ἐποίησεν ἐπιτομὴν τῶν Λυδιακῶν⁷. Τοῦ Συρίου Φερεκύδους τοῦ φιλοσόφου, περὶ οὗ ἄρτι ἐλέγομεν, διάφορος εἶναι Φερεκύδης δ' Ἀθηναῖος. Ὁ *Christ* εἰκάζει,⁸ ὅτι οὗτος ἐγεννήθη μὲν ἐν Λέρῳ, ἀλλὰ τὸ πλεῖστον τοῦ βίου ἐν Ἀθήναις διέτριψε καὶ ἐνταῦθα τὸ σπουδαιότερον αὐτοῦ σύγγραμμα συνέταξε. Κατὰ τὸν *Lipsius*⁹ ὁμοῦς ἄλλος

¹) Ὁ αὐτὸς ἐν λ. Παράβαλλ. Bergk II, 402. ²) Ἐν Συγρμ. VI, 629.
³) Ἰάση. Κατὰ Ἀπίων. I, 3 "Ὅσα μὲν Ἑλλάνικος Ἀκουσίλαφ περὶ τῶν γενεαλογιῶν διαπεφώνηκεν". ⁴) Πλάτ. ἐν Συμποσ. 178 B. ⁵) Σουίδ. ἐν λ. Ἑκαταῖος "Τὰ γὰρ Ἀκουσιλάου νοθεύεται..". ⁶) Ἀθην. XII, 815 E "Ἐφορος ὁ συγγραφεὺς μνημονεύει αὐτοῦ (Ξάνθου) ὡς παλαιότερου ὄντος καὶ Ἡροδότῳ τὰς ἀφορμὰς δεδωκότος. Ὁ δ' οὖν Ξάνθος ἐν τῇ δευτέρᾳ τῶν Λυδιακῶν Ἀδραμύντην φησὶ τῶν Λυδῶν βασιλεῖα πρῶτον γυναῖκας εὐνοουχίσαντα χρῆσθαι αὐταῖς ἀντὶ ἀνδρῶν εὐνοούχων". ⁷) Διογέ. Λαέρτ. VI, 108. ⁸) Ἐν σελίδ. 279. ⁹) *Quest. logogr.* ἐν σελίδ. 18.

ἦτο δ' Ἀθηναῖος καὶ ἄλλος ὁ Λέριος Φερεκύδης. Ὅπως δὴ ποτε ὁ Φερεκύδης ἠκμαζε κατὰ τὸ 454 π. Χ. καὶ ἐγένετο μακρόβιος ζήσας 95 ἔτη¹. Τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ, ὅπερ συνίστατο ἐκ δέκα βιβλίων, ἐπιγράφεται ὅτι μὲν Ἱστορίαι, ὅτι δὲ Γενεαλογίαι καὶ ἄλλοτε Ἀντόχθονες. Ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ ὁ συγγραφεὺς ἐπραγματεύετο ἐκτενῶς τὰς μυθικὰς παραδόσεις τῶν Ἀθηνῶν. Παρὰ τοῖς ἑπεὶ μυθογράφους αἱ Γενεαλογίαι τοῦ ἡμετέρου λογογράφου ἐχρησίμευον ὡς σπουδαιότητι πηγῇ. Ἐπειδὴ δὲ διειρηθήσαν πλεῖστα ἀποσπάσματα, μέχρις ἡμῶν ὁ Φερεκίδης εἶναι ἡ βάσις πλείστων μυθολογικῶν ἐρευνῶν². Σημειωτέον δ' ὅμως, ὅτι τὰς ἐρένας τούτων δὲν ὠδήγει ἡ κρίσις, ἀλλ' ἡ φαντασία. Οὕτως ἔλεγεν, ὅτι ὁ Ὅμηρος ἦτο ἔκγονος τοῦ Ὀρφέως χωριζόμενος ἀπὸ τοῦ γενάρχου διὰ δέκα προγόνων, ὧν τὰ ὀνόματα πλάττει, ὡς Εὐκλῆς, Φιλοτέρης, Χαρίδημος³.

Ὁ δὲ Χάρων ὁ Λαμψακηνὸς ὅς ἦτο υἱὸς τοῦ Πυθοκλέους ζῶν ἐπὶ τῶν Περσικῶν⁴. Οὗτος κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Ἑκαταίου ἐξηκολούθησε τὰς ἐρένας ἐπὶ τῶν λαῶν τῆς Ἀσίας γράψας Περσικά, Αἰθιοπικά, Λιβυκὰ καὶ ἄλλα. Ἀλλ' εἶναι παράδοξον, ὅτι ὁ Ἡρόδοτος δὲν μνημονεύει αὐτοῦ. Ὁ Σουΐδας ἀποδίδει τούτῳ καὶ ἄλλας συγγραφάς, ἐν αἷς καὶ Περιπλοῦν τῶν ἐκτὸς τῶν Ἑρακλείων σιτηλῶν καὶ Ὠρεὺς Λαμψακηνοῦς, δηλ. εἶδος χρονικῶν⁵. Ὠρεὺς Σαμιακοῦς εἶχε γράψει Εὐγαίων ὁ Σάμιος. Πρὸς δὲ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἐγένοντο Εὐδημος ὁ Πάριος, ὁ Δημοκλῆς καὶ ἄλλοι.

Ἐν τοῖς λογογράφου διεκρίθη Ἑλλάνικος ὁ Μυτιλη-

¹) Λουκιαν. Μακρόβ. 22. ²) Ὁρα C. Müller ἐν γραμμ. I, 476.

³) Christ ἐν σελίδ. 279. Παράβ. Müller Fragmenta I, 70—99 καὶ IV, 687—9. ⁴) Ὁρα Σουΐδ. ἐν λ. ⁵) Ὁρα C. Müller I, 477.

ναῖος, ὁ υἱὸς τοῦ Ἀνδρομέδου¹. Λέγεται² δ', ὅτι ὠνομάσθη οὕτω (δηλ. Ἑλληνικός), διότι ἐγεννήθη κατὰ τὴν ἐν Σαλαμῖν νίκην τῶν Ἑλλήνων. Ἐγένετο δὲ μακρόβιος, διότι κατὰ τινα μαρτυρίαν ἐπέζησε τῆς ἐν Ἀργινοῦσσαις ναυμαχίας³. Κατὰ τὸν Σουῖδαν ἐτελεύτησεν ἐν Περπερήγῃ, ἥτις ἔκειτο ἀντικρὺ τῆς Λέσβου⁴. Ὁ Ἑλλάνικος ἦτο πολυτίτωρ καὶ πολυγράφος συντάξας πολλὰς συγγραφάς, ἐξ ὧν ἄλλαι μὲν ἦσαν χρονολογικαί, ὥς αἱ Ἰέρειαι αἱ ἐν Ἀργεῖ καὶ οἱ Καρνεονῖκαι, ἄλλαι δὲ ἱστορικαί, ὥς ἡ Ἀτθίς, ἡ Φορωνίς (ἱστορία τοῦ Ἀργου), ἡ Ἀσωπὶς (ἱστορία τῆς Βοιωτίας), Δευκαλιώνεια, Ἀρκαδικά, Αἰολικά, Λεσβικά, τὰ Τρωϊκά καὶ τὰ Περσικά⁵. Τὰ συγγράμματα ταῦτα ἦσαν πολύτιμος πηγὴ τοῖς ἑπεὶτα ἱστορικοῖς, ὥς τῷ Κτησίᾳ, τῷ Τιμαίῳ καὶ ἄλλοις. Ὁ Θουκυδίδης ἐλέγχει μὲν τὸν Ἑλλάνικον, ὅτι δὲν εἶναι ἀκριβὴς περὶ τὴν χρονολογίαν⁶, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι καὶ οὗτος ὠφελήθη ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν ἱερειῶν τῆς Ἡρας⁷. Μαθητὴς τοῦ Ἑλλανίκου ἐγένετο ὁ Σιγμεῦς Δαμάστις, ὅστις ἦτο σύγχρονος τοῦ Ἡρόδοτου. Οὗτος πρὸς τοῖς ἄλλοις ἔγραψεν Ἑθνῶν κατὰ λόγον καὶ πόλεω⁸. Ὁ δὲ Στησίμβροτος, ὅστις ἦτο σύγχρονος τοῦ Κίμωνος καὶ ἐχθρὸς τοῦ Περικλέους, ἔγραψε Περὶ Ὀμήρου καὶ Πολιτικῆς διατριβᾶς⁹. Ἐν τέλει μνημονεύομεν δύο Ῥηγίων, τοῦ Γλαύκου τοῦ γράφαντος Περὶ τῶν ἀρχαίων ποιητῶν καὶ μουσικῶν, ὅπερ εἶχεν ἐπ' ὄψει ὁ Πλούταρχος ἐν τῷ Περὶ μουσικῆς, καὶ τοῦ Ἰππυρος¹⁰ τοῦ

¹) Σουῖδ. ἐν λ. ²) Ἰδὲ Ἀσώπ. ἐν σελ. 297. ³) Ὁρα Σχολιαστ. εἰς Ἀριστοφάν. Βατράχ. 706 καὶ 782. ⁴) Σουῖδ. ἐν λ. ⁵) Ὁρα Christ ἐν σελ. 279. ⁶) Ἐν βιβλ. I, 97, "Τούτων δέ, ὅπερ καὶ ἤφατο ἐν τῇ Ἀττικῇ ὑγγραφῇ Ἑλλάνικος, βραχέως τε καὶ τοῖς χρόνοις οὐκ ἀκριβῶς ἐπεμνήσθη." ⁷) Ἐν βιβλ. II, 2 καὶ IV, 133. ⁸) Σουῖδ. ἐν λ. ⁹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Περικλ. 36. ¹⁰) Ὁρα Müller Fragmenta II, 12—15.

συντάξαντος καὶ ἄλλας μὲν συγγραφὰς καὶ Κτίσιν Ἰταλίας
καὶ Σικελικῶν βιβλία ε'.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

ΠΕΡΙ ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΥΤΟΥ

Ἐν τοῖς σκοτεινοῖς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους χρόνοις τοὺς
ἄθλους τῶν ἡρώων καὶ τοὺς πολεμικοὺς τῶν φυλῶν καὶ τοῦ
δλου γένους ἀγῶνας ποιηταὶ ἐξύμνουσιν καὶ ἐξυμνοῦντες παρέδι-
δον ταῖς ἐπομέναις γενεαῖς πρὸς θαυμασμόν καὶ μίμησιν. Οἱ
ποιηταὶ οὗτοι ἦσαν μὲν περιφανεῖς τοῦ ποιητικοῦ τῆς Ἑλλάδος
σῶρατος ἀστέρες, ἀλλὰ καὶ δὲν παρῆχον ἱκανὸν φῶς, ὅπως
εὐκρινῶς διαφαίνωνται αἱ εἰκόνες ἐν τῷ πέπλῳ τῆς ἱστορίας,
ὃν ἐξύφαναν μὲν εὐγενῶν πόθων μίτοι, ἔχρωσαν δὲ τὰ αἵματα
εὐκλεῶν ἡρώων. Ἐπειδὴ δ' ὁ χρωστήρ τῆς φαντασίας ἐπέθη-
κεν εὐανθῇ καὶ ἀνεξίτηλα χρώματα, οἱ ἰδρωῖτες τῆς κριτικῆς δὲν
ἐξήρκεσαν, ὅπως τὸν ἱστορικὸν πέπλον ἀποπλύνωσι καὶ τὴν
ἀρχικὴν τοῦτου χροῖαν ἐπιδείξωσιν. Οὕτως οἱ ἡμέτεροι πρόγο-
νοι ἱστορίας στερούμενοι ἦσαν ἀεὶ παῖδες. Ἐν τοῖς χρόνοις
ἐκείνοις ἔλειπεν ἡ ἐπιστήμη αὕτη, ἣτις ἔχει ἀνδροποιὸν δύναμιν.
Διότι τὰς γνώσεις καὶ τὴν πείραν πολλῶν αἰῶνων παραλαμ-
βάνουσα μεταβάλλει ταύτας εἰς πνευματικὴν τροφήν, ἐξ ἧς
τρέφομενοι οἱ λαοὶ ἀνδρῶνται. Ἡ ἱστορία λοιπὸν ἔθηκε τέρμα
εἰς τὴν μακροαῖωνα τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους νηπιότητα καὶ ἐχά-
ραξε τὴν εὐρεῖαν λεωφόρον, ἐν ἣ οἱ ἀνδρωθέντες λαοὶ δολιχο-
δρομοῦσι. Τὴν μεγάλην ταύτην μεταρρύθμισιν ἐποίησεν ὁ
Ἡρόδοτος, ὃν δικαίως ὁ Κικέρων ὠνόμασε πατέρα τῆς ἱστο-

ρίας¹. Τούτου προηγήθησαν βεβαίως οἱ λογογράφοι, ἀλλ' οὗτοι εἶναι ἡ ἥως τῆς Ἑλληνικῆς ἱστοριογραφίας καὶ οὐχὶ ὁ ἥλιος· ἔχουσι δὲ πρὸς αὐτόν, ὡς οἱ δοῖδοι πρὸς τὸν Ὀμηρον.

Ὁ πατὴρ τῆς ἱστορίας ἐγεννήθη ἐν Ἀλικαρνασσῶ, ἦτις ἦτο ἀποικία τῶν Τρωϊκῶν². Οἱ Δωριεῖς οὗτοι τῆς Πελοποννήσου πρὸς τοὺς ἰθαγενεῖς ἀγωνισάμενοι ἐκράτησαν, ἀλλὰ μετὰ τῶν κρατησάντων ἀνεμίχθησαν καὶ Κᾶρες. Φαίνεται δ', ὅτι μετὰ τῶν Δωριέων ἦσαν ἀναμεμυγμένοι καὶ Ἰωνες, οἵτινες καὶ ἀρχῇθεν ἐν τοῖς οἰκισταῖς κατετάχθησαν καὶ βραδύτερον ἐκ τῶν πέριξ οἰκούντων προσετέθησαν³. Ὁ ἱστορικὸς γεννηθεὶς κατὰ τὸ 484 π. Χ.⁴ ἀνῆκεν εἰς ἐπιφανεῖς τῆς Ἀλικαρνασσοῦ γένος, ἦτο υἱὸς τοῦ Λύξου καὶ τῆς Δρυνῶς⁵ καὶ ἔσχεν ἀδελφὸν μὲν τὸν Θεόδωρον, θεῖον δὲ ἡ ἀνεψιὸν (ἐξάδελφον) τὸν ποιητὴν Πανύασιν⁶. Τούτῳ ὁ ἱστορικὸς ὀφείλει τὸ ἐπικὸν αὐτοῦ ἦθος καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν πρὸς πᾶν Ἑλληνικόν. Ἐν Ἀλικαρνασσῶ ἐβασίλευε Λύγδαμος ὁ ἔργονος τῆς Ἀρτεμίδας τῆς ἐν Σαλαμῖνι γενναίως ἀγωνισαμένης, ἣν ὁ Ἡρόδοτος ἐπαινεῖ⁷. Κατὰ τοῦ βασιλέως ἐστασίασεν ὁ Πανύασιν μετὰ τοῦ Ἡροδότου, ἀλλ' ἐκεῖνος μὲν κατὰ τὴν στάσιν ἐφρονεύθη, ὁ δ' Ἡρόδοτος ἐφυγεν εἰς τὴν Σάμον, ἐνθα κατὰ τὸν Σουΐδαν ἠσκήθη περὶ τὴν Ἰάδα διάλεκτον⁸. Ἐκ τῆς

¹) De leg. I, 1. ²) Περὶ Ἡροδότου ἔγραψεν ὁ Stein, Herodotus, Sein Leben und sein Geschichtswerk nebst einer Übersicht seines Dialektes, Berlin, 1870. Blum, Herodot und Ktesias, die frühesten Geschichtsforscher des Orients, Heidelberg, 1886. Bauer, Herodots Biographie, in Sitzb. der Wien. Akad. 81, 301-420. ³) Τοῦτο γίνεται ὁφείλει ἐκ τῶν ἀνακαλυφθεισῶν ἐπιγραφῶν. ⁴) Gellius XV, 23. ⁵) Ὅρα Σουΐδ. ἐν λ. ⁶) Περὶ τούτου ἴδε τόμ. I ἐν σελίδ. 155. ⁷) Ἐν VII, 99. ⁸) Τοῦτο μὲν λέγει ὁ Σουΐδας, ἀλλ' ὁ Bauer ἐν τῇ μνημονευθείσῃ διατριβῇ νομίζει, ὅτι ἡ εἰς Σάμον ἀποδημία εἶναι ἐκινήμα, ὅπως ἐξηγηθῇ ἡ Ἰωνικὴ διάλεκτος τῆς ἱστορίας αὐτοῦ. Βεβαίως τὴν διάλεκτον ταύτην ἠδύνατο νὰ μάθῃ καὶ ἐν Ἀλικαρνασσῶ, ἐνθα, ὡς εἴρηται, ἐπῆρχον Ἰωνες, ἀλλ' ὁ ἱστορικὸς πανταχοῦ διεικνύει ἐνδιαφέρον ὅτι τῶν Σαμίων ἐκτενῶς περὶ αὐτῶν πραγματευόμενος καὶ τὰ ἔργα αὐτῶν ἐξαιρῶν.

Σάμου ὁ ἱστορικὸς μετὰ τῶν στασιωτῶν εἰς τὴν Ἀλικαρνασσὸν ἐπανελθὼν ἐξεδίωξε τὸν τύραννον περὶ τὰ 454 π. Χ. Μετὰ τὴν ἐκδίωξιν δὲν παρέμεινε μακρὸν χρόνον ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ, ἀλλ' ἐπειδὴ εἶδεν ἑαυτὸν φθονούμενον ὑπὸ τῶν πολιτῶν καὶ μὴ δυνάμενον νὰ ἐπιτελέσῃ τὰ ἀγαθὰ ὑπὲρ τῆς πόλεως σχέδια, κατέλυπε ταύτην ἐς αἰί.

Ποῦ μετὰ τὴν ἀποδημίαν ἀπῆλθεν ὁ Ἡρόδοτος, δὲν γινώσκομεν· ἀλλὰ κατὰ τὸ 445 εὐρίσκομεν τοῦτον ἐν Ἀθήναις, ἔνθα ἴσως ἐν τῷ νεωστὶ οἰκοδομηθέντι ᾧδεῖα ἀνέγνω μέρος τῆς ἱστορίας αὐτοῦ¹. Λέγομεν μέρος, διότι τὸ ὅλον δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀναγνωσθῇ· οὐ μόνον μακρὸν ὄν καταπονεῖ καὶ τὸν μακροθυμότερον ἀναγνώστην, ἀλλὰ καὶ ἐκ πολλῶν τεκμηρίων γίνεται δῆλον, ὅτι ἡ ὅλη ἱστορία τότε δὲν εἶχε συντελεσθῇ. Ποῖον τῶν μερῶν ἀνεγνώσθη, δὲν παρεδόθη ἡμῖν, ἀλλὰ τῶν κριτικῶν οἱ μὲν δέχονται τὰ πρῶτα βιβλία, οἱ δὲ τὰ τελευταῖα, ὅπερ πιθανώτερον². Βεβαίως τὰ πρῶτα περιέχουσιν ἐπαγωγὸς διηγήσεις, ἀλλὰ μὴ ἀποτελοῦντα ὅλον τι δὲν ἦσαν πρόσφορα πρὸς ἀνάγνωσιν. Ἄλλως τὸ ἀνάγνωσμα ἔπρεπε νὰ διεγείρῃ τὸ κοινὸν τῶν Ἀθηναίων ἐνδιαφέρον καὶ τοιοῦτον ἦσαν οἱ Περσικοὶ πόλεμοι, ἐν οἷς οὗτοι διέπρεψαν. Φαίνεται λοιπόν, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἐν τοῖς μεγάλαις Παναθηναίαις, ὡς βραδύτερον ὁ Χοιρίλος ἀπήγγειλε τὴν Περσικήν αὐτοῦ³, ἀνέγνω τὴν περιγραφὴν τῆς ἐν Μαραθῶνι μάχης πρὸ τῶν πρεσβειῶν τῶν συμμαχίδων

¹) "Ora Christ ἐν σελίδ. 281. ²) Δὲν δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι τὰ τελευταῖα βιβλία δὲν εἶχον συγγραφῇ· διότι ἐκ τεκμηρίων εἰκάζεται, ὅτι τὸ πρῶτον βιβλίον ἐγράφη μετὰ τὴν περιγραφὴν τῆς στρατείας τοῦ Ξέρξου· διότι ἐν βιβλ. I, 175 λέγεται, ὅτι ἐπὶ τῶν παρειῶν τῆς ἐν Καρία ἱερείας τῆς Ἀθηνᾶς ἔφνιτο μέγας πῶγων, ὁσάκις τοῖς περιοικοῖς ἔμελλε νὰ συμβῇ κακόν τι. Τοῦτο κατὰ μὲν τὸ πρῶτον βιβλίον συνέβη τρίς, κατὰ δὲ τὸ VIII, 104 δὲς. Ἡ ἀντίφασις αὕτη αἴρεται, ἂν δεχθῶμεν, ὅτι μετὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ ὀγδόου βιβλίου συνέβη εἰς Ἀπᾶξ, ὅπερ ἐν τῷ πρώτῳ λέγεται. ³) "Ora τόμ. I. ἐν σελίδ. 156.

πόλεων. Οἱ δ' Ἀθηναῖοι οὕτως ἐνεθουσιάζθησαν ἐκ τῆς ἀναγνώσεως, ὥστε ἐψηφίσαντο αὐτῷ δωρεὰν δέκα ταλάντων¹, ἃν μὴ τὸ ποσὸν ἐμεγέθυνεν ὁ Πλούταρχος πρὸς διαβολὴν τοῦ ιστορικοῦ². Ἐν Ἀθήναις δ' Ἡρόδοτος συνῆψε στενὰς σχέσεις πρὸς τὸν Περικλέα. ἀλλὰ δὲν διέτριψε μακρὸν χρόνον ἐνταῦθα· διότι μετέσχε τῆς ἀποικίας τῶν Θουρίων, οὓς ἐθεώρησεν ὡς δευτέραν πατρίδα. Οὐχὶ δὲ σπανίως Θούριος ἐπονομάζεται³. Τῆς ἀποικίας ταύτης μετέσχον ἄνδρες ἐπιφανεῖς, οὓς αἱ Ἑλληνικαὶ πόλεις ἐκέισε ἐξέπεμψαν. Τινές, ὡς δ' Κ. Müller⁴, ἔχουσι τὴν γνῶμην, ὅτι ὁ ιστορικὸς δὲν ἀνῆκε τοῖς πρώτοις οἰκισταῖς· διότι πολλαὶ ἐπικουραὶ βραδύτερον ἐπέμφθησαν εἰς Θουρίους. Ἀλλ' ὁ περιηγητὴς δὲν ἦτο δυνατόν νὰ διαμείνῃ διαρκῶς ἐν τῇ νέᾳ πατρίδι καὶ κατὰ τὸ 432 ἐδρίσκομεν αὐτὸν πάλιν ἐν Ἀθήναις· διότι λέγει περὶ τῶν Προπυλαίων, ἅπερ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο συνετελέσθησαν⁵.

Πότε ἔθανεν ὁ πατὴρ τῆς ἱστορίας, δὲν παρεδόθη ἡμῖν, ἀλλ' εἶναι βέβαιον, ὅτι ἔζη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου· διότι λέγει περὶ τῶν εἰσβολῶν τῶν Πελοποννησίων εἰς τὴν Ἀττικὴν⁶. Τελευτήσας δὲ περὶ τὸ 425 δὲν ἐπεῖδεν οὔτε τὴν στρατείαν εἰς τὴν Σικελίαν, οὔτε τὸν Δεκελεικὸν πόλε-

¹) Πλούταρχ. Περὶ τῆς Ἡροδότ. κακοηθ. XXVI "Οἱ μὲντοι δέκα τάλαντα δωρεὰν ἔλαβεν ἐξ Ἀθηνῶν Ἀνύτου τὸ ψήφισμα γράψαντος, ἀνὴρ Ἀθηναῖος οὐ τῶν παρημελημένων ἐν ἱστορίᾳ, Δίλλος, εἶρηκεν. Ἀπαγγελίας δὲ τὴν ἐν Μαραθῶνι μάχην ὁ Ἡρόδοτος, ὡς μὲν οἱ πλείστοι λέγουσι, καὶ τῶν νεκρῶν τῷ ἀρεθῷ καθεῖλε τὸ ἔργον. ²) Bergk IV, 247. ³) Ἀριστοτέλ. ἐν Ῥητορικ. III 9. "Ἡροδότου Θουρίου ἡδ' ἱστορίας ἀπόδειξις. Τοῦτο φαίνεται, ὅτι ἦτο ἐπιγραφὴ Ἰταλικοῦ χειρογράφου τοῦ Ἡροδότου. Ἰδὲ καὶ Στράβ. 656 καὶ Πλίνιον H. N. XII, 4, 18. ⁴) Ἐν τῇ γραμματιολογίᾳ I, 482. ⁵) Ἐν βιβλ. V, 77 "ποιησάμενοι τέθριππον χάλκεον, τὸ δὴ ἀριστερεῖς χειρὸς ἔσχηκε πρῶτον ἰσχύοντι ἐς τὰ προπύλαια τὰ ἐν τῇ ἀκροπόλει. ⁶) Ἐν βιβλ. IX, 78 "οὕτω καὶ ἐς τὸν πόλεμον τὸν ὑστερον πολλοῖσι ἔτσι τούτων γεγόμενον Ἀθηναίοισι τε καὶ Πελοποννησίοισι, σινομένων τὴν ἄλλην Ἀττικὴν Λακεδαιμονίων, Δικελέης ἀπέχεσθαι.

μον¹. Κατὰ τὸ μέχρις ἡμῶν περισωθὲν ἐπίγραμμα² δ' Ἡρόδοτος ἐτάφη ἐν Θουρίοις, ἀλλ' οἱ κριτικοὶ δὲν ἀποδίδουσι μεγάλην σπουδαιότητα τούτῳ· διότι ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ἐποιήθη βραδύτερον ἐν χρόνοις, καθ' οὓς τὴν μνήμην τῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν δι' ἐπιγραμμάτων ἐτίμων. Κατὰ πᾶσαν ὁμως πιθανότητα μᾶλλον ἐνταῦθα ἢ ἐν Ἀθήναις³ καὶ ἐν Πέλλῃ⁴ ἔθανεν, εἰ καὶ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς βέβαιον, ὅτι εἰς Μακεδονίαν ἀπεδήμησεν. Ἡ εἰκὼν τοῦ Ἡροδότου διετηρήθη ἐν ἀναγλύφῳ, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι ἐγένετο κατὰ τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ.

Ἐν Θουρίοις δ' Ἡρόδοτος ἐπεξεργάζετο τὴν ἱστορικὴν ὕλην, εἶναι δὲ ζήτημα παρὰ τοῖς κριτικοῖς, ἂν οὗτος ἤγαγεν εἰς πέρας τὸ ἔργον αὐτοῦ, ὅπερ, ὡς γνωστόν, λήγει εἰς τὴν ἄλωσιν τῆς Σησιτοῦ. Ὁ K. Müller, ἐρωτᾷ⁵ διὰ τί ὁ ἱστορικὸς δὲν προεχώρησε κατωτέρω; Τὴν ἀπορίαν ταύτην ἔχουσι καὶ ἄλλοι, ὡς δ Stein⁶, δ Christ καὶ δ Sittl⁷, ἀλλ' ὁ Ἡρόδοτος δὲν προέθετο νὰ προβῇ πορρωτέρω· διότι οὗτος ἐν τῷ προοιμίῳ ὑπέσχετο, ὅπως ἱστορήσῃ τοὺς πολέμους τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς βαρβάρους⁸. Ἀλλ' ἐν τῇ ἀλώσει τῆς Σησιτοῦ οὗτοι ἔληξαν. Ἐξηκο-

¹) Παράβαλλ. Sittl ἐν τῇ γραμματολογ. II, 370. ²) Παρὰ Στεφάν. τῷ Βυζαντ. ἐν λ. Θούριοι.

Ἡρόδοτον Λύξεω κρύπτει κόνις ἄδε θανόντα,

Ἰάδος ἀρχαίης ἱστορίας κρύτανιν,

Δωρίδος ἐκ πάτρης βλαστόντ', ἀσιτῶν γὰρ ἄελητον
μῶμον ὑπεκπροφυγῶν Θούριον ἔσχε πάτρην.

³) Παρὰ Μαρκελλίνῳ ἐν τῷ βίῳ τοῦ Θουκυδίδου 17 λέγεται, ὅτι ὁ τάφος τοῦ Ἡροδότου ἔκειτο παρὰ τῷ τοῦ Θουκυδίδου, ἀλλὰ νῦν θεωρεῖται ὡς ἀμάρισμα τοῦ ἀντιγραφῆως. Παράβαλλ. Bauer ἐν τῷ Sitzungsber. 89, 414. ⁴) Ὁ Σουῖδ. ἐν λ. γράφει· «εἰς τὸ Θούριον ἀποικιζόμενον ἐπ' Ἀθηναίων ἐθειλοντὴς ἦλθε, ἀκατεῖ τελευτήσας ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς τέθαπται. Τινὲς δ' ἐν Πέλλῃ αὐτὸν τελευτήσασαί φασιν». ⁵) Ἐν I, 486. ⁶) Ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τῆς ἐκδόσ. XXXI. σελίδ. 285. ⁷) Ἐν τομ. II, 385. ⁸) Ὁ ἱστορικὸς λέγει· «Ἡροδότου Ἀλικαρνησίου ἱστορίας ἀπόδεξις ἦδε, ὡς μῆτε τὰ γενόμενα ἐξ ἀνθρώπων τῷ χρόνῳ ἐξίτηλα γίνηται, μῆτε ἔργα μεγάλα τε καὶ θωμά-

λούθησαν μὲν οἱ Ἀθηναῖοι ἀγωνιζόμενοι πρὸς αὐτούς, ἀλλ', ὡς ὀρθῶς παρατηρεῖ ὁ Bergk¹, ὁ πόλεμος δὲν ἦτο ἤδη ἐθνικῇ ὑπόθεσις συμπάντων τῶν Ἑλλήνων διότι οἱ ἄλλοι Ἕλληνες τοὺς Ἀθηναίους καὶ τοὺς συμμάχους αὐτῶν καταλιπόντες ἐπα- νῆλθον εἰς τὰς ἑαυτῶν πατρίδας². Κατὰ τῆς ἀτελείας τῆς ἱστο- ρίας κριτικοὶ τινες ἐπάγονται καὶ τινὰς ὑποσχέσεις, ὡς ὁ Ἡρό- δοτος δὲν ἐξετέλεσε, δηλ. λέγει, ὅτι θέλει πραγματευθῇ ἐν ἑτέροισι λόγοισι³ ἢ ἐν Ἀσσυρίοισι λόγοισι⁴, ἀλλὰ τὰ ὑπεσχημένα οὐδαμοῦ τῆς ἱστορίας πληροῦνται. Τοῦτο ὁμως δύναται νὰ ἐξηγηθῇ ἐκ τῆς λήθης τοῦ γέροντος συγγραφέως ἢ μᾶλλον ἐκ τῆς ἀτελείας τῆς μορφῆς τοῦ ἔργου, ὡς πιστεύει ὁ Bergk⁵.

Οἱ Ἀσσύριοι λόγοι ἦτο αὐτοτελὴς διατριβή, ἐν ἣ ὁ Ἡρόδοτος ἐπραγματεύετο περὶ τῆς Βαβυλῶνος καὶ τῆς Νίνου (τῆς Νινευῆς). Τὴν πολύτιμον ταύτην διατριβήν, ἥς, ὡς εἶδομεν, μνημονεύει αὐτὸς ὁ ἱστορικὸς καὶ κατὰ τινὰ πιθανότητα καὶ ὁ Ἀριστοτέλης⁶, ἴσως διανοεῖτο, ὅπως ἐν τῇ ὅλῃ ἱστορίᾳ ἐνυφάνη,

σιὰ, τὰ μὲν Ἕλλησι τὰ δὲ βαρβάροισι ἀποδεχθέντα, ἀκλεᾶ γέ- νηται, τὰ τε ἄλλα καὶ δι' ἣν αἰτίην ἐπολέμησαν ἀλλήλοισι. Λέ- γει μὲν ὁ Φώτιος (148 β, 10), ὅτι τὸ προοίμιον δὲν εἶναι γνήσιον καὶ ὁ P. Le-Roche (Phil. 14, 281) ὑποστηρίζει τὴν εἰδήσιν, ἀλλ' οἱ ἄλλοι κριτι- κοὶ ἀπορρίπτουσι ταύτην "ὡς Πλησίοντος ὁ Θεσσαλὸς ὁ ὕμνογράφος ἐρώ- μενος γεγονὼς Ἡροδότου καὶ κληρονόμος τοῦ αὐτοῦ, οὗτος ποιήσας τὸ προοίμιον τῆς πρώτης ἱστορίας Ἡροδότου Ἀλικαρνασσεύς" τὴν γὰρ κατὰ φύ- σιν εἶναι τοῦ Ἡροδότου ἱστορίᾳ ἀρχὴν "Περσέων οἱ λόγοι". ¹) Ἐν τόμ. IV 249. Τὴν αὐτὴν γνώμην ἔχει καὶ ὁ Bauer ἐν σελίδ. 392. ²) Ἐν βιβλ. IX, 114 "Τοῖσι μὲν νυν ἀμφὶ Λευτυχίδα Πελοποννησίοισι ἔδοξε ἀπο- πλεῖν ἐς τὴν Ἑλλάδα, Ἀθηναίοισι δὲ καὶ Σανθίπῳ τῷ στρατηγῷ αὐτοῦ ἐπομείναντας παρῶσθαι τῆς Χερσονήσου. Οἱ μὲν δὲ ἀπέπλεον, Ἀθηναῖοι δὲ ἐκ τῆς Ἀβύδου διαβαλόντες ἐς τὴν χερσονήσον Σηστόν ἐπολιόρκεον". ³) Ἐν βιβλ. I, 106. ⁴) Ἐν βιβλ. I, 184 "Τῆς δὲ Βαβυλῶνος ταύτης πολλοὶ μὲν καὶ ἄλλοι ἐγένοντο βασιλεῖς, τῶν ἐν τοῖσι Ἀσσυρίοισι λόγοισι μνή- μων ποιήσομαι". ⁵) IV, 260. ⁶) Ἐν τῇ Ἱστορ. ζ΄ σελ. VIII, 18 "Τὰ μὲν οὖν γαμψώνυχα... ἅπαντα πάντα ἐστὶν ἀλλ' Ἡρόδοτος (καὶ ἄλλους

ἀλλὰ διὰ τὸν συμβάντα θάνατον δὲν ἠδυνήθη νὰ ποιήσῃ τὴν ἐπεξεργασίαν¹. Τὴν εἰκασίαν ὁμως ταύτην δὲν δέχονται ὁ *Bachhof*² καὶ ὁ *Stein*³, ὅστις παρατηρεῖ, ὅτι ἂν ὁ ἱστορικὸς ἐσκόπει νὰ ἐνυφάνῃ τὴν εἰρημένην διατριβήν, εἶχεν εὐκαιρίαν⁴, ἀλλὰ δὲν ἠθέλησε νὰ ὠφεληθῇ ἐκ ταύτης. Τινὲς τῶν φιλολόγων ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ὁ Ἡρόδοτος τὸ κατ' ἀρχὰς ἔγραψε μικρὰς διατριβὰς περὶ τῶν χωρῶν, εἰς ὧς ἀπεδήμησε (Λόγοι Περσικοί, Αἰγύπτιοι, Λιβυκοί, Λυδικοί, Σκυθικοί, Σάμιοι)⁵ καὶ ὅτι βραδύτερον εἰς ἓν ὅλον συνέδεσεν⁶.

Ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ζήτημα, ἂν τὰ διάφορα μέρη τῆς ἱστορίας ἐγράφησιν χρονολογικῶς κατὰ τὴν αὐτὴν σειρὰν, καθ' ἣν εἶναι τεθειμένα, καὶ ἂν εὐθὺς ἐν ἀρχῇ ὁ Ἡρόδοτος εἶχεν ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ τὸ ὅλον τῆς ἱστορίας σχέδιον. Ταῦτα δεχόμενος ὁ *Kirchhoff*⁷ πειρᾶται, ὅπως ἀνεύρῃ τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἐγράφη ἕκαστον τῶν τριῶν μερῶν, εἰς ᾧ διαιρεῖ τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς ἱστορικοῦ. Ὁ διαπρεπὴς τοῦ Βερολίνου καθηγητῆς δεικνύει πολλὴν εὐφυνίαν, ἀλλὰ τὸ συμπέρασμα δὲν φαίνεται πιθανὸν καὶ ἔτυχε πολλῶν ἀντιρρήσεων⁸. Κατὰ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ εἰρημένου φιλολόγου τὰ τρία τελευταῖα βιβλία, ἅτινα ἀποτελοῦσι τὴν περιγραφὴν τοῦ δευτέρου Περσικοῦ

¹ Ἡρόδοτος ἢ Ἡρόδοτος, περὶ δὲν εἶναι πιθανόν) ἡγνῶσι τοῦτο πεποίηκε γὰρ τὸν τῆς μαντείας πρόεδρον αὐτὸν ἐν τῇ διηγέσει τῇ περὶ τὴν Νίνου πίνοντα. ² *"Ora Christ ἐν σελίδ. 285.* ³ *Die 'Assyrischen λόγοι des Herodot ἐν τῷ περιοδικ. Jahrb. für Phil. 1877 ἐν σελίδ. 577.* ⁴ *Ἐν σελίδ. ILV τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς.* ⁵ *Ἐν βιβλ. I, 106 καὶ ἐν III, 160.* ⁶ *Ἰδὲ Christ ἐν σελίδ. 288.* ⁷ *Φαίνεται, ὅτι αἱ διατριβαὶ αὗται ἐγράφησαν μὲν, ἀλλὰ δὲν ἐδημοσιεύθησαν ἰδιαίτερος.* ⁸ *Über die Entstehungszeit des herodotischen Geschichtswerkes Berl. 1878. Ἐνταῦθα τὸ μὲν πρῶτον (I-III, 119) τίθησιν ἐν Ἀθήναις ἀπὸ τοῦ 445—443, τὸ δὲ δεύτερον μέρος (III, 120—V, 76) ἀπὸ τοῦ 443—432 ἐν Θουρίοις καὶ τὸ ὑπολειπόμενον ἐν Ἀθήναις ἀπὸ τοῦ 431—428.* ⁹ *Bauer, Die Entstehung des Herodot. Geschichtswerkes, Wien 1878 καὶ Amer, Über die Reihenfolge und Zeit der Abfassung des herod. Geschichtswerkes, Staubinger Progr. 1889.*

πολέμου, ἐγράφησαν ἐν Ἀθήναις ἀπὸ τοῦ 431—428, δηλ. ὅτε ἐπανῆλθεν ἐκ Θουρίων. Ἀλλ' ὁ Ἡρόδοτος ἀνέγνω τὰ περὶ τοῦ δευτέρου Περσικοῦ πολέμου ἐν τῇ πρώτῃ αὐτοῦ διατριβῇ ἐν Ἀθήναις. Ἄν λοιπὸν τοῦτο ἦναι πιθανόν, ὥς πιστεύομεν, δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Kirchhoff. Ὁ ἱστορικὸς πρὸ τῆς ἀποδημίας αὐτοῦ εἰς Θουρίους εἶχεν ἐμπεδώσει τὴν φήμην αὐτοῦ καὶ τούτου διὰ τῆς περιγραφῆς τῶν ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγώνων ἠδύνατο νὰ ἐπιτύχη. Τὰ περὶ τοῦ Περσικοῦ πολέμου μόνον ἐν Ἀθήναις ἦτο δυνατόν νὰ γραφῶσιν, ὥς συνεγράφησαν διότι ὁ ἱστορικὸς ἔγραφε κατὰ τὰς διηγήσεις τῶν Ἀθηναίων καὶ Ἀθηναίους ἀκροατὰς ἢ ἀναγνώστας εἶχεν ὄψιν. Ἀλλὰ μόλις εἶναι πιστευτόν, ὅτι ἡ τοιαύτη ἐργασία ἠδύνατο νὰ γείνη ἐν Ἀθήναις κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ὅπου ὁ Kirchhoff τὸν χρόνον τῆς συγγραφῆς τίθησι. Διὰ ταῦτα πεποιθήμεν, ὅτι ὁ ἱστορικὸς δὲν εἶχεν ὕπ' ὄψει εὐθὺς ἐν ἀρχῇ τὸ ὅλον τῆς ἱστορίας σχέδιον, ἀλλὰ κατ' ὀλίγον ἐφθασεν εἰς τοῦτο. Ἀλλὰ περὶ τὴν ἔρευναν τοῦ ζητήματος δὲν νομίζομεν σκόπιμον νὰ μακρογορησώμεν διότι ἐντεῦθεν ἀναμφίλεκτα συμπεράσματα δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἐξαχθῶσιν.

Ὁ Ἡρόδοτος πρὸς συγγραφὴν τῆς ἱστορίας αὐτοῦ, ἥτις διηρθέθη εἰς ἑννέα βιβλία κατὰ τὰς ἑννέα Μούσας, εἶχε μὲν ὕπ' ὄψει τοὺς ἀρχαιοτέρους ποιητὰς καὶ λογογράφους, ἐξ ὧν ὀνομάζει τὸν Ἑκαταῖον¹⁾, ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν ὥς βάσιν τοῦ ἔργου εἶχε τὴν ὄψιν, τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν γνώμην²⁾, δηλ. τὴν αὐτοψίαν, τὴν ἔρευναν

1) Ἐν βιβλ. II, 143 καὶ VI, 137 "Ἐκείνα μὲν Ἑκαταῖος ἔλεξε, ταῦτα δὲ Ἀθηναῖοι λέγουσι... Παρὰ τῷ Εὐσεβ. ἐν Εὐαγγ. προοιμ. X 3 λέγεται, ὅτι ὁ Ἡρόδοτος ἐν τῷ δευτέρῳ βιβλίῳ πολλὰ κατὰ λέξιν μετήνεγκεν ἐκ τοῦ Ἑκαταίου. Περὶ τούτου ἔγραψεν ὁ Heil ἐν τῇ διατριβῇ, Logographis num Herodotus usus esse videarum, Marburg 1884. 2) Ἡρόδοτ. II, 99 "Μέχρι μὲν τούτου ὅπως τε ἐμὴ καὶ γνώμη καὶ ἱστορίῃ ταῦτα λέγουσά ἐστι, τὰ δὲ ἀπὸ τοῦδε Αἰγυπτίους ἐρχομαι λόγους ἐρέων κατὰ ἤκουον" προσέσται δὲ αὐτοῖσι τι καὶ τῆς ἐμῆς ὀψιος.

καὶ τὴν κριτικὴν. Διὰ τοῦτο ἦτο ἀνάγκη, ὅπως ἀποδημήσῃ εἰς μακρὰς χώρας καὶ ἐρωτήσῃ πρεσβυτέρους ἀνδρας πολλῶν χωρῶν¹. Αἱ μακρὰι τοῦ Ἀλικαρνασσεως ἀποδημαὶ διεγείρουσι τὴν ἐκπληξιν καὶ ἐν τῇ ψυχροτέρᾳ διανοίᾳ, ἣν ληφθῇ ὑπ' ὄψεϊ ἢ δυσχέρεια τῶν ὁδοιποριῶν ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις. Αἱ μακρὰι ὁδοιπορίαι προϋποθέτουσι μεγάλας δαπάνας² καὶ κινδύνους πολλοὺς. Ὡς οὖν τιμᾷ τὸν Ἡρόδοτον, οὗτος δὲν ἀπεδήμησεν εἰς πόρρω ἀφεσιώσας χώρας ὡς πλανήτης, ὡς ἔμπορος ἢ ὡς πρεσβυτής, ἀλλ' ὡς ἀνὴρ ὑπὸ ἀκράτου φιλομαθείας κατεχόμενος. Κατὰ τοῦτο δ' Ἡρόδοτος εἶναι ὁ πατριάρχης πάντων τῶν περιηγητῶν τῶν νεωτέρων χρόνων, οἵτινες ὁμῶς ὑπὸ τὴν προστασίαν ἰσχυρῶν κυβερνήσεων ὄντες ἀσφαλέστερον ποιοῦνται τὰς πορείας. Ταῖς εἰρημέναις δυσκολίαις προσετίθετο καὶ ἡ τῶν γλωσσῶν ἄγνοια· διότι ὡς Ἕλλην κατεφρόνει τοῦτων. Διὰ τὴν ἑλληνικὴν ταύτην ἐδεῖτο ὁδηγητῶν καὶ διερμηνέων, οἵτινες δὲν εἰχον τὴν προσήκουσαν ἀνάπτυξιν, ὅπως ἐρμηνεύωσιν ἀκριβῶς ζητήματα, περὶ ὧν ἠρωτῶντο ὑπὸ τοῦ φιλομαθοῦς περιηγητοῦ. Δὲν εἶναι δ' ἄπορον, οὗτις ἐν τισιν οὗτος ἐπλανήθη ὑπὸ τῶν λόγων ἀμαθῶν ἀνθρώπων³, ἀλλ' εἶναι τραχεῖα ἢ φράσις Αἰγυπτιωλόγου τινός, οὗτος δὲ ἦθεν τὰ μνημεῖα διηγοῦνται ἡμῖν τὰς πράξεις τοῦ Χέοπος καὶ τῶν ἄλλων βασιλέων τῆς Αἰγύπτου, παρὰ δὲ τοῦ Ἡροδότου

¹) Ἐν βιβλ. II, 123 "Ἐμοὶ δὲ παρὰ πάντα τὸν λόγον ὑπόκειται, οὗτις τὰ λεγόμενα ὑπ' ἐκάστων ἀκοῇ γράφω, καὶ VII, 152 "Ἐγὼ δὲ ὀφείλω λέγειν τὰ λεγόμενα, πείθεσθαι γὰρ μὲν οὐ παντάπασιν ὀφείλω. καὶ μοι τοῦτο τὸ ἔπος ἐχέτω εἰς πάντα τὸν λόγον". ²) Ἡ οὖν μὲν ὁ ἱστορικός ἐξ ἐκφανοῦς γένους καὶ κατὰ πάσαν πιθανότητα εὐπόρου, ἀλλὰ πάλιν ἡ μεγάλη δαπάνη μένει δυσεξήγητος. Ὑπολείπεται ὡς πιθανὴ ὑπόθεσις, οὗτις αἱ ὁδοιπορικαὶ δαπάναι ἐν ἐκείνοις τοῖς χρόνοις ἦσαν λίαν μικραὶ. ³) Στράβ. XVII, 819 "Πολὺ δ' Ἡρόδοτος τε καὶ ἄλλοι φλυαροῦσιν, ὥσπερ μέλος ἢ θυμὸν ἢ ἡδυσμά τι τῷ λόγῳ τὴν τεραισίαν προσφέρουσιν· ὅλον καὶ τὸ φάσκουσιν περὶ τὰς νήσους τὰς πρὸς τῇ Σύρῃ καὶ τῇ Ἐλεφαντίνῃ (πλείους δ' εἰσὶ) τὰς πηγὰς τοῦ Νεῖλου εἶναι, καὶ βάθος ἄβυσσος ἔχειν τὸν πόρον κατὰ τοῦτον τὸν τόπον". Παράβαλλ. XI, 508 καὶ XII, 550.

μανθάνομεν, τί περὶ αὐτῶν ἐν ταῖς ὁδοῖς τῆς πρωτευούσης ἐλέγετο¹. Διότι ὁ Ἡρόδοτος διελέχθη πρὸς τοὺς ἱερεῖς τῆς Αἰγύπτου² καὶ εἶχεν ὀξεῖαν παρατήρησιν, ἥς πλεῖστοι τῶν νεωτέρων περιηγητῶν στεροῦνται³.

Ὅπως δὲ ποτε ὁ τολμηρὸς περιηγητὴς πολλὰ δαπανήσας καὶ κινδύνους ὑπεριδὼν ἀπεδήμησεν εἰς πλείστας χώρας καὶ λαούς, ὧν τὴν ἱστορίαν διέσωσεν ἐκ λήθης καὶ παρέσχε τοῖς ἀπογόνους αὐτῶν ἢ τοῖς διαδεξαμένοις αὐτοῦ βαρυντίμους εἰδήσεις. Τῶν ἀποδημιῶν ἄλλαι μὲν ἐγένοντο διὰ θαλάσσης, ἄλλαι δὲ κατὰ ξηράν. Αἱ πρῶται ἦσαν οὐ μόνον εὐκολώτεραι, ἀλλὰ καὶ ἀσφαλέστεραι· διότι οἱ Ἕλληνες ἦσαν κύριοι τῶν ἀνατολικῶν μερῶν τῆς μέσης θαλάσσης⁴. Ἐπλευσε λοιπὸν εἰς τὸν Εὐξείνιον πόντον μέχρι τοῦ Κιμμερίου Βοσπόρου καὶ τῆς προσοικίου Σκυθίας, εἰς τὴν Κύπρον, εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ εἰς τὴν Τύρον. Διὰ ξηρᾶς δὲ διήλθε τὴν Αἴγυπτον ἐκ Ναυκράτεως μέχρι τῆς Ἐλεφαντίνης καὶ τὸ ἀχανὲς Περσικὸν κράτος ἀπὸ τῆς παραλλῆας μέχρι τῶν Σούων. Τὴν περιήγησιν ταύτην ὁ Ἡρόδοτος ἐποίησε κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ὅτε ἡ Ἀλικαρνασσὸς ἦτο ὑποτελὴς τῷ μεγάλῳ βασιλεῖ καὶ ἄρα ὁ περιηγητὴς ὑπήκοος τούτου· διότι ἄλλως μετὰ τὴν ἐπανάστασιν τῆς ἐαυτοῦ πατρίδος, ἂν οὐ δὴ αὐτὸς οὗτος ἐγένετο στασιώτης, ἐκινδύνευε νὰ φρ-

¹) Παρὰ Sittl II, 380. ²) Ἐν βιβλ. II, 13. ³) Ἀνέγνωμεν πολλὰς περιγραφὰς τῆς Ἑλλάδος συνταχθείσας ὑπὸ νεωτέρων περιηγητῶν, ἀλλὰ πολλὰι τούτων περιεῖχον ἀνακριβείας καὶ δι' ἄλλας αἰτίας καὶ διότι οὗτοι δὲν εἶχον τὴν προσήκουσαν παρατήρησιν. Μείζονα ἐμπειρίαν περὶ τὰ τοιαῦτα ἔχουσιν οἱ Ἀγγλοι. Ὁ Ἕλλην ἐνόμιζε ἀμαρτάνει περὶ τὰ ἀντικείμενα τῆς κρίσεως, ἀλλὰ τὴν παρατήρησιν ἔχει ὀξυτάτην. ⁴) Πολλοὶ νεώτεροι ἡσχολήθησαν περὶ τὴν Ἡροδότειον γεωγραφίαν, ὥς ὁ Niebuhr, Die Geographie Herodots, mit einer Karte, Kl. Schrift, I. 132—158. Gail, geographie Herodots, Paris 1823. R. Müller, Die geographische Tafel nach den Angaben Herodots, 1881. Hildebrand, De itineribus Herodoti Europaeis, Lips. 1883.

νευθῇ ἢ δουλωθῇ. Ἐπειδὴ δ' ἱστορικὸς περιγράφει ἀκριβῶς¹ τὴν βασιλικὴν ὁδὸν τὴν ἀγούσαν ἐξ Ἐφέσου διὰ τῶν Σάρδεων εἰς τὰ Σοῦσα, εἰκάζεται, ὅτι διὰ ταύτης ἐπορεύθη. Σπουδαῖοι δ' ὅμως ἐρευνῆται ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ἡ πορεία ἐγένετο ἐκ τῆς Συριακῆς παραλίας². Κατὰ τίνα σειρὰν ἐγένοντο αἱ περιηγήσεις, δὲν εἶναι εὐκόλουν νὰ ὁρισθῇ, ἀλλ' ἡ εἰς Αἴγυπτον φαίνεται, ὅτι ἐγένετο μετὰ τὴν καταστολὴν τῆς ἐν ταύτῃ τῇ χώρᾳ στάσεως³. Ὑποτίθεται δέ, ὅτι ὁ περιηγητὴς ὠρμήθη ἐξ Ἀθηνῶν ἢ ἐκ Θουρίων ἀπὸ τοῦ 445—432. Οὕτω τὸ δεῦτερον βιβλίον συνεγράφη ὀλίγον χρόνον πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἱστορικοῦ. Ἡ χώρα τῶν πυραμίδων καὶ τοῦ Νείλου ἐποίησε ζωηρὰν αἰσθησιν ἐν Ἑλλήνι ἱστορικῷ. Μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος εἶδεν οὗτος, ὅτι ἐν τῇ πλημμύρᾳ τοῦ ποταμοῦ τούτου μόνον αἱ πόλεις φαίνονται οὐσαι παρεμφερεῖς πρὸς τὰς ἐν τῷ Αἰγαίῳ νήσους· διότι πάντα μὲν τὰ ἄλλα γίνονται πέλαγος, μόναι δ' αἱ πόλεις ὑπερέχουσι. Γίνεται δ' ἡ πόρθμευσις οὐχὶ κατὰ τὰ δεῖθρα τοῦ ποταμοῦ, ἀλλὰ διὰ μέσου τοῦ πεδίου⁴. Πλὴν τῶν ξένων χωρῶν ὁ Ἡρόδοτος περιῆλθε καὶ τὰς πλείστας τῆς Ἑλλάδος⁵· τὴν Θεσσαλίαν ἐγίνωσκεν ἀκριβῶς⁶, τὰς δὲ Θερμοπύλας καὶ τὰ πέριξ περιγράφει οὕτω ζωηρῶς, ὅσον δύναται αὐτόπτης νὰ εἰκονίσῃ⁷. Πρὸς δὲ περιῆλθε πολλὰς χώρας τῆς χέρσου Ἑλλάδος⁸, τῆς Πελοποννήσου⁹, τῆς Ἠπείρου καὶ τῆς κάτω Ἰταλίας

¹) Ἐν βιβλ. V, 52 "Ἐχει γὰρ ἀμφὶ τῇ ὁδῷ ταύτῃ ὥστε σταθμοὶ τοῖς πανταχῇ εἰσι βασιλήϊοι καὶ καταλύσεις κάλλιστα, δι' οἰκομένης τοῦ ἡ ὁδοῦ ἅπασα καὶ ἀσφαλὲς". Ἰδὲ καὶ VII 98. Μετὰ πάροδον χιλιετηρίδων αἱ ἀνὰ τὰς χώρας ταύτας ὁδοὶ δὲν εἶναι ἀσφαλέστεραι καὶ καλλίονες. ²) Ὁρα Matzat, Herodots Angaben über Asien, Herm. VI, 392—486 καὶ W. Göts, Die vorderasiatische Reichspoststrasse der persischen Grosskönige, Jahrb. der geograph. Gesel. München 1885 ἐν σελίδι 90. ³) Ἐν βιβλ. III, 12 καὶ II, 30 καὶ 99. ⁴) Ἐν βιβλ. II, 97. ⁵) Ὁρα Blum, Herodot und Ktesias die frühesten Geschichtsforscher des Orients, Heidelberg 1836 ἐν σελίδι 53. ⁶) Ἐν βιβλ. VII, 129. ⁷) Ἐν βιβλ. VII, 175—176, 201. ⁸) Ἐν βιβλ. IX, 16. I, 52. ⁹) Ἐν βιβλ. IV, 77. III, 55. IV, 29,

Ἐκ τῶν εἰρημένων δὴλον γίνεται, ὅτι ὁ Ἡρόδοτος δὲν εἶναι μόνον πατὴρ τῆς ἱστορίας, ἀλλὰ καὶ ἰδρυτὴς τῆς γεωγραφίας. Οὗτος καὶ ὁ Ἑκαταῖος εἶναι οἱ πρῶτοι, οἵτινες χάριν ἐπιστημονικῶν σκοπῶν περιῆλθον ξένας χώρας καὶ τὰς παρατηρήσεις αὐτῶν τῇ γραφῇ παρέδωκαν¹. Πολλὰκις ὁ Ἡρόδοτος καὶ παρ' ἄλλων ἐλάμβανε γεωγραφικὰς εἰδήσεις, ταύτας ὁμοῦς δὲν ἐδέχετο ἀβασανίστως, ἀλλ' ἔκρινε καὶ ἐνίοτε ἀπέρριπτεν². Δὲν εἶναι δ' ἄπορον, ὅτι ἐνίοτε καὶ αὐτὸς οὗτος περιέπεσεν εἰς γεωγραφικὰ ἁμαρτήματα, ἀλλ' ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστήμης ταύτης δὲν ἐγένοντο πλείονα. Παρατηρήθη, ὅτι ὁ ἡμέτερος γεωγράφος τὰς πηγὰς τοῦ Ἰστροῦ τίθησιν ἐν τῇ Πυρρήνῃ, ἣν λέγει πόλιν ἐν τῇ χώρᾳ τῶν Κελτῶν³, ἐν ᾧ δὴ εἶναι γνωστόν, ὅτι ὁ ποταμὸς πηγάζει ἐκ τοῦ Μέλανος ὄρους τοῦ τῆς Γερμανίας. Πρὸς τὸ ἁμαρτήμα τοῦτο δύνανται τις νὰ ἦναι ἐπιεικὲς, ἂν μάθῃ, ὅτι καὶ ὁ Ἀριστοτέλης νομίζει⁴, ὅτι ἐκ τῆς Πυρρήνης μὲν πηγάζει ὁ Ἰστρος, ἀλλ' ὅτι αὕτη εἶναι ὄρος καὶ οὐχὶ πόλις. Φαίνεται, ὅτι οἱ μεγάλοι οὗτοι ἄνδρες ἐπλανήθησαν ἐκ τινος γεωγραφικοῦ πίνακος. Τοιοῦτοι ἐπὶ Ἡροδότου ὑπῆρχον οὐχὶ ὀλίγοι, ἀλλ' ὁ ἱστορικὸς ἐπικρίνει τούτους ἐν τισιν⁵. Μνημονεύονται δὲ ὁ τοῦ Ἑκαταίου⁶ καὶ τοῦ Ἀναξιμάν-

1) Bergk IV, 271. 2) Ἐν βιβλ. III, 115 "Αὐταὶ μὲν νυν ἐν τε τῇ Ἀσίῃ ἰσχυαῖαι εἰσι καὶ ἐν τῇ Λιβύῃ" περὶ δὲ τῶν ἐν τῇ Εὐρώπῃ τῶν πρὸς ἰσπέρην ἰσχυαίων ἔχω μὲν οὐκ ἀκρικέως λέγειν· οὕτε γὰρ ἔγωγος ἐνδέκομαι Ἡριδανὸν καλεῖσθαι πρὸς βαρβάρων ποταμὸν ἐκδιδόντα εἰς θάλασσαν τὴν πρὸς βορρῇ ἄνεμον, ἀπ' οὗ τοῦ ἡλεκτρον φοιτᾷ λόγος ἐστὶ, οὕτε νήσους οἶδα Κασσιτερίδας ἐούσας. 3) Ἐν βιβλ. II, 33 "Ἰστρος τε γὰρ ποταμὸς, ἀρξάμενος ἐκ Κελτῶν καὶ Πυρρήνης πόλιος ῥέει μέσσην σχίζων τὴν Εὐρώπην. Οἱ δὲ Κελτοὶ εἰσι ἔξω Ἑρακλείων σιηλίων. Πυρρὴν πόλις ὑπῆρξε· διότι γινώσκει ταύτην καὶ ὁ Ἀβιανὸς ὡς κειμένην παρὰ τῇ μισημβριῇ Γαλλίᾳ καὶ ἔχουσαν ἱμπορικὰς σχέσεις πρὸς τὴν Μασσαλίαν 4) Ἐν Μετεωρ. I, 13 ἐν σελίδ. 350 B. 5) Ἐν βιβλ. IV, 36 "Γελῶ δὲ ὁρέων γῆς περιόδους γράψαντας πολλοὺς ἦδη καὶ σθδέντα νόον ἔχοντως ἐξηγησάμενον, οἱ Ὠκεανὸν τε ῥέοντα γράφουσι πέρας τὴν γῆν, ἰούσαν κυκλοτερέα ὡς ἀπὸ τόρνου καὶ τὴν Ἀσίην τῇ Εὐρώπῃ [ποιούντων] ἴσην. 6) Δὲν εἶναι γνωστόν, ἂν ὁ χαλκοῦς πίναξ,

δρου, δοτις ἐπὶ τῶν βραδύτερον χαραχθέντων σπουδαίως ἐπέδρασεν. Εἰς τοὺς πίνακας λοιπὸν δύναται ἴσως νὰ ἀποδοθῇ καὶ τοῦτο, ὅτι καὶ τὸν Ἀλπιν θεωρεῖ ὡς παραποτάμιον τοῦ Ἰστρου¹. Ἐπειδὴ δ' ὁμοως πρόκειται περὶ τέως ἀγνώστων καὶ ἀνεξερευνήτων χωρῶν, τὰ τοιαῦτα ἁμαρτήματα εἶναι πως ἄξια συγγνώμης.

Ἐν ταῖς γεωγραφικαῖς περιγραφαῖς ὁ ἱστορικὸς ἐγκατασπεῖρει καὶ ἐθνολογικὰς παρατηρήσεις. Ἀλλ' ἀντιλαμβάνεται τῶν ἀντικειμένων μόνον διὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὀφθαλμοῦ. Πάντα τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἐξωτερικὴν ἀντίληψιν, ὡς τὰ ἀνήκοντα τῇ μορφῇ τῶν λαῶν, εἶναι ἀκριβῆ καὶ ὁσημέραι ἐπιβεβαιοῦνται ὑπὸ νεωτέρων ἐρευνητῶν. Ἀλλ' αἱ περὶ τῆς διανοίας, τοῦ χαρακτῆρος, τῆς θρησκείας, τῆς πολιτικῆς καὶ καθ' ὅλου τοῦ πνευματικοῦ τῶν λαῶν βίου εἰδήσεις πολλάκις ἡγειραν ἀμφισβητήσεις. Οὕτω τρεῖς Πέρσαι διαλέγονται περὶ τοῦ κρείττονος πολιτεύματος, καὶ ὁ μὲν Ὀτάνης ἐπαινεῖ τὴν δημοκρατίαν, ὁ δὲ Μεγάβυζος τὴν ἀριστοκρατίαν καὶ ὁ Δαρεῖος τὴν μοναρχίαν. Ἀλλὰ τοιαύτας λεπτὰς θεωρίας μόνον Ἕλληνες ἠδύναντο νὰ ποιήσωσι καὶ ὁ διάλογος ἐκεῖνος παρὰ τοῖς νεωτέροις ἀποβαίνει ἀπιστος, ὡς καὶ αὐτὸς ὁ ἱστορικὸς προβλέπει². Καθ' ὅλου δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ὁ ἀληθὴς κύκλος τῶν ιδεῶν τῶν ξένων λαῶν ἐλάνθανε τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας, πρὸ πάντων δὲ αἱ θρησκευτικαὶ ἰδέαι διότι ἐνταῦθα δὴ ἀπαιτεῖται ἡ πλήρης ἀφῆσις τῆς ἰδίας προσωπικότητος, ὅπως κρίνῃ τις τὴν θρησκείαν ξένων λαῶν³. Διὰ τοῦτο ὁ Ἡρόδοτος ἔχει πλείστας

δν ὁ Ἀρισταγόρας ἐπίδειξε τῷ Κλειμένει ἐν Σπάρτῃ, ἥτο ἀντίγραφον τοῦ χάριτον τοῦ Ἐκαταίου, Ἡρόδοι. V, 49 "Τῷ δὲ ἐς λόγους ἦν, ὡς Λακεδαιμόνιοι λέγουσι, ἔχων χάλκεον πίνακα ἐν τῷ γῆς ἀπάσης περιόδου ἐντετέμνητο καὶ θάλασσά τε πᾶσα καὶ ποταμοὶ πάντες," ¹) Ἐν βιβλ. IV, 49. ²) Ἐν βιβλ. III, 80. ³) Παράβαλλ. Ulrici, Charakteristik der antiken Historiographie ἐν σελίδ. 194.

ἡμαρτημένας γνώμας περὶ πρωτοτύπων λαῶν. Ἐἶναι δὲ παρὰ-δοξον, οὗτοι οὖτοι ἐρευνητῆς, καίπερ πλείστας εἰδήσεις περὶ τῆς θρησκείας καὶ τῆς λατρείας τῶν Περσῶν ἔχων, ὅμως δὲν μνημονεύει τοῦ Ζωροάστρου. Κατὰ τὸν *Bergk* τῷ πλήθει τοῦ Περσικοῦ λαοῦ, πρὸς δ' οἱ Ἕλληνες περιηγηταὶ εἰς σχέσεις ἤρχοντο, αἱ θεαίραι ἐκείνου ἦσαν ἀκατάληπτοι¹. Ἡ ἐξήγησις αὕτη δὲν φαίνεται ἡμῖν πιθανή· διότι εὐθὺς ἐν ἀρχῇ ὁ Ἡρόδοτος λέγει, οὗτοι γινώσκουσι τὰ παρὰ τῶν λογίων² τῶν Περσῶν λεγόμενα. Ζωηράν δ' αἰσθῆσιν τῷ ἡμετέρῳ περιηγητῇ ἐποίησεν ἡ σεμνὴ τῶν Αἰγυπτιακῶν μνημείων ἡλικία καὶ καθ' ὅλου ὁ πολιτισμὸς τῆς χώρας τοῦ Νείλου. Ἐχει δὲ τὴν γνώμην, οὗτοι ἡ θρησκεία καὶ ἡ λατρεία τῶν Ἑλλήνων ἐλήφθησαν παρὰ τῶν Αἰγυπτίων³.

Ἄλλ' αἱ τοιαῦται γεωγραφικαὶ καὶ ἐθνολογικαὶ εἰδήσεις, οἱ μῦθοι καὶ αἱ ἱστορίαι πλείστων λαῶν τῆς Εὐρώπης, Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς πῶς ἦτο δυνατόν νὰ συνδεθῶσι μετὰ τῆς κυρίας ὑποθέσεως τῆς ἱστορίας, ἥτις ἦτο ἡ ἀφήγησις τῶν πολέμων τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς βαρβάρους; Τίς δεσμός ἦτο ἱκανός, ὅπως συνδέσῃ οὕτως ἐτεροειδῇ ὕλην; Ἄν ὁ ἱστορικὸς ἐπραγματεύετο ἰδίᾳ περὶ τῶν Μηδικῶν καὶ ἰδίᾳ περὶ τῆς γεωγραφίας καὶ τῆς ἱστορίας ἐκάστου λαοῦ, ἐκάστη τῶν συγγραφῶν ἡδύνατο νὰ ἔχῃ κρείσσονα ἐνότητη. Ἄλλ' ἂφ' οὗ τοῦτο δὲν ἐγένετο, θαυμάζομεν τὴν εὐφυΐαν τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ, ἥτις ἐξεῦρε τὴν ἐνοῦσαν ἰδέαν ἐν τῇ παλαισιτάτῃ τῆς Ἀσίας πρὸς τὴν Εὐρώπην ἔριδι.

¹) Ἐν τόμ. IV, 269. ²) Ὁ Blum ἐν σελίδ. 63 τοῦ εἰρημένου συγγραμματος ἔχει τὴν γνώμην, οὗτοι οἱ λόγοι οὗτοι ἦσαν κυρίως Ἀσσύριοι· διότι οἱ Πέρσαι περὶ τὸ τέλος τοῦ πρώτου αἰῶνος μετὰ τὴν Ἰβρυσιν τοῦ βασιλείου αὐτῶν ἦσαν ἐν πολεμικοῖς καὶ δὲν ἡσχολοῦντο περὶ τὴν ἱστορίαν. ³) Ἐν βιβλ. II, 50 "Σχεδὸν δὲ καὶ πάντων τῶν θεῶν τὰ οὐνόματα ἐξ Αἰγύπτου ἐλήλυθε εἰς τὴν Ἑλλάδα· διότι μὲν γὰρ ἐν τῶν βαρβάρων ἦκει πενθανόμενος οὕτω εὐρίσκω ἐόν' ἀπὸ τῶν ὧν μάλιστα ἀπ' Αἰγύπτου ἀπὸ χθαι_η.

Ταύτην δὲν ἐπενόησεν ὁ Ἡρόδοτος, ἀλλ' εὗρε πειτευομένην ἐν τοῖς χρόνοις αὐτοῦ οὐ μόνον ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν λογίων τῆς Περσίας καὶ τῆς Φοινίκης. Ἐπὶ ταύτης λοιπὸν στηριχθεὶς ὁ Ἡρόδοτος ἤρξατο τῆς ἱστορίας ἐκ τῆς ἀρπαγῆς τῆς Ἰούς καὶ τῆς Ἑλένης ἐκ τῆς ἡμετέρας ἡπείρου καὶ τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Μηδείας ἐκ τῆς Ἀσίας. Κατὰ τοὺς λογίους τῆς Περσίας μέχρι τῆς Ἑλένης μόνον ἀρπαγαὶ ἐγίνοντο παρ' ἀλλήλων, ἀλλ' οἱ Ἕλληνες ἔνεκα Λακεδαιμονίας γυναικὸς στόλον συναγείραντες καθέλλον τὴν δύναμιν τοῦ Πριάμου. Οὕτως οἱ Ἀσιανοὶ ἐνόμισαν τὸ Ἑλληνικὸν γένος πολέμιον ἑαυτοῖς¹. Πρῶτος δ' ὁ Κροῖσος ἐκ τῶν βαρβάρων ὑπεδούλωσε τοὺς Ἰωνας, τοὺς Αἰολεῖς καὶ τοὺς Δωριεῖς τῆς Ἀσίας. Εἰσέβαλον μὲν πρὸ τούτου εἰς τὴν Ἰωνίαν οἱ Κιμμέριοι, ἀλλ' οὗτοι ἐπέδραμον οὐχὶ πρὸς δούλωσιν, ἀλλὰ πρὸς ἀρπαγὴν².

Ἐκ τῆς ἀδικίας ταύτης τοῦ Κροίσου ὀργώμενος ὁ ἱστορικὸς ἀφηγεῖται οὐ μόνον περὶ αὐτοῦ καὶ τῶν ἄλλων τῆς Ἀνδίας βασιλέων, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν Ἑλληνίδων πόλεων. Τὸν Κροῖσον καὶ τοὺς Ἀνδoὺς ὑπεδούλωσεν ὁ Κῦρος, εἰς δὲν περιῆλθον καὶ αἱ Ἑλληνικαὶ κτήσεις. Διὰ τοῦτο ὁ συγγραφεὺς ἱστορεῖ, πῶς τὸ μέγα τῶν Περσῶν κράτος ἐγένετο ἐκ τοῦ Μηδικοῦ καὶ πῶς ὁ μέγας ἐκεῖνος κατακτητὴς ὑπέταξε καὶ ἄλλους μὲν λαοὺς καὶ δὴ καὶ τοὺς Ἀσσυρίους. Ἡ δ' ὑπὸ τοῦ Καμβύσου πρόσκτησις τῆς Αἰγύπτου ἄγει τὸν ἱστορικὸν ἐκ τοῦ δευτέρου βιβλίου εἰς τὴν ἑκτενὴ τῆς ἀξιολόγου ταύτης χώρας περιγραφὴν καὶ τῶν κατοίκων αὐτῆς μετὰ τῶν ἡθῶν, τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῶν μνημείων αὐτῶν. Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ βιβλίῳ ἐξακολουθεῖ ἀφηγοῦμενος τὴν ἱστορίαν τοῦ Καμβύσου, τοῦ Ψευδοσμέρδιος καὶ τοῦ Δαρείου καὶ ἐνδιατρίβει ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Πολυκράτους, οὗ

¹) Ἐν βιβλ. I, 5 "Οὕτω μὲν Πέρσαι λέγουσι γενέσθαι, καὶ διὰ τὴν Ἰλίον ἄλωσιν ἐβρίσκουσι σφίσι εὐδοσαν τὴν ἀρχὴν τῆς ἔχθρας τῆς ἐς τοὺς Ἕλληνας." ²) I, 6.

δόλω φονευθέντος ἤρξατο ἡ Περσικὴ ἐξουσία ἐπεκτεινομένη ἐπὶ τῶν Ἑλληνικῶν νήσων. Ἐνταῦθα πραγματεύεται ὁ ἱστορικὸς καὶ περὶ τῆς διανομῆς τοῦ ἀχανοῦς Περσικοῦ κράτους εἰς εἴκοσι σατραπείας καὶ περὶ τῶν ἀπείρων αὐτοῦ προσόδων. Εἰς τὴν κατὰ τῶν Σκυθῶν στρατείαν τοῦ Δαρείου, ἣν οὗτος θεωρεῖ ὡς τιμωρίαν αὐτῶν διὰ τὰς κατὰ τῆς Ἀσίας ἐπιδρομὰς¹⁾, εἰσέρχεται ἐν τῷ τετάρτῳ βιβλίῳ. Ἡ στρατεία αὕτη παρέχει ἀφ' ἑαυτῆς ἱστορικῶς, ὅπως περιγράφῃ τὰς ἀρκτέας τῆς Εὐρώπης χώρας. Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους Φερετὶμη ἡ τῶν Κυρηναίων βασίλισσα ἤτησε βοήθειαν κατὰ τῶν Βαρκαίων, ὁ Ἀρνάνδης δ' ἐν Αἰγύπτῳ ὑπαρχος τοῦ Καμβύσου ἔσχε πρόσχημα, ὅπως δουλῶσιν τὰ ἔθνη τῶν Λιβύων. Οὕτω λοιπὸν ὁ ἱστορικὸς περιγράφει τὴν Κυρηναϊκὴν καὶ τοὺς λαοὺς τῆς Λιβύης. Οἱ κατὰ τῶν Σκυθῶν στρατευσάμενοι Πέρσαι ἀπέτυχον μὲν τοῦ σκοποῦ αὐτῶν, ἀλλ' οἱ ἐκ τῆς ἀποτυχίας σωθέντες ὑπέταξαν τὰ Θρακικὰ ἔθνη καὶ τὴν Μακεδονίαν, ὡς διηγεῖται ὁ συγγραφεὺς ἐν τῷ πέμπτῳ βιβλίῳ. Ἡ εἰς Σκυθίαν στρατεία πρὸς πολλοῖς ἄλλοις ἐγένετο ἀφορμὴ τῆς Ἰωνικῆς ἐπαναστάσεως. Ἐν τῷ ἕκτῳ βιβλίῳ ὁ ἱστορικὸς περιγράφει τὴν καταστολὴν τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Ἰώνων, τὴν ἀποτυχίαν τῆς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα στρατείας τοῦ Μαρδονίου, καὶ τὴν ἦταν τοῦ στρατοῦ τοῦ Δαίτιδος καὶ Ἀρταφέρνης ἐν Μαραθῶνι, ἔνθα τὸ πρῶτον τὸ ἠθικὸν τῶν Ἀθηναίων σθένος καὶ ἡ ἀκατάβλητος τοῦ πολιτισμοῦ δύναμις ἐδοκιμάσθησαν.

Μετὰ τὴν δοκιμὴν ταύτην ἐγεννήθησαν μεγάλοι ἐλπίδες, ὅτι αἱ πολυάριθμοι στρατιαί, δις συνελάνει ὁ ἀγέρωχος τῆς Ἀσίας μονάρχης, δὲν θέλουσι δαμάσει τὴν χώραν ἐκείνην, ἥς πρόμα-

¹⁾ Ἐν βιβλ. IV, 1 "Ἀνθιύσης γὰρ τῆς Ἀσίης ἀνδράσι καὶ χρημάτων μεγάλων συνιόντων, ἐπεθύμησε ὁ Δαρεῖος τίσασθαι Σκύθας, οὗτοι ἐκείνοι πρόταροι ἐσβαλόντες εἰς τὴν Μηδικὴν καὶ νικήσαντες μάχῃ τοὺς ἀντιοιμύτους ἐπὶ ἡγήσαντο ἀδικίης".

χος είναι ὁ Λεωνίδας μετὰ τῶν τριακοσίων τῶν Θερμοπυλῶν ἡρώων. Ἀπὸ τοῦ ἐξδόμου μέχρι τοῦ ἐννάτου βιβλίου ὁ Ἡρόδοτος περιγράφει ἑκτενῶς καὶ βραδέως πάντας τοὺς λαούς, οὓς ὁ Ξέρξης ἄγει κατὰ τῆς μικρᾶς καὶ διχονοοῦσης Ἑλλάδος, κατὰ τε τὸ γένος καὶ τὸν ὀπλισμὸν αὐτῶν. Ἀφηγηθεὶς δὲ τὰ κατὰ τὰς Θερμοπύλας καὶ τὸ Ἀρτεμίσιον εἰσέρχεται εἰς τὴν περιγραφὴν τῆς κοσμοϊστορικῆς ναυμαχίας τῆς Σαλαμῖνος, τῆς περὶφανοῦς μάχης τῶν Πλαταιῶν καὶ τῆς Μυκάλης, δι' ὧν ὁ κίνδυνος ἀπεσοδέθη. Ἡ δ' ἄλωσις τῆς Σηστοῦ ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων εἶναι τὸ τελευταῖον τῆς ἱστορίας τοῦ Ἡροδότου γεγονός.

Εἰς τὴν πλουσίαν ταύτην ἱστορικὴν ὕλην ἀπιδόντες τινὲς τῶν ἀρχαίων ἐπίστευσαν¹, ὅτι ὁ Ἡρόδοτος πρῶτος συνέγραψε καθολικὴν ἱστορίαν, ὅπερ δὲν δέχεται ὁ Πολύβιος² νομίζων, ὅτι πρῶτος συγγραφεὺς καθολικῆς ἱστορίας εἶναι ὁ Ἐφορος. Καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ὁ Roscher³ πιστεύει, ὅτι ἡ ἱστορία τοῦ Ἡροδότου εἶναι καθολικὴ διότι ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι τοιαύτη εἶναι πᾶν ἔργον, οὗ ὁ συγγραφεὺς πειρᾶται, ὅπως πραγματοποιηθῇ τὸ σύνολον τῶν ὑπαρχουσῶν ἱστορικῶν γνώσεων. Καὶ ἡ νῦν ἐπιστήμη, ὥς λέγει, δὲν δύναται νὰ πραγματοποιηθῇ περὶ τῆς κεντρικῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς ἀρχαιοτάτης ἱστορίας τῆς Ἀμερικῆς. Τοῦτο βεβαίως δὲν δύναται νὰ πράξῃ ἡ νῦν καθολικὴ ἱστορία, ἀλλ' ἀποδίδει τῇ ἱστορίᾳ ἐκάστου λαοῦ τὴν προσήκουσαν θέσιν. Ὁ Ἡρόδοτος ὁμῶς ξετάζει μὲν τὰ ἦθη καὶ τὰ ἀξιοσημεῖωτα τῶν χωρῶν καὶ τῶν πόλεων, ἀς ἐν τῇ μακρᾷ αὐτοῦ ἀποδημίᾳ εἶδε καὶ ἐγνώρισεν, ἀλλ' ἀδιαφορεῖ, ἂν ὑπάρ-

¹) Διονύς, Ἀλικαρνασσ. πρὸς Πομπ. III καὶ Λιόδωρ. Σικελ. XI, 37 "Τῶν δὲ συγγραφεῶν Ἡρόδοτος ἀρξάμενος πρὸ τῶν Τρωϊκῶν χρόνων γέγραφε κοινὰς σχεδὸν τὰς τῆς οἰκουμένης πράξεις ἐν βίβλοις ἐννέα, 2) Ἐν βιβλ. V, 83 "παραιτησάμενος Ἐφορον τὸν πρῶτον καὶ μόνον ἐπιβεβλημένον τὰ καθ' ὅλου γράφειν". 3) Leben, Werk und Zeitalter des Thukydides ἐν οὐλθ. 288.

χρῶσι καὶ ἄλλοι λαοί, οὗς δὲν ἡδυνήθη νὰ ἰδῇ. Τιμᾷ δὲ τὰς ἱστορίας τῶν λαῶν οὐχὶ κατὰ τὴν ἱστορικὴν σπουδαιότητα καὶ ἀξίαν, ἀλλὰ κατὰ τὸ περιεργον καὶ ἀλλόκοτον¹. Πάντως ὁμοῦς τὸ ἔργον τοῦ Ἡροδότου εἶναι ἡ πρώτη ἀπόπειρα πρὸς συγγραφὴν καθολικῆς ἱστορίας καὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ γείνῃ μείζον τοῦ γενομένου. Ἡ ἱστορία ἐκάστης τέχνης καὶ ἐπιστήμης ἔχει γένεσιν, ἀκμὴν καὶ παρακμὴν. Δὲν ἦτο λοιπὸν δυνατόν ὁ πατὴρ τῆς ἱστορίας νὰ ἀναγάγῃ αὐτὴν εἰς τὴν ὑπεριάτην τῆς ἀναπτύξεως κορυφὴν. Μάτην ἤθελέ τις ζητήσῃ παρὰ τῷ Ἡροδότῳ τὰς πρακτικὰς γνώσεις, τὴν ἔμπειρον βιωτικὴν σύνεσιν καὶ τὰς πολιτικὰς γνώσεις, ὅς παρὰ τῷ Πολυβίῳ εὐρίσκομεν. Ἀλλ' εἶναι ἀξία θαυμασμοῦ ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Ἡροδότου, ὅστις ἐκ τοῦ μυθικοῦ χάους ἡδυνήθη νὰ δημιουργήσῃ ἱστορίαν καὶ ἐκ τῶν σπαργάτων, ἐν οἷς ἡ ἐπιστήμη αὐτὴ ἐπὶ τῶν λογογράφων εὐρίσκετο, εἰς τὴν ἀνδρικὴν ἡλικίαν νὰ προσπελάσῃ.

Ἐν πάσῃ τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Ἡροδότου διήκει ἡ ἰδέα τῆς Νέμεσεως², ἥτις εἶναι ἡ τιμωρὸς πάσης ὕβρεως. Ἐν ᾧ ὁ ἱστορικὸς ὡς ὑπόθεσιν τῆς ἱστορίας αὐτοῦ ποιεῖ τὴν τιμωρίαν τῶν βαρβάρων διὰ τὴν πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἀδικίαν, ἐποικοδομεῖ ἐπὶ τῆς πίστews, ὅτι οἱ θεοὶ τὴν ἀδικίαν, τὴν ὑπερηφανίαν καὶ τὴν μεγάλην τῶν ἀνθρώπων εὐτυχίαν κολάζουσιν. Ἡ ἐνότης ὁμοῦς αὕτη δὲν εἶναι ἐπιστημονικὴ, ἀλλὰ τεχνικὴ διότι ἡ Νέμεσις δὲν ἐβεβαιώθη ἐπιστημονικῶς, οὐδ' ἀπεδείχθη, ἀλλ' ἐκ τῆς θρησκείας ἐλήφθη. Ὁ Ἡρόδοτος παρέλαβε τὴν ἰδέαν τῆς Νέμεσεως³, ὅπως δώσῃ ποιητικὴν ἐνότητα τῇ ἱστορίᾳ αὐτοῦ. Εἰ καὶ ὁ ἱστορικὸς οὗτος δὲν ἐννοεῖ τὴν θρησκείαν, ὡς ἡ δημο-

¹) Ὁρα Ulrici, Charakteristik der antiken Historiographie ἐν σελίδ. 170. ²) Αὕτη ἦτο θυγάτηρ τῆς Νυκτὸς καὶ τοῦ Ἑρέβους. Εἰκονίζετο δ' ὡς γυνὴ ἔχουσα κόσμιον ἥθος καὶ φέρουσα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς στέφανον καὶ ἐν τῇ χειρὶ κλέδον ἢ μίτρον. ³) Πάντες, ὡς εἰκός, ἐν τοῖς χρόνοις τῶν Μηδικῶν ἰδόντες, ὅτι οἱ πολυκλήθεις τοῦ Σέρξου στρατοὶ ἡττήθησαν ἐπ' ὀλέθρων Ἕλληνας ἀπέδωκαν τὴν ἥτιαν τῇ θεᾷ δικαιοσύνῃ.

τικῇ πίστις ταύτην ἐδημιούργησεν, ὅμως ἐν τῇ ἐποπτείᾳ αὐτοῦ περὶ τοῦ κόσμου δὲν ἀφίσταται ταύτης¹. Ἄν νεώτερος ιστορικὸς ἐπραγματεύετο τὴν αὐτὴν ιστορικὴν ὑπόθεσιν, δὲν ἤθελε δώσει αὐτῇ τὴν εἰρημένην ποιητικὴν ἐνότητα, ἀλλ' ἐπιστημονικὴν, δηλ. εἶναι ἡ ἀρχομένη πτώσις τῶν ἀρχαιοτάτων ἐθνῶν διὰ τῆς ἐχθρικῆς σχέσεως τούτων πρὸς τὴν ἀκμὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ βίου².

Ἄγονται μὲν οἱ Πέρσαι ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐξ ὕβρεως καὶ ὑπερηφανείας καὶ αἰσχροῦς ἡτιῶνται, ἀλλ' ὁ ιστορικὸς εἶναι ἐπεικῆς καὶ νηφάλιος καὶ πρὸς τοὺς ἐχθροὺς τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος. Δὲν ὕβριζει τοὺς Πέρσας, ἀλλὰ πολλαχοῦ ὁμολογεῖ τὴν μεγαλοφροσύνην τούτων καὶ ὁμνεῖ μὲν τὰς ἡρωϊκὰς τῶν Ἑλλήνων πράξεις, ἀλλ' ἀποδίδει ταύτας τῇ θεῇ δικαιοσύνῃ³. Ἐνίοτε ὁ ιστορικὸς ἐπλανήθη, ἀλλὰ πανταχοῦ δεικνύει εἰλικρινῇ ζῆλον πρὸς ἐρευναν τῆς ἀληθείας καὶ εὐγένειαν ἡθους, ἥτις τῷ ἀναγνώστῃ ἐπιβάλλει σέβας. Καὶ ὅμως ὁ φίλος οἶτος τῆς ἀληθείας ἐτυχεν αὐστηρῶν ἐπικριτῶν καὶ δι' ἄλλας μὲν ἴσως αἰτίας καὶ διότι ἐν Ἀθήναις διατρέψας καὶ πρὸς τὸν οἶκον τοῦ Περικλέους σχέσεις συνάψας μετὰ τινος τραχύτητος ἔκρινε τοὺς Κορινθίους καὶ τοὺς Θηβαίους⁴. Ὁ Κτησίας δὲν ἐδίστασε νὰ ὀνομάσῃ αὐτὸν ψεύστην καὶ λογοποιόν⁵. Ἐπεικέστερον κρίνει ὁ Αἰγύπτιος Μανέθων λέγων, ὅτι ὁ ιστορικὸς ἐφεύσθη ὑπ' ἀγνοίας⁶. Ἐν τοῖς χρόνοις τῶν αὐτοκρατόρων ὁ Ἀἰῶς Ἀρπο-

¹) Παράβαλλ. Sittl. II, 374. ²) Ἄλλοι νομίζουσιν, ὅτι ἐπιστημονικὴ ἐνότης τῆς ιστορικῆς τοῦ Ἡροδότου ὕλης ἤθελεν εἶναι ἡ σωθεῖσα ἐλευθερία τῶν Ἑλλήνων κινδυνεύσασα διὰ τὴν Περσικὴν δύναμιν. Ἄν ὅπως τοιαύτη ἦτο ἡ ὑπόθεσις, δὲν ἔπρεπε ὁ ιστορικὸς νὰ πραγματευθῇ περὶ τινῶν λαῶν, π. χ. τῶν Σκυθῶν. ³) Ὁρα K. O. Müller I, 492. ⁴) Christ ἐν σελ. 287. ⁵) Παρὰ Φωτ. 85 β, 41 "Κτησίας ἐν ἀπασιν ἀντικείμενα Ἡροδότῳ ἱστορῶν, ἀλλὰ καὶ ψεύστην αὐτὸν ἀπελέγχων ἐν πολλοῖς καὶ λογοποιὸν ἀποκαλῶν". ⁶) Ἰώσηφ. Κατὰ Ἀπίων. I 14 "πολλὰ τὸν Ἡρόδοτον ἐλέγχει τῶν Αἰγυπτιακῶν ὑπ' ἀγνοίας ἐφευρισμένον".

κρατίων ἔγραψε διατριβὴν κατὰ τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ¹, ὥς καὶ ὁ Πλούταρχος ἐν τῇ μέχρις ἡμῶν περιωθησέῳ². Φαίνεται, ὅτι ὁ Χαιρωνεὺς ἱστορικὸς ὠργίσθη κατὰ τοῦ Ἡροδότου διὰ τοὺς πικροὺς λόγους, οὓς οὗτος εἶπε περὶ Θηβαίων. Πειρᾶται δ', ὅπως διὰ πολλῶν ἐπιχειρημάτων ἀποδείξῃ τὸν πατέρα τῆς ἱστορίας ψευδόμενον. Ἐπειδὴ δ' ὅμως ἡ διατριβὴ αὕτη παραβαλλομένη πρὸς τὰ ἄλλα τοῦ Πλουτάρχου συγγράμματα περιέχει ἀντιφάσεις, ὑπάρχει ἡ ὑπόνοια, ὅτι αὕτη δὲν εἶναι γνήσιον ἔργον τοῦ Χαιρωνέως³. Ἄλλ' οἰουδήποτε καὶ ἂν ᾖ, δὲν ἡδυνήθη καὶ ὑποσείῃ τὸν πρὸς τὸν Ἡρόδοτον σεβασμὸν⁴. Κρατεῖ δ' ἡ γνώμη, ὅτι τὰ γραφέντα ὑπηγορεύθησαν ὑπὸ τοπικῆς φιλοπατρίας. Τούταντιον ἐκ τοῦ αὐτοῦ αἰσθημάτων δρμώμενος Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ἐξαίρει τὸ ἦθος τοῦ Ἡροδότου ὑπὲρ τὸ τοῦ Θουκυδίδου⁵. Ἐν τοῖς ἔπειτα δὲ χρόνοις ὁ Ἡρόδοτος πολὺ ἀνεγινώσκετο ὑπὸ τῶν ἱστορικῶν, γεωγράφων καὶ σοφιστῶν καὶ πολλὰ ὑπομνήματα ἐγράφοντο⁶.

Ἡ συγγενικὴ τοῦ Ἡροδότου σχέσις πρὸς τὸν Πανύσιον ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς διανοίας αὐτοῦ ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ συνέταξε κατὰ τοὺς νόμους τῆς ἐποποιίας. Αὕτη

¹) Παρὰ Σουῖδα Περι τοῦ κατεψεύσθαι τὴν Ἡροδότου ἱστορίαν ²) Περι τῆς Ἡροδότου κακοηθείας. ³) Ὁρα Lahmeyer, De libelli Plutarchei, qui de malignitate Herodoti inscribitur et auctoritate et auctore, Göttingen 1848 καὶ Häbler, Quaestiones Plutarchaeae duae, Leipzig 1878. ⁴) Ὁ συγγραφεὺς ἐν τέλει τῆς διατριβῆς λέγει: "Ἀμέλει ταῦτα καὶ κηλεῖ καὶ προσέγγεται πάντας. Ἄλλ' ὥσπερ ἐν ῥόδοις δεῖ καρθαρίδα φυλάττεισθαι τὴν βλασφημίαν αὐτοῦ καὶ κακολογίαν λεῖοις καὶ ἀπалоῖς σχήμασις ὑποδεδυκῆναι, ἵνα μὴ λάβωμεν ἀτόπους καὶ ψευδεῖς περὶ τῶν ἀρίστων καὶ μεγίστων τῆς Ἑλλάδος πόλεων καὶ ἀνδρῶν δόξας λαβόντες".

⁵) Πρὸς Γναῖον Πομπ. ἐπιστολ. III "Ἡ μὲν Ἡροδότου διάθεσις ἐν ἀπασιν ἐπισεικὴς καὶ τοῖς μὲν ἀγαθοῖς συνηθόμενη, τοῖς δὲ κακοῖς συναλγοῦσα· ἡ δὲ Θουκυδίδου διάθεσις αὐθιγαστός τις καὶ πικρὰ καὶ τῇ πατρίδι τῆς φυγῆς μνησικακοῦσα. Τὰ μὲν γὰρ ἀμαρτήματα ἐπεξέρχεται καὶ μάλα ἀκριβῶς, τῶν δὲ κατὰ νότον κηχωρηκῶτων καθάπαξ οὐ μέμνηται ἢ ὥσπερ ἡναγκασμένως".

⁶) Ὁρα Sittl ἐν II, 390.

ἄρχεται ἀπὸ τῆς ἀδικίας τῶν βαρβάρων πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ λήγει εἰς τὴν τιμωρίαν αὐτῶν, ἥτις ἀποτελεῖ τὴν κάθαρσιν¹. Ὡς δ' Ὁμηρος ἐν τῇ Ἰλιάδι προοιμιάζεται ἐρωτῶν περὶ τοῦ αἰτίου τῆς φιλονεικίας τοῦ Ἀχιλλέως πρὸς τὸν Ἀγαμέμνονα², οὕτως δ' Ἡρόδοτος ἄρχεται ἐκ τῆς ἐξετάσεως, ὅπως ἀνέυρη τοὺς αἰτίους τῆς ἔριδος τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς βαρβάρους. Ἄν μὴ ἡ ἐνότης τῆς ἱστορίας τοῦ Ἡροδότου ἦναι ἴση πρὸς τὴν τῆς Ὀδυσσεύς³, ὅμως δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὴν τῆς Ἰλιάδος. Ὁ ἱστορικὸς ὁμοιάζει πρὸς τὸν ἀρχαῖον ἐκείνον ἐπικὸν καὶ κατὰ τὴν χρῆσιν τῶν ἐπεισοδίων. Παρὰ τῷ Ἡροδότῳ τὰ ἐπεισόδια διὰ τῆς ὑποθέσεως καὶ τῆς ποιικιλίας μεταθέτουσι τὸν ἀναγνώστην εἰς νέον κόσμον. Τινὰ δὲ τούτων μετὰ μεγάλης τέχνης παρενεβλήθησαν· διότι δὲν διασπῶσι τὴν διήγησιν ὥς παρενθεμένα ἐκεῖ, ἔνθα αὕτη λήγει⁴. Κατὰ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσεῖα αἱ ἱστορίαι καὶ τοῦ Ἡροδότου καὶ τοῦ Θουκυδίδου ὁμοιάζουσι πρὸς ποιήσεις, ἀλλ' ἐκείνη μὲν ἔχει ἰλαρὸν καὶ ἁλ-
λος, ἡ δὲ τοῦ Ἀθηναίου ἱστορικοῦ φοβερόν⁵. Ὁ μὲν Θουκυδίδης εἶναι δεινός, ὅπως δηλώσῃ πάθῃ, ὁ δ' Ἡρόδοτος ἤθῃ καὶ δῆ καὶ τὰ τῶν Ἀσιανῶν. Διότι κατὰ τὸν K. Müller⁶ ὑπὲρ πάντα ἄλλον Ἕλληνα συγγραφεὴ δ' Ἡρόδοτος ὁμοιάζει πρὸς τοὺς Ἀσιανούς οὐ μόνον κατὰ τὴν φύσιν τοῦ πνεύματος, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ ὕφος τοῦ λόγου ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε αἱ ἰδέαι αὐτοῦ καὶ αἱ φράσεις ὑπομιμνήσκουσι πολλάκις τὸν ἀναγνώστην τῶν βίβλων τῆς Παλαιᾶς διαθήκης.

Ἀφηγεῖται δ' ὁ ἱστορικὸς διὰ λόγον ὁμοιάζοντος μᾶλλον

¹) Ulrici ἐν σελίδ. 179 τοῦ εἰρημένου συγγραμματος. ²) Ἐν στίχ. 8 δ' ποιητῆς ἐρωτῶν·

Τίς τ' ἄρ' σφωε θεῶν ἔριδι ξενόηκε μάχεσθαι;

³) Τὸ ἔπος τοῦτο ἔχει κρείσσονα τῆς Ἰλιάδος ἐνότητα, ὥς ἰδοίκαμεν ἐν σελίδ. 91 τοῦ πρώτου τόμου. ⁴) Bergk. IV, 276. ⁵) Πρὸς Γν. ἐπιστολ. III.

⁶) Ἐν τῇ γραμματολογ. I, 494.

πρὸς τὸν προφορικὸν ἢ πρὸς τὸν τῆς συγγραφῆς. Διὰ τοῦτο ἡ γλῶσσα αὐτοῦ δὲν εἶναι κατεστραμμένη, ἀλλ' εἰρομένη. Κατεστραμμένη δὲ γλῶσσα ὀνομάζεται κατὰ τὸν Ἀριστοτέλη¹ ἡ ἐν περιόδῳ. Περίοδος δὲ λέγεται ἡ ἔχουσα ἀρχὴν καὶ τελευτὴν αὐτὴν καθ' ἑαυτὴν καὶ μέγεθος εὐσύννοπον. Ἡ ἐμπερίοδος λοιπὸν γλῶσσα εἶναι ἡδεῖα καὶ εὐμαθὴς καὶ εὐμνημόνευτος, ὥς γίνεται ὁῦλον ἐκ τούτου, ὅτι εὐκολότερον δύναται τις νὰ ἀπομνημονεύσῃ τοῦ ἐμπεριόδου λόγου τοῦ Ἰσοκράτους ἢ τοῦ ἀρρυθμοῦ τοῦ Ἡροδότου. Εἰρομένη² δὲ γλῶσσα λέγεται ἡ μὴ ἔχουσα τέλος καθ' ἑαυτήν, ἢ μὴ τὸ πρᾶγμα τελειωθῇ. Ἡ μὴ εὐκατάστροφος αὕτη γλῶσσα δὲν εἶναι ἡδεῖα, διότι εἶναι ἀπειρος, ἐν ᾧ πάντες θέλουσι νὰ ἴδωσι τὸ πέρας. Τὸ εἶδος ὁμοῦ τοῦτο τῆς γλώσσης δὲν ἐπενόησεν ὁ Ἡρόδοτος, ἀλλὰ παρὰ τοῖς λογογράφῳις εὐρὼν ἐβελέκωσε³. Νομίζομεν, ὅτι τὸ πρᾶγμα δὲν ἠδύνατο ἄλλως νὰ ἔχῃ διότι ὁ ἱστορικὸς ἤρξατο τῆς συγγραφῆς, ὁ ἐμπερίοδος λόγος δὲν εἶχεν ἔτι ἀναπτυσθῇ ὑπὸ τῶν σοφιστῶν. Πρὸς δὲ παρατηρεῖται χαλαρότης τις ἐν τῷ λόγῳ, ἀλλ' αὕτη δὲν εἶναι ὀλιγωρία. Ὁ ἐμὸς διδάσκαλος Βοίτικος ἐν ταῖς παραδόσεσιν αὐτοῦ ἐχαρκατήριζε ταύτην ὡς τεχνικὴν ἀτεχνίαν λέγων, ὅτι ἐνορᾷ ἐν τῷ Ἡροδοτεῖ λόγῳ πολλὰς σμύλας. Πρὸς κατανόησιν δὲ τῆς τεχνικῆς ἀτεχνίας παρέβαλλε πρὸς τὰς ἀφελείας τῶν γυναικῶν, αἱτινες πολὺ μοχθοῦσιν, ὅπως τοὺς βοστρύχους αὐτῶν ὁλονεῖ ἡμελημένους ἀναδείξωσιν. Ἐπειδὴ δ' ὁμοῦ ὁ Ἡρόδοτος γράφει μετὰ πολλῆς τῆς χάριτος καὶ μεταχειρίζεται πολλὰς⁴ ποιητικὰς λέξεις, π. χ. τὰς καλὰς γυναῖκας λέγει ἀλγυδὸνας ὀφθαλμῶν, παρέχει πολλὴν τὴν ἡδονὴν⁵

¹) Ἐν τῇ Ῥητορικῇ. III, 9. ²) Κυρίως δηλοῖ τὴν συνδέουσαν. ³) Ἀδ-τόφι "Ταύτη γὰρ πρότερον μὲν ἅπαντες, νῦν δὲ οὐ πολλοὶ χρῶνται...". ⁴) Ἐν βιβλ. V 18. ⁵) Ἐρμολγόν. Περί Ἰδεῶν II, 12 ἐν σελ. 421 "Μετὰ τοῦ καθαροῦ καὶ εὐκρινοῦς πολὺς ἐστὶ ταῖς ἡδοναῖς καὶ γὰρ ταῖς εὐνοίαις μυθικαῖς σχεδὸν ἀπάσαις καὶ τῇ λέξει ποιητικῇ κέχρηται διόλου η·

τῷ ἀναγνώστῃ καὶ μελίγηρις¹ ὀνομάζεται. Διονύσιος δ' ὁ Ἀλικαρνασσεὺς νομίζει, ὅτι ὁ Ἡρόδοτος εἶναι ἄριστος τῆς Ἰάδο; κανὼν, ὡς ὁ Θουκυδίδης τῆς Ἀτθίδος². Ἀλλ' ἡ γλῶσσα τοῦ Ἡροδότου εἶναι μᾶλλον ποιικίλη, διότι περιέχει πολλὰ ποιητικὰς λέξεις ἐκ τοῦ Ὀμήρου εἰλημμέναις καὶ ἄλλους τύπους. Δὲν ἔγραψε δ' ἐν τῇ Ἀτθίδι³ διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον, ὅτι κατὰ τὴν ἑναρξιν τῆς συγγραφῆς ἡ διάλεκτος αὐτῇ δὲν εἶχε γέινει ἔτι τὸ ὄργανον τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ἐπέδρασεν ὁμοίως αὕτη καὶ ἐν ἄλλοις μὲν, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐν τῇ συντάξει τοῦ ἱστορικοῦ. Ἐνιαχοῦ δὲ δύνатаι τις νὰ δείξῃ ἔχνη τῆς ρητορικῆς⁴ καὶ τῆς δραματικῆς τέχνης⁵. Ἐν τέλει εἶναι δίκαιον νὰ παρατηρήσωμεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ κρίνωμεν τὴν γλῶσσαν τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ αὐστηρῶς, διότι καθ' ὃ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἴρηται, δὲν ἡδυνήθη οὗτος νὰ ἐπεξεργασθῇ τὸ ἔργον αὐτοῦ.

Πλὴν τοῦ μεγάλου τούτου συγγράμματος παρεδόθη ἡμῖν καὶ τις διατριβὴ ἐπιγραφομένη Ἡροδότου Ἀλικαρνασσοῦ περὶ τῆς τοῦ Ὀμήρου γενέσιος καὶ βιοτῆς. Ἀλλ' ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις δικαίως ἐκράτησεν ἡ γνώμη, ὅτι τὸ ἔργον δὲν ἐγράφη ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ⁶. Διότι οὐ μόνον τὸ ὕφος τῆς διατριβῆς διαφέρει τοῦ Ἡροδοτείου, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ τέλει αὐτῆς λέγεται, ὅτι ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Ὀμήρου μέχρι τῆς ὑπὸ τοῦ Ξέρξου διαβάσεως ὑπάρχουσιν ἑξακό-

1) Ἀθήν. 78 E. 2) Ἐν ἐπιστολῇ πρὸς Πομπ. III. 3) Περὶ τῆς διαλέκτου τοῦ Ἡροδότου δεῖα τὴν διατριβὴν τοῦ Abicht, Quaest. de dialecto Herodea I Göttingen 1859. 4) Ἐν βιβλ. I, 87 καὶ VII, 21 "Τί γὰρ οὐκ ἦγάγε ἐκ τῆς Ἀσίης ἔθνος ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα Ξέρξης; κοῖτον δὲ πινόμενον [μιν] ὕδωρ οὐκ ἐπέλιπε, πλὴν τῶν μεγάλων ποταμῶν; Οἱ μὲν γὰρ νέας παρείχοντο, οἱ δὲ ἐς πεζὸν ἐτετάχοντο, τοῖσι δὲ ἵππος προσετέτακτο, τοῖσι δὲ ἱππαγωγικά πλοῖα ἅμα στρατευομένοισι, τοῖσι δὲ ἐς τὰς γεφύρας μακρὰς νέας παρέχαι, τοῖσι δὲ οἷά τε καὶ νέας.. 5) Ὁ Ἀρτάβανος ἔχει δραματικὸν χαρακτῆρα ἐν VII, 18—46. 6) Ὅρα τὴν Ἱστορίαν τῶν ὁμηρ. ἐπ. ἐν σελ. 2.

αια εικοσιδύο ἔτη¹, ἐν ᾧ κατὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἡροδότου ὁ ποιητὴς ἔζησε τετρακόσια ἔτη πρὸ αὐτοῦ². Ἐν πολλοῖς χειρογράφοις λείπει μὲν ἡ εἰρημένη ἐπιγραφὴ, ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἔχει μεγάλην σπουδαιότητα· διότι ἡ ἀρχὴ αὐτῆς τῆς συγγραφῆς περιέχει τὸ ὄνομα τοῦ Ἡροδότου³. Ἐπειδὴ δ' ἐν ἀρχῇ τῆς διατριβῆς δὲν φέρεται τὸ ὄνομα Ἀλικαρνασσεύς, ἐγένετο ἡ εἰκασία, ὅτι ἀνήκει ἄλλω Ἡροδότῳ⁴. Περὶ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν συνεγράφη ἡ διατριβὴ αὕτη, ὑπάρχει διαφωνία παρὰ τοῖς κριτικοῖς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

ΠΕΡΙ ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΥΤΟΥ.

Ἐάν τις ἀπιδῇ εἰς τὸ μέγα ἄλμα ἀπὸ τῆς Ἡροδοτείου ιστοριογραφίας πρὸς τὴν τοῦ Θουκυδίδου, πάντως θέλει καταπλαγῇ. Διότι εἰ καὶ οἱ δύο ἱστορικοὶ δὲν ἀπέχουσιν ἀλλήλων οὐδὲ κατὰ μίαν γενεάν, ὁ μὲν θεωρεῖται ὡς ὁ πατὴρ τῆς ἱστορίας, ὁ δὲ Θουκυδίδης ὡς τελειωτὴς αὐτῆς. Ἄν ἡ ἀνάπτυξις ταύτης ἦτο φυσικὴ, ἡ φύσις δὲν ποιεῖ ἄλματα, ἀλλ' ἀναβαίνει τὴν ὑψηλὴν τῆς προόδου κλίμακα κατὰ βαθμίδας. Ἄν λοιπὸν ἡ πρόοδος δὲν ἐγένετο κατὰ φύσιν, ὑπολείπεται τὸ θαῦμα. Ἀλλὰ θαυμάζουσιν οἱ νεώτεροι, ὧν ὁ βίος εἶναι πολὺ τοῦ τῶν ἀρχαίων διάφορος. Παρὰ τοῖς ἀρχαίοις λαοῖς, ὅσοι ἐδημοκρατοῦντο, αἱ διαφοραὶ διὰ τὸν τρόπον τῆς διδασκαλίας⁵ ὠρῖμαζον ταχύτερον ἢ

¹) Ἐν § 38. ²) Ἐν βιβλ. II, 53. ³) Αὕτη ἔχει οὕτως· "Ἡρόδοτος Ἀλικαρνασσεύς περὶ Ὀμήρου γενέσιος καὶ ἡλικίης καὶ βιοτῆς τὰδε ἱστορικῆς, ζητήσεως ἐπιτελεῖν εἰς τὸ ἀρεκέστατον". ⁴) Όρα Bergk IV, 278. ⁵) Όρα τὸν πρυτανικὸν μου λόγον· Τὰ αἴτια τοῦ ἀρχαίου καὶ τοῦ νεωτέρου Ἑλλήνων, πολιτ. ἐν σελίδ. 33.

παρὰ τοῖς νεωτέροις. Πλὴν τοῦ τρόπου τῆς διδασκαλίας συνεβάλλετο καὶ ἡ αὐτενέργεια, ἥτις ἀνήκει τῇ δημοκρατίᾳ. Ὡς οἱ δρῶντες πατέρες παῖδες κινδυνεύουσι μὲν νὰ διαφθαρεύσιν, ἀλλὰ πάντως κτῶνται πείραν καὶ αὐτενέργειαν μείζονα τῶν ἐχόντων αὐστηρὸν πατέρα, οὕτω καὶ οἱ δημοκρατούμενοι λαοὶ δύνανται νὰ καταπέσωσιν εἰς δολοκρατίαν, ἀλλ' ὑπερέχουσι κατὰ τὴν πείραν καὶ τὴν δρᾶσιν τῶν βασιλευμένων, οἷοι κατὰ τὸ πλεῖστον εἶναι οἱ νεώτεροι λαοί. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται, ὅτι οἱ λαοὶ καθ' ὅλον καὶ οἱ καθ' ἕνα ἄνθρωποι ταχύτερον ὀρμαίζον καὶ διὰ τοῦτο οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι ὁ Ἰφικράτης καὶ ὁ Ἄρατος ἐγένοντο στρατηγοὶ τὸ εἰκοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος¹, ὁ δ' Ἀντίβας τὸ εἰκοστὸν πρῶτον, ὁ δὲ Πομπήϊος τὸ εἰκοστὸν τρίτον καὶ ὁ Σκιπίων τὸ εἰκοστὸν ἕβδομον.

Εἰ καὶ περὶ τοῦ βίου τοῦ τελειωτοῦ τῆς ιστοριογραφίας περιεσώθησαν καὶ βιογραφίαι δλόκληροι² καὶ ἄλλαι εἰδήσεις, ὅμως τὰ κατ' αὐτὸν δὲν εἶναι βέβαια, ἀλλὰ πολλάκις φημί. Διότι ὁ Θουκυδίδης σπανίως εἰς τὸν δημόσιον βίον ἐξελθὼν δὲν ἐγένετο γνωστὸς τῷ λαῷ³. Βέβαιον δ' εἶναι, ὅτι ὁ ιστορικὸς ἐγεννήθη ἐν τῷ δήμῳ Ἀλμοῦντι, ὅστις ἐξετείνετο παρὰ τῇ παρὰ τῇ κειμένη ἐν τῷ μέσῳ τῆς Κωλιάδος καὶ τοῦ Φαλήρου⁴. Περὶ δὲ τοῦ χρόνου τῆς γεννήσεως ἠγέρθη μεγάλη ἀμφισβήτησις· διότι κατὰ μὲν τὸν Μαρκελλῖνον ὁ Θουκυδίδης ἐτελεύτησε μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ πεντηκοστοῦ ἔτους τῆς ἡλικίας⁵

¹) Παράβαλλ. Roscher, Leben, Werk und Zeitalter des Thukydides 71.

²) Ταύτας δύναται τις προχείρως νὰ εὑρῇ παρὰ Westermann ἐν τῷ συγχρόνῳ μνημονευθέντι συγγράμματι Βιογράφοι ἐν σελίδ. 186. Ἡ σπουδαιότερα εἶναι ἡ τοῦ Μαρκελλῖνον, ὅστις πιθανῶς εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ ἑήτορι, ὃς περιεσώθησαν Σχόλια εἰς τὸν Ἑρμογένη (παρὰ Wals, Rhetor. gr. IV, 89).

³) Ὅρα τὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὸν Θουκυδίδην τοῦ Classen ἐν σελίδ. X. Ἰδὲ καὶ Krüger, Untersuchungen über das Leben des Thukydides 1882. mit Nachtrag 1889. ⁴) Νῦν παράκειται μικρὸν τι ἰδιόκτητον χωρίον, ὃπερ ὀνομάζεται Τράχονες. ⁵) Ἐν § 34 "Πάσασθαι δὲ τὸν βίον ὑπὲρ τὰ ν' ἔτη, μὴ πληρώσαντα τῆς συγγραφῆς τὴν προθεσμίαν".

καὶ ἄρα ἐγεννήθη περὶ τὸ 454 π. Χ., κατὰ δὲ τὴν Παμφίλην, ἦτις ἐγένετο κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Νέρωνος, ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ὁ ἱστορικὸς ἤγε τὸ τεσσαρακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας¹. Κατὰ τὴν εἰδησιν τῆς λογίας ταύτης γυναικὸς ὁ Θουκυδίδης ἐγεννήθη τὸ 471 π. Χ. Οἱ νεώτεροι ἀμφοτέρως τὰς χρονολογικὰς εἰδήσεις δὲν θεωροῦσι σπουδαίας· διότι δὲν καταρρέουσιν ἐξ ἀρχαιοτέρων πηγῶν, ἀλλ' εἶναι εἰκασίαι². Ἡ εἰκασία ὁμως τῆς Παμφίλης φαίνεται πιθανωτέρα, καθ' ἣν ὁ ἱστορικὸς ἐν τῇ ἐνάρξει τοῦ πολέμου ἦτο τεσσαρακοντούτης³. Ἐν ταύτῃ τῇ ἡλικίᾳ ἡδύνατο εὐθὺς ἐν ἀρχῇ νὰ προΐδῃ τὴν μεγάλην τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου σπουδαιότητα⁴.

Περὶ τῶν γονέων τοῦ Θουκυδίδου ἔχομεν ἀκριβεῖς εἰδήσεις· ὁ μὲν πατὴρ ὠνομάζετο Ὀλόρος⁵, ἡ δὲ μήτηρ Ἠγησιπύλη. Ὁ πατὴρ τοῦ ἱστορικοῦ ἦτο συγγενὴς τοῦ δμωνύμου βασιλέως τῶν Θερακῶν, οὗ τὴν θυγατέρα εἰς γάμον λαβὼν ὁ Μιλτιάδης ἔσχε τὸν Κίμωνα. Δὲν δυνάμεθα μὲν νὰ ὀρίσωμεν τὴν συγγένειαν⁶, ἀλλ' αὕτη εἶναι ἀναμφισβήτητος· διότι τὰ λείψανα τοῦ ἱστορικοῦ εἰς τὴν Ἀττικὴν κομισθέντα ἐτάφησαν παρὰ τοῖς Κιμωνείοις μνήμασιν⁷. Οὐδεὶς δὲ ξένος ἐνταῦθα ἦτο τεθαμμέ-

¹) Ἡ εἰδησις τῆς Παμφίλης εἴρηται παρὰ Γελλίω ἐν Νυξίν Ἀττικαῖς XV, 23. ²) Ὅρα Roscher ἐν σελίδ. 88 καὶ Welzhofer, Thukydides und sein Geschichtswerk ἐν σελίδ. 18. ³) Τὴν χρονολογίαν ταύτην δέχεται ὁ Classen ἐν εἰσαγωγ. σελίδ. XIV. ⁴) Τοῦτο λέγει ἐν ἀρχῇ τῆς Ἱστορίας καὶ ἐν V, 26 λέγει· Ὁ Ἐπεβίων δὲ διὰ παντός αὐτοῦ, αἰσθανόμενος τε τῇ ἡλικίᾳ καὶ προσέχων τὴν γνώμην, ὅπως ἀκριβὲς τι εἴσομαι. ⁵) Ὁ Μαρκελλίνος ἀνέγνω Ὀρόλος, ἀλλ' ὁ Θουκυδίδης ὀνομάζει ἑαυτὸν υἱὸν τοῦ Ὀλόρου καὶ οὕτω καὶ οἱ ἄλλοι συγγραφεῖς. ⁶) Ὁ K. Müller νομίζει, ὅτι ὁ πατὴρ τοῦ ἱστορικοῦ ἦν ἕγγονος τοῦ ἀρχαίου Ὀλόρου, τοῦ βασιλέως τῶν Θερακῶν, II, 340. ⁷) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Κίμ. κεφ. IV Ὁ Διὸ καὶ Θουκυδίδης ὁ ἱστορικὸς τοῖς περὶ Κίμωνα κατὰ γένος προσήκων Ὀλόρου τε πατρὸς ἦν, εἰς τὸν προήγονον ἀναφέροντος τὴν δμωνυμίαν, καὶ τὰ χρυσία περὶ τὴν Θερσίην ἐκείνητο. Καὶ τελευτήσαι μὲν ἐν τῇ Σκαπιῇ ὕλῃ (τοῦτο δ' ἔστι τῆς Θερσίης χωρίον) λέγεται φονευθεὶς ἐκεῖ, μνήμα δ' αὐτοῦ τῶν λειψάνων εἰς

νος¹. Τὴν συγγένειαν πρὸς τὸν βασιλεῦ τῶν Θερσῶν προσεπιμαρτυρεῖ καὶ ἡ κτῆσις μεταλλείων χρυσοῦ παρὰ τῇ Σκαπτῇ ὕλῃ². Τὸ πλούσιον τοῦτο κτῆμα ὁ Θουκυδίδης ὥφειλε τῷ ἀρχαίῳ τῆς Θερσῆς βασιλεῖ, ὡς καὶ ὁ Κίμων. Διότι ἡ εἰδησις τοῦ Μαρκελλίνου, ὅτι τὸ μεταλλεῖον ἦτο προικῶν, φαίνεται οὕσα ἀπλῇ εἰκασία³. Ἡ ἄλλη ὁμῶς εἰδησις τοῦ Μαρκελλίνου, καθ' ἣν ὁ Θουκυδίδης συνεδέετο συγγενικῶς καὶ πρὸς τοὺς Πεισιστρατίδας, φαίνεται ἀνυπόστατος καὶ κατὰ τινα πιθανότητα παρήχθη ἐκ τούτου, ὅτι ὁ ἱστορικὸς δυσμενῶς διάκειται πρὸς τοὺς τυραννοκτόνους, τὸν Ἀρμόδιον καὶ τὸν Ἀριστογείτονα⁴.

Ὅπως δὲ ποτε ὁ υἱὸς τοῦ Ὀλόρου εἰς ἐπιφανὲς γένος ἀνήκων καὶ πλούσιος ὢν εἶχε τοὺς πόρους, ὅπως παιδευθῇ καλῶς καὶ συνάγῃ σχέσεις πρὸς διαπρεπεῖς τῶν γραμμάτων ἄνδρας. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ πατὴρ δὲν ἐφέλοθι τούτων, διότι ὁ υἱὸς ἔτυχεν ἐξόχου παιδείσεως, ὡς μαρτυρεῖ ἡ ἱστορία αὐτοῦ. Λέγεται, ὅτι διδάσκαλοι τούτου ἐγένοντο ὁ Ἀναξαγόρας καὶ Ἀντιφῶν ὁ Ῥαμνοῦσιος⁵. Τὴν εἰδησιν ταύτην δὲν δύναται τις εὐκόλως νὰ ἀπορρίψῃ· διότι ἡ ἐπίδρασις ἐκατέρου εἶναι αἰσθητὴ ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Δὲν καταπολεμῇ μὲν τὴν θρησκείαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ὡς ποιεῖ τοῦτο ὁ Εὐριπίδης ἐν τῷ θεάτρῳ, δὲν ἐμπνέεται ὁμῶς ὑπὸ τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος, μεθ' οὗ ὁ Ἡρόδοτος ἐξήταξε τὴν ἱστορίαν. Τὴν αἰτίαν τῶν ἱστορικῶν γεγονό-

τὴν Ἀττικὴν κομισθέντων ἐν τοῖς Κίμωνσι δίδονται παρὰ τὸν Ἑλπινί-
κης τῆς Κίμωνος ἀδελφῆς τάφον. ¹) Παρὰ Μαρκελλίν. 17. ²) Θουκυ-
δίδ. IV, 106. ³) Classen XI. ⁴) Θουκυδίδ. I, 20 καὶ VI, 54. Παράβαλλ.
καὶ Roscher ἐν σελίδ. 91. ⁵) Μαρκελλίν. 22 "Ἦκουσε δὲ διδασκάλων Ἀ-
ναξαγόρου μὲν ἐν φιλοσόφοις (δθεν, φησὶν ὁ Ἀντίλλος, καὶ ἄθλιος ἡρέμα
ἐνομισθῆ τῆς ἐκείθεν θεωρίας ἐμφορηθεῖς), Ἀντιφῶντος δὲ ῥήτορος δεινοῦ
τὴν ῥητορικὴν ἀνδρός. οὗ καὶ μέμνηται ἐν τῇ ἡ' ὡς αἰτίου τῆς καταλύσεως
τῆς δημοκρατίας καὶ τῆς τῶν υ' καταστάσεως. "Οἱ δὲ μετὰ τὸν θάνατον
τιμωροῦμενοι τὸν Ἀντιφῶνα οἱ Ἀθηναῖοι ἔργον ἔξω τῆς πόλεως τὸ
σῶμα, σσιώπηκεν ὡς διδασκάλῳ χαρίζομενος".

των δὲν ἀποδίδει τοῖς θεοῖς, ἀλλὰ φυσικοῖς αἰτίοις. Διὰ τοῦτο δὲν εἶναι ἀπίθανον, διὸ ὑπὸ τοῦ λαοῦ ὡς ἄθεος θεωρήθη, ὡς ὠνομάσθη καὶ ὁ Ἀναξαγόρας. Ὡσαύτως δ' Ἀντιφῶν ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ ἱστορικοῦ, ὡς μαρτυροῦσι τὰ ῥητορικὰ σχήματα καὶ ἡ τραχεῖα ἁρμονία, ἥ ἀμφοτέροι ἀνέκουσιν¹. Πρὸς δὲ ἐν α' ὁ Θουκυδίδης ἔζη ἐν τῇ ἀκμῇ τῶν τεχνῶν καὶ τῶν γραμμάτων, περὶ οὐδενὸς ἄλλου ποιεῖται μνείαν ἢ περὶ τούτου τοῦ ῥήτορος, οὗ τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν ῥητορικὴν δεινότητα ἐξαίρει. Ἐντεῦθεν οὐχὶ ἀπιθάνως ὁ Κακίλιος εἰκασεν, διὸ ὁ ἱστορικὸς ἐγένετο μαθητὴς τοῦ ῥήτορος². Δὲν πρέπει δμως νὰ ὑποτεθῇ, διὸ ἡ παιδείαις τοῦ μεγάλου ἱστορικοῦ ἐξηρτήθη ἐκ δύο ἀνδρῶν· διότι ἐκ τῆς ἱστορίας αὐτοῦ τεκμηριοῦται, διὸ ἐγνώρισε καὶ ἐξήλωσε πολλοὺς μεγάλους ἀνδρας, ὡς τὸν Γεργίαν καὶ τὸν Πρόδικον, καθ' ὃ μαρτυροῦσιν αἱ ἀντιθέσεις καὶ αἱ ἀκριβολογίαι³. Ἐπειδὴ δ' εἶχε συνείδησιν, διὸ αἱ Ἀθῆναι ἦσαν παίδευσις τῆς Ἑλλάδος⁴ κατὰ τὴν φράσιν τοῦ Παρκλέους, ἐφρόντισεν, ὅπως ἐν ταύτῃ τῇ πόλει παιδευθῇ ὅσον οἷόν τε ἄριστα.

Ἀλλὰ μόνη ἡ παιδείαις ἤθελεν ἴσως ἐξελεγχθῇ ἀνεπαρκής, εἰ μὴ καὶ ἡ φύσις αὐτῇ ἐδοθήει. Ἄν ἦτο ἀναμφισβήτητον τὸ ἀνέκδοτον, καθ' ὃ ὁ Θουκυδίδης παρέστη ἀκροατὴς τοῦ Ἡρόδοτου, ὅτε οὗτος ἀνεγίνωσκε τὴν ἱστορίαν ἢ μᾶλλον ἐν μέρος τῆς ἱστορίας αὐτοῦ, ἤθελε μαρτυρήσει, διὸ οὗτος παιδιώθεν καὶ ὕδα φύσει ἐκλινε πρὸς τὴν ἱστορίαν. Διότι λέγεται, διὸ οὗτος

¹) Περὶ ἁρμονιῶν τοῦ λόγου θέλομεν εἰπεῖ ἐν τῷ περὶ ῥητορικῆς.

²) Πλούταρχ. Βίοι τῶν δέκα ῥητόρων α' "Κακίλιος δ' ἐν τῷ περὶ αὐτοῦ συντάγματι Θουκυδίδου τοῦ συγγραφέως μαθητὴν τεκμαίρεται γενόμεναι, ἐξ ὧν ἐπαινεῖται παρ' αὐτῷ ὁ Ἀντιφῶν". ³) Παρὰ Μαρκελλίν. 86 "Ἐξήλωσε δ' ἐκ' ὅλγων, ὥς φησιν Ἀντυλλος, καὶ τὰς Γεργίου τοῦ Λεοντίου παριστάσεις καὶ τὰς ἀντιθέσεις τῶν ὀνομάτων, εὐδοκισμούςας καὶ ἐκείνο καιροῦ παρὰ τοῖς Ἕλλησι, καὶ μέντοι καὶ Προδίκου τοῦ Κείου τὴν ἐπὶ τοῖς ὀνόμασι ἀκριβολογίαν". ⁴) Θουκυδίδ. II, 41.

ἀκούσας τοῦ Ἡροδότου ἀναγινώσκοντος τὴν ἱστορίαν ἐδάκρυ-
 σεν, ὁ δὲ Ἀλικαρνασσεὺς παρατηρήσας τοῦτο καὶ ἀπιδὼν πρὸς
 τὸν πατέρα τοῦ παιδὸς εἶπεν Ὁ παῖς, ὃ Ὀλορε, ὁ σὸς δὲ-
 γῶσαν ἔχει τὴν φύσιν πρὸς μαθήματα. Ἀλλὰ τὴν
 ἀκρίδειαν τοῦ διηγήματος ἐπειράθη, ὅπως ὑποσεῖται ὁ *Dahl-
 mann*¹. τὴν περὶ αὐτοῦ δὲ ὁμῶς τούτου ἀνεδέξατο ὁ ἐπιφανὴς
 φιλόλογος *Krüger*². Ὁ πρῶτος λέγει, ὅτι ὁ Λουκιανὸς δὲν
 εἶναι ἀξιόπιστος συγγραφεὺς καὶ ὅτι τὸ ὅλον διήγημα εἶναι ἐπι-
 νόημα τούτου. Ἀλλ' ὁρθῶς παρατηρεῖ ὁ *Roscher*, ὅτι καὶ οἱ
 βιογράφοι τοῦ Θουκυδίδου καὶ ὁ Φώτιος³ καὶ ὁ Σουίδας καὶ ὁ
 Τζέτζης ἔχουσι τὴν εἰδήσιν καὶ δὲν εἶναι φανερόν, ὅτι οὗτοι παρὰ
 τοῦ Λουκιανοῦ ἔλαβον αὐτήν⁴. Ὁ δὲ *Krüger* δεῖκνύει, ὅτι ἡ
 ἀνάγνωσις μερῶν τινων τῆς ἱστορίας τοῦ Ἡροδότου πρὸ ἐκτε-
 κτοῦ ἀκροατηρίου δὲν εἶναι ἀδύνατος. Ἐν τινων δὲ χωρίων⁵
 τοῦ Ἡροδότου γίνεται δῆλον, ὅτι ἡ ἱστορία ἀνεγνώσθη πρὸ
 ἀκροατῶν, οἵτινες ἀπεφάνησαν γινώμην περὶ τῶν ἱστορουμένων.
 Ἀλλ' ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι νῦν ἐπικρατεστέρα
 εἶναι ἡ γνώμη, ὅτι τὸ διήγημα εἶναι ἐπινόημα. Ἰσως εἶναι
 τοιοῦτον, ἀλλ' αἱ προβαλλόμεναι ἀποδείξεις δὲν φαίνονται ἱκαναὶ
 πρὸς ἀνατροπὴν ἀνεκδότου, περὶ κοσμεῖ τὸν βίον τοῦ ἐξόχου
 ἱστορικοῦ. Ἀλλὰ καὶ ἄνευ τοῦ διηγήματος τούτου τὴν πρὸς τὴν
 ἱστορίαν ἔμφυτον τοῦ Θουκυδίδου ῥοπὴν μαρτυρεῖ αὐτὸ τὸ
 ἔργον αὐτοῦ.

Περὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ ἱστορικοῦ ἐλαχίστας εἰδήσεις
 ἔχομεν. Αὐτὸς λέγει, ὅτι ἦτο ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸν λοιμὸν καὶ
 ἐνόσησεν⁶. Ἐντεῦθεν ἡ ζωὴ αὐτοῦ περιγραφή. Ἐλαβε γυ-
 ναῖκα Θερῶσαν ἐκ Σκαπιτῆς ἑλῆς, ἥτις ἦτο πλουσιωτάτη. Ταύτην
 πολλοὶ ἀποδίδουσι καὶ τὰ ἐν Θερῶκι μεταλλεῖα⁷. Ἐκ ταύτης

¹) *Forschungen auf dem Gebiete der Geschichte* τόμ. II, ἐν σελίδ. 12.

²) *Untersuchungen über das Leben des Thukydides*, Berlin 1832 ἐν σελίδ. 11.

³) Ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ. 60. ⁴) Ἐν τῇ εἰρημέν. συγγράμμ. σελ. 93.

⁵) Ἐν III, 80 καὶ VI, 43. ⁶) Ἐν βιβλ. II, 48. ⁷) Παρὰ *Μακελλίν*. 19.

ἐγεννήθη ὁ Τιμόθεος, περὶ οὗ οὐδὲν γινώσκομεν. Φαίνεται, ὅτι δὲν ὠμοίαζε τὸν πατέρα, ὡς συνήθως οἱ υἱοὶ τῶν μεγάλων ἀνδρῶν¹. διότι ἴσως ἡ φύσις ἐξαντλεῖται. Εἰκάζεται δ', ὅτι ἡ θυγάτηρ τοῦ μεγάλου ἱστορικοῦ εἶχε μείζονα ἀξίαν διότι ταύτη ὑπὸ τινων ἀπεδίδετο τὸ ὕγδοον βιβλίον τῆς ἱστορίας², ὡς ἔσται λόγος μετ' ὀλίγον. Περὶ τοῦ Θουκυδίδου ἐλέχθη, ὅτι ἦτο φιλοχρήματος καὶ ὅτι δῆθεν ἡ φιλαργυρία αὐτοῦ ἐγένετο φανερά ἐν Αἰγίνῃ διότι κατατοκίζων τοὺς Αἰγινήτας ἐποίησε τούτους ἀναστάτους³. Κατὰ πᾶσαν ὁμῶς πιθανότητα, ἂν μὴ τὸ ἀνέκδοτον ἐπλάσθη, ἀφορᾷ εἰς τὸν πολιτευτὴν Θουκυδίδην, τὸν ἀντίπαλον τοῦ Περικλέους. Διότι ἐν τοῖς χρόνοις, καθ' οὓς ὁ ἱστορικὸς ἠδύνατο νὰ φύγῃ εἰς Αἴγινα, ἡ νῆσος ἦτο κληρουχία τῶν Ἀθηναίων καὶ ἄρα ἀπρόσιτος τῷ φυγάδι⁴. Ἰσως καὶ κατὰ τοῦ ἱστορικοῦ ζῶντος ἐλέχθη τοιαύτη μομφή, ὡς συνήθως οἱ πένητες ἐξονειδίζουν τοὺς πλουσιωτέρους, ἀλλ' οὗτος οἶονεὶ ἀπολογεῖται ἐν τῷ Ἐπιταφίῳ⁵ τοῦ Περικλέους, ἐν ᾧ λέγει, ὅτι οἱ γέροντες εἶναι φιλότιμοι καὶ οὐχὶ φιλοκερδεῖς. Τὸ ὑπὸ τοῦ μεγάλου πολιτευτοῦ εἰρημένον ἔργον ἐδεδαίωσεν ὁ μέγας ἱστορικός, διότι ἀφειδῶς ἐδαπάνη ἀργύριον πρὸς συλλογὴν ἱστορικῆς ὕλης⁶.

Ὡσαύτως περὶ τοῦ δημοσίου βίου τοῦ Θουκυδίδου καὶ

¹) Πλάτ. ἐν Λάχῃ. 179 D. ἐν Μένων. 93 C, καὶ ἐν Πρωταγόρ. 319 E.

²) Παρὰ Μαρκιλλίν. 43. ³) Παρὰ τῷ αὐτῷ 24 καὶ παρὰ Ἀντωνίμφ 7.

⁴) Παράβαλλ. Roscher ἐν σελίδ. 99. ⁵) Θουκυδίδ. II, 44 "Τὸ γὰρ φιλότιμον ἀγῆρων μόνον, καὶ οὐκ ἐν τῷ ἀχρείῳ τῆς ἡλικίας τὸ καρδαίνειν, ὥσπερ τινὲς φασί, μᾶλλον τέρεται, ἀλλὰ τὸ τιμᾶσθαι". Ἡ ἰδέα αὕτη ἐλέχθη μὲν ὑπὸ τοῦ Περικλέους, ἀλλ' ἦτο δυνατόν νὰ παραστήσῃ ὁ ἱστορικὸς ταύτην, ὡς παρήλειπεν ἄλλας, εἰ μὴ συντηρᾶται. ⁶) Παρὰ Μαρκιλλίν. 20 "Τοῦτον δὲ τὸν πλοῦτον λαμβάνων οὐκ εἰς τρυφὴν ἀνήλυσεν, ἀλλὰ πρὸ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου τὸν πόλεμον αἰσθηθεὶς κινεῖσθαι μέλλοντα, προεὶλέμενος συγγράφαι αὐτὸν παρῆχε πολλὰ τοῖς Ἀθηναίοις στρατιώταις καὶ τοῖς Λακεδαιμονίοις καὶ πολλοῖς ἄλλοις, ἵνα ἀπαγγέλλοιεν αὐτῷ βουλευμένῳ συγγράφειν τὰ γινόμενα κατὰ καιρὸν καὶ λεγόμενα ἐν αὐτῷ τῷ πολέμῳ".

δλίγα παραδίδονται καὶ ταῦτα ἀσαφῆ καὶ ἐν πολλοῖς ἡμαρτημένα. Ὁ Ἀνώνυμος τοῦ ἱστορικοῦ βιογράφος ἀφηγεῖται, ὅτι οὗτος ἐν τῷ Ἀρείῳ πάγῳ ὑπερήσπισε τὸν Πυριλάμπη κατηγορούμενον ὑπὸ τοῦ Περικλέους. Ἀλλὰ προδήλως ἐνταῦθα δὲν πρόκειται περὶ τοῦ ἱστορικοῦ, ἀλλὰ περὶ τοῦ πολιτευτοῦ Θουκυδίδου¹. Ὁ δὲ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς λέγει², ὅτι ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἠξιώθη πολλάκις στρατηγιῶν καὶ ἄλλων τιμῶν, ὅπερ δὲν εἶναι πιθανόν. Διότι καὶ ὁ Μαρκελλῖνος παραδίδει τὸ ἐναντίον³ καὶ ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις δὲν ἐτιμῶντο ἄνδρες ἔχοντες ἥθος, οἷον τὸ τοῦ Θουκυδίδου. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐξελέξαντο ἀπαξ στρατηγὸν ἅτε μεγάλην δύναμιν παρὰ τοῖς Θρᾷξι κεκτημένον, ὥς αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ λέγει⁴.

Ὅπωςδὴποτε ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς κατὰ τὸ 424 ἤγετο στολισκου παραπλέοντος τὴν Θρᾷκην καὶ Μακεδονίαν. Τότε ὁ τολμηρὸς Βρασίδας αἰφνης ἦλθε πρὸ τῆς Ἀμφιπόλεως⁵ καὶ ὁ φρούραρχος Εὐκλῆς ἤτησε βοήθειαν παρὰ τοῦ Θουκυδίδου, ὅστις πρὸς τὸν κίνδυνον σπεύσας ἔσωσε μὲν τὴν Ἠϊόνα, δὲν ἡδυνήθη ὁμως νὰ σώσῃ καὶ τὴν Ἀμφίπολιν· διότι ὁ τῶν Λακεδαιμονίων στρατηγὸς τὴν ἀφίξιν τοῦ Θουκυδίδου φοβούμενος ἐπὶ μετρίοις ὁρίοις ἔπεισε τοὺς Ἀμφιπολίτας εἰς παράδοσιν. Τὸ ἀτύχημα τοῦτο τοῦ στρατηγοῦ ἡλλοιώθη εἰς ἀμάρτημα καὶ ἐγένετο κατ' αὐτοῦ μῆνυσις, ἴσως δὲ γραφὴ πρὸδοσίας.

¹) Ἐν § 6. Διότι ἐν τῇ αἰεὶ τοῦ διηγήματος προστίθεται ἡ φράσις, "Ὅθεν καὶ στρατηγὸν αὐτὸν ἱλομένων Ἀθηναίων δρχων προέστη τοῦ δήμου". ²) Ἐν ἐπιστολ. πρὸς Γν. Πομπήϊον III, 9 "Ἐν πρώτοις ἤγον (αὐτὸν) Ἀθηναῖοι, στρατηγιῶν τε καὶ τῶν ἄλλων ἡμῶν ἐξιοθέντες". ³) Ἐν § 28 "Ὅκ ἐπολιτεύσαιο δ' ὁ συγγραφεὺς γινόμενος ἐν ἡλικίᾳ σὺδὲ προσῆλθε τῷ βήματι, ἱστρατήγησε δ' ἀρχέτακον ἀρχὴν παραλαβών". ⁴) Ἐν βιβλ. IV, 105 "καὶ πυνθανόμενος τὸν Θουκυδίδην κτησίον τε ἔχειν τῶν χρυσίων μεταλλῶν ἐργασίας ἐν τῇ περὶ ταῦτα Θρᾷκην καὶ ἀπ' αὐτοῦ δύνασθαι ἐν τοῖς πρώτοις τῶν ἡπειρωτῶν". ⁵) Ὅρα Θουκυδίδ. IV, 104 καὶ ἐξῆς. Μαρκελλῖνος 28 καὶ Ἀνώνυμος 8.

‘Ο Κλέων, δούς τότε ἦτο ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς δόξης, ἐποίησε ταύτην, ὡς λέγεται. Ὅντως οὗτος ἐν τῇ θερμότητι τῶν παθῶν αὐτοῦ διέβαλλε τοὺς στρατηγούς¹, ἀλλ’ ἡ εἰδῆσις ἴσως εἶναι εἰκασία σχηματισθεῖσα ἐκ τούτου, διὰ ὃ ἱστορικὸς τὸν πολιτευτὴν ὡς μαινόμενον εἰσάγει πανταχοῦ². Ὅπως δὲ αὐτὸς ὁ Θουκυδίδης μαρτυρεῖ³, διὰ τοῦτο ἐπὶ ἐφυγε τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα διὰ τὸ ἀτύχημα τῆς Ἀμφικτόλεως. Ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ζήτημα, ἂν ὁ Θουκυδίδης ἐκουσίως ἐφυγεν ἢ ἡ ἀπόφασις τοῦ δικαστηρίου ἐπέβαλεν αὐτῷ τὴν φυγὴν ὡς ποινὴν. Τὸ πρῶτον φαίνεται πιθανώτερον διότι ἐν χρόνοις, καθ’ οὓς οἱ Ἀθηναῖοι μετ’ ἀκρισίας καὶ πάθους ἐτιμώρουν τοὺς ἀτυχήσαντας στρατηγούς, ὁ Θουκυδίδης ἐφοβεῖτο νὰ παραστή εἰς τὸ δικαστήριον, μὴ ἐφαρμοσθῇ κατ’ αὐτοῦ τὸ ψήφισμα τοῦ Κανωνοῦ, καθ’ ὃ ὁ ἀδικήσας τὸν δῆμον αὐτὸς μὲν ἐρρίπτετο εἰς τὸ βάραθρον, τὰ δὲ χρήματα αὐτοῦ ἐδημεύοντο⁴. Οὕτω λοιπὸν ἠτύχησεν ὁ μέγας ἱστορικὸς ἐν τῇ στρατηγίᾳ, ἀλλ’ ἡ αἰτία κεῖται οὐχὶ ἐν τῇ βραδύτητι καὶ ὀλιγωρίᾳ αὐτοῦ, ἀλλ’ ἐν τῇ ταχύτητι τοῦ Βρασίδου. Καίπερ διαβληθεὶς ὑπὸ τοῦ Κλέωνος ἢ ὑπὸ ἄλλου δημοκρατικοῦ καίπερ ἀδικηθεὶς οὐδὲν κατ’ αὐτῶν λέγει, οὐδὲν πάθος ἐκδηλοῖ καὶ οὐδ’ εἰς ἀπολογίαν κατέρχεται, ἀλλὰ πεποιθὼς τῇ ἑαυτοῦ ἀθρόοτητι ἀπαξιῶι, ὅπως περὶ ταύτης συζητήσῃ καὶ ἐν τῇ μεγαλοπρεπεῖ αὐτοῦ σιωπῇ καταδεικνύει, διὰ τοῦτο εἶναι ἀριστοκρατικὸς οὐ μόνον ἐξ αἵματος, ἀλλὰ καὶ ἐξ εὐγενεῶς καὶ μεγαλοπρεποῦς ἤθους.

Ἡ φυγὴ τοῦ Θουκυδίδου σπουδαίως ἐπὶ τῆς ἱστορίας αὐτοῦ ἐπέδρασε. Γεννᾶται δ’ ἐνταῦθα τὸ ζήτημα, ποῦ διέτριβεν ὁ

¹) Ἀριστοφάν. Ἐν Ἰπκ. 288. ²) Μαρκελλίν. 46. “Ἰστοῖον δ’ οὗτο στρατηγὸς ἐν Ἀμφικτόλει ὁ Θουκυδίδης καὶ δόξας ἐκεῖ βραδείως ἀφικέσθαι καὶ προλαβόντος αὐτὸν τοῦ Βρασίδου ἐπυγαδεύθη ὑπ’ Ἀθηναίων, διαβάλλοντος αὐτὸν τοῦ Κλέωνος· διὸ καὶ ἀπεχθάνεται τῷ Κλέωνι καὶ ὡς μνηστὴρ αὐτὸν εἰσάγει πανταχοῦ καὶ κοῦφον.” ³) Ἐν βιβλ. V, 26.

⁴) Ξενοφ. ἐν Ἑλλην. I, 7, 20. Παράβαλλ. Welshofer ἐν σελίδ. 21.

Θουκυδίδης κατὰ τὰ εἰκοσι τῆς φυγῆς ἔτη. Ἐλέχθη μὲν, ὅτι ᾤκει ἐν Αἰγίῃ¹, ἀλλὰ προδήλως, καθ' ἃ ἐν τοῖς ἐμπροσθεν εἰπομεν, συγγέεται ὁ ἡμέτερος πρὸς τὸν πολιτικὸν Θουκυδίδην. Κατὰ τὸν Μαρκελλῖνον ὁ ἱστορικὸς ἐν Σκαπτῇ ὕλῃ ὑπὸ πλατάνῳ καθήμενος ἔγραφε τὴν ἱστορίαν². Φαίνεται, ὅτι τοῦτο ἐπὶ τινα χρόνον ἡδύνατο νὰ γένη, οὐχὶ δ' ὁμοῦ καὶ καθ' ὅλον τὸν χρόνον τῆς φυγῆς, διότι βραδύτερον ὁ Θρασύβουλος τὰ ἐπὶ Θράκης χωρία καὶ τὴν Θάσον ἠνάγκασε νὰ δεχθῶσιν αὐτοὺς Ἀθηναίους³. Διὰ τοῦτο ὁ φυγάς δὲν ἡδύνατο νὰ μένῃ ἀσφαλῶς ἐν Σκαπτῇ ὕλῃ. Κατ' ἄλλην εἶδον ὁ Θουκυδίδης διέτριβεν ἐν Πελοποννήσῳ⁴ καὶ κατ' ἄλλην ἐν Ἰταλίᾳ. Ὅντως ὁ ἱστορικὸς χάριν τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ ἀπεδήμησεν εἰς ταύτας τὰς χώρας⁵, ἀλλ' οὐδόλως εἶναι πιστευτόν, ὅτι ἐν ταύταις κατέφυκε. Πρὸς δὲ εἶναι γνωστόν, ὅτι ἐπὶ τινα χρόνον ἐποιεῖτο τὰς διατριβὰς παρὰ τῷ Ἀρχελάῳ, οὗ τὴν διακόσμησιν καὶ τὴν στρατιωτικὴν τῆς Μακεδονίας παρασκευὴν ἐπαινεῖ⁶. Ἡ φυγὴ λοιπὸν τοῦ Θουκυδίδου ὠφέλησε μὲν, διότι οὗτος ἡδυνήθη νὰ μελετήσῃ πολλὰ χωρία, ἐν αἷς μάχαι ἐγένοντο, ἀλλὰ καὶ ἔβλαψε· διότι οὗτος δὲν εὗρίσκειτο ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ φοβεροῦ πολέμου. Κατὰ τὴν ἀπουσίαν αὐτοῦ ἀνεπύχθη ἐν Ἀθήναις γενεὰ διεφθαρμένων πολιτῶν καὶ πολιτευομένων, οὓς δὲν ἐγνώρισεν ὁ Θουκυδίδης,

¹) Μαρκελλῖν. 24. ²) Ὁ αὐτὸς ἐν § 26 "Ἀλλὰ κάκειθεν μετήλθε καὶ διατρίβων ἐν Σκαπτῇ ὕλῃ ὑπὸ πλατάνῳ ἔγραψεν" μὴ γὰρ δὴ περὶ τῶν Τριμάρκων λέγοντι ὡς φυγὸν ᾤκησεν ἐν Ἰταλίᾳ. ³) Ξενοφ. ἐν Ἑλλήν. I, 4, 8. ⁴) Σχολ. εἰς Θουκυδίδ. V, 26 "ὅτι ὁ συγγραφεὺς εἰκοσι ἔτη ἔφυγε τὴν πατρίδα καὶ περὶ Πελοπόννησον διέτριβε. ⁵) Θουκυδίδ. V, 26 "Καὶ συνέβη μοι φεύγειν τὴν ἱμαντοῦ ἔτη εἰκοσι μετὰ τὴν ἐς Ἀμφίπολιν στρατηγίαν, καὶ γενομένην παρ' ἀμφοτέροις τοῖς πράγμασι, καὶ οὐχ' ἥσσαν τοῖς Πελοποννησίοις διὰ τὴν φυγὴν, καθ' ἥσυχίαν τι αὐτῶν μάλλον αἰσθῆσθαι. ⁶) Ἐν βιβλ. II, 100.

ἀλλὰ διέμεινεν ἔχων τὸ φρόνημα ὑψηλὸν καὶ μεγαλοπρεπές, ὅν εἶχον οἱ κοσμήτορες τῆς Ἀκροπόλεως.

Ἐπανελθὼν εἰς τὴν πατρίδα ὁ Θουκυδίδης εἶδε παρὰ τῷ Πειραιεὶ τὰ ἔρειπια τῶν τειχῶν τῆς πόλεως¹, ἅπερ ἤγειρεν ἡ μεγαλουργὸς τοῦ Θεμιστοκλέους διάνοια, καὶ τὰ ἡθικὰ ἔρειπια τῆς πόλεως τὰ παρασκευασθέντα ὑπὸ τῶν διεφθαρμένων πολιτευτῶν. Τὰ ὕλικά καὶ ἡθικὰ ἔρειπια ἐνεφύσησαν, ὥς φαίνεται, εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ γέροντος λύπην καὶ θλίψιν² καὶ δὲν ἡδυνήθη νὰ μείνῃ ἐν τῇ πατρίδι, ὅπου οἱ συκοφάνται ἀτιμωρητεῖ ἐξετέλουν τὰ βδελυρὰ αὐτῶν ἔργα καὶ οἱ τριάκοντα ἐφόνευσαν τοὺς πλουσιωτέρους τῶν πολιτῶν ἐπὶ χρηματισμῷ. Διὰ τοῦτο ἀπῆλθεν αὖθις εἰς τὴν Σκαπτὴν ὕλην, ἐνθα, ὥς λέγεται, συνέταξε τὴν ἱστορίαν. Περὶ τοῦ τόπου τοῦ θανάτου τοῦ ἱστορικοῦ ὑπάρχει μεγάλη παρὰ τοῖς ἀρχαίοις διαφωνία. Ἐλέχθη, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἐτελεύτησεν ἐν Ἀθήναις³, ὅπερ δὲν εἶναι πιθανόν διότι οἱ λέγοντες προσθέτουσιν, ὅτι ἐφρονεῦθη εὐθὺς μετὰ τὴν κάθοδον. Ἄλλ' ἡ παρῶσα μορφή τῆς ἱστορίας, ὥς ἔσται λόγος, ἐγένετο μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου⁴. Διὰ τοῦτο πολὺ πιθανώτερον εἶναι, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἔθανεν ἐν Θράκῃ, ὅπερ παραδίδεται καὶ ὑπὸ τοῦ Πλουτάρχου⁵. Τὴν εἰδησιν ταύτην ποιεῖ ἐν βεβαιωτέραν, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἔθανεν ἐκ βίαιου θανάτου δολοφονηθεὶς. Ἄλλ' ἡ λησιτρικὴ αὕτη ἐπιθεσις μᾶλλον ἐν τῇ ἡμιβαρβάρῳ Θράκῃ ἡδύνατο νὰ συμβῇ ἢ ἐν Ἀθήναις⁶. Ἐφρονεῦθη μὲν ἐν

1) Ἐν βιβλ. I, 93 "Καὶ ὑποδόμησαν τῇ ἐκείνου γνώμῃ τὸ πάχος τοῦ τείχους, ὅπερ νῦν εἶσι δὴλόν ἐστι περὶ τὸν Πειραιᾶ". 2) Τῇ ἀληθείᾳ οὐδὲν εἶναι λυπηρότερον ἢ τὸ ζῆν ἐν ταῖς μεταβολαῖς τῶν γενεῶν ἐπὶ τὰ χεῖρα. Τῆς κυρίας ταύτης ἐγεύθησαν οἱ ἡμοὶ ἡλικιώται, ὅσοι ἰδόντες τὸ γέννητον τῶν Τουρκομαχῶν ἦθος ἐπέζησαν, ὅπως ἴδωσι τοὺς υἱοὺς καὶ ἐγγόνους ἐκείνων ἔχοντας τὸ ἦθος ὑγρόν. 3) Παρὰ Μαρκελλίνῳ 82 "Δίδυμον δ' ἐν Ἀθήναις ἀπὸ τῆς πυγῆς ἐλθόντα βιαίῳ θανάτῳ τοῦ δέ φησι Ζώπυρον ἱστορεῖν". Ἰδὲ καὶ Πανσαν. I, 28, 11. 4) Roscher ἐν σελίδ. 102. 5) Ἐν βίῳ Κίμων. κεφ. 4. 6) Welzhofer ἐν σελίδ. 24.

Θράκη ὁ ἱστορικὸς, ἀλλὰ λέγεται, διὰ τὰ λείψανα αὐτοῦ κομ-
σθέντα ἐτάφησαν παρὰ τοῖς Κιμωνεῖσις¹. Κατ' ἄλλους ὁμοῦς ἐν
Ἀθήναις δὲν ὑπῆρχε τάφος, ἀλλὰ κενόταφιον².

Σπουδαιότερον τοῦ τόπου τῆς ταφῆς εἶναι ὁ χρόνος, καθ' ὃν
ὁ Θουκυδίδης ἔθανε. Πρὸ ὀλίγου εἰπομεν, διὰ δὲν εἶναι ἀκρι-
βὲς ἡ τοῦ Πανσανίου εἰδησις, καθ' ἣν οὗτος ἔθανεν εὐθὺς μετὰ
τὴν κάθοδον. Πότε λοιπὸν συνέβη ἡ τελευτὴ τούτου; Κατὰ τὸ
399 π. Χ., ὅτε ἔθανεν ὁ βασιλεὺς τῆς Μακεδονίας Ἀρχέλαος,
ἔζη ἔτι ὁ ἱστορικὸς· διότι λέγει περὶ τούτου ὡς περὶ θανόντος³.
Φαίνεται ὁμοῦς, διὰ κατὰ τὸ 396 εἶχεν ἤδη φρονεσθῆ· διότι
κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐγένετο ἐκρηγνῆς τῆς Αἰτνῆς⁴, ἣν δὲν γινώ-
σκει ὁ ἱστορικὸς· διότι λέγει, διὰ ἀφ' οὗ ἡ Σικελία οἰκεῖται
ὅφ' Ἑλλήνων, τρεῖς ἐγένετο τὸ δρεῦμα τῆς Αἰτνῆς⁵, ἐν ᾧ τὸ κατὰ
τὸ 396 γενόμενον ἦτο τέταρτον. Τὴν ἐξωτερικὴν τοῦ Θουκυ-
δίδου μορφὴν παραδίδει ἡμῖν ὁ Μαρκελλῖνος⁶, ἀλλ' εἰκάζεται
διὰ ἡ εἰκὼν ἐπιδόσθη κατὰ τὴν φύσιν τῆς ἱστορίας αὐτοῦ.

Οὕτω λοιπὸν ἡτύχησε μὲν ὁ ἱστορικὸς ἐν τῇ στρατηγίᾳ,
ἀλλ' ἐγένετο ὁ μέγας τῶν στρατηγῶν καὶ τῶν πολιτευτῶν διδά-

¹) Πλούταρχ. αὐτόθι. ²) Παρὰ Μαρκελλίν. 81, "Οἱ μὲν οὖν
αὐτὸν ἐκεῖ λέγουσιν ἀποθανεῖν, ἐνθα καὶ διέτριβε φονγὰς ὢν, καὶ φέ-
ρουσι μαρτύριον τοῦ μὴ κεῖσθαι τὸ σῶμα ἐπὶ τῆς Ἀττικῆς· ἱερὸν γὰρ ἐπὶ
τοῦ τάφου κεῖσθαι, τοῦ κενόταφιον δὲ τοῦτο γνώρισμα εἶναι ἐπιχώριον καὶ
νόμιμον Ἀττικὸν τῶν ἐπὶ τοιαύτῃ δυστυχίᾳ τελευτηηκότων καὶ μὴ ἐν Ἀθη-
ναῖς ταφέντων". ³) Ἐν βιβλ. II, 100. ⁴) Ταύτης μνημονεύει Διόδωρος ὁ
Σικελιώτης XIV, 59. ⁵) Ἐν βιβλ. III. 116. ⁶) Ἐν § 84 "Λέγεται
δ' αὐτὸν τὸ εἶδος γεγονέναι σύννουν μὲν τὸ πρόσωπον, τὴν δὲ κεφαλὴν καὶ
τὰς τρίχας εἰς ὀξύ πεφυκυίας, τὴν τε λοιπὴν ἔξιν προσπεφυκύναι ἐκ
συγγραφῆς. Μέχρις ἡμῶν περιεσώθη ἀνάγλυφον τι ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ
Fulvio Orsini. Τὸ ἔργον εἶναι ὡς διπλοῦς Ἑρμῆς καὶ τὸ ἐν πρόσωπον εἰ-
κονίζει τὸν Θουκυδίδην, τὸ δ' ἔσχατον τὸν Ἡρόδοτον. Παρατηρήθη, διὰ αἱ
γραμμαὶ τοῦ Θουκυδίδου εἶναι βαθυτέραι, τὰ χεῖλη κεκλισμένα καὶ ὁ πώ-
γων εὐρύς καὶ βραχύς. Ἀλλὰ ζητεῖται, ἂν οἱ χαρακτηρισμοὶ οὗτοι ἐλήφθησαν
ἐκ τῆς φύσεως ἢ ἐπιδόσθησαν κατὰ τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ. "Ora Roscher ἐν
σελίδ. 107.

οκαλος. Ὁ Θουκυδίδης δὲν συνέταξε πολλὰς ιστορίας, ἀλλὰ μόνον τὴν τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου καὶ ταύτην ἀτελεῖ καὶ ὁμῶς αὕτη εἶναι ἱκανή, ὅπως τὸ κλέος τοῦ ἀνδρὸς καταστήσῃ ἀφθιτον. Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεὺς ἔχων τὴν ἡμαρτημένην γνώμην, οἷε δ' Ἡρόδοτος εἶναι μελίων τοῦ Θουκυδίδου ιστορικός, ψέγει τοῦτον ὡς ιστορήσαντα πόλεμον, ὅστις ὡς ἐπιζήμιος τοῖς Ἕλλησιν ἐπρεπεῖν εἰς λήθην νὰ παραδοθῇ¹. Βεβαίως δ' ἐμφύλιος ἐκείνος σπαραγμός, ὅστις ὀνομάζεται Πελοποννησιακὸς πόλεμος, εἶναι ἡ αἰτία πασῶν τῶν ἔπειτα συμφορῶν καὶ δουλώσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἀλλ' ἡ ἐξιστόρησις τῶν ἐρίδων καὶ ἀτυχημάτων εἶναι διδακτικωτέρα ἢ αἱ πρὸς τοὺς βαρβάρους νῆκαι. Ὑπόθεσις τῆς ιστορίας τοῦ Θουκυδίδου εἶναι ὁλόκληρος δὲ Πελοποννησιακὸς πόλεμος. Τὰ προηγούμενα εἶναι μόνον εἰσαγωγή αὐτοῦ. Ὁ ιστορικός πειράται, ὅπως τοὺς ὡς δύο θεωρουμένους πολέμους, τὸν πρὸ τῆς εἰρήνης τοῦ Νικίου καὶ τὸν μετὰ ταύτην, ὡς ἐν ὅλῳ καὶ ἀδιάσπαστον εἰκονίσῃ· διότι ἡ ἐν μέσῳ σύμβασις δὲν ἦτο εἰρήνη, ἀφ' οὗ πρὸς πολλοῖς ἄλλοις οἱ συμβαλλόμενοι οὔτε ἀπέδωκαν, οὔσα ὑπεσχεθήσαν, οὔτε ἐδέξαντο τὰ ὑπεσχημένα. Οὕτω λοιπὸν συνήγαγε τὸν Ἀρχιδάμειον καὶ τὸν Δεκελεικὸν πόλεμον². Ἄν δ' ὁ Θουκυδίδης τὴν ιστορίαν αὐτοῦ ἔφερε μέχρι τέλους, αὕτη ἦθελε σύγκεισθαι ἐκ τριῶν μερῶν. Πρῶτον ἐκ τοῦ Ἀρχιδάμειου πολέμου

¹) Ἐπιστολ. πρὸς Γναῖον Πομπήϊον III "Ὁ δὲ Θουκυδίδης πόλεμον ἔτα γράφει καὶ τοῦτον οὔτε καλὸν οὔτ' εὐτυχὴ· δὲ μάλιστα μὲν ὥφειλε μὴ γινέσθαι· εἰ δὲ μή, σιωπῇ καὶ λήθῃ παραδοθεὶς ὑπὸ τῶν ἐπιγιννομένων ἡγησέσθαι. Οὐ δὲ πονηρὰν εἴληφεν ὑπόθεσιν, καὶ αὐτὸς γε τοῦτο ποιεῖ φανερὸν ἐν τῷ προοιμίῳ... ὅσην δὲ κρείττων ἡ τὰ θαυμαστά ἔργα δηλοῦσα Ἑλλήνων τε καὶ βαρβάρων γραφὴ τῆς τὰ οἰκτρὰ καὶ θεινὰ πάθη τῶν Ἑλλήνων διαγγελλούσης, τοσοῦτον φρονιμώτερος Ἡρόδοτος Θουκυδίδου κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς ὑποθέσεως.. ²) Οἱ ἀρχαῖοι συνήθως ἐχώριζον τὸν Ἀρχιδάμειον ἀπὸ τοῦ Δεκελεικοῦ πολέμου, Διόδωρ. XIII, 9 Ἀρκεκρατ ἐν λ' Ἀρχιδάμ. πόλεμος. Ἰσοκράτ. Περὶ εἰρήν. 14. Παναθήν. 19. Δημοσθέν. Περὶ τοῦ σισυφάν. 28. Ξενοφ. ἐν Ἑλλήν. II, 4, 21.

(Βιβλ. II—V), δεύτερον ἐκ τῆς συγχύσεως τῶν συνθηκῶν καὶ τῆς στρατείας εἰς τὴν Σικελίαν (V—VII) καὶ τρίτον ἐκ τοῦ Δεκελεικοῦ πολέμου. Ἄλλ' ὁ ἀπρόοπτος τοῦ Θουκυδίδου θάνατος διεκώλυσεν αὐτόν, ὥπως μὴ ἀγάγῃ εἰς πέρας τὴν δλην ἱστορίαν.

Ἐκ πολλῶν χωρίων τῆς ἱστορίας γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ Θουκυδίδης εἶχεν ὑπ' ὄψει δλέκληρον τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον, ὅτε ἐπεξεργάσεται τὴν ἱστορικὴν ὕλην πρὸς συγγραφὴν τοῦ ἔργου ἐν τῇ μορφῇ, ἐν ᾗ τοῦτο ἔχομεν. Διαρρήδην λέγει περὶ τοῦ τέλους τοῦ πολέμου¹, περὶ τῆς παραδόσεως τῶν Ἀθηναίων², καὶ περὶ τῆς καθαιρέσεως τῶν τειχῶν³. Ἄλλ' ὁ Ullrich⁴ διὰ μακρῶν ἐπειράθη, ὥπως ἀποδείξῃ, ὅτι ὁ Θουκυδίδης ἐν τῷ Πελοποννησιακῷ πολέμῳ ἐποίει τὴν ὑπάρχουσαν τῆς ἱστορίας μορφήν, ἐν ᾗ δὲν ἐγίνωσκε τὴν ἔκβασιν αὐτοῦ. Κατὰ τὴν θεωρίαν ταύτην ἡ συγγραφὴ δὲν εἶναι ἐνιαῖον ἔργον, ἀλλὰ συνίσταται ἐκ δύο μερῶν γεγραμμένων ἐν διαφόροις χρόνοις. Τὸ πρῶτον ἔργον περιλαμβάνει τὸν δεκαετῆ, ἦτοι τὸν Ἀρχιδάμειον πόλεμον, καὶ συνεγράφη ὑπὸ τοῦ φυγάδος Θουκυδίδου εὐθὺς μετ' αὐτόν, δηλ. ἐν τῷ χρόνῳ τῷ κειμένῳ μεταξὺ τῆς εἰρήνης τοῦ Νικίου καὶ τῆς στρατείας εἰς τὴν Σικελίαν. Κατὰ τὴν ὑπόθεσιν ταύτην ὁ Θουκυδίδης εἶχε τὴν γνώμην, ὅτι ὁ πόλεμος ἤχθη εἰς πέρας. Ἡ δευτέρα δὲμος τούτου ἔκρηξις ἐπείσεν αὐτόν, ἵνα σιῇ, ὥπως ἀναμείνῃ τὴν ἀνέλιξιν τῶν γεγονότων. Οὕτω τὴν περιγραφὴν τοῦ δευτέρου πολέμου μετὰ τὸ τέλος τοῦ ὅλου προσέθηκε. Διὰ τῶν εἰρημένων ὁ Ullrich προτίθεται, ὥπως ἀποδείξῃ, ὅτι ὁ Θουκυδίδης κατὰ τὸν Πελο-

¹) Ἐν βιβλ. I, 18 καὶ 18. ²) Ἐν βιβλ. II, 65 "καὶ οὐ πρότερον ἐνέδοσαν, ἢ αὐτοὶ ἐν σφίσι κατὰ τὰς ἰδίας διαφορὰς περιπεσόντες ἐσφάλησαν". ³) Ἐν βιβλ. I, 98. ⁴) Beiträge zur Erklärung des Thukydides, Hamburg, 1845 καὶ Beiträge zur Kritik des Thukydides, Hamburg 1851.

πονησιακὸν πόλεμον συνέγραφεν, ἐν ᾧ δὲν ἐγένεωκε τὴν ἔκδοσιν αὐτοῦ.

Ἡ γνώμη αὕτη τοῦ μεγάλου ἐρευνητοῦ τῆς ἱστορίας τοῦ Θουκυδίδου εὗρεν οὐ μόνον ὁπαδούς¹⁾, ἀλλὰ καὶ πολεμίους²⁾. Ὁμολογοῦμεν, διὸ ὁ Θουκυδίδης ἄρχεται τῆς ἀφηγήσεως τοῦ δευτέρου πολέμου³⁾, ὥσει ὁ πρῶτος ἦτο συντετελεσμένος. Ἀλλ' ἐπάρχουσιν ἄλλα χωρία τὸ ἐναντίον μαρτυροῦντα. Ἐν ἀρχῇ τοῦ δευτέρου βιβλίου ὁ ἱστορικὸς λέγει⁴⁾, διὸ οἱ Πελοποννήσιοι καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ἐπολέμουν συνεχῶς. Ἐπειδὴ δ' ὁμοως ἡ συνέχεια τοῦ ὅλου Πελοποννησιακοῦ πολέμου διεκόπη διὰ τῆς εἰρήνης τοῦ Νικίου, ἐλέχθη, διὸ ὁ Θουκυδίδης ἐννοεῖ τὸν δεκαετὴ πόλεμον, καθ' ὃν οἱ ἀντίπαλοι συνεχῶς ἐπολέμουν⁵⁾. Ἀλλὰ δεινὸς τοῦ ἱστορικοῦ ἐρμηνευτῆς⁶⁾ ἔδειξεν, διὸ ἡ φράσις αὕτη λέγεται ἐν σχέσει πρὸς τὴν προηγουμένην κατάστασιν, ἐν ᾗ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν συγκρούσεις συνέβαινον. Πρὸς δὲ ἐν τῷ προοιμίῳ ὁ Θουκυδίδης παρατηρεῖ, διὸ ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου συνέβησαν πυκνότεραι ἐκλείψεις τοῦ ἡλίου⁷⁾. Ἐπειδὴ δ' ἐν ἔτει 413 π. Χ. ἐγένετο καὶ ἐκλείψις σελήνης⁸⁾,

1) Jal. Steup, Quaestiones Thukydidicae 1868. Fr. Zimmermann, Quaestiones de tempore etc. 1875. Ὁρα καὶ Müller-Strübing, Thukydidische Forschungen, Wien 1881 ἐν σελίδ. 42. 2) Classen ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Θουκυδίδου ἐν σελίδ. XXIX καὶ ἐξῆς καὶ Welzhofer ἐν σελ. 28 τοῦ εἰρημ. συγγράμματος. 3) Ἐν βιβλ. V, 26 Ἔγραφε δὲ καὶ ταῦτα ὁ αὐτὸς Θουκυδίδης Ἀθηναῖος ἐξῆς, ὡς ἕκαστα ἐγένετο, κατὰ θέρη καὶ χειμῶνας, μέχρι οὗ τὴν τε ἀρχὴν κατέκτανσαν τῶν Ἀθηναίων Λακεδαιμόνιοι καὶ οἱ ἔθμματοι, καὶ τὰ μακρὰ τεῖχη καὶ τὸν Πειραιᾶ κατέλαβον. 4) II, 1 Ἀρχεται δὲ ὁ πόλεμος ἐνθένδε ἥδη Ἀθηναίων καὶ Πελοποννησίων καὶ τῶν ἐκατέρωθεν ἐνυμμάχων, ἐν ᾧ οὕτως ἐπεμύγγοντο ἐπὶ ἀνηρκεῖσι παρ' ἀλλήλους, καταπολέμειν τε συνεχῶς ἐπολέμουν. 5) Ὁρα Welzhofer ἐν σελίδ. 30. 6) Ὁ Classen ἐν τῇ εἰσαγωγ. εἰς Θουκυδίδ. XXXIII. 7) I, 28 ἥλιον τε ἐκλείψουσιν, αἱ πυκνότεραι παρὰ τὰ ἐν τοῦ πρὶν χρόνου μεσημεριώματα ξυνέβησαν. Ἰδὲ Ullrich ἐν σελίδ. 52 (μέτρ. δεύτ.). 8) Ἐν βιβλ. VII 50.

ἐξήχθη τὸ συμπέρασμα, ὅτι ὁ συγγραφεὺς γράφων τὸ προοίμιον δὲν εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν δεύτερον πόλεμον, καθ' ὃν ἐγένετο ἡ ἔκλειψις τῆς σελήνης. Ἀλλ' ἐπειδὴ οἱ ἀρχαῖοι τὰς τοῦ ἡλίου ἐκλείψεις θεώρουν σπουδαιότερας τῶν τῆς σελήνης, τούτων καὶ ὁ συγγραφεὺς ἐμνημόνευσεν. Ἐνταῦθα δὲν πρόκειται, ὅπως παρθέσωμεν πάσας τὰς ἀποδείξεις τοῦ Ullrich, διότι αὐταὶ ἤδη εὐστόχως ἀνεσκευάσθησαν¹, ἀλλὰ παρατηροῦμεν μόνον, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἐν τῷ μεγαλοπρεπῇ τῆς ἱστορίας προοιμίῳ ἔχει ὑπ' ὄψει ὁλόκληρον τὸν πόλεμον, ὃν θεωρεῖ ὡς τὸν σπουδαιότερον τῶν προγεγενημένων, καὶ οὐχὶ τὸ πρῶτον μέρος αὐτοῦ². Καθ' ὅλου ἐπιτεῖν, ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν ἐνδείξεων δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν τὴν γνώμην τοῦ Ullrich. Ἀλλ' ἐλέχθη, ὅτι ὁ συγγραφεὺς μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου τὸ πρῶτον μέρος ἐπεξεργάσθη καὶ τὰ ἔκρη τὰ δηλοῦντα τὴν πρώτην κατασκευὴν ἐξήλειψε³. Τοῦτο ὁμῶς εἶναι ἀπλὴ ὑπόθεσις.

Κατὰ τὴν μαρτυρίαν αὐτοῦ τοῦ Θουκυδίδου ἡ συλλογὴ τῆς ἱστορικῆς ὕλης ἤρξατο εὐθὺς καθισταμένου τοῦ πολέμου. Ἡ κατὰ τὰς ὁμῶς ταύτης κατὰ τὰ ἄρτι εἰρημμένα ἐγένετο περὶ 400 π. Χ. Ἐκείνη μὲν διήρκεσε καθ' ὅλον τὸν πόλεμον, αὕτη δὲ βραχὺν χρόνον. Κατὰ τὸν μῦθον ὁ Θουκυδίδης συνέγραψε τὴν ἱστορίαν ὑπὸ τὴν σκιὰν πλατάνου ἐν τῇ Σκαπιῇ ὕλῃ⁴. Ἐπειδὴ δ' ὁ ἱστορικὸς μετὰ τὸ τέλος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου διέτριβε συνήθως ἐν Θοράκῃ, ἴσως ἡ εἰδησις δὲν εἶναι ἀνακριδής. Ἄν οὗτος συνέγραψεν ὑπὸ πλατάνου, οὔτε νὰ ἀρ-

¹) Τοῦτο ἐποίησεν ὁ Classen ἐν τῇ εἰσαγωγῇ σελ. XXXII καὶ ἐξῆς.

²) Ἐν ἀρχῇ. Ὁ Θουκυδίδης Ἀθηναῖος συνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθὺς καθισταμένου καὶ ἐλπίσας μέγα τι ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων. ³) Cwiklinski, De tempore quo Thuc priorem historiae suae partem composuerit, Berl. 1873. Ὁρα καὶ Christ ἐν σελίδ. 292. Ἰδὲ καὶ τὴν διατριβήν, Entstehung des Thukydideischen Geschichte ὑπὸ τοῦ Cwiklinski ἐν τῷ περιοδ. Herm. 12 ἐν σελίδ. 23—87. ⁴) Παρὰ Μακελλάν. § 25.

νηθῇ τις, οὔτε νὰ βεβαιώσῃ δύναται. Ἐπειδὴ δμως ὁ ἱστορικὸς δὲν παραπέμπει εἰς βιβλία καὶ ἡ ἱστορία αὐτοῦ ἔχει πολλὴν φυσικὴν ζωηρότητα, φαίνεται οὐχὶ ἀπίθανον, ὅτι καὶ ἡ σκιά τῆς ὑδροχαροῦς πλατάνου συνεβάλετο, ὅπως ὁ νῖδς τοῦ Ὀλόρου μετὰ διαυγείας περιγράφῃ τοὺς νόμους τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καὶ τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν. Ὁ Θουκυδίδης λέγει, ὅτι ἔγραψε τὴν ἱστορίαν μέχρι τῆς καταλύσεως τοῦ πολέμου¹. καὶ δμως ἡ ἱστορία αὐτοῦ διήκει μέχρι τοῦ εἰκοστοῦ πρώτου ἔτους τοῦ πολέμου, ἦτοι μέχρι τοῦ 414 π. Χ. Τὴν ἐξακολούθησιν τοῦ πολέμου τούτου ἀνέλαβον τρεῖς ἱστορικοί, ὁ Κράτιππος, ὁ Θεόπομπος καὶ ὁ Ξενοφῶν. Καὶ τοῦ τελευταίου μὲν ἡ ἐξακολούθησις μέχρις ἡμῶν διετηρήθη ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς, ἀπώλοντο δ' αἱ τῶν δύο ἡγουμένων.

Παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἡγέρθη ἡ ὑπόνοια, ὅτι καὶ τὸ ὄγδοον βιβλίον δὲν ἔγραψεν ὑπὸ τοῦ Θουκυδίδου, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ Ξενοφῶντος ἢ ὑπὸ τοῦ Θιοπόμπου ἢ ὑπὸ τῆς θυγατρὸς τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ. Ἀλλ' ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι ἔργον τοῦ Ξενοφῶντος, μαρτυρεῖ ἡ γλῶσσα καὶ τὸ ἦθος τῆς συγγραφῆς. Ὡσαύτως δὲν δύναται νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι τοῦτο συνεγράψεν ὑπὸ τοῦ Θεοπόμπου· διότι στερεῖται τῆς ἱστορικῆς τούτου μακρολογίας. Αὐτοὶ δ' οἱ ἀρχαῖοι παρετήρησαν, ὅτι γυνὴ δὲν ἠδύνατο νὰ μνησθῇ τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν τέχνην τῆς ἱστορίας τοῦ Θουκυδίδου². Ἐπὶ πᾶσι τούτοις οὐδόλως δυνάμεθα νὰ ἀμφιβάλλωμεν

¹) Ἐν βιβλ. V, 26 "Ἐγράψε δὲ καὶ ταῦτα ὁ αὐτὸς Θουκυδίδης . . . μέχρι οὗ τὴν τε ἀρχὴν κατέπαυσεν τῶν Ἀθηναίων Λακεδαιμόνιοι καὶ οἱ ἔχμαρτοι, καὶ τὰ μακρὰ τελεῖν καὶ τὸν Πειραιᾶ κατέλαβον." ²) Μαρκελλίν. § 48 "Δέγουσι δὲ τινες νοθεύεσθαι τὴν ἡ ἱστορίαν" οὐ γὰρ εἶναι Θουκυδίδου. Ἀλλ' οἱ μὲν φασὶ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ εἶναι, οἱ δὲ Ξενοφῶντος. Πρὸς οὗς λέγομεν ὅτι τῆς μὲν θυγατρὸς ὥς οὐκ ἔστι ὄμιλος· οὐ γὰρ γυναικεῖας ἦν φύσεως τοιαύτην ἀρετὴν τε καὶ τέχνην μνησάσθαι· ἔπειτα, εἰ τοιαύτη τις ἦν, οὐκ ἂν ἐποθέσθαις λαθεῖν, οὐδ' ἂν τὴν ἡ ἔγραψε μόνον, ἀλλὰ καὶ ἄλλα πολλὰ πατέλλειεν ἂν τὴν οὐσίαν ἐκφαίνουσα φύσιν. Ὅτι δ' οὐδὲ Ξενοφῶντος ἔστιν, ὁ χαρακτηριστὴρ μονοτονίᾳ βοᾷ· πολὺ γὰρ τὸ μέτρον ἱσχνεῖ χαρακτηριστῆρος καὶ ἐνγλωσσοῦ.

περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ εἰρημένου βιβλίου· διότι ὁ ἱστορικὸς δὲ λέγει, ὅτι αὐτὸς συνέγραψε τὰ ἐν τούτῳ ἱστορούμενα¹. Τὴν γνησιότητα τοῦ βιβλίου τούτου προσηπυμαρτυρεῖ καὶ ἡ γλῶσσα καὶ τὸ Θουκυδίδειον πνεῦμα. Ὑπάρχει ὁμοίως καὶ τις διαφορὰ διότι ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ δὲν ὑπάρχουσι δημηγορίαι, ὡς ἐν τοῖς ἄλλοις. Ὁ Κράτιππος, ὅστις ἦτο σύγχρονος τοῦ Θουκυδίδου, ἐνόμιζεν, ὅτι αἱ δημηγορίαι εἶναι ὀχληραὶ τῷ ἀναγνώστῃ καὶ διὸ δῆθεν τοῦτο κατανηήσας ὁ συγγραφεὺς παρέλειπεν αὐτάς ἐν τῷ ὀγδόῳ βιβλίῳ, εἰ καὶ τοιαῦται πολλαὶ ἐγένοντο². Ἡ γνώμη ὁμοίως αὕτη εἶναι ἡμαρτημένη, διότι προϋποτίθην, ὅτι ὁ Θουκυδίδης κατὰ τμήματα συνέγραφε καὶ ἐξέδιδε τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ καὶ διὸ δῆθεν παρετήρησεν, ὅτι αἱ δημηγορίαι δὲν ἦσαν ἀρεσταὶ τοῖς ἀναγνώσταις. Ἀλλ' αὐταὶ εἶναι τὸ μέγιστον τῆς ἱστορίας κόσμημα, περὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ μὴ ἀρέσῃ. Καὶ ὁμοίως ὁ ἱστορικὸς οὐ μόνον δὲν ἐξέδωκε κατὰ τμήματα τὴν συγγραφὴν, ἀλλὰ καὶ κατέλιπεν ἀνέκδοτον. Ὅπωςδὴποτε κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Κρατίππου τὸ ὀγδοὺν βιβλίον δὲν εἶναι τὸ ἀσθενέστερον, ἀλλὰ τὸ τελειότερον τῆς συγγραφῆς τοῦ Θουκυδίδου· διότι στερεῖται τῶν ὀχληρῶν δημηγοριῶν. Οὕτως ἔχομεν μαρ-

¹) Θουκυδίδ. VIII, 6 καὶ 80. ²) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Περὶ τοῦ Θουκυδ. χαρακτήρ. καὶ τῶν λοιπ. τοῦ συγγρ. ἰδιωμάτων XVI "Ὅν προσούμενος ἔοικεν ἀτελεῖ τὴν ἱστορίαν καταλείπειν, ὡς καὶ Κράτιππος ὁ συναυμάσας καὶ τὰ παραλειφθέντα ὑπ' αὐτοῦ συναγαγὼν γέγραπεν, οὐ μόνον ταῖς πράξεσιν αὐτὰς ἐμποδῶν γεγενησθαι λέγων, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἀποθούουσιν ὀχληρὰς εἶναι. Τοῦτο γὰρ τοὶ συνέντα αὐτὸν ἐν τοῖς τελευταίοις τῆς ἱστορίας φησὶ μηδεμίαν τάξας ῥητορίαν, πολλῶν μὲν κατὰ τὴν Ἰωνίαν γενομένων, πολλῶν δ' ἐν ταῖς Ἀθήναις, ὅσα διὰ λόγων καὶ δημηγοριῶν ἐπράχθη". Ὑπ' ἄλλων ἀνευρίσκονται καὶ ἄλλαι διαφοραί, π. χ. ὅτι ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ συχνότερον ἀπαντῶσιν αἱ φράσεις δοκεῖ μοι, εἰκόες, λέγεται, καὶ διὸ ἐπαινεῖ τὴν μετρίαν δημοκρατίαν ἐν 97, 2. "Ὅρα Sittl ἐν τῇ γραμματολογ. II, 409. Αἱ διαφοραὶ ὁμοίως αὗται δύνανται νὰ ἐξηγηθῶσιν. Ἐν τῷ τελευταίῳ βιβλίῳ λέγει ὁ ἱστορικὸς μετ' ἐνδοιασμοῦ· διότι ἐν τούτῳ δὲν εἶχεν ἀκριβεῖς εἰδήσεις. Ἰδὲ Welshofer ἐν σελίδ. 50.

τυρίαν ἐξ αὐτῶν τῶν χρόνων τοῦ ἱστορικοῦ (διότι ὁ Κράτιππος ἦτο σύγχρονος τῷ Θουκυδίῳ), ὅτι τὸ προκείμενον βιβλίον εἶναι γνήσιον καὶ ὅθι τελειότερον τῶν προηγουμένων. Οὐχὶ ὁμως ὁλλοὶ νεώτεροι κριτικοὶ ἔχουσι τὴν γνῶμην, ὅτι τὸ ὄγδοον βιβλίον εἶναι ὑποτύπωμά τι, ὅπερ δὲν ἐπεξεργάσθη ὁ συγγραφεὺς¹. Τὴν γνῶμην ταύτην δὲν δύναται τις εὐκόλως νὰ δεχθῇ· διότι καὶ ὁ Θουκυδίδης μνημονεύων, ὅτι τὰ ἐν τούτῳ ἔγραψε², θεωρεῖ τὸ ἔργον ὡς τετελεσμένον καὶ οἱ ἐκδῶται τοιοῦτο ἐθεώρησαν διότι ἄλλως δὲν ἤθελον δημοσιεύσει, ὡς δὴ ἐπραξαν καὶ ἐν τῇ ἄλλῃ ὕλῃ, ἥν ὁ συγγραφεὺς εἶχε συναθροίσει.

Ἀλλὰ τίς ἀρὰ γε ἐξέδωκε τὴν ἱστορίαν τοῦ Θουκυδίδου; Κατὰ Διογένη τὸν Λαέρτιον τὴν ἐκδοσιν ἐποίησεν ὁ Ξενοφῶν³. Ἐκ τῆς εἰδήσεως ταύτης ἐγένετο ἡ εἰκασία, ὅτι ὁ Ξενοφῶν ἐγένετο ὁ κληρονόμος τῆς ἱστορίας τοῦ Θουκυδίδου, ἥν καὶ συνεπλήρωσεν⁴. Ἀλλ' ἡ εἰκασία αὕτη δὲν εἶναι πιθανή· διότι πρὸ τῆς στρατείας τοῦ Ξενοφῶντος εἰς τὴν Ἀσίαν, ἥτις ἐγένετο πρὸ 400 π. Χ., ὁ Θουκυδίδης κατὰ τὰ πρὸ ὀλίγου εἰρημνέμενα ἔζη καί, ὡς εἰκός, ἡλπιζεν, ὅτι αὐτὸς θέλει ἐκδώσει αὐτήν. Κατὰ τὴν στρατείαν δὲν ἦτο δυνατόν οὔτε νὰ λάβῃ οὔτε νὰ ἐκδώσῃ τὴν ἱστορίαν. Ὁ Ξενοφῶν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὸ 394 π. Χ. καὶ κατώκησεν ἐν Σκυλλοῦντι, ὅθεν ἐπανῆλθεν εἰς Ἀθήνας μετὰ τὸ 369. Τότε ὁμως ἡ ἱστορία τοῦ Θουκυδίδου ἦτο ἤδη ἐκδεδομένη, διότι, ὡς εἴρηται, ἐγένωσκε ταύτην ὁ Κράτιππος. Διὰ τοῦτο ἐγένετο ἡ εἰκασία⁵, ὅτι βραδύτερον μετὰ τὴν Ἀλε-

¹) Όρα Welshofer ἐν σελίδ. 84 καὶ Christ ἐν γραμματ. σελίδ. 291.

²) Ἐν βιβλ. VIII 6 καὶ 60. ³) Ἐν βιβλ. II, 57 ⁴) (Ξενοφῶν) λέγεται δ', ὅτι καὶ τὰ Θουκυδίδου βιβλία λανθάνοντα ὑφελίσθηαι δυνάμενος αὐτὸς εἰς δόξαν ἤραγεν. ⁵) Όρα Welshofer ἐν σελίδ. 85. ⁶) Ταύτην ὑποστήριξεν ὁ ἡμέτερος Κυπριανὸς ἐν τῇ διατριβῇ Παρὶ τῆς ἐπὶ Ξενοφῶντος ἐκδόσεως τοῦ Θουκυδίδου ἐκδοθεῖσῃ ἐν τῷ Φιλιστορ. τευχ. 4 ἐν σελίδ. 105.

ξανδρινήν περίοδον οἱ θέλοντες νὰ ἔχωσι τελείαν τὴν τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου περιγραφὴν ἢ τὰ δύο πρῶτα βιβλία τῶν Ἑλληνικῶν τοῦ Ξενοφῶντος ἢ τὰ εἰς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην ἀναφερόμενα βιβλία τοῦ Θεοπόμπου προσεκόλλων. Ἐντεῦθεν συνέδη, ἵνα οἱ ἀναγινώσκοντες τὸ τέλος τοῦ Θουκυδίδου ἐκ τοῦ Ξενοφῶντος ὑποθέτωσιν, ὅτι οὗτος εἶναι καὶ ὁ ἐκδότης τοῦ συγγράμματος. Ὁμολογοῦμεν, ὅτι ἡ εἰκασία αὕτη εἶναι τολμηρὰ μὲν, ἀλλ' ἐφ' ὧς ἐγένετο¹ καὶ ἐνθυμούμεθα, ὅτι παραπλήσιόν τι ἐγένετο ἐν τῷ ἑκκαὶ κύκλῳ². Ὁ Θουκυδίδης λοιπὸν δὲν παρέδωκε τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ τῷ Ξενοφῶντι διὰ τοὺς εἰρημένους λόγους, ἀλλ' ἄρ' αὖ γε οἱ συγγενεῖς τούτου δὲν ἠδύναντο νὰ πέμψωσι τὴν ἱστορίαν εἰς Σκυλλοῦντα πρὸς δημοσίευσιν; Δὲν ὤφειλον οἱ κληρονόμοι τοῦ Θουκυδίδου νὰ ἀναγνωρίσωσι τὰς ἀρετὰς τοῦ στρατηγοῦ καὶ ἱστορικοῦ καὶ παραδώσωσι τούτῳ πρὸς δημοσίευσιν; Τοιαύτη ὑπόθεσις δὲν ἀποκλείεται. Κατὰ τὸν Welzhofer³ ἡ εἰδησις τῆς ὑπὸ τοῦ Ξενοφῶντος ἐκδόσεως τῆς ἱστορίας τοῦ Θουκυδίδου συνέστη ἐκ τῆς προθέσεως, ὅπως οἱ δύο μεγάλοι ἱστορικοὶ συνδεθῶσιν.

Διαιρεῖται μὲν ἡ ἱστορία τοῦ Θουκυδίδου εἰς βιβλία, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι τὴν διαίρεσιν ταύτην ἐποίησεν ὁ συγγραφεὺς αὐτός· διότι οὗτος διεῖλε κατὰ χρονικὰ διαστήματα⁴. Ἴσως καὶ ὁ Κράτιππος ἡγνῶει τὴν εἰς βιβλία διαίρεσιν· διότι τὸ ὀγδοὸν λέγει τὰ τελευταῖα τῆς ἱστορίας⁵. Φαί-

¹) Ὁ μακαρίτης Κυπριανὸς τὴν εἰκασίαν αὐτοῦ ἐνισχύει καὶ διὰ τούτου, ὅτι οἱ ἀρχαῖοι γραμματικοὶ καὶ λεξικογράφοι ἀποδίδουσι τῷ Θουκυδίδῃ λέξεις, αἵτινες δὲν εὗρίσκονται παρ' αὐτοῦ. Εἰκάζει λοιπὸν οὗτος, ὅτι ἐλήφθησαν ἐκ τῆς συμπληρώσεως τοῦ Ξενοφῶντος ἢ τοῦ Θεοπόμπου. Ὁρα Φίλοσοφ. ἐν σελίδ. 112. ²) Οἱ Ἀλεξανδρινοὶ εἶχον συγκολλήσει πάντα τὰ ποιήματα τὰ ἔχοντα ὑπόθεσιν τὸν Τρωϊκὸν μῦθον. ³) Ἐν σελίδ. 85. ⁴) Ὁρα ἐν Βιβλ. II, 70. 103. III, 26 καὶ ἄλλαχθ. ⁵) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Περὶ τοῦ Θουκυδίδ. XVI.

νεται δὲ πιθανόν, ὅτι ἡ διαίρεσις ἐγένετο κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινούς χρόνους, ὅτε τοιαῦται φιλολογικαὶ ἐργασίαι ἐγίνοντο. Ἡ εἰς δὲκὰ βιβλία διαίρεσις ἦτο ἡ συνηθεστέρα, ἀλλ' ὁ Διόδωρος παρατηρεῖ¹, ὅτι τινεὶ διήρουν εἰς ἐννέα. Φαίνεται δ', ὅτι οἱ οὕτω διαιροῦντες ἠρέθμον καὶ τὰ Ἑλληνικὰ τοῦ Ξενοφώντος, ἀπερὸς ὡς εἴρηται, προσέθετον τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Θουκυδίδου. Τὴν διαίρεσιν οἱ κριτικοὶ κακίζουσιν ὡς αὐθαίρετον, διότι οἱ διελόντες δὲν ἀπείδον εἰς τὰς ἰδέας τῆς συγγραφῆς, ἀλλ' ἐπιειράθησαν μόνον, ὅπως ἐξωτερικῶς τὸν Θουκυδίδην πρὸς τὸν Ἡρόδοτον ἀφομοιώσωσιν. Ὡς ἡ ἱστορία ἐκείνου διηρέθη κατὰ τὰς ἐννέα Μούσας, οὕτω καὶ ἡ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου εἰς τοσαῦτα ἔπρεπε νὰ διαιρεθῇ.

Πηγὴν τῆς ἱστορίας ὁ Θουκυδίδης ἔχει τὴν αὐτοψίαν π. χ. περιγράφει τὸν λοιμὸν, ὃν ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως ἐγίνωσκε². Πρὸς δὲ βεβαίωσι, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι τὴν πόλιν ἐτείχισαν ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ³, διότι εἶδεν, ὅτι τὰ λείψανα τῶν τειχῶν συνίσταντο ἐκ παντοίων λίθων καὶ ἐνιαχοῦ ἀκατεργάστων καὶ πολλὰ στήλαι ἐκ τῶν σημάτων εἶχον ἐνοικοδομηθῇ. Τὰ τῆς Σικελίας περιγράφει οὕτως ἀκριβῶς καὶ ἐναργῶς, ὥστε ἀναγκάζεται τις νὰ δεχθῇ, ὅτι ὁ ἱστορικὸς χρόνον τινα ἐν τῇ νήσῳ ἐκείνῃ διέτριψεν⁴. Παρατηρεῖ δ' ὁμοίως ὁ ἱστορικὸς, ὅτι καὶ ἡ αὐτοψία ἐνίοτε δύναται νὰ ἀπατήσῃ, ὡς ἤθελον ἀπατηθῇ οἱ μεταγενέστεροι, ἃν ἔκρινον ἐκ τῶν ἐρειπίων τῆς Σπάρτης καὶ τῶν Ἀθηναίων διότι ὁ θεατὴς δὲν ἤθελε πιστεύσει τὴν δύναμιν ἐκείνης, τὴν δὲ δύναμιν τῶν Ἀθηναίων ἡδύνατο νὰ ὑπολάβῃ

¹) Ἐν βιβλ. XII, 37 καὶ XIII, 42, Μαρκ. 58 "Τὴν πραγματείαν αὐτοῦ οἱ μὲν κατέτεμον εἰς τρεῖς καὶ δέκα ἱστορίας, ἄλλοι δὲ ἄλλως" ὁμοίως δὲ ἡ πλείστη καὶ ἡ κοινὴ κεκράτηκε τὸ μέχρι τῶν δυτῶν διηροῦσθαι τὴν πραγματείαν. Παράβ. καὶ Wilamowitz, Curiae Thucyd. ἐν σελ. 6.
²) Ἐν βιβλ. II, 48. ³) I, 98. ⁴) Κατὰ τὸν Welshofer τὰ συμβέβητα περιγράφει οὕτως ἐναργῶς, ὥστε ἡδύνατό τις νὰ εἰκάσῃ, ὅτι ὁ Θουκυδίδης καὶ αὐτὸν τὸν Σικελικὸν πόλεμον διέτριβεν ἐν Συρακούσαις.

ὡς διπλασίαν¹. Κατ' ἐξοχὴν δ' ἐξ αὐτοπτιῶν καὶ αὐτηκῶν ὁ ἱστορικὸς ἐπειράτο, ὅπως ἀνέυρῃ τὴν ἀλήθειαν. Ὁμολογεῖ δέ, ὅτι μετὰ πολλοῦ πόνου εὗρισκε ταύτην². Ὡς πηγὰς μεταχειρίζεται μὲν τὰς μαρτυρίας ἀμφοτέρων, ἀλλ' ὑποβάλλει ταύτας εἰς βράσιον καὶ ἐκεῖ, ἔνθα δὲν δύναται νὰ ἀνακαλύψῃ τὴν ἀλήθειαν, παρεμβάλλει ἑκατέρων τὰς μαρτυρίας, ἵνα μηδέτερον ἀδικήσῃ³. Οὕτως ὁ Θουκυδίδης ἐγένετο πατὴρ τῆς ἱστορικῆς κριτικῆς. Ὁ ἱστορικὸς ὅμως τὴν κριτικὴν μέθοδον δὲν ὑπερβίβῃ, διότι τὸ ἐκ ταύτης παραγόμενον δὲν θεωρεῖ ὡς ἀληθές, ἀλλὰ μόνον ὡς πιθανόν. Διὰ τοῦτο ἐν τοιαύτῃ περιστάσει λέγει μετ' ἐπιφυλάξεως⁴. Αἱ δ' ἐκασταὶ αὐτοῦ δὲν ἀναφέρονται εἰς τὰ γεγονότα, ἀλλ' εἰς τὰς περὶ τούτων κρίσεις. Περὶ δὲ τὰς εἰδήσεις τῶν ἀριθμῶν τῶν πολεμουμένων δεικνύει ἐπιμέλειαν σεβαστήν⁵. ὅπου δὲ δὲν δύναται νὰ εὗρῃ τὴν ἀλήθειαν, δὲν κρύπτει τοῦτο.

Πλὴν τῆς αἰτιολογίας καὶ τῶν εἰδήσεων, ἃς ἐκόμιζον τῶ ἱστορικῷ οἱ παρόντες τοῖς πράγμασι, φαίνεται, ὅτι οὗτος εἶχε καὶ γραπτὰς πηγὰς, ὡς νόμους, συνθήκας, δημοσίους λόγους, ἐπιστολάς καὶ τὰ τοιαῦτα. Ἡ Δωρικὴ διάλεκτος τῶν συνθηκῶν τῶν Λακεδαιμονίων πρὸς τοὺς Ἀργεῖους⁶ βεβαίω, ὅτι ὁ

¹) Παράβαλλ. Roscher ἐν σελίδ. 110. ²) Ἐν βιβλ. I, 23 "Τὰ δ' ἔργα τῶν πραχθέντων ἐν τῷ πολέμῳ οὐκ ἐκ τοῦ παρατυχόντος πυνθανόμενος ἤξιωσα γράφειν, οὐδ' ὡς ἐμοὶ ἰδόκει, ἀλλ' ὅς τις αὐτὸς παρῇ καὶ παρὰ τῶν ἄλλων ὅσον δυνατόν ἀκριβεῖα περὶ ἐκείνου ἐπιεικῶς. Ἐπιτόμως δὲ εὗρισκετο, διότι οἱ παρόντες τοῖς ἔργοις ἐκείνοις οὐ ταῦτά περὶ τῶν αὐτῶν ἔλεγον, ἀλλ' ὡς ἐκαστὸς τις εὐνόας ἢ μνήμης ἔχει." ³) Ἐν βιβλ. II, 5 καὶ V, 60 ⁴) Οὕτω περὶ τῆς ἐν Μαντινείᾳ μάχης λέγει ἐν V, 74 "Καὶ ἡ μὲν μάχη τοιαύτη καὶ δι' ἐγγύτητα τοῦτων ἐγένετο." Ὁσαύτως περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Νικίου ἐν VII, 86 "Καὶ ὁ μὲν τοιαύτη ἢ δι' ἐγγύτητα τούτων αἰτίᾳ ἐτεθνήκει." ⁵) Ἐν βιβλ. VII, 87 καὶ V, 68 "Τὸ μὲν γὰρ Λακεδαιμονίων πληθὺς διὰ τῆς πολιτείας τὸ κρυπτόν ἡγνοεῖτο, τῶν δ' αὖ διὰ τὸ ἐνθράκειον κομπῶδες εἰς τὰ οἰκεία πλήθη ἡπιστεῖτο." ⁶) Ἐν βιβλ. V, 77 καὶ 79.

ιστορικὸς εἶχεν ὑπ' ὄψει τὰ ἀντίγραφα αὐτῶν. Τὸ αὐτὸ δύναται τις νὰ δεχθῇ καὶ περὶ τῶν ἄλλων συνθηκῶν¹⁾, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τῆς ὑπογραφῆς ἐνόρκων μαρτύρων, οὗς ἐνίοτε ὁ ιστορικὸς προσάγει. Ὡσαύτως ἡ τοῦ Νικίου ἐπιστολή, ἣν ὁ τῆς πόλεως γραμματεὺς ἀνέγνω ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου²⁾, εἶναι γνησία καὶ φαίνεται, ὅτι ὁ ιστορικὸς ἔλαβε ταύτης ἀντίγραφον. Ἐπειδὴ δ' ἡ ἐπιστολή τοῦ Πανσανίου εἶναι γεγραμμένη ἐν Ἀττικῇ διαλέκτῳ³⁾, εὐκάζεται, ὅτι ὁ ιστορικὸς ἐγίνωσκε ταύτην ἐξ ἀκοῆς⁴⁾, ὡς καὶ τὴν τοῦ Ξέρξου⁵⁾. Ἀννάμεθα ὁμως νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι παραφράσεις τῶν ἐπιστολῶν μέχρι τοῦ ἡμετέρου ιστορικοῦ διετηροῦντο⁶⁾. Πρὸς δὲ εἶναι πιθανώτατον, ὅτι οὗτος ἀνέγνω τοὺς προγενεστέρους λογογράφους καὶ ιστορικούς· μνημονεύει δὲ τοῦ Ἑλλανίκου⁷⁾. Ὅτι τοῦτο ἐγένετο, μαρτυρεῖ αὐτὸς ὁ ιστορικὸς⁸⁾. Ἐν τοῖς χρόνοις δὲ τοῦ Θουκυδίδου ὑπῆρχον βιβλία πολλὰ⁹⁾ καὶ ταῦτα ἦσαν οὐχὶ δυσπρόριστα. Οἱ ἀρχαῖοι Σχολιασταὶ παρετήρησαν, ὅτι ὁ ιστορικὸς ἐν τισι χωρίοις ὑπαινίσσεται τὸν Ἡρόδοτον¹⁰⁾. Ἄλλ' ὁ *Dahlmann*¹¹⁾ ἐπειράθη, ὅπως δείξῃ, ὅτι ὁ ἡμέτερος ιστορικὸς δὲν ἐγίνωσκε τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἀλικαρνασσεύς, ἥτις μέχρι τοῦ 408 π. Χ. δὲν εἶχεν ἐκδοθῇ. Ἄν δ' εἶχεν ὑπ' ὄψει ταύτην, ἤθελε μεταβάλλει πολλὰ χωρία. Ἀλλὰ τοῦτον ἀνεσκεύασεν ὁ *Roscher*¹²⁾. Αἴται ἦσαν αἱ πηγαί,

1) V, 18, 23, 47, VIII, 18, 87, 58. 2) VII, 40. 3) I, 128.

4) *Roscher* ἐν σελίδ. 112. 5) I, 129 καὶ 137. 6) *Πλούταρχ.* ἐν βίῳ *Θεμιστοκλ.* 23. "Οὕτω δὴ τοῦ Πανσανίου θανατωθέντος ἐπιστολαὶ τινες ἀνευρεθεῖσαι καὶ γράμματα περὶ τούτων εἰς ἔμπορίαν ἐνέβαλον τὸν Θεμιστοκλέα." 7) Ἐν βιβλ. I, 97. 8) *Διόδοτ.* "Ἐγραψα δὲ αὐτὰ καὶ τὴν ἐκβολὴν τοῦ λόγου ἐποιεσάμην διὰ τὸδε, ὅτι τοῖς πρὸ ἐμοῦ ἄπασιν ἐκλυπὲς τοῦτο ἦν τὸ χωρίον." 9) Ὁ Ἀριστοφάνης ἐν *Βατράχ.* 1114 λέγει "βιβλίον τ' ἔχων ἕκαστος μανθάνει τὰ δεξιά." Ὅρα καὶ *Ξενοφ.* ἐν *Κύρ.* *Ἀναβάσ.* VII, 5, 14. 10) Ἐν βιβλ. I, 20. "Οὕτως διαλαλῶρος τοῖς πολλοῖς ἡ ζήτησις τῆς ἀληθείας καὶ ἐπὶ τὰ ἱστοῖα μᾶλλον τρέπονται." Ὅρα καὶ 21 καὶ 22. 11) *For-*
schungen auf dem Gebiete der Geschichte II, 214. 12) Τοῦ εἰρημένου συγγραμμάτ. ἐν σελίδ. 114.

ἐξ ὧν ὁ Θουκυδίδης ἠνέλησε τὰς ιστορικὰς τῶν πραχθέντων εἰδήσεις.

Περὶ δὲ τῶν λόγων, ἦτοι τῶν δημηγοριῶν, αἵτινες ἀποτελοῦσι τὸ πέμπτον τῆς ιστορίας¹, ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἠγέρθη σπουδαιότατον ζήτημα. Μέχρι πρὸ ὀλίγου ἐπιστεύετο, διὸ ὁ ιστορικὸς δὲν ἀποδίδει τὰς λέξεις τῶν ἀγορευσάντων, ἀλλὰ μόνον τὰς ἐννοίας αὐτῶν. Κατὰ τὴν ἐρμηνείαν ταύτην τοῦ χωρίου τοῦ Θουκυδίδου² ἐκάστη δημηγορία ἔχει ιστορικὴν βάσιν. Ἐν τοῖς νεωτέροις δὲ χρόνοις πολλοὶ σοφοὶ ἄνδρες ἐπίστευσαν, διὸ αἱ δημηγορίαι εἶναι πλάσματα καὶ ἐπινοήματα τοῦ ῥητορικῶς μεμορφωμένου ιστορικοῦ. Ἄρα οἱ λόγοι ἐκεῖνοι δὲν ἀπηγγέλησαν ἀληθῶς, ἀλλ' ἐκπροσωποῦσι τὰς θεωρίας καὶ τὰς γνώμας τοῦ ιστορικοῦ, ὅστις τὸ πρόσωπον αὐτοῦ δὲν θέλει νὰ προτάξῃ. Κατὰ τοὺς

¹) Ἡ ὅλη ἱστορία συνίσταται ἐξ 900 κεφαλαίων, ἐξ ὧν τὰ 180 ἀποτελοῦσιν αἱ δημηγορίαι. ²) Ἐν βιβλ. I, 22 "Καὶ ὅσα μὲν λόγῳ εἶπον ἕκαστοι ἢ μέλλοντες πολεμήσειν ἢ ἐν αὐτῷ ἦδη ὄντες, χαλεπὸν τὴν ἀκριβείαν αὐτῇ τῶν λεχθέντων διαμνημονεῦσαι ἦν ἡμοῖ τε ὧν αὐτοὺς ἤκουσα καὶ τοῖς ἄλλοθι ἐποθεῖν ἡμοὶ ἀπαγγέλλουσιν" ὥς δ' ἂν ἰδοῦμεν ἡμοὶ ἕκαστοι περὶ τῶν αἰ παρόντων τὰ δέοντα μάλιστα εἰπεῖν, ἐχομένῳ διὸ ἐγγύτατα τῆς ξυμπάσης γνώμης τῶν ἀληθῶς λεχθέντων, οὕτως εἴρηται. Ὁ Pfau ἐν τῇ διατριβῇ αὐτοῦ τῇ ἐπιγραφομένῃ *Meditationes criticae de orationibus Thucydidibus*, Halle 1836 παρατηρεῖ, διὸ εἰς τὴν φράσιν τὰ ἀληθῶς λεχθέντα (*orationes revera habitae*) ἀντιτίθεται ἡ ἐννοουμένη οὐκ ἀληθῶς λεχθέντα (*ficta vel a scriptore sic instituta*). Κατὰ τὴν ἐρμηνείαν ταύτην ὁ Θουκυδίδης οὐδὲν ἄλλο ἐννοεῖ ἢ τὰ πλάσματα αὐτοῦ, τοὺς ἐπινοηθέντας λόγους, οὓς εὐαρμοστοῦντα εἰς τὰ παρόντα ἔπλασε (*orationes in res praesentes aptissime fictas*). Ἄλλ' ὁρθῶς ἀντιπαρατηρεῖ δὲ Vischer (*Ueber das historische in den Reden des Thukydides* ἐν *οαλδ.* 10), διὸ γίνεται μὲν τοιαύτη ἀντίθεσις, ἀλλὰ δὲν ἀντιτίθεται λόγοι ἀληθῶς ἀπαγγελθέντες πρὸς λόγους ἐπινοηθέντας, διότι ὁ Θουκυδίδης οὐδαμῶς λέγει περὶ δύο εἰδῶν λόγων. Ἄν τὴν ἀντίθεσιν οὕτως ἐννοεῖ ὁ ιστορικὸς, δὲν ἔκρεται νὰ προσθήῃ τὴν φράσιν ἐχομένην διὸ ἐγγύτατα τῆς ξυμπάσης γνώμης τῶν ἀληθῶς λεχθέντων. Λοιπὸν δὲ συγγραφεὺς ἀντιτίθει τὰς ἐκ τῶν ῥητόρων εἰρημένας λέξεις πρὸς τὰς ὑφ' αὐτοῦ, αἵτινες προσηκόντως ἠδύναντο νὰ ὀνομασθῶσιν ὡς οὐκ ἀληθῶς λεχθέντα.

σοφούς τούτους ἄνδρας ὁ ἱστορικὸς παρενέβαλε μετ' ἐλευθερίας ἐπινοηθέντας ἢ τοῦλάχιστον ἄγαν κεκοσμημένους λόγους, ὅπως τὴν φιλοσοφίαν τῆς ἱστορίας τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου δώσῃ. Ἐν ταῖς δημηγορίαις οὗτος ἐξήγησε τὴν πνευματικὴν τῶν γεγονότων ὑπόστασιν καὶ τὴν ἐσωτερικὴν τούτων συνάφειαν, διηκρίβωσε τὰς σχέσεις καὶ τὰς φιλοτιμίας τῶν ἀντιμαχομένων δυνάμεων καὶ ἠθέλησε ζωηρῶς νὰ εἰκονίσῃ τοὺς χαρακτῆρας καὶ τὰ ἐλατήρια τῶν δρώντων προσώπων. Οἱ λόγοι τοῦ ἱστορικοῦ ἐκπροσωποῦσι τὸν χορὸν τοῦ ἀρχαίου δράματος¹. Κατὰ ταῦτα τὸ ἱστορικὸν τοῦτο σύγγραμμα ἀπώλεσε μὲν ὡς πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ ἀξιόπιστον, ὅμως ὠφελήθη ὡς πρὸς τὴν τεχνικὴν δύναμιν καὶ τὴν δραματικὴν παράστασιν².

Ἄν ταῦτα ἦσαν ἀκριβῆ, ὁ Θουκυδίδης δὲν ἠθελεν εἶναι ὁ μέγιστος τῆς ἀληθείας φίλος, ὡς ὑπὸ τε τῶν ἀρχαίων καὶ τῶν νεωτέρων ἐπαινεῖται, ἀλλ' ὁ αἰσχυρὸς τῶν σοφιστῶν, ἐξ ὧων ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς παρήγαγε, διότι ἐν ἀληθείᾳ ἱστορίᾳ ἐνέβαλεν εἰς τὰ στόματα ἐμφανεστάτων πολιτενῶν, ὅσος ὁ Περικλῆς, ὁ Νικίας καὶ ὁ Ἀλκιβιάδης, πλαστοὺς λόγους, οἵτινες ἐγένοντο αἰτίαι μεγάλων ἱστορικῶν γεγονότων. Βεβαίως ἡ ἱστορία τοῦ Θουκυδίδου ὁμοιάζει πρὸς δράμα, ἀλλὰ τοῦτο συμβαίνει, οὐχὶ διότι ὁ ἱστορικὸς ἐπλασε μύθους, ἀλλὰ διότι αὐτὸς ὁ Πελοποννησιακὸς πόλεμος ἦτο δράμα τι. Τοῦναντίον ὁ ἱστορικὸς ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι διὰ τὴν ἑλληνικὴν μύθων τὸ ἔργον αὐτοῦ θέλει

¹) Ὁ Ulrich, ἐν σελίδ. 81 τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ *Charakteristik der antiken Historiographie* ἀνάλυσεν τὴν ἱστορίαν ταύτην κατὰ τοὺς νόμους τῆς δραματικῆς τέχνης. ²) Welzhofer ἐν σελίδ. 68 τοῦ *μνημονευθέντος* συγγράμματος. Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἐγράφη ὀλόκληρος βιβλιοθήκη. Πλὴν τῶν εἰρημένων μνημονεύομεν ὀλίγων ἐκ τῶν πολλῶν, Popp, *De histor. Thuc. comment.* ἐν σελίδ. 26. J. Girard, *Essai sur Thucydide*, Paris 1860. W. Uhrig *de concionibus Thucydideis*, Darmstadt 1869. Michaeler, *Über die Reden in dem Geschichtswerke des Thucydides*, Bosen 1874. Zeitschel *de Thucydides inventionem cum usu oratorum congruente*, Nordhausen 1884.

φανῇ ἀτερεπότερον¹ καὶ τοῦτο διὰ τὴν ἀκρίβειαν διαστέλλει ἀπὸ τῶν ἔργων τῶν ποιητῶν καὶ τῶν λογογράφων². Ἀλλὰ καὶ ἂν παρὰ πᾶσαν προσδοκίαν ὁ φιλαλήθης ἱστορικὸς ἤθελε νὰ ἐπιδειχθῇ ὡς σοφιστὴς ἢ δραματικὸς ποιητής, ἀρὰ γε οἱ σύγχρονοι καὶ οἱ μεταγενέστεροι δὲν ἤθελον κακίσει τὸ τόλμημα; Ἀρὰ γε ἤθελον σιωπήσει καὶ ἐκεῖνοι, ὧν τὰ συμφέροντα ἦ ἡ φιλοτιμία ὑπὸ τῶν πλαστῶν λόγων προσεδάλλετο; Ὁ Κράτιππος ἦτο σύγχρονος τοῦ Θουκυδίδου καὶ ἔψεξεν, ὡς εἶδομεν, τὰς δημηγορίας³, ἀλλὰ δὲν εἶπεν, οὐ αὐταὶ εἶναι πλασταί.

Ἀλλ' ἐλέχθη, ὅτι, ἀφ' οὗ ὁ Θουκυδίδης δὲν ἠδύνατο νὰ δαμνημονεύσῃ ἀκριβῶς τοὺς λόγους τῶν ἀγορευσάντων, ὅπερ συνέβαινε καὶ τοῖς ἄλλοις τοῖς ἀπαγγέλλουσιν αὐτούς, ἔπρεπεν ἢ ὅλως νὰ παραλείψῃ ἢ νὰ ἐξενέγκῃ κατὰ πλάγιον λόγον. Ἀλλ' ἡ παράλειψις τῶν δημηγοριῶν δὲν ἦτο δυνατὴ ἄνευ μεγάλης βλάβης τῆς ἱστορίας. Οἱ λόγοι ἐκεῖνοι ἦσαν, ὡς λέγει ὁ *Welzhofer*⁴, τὰ νεῦρα τῆς συγχρόνου ἱστορίας, ἦσαν τὰ αἶτια, ἐξ ὧν παρήχθησαν τὰ μεγάλα τῆς ἱστορίας γεγονότα. Μόλις δ' ἠδύνατο νὰ τρέψῃ τὸν ὀρθὸν λόγον εἰς πλάγιον, διότι οὕτως ἐδλάπτετο ἡ ζωηρότης τῆς πολιτικῆς ἐνεργείας. Ψιλὴ εἶδησις περὶ τῆς ὑποθέσεως ἐκάστου λόγου ἤθελε δώσει τῇ ἱστορίᾳ ἀσθενή· καὶ μονοειδῆ χρωματισμόν. Διὰ τοῦτο ὁ ἱστορικὸς προετίμησε νὰ θυσιάσῃ ἐν μέρει τὴν ἀκρίβειαν τῆς φράσεως, ὅπως οὕτω δυναθῇ νὰ ἀνελίσξῃ τὴν ἀληθῆ καὶ μεγαλοσπερτῇ εἰκόνα τῶν περιστάσεων καὶ τοῦ χαρακτῆρος τῆς τότε πολιτικῆς. Φαίνεται δ', ὅτι καὶ ἡ ἀπώλεια ἐν τῇ φράσει δὲν ἦτο μεγάλη διότι οἱ ἀρχαῖοι ἐν τῇ ζωηρᾷ αὐτῶν ἀντιλήψει ἠδύναντο πολλὰ καὶ ἐκ τῆς φράσεως νὰ

¹) Ἐν βιβλ. I, 22, δηλ. ἐκεῖ, ἐνθα λέγει καὶ περὶ τῶν δημηγοριῶν.

²) Αὐτόθι 21 "καὶ οὕτε ὡς ποιηταὶ ὑμνήκασιν περὶ αὐτῶν ἐπὶ τὸ μείζον κοσμοδόντας μάλλον πιστεύειν, οὕτε ὡς λογογράφοι συνέθεντο ἐπὶ τὸ προσαγορεύοντι τῇ ἀκροάσει ἢ ἀληθέστερον". ³) Ἐν σελίδ. 72 ⁴) Τοῦ εἰρημένου συγγράμματος. ἐν σελίδ 72.

διατηρῶσιν ἐν τῇ μνήμῃ¹, ὥς δύναται τις νὰ εἰκάσῃ ἐκ τούτου, ὅτι οἱ πλείστοι τῶν Πλατωνικῶν διαλόγων, π. χ. ὁ Φαίδων καὶ ὁ Πρωταγόρας, εἶναι ἀφηγηματικοί, δηλ. ὁ κατὰ τὸν διάλογον παρατυχῶν διηγῆται αὐτὸν ἄλλοις². Ὁ *Vischer* εὗρίσκει διαφορὰν ἐν τῇ τοιαύτῃ τοῦ Θουκυδίδου ἐργασίᾳ· διότι νομίζει, ὅτι ἐκεῖ, ἔνθα αἱ εἰδήσεις αὐτοῦ ἦσαν ἀκριβέστεραι, ἢ αὐτὸς οὗτος ἀκροατὴς τοῦ λόγου ἐγένετο, τὰ ὅρια τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ ἦσαν στενὰ. Τοῦναντίον τὰ ὅρια ἐγίνοντο εὐρύτερα, ὁσάκις αἱ εἰδήσεις αὐτοῦ ἦσαν ὀλίγαι. Κατὰ ταῦτα αἱ δημηγορίαι τοῦ Περικλέους ὑποδίδονται ἀκριβέστερον ἢ αἱ τοῦ Συρακουσίου Ἀθηναγόρου³. Ἡμεῖς ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι τοῦτο συμβαίνει μόνον ὥς πρὸς τὸ λεπτικόν, οὐχὶ δὲ καὶ ὥς πρὸς τὰς ἐννοίας. διότι κατὰ τοῦτο εἶχετο τῆς συμπάσης γνώμης τῶν ἀληθῶς λεχθέντων. Καθ' ἡμᾶς ἐκεῖ, ἔνθα εἶχεν ὀλίγας εἰδήσεις, ἔλεγεν ὀλίγα. Ἀλλὰ ταῦτα λέγοντες δὲν χωροῦμεν τοσοῦτον, ὅσον ὁ *Welzhofer*, ὅστις νομίζει, ὅτι ὁ Θουκυδίδης εἶχεν ὑπ' ὄψει γραπτὸν λόγον. Στηρίζει δὲ τὴν γνώμην ἐπὶ τούτου, ὅτι καὶ ὁ Περικλῆς κατὰ τὸν Πλούταρχον παρεσκεύαζε τοὺς λόγους αὐτοῦ καὶ ὅτι πολλοὶ ἄλλοι πολιτικοὶ καὶ δικανικοὶ λόγοι μέχρις ἡμῶν διτηρήθησαν⁴. Ἀλλὰ τὴν εἰκασίαν ταύτην δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον, ὅτι ὁ Θουκυδίδης διαρρήδην λέγει, ὅτι τὰς δημηγορίας ἔλαβεν οὐχ ἐξ ἐγγράφων, ἀλλ' ἐξ ἀκροάσεως ἢ ἐξ ἀγγελίας ἄλλων.

Ἄλλ' ὅπωςδὴποτε εἶναι δίκαιον νὰ ἀνεχθῶμεν, ὅπως ὁ φιλαληθέστατος ἱστορικὸς θεωρηθῇ ὡς σοφιστής, ἂν ὑπάρχωσιν ἀποδείξεις πρὸς τοῦτο ἀναγκάζουσιν. Ἄλλ' αἱ φερόμεναι ἢ εἶναι ἀσθενεῖς, ἢ ἀμαρτάνουσιν οἱ κριτικοὶ οἱ ταύτας φέροντες, ἂν

¹) Παράβ. K. O. Müller ἐν τῇ γραμματολογ. II, 356. ²) Ὅρα εἰσαγωγ. εἰς Ἀπολογ. Σωκράτ. ἐν σελίδ. 83. ³) Ἐν σελίδ. 14 καὶ 49 τοῦ εἰρημίν. συγγράμματος. ⁴) Ἐν σελίδ. 73.

μὴ πλανώμεθα. Ὁ Κ. Ο. Müller παρητήρησεν¹, ὅτι αἱ δημηγορίαι εὐρίσκονται συχνάκις πρὸς ἀλλήλας ἐν σχέσεσιν, αἵτινες ἀληθῶς δὲν ἠδύναντο νὰ ὑπάρξωσιν. Οὕτως ὁ λόγος τῶν Κορινθίων κατὰ τὸν Roscher² περιέχει τρόπον τινα ἀπόκρισιν πρὸς τὸν τοῦ Ἀρχιδάμου καὶ τὸν τοῦ Περικλέους, εἰ καὶ οὗτοι οὐδετέρου ἤκουσαν. Ὁ Περικλῆς εἶπε τοῖς Ἀθηναίοις, ὅτι δὲν πρέπει νὰ φοβῶνται τοὺς Πελοποννησίους, διότι οὗτοι στεροῦνται χρημάτων³. Καὶ ἐν Σπάρτῃ ὁ συνετὸς Ἀρχίδαμος ἀποτρέπων τοῦ πολέμου τὰ αὐτὰ περίπου λέγει⁴. Οἱ Κορίνθιοι δμως παροτρύνοντες τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ τοὺς συμμάχους εἰς πόλεμον λέγουσιν, ὅτι θέλουσι παρασκευάσει ναντικὸν καὶ ἐκ τῆς ἰδίας περιουσίας καὶ ἐκ τῶν χρημάτων τῶν κατατεθειμένων ἐν Δελφοῖς καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ⁵. Βεβαίως οἱ Κορίνθιοι δὲν ἦσαν παρόντες ἐν τῇ ἀκροάσει τῶν λόγων τοῦ Περικλέους καὶ τοῦ Ἀρχιδάμου, ἀλλ' ἄρα γε οἱ ῥήτορες οὗτοι εἰπὼν τι ἀπορρητον καὶ ἄγνωστον τῷ Ἑλληνικῷ κόσμῳ; Ὅτι οἱ Πελοποννησioi ἐστεροῦντο τῶν πόρων τῶν Ἀθηναίων, ἦτο γνωστὸν τοῖς πᾶσι καὶ ἄρα οἱ Κορίνθιοι ἠδύναντο νὰ ἀντιέπωσι κατὰ τῆς ἀπορίας καίπερ τῶν εἰρημένων ῥητόρων μὴ ἀκούσαντες. Πρὸς δὲ ὁ Roscher⁶ ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι οἱ Κερκυραῖοι, ἂν αὐτοὶ ἐποίουν τὴν δημηγορίαν, δὲν ἠδύναντο οὕτω διὰ μακρῶν νὰ λέγωσι περὶ τῆς τέως οὐδετερότητος αὐτῶν καὶ ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι οὐδὲν αὐτοῖς ὀφείλουσιν⁷. Τί λοιπὸν ἔπρεπε νὰ πράξωσιν οὗτοι; Νὰ καλύψωσι τὴν οὐδετερότητα; Ἀλλ' αὕτη ἦτο γνωστὴ καὶ

¹) Ἐν II 357 τῆς γραμματολογίας. ²) Ἐν σελίδ. 150 τοῦ μνημονευθέντος συγγραμματος. ³) Ἐν βιβλ. I, 141 "Αὐτοὶ οὐκοῦν τε γὰρ εἰσι Πελοποννησioi, καὶ οὔτε ἰδίᾳ οὔτε ἐν κοινῷ χρήματά ἐστιν αὐτοῖς..". ⁴) I, 80 "Ἀλλὰ τοῖς χρήμασιν; ἀλλὰ πολλῶν εἰς πλεόν τοῦτο εἰλλέπομεν καὶ οὔτε ἐν κοινῷ ἔχομεν οὔτε ἐτοίμως ἐκ τῶν ἰδίων φέρομεν..". ⁵) I, 121 "Ναντικόν τε, ᾧ ἰσχύουσιν, ἀπὸ τῆς ὑπαρχούσης τε ἐκάστοις οὐσίας ἐξαριτυσάμεθα καὶ ἀπὸ τῶν ἐν Δελφοῖς καὶ Ὀλυμπίᾳ χρημάτων..". ⁶) Ἐν σελίδ. 150. ⁷) Ἐν βιβλ. I, 82.

ἤθελεν εἶναι πολὺ πικρόν, ἂν οἱ Ἀθηναῖοι ἀνεμύμησκον τοῦτο. Ἡ συμφέρουσα τοῖς Κερκυραίοις θέσις ἦτο νὰ μὴ καλύψωσι τὸ ἄλλως γνωστόν, ἀλλὰ διὰ τῆς ὁμολογίας νὰ εἰκονίσωσιν ἑαυτοὺς ὡς μετανοήσαντας· διότι οἱ μετανοήσαντες γίνονται ἄριστοι φίλοι. Ἀλλ' ὑποτεθείσθω, ὅτι ἡ ὁμολογία ἦτο πολιτικὸν ἁμάρτημα. Ἄν μὲν ἡ δημηγορία ἦναι γνησία, τὸ ἁμάρτημα ἀνήκει τοῖς Κερκυραίοις· ἂν δὲ πλαστή, ἁμαρτάνει ὁ Θουκυδίδης. Ἀλλ' οἱ μὲν Κερκυραῖοι μικροπολιταὶ ὄντες δὲν εἶχον μεγάλην διπλωματικὴν ἱκανότητα, ὁ δὲ Θουκυδίδης μεγαλοπολίτης καὶ ἔξοχος ιστορικὸς ὢν δὲν ἠδύνατο νὰ ὑποπέσῃ εἰς τὸ ἁμάρτημα. Ὡστε τοῦτο καθ' ἡμᾶς εἶναι ἀπόδειξις, ὅτι ἡ προκειμένη δημηγορία εἶναι ἔργον τῶν Κερκυραίων πρέσβεων καὶ οὐχὶ τοῦ Ἀθηναίου ιστορικοῦ.

Κατὰ τὸν Roscher οἱ Ἀθηναῖοι, οἵτινες ἠῤῃχοντο νὰ διατηρηθῇ ἡ εἰρήνη, δὲν ἠδύναντο ἀπροκαλύπτως νὰ κηρύξωσι τὸ δίκαιον τοῦ ἰσχυροτέρου¹. Περὶ τοῦ δικαίου ὅμως τούτου οἱ πρέσβεις τῶν Ἀθηναίων λέγουσι μετὰ τοσαύτης τέχνης, ὥστε ἐντεῦθεν ἀντιλοῦσι σπονδαῖον ἐπιχείρημα, δηλαδὴ παρατηροῦσιν, ὅτι τὸ ἄρχειν τὸν ἰσχυρότερον τοῦ ἀσθενεστέρου ἐγκτεται τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει καὶ ὅμως οἱ Ἀθηναῖοι ἐδείχθησαν δικαιοτέροι παρὰ τὴν ὑπάρχουσαν αὐτῶν δύναμιν². Πρὸς δὲ ὑπομνησκομεν, ὅτι ἡ ἀπόδειξις αὕτη, ὡς καὶ πᾶσαι αἱ ἄλλαι, ἔχει ὡς βάσιν, ὅτι μόνος ὁ Θουκυδίδης, δὲν ὁ Roscher θαυμάζει, εἶναι πηγὴ πάσης μωρίας. Ὁ κριτικὸς οὗτος παρατηρεῖ, ὅτι ὁ σκοπὸς τῆς πολιτικῆς τοῦ Ἀρχιδάμου ἦτο, ὅπως ἐμβάλη διχόνοιαν τοῖς Ἀθηναίοις³. ἐν τῷ λόγῳ ὅμως αὐτοῦ, ἐν ᾧ τοὺς πόρους τοῦ πολέμου ἀνέπτυξεν, οὐδὲ τὸ ἐλάχιστον ἔχνος φαίνεται⁴. Τῇ ἀληθείᾳ ἡ ἀπόδειξις αὕτη φαίνεται ἡμῖν παραδοξοτάτη. Ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης δὲν ἤθελε τὸν ἀπαίσιον ἐκεί-

¹) Ἐν βιβλ. I, 76. ²) Ἀντίοθι. ³) II, 20. ⁴) Ἐν σελίδ. 150 τοῦ εἰρημ. συγγράμμ.

νον πόλεμον καὶ διὰ τοῦτο δὲν ἠδύνατο νὰ εἴπῃ ἐν τῷ λόγῳ τὰ ἐπινοήματα πρὸς καταπολέμῳσιν τῶν ἐναντίων. Ἀφ' οὗ δ' οὗτος ἤρξατο γινόμενος, ὁ Ἀρχίδαμος ὡς στρατηγὸς ἐπεράθη, ὅπως εὗρη τοὺς πολεμίους διηρημένους. Ἀρὰ γε ἐπεθύμει ὁ Roscher, ἵνα ὁ πονηρὸς Λάκων εἴπῃ τοῖς Σπαρτιάταις, οὗς ἀπέτρεπε τοῦ πολέμου, τὰ στρατηγηματικὰ αὐτοῦ σχέδια; Ἄν ταῦτα ἔλεγεν, ἠδύναντο νὰ ματαιωθῶσι καὶ ἦσαν ἀντίθετα πρὸς τὴν ἀποτροπὴν ἐκ τοῦ πολέμου.

Ἀλλὰ πλὴν τῶν ἐσωτερικῶν τούτων λόγων οἱ θεωροῦντες τὰς δημηγορίας πλαστάς, φέρουσι καὶ τινα ἐξωτερικόν, δηλ. παρατηροῦσιν, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης¹ ἀποδίδει τῷ ἐπιταφίῳ τοῦ Περικλέους φράσιν τινά, ἧτις δὲν ὑπάρχει νῦν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Θουκυδίδου. Ἐντεῦθεν ἐξάγουσι τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἄλλος ἦτο ὁ πραγματικὸς τοῦ Περικλέους λόγος καὶ ἄλλος εἶναι ὁ παρὰ Θουκυδίδῃ. Ἄλλοι δὲ μὴ ἔχουσι τὴν γνώμην², ὅτι ἡ παρ' Ἀριστοτέλει φράσις ὑπῆρχεν ἐν τῷ ἐπιταφίῳ τοῦ Περικλέους τῷ γενομένῳ πρὸς τιμὴν τῶν πεσόντων κατὰ τὸν Σαμακὸν πόλεμον³. Ἡμεῖς ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι ἡ παρὰ τῷ Σταγειρίτῃ φράσις ἐρρήθη μὲν ὑπὸ τοῦ Περικλέους, ἀλλὰ παρελείφθη ὑπὸ τοῦ ἱστορικοῦ διότι εἶναι παραβολή. Ἄν δ' οὗτος εἰσῆγεν εἰς τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ πάσας τὰς εἰκόνας καὶ τὰς παραβολάς, πολὺ ὄφειλε νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν ἱστορίαν ὁ τὴν βραχυλογίαν θηρεύων συγγραφεύς. Καθ' ὅλου δὲ νομίζομεν, ὅτι οὔτε ὁ Περικλῆς, οὔτε οἱ ἄλλοι ῥήτορες οὕτω βραχεῖα εἶπον, ὥς φέρονται οἱ λόγοι αὐτῶν παρὰ τῷ ἱστορικῷ. Διότι οὗτος διετήρησε μὲν τὰς

¹) Ἐν Ῥητορ. I, 7 "οἷον Περικλῆς τὸν ἐπιτάφιον λόγον, τὴν νεότητα ἐκ τῆς πόλεως ἀνερῆσθαι ὥσπερ τὸ ἔαρ ἐκ τοῦ ἐνιαυτοῦ εἰ ἐξαιρεθείη, καὶ III, 10 "ὥσπερ Περικλῆς ἔφη τὴν νεότητα τὴν ἀπολομένην ἐν τῷ πολέμῳ οὕτως ἠφανίσθαι ἐκ τῆς πόλεως ὥσπερ εἰ τις τὸ ἔαρ ἐκ τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐξέλκοι... ²) Welshofer ἐν μελίσθ. 81. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Περικλ. 8 καὶ 28.

ἐννοίας, ἀλλὰ τὸ εἶδος τοῦ λόγου μετέβαλεν. "Οἱ δ' οὕτως ἔχει, τεκμηριοῦνται καὶ ἐκ τούτου, ὅτι ἡ γλῶσσα τῶν δημηγοριῶν εἶναι Θουκυδίδειος, ἐν ᾧ οἱ ῥήτορες ἡγόρευσαν ἐν διαφόροις διαλέκτοις. Ἀλλὰ δύναται τις ἐνταῦθα νὰ ἐρωτήσῃ· δὲν ἦτο ἀρὰ γε ἀκριβέστερον, ἂν διετήρει τὴν διάλεκτον τῶν ἀγορευσάντων; Οἱ νομίζοντες, ὅτι ὁ Θουκυδίδης εἶχεν ὑπ' ὧρει ἐγγράφους τοὺς λόγους, εὗρισκουσιν ἐν τῷ ἐρωτήματι τούτῳ δυσκολίαν τινά. Ἡμεῖς νομίζομεν, ὅτι, ἀφ' οὗ ὁ Θουκυδίδης δμολογεῖ, ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ διαμνημονεύσῃ τὰς λέξεις τῶν ῥητόρων, πολὺ ὀλιγώτερον ἠδύνατο νὰ διατηρήσῃ ἐν τῇ μνήμῃ τοὺς διαλεκτικούς τύπους. Ἀλλὰ πλὴν τούτου καθ' ἡμᾶς ὑπάρχει καὶ ἄλλος λόγος ἔτι σπονδαιότερος, ὅτι δηλαδὴ ἡ εἰσαγωγή τῶν διαφόρων διαλέκτων εἰς τὴν ἱστορίαν ἤθελε διακόψει τὴν γλωσσικὴν ἐνότητα αὐτῆς καὶ καταστήσει ταύτην ἔργον διεγείρων γέλωτα, ὅλον δὴ παρ' ἡμῶν τοῖς νεωτέροις Ἑλλήσιν ἡ Βαβυλωνία. Παρενέβαλε μὲν ὁ ἱστορικὸς δύο συνθήκας τῶν Λακεδαιμονίων καὶ Μαντινέων γεγραμμένας ἐν Δωρικῇ διαλέκτῳ, ἀλλ' αὗται εἶναι βραχεῖαι καὶ ἴσως ὁ ἱστορικὸς ἀφῆκε τὴν διάλεκτον ἀμεταβλητὴν διὰ τὴν ἀκρίβειαν.

Κατὰ τὰ εἰρημένα λοιπὸν ὁ Θουκυδίδης μετέβαλε τοὺς τῶν ῥητόρων λόγους εἰς τὴν ἑαυτοῦ γλῶσσαν καὶ κατέστησε τούτους ὁμοειδεῖς. Τὸ ὁμοειδὲς ὅμως δὲν προέβη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε νὰ ἐξαφανισθῇ ὁ χαρακτήρ τῶν ἀγορευσάντων. Οἱ ῥήτορες παρὰ τῷ ἱστορικῷ διατηροῦσι τὸ ἦθος αὐτῶν, ὅπερ καὶ οἱ ἀρχαῖοι ἤδη παρετήρησαν¹. Ἐν ταῖς δημηγορίαις ἕκαστος δύναται νὰ κατίδῃ τὴν σύνησιν τοῦ Ἀρχιδάμου, τὸ αὐστηρὸν ἦθος τοῦ Σθενελαΐδα, τὸ προπετὲς τοῦ Ἀλκιβιάδου, τὸ χρηστὸν τοῦ

¹ Παρὰ Μαρκελλίν. 51 "ἡδὼν μιμητὴς καὶ ἀριστος διαγραφεύς." Ὅψει γοῦν παρ' αὐτῷ φρόνημα Περικλέους καὶ Κλέωνος οὐκ οἶδ' εἰ ἂν εἴποι τις, Ἀλκιβιάδου νεότητα, Θεμιστοκλέους πάντα, Νικίου χρηστότητα, δεισιδαιμονίαν, εὐτυχίαν μέχρι Σικελίας καὶ ἄλλα μυρία..

Νικίου καὶ τὸ μεγαλόνουν τοῦ Περικλέους, ὅστις δημηγορῶν ἔφερε δεινὸν κεραυνὸν ἐν τῇ γλώσσει¹. Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ μεγάλου τούτου πολιτευτοῦ εἶναι τὸ κύκνειον ῥῆμα, ἐν ᾧ οὗτος πρὸ τοῦ θανάτου ὕμνησε τὸ μεγαλεῖον τοῦ πολιτισμοῦ τῶν Ἀθηναίων καὶ μετὰ προφητικοῦ πνεύματος προεῖπε τὸν θαυμασμόν τῶν μεταγενεστέρων. Οὗτος εἶναι τὸ περιφανέστατον μνημεῖον τοῦ μεγαλείου τῶν Ἀθηναίων, ὅπερ δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν Παρθενῶνα. Τὸ μὲν ἔργον τοῦτο τοῦ Ἰκτίνου καὶ Καλλικράτους ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀκροπόλεως βράχου ἐρειδόμενον διήλθε τοὺς αἰῶνας οὐχὶ ἀβλαβὲς καὶ ἀκέραιον, τὸ δὲ τοῦ Περικλέους εὐρὸν βάσιν στερεωτέραν καὶ αὐτῆς τῆς Ἀκροπόλεως ἔφθασε μέχρις ἡμῶν ἀκραιφνὲς καὶ ἀλύμαντον. Τὰ δύο ταῦτα μνημεῖα, ἅπερ συμπληροῦσιν ἄλληλα, ἐκυφορήθησαν ἐν τῇ αὐτῇ μεγαλουργῷ διανοίᾳ καὶ εἶναι μὲν ἑτερογενῆ, ἀλλὰ φέρουσι περιφανῆ τὰ τῆς ἀδελφότητος σημεῖα. Καθ' ὅλου δ' εἰπεῖν, οἱ λόγοι τοῦ Περικλέους φέρουσι τὴν σφραγίδα τῆς διανοίας τοῦ φιλοσόφου πολιτευτοῦ καὶ οὐχὶ τοῦ μεγάλου ιστορικοῦ.

Πλὴν τῶν δημηγοριῶν τούτων, αἵτινες ἐνυφάνθησαν τῇ ἱστορίᾳ κατ' ὀρθὸν λόγον, φέρονται καὶ ἄλλαι ἐν πλαγίῳ. Καὶ αὗται λοιπὸν εἶναι πλασταί; Πρὸς τίνα σκοπὸν ὁ Θουκυδίδης ἐπλασε αὐτάς; Βεβαίως οὐχί, ὅπως διακοσμήσῃ τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ διὰ ἱστορικῶν θεμάτων καὶ προσθέσῃ οἶονε τὸν χορὸν ἐν τῷ δραματικῷ αὐτοῦ ἔργῳ, ὡς εἶπον οἱ τὴν νέαν θεωρίαν ὑποστηρίζοντες². Ἐπειδὴ λοιπὸν τοιοῦτον σκοπὸν ὁ ἱστορικός δὲν ἐθήρευσεν, δὲν ὑπάρχει λόγος, ὅπως μὴ θεωρήσωμεν γνησίους τοὺς πλαγίους λόγους. Τοιοῦτος εἶναι ὁ λόγος, ὃν ὁ Νικίας

¹) Ἐν βιβλ. II, 41 "Μετὰ μεγάλων δὲ σημείων καὶ οὐ δὴ τοι ἀμάρτυρόν γε τὴν δύναμιν παρασχόμενοι τοῖς τε νῦν καὶ τοῖς ἔπειτα θανατωσόμεθα, καὶ οὐδὲν προσδεόμενοι οὕτις Ὀμήρου ἐπαινέτου οὕτις ὅστις ἔπειαι μὲν τὸ αὐτίκα τέρεψαι, τῶν δ' ἔργων τὴν ὑπόνοιαν ἢ ἀλήθειαν βλάψαι".

²) Ὅρα ἐν σελίδ. 79 τῶν ἐμπροσθεν.

ἔλεγε τοῖς τριηράρχοις, ὅτε προὔκειτο νὰ συναφθῇ ἡ φοβερά ναυμαχία, καθ' ἣν ὁ τῶν Ἀθηναίων στόλος ἐφθάρη¹. Ὁ λόγος οὕτως ἐναργῆς εἶναι, ὥστε εἰ συνέβαινε νὰ ἀγνοῶμεν τὴν φυγὴν τοῦ ἱστορικοῦ, ἡθέλομεν ὑπολάβει, ὅτι κατὰ τὴν ἀπαγγέλλαν ἦτο παρὼν, καὶ οὕτως ἐμφανῇ τὰ σημεῖα τῆς γνησιότητος καὶ τῆς ἀληθείας φέρει, ὥστε οὐδεὶς δύναται νὰ ἀμφισβύλλῃ. Ἀλλ' οὕτω περιπίπτομεν εἰς δεινὴν ἀμνηχανίαν· διότι δὲν δυνάμεθα νὰ ὑπολάβωμεν, ὅτι οἱ μὲν ὀρθοὶ λόγοι εἶναι πλαστοί, οἱ δὲ πλάγιοι γνήσιοι. Αἱ αἰτίαι, δι' ἃς ὁ Θουκυδίδης τοὺς ὀρθοὺς ἔτρεψεν εἰς πлагίους, εἶναι πολλαί. Δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν, ὅτι πάντοτε οἱ μὲν σπουδαιότεροι λόγοι διετυπώθησαν ἐν ὀρθῷ λόγῳ, οἱ δ' ἥττον σπουδαῖοι ἐν πλαγίῳ· διότι ὑπάρχει καὶ τὸ ἐναντίον. Πολὺ πιθανὸν εἶναι, ὅτι ὁ Θουκυδίδης προετίμα τοὺς πлагίους λόγους, ὁσάκις δὲν ἡδύνατο νὰ ἔχῃ ἀκριβεῖς εἰδήσεις περὶ τῶν λεχθέντων. Φαίνεται δ' ὁμοίως, ὅτι ὁ συγγραφεὺς προχωρῶν παρετήρει, ὅτι αἱ δημηγορίαι ἐν ὀρθῷ λόγῳ παρατιθέμεναι καταλαμβάνουσι πολὺν χῶρον, ἐν ᾧ οὗτος πανταχοῦ ἐθήρευε βραχύτητα. Ἡ εἰκασία αὕτη γίνεται πιθανή, διότι ἐν μὲν τοῖς πρώτοις τέσσαρσι βιβλίοις ὑπάρχουσι τριάκοντα καὶ τρεῖς δημηγορίαι, ἐν δὲ τοῖς τέσσαρσιν ἐπομένοις μόνον δώδεκα. Καθ' ὅσον δὲ αἱ ἐν ὀρθῷ λόγῳ παρεμβалλόμεναι δημηγορίαι ἐλαττοῦνται, τοσοῦτον αἱ ἐν πλαγίῳ λόγῳ αὐξάνουσι, μέχρις οὗ ἐν τῷ ὀγδόῳ βιβλίῳ ἐκείναι δλωσ ἐλλείπουσιν².

¹) Ἐν βιβλ. VII 69 "αὐθις τῶν τριηράρχων ἕνα ἕκαστον ἀνεκάλει, παρόνθεν τε ἐπονομάζων καὶ αὐτοὺς ὀνομασι καὶ φυλῇ, ἀξίων τό τε καθ' ἑαυτόν, ᾧ ὑπῆρχε λαμπρότης τι, μὴ προδιδοῖναι τινὰ καὶ τὰς πατριᾶς ἀρετὰς, ὧν ἐπιφανεῖς ἦσαν οἱ πρόγονοι μὴ ἀφανίσιν, πατρίδος τε τῆς ἐλευθερωσάτης ἐπομιμνήσκων καὶ τῆς ἐν αὐτῇ ἀνεπιτάκτου πᾶσιν ἐς τὴν διαίταν ἐξουσίας. Ἄλλα τε λόγων ὅσα ἐν τῷ τοιοῦτῳ ἤδη τοῦ καιροῦ ὄντες ἀνθρώποι οὐ πρὸς τὸ δοκεῖν ἵναι ἀρχαιολογεῖν φυλαξάμενοι εἴποιεν ἄν". ²) Ὁρα Welzhofer ἐν σελίδ. 90.

Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ἂν αἱ δημηγορίαι ἦσαν πλασταί, ἤθελεν εἶναι ἄπορον καὶ δυσεξήγητον, πῶς ὁ Θουκυδίδης ἐπαύθη μὲν ἐπεύσθη, ἐν δὲ τῇ ἄλλῃ ἱστορίᾳ ἐγένετο φιλαληθέστατος. Βεβαίως νῦν δὲν δυνάμεθα τὴν ἱστορίαν τούτου νὰ παραβάλωμεν πρὸς τὴν παράδοσιν, ὅπως ἐλέγξωμεν, διότι αὕτη ἀπώλετο. Ἄλλ' ὅμως, ὡς ὁρθῶς παρατηρεῖ ὁ Κ. Ο. Müller¹, ἀπευδὲς τεκμήριον τῆς ἱστορικῆς ἀληθείας καὶ πίστεως εἶναι ἡ ἄκρα σαφήνεια τῆς διηγήσεως, ἡ συμφωνία τῶν γεγονότων πρὸς ἄλληλα καὶ πρὸς τὴν γνωστὴν τῶν πραγμάτων κατάστασιν καὶ ἡ ἁρμονία τῶν ἱστορουμένων πρὸς τε τοὺς νόμους τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καὶ τοὺς χαρακτῆρας τῶν δρώντων προσώπων. Κατὰ τὸν φιλόλογον τοῦτον εἶναι ζήτημα, ἂν ὑπάρχῃ ἄλλη περίοδος τῆς παγκοσμίου ἱστορίας μετὰ τοσαύτης σαφηνείας καὶ καθαρότητος γνωστή, ὅσον εἶναι τὰ εἴκοσι καὶ ἐν ἔτη τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ἅπερ συνέγραψεν ὁ Θουκυδίδης. Τὴν αὐτὴν συμφωνίαν δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν, ἂν παραβάλωμεν τὴν συγγραφὴν τοῦ ἱστορικοῦ τούτου πρὸς τὰς κωμωδίας τοῦ Ἀριστοφάνους, ὁσάκις ἀμφότεροι λέγουσι περὶ τῶν πραγμάτων τῆς πόλεως ἢ περὶ πολιτικῶν προσώπων. Ἐπειδὴ ὁ Θουκυδίδης διεβλήθη ὑπὸ τοῦ Κλέωνος, εἶχεν ἀφορμὴν, ὅπως τοῦτον πικρότατα ἐλέγξῃ. Λέγει μὲν φράσεις τινὰς κατ' αὐτοῦ², ἀλλ' αὐτὸς εἶναι ὀλίγοι καὶ παραβαλλόμενοι, πρὸς ὅσα λέγει ὁ Ἀριστοφάνης³ κατὰ τοῦ πολιτευτοῦ τούτου, φαίνονται ἐπιεικεῖς.

Οὐ μόνον πρὸς τὸν Κλέωνα, ἀλλὰ καὶ πρὸς πάντας τοὺς

¹) Ἐν II, 351 τῆς γραμματολογίας. ²) Ἐν βιβλ. III, 86 "καὶ Κλέων δὲ Κλεαινίδου, ὅσπερ καὶ τὴν προτέραν ἐνενηήκει ὅστις ἀπονικεῖται, ὧν καὶ εἰς τὰ ἄλλα βιαιότατος," καὶ IV, 28 "τοῖς δὲ Ἀθηναίοις ἐνέπιοι μὲν τε καὶ γέλωτος τῇ κουφολογίᾳ αὐτοῦ," V, 16 "ὁ δὲ (Κλέων) γενομένης ἡσυχίας καταφανέστερος νομίζων ἂν εἶναι, κακουργῶν καὶ ἀπιστότερος διαβάλλον," ³) Ὡς ἐν Ἰκπ. 44 "βυρσοδότῃν Παφλαγόνα, πανουργότατον καὶ διαβολώτατόν τινα," ἐν στίχ. 137 "ἄρπαξ κευράτης Κυνλοβόρου φωνὴν ἔχων," Ἰδε καὶ ἐν στίχ. 247 καὶ πολλαχοῦ. Παράβαλλ. καὶ Porpo, Proleg. II, 82.

πολιτευτὰς διαφαίνεται δίκαιος καὶ ἐπιεικής. Πρὸς τὴν ἀρετὴν τοῦ Νικίου ἔχει ἀκρουωρῇ σεβασμὸν καὶ ὁμολογεῖ, ὅτι ἦτο ἥκιστα δίκαιος, ὅπως θάνῃ τὸν οἰκτρὸν ἐν Σικελίᾳ θάνατον¹. ὁμως ἐλέγχει κατὰ τὴν ἔκλειψιν τῆς σελήνης τὸν ὑπερβολικὸν αὐτοῦ θειασμὸν² καὶ τὴν δεισιδαιμονίαν, ἅπερ αἰτία τοῦ φοβεροῦ δλέθρου ἐγένοντο. Ἐν τῇ εἰρήνῃ τοῦ Νικίου ἀνευρίσκει προσωπικὴν αἰτίαν τοῦ πολιτευτοῦ τούτου³. Ἀφ' οὗ λοιπὸν πικροὺς λόγους κατὰ τοῦ χρηστοῦ τούτου ἀνδρὸς εἶπε, δὲν ἡδύνατο ἀρᾶ γε νὰ εἴπῃ καὶ κατὰ τοῦ Κλέωνος; Οὐχ ἦττον πικροὺς λόγους λέγει κατὰ τοῦ Ἀλκιβιάδου⁴, καὶ ὁμως δὲν ὀκνεῖ νὰ ἐπαινέσῃ τοῦτον, ὅτε ἐκώλυσε τὸν στρατὸν ὀρμήσαντα νὰ πλεύσῃ εἰς Πειραιᾶ πρὸς κατάλυσιν τῆς ὀλιγαρχίας. Ἄν δὲ τοῦτο συνέβαινεν, εὐθὺς οἱ πολέμοι ἤθελον καταλάβει τὴν Ἰωνίαν καὶ τὸν Ἑλλήσποντον⁵. Καὶ οὐ μόνον πρὸς τοὺς στρατηγούς τῆς ἑαυτῶν πατρίδος, ἀλλὰ καὶ πρὸς τοὺς τῶν πολεμίων δεικνύται δίκαιος μετὰ σεβασμοῦ λέγων περὶ τοῦ Ἀρχιδάμου, τοῦ Ἄγιδος καὶ τοῦ Γυλπίπου. Διὰ τὴν τολμηρὰν τοῦ Βρασιίδου ἐπιθεσιν κατὰ τῆς Ἀμφιπόλεως ὁ Θουκυδίδης ἐστερηθῇ τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος ἐπὶ μακρὸν χρόνον, καὶ ὁμως ἐπισωρεύει μεγίστους αὐτῷ ἐπαινοὺς⁶ καὶ μεγαλοπρεπῶς περιγράφει τὰς τιμὰς, ἃς οἱ σύμμαχοι ἀπέδωκαν αὐτῷ κατὰ τὴν ταφήν, καὶ οἱ Ἀμφιπολίται κατὰ τὸν ἔπειτα χρόνον⁷. Ταῦτα δὲν εἶναι περιφανῇ

1) II, 86. 2) VII, 50 3) V, 16. 4) VI, 15 "καὶ μάλιστα στρατηγησαί τε ἐπιθυμῶν (ὁ Ἀλκιβιάδης) καὶ ἐλπίζων Σικελίαν τε δι' αὐτοῦ καὶ Καρχηδόνα λήψεσθαι καὶ τὰ ἴδια ἄμα εὐτυχήσας χρημασί τε καὶ δόξῃ ὡφελήσειν.. 5) Ἐν βιβλ. VIII, 86. 6) Ἐν βιβλ. II, 25. IV, 81. 7) Ἐν βιβλ. V, 11 "Μετὰ δὲ ταῦτα τὸν Βρασιίδα οἱ ξύμμαχοι πάντες ξὺν ἀπλοῖς ἐπιστόμοις δημοσίᾳ ἔθαψαν ἐν τῇ πόλει πρὸ τῆς νῦν ἀγορᾶς οὐσης καὶ τὸ λοιπὸν οἱ Ἀμφιπολίται, περιέχσαντες αὐτοῦ τὸ μνημεῖον, ὥς ἡρώϊ τε ἡτιμένους καὶ τιμὰς δεδώκασιν ἀγῶνας καὶ ἐτησίους θυσίας καὶ τὴν ἀποικίαν ὥς οἰκιστῇ προσέθεσαν, καταβαλόντες τὰ Ἀγῶνεια οἰκοδομήματα καὶ ἀφανίσαντες εἴ τι μνημόσυνόν ποῦ ἔμελλεν αὐτοῦ τῆς οἰκίσεως περιέσεσθαι, τομίσαντες τὸν μὲν Βρασιίδα σωτήρᾳ τε σφῶν γεγενῆσθαι..

τῆς δικαιοσύνης τοῦ ἀνδρὸς μαρτύρια ; Ὁ ἀνώνυμος τοῦ Θουκυδίδου βιογράφος νομίζει, ὅτι οὗτος χαριζόμενος τοῖς Λακεδαιμονίοις κατηγορεῖ τῶν Ἀθηναίων τυραννίδα καὶ πλεονεξίαν¹. τοῦναντίον σχολιαστὴς τις τοῦ ἱστορικοῦ λέγει τοῦτον φιλαθήναιον². Ἡ ἀντιφωνία αὕτη μαρτυρεῖ, ὅτι ὁ Θουκυδίδης οὐδέτερον ἦτο. Καὶ ὅπως ἂν ἀπὶ αὐτῆς τις εἰς τὴν συγγραφὴν τούτου, θέλει εὐρεῖ καὶ ἐπαίνους καὶ ψόγους καὶ ὑπὲρ τῶν Λακεδαιμονίων³ καὶ ὑπὲρ τῶν Ἀθηναίων⁴.

Τὸ φιλάληθες τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ ὁμολογήθη ἐν πᾶσι τοῖς αἰῶσι⁵ καὶ πολλάκις ἐπανελήφθη ἡ φράσις τοῦ Κικέρωνος, ὅτι εἶναι *rerum gestarum pronuntiator sincerus*⁶. Μόνον ὁ Φλάβιος Ἰώσηπος ποιεῖ ἐξαίρεσιν λέγων, ὅτι ὁ Θουκυδίδης ὑπὸ τινων κατηγορεῖται ὡς ψευδόμενος⁷. Τὴν παρατήρησιν ταύτην τοῦ Ἰουδαίου ὁ Welzhofer⁸ ὀνομάζει κακεντρεχῆ. Καὶ ἡμεῖς δὲν δυνάμεθα νὰ ἀποδώσωμεν ἀξίαν τινὰ τῇ παρατηρήσει ταύτῃ· διότι φέρεται ἐν ὑβριστικῇ διατριβῇ. Ἠγέρθη δὲ καὶ ἀμφισβόλια, ἂν ὑπῆρξαν ἀνθρώποι κατηγοροῦντες τὸν Θουκυδίδην⁹· διότι οἱ ἀρχαῖοι ἐπαινοῦσι τοῦτον διὰ τὸ φιλάληθες. Μόνον παρὰ Μαρκελλίνῳ λέγεται, ὅτι τὸν Κλέωνα διὰ τὴν ἀπέχθειαν ὡς μεμνηνότεν εἰσάγει¹⁰. Ἡ πρὸς τὴν ἀλήθειαν ἀγάπη τοῦ Θουκυδίδου τιμᾶται δεόντως, ἂν ἐνθυμηθῶμεν, ὅτι οὗτος ἔγραφε σύγχρονον ἱστορίαν καὶ ἐν χρόνους, καθ' οὓς τὰ πολιτικὰ πάθη ἦσαν λίαν ἀνεπτυγμένα¹¹. Διὰ ταῦτα παρὰ τοῖς νεωτέροις ἐκράτησεν ἡ πεποιθήσις, ὅτι, δόκιμς ἄλλοι συγγραφεῖς διαφωνοῦσι πρὸς τὸν Θουκυδίδην, οὗτος εἶναι ἀξιο-

1) Ἐν § 4. 2) Εἰς βιβλ. I, 10 καὶ I, 22. 3) Ὡς V, 72 καὶ VIII, 24 καὶ I, 18. 4) Ἐν βιβλ. IV, 106 καὶ II, 65 καὶ ἀλλοχοῦ. 5) Ὅρα Porro, Prolegomena I, 41. 6) Brutus, 83. 7) Κατὰ Ἀπίωνος 3 "Πολλὰ δὲ καὶ Θουκυδίδης ὡς ψευδόμενος ὑπὸ τινων κατηγορεῖται, καὶ τοὶ δοκῶν ἀκριβοσιάνην καθ' αὐτὸν ἱστορίαν συγγράφων". 8) Ἐν σελίδ. 54. 9) Αὐτίσθη ἐν σελίδ. 55. 10) Ἐν § 46. 11) Ὅρα Bergk ἐν τόμ. IV, 288.

πιστότερος¹. Ἐν τοῖς τελευταίοις ὁμως χρόνοις τινὲς² ἐπειράθησαν, ὅπως τὸ ἀξιόπιστον τοῦ φιλαλήθους τούτου ἱστορικοῦ μειώσωσιν. Ἄλλ' αἱ κρίσεις τούτων ἢ ἐθεωρήθησαν ὑπερβολικαί³ ἢ ἀνεσκευάσθησαν⁴. Βεβαίως ἂν τις ἔχη τὸ φιλόνεικον, τὸ δύσερι καὶ τὸ προσυλακτοῦν, δύναται νὰ εὕρῃ πολλὰ ἀντικείμενα ἐρίδων, ἀλλ' ὑπὸ δικαίων κριτῶν θέλει πάντοτε προσομολογηθῇ, ὅτι αὐτὸς ὁ ἱστορικὸς περὶ τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ εἶπεν, ὅτι εἶναι κτῆμα ἐς αἰεὶ. Ἴσως ὁ Θουκυδίδης ἐν τισιν ἡμαρτεν⁵, ἀλλὰ δὲν ἐψεύσθη, διότι οὐδεμία φύσις ἀνθρώπου εἶναι αὐτάρκης, οὔτ' ἐν λόγοις, οὔτ' ἐν ἔργοις ἀναμάρτητος, κρατίστη δ' ὁμως εἶναι ἢ κατὰ τὰ πλεῖστα ἐπιτυγχάνουσα καὶ κατ' ἐλάχιστα ἀστοχοῦσα.

Ὁ Θουκυδίδης περιγράφει τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον,

¹) Poppo, Proleg. 51. Manso, Sparta II, 391. ²) Müller-Strübing, Aristophanes und die historische Kritik 1873 καὶ ἐν τῷ Thukydideische Forschungen. Wien 1881. Ἰδὲ καὶ Karl Haupt ἐν τῇ διατριβῇ, De Thucydidis quam vocant fide historica, Hanau 1875. ³) Ὁρα Sittl ἐν τῇ γραμματολογ. II, 411. ⁴) Τοῦτο ἐποίησεν ὁ Edmund Lange ἐν τῷ περιοδικῷ Jahrbücher für Classisch. Phil. 185 τοῦ ἔτ. 1887 ἐν σελίδ. 721-48. Οὕτω παρὰ Müller-Strübing παρατηρεῖται, ὅτι ὁ Θουκυδίδης ἐν βιβλ. V, 81 δὲν λέγει διαρρήδην, ὅτι οἱ τὸν δῆμον τῶν Ἀργείων καταλύσαντες ἦσαν οἱ λογάδες, οἵτινες καὶ ἀπέκτειναν τοὺς δημαγωγούς. Τοῦτο ὁμως λέγει ὁ Διόδωρος ἐν XII, 80 "Περὶ δὲ τούτων αὐτῶν χρόνων ἐν τῇ πόλει τῶν Ἀργείων οἱ κατ' ἐκλογὴν κενερίμενοι τῶν πολιτῶν χίλιοι συνεφώνησαν, καὶ τὴν μὲν δημοκρατίαν ἔγνωσαν καταλύειν, ἀριστοκρατίαν δ' ἐξ αὐτῶν καθιστάναι. Ἄλλ' ὁρθῶς ἀντιπαρετήρησεν ὁ Lange, ὅτι ἐκ τῶν ἡγουμένων κεφαλαίων τοῦ Θουκυδίδου 76 καὶ 78 ἐγένετο γνωστόν, ὅτι οἱ χίλιοι ἦσαν ὀλιγαρχικοὶ καὶ τοῦτο ἦτο κοινῶς γνωστόν. Ὁρα τοῦ εἰρημ. περιόδ. ἐν σελίδ. 742. Δὲν πιστεύομεν, ὅτι ὁ μέγας τῆς ἀληθείας ζητητὴς παρῆλθεν ἐν σιωπῇ τὴν ὁμότητα τῶν ὀλιγαρχικῶν, διότι αὐτὸς ἦτο ἀριστοκρατικὸς. Διότι οὗτος τὸν μέγιστον θαυμασμόν ἔδειξε πρὸς τὸν δημοκρατικὸν Περικλέα. ⁵) Τινὲς ἐπειράθησαν, ὅπως εὕρωσι γεωγραφικὰ ἁμαρτήματα. Ὁρα E. Curtius, Peloponnesos II, 179 καὶ Kiepert, Vorbericht zum neuen Atlas von Hellas ἐν σελίδ. 2. Παράβαλλ. καὶ Sittl ἐν τῇ γραμματ. II, 413.

δὲν θεωρεῖ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων διὰ τρεῖς αἰτίας· πρῶτον διότι ἀμφότεραι αἱ ἡγεμονίδες πόλεις, αἱ Ἀθῆναι καὶ ἡ Σπάρτη, ἴσταντο ἐν τῇ ἀκμῇ αὐτῶν¹. δεύτερον διότι ὁ πόλεμος μακρότερον χρόνον διήρκεσεν, ἢ οἰοσθήποτε ἄλλος μὴδ' αὐτῶν τῶν Περσικῶν πολέμων ἐξαιρουμένων², καὶ τρίτον διότι βαρείας συμφορὰς τοῖς Ἕλλησιν ἐπήνεγκε³. Πρὸς ἀπόδειξιν τῆς μεγάλης τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου σπουδαιότητος ὑποβάλλει ἐν τῷ προοιμίῳ εἰς αὐστηρὰν κριτικὴν πάντα τὰ πρὸ αὐτοῦ ἱστορήματα. Εἰ καὶ διάκειται δυσμενῶς πρὸς τοὺς ποιητὰς καὶ τοὺς λογογράφους⁴, ὅμως πολλαχού ἀναγκάζεται νὰ λάβῃ ὡς βάσιν τῶν ἐρευνῶν αὐτοῦ τὸν Ὅμηρον. Ἐνταῦθα δύναται τις νὰ θαυμάσῃ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἱστορικῆς κριτικῆς, ἣν αὐτὸς ἐδημούργησε. Καὶ ἂν μὲν ὁ Θουκυδίδης παραβληθῇ πρὸς τινὰς νεωτέρους κριτικούς, οἵτινες μέχρις ὑπερκριτικῆς ἐξικνοῦνται, φαίνεται συντηρητικὸς, π. χ. δέχεται τὴν ὑπαρξίν τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου, ἐν ᾧ ἱστορικοὶ τῶν νεωτέρων χρόνων ἀρνοῦνται ταύτην. Ἄν ὅμως συγκριθῇ πρὸς τοὺς συγχρόνους, καταφαίνεται τολμηρότατος μεταρρυθμιστής. Ὅτι παρὰ τοῖς συγχρόνοις ἦτο ἱστορία, τοῦτο τῷ Θουκυδίδῃ παρίστατο ὡς μῦθος, οὗ τὴν ἐννοίαν ἐπειρᾶτο, ὅπως ἀνεύρῃ. Οὕτω τὰ μεγαλοπρεπῆ τῶν μύθων μέγαρον, ἀπερ' ἡ Ἑλληνικὴ φαντασία ἐν τῇ νεανικῇ αὐτῆς ῥώμῃ ἐσχέδιασε καὶ ἀνήγειρε, κατέπεσαν εἰς ἐρείπια, ἐξ ὧν ὁ ἱστορικὸς ἔλαβε μόνον ὀλίγους λίθους πρὸς ἀνέγερσιν τῆς ἱστορικῆς αὐτοῦ κριτικῆς. Τὸ κριτικὸν τοῦτο οἰκοδόμημα στερεῖται μὲν τοῦ κάλλους τοῦ μυθικοῦ κόσμου, εἶναι ὅμως ἀσφαλέστερον καὶ δὲν δύναται νὰ

¹) Ἐν βιβλ. I, 1. ²) I, 28 "Τῶν δὲ πρότερον ἔργων μέγιστον ἐκράχθη τὸ Μηδικόν, καὶ τοῦτο ὅμως δυοῖν ναυμαχίαι καὶ πεζομαχίαι ταχέως τὴν κρίσιν ἔσχε. Τούτου δὲ τοῦ πολέμου μῆκος τε μέγα προὔβη, παθήματα τε ξυνηχέχθη γενέσθαι ἐν αὐτῇ τῇ Ἑλλάδι ὅλα οὐχ ἑτερα ἐν ἑσφ χρόνῳ." ³) I, 28. ⁴) I, 21.

καταρρέψωσιν οἱ φοβερώτεροι σεισμοί, ὅφ' ὧν πολλάκις τὰ τῆς ιστορίας ἐδάφη συνταράσσονται.

Τῇ ἀληθείᾳ εἶναι ὀξύτατος τῆς κριτικῆς ὁ πέλεκυς, δι' οὗ ὁ ἡμὸς ἐρευνητὴς θραύει τὰς πύλας τῶν *Κυκλωπέων* τειχῶν, ἐν οἷς ἐφυλάσσοντο οἱ ζοφεροὶ τοῦ μυθικοῦ κόσμου θησαυροί¹. Ταύτας θραύσας δὲν εὐρίσκει ἰδεώδεις ἥρωας, ὥς τὸν Ἑρακλέα καὶ τὸν Θησέα, ἀλλὰ λαὸν νομαδικῶς ζῶντα καὶ μεθιστάμενον, διε οὗτος ἐβιάζετο ὑπὸ πλειόνων. Διότι τότε ἔσχυε τὸ δίκαιον τοῦ ἰσχυροτέρου καὶ τὰς μεταβολὰς τῶν οὐκ ἐπιτόρων εἶχον αἱ εὐφορώταται χῶραι, ὥς ἡ Θεσσαλία, ἡ Βοιωτία καὶ αἱ πλείεσται τῆς Πελοποννήσου πεδιάδες. Τοῦναντίον ἡ Ἀρκαδία καὶ ἡ Ἀττικὴ διὰ τὸ λεπτόγεων ἦσαν ἀπηλλαγμέναι τοιούτων μεταβολῶν. Οὕτω λοιπὸν τὸν αἰῶνα τῶν ἡρώων ὁ τολμηρὸς κριτικὸς εἰκόνησεν ὥς βαρβαρικὴν περίοδον, ἣν ἔχουσι κοινὴν πάντες οἱ πεπολιτισμένοι λαοί. Ἡ κριτικὴ δὲ τοῦ συγγραφέως ἐγένετο οὕτω τολμηρά, ὥστε δὲν ἐδίστασε νὰ ἀφομοιώσῃ τοὺς Ἕλληνας πρὸς τοὺς βαρβάρους ἐν τοῖς ἀρχαιότατοις χρόνοις², καθ' οὗς καὶ ἐκεῖνοι καὶ οὗτοι ἦσαν ληστὰι καὶ πειρωταί³. Τὰς ἀποδείξεις ὁ ἱστορικὸς ἀντλεῖ ἐκ τοῦ Ὀμήρου καὶ τῶν ἄλλων ποιητῶν καὶ ἐκ τῶν συγχρόνων Ἑλλήνων, ὅσοι μὴ πολιτισθέντες ἐξηκολούθουν ζῶντες κατὰ τὸν ἀρχαιότατον βίον. Τοιαῦται θεωρεῖαι βεβαίως δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀρέσωσι τοῖς συγχρόνοις Ἕλλησιν, ἀλλ' ὅτι αἱ παρατηρήσεις τοῦ κριτικοῦ συγγραφέως

¹) Τοῦτο ποιεῖ ὁ ἱστορικὸς ἐν τῷ δευτέρῳ κεφαλαίῳ καὶ κυροῖ ἐν τοῖς ἐπομένοις. ²) Ἐν βιβλ. I, 3 "Ὅδ' μὴν οὐδὲ βαρβάρους εἰρηκα διὰ τὸ μηδὲ Ἕλληνας πο, ὥς ἡμοὶ δοκεῖ, ἀντίπαλον ἐς ἐν ὄνομα ἀποκνευρίσθαι". ³) Ἐν κεφ. 5 "Οἱ γάρ Ἕλληνες τὸ πάλαι καὶ τῶν βαρβάρων οἱ ἐν τῇ ἡμετέρῃ παραθαλάσσιῳ καὶ ὅσοι νήσους εἶχον, ἐπειδὴ ἤρξαντο μᾶλλον περιουθεῖν ταυτοῖς ἐκ' ἀλλήλων, ἐτρέποντο πρὸς ληστείαν, καὶ μετ' ὀλίγον λέγει "Ἐλήζοντο δὲ καὶ κατ' ἥπειρον ἀλλήλους. Καὶ μέχρι τοῦδε πολλὰ τῆς Ἑλλάδος ἐφ' παλαιῷ τρόπῳ νέμεται, περὶ τὸ Λοκροῦς καὶ Ὀζόλας καὶ Αἰτωλοῦς καὶ Ἀκαρνανίας καὶ τὴν ταύτην ἥπειρον".

εἶναι πιθανώταται, τεκμηριούται ἐκ τούτου, διὰ κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα αἱ μεταναστάσεις ἐπανελήφθησαν ἐκ τῶν αὐτῶν αἰτίων καὶ ἔσχον τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα¹.

Κατὰ τὸν Θουκυδίδην οἱ Ἕλληνες ἐκ τῆς βαρβάρου ταύτης διαίτης προήχθησαν εἰς πολιτισμὸν καὶ πολιτικὴν δύναμιν ἐκ δύο αἰτίων, ἐκ τῆς αὐξήσεως τῶν χρημάτων καὶ τῆς ναυτικῆς². Πρῶτος ὁ Θουκυδίδης παρατήρησεν, διὰ τῆς αὐξήσεως τῶν κεφαλαίων καὶ τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου εἶναι σύναμα αὐξήσεως τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς πολιτικῆς δυνάμεως. Ἡ παρατήρησις αὕτη τοῦ μεγάλου ἱστορικοῦ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἀνεπτύχθη εἰς ἐπιστήμην καὶ ἔλαβεν ἐπιστημονικὸν κύρος. Ὅντως ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς τὸ μεγαλεῖον αὐτῆς ὀφείλει τῇ κατὰ θάλασσαν ἐμπορίᾳ καὶ τῇ θαλασσοκρασίᾳ. Τὰ αὐτὰ αἰτία ἐν παλαιότεροις χρόνοις παρήγαγον τὸ μεγαλεῖον τῶν Φοινίκων. Κατὰ τὰ εἰρημμένα ὁ Θουκυδίδης τὴν ἱστορίαν ὁρίζει ὡς ἀνάπτυξιν τοῦ πολιτισμοῦ, τοῦλάχιστον ὡς πρὸς τὴν ἀρχαιοτάτην περίοδον. Εἰς τὸν ὄρισμόν τοῦτον μόλις πρὸς ὀλίγον ἐξέτετο ἡ ἐπιστήμη κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ ἱστορικὸς ἐν τῷ προοιμίῳ ἐκδηλοῖ τὴν μεγαλοφυΐαν αὐτοῦ εἰσηγητῆς μεγάλων ἰδεῶν καὶ νέων θεωριῶν γενόμενος. Ἐν ταῖς θεωρίαις ταύταις καὶ ἂν τις ἀμφιβάλλῃ εἰς τι, ὀκνεῖ τὴν ἀμφιβολίαν αὐτοῦ νὰ ἐκδηλώσῃ³.

¹) *Opa Welzhofer ἐν σελίδ. 141. ²) Ἐν βιβλ. I, 13 "Ἀνατιωτέρας δὲ γιγνομένης τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν χρημάτων τὴν κτήσιν εἰ μᾶλλον ἢ πρῶτον ποιοιμένης . . . ναυτικὰ τε ἐξηρτύετο ἡ Ἑλλὰς καὶ τῆς θαλάσσης μᾶλλον ἀντισχόντο", καὶ ἐν κεφ. 15 "Ἰσχὺν δὲ περιποιήσαντο (τὰ ναυτικὰ) ὁμοῦς οὐκ ἔλαχιστην οἱ προσχόντες αὐτοῖς χρημάτων τε προσόδου καὶ ἄλλων ἀρχῇ. Ἐπιπλέοντες γὰρ τὰς νήσους κατεστρέφοντο καὶ μάλιστα οὗτοι μὴ διαρκῆ εἶχον χώραν". ³) Ἡμεῖς γε ἔχομεν ἀμφιβολίαν τινὰ ἐν κεφ. 9, ἐνθα λέγει, διὰ τὸ Πέλοπον διὰ τῶν χρημάτων ἔδωκε τὸ ὄνομα τοῖς Πελοποννησίοις "Λέγουσι δὲ καὶ οἱ τὰ σαφέστατα Πελοποννησίων μνήμην παρὰ τῶν πρότερον δεδωγμένοι, Πίλοπά τε πρῶτον πλῆθει χρημάτων, ἃ ἤλθεν ἐκ τῆς

Ἄλλ' ἐν ᾧ ὁ Θουκυδίδης ἔργῳ τὴν ἱστορίαν ἐν τῷ προοίμῳ ὀρίζει ὡς ἀνάπτυξιν τοῦ πολιτισμοῦ, ἐν τῇ ἄλλῃ συγγραφῇ πόρρω ἀπέχει τοῦ ὅρισμοῦ τούτου. Οὗτος ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Περικλέους καὶ ἄρα ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Ἡ συγγραφή τοῦ μεγάλου τούτου ἱστορικοῦ ἤθελεν ἔχει ἀπείρως μείζονα ἀξίαν, ἂν οὗτος ἀκολουθῶν τῷ εὐρύτερῳ τῆς ἱστορίας ὀρισμῷ ἐπραγματεύετο περὶ τῶν μεγάλων γλυπτῶν, ζωγραφῶν, ποιητῶν, ῥητόρων καὶ φιλοσόφων τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους. Φαίνεται δ', ὅτι ἡ εὐρεῖα αὐτοῦ διάνοια δὲν ἦτο ἀνεπαρκὴς πρὸς τοιαύτην ὑψηλὴν ὑπόθεσιν. Περιωρίσθη ὅμως ἐν τῇ πολιτικῇ ἱστορίᾳ ταύτῃ τῆς περιόδου. Περιγράφει λοιπὸν μόνον τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον, ὅστις εἶναι τὸ κέντρον τῆς ὅλης Ἑλληνικῆς ἱστορίας. Οὕτως ὁ μέγιστος τῆς Ἑλλάδος πόλεμος εὔρε καὶ τὸν μέγιστον ἱστορικόν, πρὸς δὲ μόνον ὁ Πολύβιος ἀμυλλᾷται. Ἐν τῷ φοβερῷ καὶ ἀδελφοκτόνῳ τούτῳ πολέμῳ ἡγανίσαντο κατ' ἐξοχὴν οἱ Ἴωνες πρὸς τοὺς Δωριεῖς, ἡ δημοκρατία πρὸς τὴν ἀριστοκρατίαν καὶ ἡ θαλασσία δύναμις πρὸς τὴν πεζήν. Ἐνίκησε μὲν ἡ συντηρητικὴ Σπάρτη τὰς προοδευτικὰς Ἀθήνας, ἀλλ' ἐν ᾧ ἡ νικητρία οὐδεμῶς πόλει ἡδυνήθη νὰ ἐπιβάλλῃ τὰ συντηρητικὰ αὐτῆς φρονήματα, ὁ προοδευτικὸς τῶν Ἀθηνῶν πολιτισμὸς τὰ ὅρια τῆς ἡγεμονίας αὐτῶν ὑπερβάς καὶ αὐτὰς τὰς ἀτέρμονας ἐκτάσεις τῶν χωρῶν τῶν Καισάρων στενὰς ἀνέδειξεν.

Εἰ καὶ ὁ Θουκυδίδης δὲν ἀγαπᾷ τὰς παρεκβάσεις, οὐχ ἤτον παρενέβαλεν εἰς τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ πέντε ἐπαισόδια, ἀπερ

Ἀσίας ἔχων ἐς ἀνθρώπους ἀπόρους, δύναμιν περιποιησάμενον τὴν ἐκωνομίαν τῆς χώρας ἐπιλήτιον ὄντα ὅμως σχεῖν». Ἄν τὸ ὄνομα τῆς Πελοποννησοῦ ἰδίδετο ἐπὶ Πέλοπος, ὅστις ὦν πρόγονος τοῦ Ἀγαμέμνονος ἔζη πρὸ τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου, ἔπρεπε νὰ γινώσκη τοῦτο ὁ Ὅμηρος ζῶν παντακόσια τοῦλάχιστον ἔτη μετὰ τὸν Πέλοπα. Τοῦτο ὅμως ἀγνοεῖ καὶ μόνον ὁ τὰ Κύπρια γράφας ὀνομάζει τὴν χερσονήσον νῆσον τοῦ Πέλοπος ἐν ἀποσπ. 8. Τοῦτο ὅμως δὲν εἶναι κρείσσιν τοῦ ἱστορικοῦ, ἀλλ' εἴδησις παρ' ἄλλων ληφθεῖσα.

κατ' ἐπιφάνειαν οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην σχέσιν πρὸς τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον ἔχουσι· πρῶτον τὰ περὶ τῆς καταλύσεως τῶν δήμων τῆς Ἀττικῆς ὑπὸ τοῦ Θησέως¹· δεύτερον τὸ περὶ τῆς ἀποτυχίας τῆς τυραννίας τοῦ Κύλωνος²· τρίτον τὸ περὶ τῆς ἐξώσεως τῶν Πεισιστρατιδῶν³· τέταρτον τὸ περὶ τῆς προδοσίας τοῦ Πανσανίου καὶ τοῦ Θεμστοκλέους⁴ καὶ πέμπτον τὸ περὶ τῆς ἐν Ἀήλῳ ἐορτῆς τοῦ Ἀπόλωνος⁵. Πλὴν τῶν μεγάλων τούτων ἐπεισοδίων ὑπάρχουσι καὶ δύο μικρότερα, τὸ τῶν Θρακῶν⁶ καὶ τὸ τῆς γενέσεως τῶν Ἐχινάδων⁷. Ἄν τις λοιπὸν ἐξαιρέσῃ τὸ προοίμιον καὶ τὰ ἐπεισόδια ταῦτα, ὁ Θουκυδίδης περιορίζεται μόνον ἐν τῷ Πελοποννησιακῷ πολέμῳ.

Τοῦτον δ' ἐπραγματεύθη κατὰ πραγματικὴν καὶ οὐχὶ ἰδεωδὴν τρόπον. Ζῶν δ' ἐν τοῖς χρόνοις τῶν σοφιστῶν δὲν διέφυγε τὴν ἐπίδρασιν αὐτῶν. Δὲν εἶχε μὲν τὴν ἀπιστίαν τοῦ Πρωταγόρου, ἀλλ' ὅμως ἐστερεῖτο τῆς πίστεως τῶν Μαραθωνομάχων. Κατὰ τοῦτο ὁ Θουκυδίδης ἀπέχει τοῦ Ἡροδότου, ὅσον ὁ Εὐριπίδης τοῦ Αἰσχύλου. Εἶναι ὅμως δίκαιον νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς εἶναι συνετώτερος τοῦ τραγικοῦ, ὅστις ὑδρίζει τοὺς θεοὺς καὶ τὴν θρησκείαν τοῦ λαοῦ ἐν αὐτῷ τῷ θεάτρῳ⁸. Πολλαχοῦ δύναται τις νὰ διῃδῃ, ὅτι ὁ Θουκυδίδης τὴν αἰτίαν τῶν ἐν τῷ κόσμῳ συμβαινόντων δὲν ἀποδίδει τοῖς θεοῖς, οὐδὲ τῇ προνοίᾳ τούτων, ἀλλὰ τυχαίαις περιστάσεσι, φυσικοῖς αἰτίοις καὶ τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει, ἣν ἀννυοῖ εἰς δύναμιν τὰ τῆς ἱστορίας κυβεργῶσαν⁹. Ἐπειδὴ δὲ τὰ ἀνθρώπεια ἐπαναλαμβάνονται αἰωνίως κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, ἣ ὑπερτέρα

¹) Ἐν βιβλ. II, 15. ²) I, 126. ³) VI, 54-59. ⁴) I, 128-138. ⁵) III, 104. ⁶) II, 29. ⁷) II, 102. Παράβλλ. Roscher ἐν σελίδ. 359. ⁸) Ὅρα τόμ. πρῶτ. ἐν σελίδ. 531. ⁹) Ἐν βιβλ. I, 22 "Ὅσοι δὲ βουλήσονται τῶν τε γενομένων τὸ σαφὲς σκοπεῖν καὶ τῶν μελλόντων ποτε αὐτοῖς κατὰ τὰ ἀνθρώπειον τοιοῦτων καὶ παραπλησίον ἔσονται, ὥφελίμα κέρειν αὐτὰ ἀγκούτως εἶναι...".

τοῦ κόσμον διοικήσεις αποκλείεται καὶ μόνον μία δύναμις ἄλλο-
τρια τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος ὑπάρχει, ἣν ὀνομάζει τὴν χηρ¹.
Ἐπειδὴ δ' αὕτη εἶναι τυφλή, γεννῶνται τὰ παράλογα ἐν τῷ ἀν-
θρώπινῳ βίῳ. Διὰ τοῦτο οὐκ αἰσθάνεται καὶ τὴν ἀδικίαν τῆς τύχης,
ὅτι ὁ Νικίας διὰ τὴν ἀρετὴν ἦτο ἀξίος κρείττονος μοίρας. Ἐπειδὴ
λοιπὸν ὁ Θουκυδίδης δὲν συνεφώνει τῇ δημῳδῇ θρησκείᾳ,
ἐθεωρήθη ἄθεος², ὡς δὴ καὶ ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Πρωταγόρας.

Δὲν ἐπίστευε μὲν ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς εἰς τὴν καθεστῶσαν
θρησκείαν, ἀλλὰ δὲν ἀνέλαβε καὶ τὸν κατ' αὐτῆς πόλεμον.
Διότι εἶχε τὴν γνώμην, ὅτι ἡ θρησκεία εἶναι ἡ ἀσφαλεστάτη τῆς
κοινωνίας κρηπίς. Βεβαίως δὲν εἶναι ἡθικόν, ἂν τις διδάσκη,
εἰς ὅτι δὲν πιστεύει· ἀλλ' εἶναι κακοηθέστερον, ἂν τις ὑφαιρῇ
τὰς βάσεις θρησκοευτικῶν καθεστῶτος, ἐν ᾧ δὲν γινώσκει κρείτ-
τον τι, ὅπως τοῦτο διδάξῃ. Διὰ τοῦτο ὁ Θουκυδίδης λυπεῖται, ὅτι
ἡ θρησκεία ἐν τῇ ταλαιπωρίᾳ καὶ τῇ ταραχῇ τοῦ Πελοποννη-
σιακοῦ πολέμου ἐσαλεύθη καὶ ὁ πρὸς τὸ θεῖον σεβασμὸς ἐξέ-
λιπε³. Τὴν λύπην ταύτην δεικνύει καὶ ἐν τῇ περιγραφῇ τοῦ
λοιμοῦ, καθ' ὃν οἱ Ἀθηναῖοι ἀπὲλπιδες γενόμενοι ἐτράποντο
εἰς ὀλιγωρίαν τῶν ἱερῶν καὶ δολίων⁴ καὶ οὐδένᾳ φόβῳ πρὸς
τοὺς θεοὺς εἶχον⁵. Συχνάκις ὀνομάζει τοὺς θεοὺς, ἀλλ' οὐδε-
μίαν ἀμφιβολίαν περὶ τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν ἐκδηλοῖ. Ὁ σεβα-
σμὸς ὁμῶς τοῦ συγγραφέως πρὸς τὴν καθεστῶσαν θρησκείαν
δὲν προβαίνει τοσοῦτον, ὥστε νὰ καταστήσῃ τὴν ἱστορίαν θθα-
τρον θανμάτων, τὸ παρελθὸν νὰ πληρώσῃ εὐσεβῶν μυθολογίων
καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ παρόντος διὰ δεισιδαιμονιῶν νὰ διακω-
λύσῃ. Κατὰ ταῦτα ὁ ἱστορικὸς δὲν ἀκολουθεῖ τῇ θρησκείᾳ, ὅταν
αὕτη βλάβη τὴν ἐπιστήμην. Ἐν τούτῳ εἶναι ὁπαδὸς τοῦ Ἀνα-

¹) Παράβ. Ulrici, Charakteristik der antiken Historiographie ἐν
σελ. 201. ²) Παρὰ Μαρκιλλίν, 22. ³) Ἐν βιβλ. III, 82 "Καὶ τὰς ἐς
ἐφ' αὐτοὺς πίστεις οὐ τῷ θεῷ νόμῳ μᾶλλον ἐκρατύοντο ἢ τῷ κοινῇ τι
παρὰνομῇ". ⁴) II, 52. ⁵) II, 53.

ξαγόρου. Οἱ σεισμοὶ καὶ αἱ ἐκλείψεις τοῦ τε ἡλίου καὶ τῆς σελήνης δὲν εἶναι φοβερὰ σημεῖα ὀργιζομένου θεοῦ, ἀλλὰ φυσικὰ καὶ κοσμικὰ φαινόμενα, ἅπερ δύνανται νὰ ἐξηγηθῶσι¹. Καὶ ὅμως ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις δλόκληρος ὁ στρατὸς τῶν Πελοποννησίων μέχρι τοῦ Ἰσθμοῦ ἀφικόμενος δὲν εἰσέβαλεν εἰς τὴν Ἀττικὴν ὑπὸ σεισμῶν ἀποτραπείς². Καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ἐν Σικελίᾳ κατελήφθησαν ὑπὸ ἀθυμίας, διότι κατὰ τὴν μάχην βρονταὶ καὶ βροχὴ ἐγένετο³. Δὲν ἠδύνατο δ' ὁ συγγραφεὺς νὰ σιωπήσῃ περὶ τῶν φυσικῶν τούτων φαινομένων, διότι ταῦτα ὡς θεῖα σημεῖα πιστευθέντα ἐπὶ τῶν ἱστορικῶν γεγονότων ἐπέδρασαν.

Εἰς τὴν ἐπαλήθευσιν τῶν χρησμῶν καὶ τῶν μαντευμάτων δὲν πιστεύει ὁ ἱστορικός, ἀλλὰ δὲν ψέγει τούτους οὐδὲ νομίζει αὐτὰ ἐκ τῆς πολιτείας ἐκβλητέα, διότι ἐγένωσκεν, ὅτι ἡ ἐκβολὴ αὐτῶν ἦτο ἀδύνατος ἄνευ ῥιζικῆς ἀνατροπῆς τῆς καθεστῶσης θρησκείας καὶ τῶν θρησκευτικῶν τοῦ λαοῦ πεποιθήσεων, μεθ' ὧν οἱ χρησμοὶ ἦσαν συνδεδεμένοι. Ἐχει ὅμως τὴν γνώμην, ὅτι οἱ χρησμοὶ δὲν εἶναι θεῖαι ἐμπνεύσεις, ἀλλὰ συλλογισμοὶ μετὰ προνοίας γεγόμενοι, ὥς τοῦτο ὑπεδήλωσεν ἐν τῷ χρησμῷ τῷ δοθέντι τῷ Κύλῳ, δηλ. ἐνετείλατο αὐτῷ ἡ Πυθία, ὅπως καταλάβῃ τὴν ἀκρόπολιν τῶν Ἀθηναίων ἐν τῇ μεγίστῃ τοῦ Διὸς ἐορτῇ. Οὗτος κατέλαβεν αὐτὴν κατὰ τὰ Ὀλύμπια τὰ ἐν Πελοποννήσῳ μὴ κατανοήσας, ὅτι τὸ μαντεῖον ἐνόει τὰ τῶν Ἀθηναίων Διάσια, ἅπερ ἦτο μεγίστη ἐορτὴ τοῦ Μειλιχίου Διὸς τελουμένη ἔξω τῆς πόλεως. Ἐνταῦθα πανδημεὶ ἐξήρχοντο οἱ πολῖται. Μετὰ πολλῆς δὲ τέχνης ὑπεδήλωσεν ὁ ἱστορικός, ὅτι πάντων τῶν πολιτῶν ἐξεληθόντων ἦτο εὐκόλος ἡ κατάληψις, ὅπερ

¹) Ἐν βιβλ. II, 28 "Τοῦ δ' αὐτοῦ θέρους νομηνία κατὰ σελήνην, ὥσπερ καὶ μόνον δοκεῖ εἶναι γίνεσθαι δυνατόν, ὁ ἥλιος ἐξέλιπε μετὰ μισημέραν καὶ πάλιν ἀνεπληρώθη, γινόμενος μηνιοειδὴς καὶ ἀστέρων τινῶν ἐκφανέντων", καὶ III, 89. ²) III, 89. ³) VII, 79 "Ἐτυχον δὲ καὶ βρονταὶ τινες ἅμα γινόμεναι καὶ ὕδωρ, ὅσα τοῦ ἔτους πρὸς μετόπωρον ἡδη ὄντος φιλεῖ γίνεσθαι, ἀφ' ὧν οἱ Ἀθηναῖοι μάλλον ἐπὶ ἠθύνουν καὶ ἐνόμουν ἐπὶ τῷ σφετέρῳ ὀλέθρῳ καὶ ταῦτα πάντα γίνεσθαι".

ἐγένετο κατὰ τὸν ἀνθρώπινον συλλογισμόν. Ὅπωςδὴποτε ὁ Θουκυδίδης ἐνταῦθα διὰ τὴν διάψευσιν τοῦ χρησμοῦ ἀπολογεῖται. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ πνεύματος κατέχεται καὶ ἐν τῇ ἐξηγήσει τοῦ χρησμοῦ τοῦ Πυθικοῦ μαντείου, ὅπερ ἐκέλευε τοῖς Ἀθηναίοις, ὅπως μὴ ἐνοικηθῇ τὸ Πελασγικόν¹. Ὁμολογεῖ, ὅτι ἐπηλήθευσαν οἱ ἀπὸ τῶν χρησμῶν λέγοντες, ὅτι ὁ Πελοποννησιακὸς πόλεμος θέλει διαρκέσει τρεῖς ἐννέα ἐτη². Φαίνεται δ', ὅτι τοῦτο ἐθεώρει τυχαίαν σύμπτωσιν διότι ἀλλαχοῦ παρατηρεῖ, ὅτι τὸν προφητικὸν ἐκείνον σίχον «Ἦξει Δωρικὸς πόλεμος καὶ λοιμοὶ ἄμ' αὐτῷ» κατὰ τὴν νόσον οἱ Ἀθηναῖοι ἦδον λοιμόν. Προστίθῃσι δ', ὅτι ἂν ποτε συμβῇ ἄλλος Δωρικὸς πόλεμος καὶ ἀκολουθήσῃ πείνα, θέλουσιν ᾄσει λιμόν³. Ἐνταῦθα γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ ἱστορικὸς δὲν ἐπίστευεν εἰς τοὺς χρησμούς. Δὲν διστάζει δ' οὗτος νὰ δημολογήσῃ, ὅτι κατὰ τὴν νόσον τὰ τῶν μαντείων ἐδείχθησαν ἀνωφελῆ⁴ καὶ ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι ὠργίζοντο τοῖς χρησμολόγοις καὶ τοῖς μάντεσιν, ὅσοι ἐπέπνευσαν αὐτοῖς τὴν ἐλπίδα, ὅτι θέλουσι καταλάβεαι τὴν Σικελίαν⁵.

Κατὰ τὸν Θουκυδίδην λοιπὸν τὰ ἱστορικὰ γεγονότα δὲν διενθύνονται ὑπὸ ἐπεριτέρας δυνάμεως, οὐδ' ἡ ἀνθρωπίνη ἱστορία εἶναι πεπληρωμένη λογικῶν ἰδεῶν, αἵτινες διὰ τῆς κατ' ὀλίγον ἀναπτύξεως ἀποτελοῦσι διηγετικὴν πρόοδον. Ταῦτα ἦσαν ἐπακολούθημα τῆς ἀπιστίας τοῦ ἱστορικοῦ. Κατὰ τὴν θεωρίαν τούτου ἡ ἀνθρωπίνη ἱστορία καθ' ὅλον μένει στάσιμος ὥς οἱ δύο τῆς ἱστορίας παράγοντες, ἡ τύχη καὶ ἡ ἀνθρωπίνη φύσις, εἶναι ἀναλλοίωτοι, οὕτω καὶ τὸ ἐκ τούτων παραγόμενον κινεῖται

¹) Ἐν βιβλ. II, 17 «καὶ ἐκ καὶ Πυθικῷ μαντείου ἀπερὶτελευτήσαν τοιόνδε διακάλει, λέγον ὡς «τὸ Πελασγικὸν ἔργον ἄμεινον», ὅμως ἐπὶ τῆς παραχρῆμα ἀνάγκης ἐξουκλήθη. Καὶ μοι δοκεῖ τὸ μαντεῖον τοῦτοντιόν ξυμβῆναι ἢ προσεδέχοντο οὐ γὰρ διὰ τὴν παράνομον ἐνοίκησιν αἱ ξυμφοραὶ γενέσθαι τῇ πόλει, ἀλλὰ διὰ τὸν πόλεμον ἢ ἀνάγκη τῆς οἰκίσεως, ὃν οὐκ ὀνομάζον τὸ μαντεῖον προσήδει μὴ ἐπ' ἀγαθῷ ποτε αὐτὸ κατοικισθῆσέμενον». ²) V, 26. ³) II, 54. ⁴) II, 47. ⁵) VIII, 1.

καθ' ὁμοιον σχῆμα. Εἶναι μὲν κατ' αὐτὸν ἡ ἱστορία ἀνάπτυξις τοῦ πολιτισμοῦ, ἀλλ' ὁ πολιτισμὸς ἐπαιτέρχεται εἰς τὴν προτέραν βαρβαρότητα¹. Οὕτως ἡ κίνησις ἀποτελεῖ κύκλον καὶ οὐχὶ εὐθεΐαν γραμμὴν διηγεοῦς προόδου, ὥς τοῦτο ἐδήλωσεν ἐν τῇ περιγραφῇ τῆς στάσεως τῆς Κερκύρας². Δὲν χωρεῖ δὲ τὸ ἀνθρώπινον γένος εἰς πρόοδον διότι ἡ δύναμις αὐτοῦ εἶναι μικρὰ καὶ κλίνει οὐχὶ πρὸς τὸ ἀγαθόν, ἀλλὰ πρὸς τὸ κακόν. Ἐπειδὴ δ' οὐδεμία ὑπερτέρα δύναμις διοικεῖ τὰ τοῦ κόσμου, μένει ἐν τῇ ταπεινῇ θέσει, ἐν ᾗ ἐπιθυμῖαι καὶ πάθη, μοχθηραὶ καὶ ἀδυναμῖαι ἀρχουσιν. Ἡ ἱστορία κατ' αὐτὸν δὲν εἶναι τὸ παγκόσμιον δικαστήριον, οὐδ' ἡ διδάσκαλος τῆς ἡθικῆς.

Ἡ τοιαύτη περὶ τοῦ κόσμου ἐποπτεία φαίνεται μελαγχολικὴ καὶ νοσηρὰ, ἀλλ' εἶναι γνήσιον τῆς περιόδου ταύτης προϊόν. Καὶ ἡ εὐγενεστέρα καὶ πρὸς τὰ ἰδεώδη κλίνουσα φύσις μεταβάλλεται καὶ μεταβαλλομένη τρέπεται εἰς τὰ πραγματικά, δταν ζῇ ἐν χρόνοις χαλεποῖς καὶ ταραπυρραῖς δειναῖς. Ὁ ἱστορικὸς οὗτος εἶδεν ἐπὶ τριάκοντα σχεδὸν ἔτη τὴν ταραπυρρὸν Ἑλλάδα ὑπὸ ἀδελφοκτόνων χειρῶν μαινομένην, τοὺς πολεμοποιοὺς κρατοῦντας τῶν Ἑλληνικῶν πραγμάτων, τοὺς αἰσχροὺς συκοφάντας τιμωμένους καὶ θαντὸν ἐπὶ μακρὸν χρόνον τὴν πατρίδα φεύγοντα. Ἐν τοιαύταις ταραπυρραῖς καὶ ἡ ὑγιεινέστερα διάνοια συνταράσσεται³ καὶ ἐξαγριούται καὶ οἱ θερμότεροι ἰδεολόγοι ψυχραίνονται καὶ μέχρις ἀρνήσεως τῆς ὑπερτέρας διευθύνσεως

¹) Welshofer ἐν σελ. 151. ²) Ἐν βιβλ. III, 82 "Καὶ ἐπέπεσε πολλὰ καὶ χαλεπὰ κατὰ στάσιν ταῖς πόλεσι, γιγνόμενα μὲν καὶ αἱ ἐσόμενα, ὥς ἂν ἡ αὐτὴ φύσις ἀνθρώπων ᾗ, μᾶλλον δὲ καὶ ἡσυχαιτέρα καὶ τοῖς εἰδεσι δεηλλαγμένα, ὥς ἂν ἕκασται αἱ μεταβολαὶ τῶν ξυμτυχῶν ἐπιστάνται...". Ὅρα καὶ I, 29. Παράβ. καὶ Ulrici ἐν σελ. 200 τοῦ εἰρημ. συγγράμματος.

³) Αὐτὸς ὁ Θουκυδίδης ἐν III, 82 παρατηρεῖ. "Ἐν μὲν γὰρ εἰρήνῃ καὶ ἀγαθοῖς πράγμασιν αἱ τε πόλεις καὶ οἱ ἰδιῶται ἀμείνους τὰς γνώμας ἔχουσι διὰ τὸ μὴ ἐς ἀνουσίους ἀνάγκας πίπτειν· ὁ δὲ πόλεμος ὑφελὼν τὴν ἐπιτορίαν τοῦ καθ' ἡμέραν βίαιος διδάσκαλος καὶ πρὸς τὰ παρόντα τὰς ἐργὰς τῶν πολλῶν ὁμοιοῖ...".

τῶν ἀνθρωπίνων δύναται νὰ καταπέσωσιν. Ἀλλ' ἐνταῦθα δύναται τις νὰ ἐρωτήσῃ· Ἀρά γε ὁ Σοφοκλῆς, ὅστις ἦτο ἰδεολόγος, δὲν ἔζη ἐν τοῖς αὐτοῖς χρόνοις; δὲν ἔμεινε πιστὸς ἐν τῇ ἰδεολογίᾳ αὐτοῦ πιστεύων, διὰ τὰ τοῦ κόσμου ὑπὸ τῆς θεᾶς βουλήσεως κυβεργῶνται; Ναί· ἀλλ' ὁ δραματικὸς οὗτος ἡσχολεῖτο περὶ τὸ μυθικὸν παρελθόν, περὶ ἣ Ἑλληνικὴ φαντασία διεκόσμησε διὰ λαμπρῶν χρωμάτων, ἐν ᾧ ὁ ἱστορικὸς ἐφιλοσόφει περὶ τὰ παρόντα, περὶ ἧσαν οὐκ ἐστὶν. Ὅπως δὲ ποτε ὁ Θουκυδίδης τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν ἐνόμιζε πονηρὰν καὶ κατὰ τοῦτο συνεφάνει τῷ Διοδότῳ¹. Ἐπειδὴ δ' ἐκ τοιούτων ἀρχῶν ὥρματο, ἴσως ἤθελε τις ὑπολάβει, διὰ δὲν ἦτο ἠθικός, ὥς δὲ ὁ μιμητὴς αὐτοῦ Σαλλούστιος. Ἡ εἰκασία ὅμως αὕτη εἶναι ἀνυπόστατος καὶ δὲν γινώσκωμεν μὲν ἀκριβῶς τὸν βίον αὐτοῦ, ὅπως ἀσφαλέστερον κρίνωμεν, ἀλλ' ἐκ τῆς συγγραφῆς δὲν εἶναι δύσκολον νὰ μάθωμεν τὸν ἠθικὸν τοῦ συγγραφέως χαρακτήρα. Ὅτιαι τιμῇ τὸν Νικίαν καὶ βδελύσσειται τὸν μοχθηρὸν Ὑπέρβολον. Ἄν ὁ Θουκυδίδης δὲν ἦτο ἠθικός, δὲν ἤθελεν οὐκ εἶρει διὰ ζωηροτάτων χρωμάτων τὴν διαφθοράν, εἰς ἣν περιήλθον αἱ Ἑλληνικαὶ πόλεις κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον².

Ἐν τῇ διανοίᾳ τοῦ Θουκυδίδου ἡ ἱστορία δὲν παρίσταται ὥς μέγα ἔπος, περὶ ἀναγκάσκει τις χάριν τέχνης, ἀλλ' ὥς διδάσκαλος τοῦ βίου καὶ τὸ παρελθόν ὥς πρεσβύτερος τοῦ παρόντος ἀδελφός. Ἐν τῇ ἱστορίᾳ σκοπεῖ ὁ Θουκυδίδης, ὅπως διδάξῃ πρακτικὴν πολιτικὴν. Ἐνταῦθα καὶ ἡγεμόνες καὶ πολιτευταὶ καὶ στρατηγοὶ δύναται νὰ μάθωσι τοὺς νόμους, καθ' οὓς αἱ πολιτεῖαι ἀναπτύσσονται καὶ φθίρονται. Βεβαίως τοῦτο δὲν ποιεῖ κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Ἀριστοτέλους· διότι οὗτος μὲν εἶναι φιλόσοφος, ὁ δὲ Θουκυδίδης ἱστορικὸς πολιτικός. Ὁ Roscher³

¹) Ἐν βιβλ. III, 45 "Πεφύκασι τε ἅπαντες καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ ἀμαρτάνειν, καὶ οὐκ ἔστι νόμος, ὅστις ἀπείρξει τούτου". ²) III, 82 καὶ ἐξῆς. ³) Ἐν σελίδ. 179 καὶ ἐξῆς.

νομίζει, ὅτι τὸν ἱστορικὸν ᾤθησεν εἰς συγγραφὴν οὐχὶ πρακτικὸς σκοπός, ἀλλὰ τὸ ἱστορικὸν ἔμφυτον. Τὴν θεωρίαν ταύτην δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν, διότι ἀντίκειται πρὸς τὴν γνώμην τοῦ ἱστορικοῦ δηλώσαντος ταύτην ἐν τῷ προοιμίῳ¹. Τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἐθήρευσεν καὶ ὁ Πολύβιος ἐν τῇ ἱστορίᾳ αὐτοῦ². Ἀλλ' ὁ Κ. Ο. Müller παρατήρησεν³, ὅτι ὁ Θουκυδίδης εἶναι πραγματικὸς ἱστορικὸς μόνον κατὰ πρόθεσιν, οὐχὶ δὲ καὶ κατὰ τὴν διεξαγωγὴν διότι ἀρκεῖται ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν γενομένων, ὡς ἐγένοντο, μὴ ἐξάγων πρακτικὰς διδασκαλίας χάριν τῶν πολιτικῶν ἢ τῶν στρατηγικῶν. Τοῦτο δὲν εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβές, ὡς γίνεται δῆλον καὶ ἐκ τῶν ἐπομένων.

Σπουνδαῖος τῆς ἱστορίας τοῦ Θουκυδίδου ἀναγνώστης παρατηρεῖ, ὅτι ὁ συγγραφεὺς τὰς τε κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν μάχας οὕτως ἀκριβῶς καὶ ἐν τοῖς καθ' ἕκαστον περιγράφει, καθ' ἃ αἱ εἰδήσεις αὐτῷ ἐπιτρέπουσιν, ὥστε γίνεται πρόδηλος ὁ σκοπὸς αὐτοῦ, ὅτι προτίθεται νὰ διδάξῃ⁴. Τοῦναντίον παραλείπει πᾶν, ὅτι τῷ στρατιωτικῷ οὐδεμίαν ὠφέλειαν παρέχει. Οὕτως ἀπέκλεισε τῆς ἱστορίας αὐτοῦ τὰ ἀνδραγαθήματα πολεμιστῶν καὶ ἄλλας ἐνδιαφερούσας περιστάσεις, αἵτινες εἰς τὴν ἑκδοσιν τῆς δλης μάχης δὲν συμβάλλονται. Τοιούτων αἱ ἱστορίαι τοῦ Ἡρόδοτου, τοῦ Πλουτάρχου καὶ τοῦ Λιβίου εἶναι μεσταί. Τοῦναντίον μνημονεύει ἀκριβῶς παντὸς ἀναφερομένου εἰς τὴν στρατηγικὴν

¹) Ἐν κεφ. 22 "Ὅσοι δὲ βουλήσονται τῶν τε γενομένων τὸ σαφὲς σκοπεῖν καὶ τῶν μελλόντων ποτὲ αὐθις κατὰ τὸ ἀνθρώπειον τοιοῦται καὶ παρακλήσιον ἔσσεσθαι, ὠφέλιμα κρίνειν αὐτὰ ἀρκεσύντως ἔξει..". Ὁ Roscher. ὅπως εὖρη διάφορον ἔννοιαν, ἔθηκε νόημα μετὰ τὸ αὐτὰ. ²) Ἐν βιβλ. III, 12 "Ἱστορίας γὰρ εἰὰν ἀφίλη τις τὸ διὰ τί καὶ πῶς καὶ τίνας χάριν ἐπράχθη τὸ πραχθὲν καὶ πότῃρα εὖλογον ἔσχε τὸ τέλος, τὸ καταλειπόμενον αὐτῆς ἀγώνισμα μὲν, μάθημα δὲ οὐ γίνεται καὶ παραντίκα μὲν ἔρχεται, πρὸς δὲ τὸ μέλλον οὐδὲν ὠφελεῖ τὸ παράπαν..". ³) Ἐν γραμμ. II, 854. ⁴) Ὁρα Welshofer ἐν σελίδ. 118.

καὶ τακτικὴν, εἰς τὴν ἀριθμητικὴν σχέσιν τῶν πολεμικῶν δυνάμεων, εἰς τὴν ποιότητα τοῦ ἐδάφους, εἰς τὰ σχέδια καὶ τὰ στρατηγήματα τῶν πολεμικῶν καὶ εἰς τὰς τυχαίας περιστάσεις, αἰκινες συχνάκις καὶ τοὺς εὐφρεσιτάτους ὑπολογισμοὺς ματαιοῦσιν. Εἶναι δὲ παράδοξον, ὅτι καὶ ἑμπειρότατοι στρατηγοί, ὅλος ὁ Ξενοφῶν, ὁ Καῖσαρ καὶ ὁ Πολύβιος, δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ὑπερβάλωσι τοῦτον κατὰ τὴν ἐπιστημονικὴν κατανόησιν καὶ παράστασιν τῶν πολεμικῶν ὑποθέσεων. Ὡστε δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ὁ μέγας οὗτος ἱστορικὸς οὐ μόνον ἰδρύσας τὴν ἐπιστημονικὴν ἱστορίαν τοῦ πολέμου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀκμὴν αὐτὴν ἀνῆλθον.

Τὸν αὐτὸν πρακτικὸν σκοπὸν ὁ Θουκυδίδης θηροῦει καὶ ἐν τοῖς πολιτικοῖς. Περὶ τῶν πολιτευομένων λέγει τόσα μόνον, ὅσα ἀνήκουσι τῇ πολιτικῇ ἱστορίᾳ. Σιωπᾷ δὲ περὶ τοῦ ἡθικοῦ αὐτῶν χαρακτήρος, περὶ τῆς ἐξωτερικῆς αὐτῶν ὄψεως, περὶ τῆς καταγωγῆς, περὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου καὶ περὶ τῶν ἀνεκδότων. Ὁ ἱστορικὸς λίαν τιμᾷ τὸν Περικλέα ¹, καὶ ὁμῶς σχεδὸν οὐδὲν λέγει περὶ τοῦ χαρακτήρος καὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου αὐτοῦ· καὶ αὐτοῦ τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου πολιτευτοῦ μόνον κατὰ τύχην μνημονεύει. Ἄν δὲ ὁ ἱστορικὸς ποιῆται λόγον περὶ τοῦ φιλοδαπάνου τοῦ Ἀλκιβιάδου καὶ τῆς αὐθαδείας τοῦ Κλέωνος, τοῦτο ποιεῖ οὐχί, ὅπως δείξῃ τῷ ἀναγνώστῃ τὸ ἦθος τῶν δύο ἐκρηγμένων πολιτευτῶν, ἀλλ' ὅπως ποιήσῃ γνωστὰ τὰ παραγαγόντα τὴν ἱστορίαν αἰτία. Πρὸς πολιτικὴν διδασκαλίαν ὁ Θουκυδίδης ἐνυφαίνει τῇ ἱστορίᾳ καὶ τὰς δημηγορίας. Ἄν δέ τις ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην παραβάλλῃ τοῦτον πρὸς τοὺς νεωτέρους ἱστορικοὺς, θέλει ὁμολογήσῃ, ὅτι ἐκεῖνος ὑπερέχει τούτων. Παρὰ μὲν τοῖς νεωτέροις ἡ ἱστορία εἶναι

¹) Ἐν βιβλ. II, 65 "αἴτιον δι' ἣν ὅτι ἐκεῖνος (ὁ Περικλῆς) μὲν δυνατός ὢν τῷ τε ἀξιώματι καὶ τῇ γνώμῃ, χρημάτων τε διαφανῶς ἀδωρότατος γενόμενος, κατεῖχε τὸ πλῆθος ἐλευθέρως, καὶ οὐκ ἤγετο μᾶλλον ὑπ' αὐτοῦ ἢ αὐτὸς ἦγε, διὰ τὸ μὴ κτώμενος ἐξ οὗ προσηκόντων τὴν δύναμιν πρὸς ἡδονήν τι λέγειν, ἀλλ' ἔχων ἐπ' ἀξιώσει καὶ πρὸς ὀργήν τι ἀντιτείνειν.."

φιλή τοῦ παρελθόντος γνῶσις, παρὰ δὲ τῷ Θουκυδίδῃ ἡ γνῶσις αὕτη κοσμεῖται καὶ ἐπὶ τελειοῦ σκοποῦ. Ἡ διαφορὰ γεννᾶται ἐκ τούτου, διὸ παρὰ μὲν τοῖς ἀρχαίοις οἱ ιστορικοὶ ἦσαν πολιτευταὶ καὶ στρατηγοί, ἐν ᾧ οἱ νεώτεροι εἶναι συνήθως ἐπιστήμονες καὶ ἀνθρώποι τῶν βεβιωθηῶν. Κατ' ἐξοχὴν παρὰ τῷ Θουκυδίδῃ συνεδέθη ἡ ἐπιστήμη μετὰ τῆς πολιτικῆς.

Ἡ ἐπιστήμη τοῦ μεγάλου τούτου ιστορικοῦ καταφαίνεται καὶ ἐν τῇ ἐνότητι τῆς συγγραφῆς, ἥτις δὲν εἶναι τεχνική, ὡς παρ' Ἡροδότῃ, ἀλλ' ἐπιστημονική, Τοῦ Ἡροδότου ἡ ιστορία δροαίζουσα πρὸς ἑκὸς ἔχει τὴν Νέμεσιν ὡς ἐνωτικὴν ἰδέαν, ἣν δὲν ἔλαβεν ἐκ τῆς ιστορικῆς ὕλης, ἀλλ' ἐκ τῆς δημοτικῆς θερησκείας¹. Τίς δ' εἶναι ἡ ἐνότης τῆς ιστορίας τοῦ Θουκυδίδου; Περὶ τούτου ἐπάρχει διαφωνία. Ὁ *Creuzer* καὶ ὁ *Saevern* νομίζουσιν, διὸ τὴν ἐνότητα ἀποτελεῖ αὐτοῦς ὁ πόλεμος², ὅπερ δὲν φαίνεται πιθανόν. Ὁ πόλεμος καθ' ἑαυτὸν εἶναι τι ἀδιάφορον κτᾶται δὲ σπουδαιότητα ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτοῦ. Κατὰ δὲ τὸν *Roscher*³ ἐνότης τῆς ιστορίας τοῦ Θουκυδίδου εἶναι ἡ κατάπτωσις τῶν Ἀθηνῶν ἐκ τοῦ ὕψους, εἰς δὲ ἐξήρθη ἐπὶ *Περικλέους*, καθ' ὅσον αὕτη διὰ τοῦ *Πελοποννησιακοῦ* πολέμου ἀπεκαλύφθη καὶ ἐξετελέσθη. Ἀλλ' ὁ δριμυδὸς οὗτος τῆς ἐνότητος εἶναι στενός· δοκεῖ διὰ τοῦ *Πελοποννησιακοῦ* πολέμου δὲν παρήκμασαν μόνον αἱ Ἀθῆναι, ἀλλὰ σύμπασα ἡ Ἑλλάς. Διὰ ταῦτα νομίζομεν, διὸ ὁ *Ulrici* εὐστοχώτερον ὥρισε τὴν ἐνότητα εἰπὼν, διὸ ταύτην ἀποτελεῖ ἡ ἀπεικόνισις τῆς ἐπιγενομένης παρακμῆς τῶν Ἑλλήνων διὰ τοῦ *Πελοποννησιακοῦ* πολέμου⁴. Ὅτι δ' ὁ Θουκυδίδης τὴν σημασίαν ταύτην ἀπέδιδε τούτῳ τῷ πολέμῳ, γίνεται δῆλον ἐκ τῶν μεγαλοπρεπῶν εἰκόνων τῆς ἠθικῆς καὶ

¹) Ὅρα ἐν σελίδ. τῶν ἔμπροσθεν. ²) Περὶ τούτου ἰδὲ τὸν *Ulrici* ἐν σελίδ. 310. ³) Ἐν σελίδ. 359 τοῦ εἰρημένου συγγράμματος. ⁴) Ἐν σελίδ. 309

πολιτικῆς διαφθορᾶς, ἣν ταῖς Ἑλληνικαῖς πόλεσιν οὗτος ἐπή-
τεκεν¹.

Ὡς ἡ ἱστορία τοῦ Ἡροδότου ὁμοιάζει πρὸς ἔπος, οὕτως ἡ
τοῦ Θουκυδίδου πρὸς δράμα. Τὸ μέσον τοῦ δράματος ἀποτε-
λεῖ ἡ εἰς Σικελίαν στρατεία. Ὡς εἰ οἱ Ἀθηναῖοι ἐνίκων ἐν τῇ
μεγάλῃ ἐκείνῃ νήσῳ, ἤθελον κρατήσῃ πάντων τῶν Ἑλλήνων,
οὕτω διὰ τοῦ δλέθρου τοῦ στόλου αὐτῶν προητοιμασθῇ ἡ
πῶσις τούτων καὶ ἤρξατο ἡ λύσις τοῦ δράματος. Τὴν στρατείαν
ταύτην ὁ Θουκυδίδης εἰκονίζει διὰ μακρῶν καὶ ἀκριβῶς καὶ μετὰ
δραματικοῦ κάλλους. Κατ' ἐξοχὴν δραματικὴ εἶναι ἡ περιγραφὴ
τῆς καταληψεως τοῦ στρατοπέδου, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἡττήθησαν
κατὰ θάλασσαν ὑπὸ τῶν Συρακουσίων, διότι ἐσταθῆα θνήσκει
οὐχὶ εἰς ἤρωα, ὥς συνήθως ἐν τῷ θεάτρῳ, οὐδὲ μένει ἀταφον
ἐν πῶμα, ἀλλ' ἀπειροπληθεῖς νεκροὶ μὴ τυχόντες ταφῆς διή-
γειρον τὴν λύπην, οἱ δὲ τραυματαῖα καὶ οἱ ἀσθενεῖς ἦσαν τοῖς
ζῶσι καὶ τῶν τεθνεώτων λυπηρότεροι· διότι εἰς παρακλήσεις
καὶ δλοφνερμοὺς τρεπόμενοι παρεκάλουν τοὺς οὐκ οὐκ οὐκ
σοκλήνους, ὅπως μετ' ἐαυτῶν παραλάβωσι². Διὰ μεγαλοπρε-
ποὺς δὲ περιγραφῆς εἰκονίζει τὴν οἰκτρὰν τοῦ δράματος λύσιν³.
Ὅτι δ' ἡ ἐπὶ Θουκυδίδου ἀκμάζουσα δραματικὴ ποιησις ἐπέ-
δρασεν ἐπὶ τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ, γίνεται ὀφλόν καὶ ἐκ τῶν
μικρῶν ἐπεισοδίων καὶ ἐκ τῆς ζωηρότητος τῆς παραστάσεως.

Τὸν ἡμέτερον ἱστορικὸν ψέγει Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς,
διότι διεῖλε τὴν ἱστορίαν κατὰ θέρη καὶ χειμῶνας. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῷ
αὐτῷ θέρει ἢ ἐν τῷ αὐτῷ χειμῶνι συνέβησαν πολλὰ πράξεις

¹) Ἐν βιβλ. I, 28 καὶ III, 82. ²) Ἐν βιβλ. VII, 75. ³) VII, 87
"Ἐνέβη τε ἔργον τοῦτο Ἑλληνικὸν τῶν κατὰ τὸν πόλεμον τότε μέγιστον
γενέσθαι, δοκεῖν δ' ἔμοιγε καὶ ὧν ἀποψὲ Ἑλληνικὸν ἴσμεν, καὶ τοῖς τε
κρατήσασιν λαμπρότατον καὶ τοῖς διαφθαρείσι δυστυχέστατον· κατὰ πάντα
γὰρ πάντως νικηθέντες, καὶ οὐδὲν ὀλίγον ἐς οὐδὲν κακοποθήσαντες, πανω-
λήθρῃ δὴ τὸ λεγόμενον καὶ πεζὸς καὶ νῆες καὶ οὐδὲν ὅ τι σὺν ἀπώλειτο."

ψιλή τοῦ παρελθόντος γνώσις, παρὰ δὲ τῷ Θουκυδίδῃ ἡ γνώσις αὕτη κοσμεῖται καὶ ὑπὸ τελικοῦ σκοποῦ. Ἡ διαφορὰ γεννᾶται ἐκ τούτου, ὅτι παρὰ μὲν τοῖς ἀρχαίοις οἱ ἱστορικοὶ ἦσαν πολευταὶ καὶ στρατηγοί, ἐν οἷς οἱ νεώτεροι εἶναι συνήθως ἐπιστήμονες καὶ ἀνθρωποὶ τῶν βιβλιοθηκῶν. Κατ' ἐξοχὴν παρὰ τῷ Θουκυδίδῃ συνεδέθη ἡ ἐπιστήμη μετὰ τῆς πολιτικῆς.

Ἡ ἐπιστήμη τοῦ μεγάλου τούτου ἱστορικοῦ καταφαίνεται καὶ ἐν τῇ ἐνότητι τῆς συγγραφῆς, ἥτις δὲν εἶναι τεχνική, ὡς παρ' Ἡροδότῳ, ἀλλ' ἐπιστημονική. Τοῦ Ἡροδότου ἡ ἱστορία δμοιάζουσα πρὸς ἔπος ἔχει τὴν Νέμεσιν ὡς ἐνωτικὴν ἰδέαν, τὴν δὲν ἔλαβεν ἐκ τῆς ἱστορικῆς ὕλης, ἀλλ' ἐκ τῆς δημοτικῆς θερησκείας¹. Τίς δ' εἶναι ἡ ἐνότης τῆς ἱστορίας τοῦ Θουκυδίδου; Περὶ τούτου ὑπάρχει διαφωνία. Ὁ *Creuzer* καὶ ὁ *Saevern* νομίζουσιν, ὅτι τὴν ἐνότητα ἀποτελεῖ αὐτὸς ὁ πόλεμος², ὅπερ δὲν φαίνεται πιθανόν. Ὁ πόλεμος καθ' αὐτὸν εἶναι τι ἀδιάφορον· κτῆται δὲ σπουδαιότητα ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτοῦ. Κατὰ δὲ τὸν *Roscher*³ ἐνότης τῆς ἱστορίας τοῦ Θουκυδίδου εἶναι ἡ κατὰ πωσις τῶν Ἀθηῶν ἐκ τοῦ ἔθνους, εἰς δὲ ἐξήρθη ἐπὶ Περικλέους, καθ' ὅσον αὕτη διὰ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ἀπεκαλύφθη καὶ ἐξετελέσθη. Ἀλλ' ὁ ὅρισμός οὗτος τῆς ἐνότητος εἶναι στενός· διότι διὰ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου δὲν παρήκμασαν μόνον αἱ Ἀθῆναι, ἀλλὰ σύμπασα ἡ Ἑλλάς. Διὰ ταῦτα νομίζομεν, ὅτι ὁ *Ulrici* εὐστοχώτερον ὥρισε τὴν ἐνότητα εἰπὼν, ὅτι ταύτην ἀποτελεῖ ἡ ἀπεικόνισις τῆς ἐπιγενομένης παρακμῆς τῶν Ἑλλήνων διὰ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου⁴. Ὅτι δ' ὁ Θουκυδίδης τὴν σημασίαν ταύτην ἀπέδιδε τούτῳ τῷ πολέμῳ, γίνεται ὀφλόν ἐκ τῶν μεγαλοπρεπῶν εἰκόνων τῆς ἡθικῆς καὶ

¹) Ὅρα ἐν σελίδ. τῶν ἔμπροσθεν. ²) Περὶ τούτου ἰδὲ τὸν *Ulrici* ἐν σελίδ. 310. ³) Ἐν σελίδ. 359 τοῦ εἰρημένου συγγράμματος. ⁴) Ἐν σελίδ. 309

πολιτικῆς διαφθορᾶς, ἣν ταῖς Ἑλληνικαῖς πόλεσιν οὗτος ἐπη-
νεγκεν¹.

Ὡς ἡ ἱστορία τοῦ Ἡροδότου δμοιάζει πρὸς ἔπος, οὕτως ἡ
τοῦ Θουκυδίδου πρὸς δρᾶμα. Τὸ μέσον τοῦ δράματος ἀποτε-
λεῖ ἡ εἰς Σικελίαν στρατεία. Ὡς εἰ οἱ Ἀθηναῖοι ἐνίκων ἐν τῇ
μεγάλῃ ἐκείνῃ νήσῳ, ἤθελον κρατήσῃ πάντων τῶν Ἑλλήνων,
οὕτω διὰ τοῦ δλέθρου τοῦ στόλου αὐτῶν προητοιμάσθη ἡ
πρώσις τοῦτων καὶ ἤρξατο ἡ λύσις τοῦ δράματος. Τὴν στρατείαν
ταύτην ὁ Θουκυδίδης εἰκονίζει διὰ μακρῶν καὶ ἀκριδῶς καὶ μετὰ
δραματικοῦ κάλλους. Κατ' ἐξοχὴν δραματικὴ εἶναι ἡ περιγραφὴ
τῆς καταληκτικῆς τοῦ στρατοπέδου, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἡττήθησαν
κατὰ θάλασσαν ὑπὸ τῶν Συρακουσίων, διότι ἐνταῦθα θνήσκει
οὐχὶ εἰς ἡρῶς, ὥς συνήθως ἐν τῷ θεάτρῳ, οὐδὲ μένει ἄταφον
ἐν πῶμα, ἀλλ' ἀπειροπληθεῖς νεκροὶ μὴ τυχόντες ταφῆς διή-
γειρον τὴν λύπην, οἱ δὲ τραυματαῖοι καὶ οἱ ἀσθενεῖς ἦσαν τοῖς
ζῶσι καὶ τῶν τεθνεώτων λυπηρότεροι· διότι εἰς παρακλήσεις
καὶ ὀλοφυρμὸς τρεπόμενοι παρεκάλουν τοὺς οὐδαίους καὶ
συσκήνηους, ὅπως μεθ' ἑαυτῶν παραλάβωσι². Διὰ μεγαλοπρε-
ποῦς δὲ περιγραφῆς εἰκονίζει τὴν οἰκτρὰν τοῦ δράματος λύσιν³.
Ὅτι δ' ἡ ἐπὶ Θουκυδίδου ἀκμάζουσα δραματικὴ ποιησις ἐπέ-
δρασεν ἐπὶ τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ, γίνεται ὀφλόν καὶ ἐκ τῶν
μακρῶν ἐπεισοδίων καὶ ἐκ τῆς ζωηρότητος τῆς παραστάσεως.

Τὸν ἡμέτερον ἱστορικὸν ψέγει Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς,
διότι διεῦλε τὴν ἱστορίαν κατὰ θέρη καὶ χειμῶνας. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῷ
αὐτῷ θέρει ἢ ἐν τῷ αὐτῷ χειμῶνι συνέβησαν πολλαὶ πράξεις

¹) Ἐν βιβλ. I, 23 καὶ III, 82. ²) Ἐν βιβλ. VII, 75. ³) VII, 87
"Συνέβη τε ἔργον τοιοῦτο Ἑλληνικῶν τῶν κατὰ τὸν πόλεμον τότε μέγιστον
γενέσθαι, δοκεῖν δ' ἔμοιγε καὶ ὧν ἀκοῇ Ἑλληνικῶν ἴσμεν, καὶ τοῖς τε
κρατήσασιν λαμπρότατον καὶ τοῖς διαφθαρείσι δυστυχέστατον· κατὰ πάντα
γὰρ πάντως νικηθέντες, καὶ οὐδὲν ὀλίγον ἐς οὐδὲν κακοποθήσαντες, πατω-
λεθρία δὲ τὸ λεγόμενον καὶ πεζὸς καὶ νῆες καὶ οὐδὲν δ' οὐκ ἀπώλετο."

ἐν διαφόροις τόποις, ἡμπελεῖς ταύτας καταλιπὼν ἀπτεται ἄλλον, αἵτινες ἐγένοντο κατὰ τὸ αὐτὸ τοῦ ἐνιαυτοῦ τμήμα. Οὕτω πλατύνεται ὁ ἀναγνώστης καὶ δυσκόλως παρακολουθεῖ τοῖς δηλούμενοις¹. καί, ἐπειδὴ τὰ αἰτία χωρίζονται ἀπὸ τῶν ἀποτελεσμάτων, ἢ αἰσθησις, ἦν τὰ ἱστορούμενα ἔπρεπε νὰ παραγάγῃσι, γίνεται ἀσθενεστέρα. Ἡ τοιαύτη μέθοδος τῆς κατατάξεως τῆς ἱστορικῆς ὕλης εἶναι ἡ τῶν χρονογράφων τοῦ μέσου αἰῶνος καὶ καταδικάζεται ἐπὶ τῆς ἱστορικῆς ἐπιστήμης τῶν νεωτέρων χρόνων². Ἀλλ' εἶναι δίκαιον νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψει, ὅτι ὁ Θουκυδίδης ἔζη ἐν χρόνους, καθ' οὓς κοινὴ χρονολογικὴ ἀφαιρεσιμὰ καὶ χρονολογικὸν σύστημα δὲν ὑπῆρχεν ἐν Ἑλλάδι· διότι ἐκάστη πόλις εἶχεν ἰδίαν χρονολογίαν. Ὁ λογισμὸς τοῦ χρόνου κατ' ὀλυμπιάδας ἐγένετο κοινὸς βραδύτερον. Ἐπειδὴ λοιπὸν ὁ ἱστορικὸς δὲν ἠδύνατο νὰ προτιμήσῃ μίαν τινα χρονολογίαν (διότι πρὸς ταύτην διέφερον πᾶσαι αἱ ἄλλαι), διεῖλε τὸν χρόνον κατὰ τὰς ὥρας τοῦ ἐνιαυτοῦ. Ἡ διαίρεσις αὕτη εἶχε καὶ τινα ἀρετὴν, διότι κατὰ μὲν τὸν χειμῶνα ἐγένοντο αἱ πολεμικαὶ προετοιμασίαι, κατὰ δὲ τὸ θέρος αἱ στρατεῖαι. Ἀλλως ἐκ τῆς τοιαύτης διαιρέσεως δὲν πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ἡ ζημία τοῦ ἀναγνώστου εἶναι μεγάλη· διότι τὸ μέγιστον τῶν ἔργων τοῦ πολέμου εἶναι ἡ εἰς Σικελίαν στρατεία, ἀλλ' ἡ περιγραφὴ ταύτης μόνον διὰ βραχειῶν παρεκβάσεων διακόπτεται³.

Περὶ δὲ τοῦ χαρακτῆρος τῆς γλώσσης τοῦ ἱστορικοῦ ὑπάρχει διαφωνία παρὰ τοῖς κριτικοῖς· διότι ἐν τῇ συγγραφῇ τούτου δτε μὲν εὐρίσκουσι τὸ ὑψηλόν, δτε δὲ τὸ κοινόν, δτε μὲν τὸ ἀνθηρὸν καὶ τὸ ποικίλον, δτε δὲ τὸ ξηρὸν καὶ τὸ ἀπλοῦν καὶ δτε

¹) Αὐτόθι ἐν κεφ. 8. Τὸ μὲν ἔαρ κατατάσσει εἰς τὸ θέρος, τὸ δὲ φθινόπωρον εἰς τὸν χειμῶνα. ²) Ὁρα Welzhofer ἐν σελίδ. 96. ³) Ὁρα K. O. Müller ἐν γραμματολογ. II, 346

μὲν τὸ εὐκόλον καὶ ὀρεόν, ὅτε δὲ τὸ τραχὺ καὶ σκληρόν¹. Δὲν φαίνεται ὁμως πιθανόν, ὅτι ὑπάρχει τηλικαύτη χαρακτήρων ποικιλία. Ἐσχηματίσθη δ' ἡ κλίσις αὕτη ἐκ τῶν δημηγοριῶν, ἀλλ' ἐν τῇ συντάξει τούτων ἐλήφθη ὑπ' ὧν δὲ ἡ χαρακτήρ τῶν ἀγορευσάντων ῥητόρων, π. χ. διαφέρει τὸ ἦθος τῆς γλώσσης τοῦ Νικίου τῆς τοῦ Ἀλκιδιδάδου καὶ ὁ χαρακτήρ τῶν λόγων τοῦ Περικλέους τῆς βραχυλογίας τοῦ Σθενελαΐδα. Ἐπειδὴ δ' ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἰδείχθη, ὅτι αἱ δημηγορίαι δὲν εἶναι πλάσματα τῆς τέχνης τοῦ ἱστορικοῦ, οὗτος πρέπει νὰ κριθῇ ἐκ τῆς ἱστορίας. Ὁρθῶς δὲ παρατήρησαν οἱ ἀρχαῖοι τεχνολογοί, ὅτι ὁ Θουκυδίδης ἔχει τὸν ὑψηλὸν χαρακτήρα τοῦ λόγου, ἐν ᾧ ὁ Ξενοφῶν ἔχει τὸν ἱσχνόν, καὶ ὁ Ἡρόδοτος τὸν μέσον². Ναί· παρὰ τῷ ἱστορικῷ τούτῳ ὑπάρχει τὸ ἡρεμον μεγαλεῖον, ὅπερ θαυμάζομεν παρὰ τῷ Σοφοκλεῖ καὶ ἐν τῇ σχολῇ τοῦ Φειδίου, ὡς εὐστόχως εἶπεν ὁ ἀειμνηστος Κ. Ο. Müller. Παρὰ Θουκυδίδην ἐπικρατεῖ νηφαλιότης καὶ ἡρεμία, ἣν πρὸς οὐδὲν ἄλλο δύνανται τις προσφυέστερον νὰ παραβάλλῃ ἢ πρὸς τὴν μεγαλοπρεπὴ γαλήνην καὶ αἰθρίαν τῶν θεῶν καὶ ἡρώων, ἣν ἐκφράζουσι καὶ γλυπτικὰ ἔργα τῆς σχολῆς τοῦ Φειδίου. Τύσον ἐπικρατεῖ παρ' αὐτῷ ὁ νόμος τῆς σεμνότητος καὶ εὐπρεπείας, ὥστε καὶ εἰς τὰς κινδυνωδεστάτας περιστάσεις, ὅποτε ἐξεγείροναι ὅλα ὁμοῦ τὰ πάθη τῆς ψυχῆς, φόβος, ἀγωνία, ὀργή, μῆσος, ὁ λόγος φυλάττει ἀπανταχοῦ τὸν τόνον ἥσυχον καὶ λελογισμένον³.

Ἡ μεγαλοπρέπεια λοιπὸν διαλάμπει ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ συγγραφέως. Αὕτη δ' ἀποκρούει τὰς εἰρωνείας, τὰς ἐκ πλαγίου ῥήσεις καὶ τὰς τοιαύτας τοῦ λόγου πανουργίας. Τοῦτ' αὐτὸ πα-

¹) Ὁρα Welshofer ἐν σελίδ. 107. ²) Παρὰ Μαρκιλλίν. § 39 "Τριῶν δ' ὄντων χαρακτήρων φραστικῶν, ὑψηλοῦ, ἱσχνοῦ, μέσου, παρὰ τοὺς ἄλλους ἐξήλωσε τὸν ὑψηλὸν ὡς ὅτι αὐτῷ φύσει πρόσφορον τῇ οἰκίᾳ καὶ τῷ μεγέθει πρόποσις τοῦ τοιοῦτου πολέμου. Ὡς γὰρ αἱ πράξεις μεγάλαι, καὶ τὸν περὶ αὐτῶν ἔκρεπε λόγον τοικέναι ταῖς πράξεσιν." ³) Ἐν γραμματολ. II, 367.

ξαγόρου. Οἱ σεισμοὶ καὶ αἱ ἐκλείψεις τοῦ τε ἡλίου καὶ τῆς σελήνης δὲν εἶναι φοβερὰ σημεῖα ὀργιζομένου θεοῦ, ἀλλὰ φυσικὰ καὶ κοσμικὰ φαινόμενα, ἀπερ δύνανται νὰ ἐξηγηθῶσι¹. Καὶ ὅμως ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις ὁλόκληρος ὁ στρατὸς τῶν Πελοποννησίων μέχρι τοῦ Ἰσθμοῦ ἀφικόμενος δὲν εἰσέβαλεν εἰς τὴν Ἀττικὴν ὑπὸ σεισμῶν ἀποτραπείς². Καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ἐν Σικελίᾳ κατελήφθησαν ὑπὸ ἀθυμίας, διότι κατὰ τὴν μάχην βρονταὶ καὶ βροχὴ ἐγένετο³. Δὲν ἠδύνατο δ' ὁ συγγραφεὺς νὰ σιωπήσῃ περὶ τῶν φυσικῶν τούτων φαινομένων, διότι ταῦτα ὡς θεῖα σημεῖα πιστευθέντα ἐπὶ τῶν ἱστορικῶν γεγονότων ἐπέδρασαν.

Εἰς τὴν ἐπαλήθευσιν τῶν χρησμῶν καὶ τῶν μαντευμάτων δὲν πιστεύει ὁ ἱστορικός, ἀλλὰ δὲν ψέγει τούτους οὐδὲ νομίζει αὐτὰ ἐκ τῆς πολιτείας ἐκβλητέα, διότι ἐγίνωσκεν, ὅτι ἡ ἐκβολὴ αὐτῶν ἦτο ἀδύνατος ἄνευ ῥιζικῆς ἀνατροπῆς τῆς καθεστῶσης θρησκείας καὶ τῶν θρησκευτικῶν τοῦ λαοῦ πεποιθήσεων, μεθ' ὧν οἱ χρησμοὶ ἦσαν συνδεδεμένοι. Ἐχει ὅμως τὴν γνώμην, ὅτι οἱ χρησμοὶ δὲν εἶναι θεῖαι ἐμπνεύσεις, ἀλλὰ συλλογισμοὶ μετὰ προνοίας γενόμενοι, ὡς τοῦτο ὑπεδήλωσεν ἐν τῷ χρησμῷ τῷ δοθέντι τῷ Κύλωνι, δηλ. ἐντελλάτο αὐτῷ ἡ Πυθία, ὅπως καταλάβῃ τὴν ἀκρόπολιν τῶν Ἀθηναίων ἐν τῇ μεγίστῃ τοῦ Διὸς ἐορτῇ. Οὗτος κατέλαβεν αὐτὴν κατὰ τὰ Ὀλύμπια τὰ ἐν Πελοποννήσῳ μὴ κατανοήσας, ὅτι τὸ μαντεῖον ἐνόει τὰ τῶν Ἀθηναίων Διάσια, ἀπερ ἦτο μεγίστη ἐορτὴ τοῦ Μειλιχίου Διὸς τελουμένη ἔξω τῆς πόλεως. Ἐνταῦθα πανδημεὶ ἐξήρχοντο οἱ πολῖται. Μετὰ πολλῆς δὲ τέχνης ὑπεδήλωσεν ὁ ἱστορικός, ὅτι πάντων τῶν πολιτῶν ἐξελθόντων ἦτο εὐκολος ἡ κατάληψις, ἀπερ

¹) Ἐν βιβλ. II, 28 "Τοῦ δ' αὐτοῦ θέρους νομηνίᾳ κατὰ σελήνην, ὥσπερ καὶ μόνον δοκεῖ εἶναι γίνεσθαι δυνατὸν, ὁ ἥλιος ἐξέλιπε μετὰ μισημέραν καὶ πάλιν ἀνεληρώθη, γινόμενος μηνιοῖδης καὶ ἀστέρων τινῶν ἐκφανέντων", καὶ III, 89. ²) III, 89. ³) VII, 79 "Ἐτυχον δὲ καὶ βρονταὶ τινες ἅμα γινόμεναι καὶ ὕδωρ, ὅλα τοῦ ἔτους πρὸς μετέωρον ἤδη ὄντος φιλεῖ γίνεσθαι, ἀφ' ὧν οἱ Ἀθηναῖοι μᾶλλον ἐν ἡθύμῳ καὶ ἐνόμίζον ἐπὶ τῷ σφετέρῳ ὀλέθρῳ καὶ ταῦτα πάντα γίνεσθαι".

ἐγένετο κατὰ τὸν ἀνθρώπινον συλλογισμόν. Ὅπως δὲ ποτε ὁ Θουκυδίδης ἐνταῦθα διὰ τὴν διάψευσιν τοῦ χρησμοῦ ἀπολογεῖται. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ πνεύματος κατέχεται καὶ ἐν τῇ ἐξηγήσει τοῦ χρησμοῦ τοῦ Πυθικοῦ μαντείου, ὅπερ ἐκέλευε τοῖς Ἀθηναίοις, ὅπως μὴ ἐνοικηθῇ τὸ Πελασγικόν¹. Ὁμολογεῖ, ὅτι ἐπηλήθευσαν οἱ ἀπὸ τῶν χρησμῶν λέγοντες, ὅτι ὁ Πελοποννησιακὸς πόλεμος θέλει διαρκέσει τρεῖς ἐννέα ἔτη². Φαίνεται δ', ὅτι τοῦτο ἐθεώρει τυχαίαν σύμπτωσιν διότι ἀλλαγῶ παρατηρεῖ, ὅτι τὸν προφητικὸν ἐκείνον στίχον «Ἦξει Δωρικὸς πόλεμος καὶ λοιμὸς ἅμ' αὐτῷ» κατὰ τὴν νόσον οἱ Ἀθηναῖοι ἤδον λοιμόν. Προστίθισι δ', ὅτι ἂν ποτε συμβῇ ἄλλος Δωρικὸς πόλεμος καὶ ἀκολουθήσῃ πείνα, θέλουσιν ᾄσει λιμόν³. Ἐνταῦθα γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ ἱστορικὸς δὲν ἐπίστανεν εἰς τοὺς χρησμούς. Δὲν διατάζει δ' οὗτος τὰ ὁμολογήσει, ὅτι κατὰ τὴν νόσον τὰ τῶν μαντείων ἐδέχθησαν ἀνωφελῆ⁴ καὶ ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι ὠργίζοντο τοῖς χρησμολόγοις καὶ τοῖς μάντεσιν, ὅσοι ἐνέπνευσαν αὐτοῖς τὴν ἐλπίδα, ὅτι θέλουσι καταλάβει τὴν Σικελίαν⁵.

Κατὰ τὸν Θουκυδίδην λοιπὸν τὰ ἱστορικὰ γεγονότα δὲν διευθύνονται ὑπὸ ὑπεριέρας δυνάμεως, οὐδ' ἡ ἀνθρωπίνη ἱστορία εἶναι πεπληρωμένη λογικῶν ἰδεῶν, αἵτινες διὰ τῆς κατ' ὀλίγον ἀναπτύξεως ἀποτελοῦσι διηγετικὴν πρόοδον. Ταῦτα ἦσαν ἐπακολούθημα τῆς ἀπιστίας τοῦ ἱστορικοῦ. Κατὰ τὴν θεωρίαν τούτου ἡ ἀνθρωπίνη ἱστορία καθ' ὅλον μένει στάσιμος ὥς οἱ δύο τῆς ἱστορίας παράγοντες, ἡ τύχη καὶ ἡ ἀνθρωπίνη φύσις, εἶναι ἀναλλοίωτοι, οὕτω καὶ τὸ ἐκ τούτων παραγόμενον κινεῖται

¹) Ἐν βιβλ. II, 17 «καὶ τι καὶ Πυθικὸς μαντεῖον ἀκροτελεύτιον τοιόνδε διεκώλυε, λέγον ὡς «τὸ Πελασγικὸν ἔργον ἄμεινον», ὅμως ἐπὶ τῆς παραχρῆμα ἀνάγκης ἐξουκλήθη. Καὶ μοι δοκεῖ τὸ μαντεῖον τοῦτον αἰὶν ἐξυμφορὰν γενέσθαι τῇ πόλει, ἀλλὰ διὰ τὸν πόλεμον ἡ ἀνάγκη τῆς οἰκίσεως, ὃν οὐκ ὀνομάζον τὸ μαντεῖον προσήδει μὴ ἐκ' ἀγαθῶ ποτε αὐτὸ κατοικισθῆσθαι». ²) V, 26. ³) II, 54. ⁴) II, 47. ⁵) VIII, 1.

καθ' ὁμοιον σχῆμα. Εἶναι μὲν κατ' αὐτὸν ἡ ἱστορία ἀνάπτυξις τοῦ πολιτισμοῦ, ἀλλ' ὁ πολιτισμὸς ἐπανερχεται εἰς τὴν προτέραν βαρβαρότητα¹. Οὕτως ἡ κίνησις ἀποτελεῖ κύκλον καὶ οὐχὶ εὐθεῖαν γραμμὴν διηγεκοῦς προόδου, ὥς τοῦτο ἐδήλωσεν ἐν τῇ περιγραφῇ τῆς στάσεως τῆς Κερκύρας². Δὲν χωρεῖ δὲ τὸ ἀνθρώπινον γένος εἰς πρόοδον διότι ἡ δύνημις αὐτοῦ εἶναι μικρὰ καὶ κλίνει οὐχὶ πρὸς τὸ ἀγαθόν, ἀλλὰ πρὸς τὸ κακόν. Ἐπειδὴ δ' οὐδεμία ὑπερτέρα δύναμις διοικεῖ τὰ τοῦ κόσμου, μένει ἐν τῇ ταπεινῇ θέσει, ἐν ᾗ ἐπιθυμῖαι καὶ πάθη, μοχθηρίαι καὶ ἀδυναμῖαι ἄρχουσιν. Ἡ ἱστορία κατ' αὐτὸν δὲν εἶναι τὸ παγκόσμιον δικαστήριον, οὐδ' ἡ διδάσκαλος τῆς ἠθικῆς.

Ἡ τοιαύτη περὶ τοῦ κόσμου ἐπιστήλη φαίνεται μελαγχολικὴ καὶ νοσηρὰ, ἀλλ' εἶναι γνήσιον τῆς περιόδου ταύτης προϊόν. Καὶ ἡ εὐγενεστέρα καὶ πρὸς τὰ ἰδεώδη κλίνουσα φύσις μεταβάλλεται καὶ μεταβαλλομένη τρέπεται εἰς τὰ πραγματικά, διὰ τὴν ἐν χρόνοις χαλεποῖς καὶ ταλαιπωρίαις δειναῖς. Ὁ ἱστορικὸς οὗτος εἶδεν ἐπὶ τριάκοντα σχεδὸν ἔτη τὴν ταλαίπωρον Ἑλλάδα ὑπὸ ἀδελφοκτόνων χειρῶν μαινομένην, τοὺς πολεμοποιοὺς κρατοῦντας τῶν Ἑλληνικῶν πραγμάτων, τοὺς αἰσχροὺς συκοφάντας τιμωμένους καὶ θαντὸν ἐπὶ μακρὸν χρόνον τὴν πατρίδα φεύγοντα. Ἐν τοιαύταις ταλαιπωρίαις καὶ ἡ ὑγιεστέρα διάνοια συνταράσσεται³ καὶ ἐξαγριοῦται καὶ οἱ θερμότεροι ἰδεολόγοι ψυχραίνονται καὶ μέχρις ἀργήσεως τῆς ὑπερτέρας διευθύνσεως

¹) Welschofer ἐν σελίδ. 151. ²) Ἐν βιβλ. III, 82 "Καὶ ἐπέπεσε πολλὰ καὶ χαλεπὰ κατὰ στάσιν ταῖς πόλεσι, γιγνόμενα μὲν καὶ ἀεὶ ἐσόμενα, ὥς ἂν ἡ αὐτὴ φύσις ἀνθρώπων ᾗ, μᾶλλον δὲ καὶ ἡσυχαιτέρα καὶ τοῖς εἰδῶσι διαλλαγμένη, ὥς ἂν ἕκαστοι αἱ μεταβολαὶ τῶν ξυμπετυχῶν ἐπιστῶνται." Ὁρα καὶ I, 22. Παράβαλλ. καὶ Ulrici ἐν σελ. 200 τοῦ εἰρημ. συγγράμματος. ³) Αὐτὸς ὁ Θουκυδίδης ἐν III, 82 παρατηρεῖ. "Ἐν μὲν γὰρ εἰρήνῃ καὶ ἀγαθοῖς πράγμασιν αἱ τε πόλεις καὶ οἱ ἰδιῶται ἀμείνονες τὰς γνώμας ἔχουσι διὰ τὸ μὴ ἐς ἀκουσίους ἀνάγκας πίπτειν· ὁ δὲ πόλεμος ὑφελὼν τὴν εὐπορίαν τοῦ κατ' ἡμέραν βίαιος διδάσκαλος καὶ πρὸς τὰ παρόντα τὰς ἀγῆρας τῶν πολλῶν ὁμοιοῖ."

τῶν ἀνθρωπίνων δύναται νὰ καταπέσωσιν. Ἀλλ' ἐνταῦθα δύναται τις νὰ ἐρωτήσῃ· Ἀρά γε ὁ Σοφοκλῆς, ὅστις ἦτο ἰδεολόγος, δὲν ἔζη ἐν τοῖς αὐτοῖς χρόνοις; δὲν ἔμεινε πιστὸς ἐν τῇ ἰδεολογίᾳ αὐτοῦ πιστεύων, ὅτι τὰ τοῦ κόσμου ὑπὸ τῆς θείας βουλήσεως κυβεῖνται; Ναί· ἀλλ' ὁ δραματικὸς οὗτος ἡσυχολεῖτο περὶ τὸ μυθικὸν παρελθόν, ὅπερ ἡ Ἑλληνικὴ φαντασία διεκόσμησε διὰ λαμπρῶν χρωμάτων, ἐν ᾧ ὁ ἱστορικὸς ἐφιλοσόφει περὶ τὰ παρόντα, ὅπερ ἦσαν οἰκτρά. Ὅπωςδὴποτε ὁ Θουκυδίδης τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν ἐνόμισε πονηρὰν καὶ κατὰ τοῦτο συνεφώνει τῷ Διοδότῳ¹. Ἐπειδὴ δ' ἐκ τοιούτων ἀρχῶν ὥρματο, ἴσως ἤθελέ τις ὑπολάβει, ὅτι δὲν ἦτο ἠθικός, ὥς δὴ ὁ μμητῆς αὐτοῦ Σαλλούστιος. Ἡ εἰκασία ὅμως αὕτη εἶναι ἀνυπόστατος καὶ δὲν γινώσκωμεν μὲν ἀκριβῶς τὸν βίον αὐτοῦ, ὅπως ἀσφαλέστερον κρίνωμεν, ἀλλ' ἐκ τῆς συγγραφῆς δὲν εἶναι δύσκολον νὰ μάθωμεν τὸν ἠθικὸν τοῦ συγγραφέως χαρακτήρα. Οὕτω τιμᾷ τὸν Νικίαν καὶ βδελύσσεται τὸν μοχθηρὸν Ὑπέρβολον. Ἄν ὁ Θουκυδίδης δὲν ἦτο ἠθικός, δὲν ἤθελεν οἰκτεῖρει διὰ ζωηροτάτων χρωμάτων τὴν διαφθοράν, εἰς ἣν περιῆλθον αἱ Ἑλληνικαὶ πόλεις κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον².

Ἐν τῇ διανοίᾳ τοῦ Θουκυδίδου ἡ ἱστορία δὲν παρίσταται ὥς μέγα ἔπος, ὅπερ ἀναγινώσκει τις χάριν τέχνης, ἀλλ' ὥς διδάσκαλος τοῦ βίου καὶ τὸ παρελθόν ὥς πρεσβύτερος τοῦ παρόντος ἀδελφός. Ἐν τῇ ἱστορίᾳ σκοπεῖ ὁ Θουκυδίδης, ὅπως διδάξῃ πρακτικὴν πολιτικὴν. Ἐνταῦθα καὶ ἡγεμόνες καὶ πολιτευταὶ καὶ στρατηγοὶ δύναται νὰ μάθωσι τοὺς νόμους, καθ' οὓς αἱ πολιτεῖαι ἀναπτύσσονται καὶ φθίρονται. Βεβαίως τοῦτο δὲν ποιεῖ κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Ἀριστοτέλους· διότι οὗτος μὲν εἶναι φιλόσοφος, ὁ δὲ Θουκυδίδης ἱστορικὸς πολιτικός. Ὁ Roscher³

¹) Ἐν βιβλ. III, 45 "Πεφύκασι τι ἅπαντες καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ ἁμαρτάνειν, καὶ οὐκ ἔστι νόμος, ὅστις ἀπέλξῃ τούτων". ²) III, 82 καὶ ἐξῆς.

³) Ἐν σελίδ. 179 καὶ ἐξῆς.

νομίζει, ὅτι τὸν ἱστορικὸν ὤθησεν εἰς συγγραφὴν οὐχὶ πρακτικὸς σκοπός, ἀλλὰ τὸ ἱστορικὸν ἔμφυτον. Τὴν θεωρίαν ταύτην δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν, διότι ἀντίκειται πρὸς τὴν γνώμην τοῦ ἱστορικοῦ δηλώσαντος ταύτην ἐν τῷ προοιμίῳ¹. Τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἐθήρευσεν καὶ ὁ Πολύβιος ἐν τῇ ἱστορίᾳ αὐτοῦ². Ἀλλ' ὁ Κ. Ο. Μίλλερ παρατήρησεν³, ὅτι ὁ Θουκυδίδης εἶναι πραγματικὸς ἱστορικὸς μόνον κατὰ πρόθεσιν, οὐχὶ δὲ καὶ κατὰ τὴν διεξαγωγὴν· διότι ἀρκεῖται ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν γενομένων, ὥς ἐγένοντο, μὴ ἐξάγων πρακτικὰς διδασκαλίας χάριν τῶν πολιτικῶν ἢ τῶν στρατηγικῶν. Τοῦτο δὲν εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβές, ὥς γίνεται δῆλον καὶ ἐκ τῶν ἐπομένων.

Σπουδαῖος τῆς ἱστορίας τοῦ Θουκυδίδου ἀναγνώστης παρατηρεῖ, ὅτι ὁ συγγραφεὺς τὰς τε κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν μάχας οὕτως ἀκριβῶς καὶ ἐν τοῖς καθ' ἕκαστον περιγράφει, καθ' ἃ αἱ εἰδήσεις αὐτῷ ἐπιτρέπουσιν, ὥστε γίνεται πρόδηλος ὁ σκοπὸς αὐτοῦ, ὅτι προτίθεται νὰ διδάξῃ⁴. Τοῦναντίον παραλείπει πᾶν, ὅτι τῷ στρατιωτικῷ οὐδεμίαν ὠφέλειαν παρέχει. Οὕτως ἀπέκλεισε τῆς ἱστορίας αὐτοῦ τὰ ἀνδραγαθήματα πολεμιστῶν καὶ ἄλλας ἐνδιαφερούσας περιστάσεις, αἵτινες εἰς τὴν ἐκθεσιν τῆς δλης μάχης δὲν συμβάλλονται. Τοιούτων αἱ ἱστορίαι τοῦ Ἡρόδοτου, τοῦ Πλουτάρχου καὶ τοῦ Λιζίου εἶναι μεστᾶι. Τοῦναντίον μνημονεύει ἀκριβῶς παντὸς ἀναφερομένου εἰς τὴν στρατηγικὴν

¹) Ἐν κεφ. 22 "Ὅσοι δὲ βουλήσονται τῶν τε γενομένων τὸ σαφὲς σκοπεῖν καὶ τῶν μελλόντων ποιῆ αὐτὸς κατὰ τὸ ἀνθρώπῳ τινος εἶναι παραπλησίον ἔσεσθαι, ὠφέλιμα κρίνειν αὐτὰ ἀρκούντως ἔξει.". Ὁ Roecher. ὅπως εὖρη διάφορον ἔννοϊαν, ἔθηκε νόημα μετὰ τὸ αὐτά. ²) Ἐν βιβλ. III, 12 "Ἱστορίας γὰρ εἰς ἀφίλη τις τὸ διὰ τί καὶ πῶς καὶ τίνας χάριν ἐπράχθη τὸ πραχθὲν καὶ πότῃρα εὖλογον ἔσχε τὸ τέλος, τὸ καταλειπόμενον αὐτῆς ἀγώνισμα μὲν, μάθημα δὲ οὐ γίνεται καὶ παρανίκα μὲν τέρπει, πρὸς δὲ τὸ μέλλον οὐδὲν ὠφελεῖ τὸ παράπαν.". ³) Ἐν γραμμ. II, 854. ⁴) Ὁρα Welshofer ἐν σελίδ. 118.

και τακτικὴν, εἰς τὴν ἀριθμητικὴν σχέσιν τῶν πολεμικῶν δυνάμεων, εἰς τὴν ποιότητα τοῦ ἐδάφους, εἰς τὰ σχέδια καὶ τὰ στρατηγήματα τῶν πολεμίων καὶ εἰς τὰς τυχαίας περιστάσεις, αἰτνες συχνάκις καὶ τοὺς εὐφρεσιτάτους ὑπολογισμοὺς ματαιοῦσιν. Εἶναι δὲ παράδοξον, ὅτι καὶ ἐμπειρότατοι στρατηγοί, ὅλος ὁ Ξενοφῶν, ὁ Καῖσαρ καὶ ὁ Πολύβιος, δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ὑπερβάλωσι τοῦτον κατὰ τὴν ἐπιστημονικὴν κατανόησιν καὶ παραστάσιν τῶν πολεμικῶν ὑποθέσεων. Ὡστε δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ὁ μέγας οὗτος ἱστορικὸς οὐ μόνον ἰδρύσας τὴν ἐπιστημονικὴν ἱστορίαν τοῦ πολέμου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀκμὴν αὐτὴν ἀνύψωσεν.

Τὸν αὐτὸν πρακτικὸν σκοπὸν ὁ Θουκυδίδης θηρεῦει καὶ ἐν τοῖς πολιτικοῖς. Περὶ τῶν πολιτευομένων λέγει τόσα μόνον, ὅσα ἀνήκουσι τῇ πολιτικῇ ἱστορίᾳ. Σιωπᾷ δὲ περὶ τοῦ ἡθικοῦ αὐτῶν χαρακτήρος, περὶ τῆς ἐξωτερικῆς αὐτῶν ὁψευδος, περὶ τῆς καταγωγῆς, περὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου καὶ περὶ τῶν ἀνεκδότων. Ὁ ἱστορικὸς λίαν τιμᾷ τὸν Περικλέα ¹, καὶ ὅμως σχεδὸν οὐδὲν λέγει περὶ τοῦ χαρακτήρος καὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου αὐτοῦ· καὶ αὐτοῦ τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου πολιτευτοῦ μόνον κατὰ τύχην μνημονεύει. Ἄν δὲ ὁ ἱστορικὸς ποιῆται λόγον περὶ τοῦ φιλοδαπάνου τοῦ Ἀλκιβιάδου καὶ τῆς αὐθαδείας τοῦ Κλέωνος, τοῦτο ποιεῖ οὐχί, ὅπως δείξῃ τῷ ἀναγνώστῃ τὸ ἦθος τῶν δύο ἐκρηγμένων πολιτευτῶν, ἀλλ' ὅπως ποιήσῃ γνωστὰ τὰ παραγαγόντα τὴν ἱστορίαν αἰτία. Πρὸς πολιτικὴν διδασκαλίαν ὁ Θουκυδίδης ἐνυφαίνει τῇ ἱστορίᾳ καὶ τὰς δημηγορίας. Ἄν δέ τις ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην παραβάλλῃ τοῦτον πρὸς τοὺς νεωτέρους ἱστορικοὺς, θέλει ὁμολογήσῃ, ὅτι ἐκεῖνος ὑπερέχει τούτων. Παρὰ μὲν τοῖς νεωτέροις ἡ ἱστορία εἶναι

¹) Ἐν βιβλ. II, 65 "αἴτιον δι' ἣν ὅτι ἐκεῖνος (ὁ Περικλῆς) μὲν δυνατὸς ὢν τῷ ἐξιδιώματι καὶ τῇ γνώμῃ, χρημάτων τε διαφανῶς ἀδωρότατος γενόμενος, κατεῖχε τὸ πλῆθος ἐλευθέρως, καὶ οὐκ ἤγετο μάλλον ὑπ' αὐτοῦ ἢ αὐτὸς ἦγε, διὰ τὸ μὴ κτώμενος ἐξ οὗ προσηκόντων τὴν δύναμιν πρὸς ἡδονὴν τι λέγειν, ἀλλ' ἔχων ἐπ' ἀξιώσει καὶ πρὸς ὀργὴν τι ἀντιτείνει".

Ἄλλα προσελθόντες οἱ φίλοι παρεκάλεσαν τὸν στρατηγόν, ὅπως μὴ ἀπέλθῃ πρότερον πρὶν παραδώσῃ τὸν στρατὸν τῷ Θίβρωνι. Κατὰ τὴν παράκλησιν τούτων ὁ Ξενοφῶν ἀγαγὼν τὸν στρατὸν εἰς Πέργαμον παρέδωκεν αὐτὸν τῷ εἰρημένῳ στρατηγῷ τῶν Λακεδαιμονίων, ὅστις ἡγωνίζετο πρὸς τοὺς στρατοὺς τοῦ μεγάλου βασιλέως.

Ἀφ' οὗ δ' ἐν τῇ Ἀσίᾳ ὁ στρατηγὸς ἐπολέμησε μετὰ τῶν Σπαρτιατῶν πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῶν Ἑλλήνων¹, ἐπανήλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀκολουθῶν τῷ Ἀγησιλάῳ καὶ συνηγωνίσατο αὐτῷ ἐν Κορωνεῖᾳ κατὰ τῶν ἑαυτοῦ πολιτῶν, οἵτινες παρέστησαν σύμμαχοι τῶν Θηβαίων². Τὸ στίγμα τοῦτο, ὅπερ ὁ Ξενοφῶν ἐνεκόλαψεν ἐπὶ τοῦ μετώπου αὐτοῦ εἶναι οὕτω μέγα, ὥστε αἱ δάφναι τῆς Ἀσίας μόλις εἶναι ἱκαναί, ὅπως τοῦτο συγκρούσωσιν. Εἶναι ἀληθές, ὅτι ὁ στρατηγὸς κατεδικάσθη εἰς φυγὴν ὑπὸ τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος καὶ ἐν ταύτῃ οἱ δημοκρατικοὶ κατεπείζον τοὺς ἀριστοκρατικούς, οἷς καὶ οὗτος ἀνῆκεν, ἀλλὰ διὰ ταῦτα δὲν ἐδικαιώτο, ὅπως ἄρῃ κατ' αὐτῆς χεῖρας. Διότι κατὰ τὸν συμμαθητὴν αὐτοῦ Πλάτωνα ἡ πατρίς εἶναι καὶ πατρὸς καὶ τῶν ἄλλων προγόνων τιμώτερον καὶ σεμνότερον καὶ πρέπει τις νὰ θωπεύῃ αὐτὴν χαλεπαίνουσαν³. Ὁ Πλάτων καίπερ κοσμοπολιτικὰς ἔχων ἰδέας ὁμῶς οὐδέποτε ἤθελεν ἀσεβῆσαι πρὸς

σαν. V, 6, 4 "Ἐδιώχθη δὲ ὁ Ξενοφῶν ὑπὸ Ἀθηναίων, ὥς ἐπὶ βασιλείᾳ τῶν Περσῶν σφίον εὗρον ὄντα στρατείας μετασχὼν Κύρῳ πολεμιστάτῳ τοῦ δήμου, καὶ Διογένη. Λαέρτ. II, 58. Φαίνεται, ὅτι τοῦτο ἦτο ἡ αἰτία, οὐχὶ δὲ καὶ ἡ πρόφασις. Διότι οἱ Ἀθηναῖοι ἐπὶ τῆς στρατείας τοῦ Θίβρωνος ἀνεγγώριζον τὴν ἡγεμονίαν τῶν Σπαρτιατῶν (Ἑλλην. III, 1, 4) καὶ δὲν ἠδύναντο νὰ καταδικάσωσιν εἰς φυγὴν τὸν Ξενοφῶντα. Διὰ τοῦτο νεώτεροι φιλόλογοι εἰκάζουσιν, ὅτι ἡ πρόφασις ἦτο ἡ ἀστρατεία. "Ora Sittl II, 434 καὶ Bergk IV, 295. 1) Ὁ ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς III, 2, 7 προσεσηκώς τῶν Κυρῶν εἶναι αὐτὸς ὁ Ξενοφῶν. 2) Αὐτόθι IV, 3, 15. Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀγησιλ. XVIII "Λέγει δὲ τὴν μάχην ὁ Ξενοφῶν ἐκείνην οἷαν οὐκ ἄλλην τῶν πάποτε γενέσθαι, καὶ παρῇν αὐτὸς τῷ Ἀγησιλάῳ συναγωνιζόμενος ἐξ Ἀσίας διαβιβηκώς. 3) Πλάτ. ἐν Κρίτ. 51 A.

τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα. Τοῦτο δηλοῖ, ὅτι αἱ ἄγαν πρακτικαὶ ἰδέαι τοῦ Ξενοφῶντος μέχρι προδοσίας πρὸς τὴν πατρίδα δύνανται νὰ ἀγάγωσιν. Ἀλλ' οἱ Σπαρτιάται τὰς εὐεργεσίας τοῦ στρατηγοῦ ἀναγνωρίζαντες ἐτίμησαν διὰ προξενίας καὶ ἔδωκαν αὐτῷ κτῆμα ἐν Σκιλλοῦντι τῆς Ἡλίδος¹. Ἐνταῦθα ἦλθε Μεγάβυζος ὁ νεωκόρος τῆς Ἐφεσίας Ἀρτέμδος, ὅστις ἐκόμισε αὐτῷ τὴν παρακαταθήκην, ἣν εἶχεν ἐμπιστευθῇ τούτῳ, ὅτε μετὰ τοῦ Ἀγχιλαίου ἐπανήρχετο εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπως πολεμήσῃ κατὰ τῶν Βοιωτῶν. Διὰ τοῦ ἀργυρίου τούτου ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἠγόρασε μέγα κτῆμα, ἐν ᾧ ἔκτισε ναὸν καὶ βωμὸν τῆς Ἀρτέμδος. Ἐν τῷ τερπνῷ τούτῳ χωρίῳ ὁ Ξενοφῶν μετὰ τῆς γυναικὸς Φιλησίας καὶ τῶν δύο υἱῶν, τοῦ Γρύλλου καὶ τοῦ Διόδωρου, διῆγε βίον ἀγροτικὸν καὶ ὄλβιον. Ἐνταῦθα δ' ἐτέλει ἐορτήν, εἰς ἣν οἱ πρόσχωροι συνέρρεον κυνηγοῦντες μετὰ τῶν υἱῶν τοῦ γέροντος στρατηγοῦ. Ἠλίσκοντο δὲ καὶ ἐκ τοῦ ἱεροῦ χώρου καὶ ἐκ τῆς παρακειμένης Φολόης σῦες καὶ δορκάδες καὶ ἔλαφοι².

Ἀλλὰ μετὰ τὴν ἐν Λεύκτροις μάχην, καθ' ἣν οἱ Λακεδαιμόνιοι ἠττήθησαν ὑπὸ τῶν Θηβαίων, ὁ Ξενοφῶν καταδιωχθεὶς κατέφυγε μετὰ τῶν υἱῶν καὶ μετ' ὀλίγων οἰκετῶν εἰς τὸ Λέπερον καὶ ἐκεῖθεν εἰς Κόρινθον, ὅπου κατώκησεν³. Ὅτε δ' οἱ Ἀθηναῖοι συνεμάχησαν τοῖς Σπαρτιάταις περὶ τὸ 363 π. Χ. κατὰ τῶν Θηβαίων, ὁ Ξενοφῶν ἐπεμψεν εἰς Ἀθήνας τοὺς δύο υἱούς, ἵνα μετάσχῳσι τοῦ πολέμου. Καὶ ὁ μὲν Διόδωρος ἐπανῆλθεν εἰς τὸν πατέρα, ὁ δὲ Γρύλλος ἡρωϊκῶς ἀγωνισάμενος ἔπεσεν ἐν τῇ

¹) Πανσαν. V, 6, 4. ²) Ξενοφ. ἐν Κύρ. ἀναβάδ. V, 8, 7. ³) Διογένης Λαέρτι. II, 53 "Ἠλείους τε στρατευσαμένους εἰς τὸν Σκιλλοῦντα, καὶ βραδυνότων Λακεδαιμονίων, ἐξελθὲν τὸ χωρίον. Ὅτε καὶ τοὺς νύκτας εἰς Λέπερον ἐπεξελθεῖν μετ' ὀλίγων οἰκετῶν, καὶ αὐτὸν Ξενοφῶντα εἰς τὴν Ἡλιν πρῶτον, εἰτα καὶ εἰς Λέπερον πρὸς τοὺς παῖδας, κακῶς σὺν αὐτοῖς εἰς Κόρινθον διασωθῆναι, καὶ αὐτόθι κατοικῆσαι.

μάχη τῆς Μαντινείας. Ὅτε δ' ὁ γέρον στρατηγὸς ἔμαθε τὴν εἶδησιν περὶ τοῦ θανάτου τοῦ υἱοῦ, ἔθνην ἑσπεμμένος. Τὸν θάνατον δ' ἀκούσας ἀπεστεφανώσατο, ἀλλὰ μαθὼν, ὅτι γενναίως ἔπεσεν, ἔθετο πάλιν τὸν στέφανον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἐπειῶν ἐγίνωσκον, ὅτι ἐγέννησα θνητόν. Κατὰ τὸν Ἀριστοτέλη ὑπὲρ τοῦ Γρύλλου ἀναριθμητὰ συνέγραψαν ἐγκώμια καὶ ἐπιταφίους τῷ πατρὶ χαριζόμενοι¹. Τοιαῦτα ἡδύναντο νὰ συγγράψωσι καὶ πολῖται Ἀθηναῖοι, διότι ἤδη ἡ πατρις αὐτοῦ εἶχεν ἀνακαλέσει τὸ περὶ φυγῆς ψήφισμα². Πολλοὶ ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ὁ Ξενοφῶν δὲν ὠφελήθη ἐκ τῆς ἀρσεως τοῦ ψηφίσματος οὐδ' ἐπανήλθεν εἰς Ἀθήνας. Ἡμεῖς πειθόμεθα ἐκείνοις, ὅσοι λέγουσιν, ὅτι ὁ γέρον στρατηγὸς δὲν ὤκησεν, ὅπως κατέλθῃ εἰς τὴν αὐτοῦ πατρίδα, ἀφ' οὗ, ὡς εἴρηται, παρεσκευάζετο, ὅπως ἴδῃ τὴν πόλιν τῶν πατέρων, ἀλλ' ἐκώλυσε τὸ ψήφισμα. Ἀλλὰ πρὸς πολλοῖς ἄλλοις οἱ υἱοὶ τοῦ Ξενοφώντος ἡδύναντο νὰ καταταχθῶσιν εἰς τὸν στρατὸν τῶν Ἀθηναίων, εἰ μὴ ὁ πατήρ ἀνεκτάτο τὰ πολιτικὰ αὐτοῦ δικαιώματα; Ἄν δ' ἦναι ἀκριβὲς τὸ ὑπὸ Διογέους τοῦ Λαερτίου μνημονευόμενον³ καὶ ὑπὸ τινος ἐπιγράμματος ὑποστηριζόμενον⁴, ὅτι ὁ γέρον ἐτελεύτησεν ἐν Κορίνθῳ, πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ἐπανήλθεν εἰς τὴν πόλιν αὐτήν. Εἶναι δὲ παράδοξον, ὅτι τῷ περιγητῇ Πανσανίᾳ ἐν Σκιλλοῦντι ἐδείκνυνον τάφον, ὃν οἱ γείτονες ἔλεγον τοῦ Ξενοφῶν-

¹) Διογέ. Λαέρτ. II, 54. ²) Αὐτόθι II, 59 "Καὶ Ἰστρὸς φησὶν αὐτὸν φυγεῖν κατὰ ψήφισμα Εὐβούλου, καὶ κατελθεῖν κατὰ ψήφισμα τοῦ αὐτοῦ". Τὸ γεγονός εἶναι ἀμφισβητήσιον, ἀλλὰ φαίνεται ἀμφίβολον μόνον, ὅτι ὁ Εὐβούλος εἰσηγήσατο τὴν φυγὴν διότι τοῦτο ἀντίκειται καὶ εἰς χρονολογικὰς εἰδήσεις. Ὅρα Bergk IV, 296 ἐν σημ. 166. ³) Ἐν βιβλ. II, 56. ⁴) Αὐτόθι II, 58.

Εἰ καὶ οἱ Ξενοφῶν, Κραναοῦ Κέρκωπος τε πολῖται
φεύγειν κατέγγων, τοῦ φίλου χάριν Κύρον,
ἀλλὰ Κόρινθος ἴδακτο φιλόξενος, ἥ οὐ φιληδῶν
οὕτως ἀρέσκει, καὶθι καὶ μένειν ἔγνωσ.

τος¹. Ἄν δὲ τοῦτο ἦναι ἀκριβές, εἰκάζομεν, ὅτι ὁ τὴν φύσιν ἀγαπήσας ἱστορικὸς ἐντελέλατο τοῖς οὐκείοις, ὅπως ἐκεῖ ταφῇ. Πότε δ' οὗτος ἔθανε, δὲν εἶναι ἀναμφισβήτητον· κατὰ Διογένη τὸν Λαέρτιον² ὁ θάνατος συνέβη κατὰ τὸ 355, ὅπερ δὲν δύναται νὰ ἦναι ἀκριβές· διότι ὁ ἱστορικὸς μνημονεύει ἐν τοῖς Ἑλληνοκοῖς³ τοῦ θανάτου Ἀλεξάνδρου τοῦ Φεραίου, ὅστις ἐγένετο μετὰ τὸ εἰρηγμένον ἔτος. Διὰ τοῦτο εἰκάζεται, ὅτι ἐτελεύτησε μετὰ τὸ 355, ἂν τὸ συγγραμμάτιον οἱ Πόδροι ἀποδοθῇ αὐτῷ.

Ὁ Ξενοφῶν ἦτο φίλιππος καὶ φιλοκύνητος, εὐσεβεῖς καὶ φιλοθύτης⁴. Κατὰ τοῦτο ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ποιεῖ ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Θουκυδίδην, ὅστις ἦτο ἄθεος. Οὗτος ἐξακολουθεῖ πιστεύων εἰς τὴν θεῖαν Νέμεσιν τοῦ Ἡροδότου⁵, ἀλλ' οἱ Ξενοφώντιοι θεοὶ δὲν εἶναι μόνον τιμωροὶ καὶ κολασταὶ τῆς ἀδικίας καὶ ἀλαστονείας τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ καὶ τὰς ἀρεστὰς αὐτοῖς πράξεις ἀμείδουσιν. Σέβεται λοιπὸν τὴν μαντικὴν, ἥς καὶ αὐτὸς δὲν εἶναι ἀδαής, θύει πρὸ ἐκάστης σπονδαίας πράξεως καὶ ἔρωτᾷ τοὺς θεοὺς περὶ τοῦ πρακτέου⁶. Ὡς δ' ἐν τῇ θρησκείᾳ εἶναι συντηρητικὸς, οὕτω καὶ ἐν τῇ πολιτείᾳ ἀριστοκρατικὸς, ὥς ἦτο ὁ διδάσκαλος αὐτοῦ καὶ οἱ συμμαθηταί. Διὰ τοῦτο ὁ ἱστορικὸς οὗτος ταπεινοὶ τὰς Ἀθήνας πρὸ τῆς Σπάρτης σχεδὸν πάντοτε καὶ τὴν διαρκῆ ὑπαρξιν καὶ τὴν ἰσχὺν τῆς πολιτείας περὶ πολλοῦ ποιούμενος ὑποτιμᾷ τὸν πνευματικὸν βίον τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, τὴν πρόοδον καὶ τὴν διάδοσιν τῶν ἰδεῶν. Ὁ Ξενοφῶν δὲν ὁρᾷ βαθὺν καὶ φιλοσοφικὸν βλέμμα ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος καὶ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διότι τοῦτο

¹) Ἐν βιβλ. V, 6. 4 "Καὶ δὴ καὶ ὀλίγον ἀπωτέρω τοῦ ἱεροῦ, μνημὰ τε εἰδίκνυντο, καὶ τῆς Πεντέλης ἐστὶ λιθοτομίας εἰκὼν ἐπὶ τῷ τάφῳ· εἶναι δὲ αὐτὸ Ξενοφώντος λέγουσιν οἱ προσοικιστῆς." ²) Ἐν βιβλ. II, 55. ³) Ἐν βιβλ. VI, 4, 36. ⁴) Διογένης Λαέρτιος, II, 56. ⁵) Ξενοφ. ἐν Ἑλλήν. V, 4. ⁶) Ἐν Κέρ. ἀναβάς. V, 6, 29.

δὲν ἐκτείνεται πέρα τῶν στενῶν ὁρίων μιᾶς γενεᾶς ἀνθρώπων. Ἄν δύνатаι νὰ ἐκτιμήσῃ, ὥς λέγει ὁ *Utrici*¹, τὴν κοσμοῖστορικὴν ἀξίαν τῶν πράξεων τῶν προσώπων καὶ δλοκλήρων λαῶν. Τοῦτο φαίνεται κατ' ἐξοχὴν ἐν τῇ ἀγάπῃ πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ ἐν τῷ τρόπῳ, καθ' ὃν ὁ ἱστορικὸς τὴν πολιτείαν τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν Σπαρτιατῶν εἰκονίζει καὶ κρίνει. Πανταχοῦ δ' ἐπιθυμεῖ, ἵνα μορφώσῃ πολιτικούς καὶ στρατηγούς διὰ μεγάλων προτύπων. Ἐν ᾧ ὁ Θουκυδίδης εἰκονίζει τὰς πόλεις μεγαλοπρεπῶς καὶ ὀλιγωρεῖ τῶν προσώπων, παρὰ τῷ Ξενοφῶντι ἀντιστρόφως ἐξαίρονται οἱ χαρακτῆρες τούτων. Καὶ ὁμως ἀμφοτέρω ἦσαν ἀριστοκρατικοί. Ὁ Ξενοφῶν στερεῖται τῆς δυνάμεως, ἵνα τὴν πράξιν εἰς τὴν πνευματικὴν δύναμιν καὶ ἰδιότητα ἀναγάγῃ, ἐξ ὧν ἡ πράξις ἐγένετο, καὶ κέντρον τοῦ πνευματικοῦ βίου τῶν προσώπων ἰδρύσῃ.

Ὡς δ' Ἡρόδοτος ὀνομάζεται ζηλωτῆς τοῦ Ὀμήρου, οὕτως ὁ Ξενοφῶν τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς ἱστορικοῦ. Ἄλλ' ἀφ' οὗ ἐκεῖνος, ὅστις ἔγραψε περὶ πλείστων τοῦ ἀρχαίου κόσμου λαῶν, δὲν εἶναι ὁ πατὴρ τῆς καθολικῆς ἱστορίας, τοῦτο ὀλιγώτερον δύναται νὰ λεχθῇ περὶ τοῦ νιοῦ τοῦ Γρύλλου. Βεβαίως οὗτος ἔχει κλίσιν, ὅπως ἐπιμένῃ ἐν ταπεινοτέραις ἀκριβολογίαις² καὶ ἀνα-

¹) Charakteristik der ant. Hist. ἐν σελίδ. 205. ²) Ὁ μακαρίτης Κυπριανὸς ἐνόμισεν, διὸ οὐχὶ ὁ Πολύβιος, ἀλλ' ὁ Ξενοφῶν ἔγραψε καθολικὴν ἱστορίαν, Περὶ τῶν Ἑλλήν. τοῦ Ξενοφῶντος ἐν σελίδ. 118, "Πολλάκις ἐλέχθη κατὰ τοὺς νωτοτέρους χρόνους ὥς καὶ τοῦτο ὑπὲρ τοῦ Πολυβίου διὸ πρῶτος αὐτὸς συνέγραψεν οἷον γενικὴν ἱστορίαν, καὶ παρὰ Πολυβίῳ μὲν καὶ κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους ἴσως δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἔχῃ καὶ ἄλλως τὸ πρᾶγμα, διότι ὁ κόσμος ὅλος εἶχεν ἤδη συνελθεῖ ὑπὸ ἓνα κύριον, τὴν Ῥώμην" ὁ ἔπαινος ἀρμόζει διὰ τοῦτο πολὺ δικαιότερον τῷ Ξενοφῶντι, ὅστις μετὰ φιλανθρωπίας καὶ ἀγάπης διατρέβει περὶ τὴν ἐπιμελῆ ἐκθεσιν τῶν πράξεων καὶ τῆς τύχης καὶ τῶν μικροτάτων πόλεων, οἷον τοῦ Φλίοθιντος. Ἐκ τούτων δήλον γίνεται, διὸ ὁ ἡμέτερος λόγιος δὲν εἶχε σαφὴ γνῶμην περὶ τῆς καθολικῆς ἱστορίας. Ὅρα τοὺς νόμους ταύτης ἐν σελίδ. 13 τοῦδε τοῦ τόμου. Βεβαίως ἡ πολιτικὴ τοῦ κόσμου κατὰστασις ἡδύ-

ζητεῖ, ὅπως μικροῦ λόγου συμβάντα ἀκριβῶς περιγράφη, ἀλλὰ ταῦτα δὲν ἀποτελοῦσι τὸν ὅρισμόν τῆς καθολικῆς ἱστορίας, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἰδείξαμεν. Διαπρέπει δὲ ἐν δραματικαῖς περιγραφαῖς, ὡς ἐν τῇ συνευτεύξει τοῦ Φαρναδάζου καὶ τοῦ Ἀγησιλάου¹ καὶ ἐν τῇ συνωμοσίᾳ τοῦ Κινάδωνος². Σπουδαῖον δ' ἀμάρτημα τοῦ ἱστορικοῦ τούτου εἶναι, ὅτι δὲν τηρεῖ πρὸς τοὺς διαγωνιζομένους τὴν δικαιοσύνην, ἣν ἐθανμάσαμεν παρὰ τῷ Θουκυδίῃ. Ἡ ἑλλειψις αὕτη κατ' ἐξοχὴν διαφαίνεται ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς, ἐν οἷς φίλοι πρὸς ἐχθροὺς συγκρούονται. Ἐν ᾧ ἐξαίρει τὴν θεοσέβειαν τῶν τῆς Σπάρτης στρατηγῶν, δὲν ἐκονίζει διὰ ζοφερῶν χρωμάτων τὴν σκληρότητα τοῦ Ἀυσάνδρου πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους³ καὶ δὲν σιγματίζει τὰς ὁμότητες τῶν τριάκοντα, ἃς ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων βοηθούμενοι διέπραττον ἐν Ἀθήναις. Αὐσμενῶς δὲ διάκειται πρὸς τοὺς Βοιωτοὺς, οἵτινες ἐνίκησαν τοὺς Σπαρτιάτας. Ὁ Πελοπίδας διέπρεψεν ἐν Θήβαις, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ ἱστορικοῦ μόνον ἀπαξ μνημονεύεται καὶ δὴ ἐκεῖ, ἐνθα οὗτος αἰτεῖ τὴν συμμαχίαν τοῦ μεγάλου βασιλέως⁴. Ἐπειδὴ δ' ὁ Ξενοφῶν ἦτο στρατηγός, εἶχε καθήκον, ὅπως μνημονεύσῃ τῶν σπουδαίων μεταρρυθμίσεων, ἃς ὁ Ἐπαμεινώνδας ἐπήνεγκεν ἐν τῇ πολεμικῇ τέχνῃ. Καὶ ὁμως περὶ τούτων σιωπᾷ, ὅπερ δὲν ἀρμόζει δικαίῳ ἱστορικῷ. Ἀλλ' εἶναι δίκαιον νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι οἱ ἄγαν πρακτικοὶ ἄνθρωποι δὲν δύνανται νὰ αἰωρηθῶσιν εἰς τὰς ὑψηλὰς τῆς ἐποπτείας σφαίρας, ἐν αἷς τὸ δίκαιον περιφανῶς καθορᾶται.

Ἀλλ' ὁ Ξενοφῶν τὴν δόξαν αὐτοῦ κατ' ἐξοχὴν ὀφείλει τῇ

νόησι τὸν Μεγαλοπολίτην, ἵνα ἔχη εὐρύτερας τοῦ Ξενοφῶντος γνώσεις περὶ ἱστορίας, καὶ οὗτος ἔφησεν ἐν Ῥώμῃ, ἐν ἣ πάντες οἱ λαοὶ ἐξεπρωσωπούντο καὶ διὰ τοῦτο ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ὠνομάσθη ἐπιτομή τοῦ κόσμου. Ἀλλ' ἡ ἀκριβὴς ἐξέτασις τῶν μικρῶν πόλεων δὲν ἀναβιβάζει τὸν ἐξεταστήν εἰς συγγραφά καθολικῆς ἱστορίας, ἥτις, ὡς καὶ τὸ ὄνομα ὑποδηλοῖ, ἐξετάζει τὰ καθ' ὅλον, ἥτις τὰ μεγάλα. ¹) Ἐν τοῖς Ἑλλήν. IV, 1, 29. ²) Αὐτόθι III, 3, 5. ³) Αὐτόθι II, 1, 31. ⁴) Αὐτόθι VII, 1, 38.

γλώσση, ἥτις ὑπὸ τε τῶν ἀρχαίων καὶ τῶν νεωτέρων ἐπαινεῖται. Τοῦτον ὀνόμασαν Ἀττικὴν Μοῦσαν καὶ Μέλισσαν καὶ ἐλέχθη, διὸ ἡ θεὰ Πειθὼ ἐκάθισεν ἐπὶ τῶν χειλέων αὐτοῦ¹. Πρὸ πάντων Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς² ἐξαίρει τὴν σαφήνειαν καὶ τὴν χάριν ἐν τῇ συνθέσει. Σημειωτέον δ' ὅμως, διὸ ἡ χάρις, εἰ καὶ κατὰ διάφορον τρόπον, ὑπάρχει τοῖς συγχρόνοις τοῦ ἱστορικοῦ, τῷ Πλάτῳ, τῷ Ἰσοκράτει καὶ τῷ Εὐριπίδῃ. Διὰ τοῦτο ἡδύνατό τις νὰ εἴπῃ, διὸ ἡ τοῦ λόγου χάρις ὀφείλεται τῇ περιόδῳ καὶ οὐχὶ τοῖς προσώποις. Ἀλλ' ὁ Ξενοφῶν στερεῖται τῆς μεγαλοπρεπεαῖς τοῦ Ἡροδότου καὶ τῆς βραχύτητος τοῦ Θουκυδίδου. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ὑποτεθῇ, διὸ ὁ Ξενοφῶν εἶναι καὶ ὁ ἀριστος κανὼν τῆς Ἀττικῆς διότι οὗτος τὸ μέγιστον τοῦ βίου μέρος ἐν ταῖς στρατείαις καὶ ἐν Πελοποννήσῳ διαγαγὼν παρέλαβεν εἰς τὰ συγγράμματα αὐτοῦ καὶ ξένας λέξεις³. Διὰ τοῦτο παρὰ τῷ συγγραφεῖ τούτῳ εὐρίσκομεν τὰ πρῶτα ἔχνη τῆς κοινῆς διαλέκτου, ἥτις ἀπὸ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἐκράτησεν ἐν τῇ ὀλῃ Ἑλλάδι⁴. Εἶναι δ' ὅμως δίκαιον νὰ ἐπαινώσωμεν τὸ πλαστικὸν τοῦ Ξενοφῶντος, δηλ. τὴν τέχνην, δι' ἧς τὰ γενόμενα εἰκονίζονται ὡς ἐν εἰκόνι. Εἶναι ἀληθές, διὸ τὴν τέχνην ταύτην ἔχουσι κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥτιον σχεδὸν πάντες οἱ Ἕλληνες, ἀλλ' ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἐν τῇ τέχνῃ ταύτῃ διαπρέπει⁵. Διὰ

¹) Cicero. Orat. 32 καὶ 62. Quint. X 1, 82. Διογένης Λαέρτιος. II, 57 "Ἐκαλεῖτο δὲ καὶ Ἀττικὴ Μοῦσα γλυκύτερη ἐρμηνείας". ²) Ἐν Ἐπιστολῇ πρὸς Πομπ. IV "Καθαρὸς μὲν γὰρ τοῖς ὀνόμασι ἱκανῶς καὶ σαφής, καθάπερ ἐκεῖνος. Ἐκλέγει δ' ὀνόματα συνήθη τε καὶ προσφυῆ τοῖς πράγμασι καὶ συντίθησιν αὐτὰ ἡδέως πάνυ καὶ κεχαρισμένως οὐχ ἥτιον Ἡροδότου". ³) Ἑλλάδιος Παρὰ Φωτ. ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Bekker 583 "Εἰ δὲ καὶ Ξενοφῶν εἰρημὸς τοὺς νομῆς, οὐδὲν θαυμαστόν, ἀνὴρ ἐν στρατείαις σχολάζων καὶ ξένων συνουσίαις εἴ τινα παρακόπει τῆς πατρίου φωνῆς διὸ νομοθέτην αὐτὸν οὐκ ἂν τις ἀττικισμοῦ παραλάβοι". ⁴) Ὁρα Γραμμ. ἐν τόμ. I, 50. ⁵) Ὡς παράδειγμα τοῦ πλαστικοῦ παρατιθέμεθα ἐν τῶν πολλῶν χωρίων Κύρ. ἀνάβασ. I, 8, 8 "Καὶ ἤδη τε ἦν μέσον ἡμέρας καὶ εὖπω καταφατεῖς

τάς ἀρετάς ταύτας δικαίως μὲν ὁ Ξενοφῶν τάσσεται παρὰ τῷ 'Ηροδότῳ καὶ τῷ Θουκυδίδῃ, ἀλλ' ἔχει λόγον πρὸς τούτους, ὃν λόγον ἔχει ὁ Εὐρυπίδης πρὸς τὸν Αἰσχύλον καὶ τὸν Σοφοκλέα. Κατὰ τὴν ἡμετέραν κρίσιν ἢ ἐν Ἀσίᾳ στρατηγία αὐτοῦ εἶναι ὑπερτέρα τῆς ἱστοριογραφίας καὶ δὲν δεχόμεθα τὸ ἐσχάτως ῥηθέν, ὅτι δῆθεν ἤθελε μείνει ἀγνωστον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, εἰ μὴ κατέλιπε συγγράμματα¹. Διότι τὸ μὲν στρατηγηκὸν τοῦ Ξενοφῶντος ἔργον κατέχει τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ πολεμικῇ ἱστορίᾳ, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ συγγράμματα αὐτοῦ ἐν τῇ ἱστοριογραφίᾳ.

Φαίνεται δ', ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ Ξενοφῶν δὲν εἶχε διάφορον γνώμην περὶ τοῦ πράγματος. Διότι εἰς τὴν συγγραφὴν δὲν ἐιράτῃ ἐξ ἰδίας ὀρμῆς, ἀλλ' ἠναγκάσθη ὑπὸ Σοφαινέτου τοῦ Στυμφαλίδου, ὅστις ὀλίγον χρόνον μετὰ τὴν ἐπάνοδον τῶν μυρῶν ἐδημοσίευσεν ἱστορίαν τῆς στρατείας, ἐν ᾗ μάλιστα τὸ ὄνομα τοῦ Ξενοφῶντος ἐμνημονεύετο. Τοῦλάχιστον τοῦτο συμβαίνει παρὰ Διοδώρῳ τῷ Σικελιώτῃ, ὅστις εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸ σύγγραμμα τοῦ Σοφαινέτου. Διὰ τοῦτο ὁ στρατηγὸς ἐφιλοτιμήθη, ὅπως διὰ τινος συγγραφῆς δείξῃ, ὅτι αὐτὸς τὰ μέγιστα συνεδάλετο πρὸς ἐπάνοδον τῶν μυρῶν καὶ οὕτως ἔγραψε τὴν Κύρου ἀνάβασιν. Εἶναι δ' ὁμοῦς ἀξίον σημειώσεως, ὅτι δὲν ἐδημοσίευσεν αὐτὴν ὑπὸ τὸ ἑαυτοῦ ὄνομα, ἀλλ' ὑπὸ τὸ τοῦ Θεμιστογένους τοῦ Συρακουσίου. Ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς² τοῦλάχιστον

ἦσαν οἱ πολέμιοι· ἤντινα δὲ δειλὴ ἐγίνετο, ἐφάνη κοινοῦτος ὥσπερ νεφέλῃ λευκῇ, χρόνῳ δὲ συχνῷ ὅσιον ὥσπερ μελανία τις ἐν τῷ πεδίῳ ἐπὶ πολῷ. "Ὅτε δὲ ἐγγύτερον ἐγίνοντο, τάχα δὴ καὶ χαλκός τις ἤστραπτε καὶ αἱ λόγχαι καὶ αἱ τάξεις καταφανεῖς ἐγίνοντο. Καὶ ἦσαν ἱππεῖς μὲν λευκοθώρακες ἐπὶ τοῖς ἐκωνόμοις τῶν πολεμίων. Παράβαλλ. Κυρ. ἐν σελ. 128 τῆς εἰρημ. διατριβῆς. ¹) Τοῦτο εἶπεν ὁ Δοναλδσὼν ἐν τῇ Ἱστορ. τῆς ἀρχ. ἑλλην. φιλολογίας μεταφρασθεῖσιν ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου I. Βαλέτια I, 48 "Ὅσοι ἂν ὀπίσθῳ μεγάλα τὰ στρατιωτικὰ τοῦ ἀνδρὸς κατορθώματα, ἴσως οὐδ' ἠκούετο τοῦτων ἔνακα τὸ ὄνομα αὐτοῦ, εἰ μὴ ὑπῆρχον τὰ συγγράμματα ἃ κατέλιπεν ἡμῖν. ²) Ἐν βιβλ. III, 1, 2 "Ὡς μὲν οὖν Κύρος στρατεύματι τε συνέλεξε

τοιοῦτο σύγγραμμα ἀποδίδει αὐτῷ ὁ Ξενοφῶν. Ἄν μὴ δεχθῶμεν τοῦτο, ὅπερ οἱ ἀρχαῖοι ἤδη εἶκασαν¹, πρέπει νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς πρὸ τῆς συγγραφῆς τοῦ τρίτου βιβλίου τῶν Ἑλληνικῶν δὲν εἶχε σκεφθῇ, ὅπως συγγράψῃ τὴν Κύρου ἀνάβασιν. Ἄλλ' ἐκ πολλῶν τεκμηρίων γίνεται δῆλον, ὅτι τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι ἀρχαιότερον τῶν Ἑλληνικῶν. Τινὲς δμως ἐπίστευσαν, ὅτι ἢ εἰς ἡμᾶς περιελθοῦσα Ἀνάβασις εἶναι ἔργον τοῦ Θεμιστογένους ἢ ὅτι οὗτος συνειργάσθη τῷ Ξενοφῶντι ἢ καὶ ὅτι ὁ Συρακούσιος εἶχε συγγράψῃ σύγγραμμα ἔχον τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν². Ἀλλὰ τοιαῦτα εἰκασίαι δὲν ἐκράτησαν³. Διὰ τί ὁ ἱστορικὸς ἔγραψε τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ ψευδονύμως, δὲν δυνάμεθα νῦν νὰ γινώσκωμεν. Ἀλλὰ τὸ πραγματικὸν τοῦ συγγραφέως ὄνομα δὲν ἐβράδυνε νὰ γνωσθῇ, διότι ἡ γλῶσσα ἐμαρτύρει τοῦτο.

Συνήθως οἱ φιλόλογοι πιστεύουσιν, ὅτι ἡ Ἀνάβασις ἐγράφη, ὅτε ὁ ἱστορικὸς ἐκτίσαστο τὸ μέγα ἐν Σκιλλοῦντι κτῆμα· διότι ἐν ταύτῃ γίνεται μνεία αὐτοῦ καὶ δὴ λέγεται, ὅτι οἱ υἱοὶ τοῦ Ξενοφῶντος ἦσαν τηλικούτοι, ὥστε ἐξήρχοντο εἰς θήραν⁴. Κατὰ τῆς τοιαύτης δμως μαρτυρίας ὑπάρχουσιν ἄλλοι λόγοι, ὡς ἡ ζωηρὰ καὶ ἀνθηρὰ παράστασις. Πρὸς δὲ μόλις εἶναι πιστευτόν, ὅτι ὁ Ξενοφῶν οὕτω πολὺ ἐβράδυνε νὰ διηγηθῇ τοῖς Ἕλλησι τὰ περιφανῆ αὐτοῦ ἔργα. Διὰ τοῦτο ἴσως τὸ περὶ Σκιλλοῦντος χωρίον παρενεβλήθη βραδύτερον ἢ ὑπὸ τοῦ Ξενοφῶντος ἢ καὶ ὑπὸ ἄλλου⁵. Τὸ σύγγραμμα ἐπιγράφεται μὲν Κύρου ἀνάβασις, ἀλλὰ τὸ ὄνομα ἔσχεν ἐκ τοῦ μικροτέρου μέρους⁶, δηλ.

καὶ τοῦτ' ἔχον ἀνέβη ἐπὶ τὸν ἀδελφόν, καὶ ὡς ἡ μάχη ἐγένετο, καὶ ὡς ἀπέθανε, καὶ ὡς ἐκ τούτου ἀπεσώθησαν οἱ Ἕλληνες ἐπὶ θάλατταν, Θεμιστογένηι τῷ Συρακούσιῳ γέγραπται. ¹) Πλούταρχ. Περὶ δόξ. Ἀθην. I καὶ Τζέτζ. ἐν χιλιάδ. 7, 94. ²) Τὴν γνώμην ταύτην ἔχει ὁ Creuser, Die Historische Kunst der Griechen ἐν σελίδ. 230. ³) Ὁρα Sittl II, 438. ⁴) Ἐν βιβλ. V, 8, 5—13. ⁵) Ὁρα Bergk IV, 298 ἐν σημ. 175. ⁶) Ἐκ τοῦ βιβλ. I, 1—6. Οἱ ἀρχαῖοι πολὺ συχνάκις λέγουσιν ἀπλῶς Ἀνάβασις καὶ

ἐκ τῆς στρατείας τοῦ βασιλόπαιδος τούτου κατὰ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ. Τὸ σπουδαιότερον ὅμως μέρος τοῦ συγγράμματος δὲν εἶναι τοῦτο, ἀλλ' ἡ κατάβασις τῶν μυρίων. Ἐπειδὴ δ' ὁ Σουίδας¹ λέγει, ὅτι ἡ Κύρου ἀνάβασις ἀπετέλει μέρος τῶν Ἑλληνικῶν, ὁ Niebuhr² εἰκασεν, ὅτι ὡς τὰ δύο πρῶτα βιβλία τούτων προστεθέντα εἰς τὰ τοῦ Θουκυδίδου ὀκτὼ ἀπετέλεσαν τὸν παρ' Ἀθηναίοις πεφλημένον ἀριθμὸν δέκα, οὕτω καὶ τὰ ὑπόλοιπα πέντε βιβλία τῶν Ἑλληνικῶν προστεθέντα εἰς τὰ ἑπτὰ τῆς Ἀναβάσεως ἀπετέλεσαν τὸν ἀριθμὸν δώδεκα, ὃν ἡγάπων οἱ Ἴωνες. Ἡ εἰκασία αὕτη ἐγένετο μὲν μετὰ τινος εὐφυΐας, ὅμως δὲν εὖ-ρεν ὁπαδούς. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο τοῦ Ξενοφῶντος δὲν ἀνήκει εἰς τὴν ὑψηλὴν ἱστοριογραφίαν, ἀλλ' εἶναι ἡμερολόγιον. Ἰσως δὲν παρήχθη ἐκ συγχρόνων σημειώσεων, ἀλλὰ βραδύτερον συνετάχθη ἐξ ἀναμνήσεων. Ὅπως δὲ καὶ ἂν συνεγράφη, εἶναι δίκαιον νὰ ἐξάρωμεν τὴν ἀκρίβειαν τῶν γεωγραφικῶν εἰδήσεων ὑπὸ τῶν νεωτέρων περιηγητῶν κυρουμένην³.

Ἀναμφιλέκτως ἡ Κύρου ἀνάβασις κατέχει τὴν πρώτην θέσιν ἐν τοῖς ἱστορικοῖς τοῦ Ξενοφῶντος ἔργοις. Σχεδὸν πάντα τὰ ἱστορούμενα κυροῦνται ὑπὸ τῆς αὐτοψίας τοῦ στρατηγοῦ. Ταῦτα εἰκονίζει μὲν σαφῶς καὶ ζωηρῶς, ἀλλὰ δὲν διακοσμεῖ διὰ ῥητορικῶν σχημάτων οὐδὲ καθίστησιν ἀπίθανα διὰ τῶν ὑπερβολῶν καὶ τῆς περιαντολογίας. Ἀπέτυχε μὲν ἡ στάσις τοῦ Κύρου, ἀλλ' οἱ Ἕλληνες ἐνίκησαν καί, ἀφ' οὗ δόλω ἀπέβαλον τοὺς στρατηγούς αὐτῶν, ἔσχισαν τὰ σπλάγχνα τοῦ ὑπερφυσικοῦ θη-

Πειδεία, ὡς παρατηρεῖ ὁ Schenkl ἐν τῇ διατριβῇ αὐτοῦ Xenophontische Studien δημοσιονθείσῃ ἐν τῷ Sitzungsber. der Wiener Akad. 60, 568.

¹⁾ Ἐν λ. Θεμιστοκλέους. ²⁾ Ἡ πολυθρόνητος διατριβὴ περιλαμβάνεται ἐν τῷ Kleine histor. Schriften ἐν σελ. 364. ³⁾ Ὁρα Karl Koch, Der Zug der Zehntausend nach X. Anab. geographisch erläutert, Leipzig 1850. W. Strecker u. H. Kieppert, Beiträge zur geographischen Erklärung des Rückzuges der Zehntausend, Berlin 1870. W. Mangelsdorf zu Xenophons Bericht über die Schlacht bei Kunaxa, Karlsruhe, 1884.

ρίου και ἐξῆλθον εἰς τὴν θάλασσαν, ἥτις εἶναι ἡ κατ' ἐξοχὴν τῶν Ἑλλήνων πατρίς. Οὐ μόνον οἱ γενναῖοι ἐκείνοι στρατιῶται διὰ τῶν πραγμάτων ἔδειξαν τὴν ἀσθένειαν τοῦ Περσικοῦ κράτους, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ Ξενοφῶν ἔχει πλήρη συνείδησιν τῆς ἀσθενείας τῆς ἀτέρμονος μοναρχίας. Τὸ μέγα τοῦτο δίδαγμα ἐχρησίμευσεν τῷ Ἀγησίλαῳ¹, τῷ Φίλιππῳ, τῷ συμβούλῳ αὐτοῦ Ἰσοκράτει² καὶ τῷ μεγάλῳ Ἀλεξάνδρῳ, ὅστις ὄντως κατέλυσε τὸ ἀχανὲς βασίλειον. Ἡ Κύρου ἀνάβασις δὲν ἦτο προωρισμένη, ὅπως διδάξῃ λογίους, ἀλλ' ἐσκόπει, ἵνα καταστή κοινὸν τῶν Ἑλλήνων ἀνάγνωσμα, περὶ καὶ ἐγένετο. Οὐ μόνον δὲ παρὰ τοῖς συγχρόνοις, ἀλλὰ καὶ παρὰ τοῖς μεταγενεστέροις κατὰ πάντας τοὺς αἰῶνας ἦτο τερπνὸν ἀνάγνωσμα καὶ μέχρι τοῦδε τέρπει εὐρυτάτους ἀναγνωστῶν κύκλους. Δὲν εἶναι δ' ἴσως ὑπερβολὴ τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀρριανοῦ³ εἰρημένον, ὅτι ἡ κατάβασις τῶν μυρίων διὰ τὸν Ξενοφῶντα ἐγένετο ἐπιφανεστέρα τῶν ἔργων τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ἡ Κύρου ἀνάβασις τοῦ ἡμετέρου Ξενοφῶντος βεβαίως ἔχει τινὰ ὁμοιότητα πρὸς τοὺς Γαλλικοὺς πολέμους τοῦ Καίσαρος, διότι ἐκότερος ἐν γλώσῃ λιτῇ καὶ ζωηρᾷ τὰς στρατιωτικὰς αὐτοῦ πράξεις εἰκονίζει. Ἀλλ' ὀρθῶς παρατηρεῖ ὁ Bergk⁴, ὅτι ὁ μὲν Ξενοφῶν εἶναι φιλόανθρωπος καὶ ἔχει βαθὺν θρησκευτικὸν αἶσθημα, ὁ δὲ Καῖσαρ ἀσπλαγχνος καὶ ψυχρὸς ἐγωϊστής, ὅστις εἰς οὐδὲν ἄλλο πιστεύει ἢ εἰς τὸν ἑαυτοῦ ἀστέρα. Ὁ μὲν Ἕλληνας εἶναι ἀγαθὸς στρατιώτης, ὅστις ἐν

¹) Ξενοφ. ἐν Ἑλλην. III, 4, 2 "Λύσανδρος νομίζων καὶ τῷ ναυτικῷ πολὺν περιέσσεσθαι τοὺς Ἕλληνας καὶ τὸ περὶ λογισμὸς ὥς ἐσώθη τὸ μετὰ Κύρου ἀναβάν, πείθει τὸν Ἀγησίλαον ὑποστήναι, ἣν αὐτῷ δῶκε τιμὰς μὲν Σπαρτιατῶν, ἐς διαχιλίους δὲ τῶν νεοδάμων, ἐς ἑξακισχιλίους δὲ τὸ σύνταγμα τῶν συμμάχων, στρατεύεσθαι ἐς τὴν Ἀσίαν". ²) Ἐν Πανηγυρ 145 καὶ ἐν τῷ Πρὸς Φίλιππον 90. ³) Ἐν βιβλ. I, 12 "καὶ ἡ κατάβασις αὐτῶν ἐκείνων, ἣν Ξενοφῶν αὐτοὺς κατήγαγε, πολὺ τι ἐπιφανέστερον ἐς ἀνθρώπους Ξενοφῶντος ἔνεκα ἐστίν, ἢ Ἀλέξανδρος τε καὶ τὰ Ἀλεξάνδρου ἔργα". ⁴) Ἐν τόμ. IV, 391.

τῇ ἐσχάτῃ ἀνάγκῃ τὴν διοίκησιν τοῦ στρατοῦ τῶν μισθοφόρων ἀνικλαδῶν ἄγει τούτους εἰς τὴν θάλασσαν, ὃ δὲ Ῥωμαῖος εἶναι μὲν διαπρεπὲς πολιτικὸς καὶ στρατηγός, ἀλλ' ἄγει πόλεμον οὐχ¹ πρὸς σωτηρίαν τῶν αὐτοῦ στρατιωτῶν, ὥς ἐκείνος, ἀλλ' ἐπ' ὀλέθρῳ φιλελευθέρων λαῶν. Ὁ πόλεμος δ' ἐκείνος ἦτο κυρίως τὸ μέσον, ὅπως ὁ μέγας ἐκείνος στρατηλάτης τὸν στρατὸν αὐτοῦ ἐκγυμνάσας καὶ τὴν εὐνοίαν τούτου κτησάμενος γένηται μονοκράτωρ ἐν τῷ ἀχανεῖ τῶν Ῥωμαίων κράτει.

Τὰ δὲ Ἑλληνικὰ ἐξ ἑπτὰ βιβλίων¹ συνιστάμενα περιέχουσι τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους ἀπὸ τοῦ 411 μέχρι τοῦ 362 π. Χ., δηλ. ἄρχονται ἐκ τοῦ χρόνου, εἰς ὃν λήγει ἡ ἱστορία τοῦ Θουκυδίδου, καὶ ἐξικνουῦνται μέχρι τῆς ἐν Μαντινείᾳ μάχης. Τὰ δύο πρῶτα βιβλία, ὥς καὶ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἰρηται, ἔχουσι περιγραφὴν τῶν τελευταίων ἐτῶν τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. Ἐν μὲν τῇ ἀρχῇ τῆς ἱστορίας ὁ συγγραφεὺς ἀρχεται ὅλως ἀναρμόστως διὰ τῆς φράσεως Μετὰ δὲ ταῦτα, ἐν δὲ τῷ τέλει καταλήγει εἰς τὴν φράσιν, Ἐμοὶ μὲν δὴ μέχρι τούτου γράφεσθω, τὰ δὲ μετὰ ταῦτα ἴσως ἄλλω μελήσει. Ταῦτα δηλοῦσιν, ὅτι στεροῦμεθα τοῦ προοιμίου καὶ τοῦ ἐπιλόγου τῆσδε τῆς συγγραφῆς. Διότι εἶναι ἄτοπον νὰ δεχθῶμεν, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἤρξατο σπουδαίου συγγράμματος ὥς ἄλλος Βυζαντινὸς χρονογράφος. Πόσον μέρος ἐκ τῆς ἀρχῆς τοῦ συγγράμματος ἀπώλετο, δὲν εἶναι εὐκόλον νὰ εἰκάσωμεν. Τὰ Ἑλληνικὰ ὅμως δὲν εἶναι μόνον ἐφθαρμένα κατὰ τὴν ἀρχὴν καὶ τὸ τέλος, ἀλλὰ καὶ εἶναι οὕτως ἑλλειπτῇ περὶ τὸ εἶδος ἢ τὴν μορφήν, ὥστε πολλοὶ κατὰ τοῦ ἱστορικοῦ ψόγοι ἠκούσθησαν². Πρὸς ἐξήγησιν τῶν ἑλλείψεων τοῦ συγγράμματος συνήθως δέχονται οἱ κριτικοί, ὅτι ὁ γέρον συγγραφεὺς δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐπεξεργασθῇ τὸ ἔργον αὐτοῦ. Τοῦτο πιστεύομεν καὶ δι' ἄλλους λόγους καὶ διότι αἱ τε-

¹) Παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἐφέρετο καὶ ἑκδοαὶς διηρημένη εἰς ἑννέα βιβλία. Ὅρα Christ ἐν σελ. 300. ²) Τινὰς τούτων δύναται τις νὰ ἴδῃ παρὰ τῷ Κυπριανῷ, Παρὶ τῶν Ἑλλήν. τοῦ Ξενοφῶντι. ἐν σελ. 8 καὶ ἐξῆς.

λευταῖαι τοῦ συγγραμματος λέξεις δηλοῦσι καθ' ἡμᾶς, διὰ ταύτας δὲ γέρων συγγραφεὺς προσέθηκεν ὀλίγον χρόνον πρὸ τοῦ θανάτου αὐτοῦ, διὰ δὲν ἠδύνατο νὰ γράψῃ τελειότερον καὶ ἀξιοπρεπέστερον ἐπίλογον.

Ἄλλοι δὲ μὴ καὶ ἄλλον τρόπον ἐπειράθησαν, ὅπως ἐξηγήσωσι τὰς ἐλλείψεις τῶν Ἑλληνικῶν, διότι ἐκ πολλῶν τεκμηρίων καταλήγουσιν εἰς τὸ συμπέρασμα, διὰ τὸ εἰς ἡμᾶς περιελθὼν σύγγραμμα δὲν εἶναι τὰ Ἑλληνικά τοῦ Ξενοφῶντος, ἀλλ' ἐπιτομὴ τούτων. Τὴν γνώμην ταύτην ἐν τοῖς πρώτοις ἐξήνεγκεν ὁ ἡμέτερος Κυπριανός¹ καὶ ὑπεστήριξεν ὁ Grosser², ἀλλ' ἀντίκρουσεν ὁ Wollbrecht³. Ὁ Ἑλλήν κριτικὸς ἐρειδόμενος ἐπὶ ἐξωτερικῶν⁴ καὶ ἐσωτερικῶν λόγων πιστεύει, διὰ τὸ ἐπιτομὴς διετήρησεν αὐτὰς τὰς λέξεις τοῦ πρωτοτύπου⁵. Ἄν ἦτο δυνατόν νὰ βεβαιωθῇ ἡ θεωρία αὕτη, ἥθελε σωθῇ, ὥς νομίζομεν, πολὺ μέρος τῆς ιστορικῆς τοῦ Ξενοφῶντος δόξης. Διότι παρατηρήθη, διὰ ἡ μὲν Κύρου ἀνάβασις ἦτο ὑπόθεσις περιορισμένη καὶ εὐκόλος, ἡ Ἑλληνικὴ δὲ μὴς ἱστορία σχεδὸν πεντήκοντα ἔτων ἀπῆνται μείζονα ἱστορικὴν δεξιότητα, ἥς ἐστερεῖτο ὁ Ξενοφῶν⁶. Ὁντως ἐν τῷ ἡμῶσι τούτῳ αἰῶνι διεπράχθησαν ἔργα περιφανέστερα ἐκείνων, ἀπερ ἐξιστορεῖ ὁ Θουκυδίδης. Διότι πάντως ὁ δλεθρος τῶν Ἀθηναίων ἐν Σικελίᾳ εἶναι μέγα ἱστορικὸν γεγο-

¹) Ἐν τῇ μνημονευθείσῃ διατριβῇ καὶ ἐν Φιλολογ. II, 339, Campe Einl. zur Uebersetzung von Xenoph. Griech. Gesch. 1856. ²) Ὁρα Jahrb. f. Phil. 98 (1866) 721. 95. 787 καὶ 105, 723. ³) De Xenophontis Hellenicis in epitomen non coactis, Hann. 1874. ⁴) Καὶ ὁ Grosser παρατηρεῖ, διὰ καὶ ὁ Πλούταρχος καὶ ὁ Διόδωρος εἶχον πληρέστατα τὰ Ἑλληνικά. Ὁ Ξενοφῶν ἐν Κύρου ἀναβάσ. II, 6, 4 γράφει "καὶ ὅποιοι μὲν λόγοις ἐκείσε Κύρον ἄλλῃ γέγραπται". Περὶ τοῦτου δὲ μὴς ὁ Ξενοφῶν οὐδὲν λέγει ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς, ὥς ἔχουσι νῦν. ⁵) Ἐν σελίδ 44 "Ὁ ἐπιτομὴς ἠθέλησε καὶ κατωρθώσας ἐν μέρει νὰ φυλάξῃ αὐτὰς τὰς λέξεις τοῦ Ξενοφῶντος. Ἀπέκοπτε μὲν πολλὰ ἐκ τοῦ μέσου, ἀλλὰ πάντοτε ἵστατο ἐντὸς τοῦ πρωτοτύπου... Ἐκ τούτου προήλθε τὸ ἄλλο περιεργον ἐν τῷ αὐτῷ βιβλίῳ νὰ εὐρίσκῃται ἡ μεγίστη ταχύτης καὶ συντομία παρὰ τὴν ἀκρὰ ἀκριβείαν καὶ πολυλογίαν". ⁶) Παράβ. Sittl II, 443.

νός, ἀλλ' ἄρα γε ἡ παράδοσις τῆς ἡγεμονίδος πόλεως τῷ Ἀν-
σάνδρῳ, ἡ στρατεία τοῦ Ἀγησιλάου εἰς τὴν Ἀσίαν, ἡ ταπεινώ-
σις τῆς Σπάρτης, ἡ ἀνύψωσις τῶν Θηβῶν καὶ ἡ ἐν Μαντινείᾳ
μάχη, ἐν ἣ σύμπασα ἡ Ἑλλὰς ἐπολέμησεν, εἶναι ἡτιονος σπου-
δαιότητος ἱστορήματα; Βεβαίως δὲν ἦσαν τοιαῦτα, ἀλλὰ δὲν
ἔτυχον μεγάλου ἱστορικοῦ, ὅλος ὁ Θουκυδίδης καὶ ὁ Πολύβιος.
Συγγραφεὺς, ὅστις καταναλίσκει χρόνον εἰς περιγραφὴν τοῦ
Φλιοῦντος καὶ ἐξιστόρησιν μικρῶν ἀνεκδότων, δὲν ἦτο παρε-
σκευασμένος ἐκ φύσεως, ὅπως αἰωρηθῇ εἰς τὰς ὑψηλοτέρας
τῆς ἱστορίας σφαίρας. Ἡ βεβαίως λουπὸν τῆς ἐπιτομῆς δὲν
ἠδύνατο μὲν νὰ ἀναβιδάσῃ τοῦτον εἰς ἱστορικὸν πρῶτης τάξεως,
ἀλλὰ δὲν ἤθελε καταβιδάσῃ αὐτὸν μέχρι χρονογράφου. Διὰ ταῦτα
νομίζομεν, ἡ ὅτι πρέπει νὰ δεχθῶμεν τὴν ἐπιτομὴν ἡ ὅτι εἶναι
γεροντικὸν ἔργον, ἐν ᾧ ἡ συγγραφικὴ τοῦ Ξενοφῶντος δύνα-
μις εἶχε καταπέσει. Διότι τὰ ἄλλα τοῦ στρατηγοῦ συγγράμματα
δεικνύουσι μείζονα συγγραφικὴν τέχνην.

Συγγενὲς πρὸς τὰ Ἑλληνικὰ σύγγραμμα εἶναι ὁ Ἀγη-
σίλαος γραφεὶς πρὸς τιμὴν τοῦ βασιλέως τῆς Σπάρτης, ὅστις
ἐκ τῆς στρατείας τῆς Αἰγύπτου ἐπανερχόμενος ἔθανε κατὰ τὸ
361/60. Ἀλλ' οἱ κριτικοὶ ἐρίζουσι περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ
ἐγκωμίου τούτου, ὅπερ ἤδη ὁ Ὁλλανδὸς φιλόλογος *Walcke-
naer*¹ ἐθεώρει νόθον. Τούτῳ ἠκολούθησαν καὶ νεώτεροι κριτι-
κοί², ἀλλὰ τὴν γνησιότητα τοῦ συγγραμματος ὑποστηρίζουσιν
ὁ *Ad. Gruno*³ καὶ ὁ *Sittl*⁴, ὅστις παρατηρεῖ, ὅτι ἕκαστος μα-
θητὴς τοῦ Ἰσοκράτους τοὺς τύπους ἤθελε χειρισθῇ δεξιότερον
ἢ ὁ γέρον ἱστορικός, ὅστις τὸ ἐγκώμιον οὕτως ἐπραγματεύθη
ὥσει τοῦτο ἔμελλε νὰ ἀποτελέσῃ ἐπιεισόδιον τῆς ἱστορίας αὐτοῦ.

¹) Ἐν τῇ Διατριβῇ IX. ²) Ὡς ὁ Terwelp, De Agesilai qui Xeno-
phontis nomine fertur auctore, Münster 1873. ³) Ἐν τῇ Διατριβῇ De
Agesilai qui fertur Xenophontei elocutione atque dictione, Neustadt-
Eberswalde 1873. ⁴) Ἐν τόμ. II, 446.

Τοῦτο δ' εἰρημένος φιλόλογος θεωρεῖ ὡς τεκμήριον τῆς γνησιότητος τοῦ ἔγκωμιου. Ἄξιον δὲ σημειώσεως εἶναι, ὅτι ἡ παρατήρησις τοῦ *Sittl*, ὅτι τὸ προκείμενον ἐγκώμιον ὁμοιάζει πρὸς ἐπεισόδιον, ἐνισχύει τὴν γνώμην τοῦ ἡμετέρου Κυπριανοῦ¹ εἰπόντος, ὅτι ὁ Ἀγησίλαος εἶναι ἐκλογὴ χωρίων ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν τοῦ Ξενοφῶντος, ἐν οἷς ἐγένετο λόγος περὶ τῶν ἔργων τοῦ βασιλέως τῆς Σπάρτης. Ἡ θεωρία αὕτη ἄγει εἰς συμφωνίαν τὰς μαρτυρίας τῶν ἀρχαίων περὶ γνησιότητος τοῦ ἔγκωμιου πρὸς τὰς κρίσεις τῶν νεωτέρων. Οὕτως ἐκείνοι μὲν ἔχουσι δίκαιον λέγοντες, ὅτι τὸ ἐγκώμιον εἶναι γνήσιον, καθ' ὅσον τὰ πλεῖστα τῶν λεγομένων εἶναι Ξενοφώντεια, οὗτοι δὲ πάλιν δικάζονται, διότι ἡ μορφή τοῦ βιβλίου καὶ ἡ ἀκολουθία τῶν νοημάτων δὲν εἶναι τοῦ Ξενοφῶντος, ἀλλὰ τοῦ ἐκλογέως. Τὴν εἰκασίαν ταύτην ποιεῖ πιθανήν, ὅτι πολλὰ κεφάλαια καὶ χωρία τοῦ ἔγκωμιου εἶναι ὁμοιώτατα καὶ κατὰ τὰς λέξεις πρὸς τὰ ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς. Ὁμολογοῦμεν, ὅτι ἡ γνώμη αὕτη δὲν στερεῖται πιθανότητος· διότι μόνις εἶναι πιστευτόν, ὅτι ὁ Ξενοφῶν συνέγραψεν ἰδιαίτην διατριβὴν περὶ Ἀγησίλαου, ὅφ' οὗ ἔγραψε τὰ προσήκοντα ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς. Πρὸς δὲ ἐν τῷ ἔγκωμῳ λέγεται, ὅτι ὁ Ἀγησίλαος ἀνέβη τὸν θρόνον νέος, ἐν ᾧ οὗτος ἐγένετο βασιλεύς, ὅτε ἦδη ἦγε τὸ τεσσαρακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας. Ὁ Ξενοφῶν ἦτο στενὸς τοῦ θανάτου βασιλέως φίλος καὶ ὡς τοιοῦτος ἐγίνωσκεν οὕτω σπουδαῖον γεγονός. Ὅτι καὶ ἄλλη χεὶρ ἀνεμίχθη εἰς τὴν Ξενοφώντειον ὑπόθεσιν, γίνεται ἔτι πιθανώτερον ἐκ τινῶν ἱστορικῶν σχημάτων²,

¹) Ἐν σελ. 85 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ²) Οὕτως ἐν IX, 15 "Τοιγαροῦν ποίας οὐ νεότητος κρείττον τὸ ἐκείνου γῆρας ἐφάνη; τίς μὲν γὰρ τοῖς ἐχθροῖς ἀκμάζων οὕτω φοβερός ἦν ὡς Ἀγησίλαος τὸ μῆκιστον τοῦ αἵματος ἔχων, τίνος δ' ἐκποδῶν γενομένου μᾶλλον ἡσθησαν οἱ πολέμιοι ἢ Ἀγησίλαου καίπερ γηραιὸς τελευτήσας; τίς δὲ συμμάχους θάρρους παρόσχεν ὅσον Ἀγησίλαος, καίπερ ἦδη πρὸς τῷ σέματι τοῦ βίου ὢν;"

καὶ διαφορῶν τῆς γλώσσης πρὸς τὴν τοῦ ἱστορικοῦ¹. Ὅπως δὲ ποτε ἡ ὑπόθεσις εἶναι Ξενοφώντειος καὶ μόνον δύναται νὰ ἀμφισβητηθῇ, εἰ ἄλλος ἱστορικώτερος τοῦ ἱστορικοῦ ἐργάσθη περὶ τὸ εἶδος τοῦ συγγράμματος. Ἐν τῇ ὑποθέσει ἕκαστος δύναται νὰ ἴδῃ τὸν θαυμαστήν τοῦ Ἀγησιλάου, ὅστις οὐ μόνον πολλὰς ἀρετὰς εἶχεν, ἀλλὰ καὶ ἐνεπνέετο ὑπὸ μεγάλων ἐθνικῶν ἰδεῶν. Διὰ τοῦτο καὶ μαθὼν, ὅτι ἐν τῇ μάχῃ παρὰ τῇ Κορίνθῳ ἔπεσαν μυριοὶ τῶν ἐχθρῶν τῆς Σπάρτης, φκτειρε τὴν Ἑλλάδα, ὅτι τοσοῦτοι ἦσαν ἱκανοί, ὥπως νικήσωσι πάντας τοὺς βαρβάρους. Διὰ τοῦτο οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι ὁ Ξενοφὼν τοῦτον ὑπέδειξεν ὡς πρότυπον ἀγαθοῦ βασιλέως. Βεβαίως ὁ Πλάτων εἶχε τὴν γνώμην, ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐπρεπε νὰ ᾔηται φιλόσοφος, ἀλλ' ὁ στρατηγὸς ἤθελεν, ἵνα οὗτος ἔχῃ πολεμικὰς ἀρετὰς.

Ὑπὸ τῶν αὐτῶν ἀρχῶν ὁ Ξενοφὼν δομᾶται καὶ ἐν τῇ Κύρου παιδείᾳ, ἥτις ἐξ ὀκτὼ βιβλίων συνισταμένη ἔχει περιγραφὴν τοῦ βίου τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Περσικῆς μοναρχίας. Ὡς ἐν τῇ Κύρου ἀναβάσει ἡ ἐπιγραφὴ ἐλήφθη ἐκ μικροῦ μόνον μέρους τῆς ὑποθέσεως, οὕτω καὶ ἐν τῇδε τῇ συγγραφῇ ὁ Ξενοφὼν δὲν ἐξετάζει μόνον τὴν παιδείαν τοῦ μεγάλου τῆς Περσίας βασιλέως, ἀλλ' ὁλόκληρον τὸν βίον αὐτοῦ. Εἶχε μὲν ἐπ' αὐτοῦ τὸν τε Ἡρόδοτον καὶ τὸν Κτησίαν, ἀλλὰ τὰς πλείους εἰδήσεις ἔλαβεν, ὅτι ἐστρατεύετο ἐπὶ τὸν Ἀρταξέρξην μετὰ τοῦ νεωτέρου Κύρου καὶ ὅτι ἡγωνίζετο μετὰ τοῦ Ἀγησιλάου. Ἰσως ἐκ τῆς φιλίας πρὸς τὸν νεώτερον Κύρον ὠρμήθη ὁ στρατηγός, ὥπως εἰκονίσῃ τὸν παλαιὸν ὡς τὸ ἰδεώδες ἀγαθοῦ βασιλέως. Ἡ ἰδέα αὕτη δὲν ἐπῆλθεν ἴσως τὸ πρῶτον εἰς τὴν διάνοιαν τοῦ Ξενοφώντος, διότι καὶ ὁ Σωκρατικὸς Ἀντισθένης εἶχε γράψει

¹) Όρα Kyovaky, Stilistische Eigenthümlichkeiten in Xenophons Agesilaos, Pilsen 1884.

διάλογον επιγραφόμενον Κῦρος ἢ Περί βασιλείας¹. Πότερος δ' ὁμῶς ἔγραψε πρῶτος, δὲν εἶναι γνωστόν. Διότι δυσκόλως δύναται νὰ δρισθῇ, πότε συνεγράφη ἡ Κύρου παιδεία. Εἰκάζεται μὲν ἐκ τοῦ ἐπιλόγου², ὅτι ἡ συγγραφή ἐγένετο οὐχὶ πρὸ τοῦ 354 π. Χ., ἀλλ' οἱ κριτικοὶ³ πιστεύουσιν, ὅτι τὸ τελευταῖον τοῦτο μέρος, ἐν ᾧ ἡ κατάπτωσις τῶν ἀρχαίων ἡθῶν τῶν Περσῶν εἰκονίζεται, εἶναι μεταγενεστέρα προσθήκη. Ἐπειδὴ λοιπὸν δ' Ξενοφῶν τὴν ιστορικὴν ὕλην μεταχειρίζεται ὡς ὄργανον, ὅπως δείξῃ τὸν τύπον ἀγαθοῦ ἡγεμόνος⁴, δὲν ἐμμένει πιστὸς ἐν τῇ ιστορικῇ ἀκριθείᾳ, ἀλλ' ἄλλοιόι ταύτην πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτοῦ. Ὅπως ἐν ᾧ εἶναι γνωστόν, ὅτι ὁ ἀρχαῖος Κῦρος ἐφρονεύθη μαχόμενος κατὰ τῶν Μασσαγετῶν⁵, κατὰ τήνδε τὴν διατριβὴν οὗτος θνήσκει, ἀφ' οὗ ἔθυσσε τοῖς θεοῖς καὶ εἶπε τὰς τελευταίας παραγγελίας τοῖς υἱοῖς αὐτοῦ⁶. Διὰ τοῦτο ἡ Κύρου παιδεία δὲν εἶναι ιστορικὸν σύγγραμμα, ἀλλὰ φιλοσοφικὸν μυθιστόρημα, ὅπερ βάσιν ἔχει ιστορικὰ γεγονότα⁷. Τὸ μυθιστόρημα τοῦτο ἔχει καὶ τινα καλὰ ἐπεισόδια, ὡς τὸ τῆς Πανθείας καὶ τοῦ Ἀερόδατα. Ἰδὼς τὸ ἐρωτικὸν τοῦτο ἐπεισόδιον ἔδωκεν ἀφορμὴν, ἵνα κατὰ τοὺς χρόνους τῶν αὐτοκρατόρων πολλὰ μυθιστορήματα τῷ Ξενοφῶντι ἀποδίδωσιν⁸. Ἡ συγγραφή δ' ὁμῶς δὲν περιέχει μόνον τερπνὰ ἐπεισόδια, ἀλλὰ καὶ ἠθικὴν διδασκα-

¹) Διογ. Λαέρτ. VI, 16. Παράβαλλ. καὶ Christ ἐν σελίδ. 300

²) Ἐν βιβλ. VIII, 8 ³) Τὸν ἐπίλογον ἐθεώρησαν ὡς μεταγενεστέρα προσθήκην ὁ Valckenaer καὶ ὁ F. A. Wolf. Ὁρα Schenk, Jahrb. f. Phil. 1861 ἐν σελίδ. 540 καὶ Beckhaus, Zeitschrift f. Gymn. XXVI, 226.

⁴) Τοιοῦτο θεωρεῖ τὸ σύγγραμμα ὁ Κινέρων ἐν Epist. ad Quint. I, 1, 8

⁵) Cyrus ille a Xenophonte non ad historiae fidem scriptus, sed ad effigiem justii imperii. Διογ. Ἀλικαρνασσ. ἐν Ἐπιστολ. πρὸς Πομπ. IV "τὴν τε Κύρου παιδείαν, εἰκόνα βασιλέως ἀγαθοῦ καὶ εὐδαίμονος". ⁶) Ἐν βιβλ. I, 214. ⁷) Ἐν VIII, 7. ⁸) Ἐν I, 1, 6 "Ὅσα οὖν καὶ ἐκινούμεθα καὶ ἡσθῆσθαι δοκούμεν περὶ αὐτοῦ, ταῦτα πειρασόμεθα διηγήσασθαι". ⁹) Ὁρα Rhode, Der griechische Roman ἐν σελίδ. 346.

λιαν, ἐν ᾗ δύνатаί τις νὰ διδάῃ τὸν μαθητὴν τοῦ Σωκράτους. Λέγοντες τοῦτο ἔχομεν ἐν νῶ τὸν καλὸν τοῦ Κύρου λόγον πρὸς τοὺς υἱούς, ἐν ᾧ καὶ περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς λέγεται μετὰ φιλοσοφικῆς ἐξάρσεως προσεγγιζούσης πρὸς τὴν τοῦ Φαίδωνος τοῦ Πλάτωνος¹. Οὐ μόνον δ' ἐπαύθα, ἀλλὰ καὶ ἀλλαχοῦ δ' Ξενοφῶν ἀναμνηστικῶς ἑλπίδας καὶ τρόπους μετὰ Ἀνατολικῶν. Ὅτε δ' οὗτος τὴν ἀνάμνησιν ἐποίει, δὲν ἐπίστευεν, διὰ αὐτὴν ἡδύνατο νὰ πραγματωθῇ, ὡς ἐγένετο ἐπὶ μεγάλῳ Ἀλεξάνδρῳ. Ἡ συγγραφή αὐτὴ διὰ τὰς πρακτικὰς καὶ στρατιωτικὰς ἀρετὰς ἵαν ἐτιμάτο ὑπὸ ἐπιφανῶν Ῥωμαίων, ὡς ὑπὸ Σικελίωνος τοῦ Ἀφρικανοῦ, τοῦ Λουκούλλου καὶ τοῦ Κικέρωνος².

Πρὸς συγγραφήν τῶν Ἀπομνημονευμάτων ἔδωκεν ἀφορμὴν ὁ σοφιστὴς Πολυκράτης, ὅστις κατὰ τὸ 394 π. Χ. ἐδημοσίευσεν διατριβὴν πρὸς λουδορίαν τοῦ Σωκράτους³. Ὁ Ξενοφῶν ἐνόμισεν εὐσεβὲς καθήκον, ὅπως ἀπολογηθῇ ὑπὲρ τοῦ ὑβριζομένου διδασκάλου. Πότε ἐγράφησάν τὰ Ἀπομνημονεύματα, δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλ' εἰκάζεται, διὰ εἶναι ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων ἔργων τοῦ συγγραφέως καὶ διὰ ἐγγραφὴν εὐθὺς μετὰ τὴν ἐπάνοδον αὐτοῦ ἐκ τῆς Ἀσίας. Εἶναι δ' ἀμφίβολον, ἂν συνεγράφη κατὰ σημειώσεις, ἃς διετήρει ἐκ τῶν χρόνων, καθ' οὓς ἐποίει τὰς διατριβὰς μετὰ τοῦ Σωκράτους. Διότι ὁ συγγραφεὺς δὲν παραπέμπει εἰς τοιαύτας, ἀλλ' εἰς τὴν ἑαυτοῦ μνήμην⁴. Πολλάκις μὲν αὐτὸς ὁ Ξενοφῶν, ἦτο παρὼν ἐν τοῖς διαλόγοις τοῦ διδασκάλου⁵, ἐνίοτε δὲ τὰ εἰρημένα ἐμάνθανε παρ' ἄλ-

1) Οὕτω λέγει ἐν VIII, 7 20 "Οὐδὲ γὰρ ὅπως ἄφρων ἔσται ἡ ψυχὴ, ἐπειδὴν τοῦ ἀφρονος σώματος δίχα γίνηται, οὐδὲ τοῦτο πέπεισμαι· ἀλλ' ὅτιαν ἄκρατος καὶ καθαρός ὁ νοῦς ἐκκρίθῃ, τότε καὶ φρονιμώτατον αὐτὸν εἰκάζειν εἶναι: Διαλυομένου δὲ ἀνθρώπου δήλα ἔστιν ἕκαστα ἀπύοντα πρὸς τὸ ὁμόφυλον πλὴν τῆς ψυχῆς". 2) Κικέρ. Ad fam. IX, 25, 1 καὶ Tuscul. II, 26, 62. 3) Ὁρα Ἰσοκράτ. ἐν Βουσίλειδ. 5 καὶ Σχολ. Ἀριστοτέλ. III, 480 καὶ Cobet, Nov. Lect. 661. 4) Ἐν βιβλ. I, 8, 9. 5) Ἐν βιβλ. IV, 3, 2.

λων. Τοῦτο κατ' ἐξοχὴν συνέβη κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ συγγραφέως. ἐκ τῶν Ἀθηναίων¹. Ἐπειδὴ δὲ ἀπὸ τοῦ χρόνου τῶν διαλόγων τοῦ φιλοσόφου παρήλθον πλείονα τῶν ὀκτὼ ἑτῶν, εἶναι πρόδηλον, ὅτι δὲν ἔχομεν τὰς φράσεις τοῦ Σωκράτους, ἀλλὰ μόνον τὴν ἔννοιαν τῶν λόγων αὐτοῦ, ὅσονδ' ἔστι καὶ ἂν διετῆρει ὁ μαθητὴς ζῶντων τὴν μνήμην τοῦ διδασκάλου. Αἱ ἰδέαι ὁμως ἀκριβῶς μετεδόθησαν ἡμῖν, καθ' ὅσον ὁ Ξενοφῶν ἠδυνήθη νὰ ἀντιληφθῇ αὐτῶν. Εἶναι ἀληθές, ὅτι συχνάκις περὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως ἄλλα πρόσωπα διαλέγονται παρὰ τῷ Πλάτῳ καὶ ἄλλα παρὰ τῷ Ξενοφῶντι, τοῦτο ὁμως ἐξηγεῖται, διότι ὁ Σωκράτης περὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως πρὸς πολλοὺς διελέχθη. Ἐνταῦθα ἐγείρεται τὸ ζήτημα, ἂν ὁ Πλάτων ἢ ὁ Ξενοφῶν ἀπεικονίζῃ πιστότερον τὸν πραγματικὸν Σωκράτη². Οἱ ἀρχαῖοι ἐπίστευον, ὅτι ὁ νῦν τοῦ Γρύλλου μᾶλλον πλησιάζει εἰς τὸν πραγματικὸν Σωκράτη, ἀλλ' ὁ Schleiermacher παρετήρησεν, ὅτι οὗτος μὴ ὢν φιλόσοφος δὲν ἠδύνατο νὰ ἐννοήσῃ τὸν διδάσκαλον. Ὁρθῶς δ' εἶπεν, ὅτι ὁ πραγματικὸς Σωκράτης ἔπρεπε νὰ ᾔῃ μείζον τι τοῦ Ξενοφωντείου, ὅπως σπουδαίαν θέσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς φιλοσοφίας καταλάβῃ, ἂν δ' ἦτο τοιοῦτος, ὅλον ὁ Ξενοφῶν εἰκονίζει, αἱ πολλὰ φιλοσοφικὰ σχοলা δὲν ἠδύνατο νὰ θεωρήσωσιν ἡγήτορα τῶν θεωριῶν αὐτῶν. Εἶναι δίκαιον δ' ὁμως νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι καὶ ὁ Πλάτων ἐξαίρει τὸν διδάσκαλον εἰς ἰδεώδη τύπον. Τοῦτο δὲν ἔπραξεν ὁ Ξενοφῶν οὐχὶ διότι δὲν ἠθέλεν, ἀλλὰ διότι δὲν ἠδύνατο.

Ἡ διαφορὰ τῶν δύο τούτων μαθητῶν τοῦ Σωκράτους καταφαίνεται κατ' ἐξοχὴν ἐν τοῖς Συμποιήσεσι. Διότι παρὰ

¹) Ἐν βιβλ. IV, 4, 4 καὶ IV, 8, 4. ²) Ὅρα τὴν εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτ. Ἀπολογ. Σωκράτ. ἐν σελ. 15. Παράβ. Zeller, Philosophie der Griechen II³, 1, 150, Strümpell, Geschichte der praktischen Philosophie der Griechen ἐν σελ. 466 καὶ Ribbing, Ueber das Verhältniss zwischen dem Xenoph. und den plat. Berichten über die Persönlichkeit und die Lehre des Sokrates, Upsala 1870.

μὲν τῷ Πλάτῳ ὑπάρχει γόνιμος φαντασία καὶ βάθος τῆς θεωρίας, παρὰ δὲ τῷ Ξενοφῶντι ῥηφαλία πεζότης. Πότερον τῶν Συμποσίων εἶναι προγενέστερον, διαφωνοῦσιν οἱ κριτικοί. Ὁ μὲν διδάσκαλός μου Boeckh¹ εἶχε τὴν γνώμην, διὰ τὸ Ξενοφώντειον Συμπόσιον εἶναι προγενέστερον, νεότεροι δὲ κριτικοί² πειρῶνται, ὅπως ἀποδείξωσι τὸ ἐναντίον. Ἐν τοῖς Συμποσίοις τῶν δύο μεγάλων τοῦ Σωκράτους μαθητῶν ὑπάρχει ἀντιζηλία τις, ἣν παρατήρησεν ἤδη ὁ Ἀθήναιος³. Αὕτη δὲν εἶναι ἀπίθανος διότι ὁ Πλάτων προφανῶς ἐν τοῖς Νόμοις⁴ ἐλέγχει τὴν Κύρον παιδείαν τοῦ Ξενοφώντος. Τὸ Συμπόσιον τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως θεωρεῖται τὸ συμπλήρωμα τῶν Ἀπομνημονευμάτων αὐτοῦ⁵. διότι οὗτος ἐνέμυζεν ἀτελῆ τὴν τοῦ διδασκάλου εἰκόνα, ἃν μόνον ὑπὸ τὴν σπουδαίαν ὄψιν εἰκόνιζε καὶ οὐχὶ καὶ ὑπὸ τὴν εὐθυμον. Διότι ὁ Σωκράτης καὶ παλίων ὠφέλει⁶. Τὴν εὐωχίαν παρέθηκεν ὁ πλούσιος Καλλίας πρὸς τιμὴν τοῦ παιδὸς Αἰτολύκου, ὅστις ἐν τοῖς Παναθηναίοις τοῦ 422 ἐνέκησεν ὡς παγκρατιαστής. Κατὰ τὸ συμπόσιον παρήσαν ὁ Σωκράτης, ὁ Ἀντισθένης, ὁ Νικήρατος, ὁ Χαρμίδης καὶ ἄλλοι⁷. Πρὸς δὲ μετέχει τῆς εὐωχίας ὁ γελοιοποιὸς Φίλιππος καὶ Σουρακούσιος ἀγύρτης ἔχων ἀγληγίδα καὶ ὀρχηστρίδα ἐκ τῶν

¹) Ἐν τῇ διατριβῇ De similitudine quae inter Platonem et Xenophontem intercessisse fertur, Ber. 1811. ²) Schanz, Herm 21, 458 καὶ Schenkl Xenoph. Stud. II, 46. ³) Ἐν βιβλ. XI, 504 "Συμπόσια μὲν γὰρ γεγραψαν ἀμφότεροι, καὶ ἐν αὐτοῖς ὁ μὲν, ὥς πρόκειται, παραίτεται πίνειν μεγάλους ποτηρίους, ὁ δὲ τὸν Σωκράτην παραγγίλει τῷ ψυκτήρι πίνοντα μέχρι τῆς ζωῆς". ⁴) Ἐν βιβλ. III, 694 "Μαντεύομαι δὴ νῦν περὶ γε Κύρου τὰ μὲν ἅλλ' αὐτὸν σφραγιστὴν τε ἀγαθὸν εἶναι καὶ φιλόπολιν, παιδείας δὲ ὀρθῆς οὐχ ἡφθαί τὸ παράπαν εὐνορομία τε εὐδὲν τὸν νεῦν προσεσχηκέναι". ⁵) Τοῦτο μαρτυρεῖ καὶ αὐτὴ ἡ ἀρχὴ τοῦ Συμποσίου, ἐν ᾗ ὁ συγγραφεὺς ἀρχεται ἐκ τοῦ ἀλλό: "Ἄλλ' ἔμοι δοκεῖ τῶν καλῶν κἀγαθῶν ἐνδρῶν ἔσθαι οὐ μόνον τὰ μετὰ σπουδῆς κρατούμενα ἀξιωμακόμενα εἶναι, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐν ταῖς παιδαῖς..". ⁶) Ἐν Ἀπομν. IV, 1 "Καὶ γὰρ παλίων οὐδὲν ἦτορ ἢ σπονδάων ἐλευσίλει τοῖς συνδιατρίβουσιν..". ⁷) Ἐν I, 3.

δυναμένων νὰ ποιῶσι θαύματα. Τὸ Συμπόσιον λοιπὸν τοῦτο, ἂν μὲν παραβληθῇ πρὸς τὸ τοῦ Πλάτωνος, εἶναι ὑποδεέστερον ἂν δὲ κριθῇ ἀπολύτως, ἔχει ἀρετάς τινας καὶ δὴ ὁ Wieland¹ προβαίνει ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ὀνομάζει αὐτὸ δυσπρόβλητον πρότυπον διαλογικῆς διηγήσεως.

Ὡς τὸ Συμπόσιον, οὕτω καὶ ὁ Οἰκονομικὸς εἶναι συμπλήρωμα τῶν Ἀπομνημονευμάτων. Ἡ ἀρχὴ τοιοῦτό τι ὑπαινίσσεται καὶ ὁ Γαληνὸς τὸ σύγγραμμα ἐθεώρει ὡς πέμπτον βιβλίον τῶν Ἀπομνημονευμάτων². Ἐν τούτῳ διαλέγεται ὁ Σωκράτης πρὸς τὸν Κριτόβουλον περὶ οἰκονομίας, κατ' ἐξοχὴν δὲ περὶ γεωργίας. Φαίνεται, ὅτι ὁ στρατηγὸς τὴν διατριβὴν ταύτην συνέγραψεν ἐν τοῖς χρόνοις, καθ' οὓς ἐν Σικιλλοῦντι διατρίβων ἡσχολεῖτο περὶ τὰ εἰρηρικὰ τῆς γεωργίας ἔργα. Ἐνταῦθα καταδηλοῦται τὸ φίλαντον τοῦ Ξενοφῶντος ἦθος, διότι ταυτίζει τὸ καλὸν τῷ ὀφελείμῳ. Διὰ τοῦ συγγράμματος ὁμοῦς τούτου ἀνοίγει τὸ μέγα στάδιον τῆς οἰκονομολογίας, ὅπερ ἐν τῷ ἡμετέρῳ αἰῶνι δσημέραι εὐρύτερους χώρους προσκτάται. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐτιμᾶτο ὑπὸ πρακτικῶν ἀνδρῶν, ὅλος ὁ Θεόφραστος³, μετεφράζετο ἢ διεσκευάζετο ὑπὸ τοῦ Κικέρωνος⁴ καὶ ἐλαμβάνετο ὡς βάσις τῶν μελετῶν τοῦ Βιργιλίου ἐν τοῖς Γεωργικοῖς⁵. Εἰκάζεται δ', ὅτι τὸ ἔργον ἐπαθεν ὑποβολὰς ὑπὸ τοῦ νεωτέρου Ξενοφῶντος⁶, ὅστις ἦτο υἱὸς τοῦ Γρύλλου καὶ μαθητὴς τοῦ Ἰσοκράτους⁷.

Ἡ δὲ Ἀπολογία Σωκράτους πρὸς τοὺς δικα-

¹) Ὡς τὸ Attisches Museum IV, 99, ἐνθα ὑπάρχει ἡ διατριβὴ Versuch über das Xenophontische Gastmahl als Muster einer dialogierten Erzählung. Τὴν αὐτὴν γνώμην ἔχει ὁ Rettig Xenophons Symposium ein Kunstwerk des griechischen Geistes, Phil. 88, 269. ²) Ἐν XVIII, 1, 301. ³) Sittl II, 454. ⁴) De off. II, 24. 67. ⁵) Ὡς Στέφριον εἰς τὰ Γεωργ. I, 43. ⁶) Christ ἐν οελὶδ. 304 σημ. 4. ⁷) Παρὰ Φωτ. 260.

στὰς ἐθεωρήθη ὡς ὑποβολιμαῖον ἔργον τοῦ Ξενοφῶντος ἡδὴ ὑπὸ τοῦ ἀρχαίου κριτικοῦ *Valckenaer*¹, ᾧ ἠκολούθησαν καὶ ἄλλοι νεώτεροι. Τινὲς μὲν νομίζουν, ὅτι τὸ συγγραμμάτιον εἶναι ἱστορικὴ μελέτη νεωτέρου σοφιστοῦ, ἄλλοι δ', ὅτι τοῦτο ἀνῆκε τοῖς Ἀπομνημονεύμασι καὶ ὁ ἡμέτερος Κυπριανὸς ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι ἀπεσπάρθη τῶν Ἑλληνικῶν². Ἀλλὰ τὸ μὲν πρῶτον δὲν φαίνεται πιθανόν, διότι ὁ σοφιστὴς ἤθελε συγγράφει τεχνικόν τι δλόν, ὅπερ δὲν ὑπάρχει ἐν τῇδε τῇ Ἀπολογίᾳ³. Τὴν δὲ δευτέραν ὑπόθεσιν ἀποκρούει ὁ Κυπριανὸς παρατηρῶν, ὅτι τὰ μὲν Ἀπομνημονεύματα ἔχουσιν ἡθικὸν σκοπόν, ἡ δ' Ἀπολογία δλως ἱστορικόν. Διὰ τοῦτο προτιμᾷ, ὅπως θεωρήσῃ ταύτην ὡς ἀποκεκομμένην ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν. Ὁ λόγος οὗτος δὲν πείθει ἡμᾶς, διότι ἡ Ἀπολογία μᾶλλον εἰς τὰ Ἀπομνημονεύματα ἢ εἰς τὰ Ἑλληνικά ἀρμόζει. Τοῦτο δὲ τοσοῦτον εἶναι βέβαιον, ὥστε ὑπάρχουσι κριτικοὶ ἀποφαινόμενοι, ὅτι τὸ τέλος τῶν Ἀπομνημονευμάτων ἐκ τῆς Ἀπολογίας ἐλήφθη⁴. Ἡ κρίσις δ' αὕτη δὲν στερεῖται βάσεως, διότι ἐν ἐκείνῳ τῷ τμήματι καὶ ἐν τῷδε τῷ συγγραμματικῷ ἡ ὑπόθεσις εἶναι συγγενής. Τὸν Κυπριανὸν ταράσσει ἡ σιωπὴ τοῦ Ξενοφῶντος ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς περὶ τῆς δόξης τοῦ Σωκράτους, ἐν ᾧ διηγεῖται ἐπιμελῶς περὶ τοῦ Θηραμένους καὶ τῶν ἀποφθεγμάτων αὐτοῦ κατὰ τὴν τελευταίαν ὥραν⁵. Ἡμεῖς γε ὡς πρὸς τοῦτο δὲν ἀποροῦμεν, διότι ὁ συγγραφεὺς ἐσιώπησεν ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς ὅτι ἐν τοῖς Ἀπομνημονεύμασι ἢ ἐν τῇ Ἀπολογίᾳ προτιθέμενος νὰ εἴπῃ τὰ δέοντα. Ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς εἶπε περὶ τοῦ Θηραμένους, ἀλλ' οὐ-

¹) Εἰς τὰ Ἀπομν. I, 1. ²) Ἐν σελίδ. 97 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ³) Αὕτη ἀρκεῖται ἐκ τῆς φράσεως: "Σωκράτους δὲ ἄξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μνησθῆναι." ⁴) Τὴν γνώμην ταύτην ἔχουσιν ὁ Geel, De Xen. apologia, Leiden 1886 καὶ ὁ Lange, De Xenoph. quae dicitur apologia, Halle 1878. ⁵) Ἐν σελίδ. 97.

τος ἦτο πολιτικὸν πρόσωπον. Τὸ συγγραμμάτιον δὲν ἔχει μεγάλην δξίαν καὶ αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς ὁμολογεῖ, διὲ ἄλλοι πρὸ αὐτοῦ ἔγραψαν¹, ἀλλὰ νομίζει, διὲ οὗτοι δὲν διεσαφήνισαν, διὲ τῷ Σωκράτει ὁ θάνατος ἦτο αἰρετώτερος τοῦ βίον. Περὶ τούτου ὁ Πλάτων εἶπε καὶ ἐν τῇ 'Απολογίᾳ² καὶ κατ' ἐξοχὴν ἐν τῷ Φαίδωνι³. Οὕτω τέσσαρα τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ξενοφῶντος ἀναφέρονται εἰς τὸν Σωκράτη, τὰ 'Απομνημονεύματα, ὁ Οἰκονομικός, ἡ 'Απολογία καὶ τὸ Συμπόσιον, ὅπερ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς τὸ σατυρικὸν τῆς τετραλογίας δρᾶμα.

'Εν δὲ τῇ Λακεδαιμονίων πολιτείᾳ ὁ συγγραφεὺς ἀναζητεῖ τὴν αἰτίαν, δι' ἣν πόλις δλιγάνθρωπος ἐφάνη δυνατοτάτη καὶ ὀνομασιτοτάτη ἐν τῇ Ἑλλάδι. Ταύτην ἀνευρίσκει ἐν τοῖς νόμοις τοῦ Λυκούργου⁴. 'Αλλ' ἐν ᾧ ὁ συγγραφεὺς λέγει, ὥσει οἱ θεσμοὶ τοῦ μεγάλου ἐκείνου νομοθέτου ἔτι ἐλατύτερον, ἐν τέλει, ὡς καὶ ἐν τῇ Κέρου παιδείᾳ, παρατηρεῖ, διὲ ἡ τῶν Λακεδαιμονίων πολιτεία διεφθάρη⁵. Φαίνεται δ', διὲ τὸ τελευταῖον τοῦτο μέρος δὲν εἶναι μεταγενεστέρα προσθήκη· διότι προϋποτίθησι τὴν ἐν Σπάρτῃ κατάστασιν ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου μέχρι τῆς ἐν Λεύκτροις μάχης⁶. 'Εκ τῶν ἀρχαίων Δημήτριος ὁ Μάγνης ἔλεγεν, διὲ τὸ προκείμενον σύγγραμμα δὲν ἀνήκει τῷ Ξενοφῶντι⁷, ἀλλὰ παρὰ τοῖς νεωτέροις κρατεῖ ἡ γνώμη, διὲ τοῦτο εἶναι γνήσιον⁸. 'Ο 'Αριστοτέλης περιγράφων τὴν πολιτείαν τῶν Λακεδαιμονίων δὲν παραπέμπει εἰς

¹) 'Εν ἀρχῇ "Γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ". ²) 'Εν 40 Α. ³) 'Εν 67 D. ⁴) Τοῦτο λέγει ἐν ἀρχῇ τῆς διατριβῆς. ⁵) 'Εν κεφ. XIV. ⁶) Sittl II, 457. ⁷) Διογένης Λαέρτι. II, 57 "καὶ Ἀθηναίων καὶ Λακεδαιμονίων πολιτείαν, ἣν φησὶν οὐκ εἶναι Ξενοφῶντος ὁ Μάγνης Δημήτριος". ⁸) Τὴν γνησιότητα ἔκδοσις ὁ Haase ἐν τοῖς Προλεγόμενοις τῆς ἐκδόσεως Berlin 1838. Fuchs, Quaest. de libris Xenophontis de republica Laedaeamoniurum et de rep. Atheniensium Leipzig 1838 καὶ τελευταῖον ὁ Naumann, De Xenophantis libro qui Laedaeamoniurum πολιτεία inscribitur, Berlin 1876.

τὸν Ξενοφῶντα, ἀλλ' εἰς τὸν Θίβρωνα¹. Ἡ σιωπὴ δμως δὲν ἐλέγχει νοθεῖαν τοῦ συγγράμματος, διότι ὁ Σταγειρίτης δμολογεῖ, ὅτι καὶ ἄλλοι ἔγραψαν περὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως. Κατὰ ταῦτα δεχόμεθα μὲν, ὅτι τὴν Λακεδαιμονίων πολιτείαν ἔγραψεν ὁ φίλος τοῦ Ἀγησιλάου, ἀλλὰ δμολογοῦμεν, ὅτι αὕτη ὑπέστη μεταβολάς, ὥς δηλοῦται ἐκ τούτου ὁ Πολύβιος μνημονεύει, ὅτι κατὰ τὸν Ξενοφῶντα ἡ τῶν Λακεδαιμονίων πολιτεία ὁμοίᾳζε πρὸς τὴν τῶν Κρητῶν², ὅπερ ἐν τῷδε τῷ συγγράματι δὲν λέγεται. Ἀλλὰ πᾶσαι αἱ δυσκολαίαι αἴρονται, ἂν δεχθῶμεν, ὅτι ἡ προκειμένη διατριβὴ εἶναι ἀπόσπασμα ληφθὲν ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν, ὥς πειρᾶται, ὅπως ἀποδείξῃ ὁ ἡμέτερος Κυπριανός. Οὕτως οἱ μὲν ἔπαινοι τῆς πολιτείας τῶν Λακεδαιμονίων ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ τμήματος τῶν Ἑλληνικῶν, ἐν ᾧ ἱστοροῦντο τὰ πρὸ τοῦ τέλους τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ἡ δὲ περιγραφή τῆς διαφθορᾶς αὐτῆς ἐκ τῶν μετὰ τὴν ἐν Λεύκτροις μάχην ἱστορουμένων³.

Καὶ ἡ Ἀθηναίων πολιτεία ἀποδίδεται τῷ Ξενοφῶντι ὑπὸ τῶν ἀρχαίων, ἀλλὰ παρὰ τοῖς νεωτέροις ἐκράτησεν ἡ γνώμη, ὅτι ἡ διατριβὴ δὲν ἐγράφη ὑπὸ τούτου. Εὐθὺς ἐν ἀρχῇ ὁ συγγραφεὺς δμολογεῖ⁴, ὅτι δὲν ἐπαινεῖ τὸ δημοκρατικὸν τῶν Ἀθηναίων πολιτεῦμα, καὶ τοῦτο δμολογῶν μαρτυρεῖ, ὅτι ἔχει ἀριστοκρατικὰ φρονήματα, ὅλα δὲ ὁ θαυμαστὴς τῶν Λακεδαιμονίων Ξενοφῶν. Κατὰ τὰς πολιτικὰς λοιπὸν ἰδέας τὸ συγγράμματιον δὲν εἶναι ἀσύμφωνον πρὸς τὰς πεποιθήσεις τοῦ υἱοῦ τοῦ Γρύλλου. Ἀλλὰ σπουδαῖοι κριτικοί, ὅσος ὁ Kirchhoff⁵, ἔδειξαν, ὅτι ἡ διατριβὴ ἐγράφη κατὰ τὸ 424 π. Χ., ὅτε ὁ Ξενοφῶν

¹) Ἐν Πολιτ. VII, 14. Ὁ Onken εἰκασεν, ὅτι ὁ Ξενοφῶν ἐξέδωκε τὸ σύγγραμμα ὑπὸ τῷ ὀνόματι τοῦ Λακεδαιμονίου στρατηγοῦ, ἀλλ' εἶναι ἀνυπόστατος εἰκασία. ²) Ἐν βιβλ. VI 45. ³) Ἐν αὐτῷ 98 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ⁴) Ἐν ἀρχῇ λέγει οὕτως. «Περὶ δὲ τῆς Ἀθηναίων πολιτείας, ὅτι μὲν εἴλοντο τοῦτον τὸν τρόπον τῆς πολιτείας οὐκ ἐπαινῶ διὰ τὸδε, ὅτι ταῦθ' ἐλόμενοι εἴλοντο τοὺς πονηροὺς ἄμεινον πράττειν ἢ τοὺς χρηστοὺς· φιά μὲν οὖν τοῦτο οὐκ ἐπαινῶ». ⁵) Ἐν τῇ διατριβῇ Ueber die Athes-

δὲν εἶχεν ἐν ἀρχαίᾳ, ὅπως συγγράφῃ. Ἄλλ' ἀφ' αὐτὸ ἐργον δὲν εἶναι γνήσιον, τίς ἄρ' αὖτε συνέγραψε τοῦτο; Ὁ μὲν διδάσκαλός μου Boeckh¹ ἀπέδιδε τοῦτο τῷ ἀριστοκρατικῷ Κριτίᾳ, ἄλλοι δὲ τῷ Φρυνίχῳ². Ἐπειδὴ δὲ τὸ συγγραμμάτιον ἐνιαχοῦ ὑπομνήσκει τῶν Σωκρατικῶν διαλόγων, ὁ Cobet³ εἰκάζει, ὅτι ἡ ἀρχικὴ τούτου μορφή ἦτο ὁ διάλογος. Τοῦτο ἐξηγεῖ ἀπλούστερον ὁ Κυπριανός, δεχόμενος⁴, ὅτι ὁ ἐπιτομὴς ἀπέσπασε τὰ μέρη ταῦτα ἐκ διαλόγων κειμένων ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς.

Ἡ δὲ σπουδαία διατριβὴ ἢ ἐπιγραφομένη Πόροι ἢ Περὶ προσόδων συνεγράφη τῷ 356/5 κατὰ τὸν Cobet⁵. Ἄλλοι ὅμως καταβιβάζουσι τὸν χρόνον τῆς συγγραφῆς εἰς τὸ 348, ὅπερ δὲν φαίνεται πιθανόν⁶. Διότι τότε δὲν ὑπῆρχεν ἐν τοῖς ζώουσιν ὁ Ξενοφῶν, ἐν ᾧ ἡ προκειμένη διατριβὴ φέρει τεκμήρια, ἐξ ὧν οἱ κριτικοὶ ὁρμώμενοι δέχονται τὴν γνησιότητα αὐτῆς⁷. Τίς δὲν διαβλέπει τὴν θεοσέβειαν τοῦ Ξενοφῶντος ἐν τῷ τέλει τῆς διατριβῆς, ἐνθα συμβουλεύει τοῖς Ἀθηναίοις, ὅπως ἐρωτήσωσι τὸ ἐν Δελφοῖς καὶ τὸ ἐν Δωδώνῃ μαντεῖον περὶ τῆς ὠφελείας τῶν προτεινομένων μεταρρυθμίσεων⁸; Διεγείρει μὲν ὑπονοίας τινὰς ἢ μεγάλη τοῦ συγγραφέως ἀγάπη πρὸς τὴν εἰρήνην, ἀλλ' ὁ Ξενοφῶν δὲν ἦτο ἐξ ἐπαγγέλματος μισθοφόρος, ὅστις τὴν εἰρήνην ἐξελάμβανεν ὡς ἀφόρητον. Ὁ υἱὸς τοῦ Γρύλλου ἀπεσύρθη εἰς τὸν ἥσυχον βίον καὶ ὡς γέρων ἡγάπα τὴν ἀνάπαυλαν, ἀφ' οὗ δὴ πρὸ ὀλίγου ἀπώλεσε τὸν νιὸν ἐν τῇ μάχῃ τῆς Μαντινείας. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἐπαμεινώνδου ἡ Ἑλλάς εἶχεν ἀνάγκην ἀναπαύσεως, ἣν καὶ ὁ συγγραφεὺς συνίστησιν, ὡς δὴ καὶ ὁ Ἰσοκράτης ἐν τῷ Συμμαχικῷ. Ἄλλ' ὅπως δὲ-

sungszeit der Schrift vom Staate der Athener, aus den Abhandlungen der Berliner Akademie 1878. ¹) Staatshaushaltung der Athener I², 432.

²) Ὁρα Christ ἐν οελ. 305. ³) Παρὰ τῷ αὐτῷ. ⁴) Ἐν οελδ. 95 τῆς αὐτῆς διατριβῆς. ⁵) Nov. lect. 756. ⁶) Ὁρα Holzapfel, Philol. 40, 242.

⁷) Bergk IV, 310. ⁸) Ἐν κερ. VI, 2.

ποτε ἡ διατριβὴ εἶναι πολύτιμος ἔνεκα τῶν οἰκονομικῶν εἰδήσεων, δις παρέχει περὶ τῶν Ἀθηνῶν, καὶ ἡ εἰσαγωγή αὐτῆς δμολογεῖται ὡς ἐξαίρετος διὰ τὰς κρίσεις περὶ τῶν ἀρετῶν τῆς χώρας τῆς Ἀττικῆς¹.

Ἐν δὲ τῷ Ἰππαρχικῷ ὁ στρατηγὸς διδάσκει Ἀθηναῖον ἀρχηγὸν τοῦ ἱππικοῦ τὰ καθήκοντα ἐν εἰρήνῃ καὶ ἐν πολέμῳ. Τίς εἶναι ὁ ἱππαρχος οὗτος, δὲν λέγεται, εἰκάζεται μόνον, διτι ἐγράφη χάριν τοῦ Κηφισοδώρου, ὅστις ὡς ἱππαρχος μετὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Ξενοφῶντος ἔπαιον ἐν τῇ μάχῃ τῆς Μαντινείας². Τοῦτο εἶναι ἡλικίᾳ εἰκασία, βέβαιον δὲ θεωρεῖται, διτι ἡ διατριβὴ ἐγράφη, διτι τὸ περὶ φυγῆς τοῦ Ξενοφῶντος ψήφισμα εἶχεν ἤδη ἀρθῆ. Ἡ γνησιότης τῆς διατριβῆς δὲν ἀμφισβητεῖται καὶ δι' ἄλλας αἰτίας καὶ διότι προσεπιμαρτυρεῖ ταύτην ἡ Ξενοφῶντειος θεοσέβεια. Μετὰ τὸν Ἰππαρχικὸν ἐγράφη ὁ Περιῖπικῆς, ὡς αὐτὸς δ συγγραφεὺς ἐν τέλει δμολογεῖ³. Ἐν τῇ διατριβῇ ταύτῃ δίδονται παραγγέλματα οὐχὶ ἱππαρχικῶν, ἀλλ' ἱππεῖ περὶ ἱππωνίας, ἥτοι περὶ ἀγορᾶς, περὶ ἐπιμελείας καὶ περὶ δαμάσεως τῶν ἱππων. Πρὸ τοῦ Ξενοφῶντος ὅμως ὁ Σίμων εἶχε γράψει περὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως⁴. "Οὐ δ' ἡ διατριβὴ τούτου ἦτο σπουδαία, τεκμηριοῦνται καὶ ἐκ τῆς εὐλαθείας, μεθ' ἧς λέγει ὁ Ξενοφῶν περὶ αὐτῆς, καὶ ἐκ τῆς γενομένης χρήσεως μέχρι τῶν χρόνων τῶν αὐτοκρατόρων. Ὁ δὲ Κυνηγετικὸς περιέχει ἔπαιον καὶ παραγγέλματα τῆς κυνηγετικῆς τέχνης. Ἀρχεται δ' ὁ συγγραφεὺς ἐκ τῶν ἐπιφανῶν θηρευτῶν τοῦ ἡρωικοῦ αἵματος καὶ καταλήγει εἰς ἀπολογίαν τῆς τέχνης, ἧς ἔχει ἀκριβῆ γινῶσιν. Ἡ γνησιότης τῆς

¹) Παράφ. Pöhlmann, hellenischen Anschauungen über den Zusammenhang zwischen Natur und Geschichte, Leipzig 1879. ²) Bergk IV, 309 ἐν σημ. 203. ³) Ἐνταῦθα λέγει. "Ἀ δὲ ἱππαρχὸν προσήκειν εἰδέναι τε καὶ πράττειν, ἐν δὲ τῷ λόγῳ δεδῆλωται. ⁴) Ἐν κερ. I, 1 "Συνέγραψε μὲν οὖν καὶ Σίμων περὶ ἱππικῆς, δις καὶ τὸν κατὰ τὸ Ἐλευσίον Ἀθήνησιν ἱππον χαλκοῦν ἀνέθηκε καὶ ἐν τῷ βάρβρῳ τὰ αὐτοῦ ἔργα ἐξέτύπασεν. "

διατριβῆς τίθεται ἐν ἀμφιβολίᾳ· διότι ἐν ταύτῃ μνημονεύεται ὁ μῦθος περὶ τῆς διασώσεως τοῦ Αἰνείου¹, ὅστις δὲν θεωρεῖται ἀρχαιότερος τοῦ τρίτου αἰῶνος π. Χ.² Πρὸς δὲ παρατηρήθη, ὅτι ἐν τῷ συγγραμματικῷ λέγεται περὶ θήρας λεόντιων καὶ ὄρνικων καὶ ἄλλων θηρίων γινομένης ἐν ξέναις χώραις³. Ἄλλ' ὁ Ξενοφῶν πολλὰς χώρας περιελθὼν καὶ πολλὰ περὶ ξένων λαῶν εἰπὼν ἠδύνατο, ὥς νομίζομεν, νὰ εἴπῃ καὶ περὶ θήρας. Διὰ τοῦς εισημένους λόγους ὁ Sittl εἰκάζει, ὅτι ὁ Κυνηγετικὸς συγγραφή ἐπὶ τῶν διαδόχων. Ἐπειδὴ δ' ὁ συγγραφεὺς δὲν δεικνύει μεγάλην ἀσκησιν περὶ τὸ γράφειν, τινὲς ἀπείδον εἰς τὴν νεανικὴν τοῦ συγγραφέως περίοδον⁴. Τοῦτο ὁμως δὲν εἶναι πιθανόν, διότι αὐτὸς εἰκονίζει ἑαυτὸν ὡς πρεσβύτερον καὶ πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι παρενέτισεν ὁ χρόνος τῆς ἐν Σκιλλοῦντι διατριβῆς, ἐνθα ὁ στρατηγὸς ἡσχολήθη περὶ τὴν θήραν. Ἡμεῖς νομίζομεν, ὅτι οἱ κατὰ τῆς γνησιότητος λόγοι δὲν εἶναι ἰσχυροὶ καὶ πειθόμεθα Τρύφωνι τῷ γραμματικῷ⁵, ὅτι τὸ ἔργον εἶναι Ξενοφώντειον.

Πιθανώτερον φαίνεται, ὅτι ὁ Ἰέρων ἢ τυραννικὸς δὲν συνετάχθη ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως⁶. Ἐν τοιαύτῳ ὑπάρχει διάλογος τοῦ ποιητοῦ Σιμωνίδου πρὸς τὸν πρεσβύτερον Ἰέρωνα περὶ τῆς ὑπεροχῆς τοῦ ἰδιαιτικοῦ βίου ὑπὲρ τὸν τοῦ τυράννου καὶ περὶ τῶν μέσων, δι' ὧν ὁ ἡγεμὼν δύναται νὰ καταστήσῃ τὴν χώραν αὐτοῦ εὐδαίμονα. Δὲν εἶναι δ' ὁμως καὶ ἄλλως ἀπίθανον, ὅτι ὁ Ξενοφῶν ἐγραψε τοιοῦτον ἔργον⁷.

¹) Ἐν κεφ. I, 15. ²) Sittl II, 462. ³) Ἐν κεφ. XI, 1 "Λέοντες δέ, παρδάλοι, λύγες, πάνθηρες, ὄρνικαι καὶ ἄλλα ὅσα ἐστὶ τοιαῦτα θηρία, ἀλλοσιμαὶ ἐν ξέναις χώραις περὶ τὸ Πάγγαιον ὄρεος καὶ τὸν Κιτιόν τὸν ἐπὶ τῆς Μακεδονίας, τὰ δ' ἐν Ὀλύμπῳ τῷ Μυσίῳ καὶ ἐν Ποντῷ, τὰ δ' ἐν τῇ Νύσῃ τῇ ὑπὲρ τῆς Συρίας..". ⁴) Bergk IV, 309 ἐν σημ. 201. ⁵) Παρ' Ἀθην. 427. ⁶) Τὴν γνησιότητα ἀμφισβητεῖ ὁ F. Ranke, De Xenophontis vita et scriptis, Berlin 1851 καὶ ὁ Sittler, De Xenophonteo qui fertur Hierone, Tauberbischofsheim 1874. ⁷) Τὴν γνησιότητα ὑπερασφίζει ὁ Ad.

διότι παραδίδεται, ὅτι καὶ εἰς τὴν Σικελίαν ἀπῆλθε καὶ παρὰ τῇ τραπέζῃ τοῦ Διονυσίου ἐκάθισε¹ καὶ δι' αὐτὴν διατριβὴν ἔγραψεν². Ἐν τέλει παρατηροῦμεν, ὅτι τῷ Ξενοφῶντι ἀπεδίδοντο καὶ ἐπὶ ἐπιστολαί, ὧν τὴν γνησιότητα ἤδη ὁ Bentley³ ἠμφισβήτησεν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΟΙΣ ΤΡΙΣΙ ΜΕΓΑΛΟΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙΣ.

Ὡς ἐν τῇ τραγωδίᾳ, οὕτω καὶ ἐν τῇ ἱστοριογραφίᾳ διεμορφώθησαν τρεῖς χαρακτῆρες ἔχοντες ὁμοιότητα πρὸς τοὺς τῶν τριῶν μεγάλων τραγικῶν. Ὡς ὁ Αἰσχύλος περιγράφει τὸν ἑωτερικὸν κόσμον, οὕτω καὶ ὁ Ἡρόδοτος, ὡς ὁ Σοφοκλῆς εἰσδύει εἰς τὰ μυχαίτατα τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, οὕτω καὶ ὁ Θουκυδίδης καὶ ὡς ὁ Εὐριπίδης ἡθύνει διὰ τῆς χάριτος, οὕτω καὶ ὁ Ξενοφών. Ὡς τοὺς χαρακτῆρας τῶν τριῶν μεγάλων τραγικῶν ἐμμήθησαν οἱ ἄλλοι, οὕτω καὶ τοὺς τρεῖς ἱστορικούς, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τοῦ Κτησίου καὶ τοῦ Φίλιστου.

Κατὰ τοὺς χρόνους τῶν τριῶν μεγάλων ἱστορικῶν ἤκμαζον καὶ ἄλλοι ἱστορικοί, ὧν τὰ ἔργα ἐν τῷ δαίματι τῶν αἰώνων ἀπώλοντο. Ἐν ἰωνικῇ διαλέκτῳ Ἀντίοχος ὁ Συρακούσιος συνέταξε Σικελιώτιδα συγγραφὴν, ἥτις ἐκ τοῦ βασιλέως Κωκάλου ἀρχομένη ἐληγεν εἰς τὴν κατὰ τὸ 424 γενομένην ἐκρήγνῃ τῆς Γέλας. Ἐκ τῆς συγγραφῆς ταύτης ὠφελήθη καὶ ὁ Θουκυδίδης ἐν τοῖς περὶ Σικελίας, ὡς διὰ λεπτῶν γλωσ-

Nikolai, Ueber Xenophons Hiero, Dessau 1870 καὶ ὁ O, Schmidt, Specimen commentarii ad Hieronem Xenophontem, Eisenach 1881. ¹) Ὁρα Ἀθήν. X, 427. ²) Αὐτόθι III, 121. ³) Ἰδίᾳ Opus. 54.

αικῶν πορατηρήσεων ἔδειξεν ὁ *Wölfflin* ¹. Ἄλλ' ἀφ' οὗ ὁ Φίλιστος καὶ ὁ Τίμαιος ἐξέδωκαν τὰς ιστορίας αὐτῶν, ἡ συγγραφή τοῦ Ἀντιόχου ἐπισκιασθεῖσα ἐξηφανίσθη. Μακρότερον χρόνον διετερήθη ὁ Ἰταλίας οἰκισμὸς τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως· διότι μνημονεύεται ὑπὸ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσέως, τοῦ Σιράβωνος ² καὶ Στεφάνου τοῦ Βυζαντίου. Ὡσαύτως ἐν τῇ Ἰάδι ἔγραψεν ἱστορικὰ συγγράμματα ὁ γνωστὸς τραγικὸς Ἴων ὁ Χῖος, δηλ. Χίου κτίσιν καὶ Ὑπομνήματα. Καὶ ὁ Σιτισίμβροτος ἔγραψεν Ὑπομνήματα, ἀλλ' ἐπειδὴ τὸν βίον τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν τῶν Ἀθηνῶν δὲν ἐπραγματεύετο ἀπαθῶς, δὲν ἐθεωρεῖτο ἀσφαλὴς ἱστορικὴ πηγὴ.

Ἐπιφανέστερος τούτων ἐγένετο ὁ Κνίδιος ἱατρὸς Κτησίας, ὁ υἱὸς τοῦ Κησιάρχου ἢ Κησιόχου καὶ μαθητῆς Εὐήνου τοῦ Παρίου ³. Λέγεται δὲ συγγενὴς τοῦ μεγάλου ἱατροῦ Ἱπποκράτους ⁴. Περὶ τῶν σπουδῶν τοῦ Κησιίου οὐδὲν γινώσκουμεν, ἀλλ' ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματος γίνεται δῆλον, ὅτι διέτριβεν ἐν τῷ ναφί τοῦ Ἀσκληπιοῦ τῆς Κνίδου. Βραδύτερον αἰχμάλωτος γενόμενος προσελήφθη ὑπὸ Ἀρταξέρξου τοῦ Μνήμονος ὡς ἱατρός, καθ' ἃ ἔθος ἦτο ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Δημοκρίδους ⁵, παρέστη ἐν τῇ μάχῃ τῶν Κουνάδων παρὰ τῷ βασιλεῖ ⁶ καὶ ἐθεράπευσε τοῦτον ἰρωθέντα ὑπὸ τοῦ Κύρου ⁷. Ἐμείνει λοιπὸν ὁ Κνίδιος ἱατρὸς ἐν

¹) Antiochus von Syrakus und Coelius Antipater, Leipzig 1870. Ὁρα καὶ Christ ἐν σελίδ. 298. ²) Ἐν σελίδ. 242. 252, 254 255 καὶ ἀλλαχόθ. ³) Ὁρα Blum, Herodot und Ktesias, Heidelberg ἐν σελίδ. 65. ⁴) Γαλην. εἰς Ἱπποκράτ. τόμ. XII, σελ. 287. ⁵) Ὁ Κροτωνιάτης οὗτος ἱατρὸς ἐθεράπευσε τὸν Δαρείον, Ἡρόδοτ. III, 129. ⁶) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀρταξέρξ. XI "Φυγῆς δὲ καὶ ταραχῆς τῶν περὶ αὐτὸν γενομένης, ὁ μὲν (Ἀρταξέρξης) ἀναστὰς μετ' ὀλίγων, ἐν οἷς καὶ Κτησίας ἦν, λόφον ἐνὰ πηλοῖον καταλαβὼν ἠσούχατο.". ⁷) Διόδωρ. Σικελ. II, 82 "Κτησίας δὲ ὁ Κνίδιος τοῖς μὲν χρόνοις ἐπηρξεν κατὰ τὴν Κύρου στρατείαν ἐπὶ Ἀρταξέρξην τὸν ἀδελφόν, γενόμενος δὲ αἰχμάλωτος καὶ διὰ τὴν ἱατρικὴν ἐπιστήμην ἀναληφθεὶς ἐκ τοῦ βασιλέως, ἐπιτακείναι ἐπὶ διτίλεισε τιμώμενος ὑπ' αὐτοῦ. Οὗτος οὖν φησὶν ἐκ τῶν βασιλικῶν διαφθερόν, ἐν οἷς οἱ Πέρσαι τὰς παλαιὰς πράξεις

Περσία δέκα καὶ ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη ὑψηλὴν θέσιν κατέχων καὶ δυνάμενος καὶ μελετᾷ τὰς βασιλικὰς διφθέρας, ἦτοι τὰ ἀνακτορικὰ ἀρχεῖα. "Οτε δ' ὁ Κόνων ἐπεμψεν ἐπιστολὰς πρὸς τὸν μέγαν βασιλέα, ὁ Κνίδιος ἱατρός ἀνεμίχθη εἰς διπλωματικὰς διαπραγματεύσεις¹ καὶ ἐπρέσβευσεν εἰς Σπάρτην κατὰ τὸ 398, ἀλλ' ἐντεῦθεν δὴν ἐπανήλθεν εἰς Περσίαν. Ἐν Σπάρτῃ δὲ μένων συνέγραψεν.

Τὰ Περσικὰ τοῦ Κτησίου ἐξ εἰκοσι καὶ τριῶν βιβλίων συνιστάμενα περιεῖχον τὴν ἱστορίαν τοῦ μεγάλου ἐκείνου κράτους. Ἐν μὲν τοῖς ἐξ πρώτοις βιβλίοις ὁ ἱστορικὸς ἐπραγματεύετο περὶ τοῦ Ἀσσυριακοῦ καὶ Μηδικοῦ κράτους, ἐν δὲ τοῖς ἐπομένοις περὶ τοῦ Περσικοῦ ἀπὸ τοῦ μεγάλου Κύρου μέχρι τοῦ 398 π. Χ.² Ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς Ἀσσυριακοῖς καὶ ἐν τοῖς Περσικοῖς ὁ Κτησίας διαφωνεῖ πρὸς τὸν Ἡρόδοτον, ὃν ἀποκαλεῖ ψεύστην καὶ λογοποιόν³. Καὶ οὐ μόνον πρὸς τὸν Ἡρόδοτον, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸν Ξενοφῶντα ἐνιαχοῦ διαφωνεῖ⁴. Ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἠγέρθη σπουδαῖον ζήτημα, πότερος, ὁ Ἡρόδοτος ἢ ὁ Κτησίας, λέγει τὰ ἀκριδέστερα. Βεβαίως ὁ βασιλικὸς ἱατρός εὐρίσκειτο ἐν κρείττονι μοίρᾳ τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς περιηγητοῦ· διότι ἐκεῖνος μὲν διαμείνας δέκα καὶ ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη ἐν Περσίᾳ καὶ τὴν γλῶσσαν διωσθήποτε καλῶς ἔμαθε καὶ τὰ βασιλικὰ ἀρχεῖα ἠδύνατο

κατὰ τινὰ νόμον εἶχον συντεταγμένας, πολυπραγμονῆσαι τὰ καθ' ἕκαστον καὶ συνταξάμενος τὴν ἱστορίαν εἰς τοὺς "Ἑλληνας ἐξεργεῖν". Ξενοφ. ἐν Κύρ. ἀναβάς. I, 8, 26 "καὶ τιρώσκει διὰ τοῦ θώρακος (τὸν Ἀρταξέρξη), ὡς φησι Κτησίας ὁ ἱατρός, καὶ ἰᾶσθαι αὐτὸς τὸ τραυμὰ φησι.". ¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀρταξέρξ. XXI "Λέγεται δὲ ὁ Κτησίας τὴν ἐπιστολὴν λαβὼν παρεγγράφαι τοῖς ὑπὸ τοῦ Κόνωνος ἐπεσταλμένοις, ὅπως καὶ Κτησίαν ἀποστείλῃ πρὸς αὐτόν, ὡς ὠφέλιμον ὄντα ταῖς ἐπὶ θαλάσῃ πράξεσιν. Ὁ δὲ Κτησίας αὐτὸν ἀφ' ἑαυτοῦ βασιλέα φησὶ προσθεῖναι τὴν λειτουργίαν αὐτῷ ταύτην.". ²) Διόδωρ. Σικελ. XIV, 46 "Κτησίας δ' ὁ συγγραφεὺς τὴν τῶν Περσικῶν ἱστορίαν εἰς τοῦτον τὸν ἐνιαυτὸν κατέστρεψεν, ἀρξάμενος ἀπὸ Νίβου καὶ Σιμιράμιδος.". ³) Φώτ. ἐν Βιβλιοθήκῃ. 58 "σχεδὸν ἐν ἅπασιν ἀντικείμενα Ἡρόδοτῳ ἱστορῶν, ἀλλὰ καὶ ψεύστην αὐτὸν ἀπείλεγχον ἐν πολλοῖς καὶ λογοποιὸν ἀποκαλῶν.". ⁴) Παρὰ Φωτίῳ αὐτόθι.

να μεταχειρισθῇ καὶ τὰ κατὰ τοὺς Πέρσας παρ' εἰδημόνων ἦτο εὐκολον νὰ μάθῃ, ὃ δὲ Ἡρόδοτος καὶ τὴν γλῶσσαν ἡγνόει καὶ δημόσια ἐγγράφα δὲν εἶχεν ὑπ' ὄψει καὶ ἴσως πρὸς τὸν ὑψηλὸν κόσμον δὲν ἦλθεν εἰς σχέσεις. Ἀλλ' ὁπωσδήποτε ὁ Ἀλικαρνασσεὺς τὴν ἀγνοίαν τῆς γλώσσης ἀνεπλήρωσε διὰ διερμηνέων. Φαίνεται δ', ὅτι αἱ βασιλικαὶ διφθέραι καὶ αἱ ὑψηλαὶ σχέσεις δὲν ὠφέλησαν, ἀλλ' ἐβλάψαν τὸν Κνίδιον ἱστορικόν. Διότι οἱ Ἀσιανοὶ οὐτε τὴν ἀλήθειαν γράφουσιν ἐν τοῖς ἀρχείοις, οὐτε ταύτην συνήθως λέγουσι. Διὰ τοῦτο οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι αἱ σφηνοειδεῖς ἐπιγραφαὶ ἐδικαίωσαν τὸν Ἡρόδοτον¹. Δὲν πρέπει ὁμως νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ὁ Κτησίας ἐκ φόβου πρὸς τοὺς Πέρσας δὲν ἠδύνατο νὰ γράψῃ τὴν ἀλήθειαν διότι καὶ οὗτος τὴν μὲν ὕλην συνέλεξεν ἐν Περσίᾳ, τὴν δὲ σύνταξιν ἐποίησεν ἐν τῇ ἐλευθέρᾳ Σπάρτῃ.² Διὰ τοῦτο ὁ Κνίδιος δὲν ἐκολάκνευε τὴν Περσικὴν αὐλήν, ἀλλὰ μᾶλλον τοὺς Λάκωνας καὶ τὴν μνήμην τοῦ Κλεάρχου³. Ἐπειδὴ δ' ἐκ ματαιότητος ὁ ἱατρὸς ἤθελε νὰ εἰκονίσῃ αὐτὸν ὡς διπλωμάτην, φαίνεται, ὅτι ἐποίησε καὶ τὸ πλάσμα, ὅτι δῆθεν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κύρου ἦλθε πρὸς τοὺς Ἕλληνας μετὰ τοῦ Φαλλίνου. Ἄν τοῦτο ἦτο ἀκριβές, ἤθελεν

¹) Ὁρα Haug, Die Quellen Plutarchs ἐν σελίδ. 88 καὶ Bergk IV, 817. ²) Ὁρα Sittl II, 397 ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀρεταξέρξ. XIII "Ἐκεῖνο δὲ τοῦ Κτησίου λαμπρὸν ἦδη ψεῦμα, τὸ πεμφθῆναι φάναι πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἀπὸν μετὰ Φαλλίνου τοῦ Ζακυνθίου καὶ τινων ἄλλων. Ὁ γὰρ Σενόφων ἡπίστατο συνδιατρέφοντα βασιλεῖ Κτησίαν, μέμνηται γὰρ αὐτοῦ καὶ τοῖς βιβλίοις τούτοις ἐντετυχηκῶς δηλὸς ἐστίν. Οὐκ οὖν ἐλθόντα καὶ λόγων τοσοῦτων ἐρμηνεία γενόμενον παρῆεν ἀνώνυμον, Φαλλίνου δὲ τὸν Ζακύνθιον ὠνόμαζεν. Ἀλλὰ δαιμονίως ὁ Κτησίας, ὡς εἰκισ, φιλότιμος ὦν καὶ οὐχ ἥτιον φιλολάκων καὶ φιλοκλέαρχος ἀπὸ τινος ἐν τῇ διηγῆσει χώρας ἐαυτῷ δίδωσιν ἐν αἷς γενόμενος πολλὰ καὶ καλὰ μεμνήσεται Κλεάρχου καὶ τῆς Λακεδαιμόνος, Παρὰ Φωτίῳ 72 ὁ Κτησίας διηγείται. "Καὶ ἀνηρέθη Κλέαρχος καὶ τέρας ἐπὶ τῷ σφματι συνέστη· αὐτομάτως γὰρ ἐπ' αὐτῷ τέρας, μεγίστου πνέσαντος ἀνέμου, ἐπὶ μέγα ἤρμενος ἐπισυνέστη". Ὁρα καὶ Σενόφ. I, 2, 7.

εἰπεῖ δ' Ξενοφῶν. Διὰ ταῦτα καὶ ὁ Ἡρόδοτος καὶ ὁ Ξενοφῶν εἶναι ἀξιοπιστότεροι τοῦ Κτησίου, ὅστις πειρώμενος, ὅπως διακοσμήσῃ τὴν πηράδοσιν, καὶ δίδων αὐτῇ δραματικὴν ζωὴν μεταχειρίζεται ταύτην οὐχὶ ὡς ἱστορικός, ἀλλ' ὡς ποιητής. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ ἀρχαῖοι δὲν ἐτίμων πολὺ τὸν ἱστορικὸν τοῦτον.

Τὸ μυθῶδες τοῦ Κτησίου ἠῤῥαθεν ἐν τοῖς Ἰνδοῖς, ἐν οἷς περιγράφει τὴν χώραν μετὰ τῶν λαῶν¹, τῶν θαυμασίων ζώων καὶ φυτῶν αὐτῆς. Τῶν Ἰνδιῶν μόνον μικρὸν μέρος ἐγίνωσκεν ἐξ αὐτοψίας, τὰ δὲ λοιπὰ ἐξ εἰδήσεων Περσῶν ἐμπόρων². Ἡ περιγραφή ἤγειρε τὴν προσοχὴν τῶν Ἑλλήνων μετὰ τῶν χρόνων τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὅτε οὗτοι ἐκτίσαντο ἀκριβεστέρας περὶ τῆς χώρας ἐκείνης εἰδήσεις. Ἐκτοτε τὰ Ἰνδικὰ ἀνεγινώσκοντο ὡς μυθιστόρημα. Καὶ ἐκ τῶν Περσικῶν καὶ ἐκ τῶν Ἰνδικῶν διетήρησεν ἡμῖν ἐπιτομὰς ὁ πατριάρχης Φώτιος. ὅστις ὁμολογεῖ, ὅτι τὰ ἱστορήματα τοῦ Κτησίου εἶναι μυθώδη³. Τελευταῖον ἀνεκαλύφθησαν καὶ τρία ἀποσπάσματα⁴ τοῦ Κτησίου, ἅπερ παραβαλλόμενα πρὸς τὰ παρὰ Φωτίῳ καὶ Αἰλιανῷ εὗρίσκονται πληρέστερα. Πλὴν τῶν εἰρημένων συγγραμμάτων μνημονεύεται, ὅτι ὁ Κνίδιος ἱατρός ἔγραψε καὶ γεωγραφικὸν σύγγραμμα, ὅπερ ἐπεγράφετο Περιπλοὺς ἢ Περιόδος. Τούτῳ ἀποδίδεται καὶ ἡ ἱατρικὴ διατριβὴ Περι

¹) Παρὰ Φωτ. 72 "Ἐν τοιοῦτοις ὅροις φησὶν ἀνθρώπους βιοτεύειν κυνὸς ἔχοντας κεφαλὴν ἰσοθῆτας δὲ φοροῦσιν ἐκ τῶν ἀγρίων θηρίων, φωνὴν δὲ διαλέγονται οὐδεμίαν, ἀλλ' ὠρύονται ὥσπερ κύνες, καὶ οὕτω συνιᾶσιν αὐτῶν τὴν φωνήν. Ὅδόντας δὲ μάλιστος ἔχουσι κυνός, καὶ τοὺς θνητὰς ὁμοίους κυνός, μακροτέρους δὲ καὶ στρογγυλωτέρους". ²) Ὁρα Sittl II, 398. ³) Ἐν σελ. 98 "Ταῦτα γράφων καὶ μυθολογῶν Κτησίας λέγει τὰ ληθέστατα γράφειν, ἐπάγων ὡς τὰ μὲν αὐτὸς ἰδὼν γράφειν, τὰ δὲ παρ' αὐτῶν μαθὼν τῶν ἰδόντων, πολλὰ δὲ τούτων καὶ ἄλλα θαυμασιώτερα παραλιπεῖν διὰ τὸ μὴ δόξαι τοῖς μὴ τεθεαμένοις ἀπιστα συγγράφειν". ⁴) Ταῦτα ἀνεκάλυψεν ἐν τινὶ βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἁγίου Ὄρους ὁ κ. Σπ. Λάμπρος (Ὁρα Ἱστορ. μελετήματα ἐν σελ. 61 καὶ ἐξῆς).

ἐλλεβόρου, ἀλλ' εικάζεται, δι' ταύτην ἔγραψεν ἄλλος μεταγενέστερος συνώνυμος τῷ ἡμέτερῳ ἱστορικῷ.

Καὶ ὁ Κτησίας, ὡς καὶ ὁ Ἡρόδοτος, μεταχειρίζεται τὴν Ἰωνικὴν διάλεκτον, οὐχὶ δμως καθ' ὅλον, ἀλλὰ μόνον κατὰ τινὰς λέξεις. Κατὰ τὴν γλῶσσαν δὲ θεωρεῖται ὑποδεέστερος τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς ἱστορικοῦ¹. Ἐπαινεῖται δ' ὡς σαφὴς καὶ ἀφελὴς καὶ εἶχε πολλὴν τὴν ἡδονὴν ὁ λόγος αὐτοῦ, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐν ταῖς διηγήσεσιν, ἔνθα ὑπῆρχε τὸ παθητικὸν καὶ ἀπροσδόκητον. Συχνάκις δ' ἐτρέπετο εἰς τὸ μυθῶδες καὶ δραματικόν². Ἀλλ' ὁ Κνίδιος ἱατρός εἶναι ἄξιος συγγνώμης, διότι μακρὸν χρόνον ἐζησεν ἐν τῇ Ἀσίᾳ, ἥτις εἶναι ἡ κοιλὴ τῶν μύθων.

Ὡς δὲ Κτησίας εἶχε πρότυπον τὸν Ἡρόδοτον, οὕτως ὁ Φίλιστος τὸν Θουκυδίδην. Ὁ μμητὴς τοῦ Ἀθηναίου ἱστορικοῦ ἦτο υἱὸς τοῦ Ἀρχωνίδου³ ἀνήκων εἰς ἐπιφανὲς γένος καὶ ἐβόηθησε Διονυσίῳ τῷ πρεσβυτέρῳ⁴, μεθ' οὗ συνεδέετο διὰ συγγενείας, ὅπως γένηται τύραννος. Καὶ δμως ὑπὸ τοῦ τυράννου ἐξηλάθη τῆς Σικελίας καὶ ἔφυγεν εἰς τὸν Ἀδρίαν πρὸς ξένους, ὅπου διατρίψας εἴκοσιν ἔτη, ὡς δὴ καὶ ὁ Θουκυδίδης, συνέγραψε τὰς ἱστορίας αὐτοῦ⁵. Τὸν φυγάδα κατήγαγε Διονύσιος ὁ νεώτερος πεισθεὶς ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν τοῦ Δίωνος, διότι οὗτοι ἤθελον νὰ ἀντιτάξωσιν αὐτὸν πρὸς τὸν Πλάτωνα⁶. Ὁ Φίλιστος ἐπανελθὼν εἰς τὰς Συρακούσας κατέλαβεν αὐθις ὑψηλὴν θέσιν. Ἐν τῷ πολέμῳ δὲ τοῦ Δίωνος κατὰ τοῦ νεωτέρου Διονυσίου ἡγωνίσαστο ὑπὲρ τοῦ τυράννου, ἀλλ' ἠττηθεὶς ἐν τινὶ ναυμαχίᾳ κατὰ

¹) Φώτιος ἐν βιβλ. 67 "Καὶ διαλελυμένος δὲ ἐστὶ πλέον τι τοῦ δόντος αὐτῷ ὁ λόγος, ὡς καὶ εἰς ἰδιωτισμὸν ἐκπίπτειν. Ὁ δὲ τοῦ Ἡροδότου λόγος ταύτην τε καὶ τῇ ἄλλῃ τοῦ ἔπους δυνάμει καὶ τέχνῃ κανὼν ἐστὶν Ἰωνικῆς διαλέκτου". ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀριστοτέλους. VI. ³) Σουίδ. ἐν λ. ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δίων. XI "Ὁ γὰρ δὴ Φίλιστος ἐξ ἀρχῆς τε τῇ τυραννίδι καθισταμένη προθυμώτατον ἑαυτὸν παρέσχε, καὶ τὴν ἄκραν διεφύλαξε φρουραρχῶν ἐπὶ πολὺν χρόνον". ⁵) Πλούταρχ. αὐτόθι. ⁶) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτ. Γοργ. ἐν σελίδ. 14.

τὸν Ἐφορον ἠτύοκτόνησε, κατ' ἄλλους δὲ ὅπως οἱ δημοκρατικοὶ συλλαβόντες αἰχμάλωτον τὸν γέροντα¹ βαρβάρως ἀπέκτειναν. Φαίνεται δ', ὅτι εἶχε πολὺν προβῆ κατὰ τὴν ἡλικίαν διότι ἦτο αὐτόπτης τῶν πολέμων τῶν Ἀθηναίων πρὸς τοὺς Συρακουσίους².

Ὁ Φίλιστος εἶχε γράψει Σικελικὰ ἐξ ἑνδεκα βιβλίων συνιστάμενα καὶ εἰς δύο συντάξεις διαιρούμενα. Ἐν μὲν τῇ πρώτῃ, ἦτις ἀπηρτίζετο ἐξ ἑπτὰ βιβλίων, ἐπραγματεύετο τὴν ἱστορίαν τῆς νήσου ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς ἀλώσεως τοῦ Ἀκράγαντος. Ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ συντάξει κατεχομένη τέσσαρα βιβλία ἱστορεῖτο ἡ βασιλεία Διονυσίου τοῦ πρεσβυτέρου³. Βραδύτερον δ' ἐν δυοὶ βιβλίοις ἔγραψε καὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ νεωτέρου Διονυσίου (366—362)⁴. Τὸ ἔργον ὅμως τοῦτο διὰ τὸν συμβάντα θάνατον ἔμεινεν ἀτελὲς καὶ συνεπληρώθη ὑπὸ τοῦ Ἀθάνα. Ἐπειδὴ δ' ὁ Φίλιστος παραβάλλεται πρὸς τὸν Θουκυδίδην, ὁ Ἀθάνας οὗτος εἶναι ὁ Ξενοφῶν τοῦ Φίλιστου. Οὗτος ἐγένετο μμητὴς τοῦ Θουκυδίδου καὶ ἐν πολλοῖς ἐπέτυχε. Διότι καὶ τὸ στρογγύλον καὶ τὸ πυκνὸν καὶ τὸ εὐτόνον καὶ τὸ ἐναγώνιον τοῦ Ἀθηναίου ἱστορικοῦ καλῶς ἐμμήθη. Ἀλλ' ὁ μμητὴς ἐν ἄλλοις δὲν ἠδυνήθη νὰ φθάσῃ τὸ πρωτότυπον. Κατὰ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσέα ἡ φράσις τοῦ ἱστορικοῦ τούτου ἦτο ὁμοειδὴς καὶ ἀσχημάτιστος καὶ ἡδυνάτο τις νὰ εὗρῃ

¹) Πλούταρχ. αὐτόθι XXXV "καὶ πρῶτον μὲν ἀποδύσαντας αὐτοὺς τὸν θώρακα τοὺς Συρακουσίους καὶ γυμνὸν ἐκιδειξαμένους τὸ σῶμα προσηλακίζειν ὅστις ἦδη γέροντος· ἔπειτα τὴν κεφαλὴν ἀποτιμῶν καὶ τοῖς παισὶ παραδοῦναι τὸ σῶμα, κελύσαντας ἔλκειν διὰ τῆς Ἀχραδινῆς καὶ καταβαλεῖν εἰς τὰς Λατομίας.. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Νικ. XIX "ἀλλὰ καὶ Φίλιστος, ἀνὴρ Συρακούσιος καὶ τῶν πραγμάτων ὁρατὴς γενόμενος.. ³) Διόδωρ. Σικελ. XIII, 108 "Τῶν δὲ συγγραφέων Φίλιστος τὴν πρῶτην σύνταξιν τῶν Σικελικῶν εἰς τοῦτον τὸν ἐνιαυτὸν κατέστρεφεν εἰς τὴν Ἀκράγαντος ἀλωσιν ἐν βιβλίοις ἐπὶ διελθὼν χρόνον ἐῖδὼν πλέον τῶν ὀκτακοσίων, τῆς δὲ δευτέρας συντάξεως τὴν μὲν ἀρχὴν ἀπὸ τῆς προτέρας τελευτῆς πεποιήται, γέγραφε δὲ βίβλους τέσσαρας.. ⁴) Παρὰ αὐτῷ XV, 89.

πολλὰς περιόδους ὁμοίως σχηματιζόμενας. Εἶχεν ὁμοως φνυσικὴν εὐστομίαν περὶ τὴν ἐρμηνείαν¹. Τὸν Φίλιστον ἐπαινοῦσι μὲν ὁ Ἔφορος καὶ ὁ Κικέρων², ἀλλ' ὁ Τίμαιος³ καὶ Διονύσιος⁴ ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ψέγουσιν ὡς φιλοτύραννον καὶ κολακικόν.

Σύγχρονος τοῦ Ξενοφῶντος ἦτο ὁ Αἰνείας, ὃν ὁ ἀρχαῖος φιλόλογος Casaubonus ἐνόμιζε τὸν αὐτὸν τῷ ὑπὸ τοῦ εἰρημέ-
νου ἱστορικοῦ ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς⁵ μνημονευομένῳ, ὅστις ἦτο στρα-
τηγὸς τῶν Ἀρχάδων. Τούτου περιεσώθη μέχρις ἡμῶν σύγ-
γραμμα, ὃπερ ἐπιγράφεται Τακτικὸν ὑπόμνημα περὶ
τοῦ πῶς χρὴ πολιορκουμένους ἀντιέχειν⁶. Τοῦτο
ὁμοως εἶναι τμῆμα μελζονος συγγράμματος, ὃπερ μνημονεύεται
ὑπὸ τοῦ Πολυβίου⁷ καὶ ἐπιγράφεται Τὰ περὶ τῶν στρατη-
γηματικῶν ὑπομνήματα. Βραδύτερον Κινέας, ὁ στενὸς
τοῦ Πύρρου φίλος, ἐποίησεν ἐπιτομὴν τοῦ συγγράμματος τού-
του. Τὸ ἔργον συνετάχθη μετὰ τὸ 360 π. Χ. Πότε ἔζη Δείνων ὁ
Κολοφώνιος, δὲν παρεδόθη ἡμῖν. Ἐπειδὴ ὁμοως ποιεῖται
μνείαν τοῦ Περσικοῦ κράτους ὡς ὑπάρχοντος, πρόδηλον, ὅτι
ἤκμαζε πρὸ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ὁ Κολοφώνιος ἱστορι-
κὸς συνέγραψε Περσικά, ὧν μνημονεύονται τρεῖς συντάξεις⁸.
Ἡρχετο δ' ἐκ τοῦ Βαβυλωνίου Νίνου καὶ ἐπραγματεύετο ἐν

¹) Ἐπιστολ. πρὸς Πομπ. V. ²) Div. I, 20, 39. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ
Δίων. XXXVI "Ὅθ' μὴν οὐδ' Ἔφορος ὑγαίνει τὸν Φίλιστον ἐγκωμιάζων,
ὅς, καίπερ ὧν δεινότητος ἀδίκους πράγμασι καὶ πονηροῖς ἤθεσιν εὐσχήμο-
νας αἰτίας περιβαλεῖν καὶ λόγους ἔχοντας κόσμον ἐξευρεῖν, αὐτὸς αὐτὸν οὐ
δύναται πάντα μηχανώμενος ἐξελέσθαι τῆς γραφῆς, ὡς οὐ φιλοτυραννίστατος
ἀνθρώπων γένοιτο καὶ μάλιστα πάντων αἰεὶ ζηλώσας καὶ θαναμάσας τρυφὴν
καὶ δύναμιν, καὶ πλοῦτους καὶ γάμους τοὺς τῶν τυράννων". ⁴) Ἐν τῷ εἰ-
ρημένῳ χωρίῳ "Ἡθός τε κολακικὸν καὶ φιλοτύραννον ἐμφαίνει καὶ τα-
πεινὸν καὶ μικρολόγον". ⁵) Ἐν βιβλ. VII, 3, 1. Περὶ τούτου ἐν τοῖς τε-
λευταίοις χρόνοις ἠγέρθη ζωηρὰ συζήτησις. Ὁρα Schenkl, Jahrber. d. Alt.
XII, 1, 261 καὶ Christ ἐν oslō. 308. ⁶) Ἡ συγγραφή ἐξεδόθη ὑπὸ Her-
scher, Berlin 1870. ⁷) Ἐν βιβλ. X, 44. ⁸) Τὰ ἀποσπάσματα τούτου ἰδὲ
παρὰ C. Müller Histor. Graec. II, 88.

ἐκτάσει τὰ περὶ πολυτελείας τῶν βασιλέων τῆς Περσίας. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ἡ ἱστορία αὕτη ἦτο γεγραμμένη ἐν τῇ Ἀιθίῃ καὶ οὐχὶ ἐν τῇ Ἰάδῃ. Τὸ σύγγραμμα τούτου, οὗ τὸ φιλόληθες ἐπαινῆται¹, εἶχεν ὑπ' ὄψει ὁ Πλούταρχος ἐν τῷ βίῳ τοῦ Ἀρτοξέρξου ἢ Ἀρταξέρξου. Υἱὸς τοῦ Δείωνος ἦτο ὁ Κλείταρχος, ἱστορικὸς τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ὡσαύτως Περσικὰ ἐν τῇ Ἀττικῇ διαλέκτῳ συνέγραψεν Ὁρακλείδης ὁ Κυμαῖος, ὅστις ἐπραγματεύετο, ὡς καὶ ὁ Δείων, περὶ τῆς πολυτελείας τοῦ μεγάλου βασιλέως².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ.

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς εἰς ἀνέμοντας χώρας ἐξετάθη καὶ Ἑλληνίδες πόλεις πολλαχοῦ ἐκτίσθησαν, ὡς ἡ Ἀλεξάνδρεια ἐν Αἰγύπτῳ, ἡ Σελεύκεια ἐν Μεσοποταμίᾳ, ἡ Προφθασία ἐν Σογδιανοῖς, ἡ Βουκεφαλία ἐν Ἰνδίας καὶ ἡ πόλις Ἑλλάς ἐν Κανκάσῳ³. Τότε ὁ φιλόσοφος τῆς Ἀσίας πορθητῆς βασιλεῖς βαρβάρους ἡμέρωσε καὶ τοὺς μὲν Ὑγκανίους ἐπαίδευσεν, ὅπως λαμβάνωσι νομίμους γυναῖκας, τοὺς δὲ Ἀραχωσίους ἐδίδαξεν, ὅπως γεωργῶσι, τοὺς δὲ Σογδιανούς, ὅπως τρέφωσι καὶ μὴ φονεύωσι τοὺς πατέρας, τοὺς δὲ Πέρσας, ὅπως σέβονται τὰς μητέρας καὶ τοὺς Σκύθας, ὅπως θάπτωσι τοὺς θανόντας καὶ ὅπως μὴ κατεσθίωσιν αὐτούς. Ὁ δὲ πολιτι-

¹) Corn. Nepos 9, 5, 4 "Dinon historicus cui nos plurimum de Persicis rebus credimus...". ²) Ὁρα C. Müller αὐτόθι II, 95. ³) Πλούταρχ. Περὶ τῆς Ἀλεξάνδρ. τύχ. ἡ ἀρετῆς κεφ. V.

σμός προέβη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε οἱ παῖδες τῶν Περσῶν, τῶν Σουσιανῶν καὶ τῶν Γεδρωσιῶν ἦδον τὰς τραγωδίας τοῦ Εὐριπίδου καὶ τοῦ Σοφοκλέους¹. Ἀλλὰ καὶ οἱ Ἕλληνες ἐκ τῆς στρατείας τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου οὐχὶ ὀλίγον ὠφελήθησαν, διότι ἐγνώρισαν ἀκριδέστερον σχεδὸν τέως ἀγνώστους χώρας.

Μόνον οἱ ἱστορικοὶ δὲν ἔαχον τὴν προσήκουσαν ὠφέλειαν ἀτε μὴ δυνηθέντες τῇ εὐρύτητι τῶν γνώσεων νὰ δώσωσι τὸ προσήκον βάθος. Τοῦναντίον ἀντὶ νὰ περιορισθῶσιν αὐστηρότερον ἐν τῇ ἀληθείᾳ τοῦ ἱστορικοῦ πλούτου καὶ μετὰ τὸ ἀξιωματικόν τοῦ Θουκυδίδου παρὰδειγμα εἰσῆγον εἰς τὴν ἱστορίαν μύθους. Ἐπειδὴ δὲ τὰ ἐγγὺς παρεῖχον ἱκανὴν ἐλευθερίαν τῇ φαντασίᾳ, ἐτρέποντο εἰς χώρας πολλὴ ἀφεσιμώσας καὶ χρόνους μυθικοὺς πραγματευόμενοι περὶ γενεαλογιῶν, περὶ κτίσεων πόλεων, περὶ ἀποικιῶν καὶ τῶν τοιούτων τοῦ προϊστορικοῦ χρόνου, δι' ἃ δὲ Πολύβιος² ψέγει αὐτούς. Παρελάμβανον δ' ἐν τῇ ἱστορίᾳ μύθους οὐχί, ὡς δ' Ἡρόδοτος, ἐκ ποιητικοῦ πνεύματος δρμώμενοι, ἀλλ' ὅπως τὴν ἱστορίαν εὐρύνωσι, τοὺς ἀναγνώστας ψυχαγωγήσωσι καὶ ἐπισπάσωσι, διὰ πολυμαθείας μεγαληγορήσωσι καὶ ἐθνύϊαν περὶ τὸ ἐρμηνεύειν ἐπιδείξωσι. Κατ' ἐξοχὴν τὴν περίοδον ταύτην χαρακτηρίζουσι τὰ ζητορικὰ σχήματα καὶ αἱ ζητορικαὶ ὑπερβολαί, αἵτινες εἰσέδυσαν εἰς τὴν ἱστορίαν. Τὴν πολιτικὴν, ἥτις πρὸς ταυτὶ παρὰ τῷ Θουκυδίδῃ, ἀνεπλήρωσεν ἡ ζητορικὴ ματαιότης καὶ ἡ μεγαληγορία³. Εἶναι ὁμοῦς δίκαιον

¹) Αὐτόθι ἐν κ.φ. V. ²) Ἐν ἀρχῇ τοῦ IX βιβλίου "Ὅτε ἀγνοῶ δὲ διότι συμβαίνει τὴν πραγμασίαν ἡμῶν ἔχειν αὐστηρόν τι καὶ πρὸς ἐν γένος ἀκροατῶν οἰκαιοδοθῆαι καὶ κρῖναι διὰ τὸ μορτωδὲς τῆς συντάξεως. Οἱ μὲν γὰρ ἄλλοι συγγραφεῖς σχεδὸν ἅπαντες, εἰ δὲ μὴ γ' οἱ πλείους, πᾶσι τοῖς τῆς ἱστορίας μέρεσι χρώμενοι πολλοὺς ἐφέλκονται πρὸς ἐντυξιν τῶν ὑπομνημάτων. Τὸν μὲν γὰρ φιλήκοον δὲ γενεαλογικὸς τρόπος ἐπισπάται, τὸν δὲ πολυπράγμονα καὶ περιττὸν δὲ περὶ τὰς ἀποικίας καὶ κτίσεις καὶ συγγενείας. καθά που καὶ παρ' Ἐφόρῳ λέγεται". ³) Παράβ. αὐτ. Ὑπὸ τοῦ ἐν σελίδ. 55 τοῦ μνημονευθέντος συγγραμματος. Πολύβ. XII, 26β "Ἀλλ' ὁμοῦς Τίμαιος

τὰ ἐνθυμηθῶμεν, ὅτι ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Δημοσθένους ἡ ῥητορικὴ ἤκμαζε καὶ ἀκμάζουσα κατέκλυσε πάντα τῶν γραμμάτων τὰ γένη. Διὰ τοῦτο οὐχὶ ῥαδίως ἀπηλάσσουντο οἱ ἱστορικοὶ τῶν ῥητορικῶν ὑπερβολῶν. Πρὸ πάντων τὰ ἡρωϊκὰ τοῦ υἱοῦ τῆς Ὀλυμπιάδος ἔργα, αἵτινα διὰ τὸ μέγεθος καὶ τὴν περιοχὴν εἰχόν τι μυθῶδες, ἤγειρον τὴν φαντασίαν τῶν Ἑλλήνων. Κατ' ἐξοχὴν αἱ Ἰνδαίαι καὶ καθ' ὅλου ἡ ἀνατολικὴ Ἀσίαι διὰ τὴν παράδοξον καὶ ἀγνωστον τῶν κατοίκων διάταξιν ἦσαν ἀνεξάντλητος πηγή, ἐξ ἧς παρήγοντο φαντασιώδεις ὑπερβολαὶ καὶ μυθάρια. Τῷ μεγάλῳ Ἀλεξάνδρῳ ἠκολούθησαν πολυάριθμοι ἱστορικοί, ὡς ὁ Καλλισθένης, ὁ ῥήτωρ Ἀναξιμένης, ὁ Κλείταρχος καὶ πολλοὶ ἄλλοι. Πρὸς δὲ καὶ στρατηγοὶ διετήρουν ἀπομνημονεύματα τῆς κοσμοϊστορικῆς ἐκείνης στρατείας, ὡς ὁ Πτολεμαῖος καὶ ὁ Νέαρχος. Πολλὰς δεκάδας τοιούτων δύναται τις νὰ ἀριθμήσῃ, ἀλλ' ἦσαν μικροὶ ἱστορικοὶ μεγάλων γεγονότων. Ἐδείχθησαν δὲ οὐχὶ τῆς ἀληθείας φίλοι, ἀλλὰ κατὰ τὸ πλεῖστον τοῦ υἱοῦ τῆς Ὀλυμπιάδος κόλακες.

Οἱ πλεῖστοι δὲ τούτων κατεῖχον ὑψηλὴν θέσιν, ὡς Μαρσύας ὁ Πελλαῖος, ὅστις ἦτο ἀδελφὸς Ἀντιγόνου τοῦ μετὰ ταῦτα βασιλεύσαντος καὶ συνανειρόφῃ τῷ μεγάλῳ Ἀλεξάνδρῳ¹. Οὗτος ἔγραψε Μακεδονικά², ἅπερ ἐκ δέκα βιβλίων συνι-

εἰς ἕκαστα τῶν προσηρημένων τοσούτους ἐκτείνει λόγους καὶ τοιαύτην ποιῆται σπουδὴν περὶ τοῦ τὴν μὲν Σικελίαν μεγαλομερεσιέραν ποιῆσαι τῆς συμπάσης Ἑλλάδος, τὰς δ' ἐν αὐτῇ πράξεις ἐπιφανεστέρας καὶ καλλίους τῶν κατὰ τὴν ἄλλην οἰκουμένην, τῶν δ' ἀνδρῶν τῶν μὲν σοφίᾳ διενηνοχότων σοφωτάτους τοὺς ἐν Σικελίᾳ, τῶν δὲ πραγματικῶν ἡγεμονικωτάτους καὶ θειοτάτους τοὺς ἐκ Συράκουσων, ὥστε μὴ καταλιπεῖν ὑπερβολὴν τοῖς μειρακίοις τοῖς ἐν ταῖς διατριβαῖς ἱκανωτάτοις πρὸς τὰς παραδόξους ἐπιχειρήσεις, διὰν ἡ Θεορίτου λέγειν ἐγκώμιον ἢ Πηνελόπης προθῶνται ψόγον ἢ τινας ἐτέρου τῶν τοιούτων. ¹) Σουῖδ. ἐν λ. ²) Διόδωρ. Σικελ. XX, 5, 4 "Κατὰ μέσην δὲ τὴν τάξιν τὰ ἐλάχιστα τῶν σαφῶν ἔστιν (δηλ. ὁ Δημήτριος), ὃν ἡγοῦντο θεμίλων τε ὁ Σάμιος καὶ Μαρσύας ὁ τὰς Μακεδονικὰς πράξεις συνταξάμενος η'.

στάμενα περιεῖχον τὴν ἱστορίαν τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τοῦ πρώτου αὐτῆς βασιλείως μέχρι τῆς ἐφόδου τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἐπὶ τὴν Συρίαν. Πρὸς δὲ εἶχε γράψει καὶ Ἀγωγὴν Ἀλεξάνδρου. Ὁ δὲ Ὀνησίκριτος ἦτο ἤδη προδεδηκὼς τὴν ἡλικίαν, ὅτε ἐστρατεύετο ὑπὸ τὸν μέγαν Ἀλέξανδρον ἐπὶ τὴν Ἀσίαν. Περὶ τῆς πατρίδος τούτου ὑπάρχει ἀμφισβήτησις, διότι λέγεται Ἀστυπάλαιεὺς ἢ Αἰγινήτης¹. Ἴσως δὲ εἶναι ἀπίθανος ἡ εἰσασία, ὅτι ἦτο ἐξ Ἀστυπалаίας καὶ μετόκησεν εἰς Αἰγιναν. Ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ γέρον οὗτος εἶχε πέμψει τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ἀνδροσθένη εἰς Ἀθήνας, ὅστις ἀκούσας τοῦ Διογέους παρέμεινε παρ' αὐτῷ. Πρὸς τὸν Ἀνδροσθένη ἐπέμφθη ὁ ξεῖρος τοῦ Ὀνησικριτοῦ υἱός, ὁ Φίλοκος, ἀλλὰ καὶ οὗτος ἔμεινε παρὰ τῷ κυνικῷ. Τοῦτ' αὐτὸ ἐν τέλει ἔπαθε καὶ ὁ πατήρ². Οὕτω συνετελέσθη δλόκληρος οἶκος κυνικῶν φιλοσόφων. Ὁ Ὀνησίκριτος λοιπὸν στρατευσάμενος καὶ μετασχὼν τῆς κατὰ θάλασσαν στρατείας τοῦ Νεάρχου εἰς τὴν Ἰνδικὴν ὡς κυβερνήτης τῆς βασιλικῆς νεὼς μετὰ τὴν ἐπάνοδον ἐστεφανώθη³ ὑπὸ τοῦ βασιλέως. Διότι ὅντως ἦτο ἀνὴρ θαρραλέος⁴. Ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἥς ἀγνοεῖται ἡ ἀκριβὴς ἐπιγραφή, ἐπισηματεύθη τὰ τῆς στρατείας μετὰ τῆς τεραιολογίας, ὥστε ἐλέχθη, ὅτι ἦτο ἀρχικυβερνήτης οὐχὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἀλλὰ τῶν παραδόξων⁵. Οὕτως ἔγραψεν, ὅτι ἐν ὄρεσι τῶν Ἰνδιῶν ἐκρέφοντο δύο δράκοντες, ὧν ὁ μὲν εἶχεν ὀγδοήκοντα πῆχεων μῆκος, ὁ δὲ τεσσαράκοντα πρὸς τοῖς ἑκατόν⁶. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ κυνικός οὗτος φιλόσοφος ἦτο καὶ φιλόδοξος· διότι οἱ ἀρχαῖοι ἔνεγον τοῦτον ὡς ψευδόμενον· διότι ὠνόμαζεν ἑαυ-

¹) Διογέ. Λαέρτ. VI, 84 "Ὀνησίκριτος. Τοῦτον οἱ μὲν Αἰγινήτην Δημήτριος δὲ ὁ Μάγνης Ἀστυπάλαια φησί. Καὶ οὗτος τῶν ἐλλογίμων Διογέους μαθητῶν." ²) Αὐτόθι VI, 75. ³) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. VII, 5, 6. ⁴) Ὁ αὐτός ἐν Ἰνδ. 32, 9 καὶ ἐν Ἀναβάσ. VII, 20, 9. ⁵) Σιράβ. X, 698. ⁶) Αὐτόθι.

τὸν ναύαρχον, ἐν ᾧ ἦτο κυβερνήτης¹. Ἡ τερατολογία τοῦτον ἤγειρε τὴν ἐκπλήξιν τοῦ Ἀλεξάνδρου² καὶ τοῦ Λυσιμάχου³. Ἐμμήθη μὲν οὗτος τὸν Ξενοφῶντα, ἀλλ' ἐγένετο τοῦτον ὑποδέεστερος⁴. Εἰκάζομεν, διὸ ὁ κυνικὸς φιλόσοφος ἀμήχανον ἡσθάνθη ἡδονήν, διτε πρὸς τοὺς Γυμνοσοφιστὰς τῶν Ἰνδιῶν διελέγετο.

Μετὰ τὸν Ὀνησίκριτον ἱστορίαν τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἔγραψεν ὁ Κλείταρχος, ὅστις ἦτο υἱὸς μὲν τοῦ Κολοφωνίου Δείωνος, μαθητῆς δ' ἐγένετο τοῦ Κυρηναϊκοῦ Ἀριστοτέλους καὶ τοῦ Μεγαρικοῦ Στίλπωνος. Ἡ ἱστορία τοῦτον ἐκ δώδεκα βιβλίων συνισταμένη καὶ ὑπόθεσιν ἔχουσα τὰ κατὰ τὸν Ἀλέξανδρον ἦτο βιβλίον ἐπαγωγόν. Διότι ὁ συγγραφεὺς δὲν ἐπραγματεύετο μετ' ἀκριβείας τὰς μεγάλας τοῦ Ἀλεξάνδρου πράξεις, ἀλλὰ μετ' εὐφύας⁵ καὶ ἔμπορικῶν ὑπερβολῶν⁶ ἔλεγε περὶ ἄλλων ἐποσειωδῶν ὑποθέσεων. Ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Ὀνησίκριτον καὶ τὸν Κλείταρχον ποιοῦσιν Πτολεμαῖος ὁ πρῶτος

¹) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. VI, 2 "Τοῦ μὲν ναυτικοῦ παντὸς Νέαρχος αὐτῷ ἐξηγεῖτο· τῆς δὲ αὐτοῦ νεὼς κυβερνήτης Ὀνησίκριτος, ὅς ἐν τῇ ξυγγραφῇ, ἣν τινα ὑπὲρ Ἀλεξάνδρου ξυνέγραψε, καὶ τοῦτο ἐκτύσαστο, ναύαρχον αὐτὸν εἶναι γράψας κυβερνήτην ὄντα. ²) Λουκιαν. Πῶς δεῖ ἱστορ. συγγράφειν 40 "Ἀλεξάνδρου γούν καὶ τοῦτο ἀπομνημονεύουσιν, ὅς, Ἡδέως ἄν, ἔφη, πρὸς ὀλίγον ἀνεβίουν, ὃ Ὀνησίκριτε, ἀποθανών, ὥς μάθοιμι, ὅπως ταῦτα οἱ ἄνθρωποι τότε ἀναγινώσκουσιν. Εἰ δὲ νῦν αὐτὰ ἐπαινοῦσι καὶ ἀσπάζονται, μὴ θαυμάσης· ὁλοῦται γὰρ οὐ μικρῷ τινι τῷ δειλάτι τοῦτω ἀνασπάσειν ἕκαστος τὴν παρ' ἡμῶν εὐνοίαν. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. 46. ⁴) Διογέ. Λαέρτ. VI, 84 "Ἐοικε δέ τι ὅμοιον πεπονθέναι πρὸς Ξενοφῶντα. Ἐκείνος μὲν γὰρ Κύρου συνεστράτευσεν, ὅστις δὲ Ἀλεξάνδρῳ. Κακείνος μὲν παιδείαν Κύρου, ὁ δὲ πῶς Ἀλέξανδρος ἤχθη, γέγραφε· καὶ ὁ μὲν ἐγκώμιον Κύρου, ὁ δὲ Ἀλεξάνδρου πεποίηκε. Καὶ τῇ ἐρμηγείᾳ δὲ παρακλήσιος, πλην ὅτι ὡς ἀπόγραφος ἐξ ἀρχετύπου δευτερεύει. ⁵) Quintil. X, 1, 74 "Clitarchi probatur ingenium, fides infamatur. ⁶) Κλειταρχικῶς ἐθῆλον ὑπερβολικῶς. Παρὰ Ψευδολογίῃν. Περί θν. 3, 2 "Καὶ ἐτι μᾶλλον τὰ Κλειτάρχου (δηλ. γελᾶται)· φλοιδῶδες γὰρ ὁ ἀνὴρ καὶ φνυσὴν κατὰ τὸν Σοφοκλέα οὐ μικροῖς μὲν αὐλίσκοις, φορβεῖς δ' ἄτερ.·

καὶ Ἀριστόβουλος δ' Ἀριστοβούλου. Ὁ πρῶτος (δηλ. δ υἱὸς τοῦ Λάγου) ἐγένετο βασιλεὺς κατὰ τὸ 306 καὶ παρέδωκε τὴν βασιλείαν τῷ υἱῷ αὐτοῦ Φιλαδέλφῳ κατὰ τὸ 283. Συνέγραψε δὲ ἱστορίαν τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἐν ᾗ ἐπραγματεύετο ἀκριβῶς μὲν περὶ τῶν στρατηγικῶν καὶ τακτικῶν, διὰ βραχέων δὲ περὶ τῶν γεωγραφικῶν¹. Τὴν ἑλλειψιν ὁμοως ταύτην ἀνεπλήρουν Ἀριστόβουλος ὁ Κασανδρεὺς, ὅσις ἐν τῇ ἱστορίᾳ αὐτοῦ περὶ Ἀλεξάνδρου διέτριβε πολὺ περὶ τὰ γεωγραφικὰ καὶ ἐθνογραφικά. Οἱ δύο οὗτοι συγγραφεῖς ἦσαν ἡ βάσις τῆς Ἀναβάσεως τοῦ Ἀρριανοῦ, ὡς οὗτος διαρρήδην ἐν τῷ προοιμίῳ λέγει². Διότι ἐφάνησαν ἀξιοπιστότεροι τῶν ἄλλων καὶ δι' ἄλλας μὲν αἰτίας καὶ διότι μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πορθητοῦ τῆς Ἀσίας ἔγραψαν. Καὶ ὅπως μόλις εἶναι πιστευτόν, ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐφεύσαστο. Κατὰ τὸν Susemihl³ ὁ Ἀριστόβουλος δὲν ἦτο ἀπηλλαγμένος πλανῶν καὶ τερατολογίας, ὁμοως ἡ διήγησις αὐτοῦ ἦτο νηφαλιώτερα ἢ ἡ τῶν ἄλλων.

Ἄν ἐσφίξτο μέχρις ἡμῶν ἡ ἱστορία Χάρητος τοῦ Μυτιληναίου, ἠθέλομεν γινώσκει ἀκριβῶς τὰ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ υἱοῦ τῆς Ὀλυμπιάδος. Διότι τοῦτον ὁ Ἀλέξανδρος, ὅτε ἐδέξατο τὸ ἔθιμα τῆς Περσικῆς αὐλῆς, ὠνόμασεν εἰσαγγελέα⁴. Ὡς τοιοῦτος ἐγίνωσκε τὰ κατὰ τὸν βίον τοῦ βασιλέως.

¹) Όρα Geier, De Ptolemaei Lagidae vita et commentariorum reliquiis, Halle 1888. ²) Εὐθύς ἐν ἀρχῇ „Πτολεμαῖος ὁ Λάγου καὶ Ἀριστόβουλος ὁ Ἀριστοβούλου, ὅσα μὲν ταῦτά ἄμφω περὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλίππου συνέγραψαν, ταῦτα ἐγὼ ὡς πάντῃ ἀληθῆ ἀναγράφω ὅσα δὲ οὐ ταῦτά, τούτων τὰ πισιότερα ἔμοι φαινόμενα καὶ ἅμα ἀξιοσημητότερα ἐπιλεξάμενος Ἄλλ' ἔμοι Πτολεμαῖός τε καὶ Ἀριστόβουλος πισιότεροι ἔδοξαν ἐς τὴν ἀφήγησιν· ὁ μὲν, διὸ συνεστράτευσεν βασιλεὶ Ἀλεξάνδρῳ, Ἀριστόβουλος. Πτολεμαῖος δὲ, πρὸς τῷ ξυστρατεύσῃ, διὸ καὶ αὐτῷ βασιλεὶ ὄντι ἀσχετότερον ἢ τῷ ἄλλῳ ψεύσασθαι ἦν ἄμφω δὲ τελευτηηκότος ἦδη Ἀλεξάνδρου ἐνγγράφουσιν αὐτοῖς ἢ τε ἀνάγκη καὶ ὁ μισθὸς τοῦ ἄλλως τι, ἢ ὡς ξυνηρέχθη, ἐνγγράφει ἀπὸν.” ³) Geschichte der griech. Litt. in der Alexandrinerzeit I, 540. ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. 46.

Ὁ Χάρης ἡγάπα μὲν τὰ ἀνέκδοτα, ἀλλ' ἦτο ἀξιόπιστος ιστορικός. Ὡσαύτως ἐπίσημον θέσιν εἶχεν Ἐφίππος δ' Ὀλύμπιος, δαυτὶς ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου ὀνομάσθη μετὰ Αἰσχύλου τοῦ Ῥοδίου ἐπίσκοπος τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἀρχῶν¹. Ὑπὸ τούτου ἐγράφη διατριβὴ Περὶ τῆς Ἀλεξάνδρου καὶ Ἡφαιστίου-νος ταφῆς. Ὁ συγγραφεὺς ἐν ταύτῃ ἐπραγματεύετο καὶ περὶ τῆς μέθης τοῦ βασιλέως² καὶ τῶν Μακεδόνων³. Καὶ ὁ Ἐφίππος, ὡς φαίνεται, δὲν ἦτο ἀπηλλαγμένος μυθωριῶν καὶ ὑπερβολῶν. Ὁ δὲ Μῆδιος δ' υἱὸς τοῦ Ὁξυθέμιδος ὁ Λαρισαῖος συνεστρατεύσατο τῷ μεγάλῳ Ἀλεξάνδρῳ, οὗ ἦτο φίλος ἢ μᾶλλον κόλαξ. Ἠγέρθη δ' ὑπόνοια παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, ὅτι οὗτος συνεβάλετο εἰς δηλητηρίαις τοῦ βασιλέως⁴. Ἄλλως δμως ἦτο ἔμπειρος ναύαρχος τοῦ Ἀντιγόνου⁵ καὶ συνετὸς σύμβουλος Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ⁶. Οὗτος μετὰ τοῦ Κυρσίλου ἔγραψε περὶ Ἀρμενίας⁷ καὶ ἴσως καὶ περὶ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Εἶναι δ' ὄντως λυπηρόν, ὅτι ἀπώλετο τὸ σύγγραμμα τοῦ Μεγασθένης, δαυτὶς μακρὸν χρόνον διέτριψε παρὰ Σιδουρίῳ, τῷ σατράπῃ τῆς Ἀραχωσίας⁸. Παρὰ τούτου ὁ Μεγασθένης ἐπέμφθη εἰς Παλίμθορα πρὸς Σανδρόκοττον, μέγα τῶν Ἰνδῶν βασιλεῦς. Οὗτος μελετήσας τὴν χώραν ἔγραψεν Ἰνδικά, ἐν οἷς ἐπραγματεύετο τὴν ιστο-

¹) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. III, 5. ²) Παρ' Ἀθην. X, 434. ³) Παρὰ αὐτῷ III, 120 "Μακεδόνες δ', ὡς φησιν Ἐφίππος δ' Ὀλύμπιος ἐν τῷ περὶ τῆς Ἀλεξάνδρου καὶ Ἡφαιστίου ταφῆς, οὐκ ἠπίσταντο πίνειν εὐδά-κτως, ἀλλ' εὐθέως ἐχρῶντο μεγάλας προδόσεις, ὥστε μεθύειν ἔτι παρα-κειμένων τῶν πρῶτων τραπέζων καὶ μὴ δύνασθαι τῶν οὐτῶν ἀπολαύειν".

⁴) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. VII, 27. ⁵) Διόδωρ. Σικελ. XIX, 69. ⁶) Ὁ αὐ-τὸς ἐν βιβλ. XX, 50. ⁷) Στράβ. XI, 530. ⁸) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. V, 6 "μεγίστην μὲν μοῖραν τῶν Ἰνδῶν γῆν ποιεῖ Ἐρατοσθένης τε καὶ Μεγασθέ-νης, ὃς ξυτὴν μὲν Σιδουρίῳ τῷ σατράπῃ τῆς Ἀραχωσίας πολλὰκις δὲ λέγει ἀφικέσθαι παρὰ Σανδρόκοττον τὸν Ἰνδῶν βασιλεῦς, Παράβαλλ, Schwanbeck, De Megasthene rerum Indicarum scriptore, Bonn 1845.

ρίαν τῶν Ἰνδῶν, ὥριζε τὸ μέγεθος, τὸ σχῆμα καὶ τὴν θέσιν τῆς χώρας δι' ἀστρονομικῶν σημείων¹. Πρὸς δὲ περιέγραψε τὸν Ἰνδὸν καὶ τὸν Γάγγην καὶ τὰ παραποτάμια τούτων καὶ παρέσχεν εἰδήσεις περὶ λαῶν τέως ἀγνώστων. Ὁ ἱστορικὸς οὗτος διέστειλεν ἐν τοῖς πρώτοις τοὺς Βουδδιστὰς ἀπὸ τῶν Βραχμάνων². Ὁ Στράβων νομίζει³, ὅτι πρέπει νὰ ἀπιστῶμεν τῷ Μεγασθένει διὰ τὴν τερατολογίαν αὐτοῦ. Βεβαίως δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἦναι ἀπηλλαγμένος ταύτης ἀνῆρ ζῶν ἐν Ἰνδικῇ, ἀλλ' ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι οὗτος παρέσχε τὰς πλείστας καὶ ἀκριβεστάτας εἰδήσεις περὶ τῶν λαῶν καὶ τῶν χωρῶν τῆς Ἰνδικῆς⁴. Ἄν τις ἐξαιρέσῃ πάνυ ὀλίγας προσθήκας τοῦ Δηϊμάχου, τοῦ Πατροκλέους καὶ τοῦ Διονυσίου, οἱ Ἕλληνες καὶ Ῥωμαῖοι τῷ Μεγασθένει ὀφείλουσι τὰς περὶ τῶν Ἰνδῶν γνώσεις αὐτῶν⁵.

Ὁ δὲ Ἰερῶνυμος ὁ Καρδιανὸς ἦτο πολίτης ἢ, ὡς λέγομεν συμπολίτης, καὶ φίλος τοῦ Εὐμένους. Τὸ κατ' ἀρχὰς ἐν τῷ στρατοπέδῳ αὐτοῦ ἦτο στρατηγός, μετὰ δὲ τὸν ὄλεθρον τούτου μετέβη πρὸς τὸν Ἀντίγονον, εἶτα πρὸς τὸν υἱὸν τούτου Δημήτριον καὶ τελευταῖον ἐκτέτατο τὴν εὐνοίαν Ἀντιγόνου τοῦ Γονατᾶ, μεθ' οὗ ἔμμενεν ἐν Πελοποννήσῳ, ὅτε ὁ Πύρρος κατὰ τὸ 272 ἐν Ἀργεὶ ἐφονεύθη⁶. Ὁ Ἰερῶνυμος ἔζησεν 104 ἔτη δια-

¹) Στράβ. II, 76 "Μεγασθένης τε ἀντιλέγειν φήσαντι ἐν τοῖς νοτίοις μέρεσι τῆς Ἰνδικῆς τὰς τε ἄρκτους ἀποκρέπτεσθαι καὶ τὰς σκιὰς ἀντιπίπτειν". ²) Ὁ αὐτὸς XV, 712 "Ἄλλην δὲ διαίρεσιν ποιεῖται περὶ τῶν φιλοσόφων δύο γένη φάσκων, ὧν τοὺς μὲν Βραχμᾶνας καλεῖ, τοὺς δὲ Γαρμᾶνας". Ἄλλοι ἀναγινώσκουσι Σαρμᾶνας. Οἱ περὶ τὰ Ἰνδικὰ ἀσχολούμενοι διαφωνοῦσιν, ὧν ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦτο ἐννοῶνται οἱ Βουδδισταί. ³) Στράβ. II, 70 "Διαφερόντως δ' ἀπιστεῖν ἄξιον Δηϊμάχῳ τε καὶ Μεγασθένει. Ὅδοι γάρ εἰσιν οἱ τοὺς ἐνωικοῖτας καὶ τοὺς ἀστόμους καὶ ἄρχοντας ἱστοροῦντες μονοφθάλμους τε καὶ μακροσκελεῖς καὶ ὀπισθοδακτύλους". ⁴) Ὁρα Schwanbeck ἐν σελίδ. 26 καὶ 28 τῆς εἰρημένης διατριβῆς. ⁵) Ἰδὲ Susemihl I, 550. ⁶) Πανσεν. I, 13, 8, 9.

τηρῶν τὰ σωματικὰς καὶ διανοητικὰς αὐτοῦ δυνάμεις. Οὗτος ἀρχόμενος ἐκ τῆς ταφῆς τοῦ Ἀλεξάνδρου ἔγραψεν ἱστορίας τῶν διαδόχων¹. Ζητεῖται δ', ἂν ἡ πραγματεία τῶν Ἐπιγόνων² ἦτο ἰδιαίτερον σύγγραμμα ἢ ἀπετέλει μέρος τῶν ἐκρηγμένων ἱστοριῶν Ἐν τῇ πραγματείᾳ ταύτῃ ὁ συγγραφεὺς ἐπραγματεύετο περὶ τῶν ἐν τῇ Ἰταλίᾳ πολέμων τοῦ Πύρρου καὶ περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ³. Τὸ σύγγραμμα τοῦ Ἰερωνύμου ἐκρηγμένε παρὰ τοῖς ἔπειτα ὡς κυρία πηγὴ τῆς ἱστορίας τῶν διαδόχων, ἀλλ' οὔτοι τὰ ἱστορήματα ἐλάβανον οὐχὶ ἀπ' εὐθείας, ἀλλ' ἐκ τοῦ Δούριδος, ὅστις ἀντέγραψε τὸν ἡμέτερον συγγραφέα⁴. Ἴσως οἱ μεταγενέστεροι ἱστορικοὶ ἀπέφευγον τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Ἰερωνύμου, διότι ἡ γλῶσσα αὐτοῦ κατὰ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσέα ἦτο ἀφελὴς καὶ ἀκαλλώπιστος, ὡς δὴ καὶ τοῦ Πολυβίου⁵. Τοῦτο δὲν θεωροῦμεν ὡς σπουδαίαν ἔλλειψιν, διότι ἡ γλῶσσα δὲν εἶναι ἡ πρώτη τοῦ ἱστορικοῦ ἀρετὴ. Μεμφόμεθα δὲ τῷ συγγραφεῖ, ὅτι ἐχαρίζετο τῷ Ἀντιγόνῳ πρὸς βλάβην τῶν ἄλλων διαδόχων⁶. Ὡσαύτως Νύμφις ὁ υἱὸς τοῦ Ξεναγόρου Ἡρακλεώτης ἔγραψεν ἱστορίαν τοῦ Ἀλεξάνδρου, τῶν διαδόχων καὶ ἐπιγόνων συνισταμένην ἐξ εἰκοσι καὶ τεσσάρων βιβλίων⁷. Ὁ αὐτὸς ἐπραγματεύθη περὶ Ἡρακλείας καὶ συνέθετο τὸ γεωγραφικὸν ἔργον Περιπλοῦν Ἀσίας. Πρὸς δὲ μνημονεύονται καὶ ἄλλοι γράψαντες ἱστορίας τοῦ Ἀλεξάνδρου, ὡς Πολύκλειτος ὁ Λαρισαῖος⁸, καὶ

¹) Διόδωρ. Σικελ. XVIII, 42. ²) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσ. ἐν Ῥωμαϊκ. ἀρχ. I, 6. "Πρώτου μὲν, ὅσα καμὲ εἶδεναι τὴν Ῥωμαϊκὴν ἀρχαιολογίαν ἐπιδραμόντας Ἰερωνύμου τοῦ Καρδιανοῦ συγγραφῆως ἐν τῇ περὶ τῶν ἐπιγόνων πραγματείᾳ." ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Πύρρ. 17. 21. 27. ⁴) Περί συνθ. ὁνομ. V, 4, ἐν σελίδ. 29. ⁵) Πausan. I, 9, 10 "Ὁ δὲ Ἰερώνυμος οὗτος ἔχει μὲν καὶ ἄλλως δόξαν πρὸς ἀπέχθειαν γράφαι τῶν βασιλέων, πλὴν Ἀντιγόνου, τοῦτόν δὲ οὐ δικαίως χαρίζεσθαι." ⁶) Ὅρα Φώτ. 224 καὶ Σουίδ. ἐν λ. ⁷) Ἀθήν. XII, 589 "Πολύκλειτος δὲ ὁ Λαρισαῖος ἐν τῇ ὁγδόῃ τῶν ἱστοριῶν καὶ ἐπὶ χρυσῆς κλίτης κοιμᾶσθαι φησι τὸν Ἀλέξαν-

ὁ Βαίτων ὁ συντάξας τὸ σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Σταθμοὶ τῆς Ἀλεξάνδρειας¹. Ἀλλ' ἐπειδὴ περὶ τούτων δὲν ἔχομεν ἀκριβεστέρας εἰδήσεις, μεταβαίνομεν εἰς τοὺς συγγραφεῖς ἱστοριῶν τῆς ἄλλης ἢ τῆς ὅλης Ἑλλάδος.

Εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ἱστοριογραφίας ἀνήκονσι κατὰ τὸ πλεῖστον ἐπιφανεῖς ἄνδρες, ὡς θέλομεν ἰδεῖ. Αἰὺλος ὁ Ἀθηναῖος δὲν ἦτο μικρὸς ἱστορικὸς γράψας τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Σικελίας ἐν 27 βιβλίοις ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ πολέμου μέχρι τῆς τελευτῆς τοῦ Φιλίππου². Ἡ συγγραφή διηγεῖτο εἰς πολλὰ τμήματα, ἃ ὠνόμαζε συντάξεις. Εἰς τὴν ἱστορίαν ταύτην παρενέβαλε καὶ τὰς τῶν Περσῶν καὶ Καρχηδονίων πράξεις³. Ἦκμαζε δὲ ἀπὸ τοῦ 330—290 π. Χ. Ὁ δὲ Λύκος ὁ Ρηγῖνος ὁ ἐπικληθεὶς Βουθήρας⁴, ὅστις ἔσχε θετὸν νῖδον τὸν ποιητὴν Ἀνρόφρονα⁵, ἔζη ἐν τῇ αὐτῇ Πτολεμαίου τοῦ πρώτου καὶ ἴσως καὶ τοῦ δευτέρου. Οὗτος ἔγραψε Περὶ Σικελίας, Περὶ Αἰβύης καὶ Περὶ Θηβῶν⁶. Ἐν τοῖς ἔργοις τούτοις ὁ συγγραφεὺς ἐπραγματεύετο τοὺς μύθους καὶ τὰ περίεργα τῶν ἐξημένων χωρῶν. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνεγράφη καὶ ἱστορία Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἡπειρώτου, τοῦ ἀδελφοῦ τῆς Ὀλυμπιάδος. Ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ ἔγραψεν ἐγκώμιον Θεοδέκτης ὁ Φασηλίτης, ὅστις συνέταξε καὶ Ἱστορικὰ ὑπομνήματα, Νόμιμα βαρβαρικά καὶ ἄλλα πολλὰ⁷. Μεγάλῃς δὲ μορφῇς ἄξιος εἶναι Καλλίας ὁ Συρακούσιος, ὅστις γράψας τὴν ἱστορίαν Ἀγαθοκλέους τοῦ τυράννου τῶν Συρακουσῶν ἀναιδῶς ἐψεύδετο·

δρον, καὶ αὐλητικὸς αὐτῷ καὶ ἀθλητὰς δαὶ ἐπεσθαι ἐπὶ τὸ στρατόπεδον, καὶ πίνειν ἄχρι τῆς ἑως. ¹) Ὁ αὐτὸς ἐν XI, 500. ²) Διόδωρ. Σικελ. XVI, 14, 4. ³) Ἦρκεται τῆς ἱστορίας ἀπὸ τῆς ἱεροσολήσεως καὶ γέγραψε βιβλίους εἴκοσι καὶ ἐπὶ συμπεριλαβὼν πάσας τὰς ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις γινόμενας πράξεις περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Σικελίας. ⁴) Ὁ αὐτὸς ἐν XVI, 76, 5. ⁵) Ὁρα Σουῖδ. ἐν λ. ⁶) Ὁρα Ἑλλην. γραμμ. τόμ. Α', 619. ⁷) Τζιτζ. εἰς Ἀνρόφρ. 142. ⁷) Σουῖδ. ἐν λ.

διότι εικόνιζεν ὡς ὑπερέχοντα κατὰ τὴν εὐσέδειαν καὶ τὴν φιλανθρωπίαν, ἐν ᾗ ἦτο ἀσεβῆς καὶ παράνομος¹. Διότι ὁ τύραννος ἔδιδε τῷ ἱστορικῷ δῶρον, ἐξ ὧν παρὰ τῶν πολιτῶν ἀφήρει ὁ ἄθλιος δὲν κατενόει, ὅτι ὁ ἱστορικὸς πρέπει νὰ ἦναι ἀδέκαστος καὶ οἷονεὶ ἀντιπρόσωπος τῆς θείας δικαιοσύνης².

Ὁ δὲ Δημοχάρης ὁ υἱὸς τοῦ Λάχης καὶ ἀδελφιδοῦς τοῦ ῥήτορος Δημοσθένους γεννήθη κατὰ τὸ 355—350 π. Χ. Ὡς πολτευόμενος οὗτος ἦτο φιλόπονος καὶ ἐθνουσιαστής, ἀλλὰ δὲν ἐνέμενε πιστὸς ἐν ταῖς ἀρχαῖς αὐτοῦ³. Ἐγραψε δὲ Ἱστορίας, ἐν αἷς κατὰ ῥητορικὸν τρόπον ἐπραγματεύετο τὰ τῶν χρόνων αὐτοῦ γεγονότα. Παρὰ τούτου μαθάνομεν τὴν κατάπτωσιν τοῦ φρονήματος τῶν Ἀθηναίων καὶ τὴν κολακείαν αὐτῶν πρὸς Δημήτριον τὸν Πολιορκητὴν⁴. Περὶ τοὺς χρόνους τούτους ὁ μὲν Πύρρος ὁ τῆς Ἡπείρου βασιλεὺς ἔγραψε Τακτικά⁵ καὶ Ἀπομνημονεύματα αὐτοῦ, ὁ δὲ φίλος τοῦ βασιλέως Κινέας ὁ Θεσσαλὸς Θεσσαλικά καὶ ἐπιτομὴν τῶν Τακτικῶν τοῦ Αἰνείου. Ὁ Κινέας τοῦ Δημοσθένους ἀκούσας οὕτως ἀπεμμήθη αὐτόν, ὥστε ἐφαίνετο, ὅτι μόνος τῶν τότε λεγόντων εἶχε τὴν δύναμιν καὶ τὴν δεινότητα τοῦ μεγάλου

¹) Δρόσορ. Σικελ. XXI, 17, 4 "Καλλίας ὁ Συρακούσιος δικαίως ἐν καὶ προσηκόντως κατηγορίας ἀξιωθεῖται. Ἀναληφθεὶς γὰρ ὑπ' Ἀγαθοκλέους καὶ δῶρον μεγάλων ἀποδόμενος τὴν προφήτιν τῆς ἀληθείας ἱστορίαν, οὐ διαλέλοιπεν ἀδίκως ἐγκωμιάζων τὸν μισθοδότην. Οὐκ ὀλίγων γὰρ αὐτῷ πεπραγμένων πρὸς ἀσεβείας θεῶν καὶ παρανομίας ἀνθρώπων, φησὶν ὁ συγγραφεὺς αὐτὸν εὐσεβεῖα καὶ φιλανθρωπία πολὺ τοὺς ἄλλους ὑπερβεβληκέναι". ²) Λουκιαν. Πῶς δεῖ ἱστορ. συγγράφ. 41 "Τοιοῦτος οὖν μοι ὁ συγγραφεὺς ἔστω, ἀφοβος, ἀδέκαστος, ἐλεύθερος, παρρησίας καὶ ἀληθείας φίλος, ὥς ὁ κομικὸς φησι, τὰ σῶκα σῶκα, τὴν οὐκάρην δὲ οὐκάρην ὀνομάσων, οὐ μίσει οὐδὲ φίλῃ τι νέμων οὐδὲ φειδόμενος ἢ ἐλεῶν ἢ αλοχυνόμενος ἢ δυσωπούμενος, ἴσως δικαστής, εὖνους ἀπασιν ἄρχι τοῦ μὴ θατέρω ἀποσεύμαι πλεον τοῦ δέοντος, ἕντος ἐν τοῖς βιβλίοις καὶ ἀπολις, αὐτόνομος, ἀβασιλευτος, οὐ τί τῶδε ἢ τῶδε δόξει λογίζομενος, ἀλλὰ τί πέπρακται λέγων". ³) Ὁρα Susemihl ἐν σελίδ 552. ⁴) Ἀθήν. VI, 252. ⁵) Cicer. Epist. IX, 26, 1.

λου ἐκείνου ῥήτορος¹. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα σύγχρονος τοῦ Πύρρου ἦτο ὁ Πρῶξενος, ὅστις ἔγραψεν Ἡπειρωτικά, Περὶ Λακωνικῆς πολιτείας καὶ Περὶ Σικελικῶν πορθμῶν². Τοῖς ἀρχαιοτέροις Ἀλεξανδρινοῖς ιστορικοῖς ἀνήκει Ἀντικλείδης ὁ Ἀθηναῖος, ὅστις ἔγραψε Δηλιακά, Νόστους, Περὶ Ἀλεξάνδρου καὶ Ἐξηγητικὸν ἢ Ἐξηγητικά. Ἐν τούτοις ἐπραγματεύετο περὶ θεοσκευτικῶν τελετῶν καὶ ἐθίμων. Ὁ δὲ Ἀλκιμος ὁ Σικελιώτης συνέθετο σύγγραμμα περὶ Σικελίας καὶ Ἰταλίας. Εἶναι δὲ λυπηρόν, ὅτι ἀπώλετο τὸ Πρὸς Ἀμύνταν σύγγραμμα, ἐν ᾧ ἐπειράτο, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι ὁ Πλάτων πολλὰ ἔλαβεν ἐκ τοῦ Ἐπιχάρμου καὶ δὴ τὰ τῆς ἰδεολογίας³. Τοῖς Ἐπικουρείαις ἀνήκεν Ἰδομενεὺς ὁ Λαμψακηνός, ὅστις μετέσχε τῶν πολιτικῶν τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος καὶ ταύτην ἐπὶ τινα χρόνον διώκησεν. Ὁ πολιτευτὴς οὗτος ἔγραψε Περὶ τῶν Σωκρατικῶν⁴, Περὶ Δημαγωγῶν καὶ Περὶ Σαμοθράκης⁵. Ὑπὸ τῶν ἀρχαίων δὲν ἐθεωρεῖτο ἀξιόπιστος ιστορικός καὶ ἐκακίζετο, ὅτι ἡγάπα τὰ σκάνδαλα, π. X. ἔλεγεν, ὅτι ὁ Περικλῆς δόλω ἐφόρνευσε τὸν Ἐφιάλτην⁶.

Ὁ δὲ Κράτερος ὁ υἱὸς τοῦ στρατηγοῦ Κρατέρου καὶ τῆς Φίλας ἐγεννήθη κατὰ τὸ 321 π. X. Ἡ μήτηρ τούτου, ἥτις ἦτο θυγάτηρ τοῦ Ἀντιπάτρου, διεκρίνετο κατὰ τὴν σύνεσιν καὶ τὴν φιλανθρωπίαν⁷. Τῆς συνετῆς ταύτης γυναικὸς ὁ υἱὸς ἐποίησε

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Πύρρ. 14 ²) Στέφ. ὁ Βυζάντι. καὶ Ἀθήν. VI, 267. ³) Διογέ. Λαέρτ. III, 9 "Πολλὰ δὲ καὶ παρ' Ἐπιχάρμου τοῦ κομφοδοποιοῦ προσοφέλονται τὰ πλείστα μεταγράψας, καθά φησιν Ἀλκιμος."

⁴) Διογέ. Λαέρτ. II, 19 "Λέγει δὲ τοῦτο καὶ Ἰδομενεὺς ἐν τοῖς περὶ τῶν Σωκρατικῶν." ⁵) Σουῖδ. ἐν λ. ⁶) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Περικλ. 10 "Πῶς ἂν οὐκ τις Ἰδομενεὺς πιστεύοις κατηγοροῦντι τοῦ Περικλέους ὡς τὸν Ἐφιάλτην δολοφονήσαντος." ⁷) Διόδωρ. Σικελ. XIX, 59 "Λέγεται δὲ καὶ Ἀντιπατρὸν τὸν πατέρα αὐτῆς, ὡς δοκεῖ γεγονέναι φρονιμώτατος τῶν ἐν δυναστείαις γεγονότων κατὰ τὴν αὐτὴν ἡλικίαν, κόρης οὖσης ἐτι τῆς Φίλας συμβουλευέσθαι πρὸς ταύτην περὶ τῶν μεγίστων."

Ψηφισμάτων συναγωγὴν¹⁾. Ἄν δ' αὕτη ἐσφίζετο, ἤθελεν εἶναι πολύτιμος πηγὴ τῆς πολιτικῆς τῶν Ἀθηναίων ἱστορίας. Κατὰ κακὴν ὁμῶς μοῖραν διετερήθησαν μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ τρίτου βιβλίου, ἀπερ' ἀνήκουσιν εἰς τὰ ἔτη 465—439. Τὸ σύγγραμμα ἦτο οὕτω διατεταγμένον, ὥστε ἐκάστῳ ψηφίσματι ἠκολούθει ἐξηγητικὸν ὑπόμνημα στηριζόμενον ἐπὶ ἄλλων τοῦ δήμου ἀποφάσεων. Ὁ Κράτερος εἶναι ἀξιόπιστος καὶ διότι τὰ ψηφίσματα ἔλαβε παρὰ τοῦ ἀρχείου τῆς πόλεως²⁾ καὶ διότι ἐν τοῖς ἐξηγητικοῖς ὑπομνήμασιν ἐθήρευσεν ἀκριβείαν. Ἐν τοῖς λογίοις τῶν Ἀλεξανδρινῶν χρόνων διεκρίνετο Σωσίβιος ὁ Ἀάκων, δοτις ἦτο μέλος τοῦ Μουσείου καὶ ὡς λύων τὰς ἀπορίας ἐπεκαλεῖτο λυτικός³⁾. Ὑπὸ τούτου συνετάχθη ἡ Χρόνων ἀναγραφὴ, ἐν ἣ ὥριζε τὴν χρονολογίαν μεγάλων ἱστορικῶν γεγονότων, π. χ. τὴν μὲν ἄλωσιν τῆς Τροίας ἔθετε κατὰ τὸ 1171 π. Χ., τὴν δὲ κάθοδον τῶν Ἡρακλειδῶν κατὰ τὸ 1091⁴⁾. Ὁ αὐτὸς ἔγραψε Περὶ τῶν ἐν Λακεδαιμόνι θυσιῶν, Περὶ Ἀλκμᾶνος ἐν δυαὶ τοῦλάχιστον βιβλίοις καὶ Ὀμοιότητας. Ὁ δὲ Νεάνθης ὁ Κυζικηνὸς ἦτο μαθητὴς Φίλσκου τοῦ Μιλησίου⁵⁾ ὑπὸ τούτου ἐγράφησαν οὐχὶ ὀλίγα συγγράμματα, δηλ. Ἑλληνικά ἢ Ἑλληνικαὶ ἱστορίαι, ἐν αἷς ἐπραγματεύετο περὶ τῶν μυθικῶν τῆς Ἑλλάδος χρόνων, Ὁροι Κυζικηνῶν⁶⁾, Περὶ ἐνδόξων ἀνδρῶν, ἐν ᾧ ἐγίνετο λόγος περὶ Ἐπιχάρμου, Σοφοκλέους, Περικλῆδος καὶ ἄλλων, Περὶ τελετῶν, Τὰ κατὰ πόλιν μυθικά καὶ Περὶ κακοζηλίας ῥητορικῆς. Τὰ περισωθέντα ἀποσπάσματα μαρτυροῦσι τὴν εὐπιστίαν τοῦ συγγραφέως.

¹⁾ Ὁρα Krehl. De Crateri ψηφισμάτων συναγωγῇ et de locis aliquot Plutarchi ex ea petitis, Gersifswald. 1888. ²⁾ Ὁρα Krehl ἐν σελίδ. 93 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ³⁾ Σουίδ. ἐν λ. ⁴⁾ Susemihl I, 608 ἐν σημ. 408. ⁵⁾ Σουίδ. ἐν λ. ⁶⁾ Διογένης Λαίρτζ. V, 88.

Ἐνταῦθα δὲν πρέπει νὰ παραδράμωμεν Δημήτριον τὸν Βυζάντιον, ὅστις ἐν τρισκαίδεκα βιβλίοις εἶχε γράψει τὴν διάβασιν τῶν Γαλατῶν ἐκ τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ ἐν ἄλλοις ὀκτὼ περὶ Ἀντιόχου καὶ Πτολεμαίου καὶ τῆς διοικήσεως τῆς Λιβύης. Ὁ δὲ Εὐφαντος ὁ Ὀλύνθιος ἐγένετο διδάσκαλος Ἀντιγόνου τοῦ Γονατᾶ καὶ οὐ μόνον ἐποίει τραγωδίας, ἀλλὰ καὶ συνέθετο ἱστορίαν τῶν χρόνων αὐτοῦ. Τῷ Γονατᾷ ἀνέθετο καὶ σύγγραμμα Περὶ βασιλείας¹. Πολύτιμον ἤθελεν εἶναι, ἂν ἐσφίζετο καὶ τὸ σύγγραμμα Διοκλέους τοῦ Πεπαρηθίου γράψαντος περὶ τῆς μυθώδους τῶν Ῥωμαίων ἱστορίας, ᾧ ἠκολούθησε καὶ ὁ Φάβιος Πικτωρ². Ἐν τοῖς ἱστορικοῖς κατέταξεν ἑαυτὸν καὶ ὁ Σικυώνιος Ἀρατος, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 271, ἐξελέγη στρατηγὸς τῆς Ἀχαΐκης συμπολιτείας καὶ δεκαεξάκις ἔτι τὸ ἀξίωμα τοῦτο προσέλαβεν³. Ὁ υἱὸς τοῦ Κλείνου ἦτο ἡ ψυχὴ τοῦ δεσμοῦ τῶν Ἀχαιῶν. Τοῦ παραδόξου τούτου πολιτευτοῦ τὸ ἦθος ἦτο κρᾶμα ἀρετῶν καὶ κακιῶν. Ἦτο μὲν μεγαλόφρων καὶ μισοτύραννος καὶ ἐπιτηδειότατος, ὅπως προσλάβῃ συμμάχους, ἀλλ' ἀθαρσῆς καὶ δύσελπις⁴. Ἡμαρτιεν ὁ πολιτευτὴς οὗτος, ὅτι συνῆψε συμμαχίαν πρὸς τοὺς Μακεδόνας, ὅπως καταβάλλῃ τὸν λέοντα τῆς Σπάρτης, Κλεομένη τὸν τρίτον, καὶ ἐνίκησε μὲν τοῦτον ἐν Σελλασίᾳ, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὑπεδουλώθη τοῖς συμμάχοις καὶ φαρμάκῳ ἔθανεν ὑπὸ Φιλίππου τοῦ τρίτου λαβὼν τὰ ἐπίχειρα τῆς βασιλικῆς φιλίας⁵. Ὁ πολιτευτὴς οὗτος συνέθετο Ὑπομνή-

¹) Ὁ αὐτὸς II, 110. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ῥωμύλ. 3. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν βίῳ Ἀράτ. 53 "Ὅτι δὲ αὐτοῦ τελευτήσαντος ἐν Αἰγίῳ τὸ ἐπτακαίδεκατον στρατηγησέναι". ⁴) Πολύβ. IV, 8 "Ἀρατος γὰρ ἦν τὰ μὲν ἄλλα τέλειος ἀνὴρ εἰς τὸν πραγματικὸν τρόπον καὶ γὰρ εἰπεῖν καὶ διανοηθῆναι καὶ στέξει τὸ κριθέν δυνατός, καὶ μὴν ἐνγκεῖν τὰς πολιτικὰς διαφορὰς πρῶτος καὶ φίλους ἐνδύσασθαι καὶ συμμάχους προσλαβεῖν οὐδενὸς δεύτερος. . . . νωθερός μὲν ἐν ταῖς ἐπινοαῖς, ἀτολμός δ' ἐν ταῖς ἐπιβολαῖς, ἐν ὧσι δ' οὐ μένων τὸ δεινόν". Ὁρα καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀράτ. 10. ⁵) Παρὰ τῷ

ματα ἀρχόμενος ἀπὸ τῆς ἐλευθερώσεως τῆς Σικυῶνος¹ καὶ καταλήγων εἰς τὸ τέλος τοῦ πολέμου πρὸς τὸν Κλεομένη. Ἐν τοῖς ὑπομνήμασιν, ἀπερ συνέκειντο ἐκ τριάκοντα βιβλίων, ὁ Ἄρατος ἐπειράτο, ὅπως ἀπολογούμενος ἐξηγήσῃ τὰς πράξεις αὐτοῦ². Ἡ γλῶσσα τούτων ἦτο μὲν ἡμελημένη³, ἀλλὰ σαφής. Κατὰ τὴν ὁμολογίαν δὲ τοῦ Πολυβίου, ὅστις εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸ σύγγραμμα τοῦ Ἀράτου, οἱ ὑπομνηματισμοὶ αὐτοῦ ἦσαν ἀληθεῖς⁴.

Σύγχρονος τοῦ Ἀράτου ἦτο ὁ Ἀθηναῖος ἢ Ναυκρατίτης Φύλαρχος⁵, ὅστις συνέγραψεν Ἱστορίας συνισταμένας ἐξ εἰκοσι καὶ ὀκτὼ βιβλίων. Τὸ σύγγραμμα ἔληγεν εἰς τὸν θάνατον Πτολεμαίου τοῦ Ἐδεργέτου καὶ τοῦ Κλεομένου. Πρὸς τὸν γενναῖον τῆς Σπάρτης βασιλέα εἶχεν εἰλικρινῇ ἐνθουσιασμόν, διὰ τοῦτο ὁμῶς δὲν νομίζομεν, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἦτο ἀξίος μομφῆς⁶. Διότι πολλοὶ δύνανται νὰ πάθωσι τὸ αὐτὸ πάθημα ἐνθουσιῶντες μᾶλλον ὑπὲρ τοῦ Κλεομένου ἢ ὑπὲρ τοῦ Ἀράτου, ὃν ἠγνόει ὁ Πολύβιος⁷. Τὸ ἐνθουσιῶδες δ' ἔκειτο ἐν τῇ φύσει τοῦ ἱστορικοῦ καὶ τούτου ἔνεκεν ἐπραγματεύετο τὰς ὑποθέσεις κατὰ ῥητορικὸν καὶ τραγικὸν τρόπον⁸. Ἡ κατασκευὴ ὁμῶς τῶν

αὐτῷ 52. ¹) Ὁ Ἄρατος καθέσθη τὴν τυραννίαν τοῦ Νικοκλέους, Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀράτ' 9. ²) Παρὰ τῷ αὐτῷ ἐν κεφ. 83. ³) Παρὰ τῷ αὐτῷ 8 "Καίτοι γεγονέναι κομπότερον εἰπεῖν ἢ δοκεῖ τισιν ἐκ τῶν ὑπομνημάτων κρῖνουσιν, ἃ παρέργως καὶ ὑπὸ χεῖρα διὰ τῶν ἐπιτυχόντων ὀνομάτων ἀμιλλησάμενος κατέλιπε". ⁴) Πολύβ. II, 40, 4 "Τῶν μέντοι γε Ἀράτῳ διφκημένων καὶ ἔνθ' καὶ μετὰ ταῦτα πάλιν ἐπικεφαλαιοῦσμενοι μνησθησόμεθα διὰ τὸ καὶ λίαν ἀληθινούς καὶ σαφεῖς ἐκείνον περὶ τῶν ἰδίων συνισταθέναι πράξεων ὑπομνηματισμούς". ⁵) Ὅρα Σουίδ. ἐν λ. ⁶) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀράτ. 38 "Ὁμοίως δὲ καὶ Φύλαρχος ἰστέφθηκε περὶ τούτων, ὅ μὴ τοῦ Πολυβίου μαρτυροῦντος οὐ πάντ' ἐπιστεύειν ἄξιον ἦν. Ἐνθουσιῶ γάρ, ὅταν ἀφηται τοῦ Κλεομένου, ὅπ' εὐνοίας, καὶ καθάπερ ἐν δίκῃ τῇ ἱστορίᾳ τῷ μὲν ἀντιδικῶν διατελεῖ, τῷ δὲ συναγορεύων". ⁷) Ὅρα Susemihl I, 682 ἐν σημ. 557. ⁸) Πολύβ. II, 56 "Βουλόμενος (ὁ Φύλαρχος) δὴ διασαφεῖν τὴν ὁμολογίαν τὴν Ἀντιγόνου καὶ Μακεδόνων, ἅμα δὲ τούτοις τὴν Ἀράτου

περιόδων δὲν ἦτο ἄμεμπτος. Πλὴν τοῦ εἰρημένον συγγράμματος ὁ Φύλαρχος συνέταξε καὶ ἄλλα, ὡς Τὰ κατ' Ἀντίοχον καὶ τὸν Περγαμηνὸν Εὐμένη καὶ Ἐπιτομὴν μυθικὴν περὶ τῆς τοῦ Διὸς ἐπιφανείας. Ὁ δὲ Δεινίας δ' Ἀργεῖος ἦτο ἀνὴρ δέκτης, διότι μετὰ τοῦ διαλεκτικοῦ Ἀριστοτέλους τοῦ Ἀργείου ἐφόνευσε τὸν τύραννον Ἀβαντίδαν¹. Ὁ τυραννοκτόνος οὗτος συνέγραψεν Ἀργολικὰ εἰς δύο συντάξεις². Εἶναι λυπηρόν, ὅτι ἀπώλετο ἡ ἱστορία τοῦ πρώτου Καρχηδονικοῦ πολέμου ἢ συγγραφεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἀκραγαντίνου Φιλίνου, ὅστις ἦτο αὐτόπτης τῶν γεγονότων μαρτυρῶν³. Ἐν ταύτῃ ἐπῆναι οὐχὶ τοὺς Ῥωμαίους, ἀλλὰ τοὺς Καρχηδονίους⁴. Τοῖς αὐλικοῖς ἱστορικοῖς ἀνήκει ὁ Μνησιπτόλεμος ὁ γράψας ἱστορίαν τῶν βασιλέων τῆς Συρίας. Οὗτος διέτριβε παρὰ τῷ Ἀντίῳ τῷ μεγάλῳ⁵.

Σύγχρονος τῷ Ἀράτῳ ἦτο Βάτων ὁ Σινωπεύς ὁ ῥήτωρ οὗτος ἔγραψε Περσικά, Περὶ τῆς τυραννίδος τοῦ Ἰερωνύμου, Ἀττικὰς ἱστορίας καὶ γραμματολογικὴν διατριβήν, Περὶ Ἴωνος τοῦ ποιητοῦ. Ἐν δὲ τῷ συγγράμματι Περὶ Θεσσαλίας καὶ Αἰμονίας ἐπειράτο, ὅπως δείξῃ, ὅτι

καὶ Ἀχαιῶν, φησὶ τοὺς Μαντινέας γενομένους ὑποχειρούς μεγάλους περιπεσεῖν ἀτυχήμασι, καὶ τὴν ἀρχαιοτάτην καὶ μεγίστην πόλιν τῶν κατὰ τὴν Ἀρκαδίαν τηλικαύταις παλαῖσαι συμφοραῖς, ὥστε πάντας εἰς ἐπίστασιν καὶ δάκρυα τοὺς Ἕλληνας ἀγαγεῖν. Σπουδάξων δ' εἰς ἔλεον ἐκκαλεῖσθαι τοὺς ἀναγινώσκοντας καὶ συμπαιδείας ποιεῖν τοῖς λεγομένοις, εἰσάγει περιπλοκάς γυναικῶν καὶ κόμης διεργιμμένας καὶ μαστῶν ἐκβολάς, πρὸς δὲ τοῦτοις δάκρυα καὶ θρήνους ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἀναμῖξ τέκνοις καὶ γυνεὺσι γηραιαῖς ἀπαγομένων. Ποιεῖ δὲ τοῦτο παρ' ὅλην τὴν ἱστορίαν, περὶ ὧν ἐκάστοις ἀεὶ πρὸ ὀφθαλμῶν ἰσθῆναι τὰ δευρά. Ὅρα καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Θεμιστ. 32. ¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀράτ. 3. ²) Σχολ. εἰς Εὐριπίδ. Ὀρέστ. 861. ³) Διόδωρ. Σικελ. XXIII, 8, 1. ⁴) Πολύβ. I, 14, 3 "Διὰ γὰρ τὴν αἵρεσιν καὶ τὴν ὅλην εὐνοίαν Φιλίνῳ μὲν πάντα δοκοῦσιν οἱ Καρχηδόνιοι πεπεῖσθαι φρονίμως, καλῶς, ἀνδρωδῶς, οἱ δὲ Ῥωμαῖοι τὰναντία. ⁵) Ἀθην. XV. 697.

τὰ Σατουρνάλια ἦτο ἐορτὴ ἐλληνοικωτάτη¹. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ Βάτων δὲν ἦτο κακὸς ἱστορικός, διότι καὶ ὁ Στράβων² ἐπαινεῖ τοῦτον. Ὅντως ἤθελεν εἶναι πολύτιμον τὸ σύγγραμμα Με-
νάνδρα τοῦ Ἐφεσίου³. διότι οὗτος ἔγραψε τὰς πράξεις
τῶν βασιλέων οὐ μόνον τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ τῶν βαρβάρων⁴. Ἐκ τοῦ συγγράμματος ἐγένοντο γνωστὰ ἡμῖν ὀλίγα τινα
περὶ τῶν βασιλέων τῆς Τύρου. Ὡς ὁ μέγας Ἀλέξανδρος δὲν
ἔτυχε μεγάλων ἱστορικῶν, ὅπως ὑμνήσωσι τὰς πράξεις αὐτοῦ,
οὕτω καὶ ὁ τῆς Καρχηδόνης στρατηγός, ὁ Ἀννίδας. Ἐγραψε
μὲν τὸν βίον καὶ τὰς πράξεις αὐτοῦ ἐν ἑπτὰ βιβλίοις Σωσύ-
λος ὁ Λάκων⁵, ὅστις ἐγένετο καὶ διδάσκαλος τοῦ στρατηγοῦ,
καὶ ὁ Χαιρέας, ἀλλ' ὁ Πολύβιος οὕτω καταφρονεῖ τῶν ἱστο-
ρικῶν αὐτῶν, ὥστε παραβάλλει πρὸς τὰς ἐν τοῖς κουργείοις φλυα-
ρίας⁶. Τῷ Ἀννίδᾳ ἠκολούθησε καὶ Σειληνὸς ὁ Καλακτι-
νος⁷, ὅστις συνέγραψε τὰς πράξεις αὐτοῦ. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ
συνετάχθησαν Σικελικά καὶ Ἱστορίαι. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ
ἱστορικός οὗτος δὲν ἦτο πολὺν ὑπέρτερος τοῦ Χαιρέου καὶ τοῦ
Σωσύλου. Περὶ Ἀννίδα συνέγραψε καὶ Ξενοφῶν⁸ καὶ ὁ
Νεαπολίτης Εὐμαχος, ἀλλὰ περὶ τούτων δὲν ἔχομεν ἀκρι-
βεστεράς εἰδήσεις.

Τοιούτων ἱστορικῶν τὰ δνόματα παραλείπομεν, ὅπως μὴ

1) Ὁ αὐτὸς ἐν XIV, 639 "Βάτων δ' ὁ Σινωπεὺς ὁ δῆτωρ ἐν τῷ περὶ
Θεσσαλίας καὶ Αἰμονίας σαφῶς ἐμφανίζει τὴν τῶν σατουρνάλων ἐορτὴν ἐλ-
ληνοικωτάτην, φάσκων αὐτὴν παρὰ τοῖς Θεσσαλοῖς πελώρια καλεῖσθαι".

2) Ἐν Βιβλ. XII, 548. 3) Ἰώσηπ, I 18. 4) Αὐτόθι "Ἐγράφη δὲ οὗτος
τὰς ἐφ' ἑκάστου τῶν βασιλέων πράξεις παρὰ τοῖς Ἕλλησι καὶ βαρβάροις
γενομένας, ἐκ τῶν παρ' ἐκείνοις ἐπιχωρίων γραμμάτων σπουδάσας τὴν ἱστο-
ρίαν μαθεῖν". 5) Διόδωρ. Σικελ. XXVI, 4. Τινὲς νομίζουν, ὅτι ἦτο
'Πλούς, ἀλλὰ δὲν εἶναι πιθανόν. 6) Πολύβ. III, 20 "Πρὸς μὲν οὖν τὰ τοι-
αῦτα τῶν συγγραμμάτων, ὅσα γράφει Χαιρέας καὶ Σωσύλος, οὐδὲν ἂν δέοι
πλέον λέγειν" οὐ γὰρ ἱστορίας, ἀλλὰ κουργακῆς καὶ πανθήμου λαιῆς ἔμοιγε
δοκοῦσι τὰς ἐξενεῖν καὶ δύναμιν". 7) Ἀθήν. XII, 542. 8) Διογένης Λαέρτι.
II, 59 "ἑταίρος (Ξενοφῶν) ὁ ἱστορίαν Ἀννιβαϊκὴν γεγραφώς".

καταστήσωμεν τὴν ἡμετέραν συγγραφὴν ξηρὸν ἀπολεσθεισῶν
 ἱστοριῶν κατάλογον. Ἄξιος ὁμως μνείας εἶναι Ζήνων ὁ Ῥό-
 διος, ὅστις ἔγραψεν ἱστορίαν τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος¹. Φαίνεται,
 ὅτι Διόδωρος ὁ Σικελιώτης² παρὰ τούτου ἔλαβε τὰ περὶ τοῦ
 πολέμου τῶν Ῥοδίων πρὸς Δημήτριον τὸν Πολιορκητὴν. Περὶ
 τοῦ ἱστορικοῦ τούτου παρατήρησεν ὁ Πολύβιος, ὅτι ἐσπούδαζεν
 οὐχὶ περὶ τὴν ζήτησιν τῶν πραγμάτων, ἀλλὰ περὶ τὴν κατα-
 σκευὴν τῆς γλώσσης καὶ ἐπὶ τούτῳ ἐσεμνύνετο³. Οἱ ἀρχαῖοι οὐχὶ
 σπανίως μνημονεύουσιν Ἡγησίππου τοῦ Μηκυβερναίου⁴
 τοῦ γράψαντος Παλληνιακὰ καὶ Μιλησιακὰ, ἐξ ὧν διετη-
 ρήθησαν ὀλίγα ἀποσπάσματα. Ὡσαύτως ἀπώλοντο Ἀραίθου
 τοῦ Τεγεάτου⁵ καὶ τοῦ Ἀριστίππου⁶ τὰ Ἀρχαδικὰ, ὡς
 καὶ τοῦ Δερκύλου τὰ Ἀργολικά⁷. Πολλὴν αἴσθησιν τοῖς συγ-
 χρόνοις παρέσχεν ἡ Ἱερὰ ἀναγραφὴ Εὐήμερου τοῦ
 Μεσσηνίου, ὅστις ἦτο οἰκεῖος τοῦ βασιλέως Κασσάνδρου. Ἐν
 τῷ συγγράμματι τούτῳ ὁ Εὐήμερος ἐπειρᾶτο, ὅπως ἐξη-
 γήσῃ οὐ μόνον τοὺς περὶ ἡρώων, ἀλλὰ καὶ τοὺς περὶ θεῶν
 μύθους κατὰ ἱστορικὴν μέθοδον ἔλεγε δηλαδὴ, ὅτι πλεύσας
 εἰς τὴν Ἀραβίαν καὶ τὸν Ὠκεανὸν ἦλθεν εἰς τὴν νῆσον
 Παγχαίαν, ὅπου ἐπὶ στήλης εἶρε τὴν ἱστορίαν τοῦ Οὐρα-
 νοῦ, τοῦ Κρόνου καὶ τοῦ Διὸς⁸. Ἡ θεωρία αὕτη ἀντίκειται πρὸς
 τὴν καθεστῶσαν θρησκείαν καὶ διὰ τούτο ὁ Εὐήμερος προσ-
 εκτήσατο τὸ δνειδιστικὸν ὄνομα τοῦ ἀθέου. Σύγχρονος τῷ Εὐ-
 ἡμέρῳ ἦν ὁ Παλαίφατος, ὅστις συνέγραψε τὸ γνωστὸν ἔρ-
 γον Περὶ ἀπίστων. Ἐν τούτῳ κατὰ τὸ πνεῦμα τοῦ Εὐήμε-

¹) Ὁ αὐτὸς ἐν VII, 85 καὶ Πολύβ. XVI, 14. ²) Ὅρα Διόδωρ. Σικελ. XX, 81—100. ³) Ἐν βιβλ. XVI, 17. ⁴) Ἡ Μηκυβερνα ἦτο πόλις τῆς Παλλήνης, τῆς ἐν Θερσίῃ Χερσονήσῳ. ⁵) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Ῥωμαϊκ. ἀρχαιοὶ I, 49. ⁶) Κλήμ. Ἀλεξανδρ. ἐν Στρωμ. I, 322 καὶ Διογέ. Λαέρτ. III, 88. ⁷) Κλήμ. Ἀλεξανδρ. ἐν Στρωμ. I, 325. ⁸) Εὐσέβ. ἐν Εὐαγγ. πρῶτ. II, 2, 52 καὶ Διόδωρ. Σικελ. V 46.

ρου ἐπειρᾶτο, ὅπως ἀνέυρῃ φυσικᾶς τῶν μύθων ἐξηγήσεις. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, ὡς φαίνεται, δὲν διετετρήθη ἡμῖν ἐν τῇ πρώτῃ αὐτοῦ μορφῇ, ἀλλ' ἐν ἐπιτομῇ. Δεικνύει μὲν ὁ συγγραφεὺς ἐνιαχοῦ εὐφυΐαν περὶ τὴν ἐξήγησιν ἀρχαίων μύθων, ἀλλ' ἀλλαχοῦ ἡ ἐξήγησις εἶναι σοφιστική. Ἡ γλῶσσα αὐτοῦ εἶναι λιπὴ καὶ μονοειδής.

Κατὰ ταύτην τὴν περίοδον ἤκμαζον καὶ οἱ συγγραφεῖς τῶν Ἀτιθίδων¹, οἵτινες ἐξήταζον τοὺς μύθους, τὴν ιστορίαν, τὰ γράμματα καὶ τὴν τοπογραφίαν τῆς Ἀττικῆς. Οὗτοι ἐπειρῶντο μὲν, ὅπως ἐρμηνεύσῃσι τοὺς ἀρχαίους μύθους, ὅμως ἐν τοῖς ιστορικοῖς μέρεσι διεκρίνοντο κατὰ τὴν ἀκρίβειαν τῆς χρονολογικῆς κατατάξεως καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν ἀλήθειαν. Δὲν εἶχον τὸν ἱστορικὸν κόσμον, οὐδὲ τὸν ποιητικὸν τύπον, ἀλλ' ἐθέρουν τὸ πραγματικὸν ἐν τοῖς μύθοις², ὡς ὁ Πολύβιος ἐν τῇ ιστορίᾳ. Πάντων ὅμως ἡ ἀξία δὲν ἦτο ἡ αὐτή. Εἶναι δὲ γνωστὰ ὀκτὼ ὀνόματα γραφάντων Ἀτιθίδας, ὁ Κλειτόδημος, ὁ Φανόδημος, ὁ Δήμων, ὁ Ἀνδροτίων, ὁ Ἀνδρῶν, ὁ Μελάνθιος, ὁ Φιλόχορος καὶ ὁ Ἰστρος.

Κατὰ τὸν Πανσανίαν³ ὁ ἀρχαιότατος τῶν γραφάντων τοιαύτας μονογραφίας εἶναι ὁ Κλειτόδημος, ὅστις εἶχε συντάξει Πρωτογονίαν. Ὁ Creuzer ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι τοῦτο δὲν ἦτο ἰδιαιτέρον σύγγραμμα, ἀλλὰ μέρος τῆς Ἀτιθίδος. Πρὸς δὲ ὁ Κλειτόδημος συνέγραψεν Ἐξηγητικόν, ἐν ᾧ ἐπραγματεύετο περὶ τῶν ἀρχαίων ἐθίμων, κατ' ἐξοχὴν δὲ ἱερῶν, καὶ Νόστους, ἐν οἷς πιθανῶς ἔλεγε περὶ τῶν ἐπανορθώσεων τοῦ Πεισιστράτου. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα καὶ τὰ συγγράμματα ταῦτα οὐδὲν ἄλλο ἦσαν ἢ κεφάλαια τῆς Ἀτιθίδος. Δὲν εἶναι μὲν

¹) Τὸ πλήρες Ἀτιθὶς συγγραφὴ, Πανσαν. II, 21, 5 "Ἐθήλωσα ἐν τῇ Ἀτιθίδι συγγραφῇ". ²) Παράβ. Ulrich, Charakteristik der Antiken Hist. ἐν σελίδ. 59. ³) Ἐν βιβλ. X, 20, 3 "Κλειτόδημος δέ, ἀπόσοι τὰ Ἀθηναίων ἐπιχώρια ἔγραψαν, ὁ ἀρχαιότατος". ⁴) Die histor. kunst der Griechen ἐν σελίδ. 353.

ἀκριβῶς γνωστὴ ἡ ἡλικία τοῦ Φανοδήμου, ἀλλ' εικάζεται, ὅτι ἔζη μετὰ τὸν Κλειτόδημον. Οὗτος συνέταξεν Ἀτιθίδα ἐκ δύο βιβλίων συνισταμένην, Δηλιακά καὶ Ἰκιακά, δηλ. περιγραφὴν τῆς μικρᾶς νήσου Ἰκοῦ¹, τῆς πατρίδος τοῦ συγγραφέως. Οὗτος διηγούμενος τὴν ἐν Κύπρῳ νίκην τοῦ Κίμωνος λέγει, ὅτι οἱ Πέρσαι εἶχον ἑξακοσίας ναῦς καὶ οὐχὶ τριακοσίας πενήκοντα, ὅσας εἶπεν ὁ Ἐφορος². Τὰ ἔργα τοῦ Φανοδήμου ἦσαν γεγραμμένα μετὰ πολλῆς τῆς κρίσεως καὶ περιεῖχον πολλὰ νέα. Ὁ δὲ Δήμων, οὗ ἡ πατρίς εἶναι ἄγνωστος, συνέγραψεν Ἀτιθίδα ἐκ τεσσάρων τοῦλάχιστον βιβλίων, Περιπαροϊμιῶν καὶ Περιθυσιῶν. Τὸ ἀξιόπιστον τούτου ἀμφισβητεῖται καὶ δι' ἄλλους μὲν λόγους καὶ διότι ὁ Φιλόχορος, ὅστις εἶναι εὐσυνείδητος ἱστορικός, ἠναγκάσθη νὰ γράψῃ ἰδιαίτεραν συγγραφὴν, ὅπως τὴν τοῦ Δήμωνος ἀνασκευάσῃ³. Παρὰ τοῖς φιλολόγοις ὑπάρχει διαφωνία, ἂν ὁ Ἀνδροτίων ἦναι τὸ αὐτὸ πρόσωπον τῷ ῥήτορι, καθ' οὗ ἔγραψεν ὁ Δημοσθένης, ἢ διάφορον⁴. Τὸ πρῶτον ὑποστηρίζει ὁ Westermann, διότι ὁ ἀνώνυμος τοῦ Ἰσοκράτους βιογράφος θεωρεῖ⁵ τὸν ῥήτορα καὶ τὸν ἱστορικὸν ὡς τὸ αὐτὸ πρόσωπον. Τοῦτο δὲν φαίνεται ἀπίθανον, διότι καὶ ἄλλοι μαθηταὶ τοῦ Ἰσοκράτους ἠσχολήθησαν περὶ τὴν ἱστορίαν. Τὴν εὐκασίαν ταύτην ποιεῖ ἔτι πιθανωτέραν ἡ παρατήρησις τοῦ Πλουτάρχου, καθ' ἣν ὁ Ἀνδροτίων φεύγων καὶ ἐν Μεγάροις διατρίβων συνέγραψε τὴν Ἀτιθίδα αὐτοῦ⁶. Ἐντεῦθεν τεκμαιρόμεθα, ὅτι ὁ ἱστορικός Ἀνδροτίων ἦτο πολίτευτής, ὅλος

¹) Ὁ Ἄγγλος Leake ἐνόμизεν, ὅτι ἡ Ἰκὸς νῦν λέγεται Σαρακῖνον, ἀλλὰ κατὰ τὸν ἡμέτερον Βαλέτιαν νῦν ὀνομάζεται Σκυρόπουλον ἢ Σκυροποῦλα ἀνήκουσα τῷ δήμῳ τῆς Σκύρου. Ὅρα Μετάφρ. τῆς ἀρχ. Ἑλλην. φιλολογ. I 359 καὶ Παγκαβῆ Ἑλλην. III, 56. Τὴν νήσον γινώσκει ὁ Στράβων ἐν IX, 436. ²) Πλουτάρχ. ἐν βίῳ Κίμων. 12. ³) Ἀρποκρ. ἐν λ. Ἀστυονία. ⁴) Ὅρα Creuzer ἐν σελ. 354. ⁵) Παρὰ Westermann ἐν σελίδ. 257 "Ἀνδροτίωνα τὸν τὴν Ἀτιθίδα γράψαντα, καθ' οὗ καὶ ὁ Δημοσθένης ἔγραψε". ⁶) Περὶ φυγῆς 605.

ὁ ἀντίπαλος τοῦ Δημοσθένους. Πρὸς δὲ ἐκ τοῦ Πλουτάρχου ἐξάγεται τὸ συμπέρασμα, ὅτι ὁ Ἀνδροτίων ἔθεωρεῖτο ὡς διαπρεπὴς ἐν τοῖς ἱστορικοῖς· διότι τάσσεται παρὰ τῷ Θουκυδίδῃ, Ξενοφῶντι, Φιλίστῳ καὶ Τιμαίῳ, οἵτινες ἐν τῇ φυγῇ ἔγραψαν ἱστορίας. Τὸ ἱστορικὸν ὅμως κῦρος αὐτοῦ δὲν ἦτο ἀπρόσβλητον¹. Περὶ δὲ τοῦ Ἀνδρωνος καὶ τοῦ Μελανθίου δὲν ἔχομεν ἀκριβεστεράς εἰδήσεις.

Ἐπιφανέστατος πάντων τῶν γραφάντων Ἀτιθίδας ἦτο Φιλόχορος ὁ Ἀθηναῖος, ὁ υἱὸς τοῦ Κύνου καὶ σύζυγος τῆς Ἀρχεστράτης, ὅστις ἦτο μάντις καὶ ἱεροσκόπος. Ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ φιλόπολις οὗτος ἀνῆλθε ἐν τοῖς χρόνοις Ἀντιγόνου τοῦ Γονατᾶ εἶχε τὸ θρησκευτικὸν αἶσθημα ἀκμαῖον. Ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις κύων εἰς τὴν ἀκρόπολιν εἰσελθοῦσα καὶ ἐπὶ τὸν βωμὸν τοῦ Ἐρκείου Διὸς ἀναβᾶσα κατέκειτο καὶ ἀστήρ, τοῦ ἡλίου ἐξέχοντος καὶ αἰθρίας οὔσης, ἰγένητο ἀφανής. Περὶ τούτων ἐρωτηθεὶς ὁ Φιλόχορος ἀπεκρίθη, ὅτι δηλοῦσι κάθοδον φυγᾶδων, ὅπερ καὶ συνέβη². Ὁ ἱστορικὸς οὗτος στοργὴν πρὸς τὴν ἀληθῆ ἐλευθερίαν ἔχων ἦτο ἐχθρὸς Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ καὶ Ἀντιγόνου τοῦ Γονατᾶ, ὅψ' οὐ καὶ ἐφονεύθη. Ἡ Ἀτιθίς τούτου ἀρχομένη ἐκ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων καὶ καταλήγουσα εἰς Ἀντίοχον τὸν δεύτερον (261 π. Χ.) περιεῖχε δέκα καὶ ἑπτὰ βιβλία. Τοῦ περιεκτικοῦ τούτου συγγράμματος ἐποίησεν αὐτὸς ὁ Φιλόχορος ἐπιτομὴν³. Ἐπειδὴ ὅμως ὑπὸ τοῦ Σουΐδου⁴ μνημονεύεται καὶ ἄλλη ἐπιτομὴ γενομένη ὑπὸ Ἀσινίου Πωλλίωνος, ἠγέρθη τὸ ζήτημα, ἂν ὑπῆρχον δύο τοιαῦται

¹) *Αἰλιαν. ἐν Ποικίλ. ἱστορ. Η'*, 6 καὶ *Πανσαν. VI. 7, 2* "Εἰ δὲ τὸν δῖον εἶπεν Ἀνδροτίων λόγον.". ²) Ὅρα ἀπόσπασμα. 146. ³) *Christ ἐν σελίδ. 478.* ⁴) Ἐν λ. "Πωλλίων ὁ Ἀσίνιος, χρηματίας, Τραλλιανός. σοφιστὴς καὶ φιλόσοφος, σοφιστεύσας ἐν Ῥώμῃ ἐπὶ Πομπηίου τοῦ μεγάλου, καὶ διαδεξάμενος τὴν σχολὴν τοῦ Τιμογόνονος ἔγραψεν ἐπιτομὴν τῆς Φιλοχόρου Ἀτιθίδος". Φαίνεται, ὅτι ὁ Πωλλίων οὗτος ἦτο ἀπαιεσθερὸς τοῦ ὁμωνύμου Ῥωμαίου.

ἡ μία μόνη. Νομίζομεν οὐχὶ ἀπίθανον τὴν γνώμην τοῦ Creuzer¹, διὲ ἡ τοῦ Ἀσινίου ἦτο προσωρισμένη πρὸς χρῆσιν τῶν Ῥωμαίων.

Πλὴν τῆς Ἀτθίδος ὁ Φιλόχορος ἔγραψε πλείστας ἄλλας συγγραφάς, ὡς Πρὸς τὴν Δάμωνος Ἀτθίδα, Περὶ μαντικῆς, Περὶ θυσιῶν, Περὶ τῶν Ἀθήνησιν ἀρξάντων ἀπὸ Σωκρατίδου μέχρι Ἀπολλοδώρου, Περὶ Εὐριπίδου, Περὶ Ἀλκμᾶνος, Ἐπιγράμματα Ἀττικὰ καὶ ἄλλα. Τὰ πολυάριθμα τούτου ἀποσπάσματα, ἀπερ εὐρίσκομεν παρὰ τοῖς ἔπειτα συγγραφεῦσιν, ὡς παρὰ τῷ Πλουτάρχῳ, τῷ Ἀθηναίῳ καὶ τῷ Στράβωνι², μαρτυροῦσιν, διὲ εὐσυνείδητος οὗτος συγγραφεὺς πολὺ ἀνεγινώσκετο.

Τελευταῖος τῶν γραφάντων Ἀτθίδας εἶναι Ἰστῆρος ὁ Κυρηναῖος³, ὅστις τὸ κατ' ἀρχὰς μὲν ἦτο δοῦλος, εἶτα δὲ γνώριμος τοῦ Καλλιμάχου. Οὗτος ἦτο γραμματικός, ποιητῆς καὶ ιστορικὸς πολλὰ καὶ παντοειδῆ ἔργα συγγράψας. Τὸ γνωστότερον δὲ σύγγραμμα αὐτοῦ εἶναι ἡ Συναγωγὴ τῶν Ἀτθίδων⁴, ἣτις ἐγένετο πλουσιώτατος θησαυρὸς μυθολογικῶν, ἀρχαιολογικῶν καὶ ιστορικῶν εἰδήσεων περὶ τῆς Ἀττικῆς. Οὕτω καὶ ἐν τῷ εἶδει τούτῳ τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων συνέθετε καὶ ἐν πολλοῖς ἄλλοις, π. χ. ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ, ἥς τὰ πορίσματα συνήθροισεν ἡ μεγάλη τοῦ Ἀριστοτέλους διάνοια. Φαίνεται δ' ὁ δῶμος, διὲ ὁ Ἰστῆρος δὲν περὶωρίσθη μόνον ἐν τοῖς γράμμασιν Ἀτθίδας, ἀλλ' ἔλαβεν εἰδήσεις καὶ παρὰ τοῦ Ἑλλανικοῦ καὶ παρ' ἄλλων ἐν ἐμμέτρῳ ἢ πεζῷ λόγῳ γραφάντων⁵. Ὁ Ἰστῆρος μμητῆς ὢν

¹) Ἐν σελίδ. 357 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ²) Ταῦτα συνέλεξεν ὁ Müller I, 384—417. Ὁρα καὶ Boeckh, Ueber den Plan des Attthis des Philochoros, 1832. ³) Ὁ Ἐρμῆς: εἶπε τοῦτον Πάφιον, ἀλλ' ἡ γνώμη αὐτοῦ δὲν ἐκράτησεν. ⁴) Τὸ σύγγραμμα τοῦτο παρεδόθη ἐν πολλαῖς ἐπιγραφαῖς, ὡς Ἀττικὰ, Ἀτθίδας, Συναγωγὴ, Ἀττικαὶ συναγωγαί, Συναγωγὴ τῶν Ἀτθίδων. ⁵) Ὁρα M. Wellmann, De Istro Callimachio, Greifswald 1886 ἐν σελίδ. 43 καὶ 68.

τοῦ Καλλιμάχου ἐγένετο πολυγραφώτατος καὶ δὴ μνημονεύονται παντοειδῆ τούτου συγγράμματα, ὡς Ἀπόλλωνος ἐπιφάνειαι, Ἀργολικά, Ἡλιακά, Περὶ Αἰγυπτίων ἀποικίας, Περὶ Πτολεμαΐδος τῆς ἐν Αἰγύπτῳ πόλεως καὶ ἄλλα. Τὰ συγγράμματα τούτου ἐγένοντο μὲν μετὰ μεγάλης φιλοπονίας, ἀλλ' οὐχὶ καὶ μετὰ βαθείας κρίσεως. Πολέμων ὁ περιηγητὴς εἶπε περὶ τοῦ Ἰστρου, ὅτι εἶναι ἄξιος γὰ καταπνιγισθῆ ἢ ἐν τῷ δμωνύμῳ ποταμῷ¹⁾, ἀλλὰ καὶ οὗτος ἔφρεξε τὸν Τίμαιον ὀνομάσας αὐτὸν Ἐπιτίμαιον²⁾.

Κατὰ μίμησιν τῶν γραφάντων Ἀτθίδας ἄλλοι συνέγραψαν μονογραφίας περὶ ἄλλων χωρῶν, π. χ. Μεγαρικά, Ἀργολικά, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν πολλοὺς ἐμνημονεύσαμεν. Ἐν τούτοις διατρέπει Δοῦρις ὁ Σάμιος, οὗ γνωστὸν εἶναι τὸ σύγγραμμα Ὡροὶ Σαμίῳ³⁾. Ὁ Δοῦρις ἐγεννήθη περὶ τὰ 340 ἐν ἑξορίᾳ, διότι ἡ πατρίς τούτου κατείχετο ὑπὸ Ἀθηναίων κληρούχων ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις⁴⁾. Ὡς παῖς δ' ἠγωνίσαστο πυγμὴν ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ ἐνίκησεν⁵⁾. Ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Θεοφράστου ἐν Ἀθήναις μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Λυγκέως καὶ μετὰ τὴν ἐν Ἰψῷ μάχην κατέστη τύραννος τῆς Σάμου. Πλὴν τοῦ εἰρημέ-
νου ἔργου ὁ Δοῦρις συνέγραψε Περὶ τραγῳδίας, Περὶ ἀγῶνων, Περὶ νόμων καὶ ἄλλα. Τὸ σπουδαιότερον δὲ τούτου σύγγραμμα ἦσαν αἱ Ἱστορίαι, αἵτινες ἐνίοτε ἔχουσι τὴν ἐπιγραφὴν Μακεδονικά καὶ Ἑλληνικά καὶ συνίσταντο τοῦλάχιστον ἐξ εἴκοσι καὶ τριῶν βιβλίων⁶⁾. Αἱ Ἱστορίαι τοῦ Δοῦριδος ἀνεγινώσκοντο πολὺ ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων καὶ ἐγέ-

¹⁾ Ἀθήν. IX, 387 "ὡς Πολέμων ὁ περιηγητὴς Ἰστρον τὸν Καλλιμάχειον συγγραφία εἰς τὸν δμῶννυμον κατεπόντου ποταμόν.". ²⁾ Ὁ αὐτὸς ἐν VI, 272. ³⁾ Τοῦτο εἶναι εἶδος χρονικοῦ. ⁴⁾ Διόδωρ. Σικελ. XVII, 8 "Ὅμοίως δὲ τοῖτοις Ἀθηναῖοι τὴν Σάμον κατακυριεύοντες οὐδαμῶς τὴν νῆσον ταύτην προΐεντο, καὶ XVIII, 18. ⁵⁾ Πανσαν. VI, 13, 3. ⁶⁾ Ὁρα ἀπόσπ. 32.

νοντο πηγή Διοδώρου τοῦ Σικελιώτου, Κορηλίου τοῦ Νέπω-
τος, τοῦ Πολυαίνου καὶ τοῦ Πλουτάρχου. Ὁ τελευταῖος ιστορι-
κὸς κακίζει τὸ ἀξιόπιστον τοῦ Δουρίδος¹, ἀλλὰ δυνάμεθα νὰ
δειχθῶμεν ἐπιεικεῖς διότι πρόκειται περὶ σκληρότητος τῶν Ἀθη-
ναίων πρὸς τοὺς Σαμίους. Ἐπειδὴ δ' ἡ πατρις τοῦ ιστορικοῦ
κατεκληρουχήθη καὶ αὐτὸς ἦτο φηγάς, τὸ κατὰ τῶν Ἀθηναίων
πάθος ἐξηγεῖται. Ἐν τῇ ἐξιστορήσει δὲ τῶν διαδόχων τοῦ με-
γάλου Ἀλεξάνδρου, ἣν εἶχεν ὑπ' ὄψει Διόδωρος ὁ Σικελιώτης,
δὲν φαίνεται κακὸς ιστορικός. Ἦτο δ' ἀπληθύνμενος καὶ τῆς
ζητορείας τοῦ Ἐφόρου καὶ τοῦ Θεοπόμπου, οὗς ἐλέγχει².

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἡ ζητορεία ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς
ιστορίας, ἀλλὰ τοῦτο ἐγένετο οὐχὶ ἐπ' ἀγαθῷ. Διότι ἡ μὲν ζητο-
ρικὴ μεγεθύνει ἢ σμικρύνει τὰ πράγματα, ἡ δὲ ιστορία θηρεύει
γυμνὴν καὶ καθαρὰν τὴν ἀλήθειαν. Ἡ ζητορικὴ ἐπιδράσεις φαί-
νεται μὲν καὶ ἐν τῷ Τιμαίῳ, κατ' ἐξοχὴν δὲ ἐν τῷ Ἐφόρῳ καὶ
τῷ Θεοπόμπῳ. Τίμαιος ὁ Ταυρομενίτης ἦτο υἱὸς τοῦ
Ἀνδρομάχου, ὅστις τοὺς ὑπὸ Διονυσίου τοῦ πρεσβυτέρου ἐκ-
διωχθέντας Ναξίους συνήθροισεν ἐν τῷ Ταυρομενίῳ³. Ἦτο
υἱὸς ἀγαθοῦ πατρὸς⁴ γεννηθεὶς κατὰ τὸ 345 π. Χ. Ἐσπούδασε
δ' ἐν Ἀθήναις, ὅπου διδάσκαλον ἔσχε τὸν Ἰσοκράτειον Φίλι-

¹) Ἐν βίῳ Περικλ. 28 "Δοῦρις δ' ὁ Σάμιος ἐπιτραγῶδει πολλὴν
ὥμότητα τῶν Ἀθηναίων καὶ τοῦ Περικλέους κατηγορῶν, ἣν οὔτε Θουκυδί-
δης ἱστέρηκεν οὔτε Ἐφορος οὔτε Ἀριστοτέλης. Ἀλλ' οὐκ ἀληθεύειν ἔοικεν...
Δοῦρις μὲν οὖν οὐδ' ὅπου μὴδὲν αὐτῷ πρόσκειται ἴδιον πάθος ἐλωθὼς κρη-
ταῖν τὴν διήγησιν ἐπὶ τῆς ἀληθείας, μᾶλλον ἔοικεν ταῦτα δεινῶσαι τὰς τῆς
πατρίδος συμφορὰς ἐπὶ διαβολῇ τῶν Ἀθηναίων". ²) Ἐν ἀποσπάσμ. 1
"Ἐφορος δὲ καὶ Θεόπομπος τῶν γενομένων κλειστοὶ ἀπειλείφθησαν" οὔτε
γὰρ μιμήσεως μετέλαβον οὐδεμιᾶς, οὔτε ἡδονῆς ἐν τῷ φράσαι, αὐτοὶ δὲ
τοῦ γράφειν μόνον ἐπεμελήθησαν". ³) Διόδωρ. Σικελ. XVI, 7 "Ἀνδρό-
μαχος ὁ Ταυρομενίτης Τιμαίου μὲν τοῦ τὰς ἱστορίας συγγράφαντος πατρὸς
ὄν, πλοῦτον δὲ καὶ ψυχῆς λαμπρότητι διαφέρων ἡθροισε τοὺς ἐκ Νάξου
τῆς κατασκαφίσεως ὑπὸ Διονυσίου περιλειφθέντας". ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ
Τιμολ. X.

σκον τὸν Μιλήσιον¹. Ὅτε δ' ἦγε τὸ τεσσαρακοστὸν δευτέρον
 ἔτος τῆς ἡλικίας, ὑπὸ τοῦ Ἀγαθοκλέους ἐξορισθεὶς κατέφυγε
 πάλιν εἰς Ἀθήνας, ἔνθα ἐπὶ πενήκοντα ἔτη² ἡσχολεῖτο πρὸς
 συλλογὴν ἱστορικῆς ὕλης καὶ σύνταξιν τῆς ἱστορίας αὐτοῦ.
 Ἀλλ' ἐπὶ Ἰέρωνος τοῦ δευτέρου ἐπανελθὼν εἰς τὴν Σικελίαν
 καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ συμπληρώσας ἐτελεύτησε περὶ τὰ 249
 π. Χ. τὸ ἐννεηκοστὸν ἔκτον τῆς ἡλικίας ἄγων.

Ὑπὸ τοῦ Σουίδου ἀποδίδονται τῷ Τιμαίῳ πολλὰ συγγράμ-
 ματα, ὡς Ἱταλικά καὶ Σικελικά, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι τὰ
 πλεῖστα τούτων ἦσαν τμήματα τοῦ μεγάλου συγγράμματος,
 ὅπερ ἐπεγράφετο Ἱστορίαι συνιστάμεναι ἐξ ἑξήκοντα καὶ
 ὀκτὼ βιβλίων³. Ἐν τῷ ἐκτενεστάτῳ τούτῳ συγγράμματι ὁ Ταυ-
 ρομενίτης ἐπραγματεύετο τὴν ἱστορίαν οὐ μόνον τῆς Σικελίας καὶ
 τῆς Ἱταλίας, ἀλλὰ καὶ τῆς μητροπόλεως· ταύτην ὁμως ἐνέπλεκεν
 ἐν μοίρᾳ ἐπεισοδίων. Εἰς τὰς Ἱστορίας ταύτας προσέθετο καὶ
 τὴν τοῦ Πύρρου ὡς ἐξακολουθήσιν⁴. Ὁ Τιμαῖος ἦτο ἐπιμελέ-
 στατος συλλογεὺς λαμβάνων εἰδήσεις ἐξ ἐπιγραφῶν, ἐκ χρο-
 νικῶν καὶ ἐξ ἀρχαιοτέρων ἱστοριῶν. Δὲν πρέπει ὁμως νὰ ὑπο-
 τεθῇ, ὅτι ἦτο ἐσκιατραφημένος λόγιος οὐδ' ἱστορικὸς ἀπὸ βι-
 βλιοθήκης· διότι ἰδίῳις ὁμμασιν εἶδε τὰς πλείστας τῶν χωρῶν,
 ἃς περιγράφει⁵. Πρὸς δὲ ἐπαινεῖται ἡ ἀκριβεία τοῦ ἱστορικοῦ
 τούτου περὶ τὴν χρονολογίαν⁶. Ὅτι δ' ἡ ἱστορία τοῦ Τιμαίου
 ἦτο πολὺν διαδεδομένη καὶ ἐν κοινῇ χρήσει, γίνεται ὀφθαλμὸν ἐκ
 τούτου, ὅτι αὐτὸς ὁ Πολύβιος ἄρχεται τῆς ἱστορίας αὐτοῦ ἐκεί-
 θεν, ὅπου λήγει ἡ τοῦ Ταυρομενίτου⁷. Τὸ μέρος τοῦτο τῆς ἱστο-

¹) Σουίδ. ἐν λ. ²) Πολύβ. XII, 25 ³) Ὁρα Creuzer ἐν σελίδ. 312.

⁴) Susemihl I, 570 ⁵) Ἐν ἀποσπάσμ. 55 καὶ Πολύβ. XII, 28. ⁶) Διό-
 δωρ. Σικελ. V, 1 "Τιμαῖος μὲν οὖν μεγίστην πρόνοιαν πεποιημένος τῆς
 τῶν χρόνων ἀκριβείας καὶ τῆς πολυπειρίας πεφρονικῶς", ⁷) Πολύβ. I, 5
 "Ὑποθησόμεθα δὲ ταύτης ἀρχὴν τῆς βίβλου τὴν πρώτην διάβασιν ἐξ Ἱτα-
 λίας Ῥωμαίων, αὕτη δ' ἐστὶ συνεχὴς μὲν τῆς ἀφ' ὧν Τιμαῖος ἀπέλιπε, πλεί-

ρίας ἦτο σπουδαιότατον· διότι ὁ Τίμαιος ἀφῆκε τὴν διήγησιν ἐκεῖ, ἐνθα οἱ Ῥωμαῖοι τῆς Ἰταλίας ἐξελθόντες ἤνεγκον τὰ κατακτητικὰ αὐτῶν ὅπλα κατὰ τῆς Σικελίας. Ἐπειδὴ δ' ὁ Πολύβιος προϋθετο, ὅπως περιγράψῃ, διὰ τίνων τρόπων οὗτοι ἐφθασαν εἰς τὴν κοσμοκρατορίαν, ἢ εἰς τὴν Σικελίαν σιραταία ἦτο φυσικὴ ἀρχὴ τῆς ἱστορίας αὐτοῦ.

Ἄλλ' ἐν ᾧ οὗτος οἶονεῖ συμπληροῦ τὴν ἱστορίαν τοῦ Τιμαίου, ὅμως πολλαχοῦ ἐλέγχει τοῦτον πικρῶς ὀνομάζων αὐτὸν φιλαπεχθῆ, ψεύστην καὶ ἀφιλόσοφον καὶ ἄλλας κακὰς προσωνυμίας προσάπτων¹. Τὰς κρίσεις ταύτας τοῦ μεγάλου ἱστορικοῦ δὲν δύναται τις νὰ ἀμφισβητήσῃ καὶ διὰ τὸ κῦρος αὐτοῦ τοῦτον καὶ διότι καὶ ἄλλοι τὸν Ταυρομεντήν ἐπέκριναν, ὥς ὁ Ἰστρος καὶ ὁ Πολέμων. Πρὸ πάντων ὁ Τίμαιος κακίζεται, διότι πολλὰ ψεύδη εἶπε κατὰ τοῦ Ἀγαθοκλέους², ὅφ' οὐ ἐφυγε τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα. Ἐν ᾧ δ' ὁ ἱστορικός δὲν ἦτο ἀπηλλαγμένος ἀμαρτημάτων, πικρῶς τοὺς ἄλλους ἱστορικοὺς ἐπετίμα καὶ διὰ τοῦτο Ἐπιτίμαιος ἐπωνομάσθη³. Πρὸς δὲ ὁ Τίμαιος παρωνομάσθη καὶ Γρασοσυλλέκτηρια, διότι τὰ τυχόντα ἀνέγραφεν. Συνέλεγε δὲ τὰ μυθάρια καὶ δι' ἄλλους λόγους καὶ κατ' ἐξοχὴν διὰ τὴν δεισιδαιμονίαν αὐτοῦ. Οὕτως ἐπίστευεν, οὗ τὸ δαιμόνιον προσήμαινε τοῖς Ἀθηναίοις διὰ τῆς περικοπῆς τῶν Ἑρμῶν πλεῖστα, ἃ ἔμελλον νὰ πάθωσιν ὑπὸ

πτεῖ δὲ κατὰ τὴν ἐννάτην καὶ εἰκοστὴν πρὸς ταῖς ἑκατὸν Ὀλυμπιάδας. 1) Ἐν βιβλ. XII, 26 "Οἱ μὲν οὖν ἐστὶ φιλαπεχθῆς καὶ ψεύστης καὶ τολμηρός, σχεδὸν ἱκανῶς ἐκ τῶν προειρημένων ὑπεδείχθη· διότι δ' ἀφιλόσοφος ἐστὶ καὶ συλλήβδην ἀνάγωγος συγγραφεύς, ἐκ τῶν λέγεσθαι μελλόντων συμφανές." 2) Διόδωρ. Σικελ. XXI, 17 "ἐν δὲ ταῖς Ἀγαθοκλέους πράξεσι τὰ πολλὰ κατέψενται τοῦ δυνάστου διὰ τὴν πρὸς αὐτὸν ἔχθραν. Φυγαδευθεὶς γὰρ ὑπ' Ἀγαθοκλέους ἐκ τῆς Σικελίας ζῶντα μὲν ἀμύνασθαι τὸν δυνάστην οὐκ ἴσχυσε, τελευτήσαντα δὲ διὰ τῆς ἱστορίας ἐβλασφήμησεν εἰς τὸν αἰῶνα." Ὅρα καὶ Πολύβ. XII, 15. 3) Διόδωρ. Σικελ. V, 1, 3 "Διὰ τὰς ἀκαιροὺς καὶ μακρὰς ἐπιτιμήσεις εὐλόγως διαβάλλεται, καὶ διὰ τὴν ὑπερβολὴν τῆς ἐπιτιμήσεως Ἐπιτίμαιος ὑπὸ τινων ὀνομάσθη." Ὅρα καὶ Σουῖδ. ἐν λ.

Ἐρμοκράτους τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἑρμῶνος¹. Οὐ μόνον δὲ κατὰ τὸ πραγματικὸν τῆς ἱστορίας μέρος ἡμάρτανεν ὁ Ταυρομενίτης, ἀλλὰ καὶ κατὰ τοὺς μακροὺς ῥητορικοὺς λόγους, οὓς δὲν ἡδύνατο νὰ ἀνεχθῇ ὁ Πολύβιος², ὅστις ἦτο εἰθισμένος ἐν τῇ βραχυλογίᾳ τῶν ἐκκλησιῶν τῶν Ἀχαιῶν. Καὶ ὅμως τοιοῦτος ὢν ὁ Τίμαιος ἐπίστευεν, ὅτι εἶναι ὑπέρτερος τοῦ Θουκυδίδου καὶ τοῦ Φιλίστου³. ἀλλὰ κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ Πλούταρχου ὁ ὀψιμαθὴς καὶ μειρακιώδης οὗτος ἱστορικὸς βαίνει ὡς πεζὸς παρὰ Λύδιον ἄρμα. Καθ' ὅλου ἡ ἱστορία τοῦ Τιμαίου ἀνεπτύσσεται κατὰ ῥητορικὸν τρόπον, ὡς τοῦτο ἡδύνατο νὰ περιμένη παρὰ Ἰσοκράτειον. Ἀλλὰ καίπερ ῥητορικὸς, ὅμως δὲν ἦτο θερμὸς συγγραφεύς· διότι ψέγεται ὡς ψυχρὸς⁴. Ἀλλὰ καὶ μεθ' ὅλας ταύτας τὰς ἐλλείψεις καὶ μετὰ τὰς αὐστηρὰς τοῦ Πολυβίου καὶ τοῦ Ἰστρου ἐπικρίσεις ὁ Τίμαιος ἦτο μέγας ἱστορικὸς καὶ εὖρε θανμαστός⁵.

Ὁ δ' Ἐφόρος ὁ Κυμαῖος ἦτο υἱὸς τοῦ Δημόφιλου ἢ Ἀντιόχου, ἀλλὰ τὸ πρῶτον φαίνεται πιθανώτερον⁶. Περὶ τοῦ χρόνου τῆς γεννήσεως τούτου ὑπάρχει ἀμφισβήτησις, διότι τινὲς μὲν θέτουσι αὐτὴν κατὰ τὸ 407 π. Χ., πιθανώτερον δ' ἐγεννήθη κατὰ τὸ 388—380⁷. Ἐπέζησε δὲ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ τῆς διαβάσεως αὐτοῦ εἰς τὴν Ἀσίαν. Προσκληθεὶς δ' ὁ Κυμαῖος ἱστορικὸς δὲν ἠθέλησε νὰ ἀκολουθήσῃ τῷ βασιλεῖ⁸. Ὅτε ὁ Ἰσοκράτης ἐν Χίῳ

1) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Νικ. 1. 2) Ἐν βιβλ. XII, 25. 3) Πλούταρχ. αὐτόθι "μηδὲν ἡμᾶς ὑπολάβωσι παπονθέναι Τιμαίῳ πάθος ὅμοιον, ὃς ἐλπίσας τὸν μὲν Θουκυδίδην ὑπερβαλεῖσθαι δεινότητι, τὸν Φιλίστον ἀποδείξιν παντάπασιν φορτικὸν καὶ ἰδιώτην". 4) Ψευδολλογίη. Περὶ ὕψους 4. 1 "Τῷ ψυχρῷ πλήρης ὁ Τίμαιος, ἀνὴρ τὰ μὲν ἄλλα ἱκανὸς καὶ πρὸς λόγων ἐπίστατος μέγεθος οὐκ ἄφορος, πολυώταρος, ἐπινοητικὸς". 5) Cic. Brut. 95, 325. 6) Διότι ὁ υἱὸς τοῦ Ἐφόρου ἀνομαζέτο Δημόφιλος καὶ διότι ὁ Πλούταρχος μόνον τὸ πρῶτον ὄνομα λέγει ἐν βίῳ Ἰσοκράτ. 366. 7) Ὁρα Creuzer ἐν σελίδ. 319. 8) Πλούταρχ. Περὶ στωϊκ. Ἐναντ. 262. Παράβαλλ. καὶ Ἀσώπ. ἐν Ἱστορ. τῶν Ἑλλ. ποιητ. σελ. 761.

ἴδρυσε σχολὴν ῥητορικῆς, ὃ Δημόφιλος ἐπεμψε τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ἐφορον πρὸς τὸν μέγαν ἐκείνον τῆς ῥητορικῆς διδάσκαλον¹. Ἄλλ' ἐπανελθὼν οἶκαδε ἐξηλέγχθη ὥς μὴ εὐδοκίμησας. Εἰκάζομεν δ', ὅτι τοῦτο συνέβη οὐχὶ διὰ τὴν ἀμειλίτητα τῆς διανοίας τοῦ Ἐφόρου, εἰ καὶ οἱ Κυμαῖοι ἐσκώπτοντο ἐπὶ τούτῳ², ἀλλὰ διότι, ὥς φαίνεται, δὲν εἶχε κλίσιν πρὸς τὴν ῥητορικὴν, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, ὅτι ἐν τῇ ἱστορίᾳ διέπρεψεν. Ἄλλ' ὃ Δημόφιλος ἐπεμψε πάλιν τὸν υἱὸν πρὸς τὸν διδάσκαλον τῆς ῥητορικῆς, ὅστις παιζὼν ὠνόμαζεν αὐτὸν δῖο φ ο ρ ο ν³. Κατὰ τὴν δευτέραν μαθητείαν ὃ Ἐφορος διέπρεψεν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἐστέρφη μετὰ τοῦ συμμαθητοῦ αὐτοῦ Θεοπόμπου⁴. Οἱ δύο ὁμοῦς συμμαθηταὶ διέφερον πολὺ ἀλλήλων. Διὰ τοῦτο ὃ Ἰσοκράτης εἶπεν, ὅτι ὁ μὲν Θεόπομπος εἶχεν ἀνάγκην χαλινοῦ, ὃ δ' Ἐφορος κέντρον⁵. Λέγεται δ', ὅτι ὁ διδάσκαλος ἔδωκεν ἑκατέρῳ μαθητῇ τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἱστορίας⁶.

Ὁ Ἐφορος συνέταξε καὶ ἄλλα μὲν συγγράμματα, ὥς *Περὶ ἀγαθῶν καὶ κακῶν*, *Περὶ λέξεως*, *Περὶ τῶν ἐκασταχοῦ παραδόξων*, ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ἦσαν αἱ *Ἱστορίαι κοινῶν πράξεων*, αἵτινες συνίσταντο ἐκ τριάκοντα βιβλίων. Κατὰ μὲν τὸν Σουῖδαν⁷ ὁ ἱστορικὸς ἤρχετο ἐκ

¹) Στράβ. ΙΓ', 622 "Ἀνὴρ δ' ἄξιος μνήμης ἐκ τῆσδε τῆς πόλεως ἀναντιλέκτως μὲν ἔστιν Ἐφορος, τῶν Ἰσοκράτους γνωρίμων τοῦ ῥήτορος, ὃ τὴν ἱστορίαν συγγράψας". ²) Αὐτόθι "Σκώπεται δ' εἰς ἀναισθησίαν ἡ Κύμη". ³) Ἡσύχ. ἐν λ. δῖο φ ο ρ ο ς. ⁴) Ἑρμογ. Προγυμν. Β'. ⁵) Σουῖδ. ἐν λ. "Ἐφορος Κυμαῖος καὶ Θεόπομπος Λαμασειστράτου Χίος, ἄμφω Ἰσοκράτους μαθηταί, ἀπ' ἐναντίων τὸ τ' ἦθος καὶ τοὺς λόγους ὁμοῦμενοι· ὁ μὲν γὰρ Ἐφορος ἦν τὸ ἦθος ἀπλοῦς, τὴν δ' ἐρμηνείαν τῆς ἱστορίας ἔμπιος καὶ νωθερός καὶ μηδεμίαν ἔχων ἐπίτασιν, ὃ δὲ Θεόπομπος τὸ ἦθος πικρὸς καὶ κακοήθης, τῇ δὲ φράσει πολὺς καὶ συνεχὴς καὶ φορὰς μιστός, φιλαλήθης ἐν οἷς ἔγραψεν. Ὁ γοῦν Ἰσοκράτης τὸν μὲν ἔφη χαλινοῦ δεῖσθαι, τὸν δ' Ἐφορον κέντρον". ⁶) Φώτ. ἐν Βιβλιοθ. 176 "Καὶ τὰς ἱστορικὰς δι' ὑποθέσεις τὸν διδάσκαλον αὐτοῖς προβαλεῖν, τὰς μὲν ἄνω τῶν χρόνων Ἐφόρῳ, Θεοπόμπῳ δὲ τὰς μετὰ Θουκυδίδην Ἑλληνικάς, πρὸς τὴν ἑκατέρου φῶσιν καὶ τὸ ἔργον ἀρμοσόμενον". ⁷) Ἐν λ.

τῆς πορθήσεως τῆς Ἰλίου καὶ τῶν Τρωϊκῶν καὶ ἐξικνεῖτο μέχρι τῶν χρόνων αὐτοῦ, κατὰ δὲ Διόδωρον τὸν Σικελιώτην ἐκ τῆς καθόδου τῶν Ἑρακλειδῶν ἀρχόμενος ἔληγεν εἰς τὴν πολιορκίαν τῆς Περίθου. Τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἐφόρου ἐξηκολούθησε Δίνλλος δ' Ἀθηναῖος, ὅστις ἐξικνεῖτο μέχρι τῆς τελευτῆς τοῦ Φιλίππου¹. Διὰ τί δ' ἡ ἱστορία ἔληγεν εἰς τὰ τῆς Περίθου, δύναται νὰ ἐξηγηθῇ ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ ἱστορικοῦ. Τὸ μέγα ἔργον τοῦ Ἐφόρου ἐξέδωκεν ὁ υἱὸς Δημόφιλος, ὅστις ἐν τῷ τελευταίῳ βιβλίῳ προσέθηκε τὴν διήγησιν περὶ τοῦ ἱεροῦ πολέμου². Ὑπὸ τοῦ Διοδώρου ἐπαινεῖται ἡ οἰκονομία τοῦ ἔργου, διότι ἕκαστον τῶν τριάκοντα βιβλίων περιεῖχεν ἰδίαν ὑπόθεσιν καὶ ἴδιον προοίμιον³, π. χ. τὸ πρῶτον περιελάμβανε τὰ τοῦ Ἑρακλέους καὶ τῶν Ἑρακλειδῶν, τὸ δεύτερον τὴν τότε ἱστορίαν τῆς ἄλλης Ἑλλάδος, τὸ τρίτον τὰς ἐκ τῆς καθόδου τῶν Ἑρακλειδῶν παραχθείσας Ἑλληνικὰς ἀποικίας, τὸ τέταρτον περιγραφὴν τῆς Εὐρώπης, τὸ πέμπτον τῆς Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς⁴.

Ὡς πηγὰς τῆς ἱστορίας δ' Ἐφορος εἶχε τοὺς προγενεστέρους ἱστορικοὺς, ἐν οἷς καὶ ἑξοχὴν τὸν Ἡρόδοτον. Φαίνεται δ', ὅτι παρὰ τούτου δὲν ἐλάμβανε μόνον ἰδέας, ἀλλ' ἐνίοτε ἐνέπλεκεν ἐν τῇ ἱστορίᾳ αὐτοῦ καὶ ὁλόκληρα χωρία αὐταῖς λέξεσιν⁵. Ἐπειδὴ

¹) Διόδωρ. Σικελ. XVI, 76 "Τῶν δὲ συγγραφέων Ἐφορος μὲν ὁ Κυμαῖος τὴν ἱστορίαν ἐνθάδε κατέστρεφεν εἰς τὴν Περίθου πολιορκίαν περιεῖλε δὲ τῇ γραφῇ πράξεις τὰς τε τῶν Ἑλλήνων καὶ βαρβάρων ἀρξάμενος ἀπὸ τῆς τῶν Ἑρακλειδῶν καθόδου· χρόνον δὲ περιέλαβε σχεδὸν ἑῶν ἑπτακοσίων καὶ πενήκοντα, καὶ βίβλους γέγραφε τριάκοντα, προοίμιον ἐκάστη προθεῖς. Δίνλλος δ' ὁ Ἀθηναῖος τῆς δευτέρας συντάξεως ἀρχὴν πεποιήται τῆς Ἐφόρου ἱστορίας τὴν τελευτήν, καὶ τὰς ἑξῆς πράξεις συνείρει τὰς τε τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων μέχρι τῆς Φιλίππου τελευτῆς". ²) Ὁ αὐτὸς ἐν XVI, 14. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν V, 1. ⁴) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν οὐλδ. 763. ⁵) Bauer, Benutzung Herodots durch Ephorus bei Diodor, Jahrb. f. Phil Suppl. X, 279—342.

δ' εἶχεν ἀκραιφνή πρὸς τὴν ἀλήθειαν ἀγάπην, δλόκληρον τὸν μυθικὸν κόσμον ἐκ τῆς ἱστορίας ἀπέκλειε καὶ τὰ γενεαλογικὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ ὡς πλάσματα ἀπέρριπτεν¹. Δὲν εἶναι ὁμοῦς ὅλως ἀπηλλαγμένους τῶν μυθευμάτων καὶ δὴ ὁ Στράβων² ἐλέγχει τὸν Κυμαῖον ἱστορικόν, διὰ πειρᾶται, ὅπως καταστήσῃ πιστευτὸν τὸν μῦθον τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τοῦ δράκοντος. Ἐπειδὴ δ' ὁ ἱστορικὸς δὲν ἐκέκτητο ἱκανὴν πείραν περὶ τὰ στρατιωτικά, περιέπιπτεν εἰς ἁμαρτήματα, ὅσους περιέγραφε πεζομαχίας, ὡς τὴν ἐν Λεύκτροις καὶ τὴν ἐν Μαντινείᾳ μάχην τῶν Θηβαίων πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους³. Ἀλλ' ὁ Ἐφορος δὲν ἦτο ἱστορικὸς τῶν βιβλιοθηκῶν· διότι περιελθὼν τὴν Εὐρώπην μέχρι τῶν Σκυθῶν συνέδεε τὴν ἱστορίαν μετὰ τῆς γεωγραφίας⁴. Τούτου ἕνεκεν συχνάκις λαμβάνεται ὑπ' ὄψεως ὑπὸ τοῦ Στράβωνος. Ὁμολογοῦμεν, διὰ ἐνίοτε ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς περιέπτεν εἰς ἁμαρτήματα⁵, ἀλλ' ἦσαν ἄδικοι οἱ ψόγοι τοῦ περιπατητικοῦ Στράτωνος καὶ τοῦ Ἀλεξίνου, ὅστις διὰ τὸ ἐλεγκτικὸν ἦθος ἐπωνομάσθη Ἐλεγκτίνος. Τούναντίον Διόδωρος ὁ Σικελιώτης⁶ καὶ ὁ Πολύβιος⁷ τιμῶσι τὸν ἄνδρα νομίζοντες, διὰ πρῶτος ἐπειράθη, ὅπως συγγράψῃ καθολικὴν ἱστορίαν. Τὴν γνῶμην ταύτην δέχονται καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν νεωτέρων, ὡς ὁ Marx⁸, ἀλλ' ὁρθῶς παρατηρεῖ ὁ Ullrich, διὰ ὁ Ἐφορος ἔγραψεν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ διὰ, ὡς ὁ Ἡρόδοτος, τὰ τῶν ἄλλων

¹) Christ ἐν σελίδ. 310. ²) Ἐν βιβλ. Θ, 422. ³) Ἐν βιβλ. XII, 25.

⁴) Στράβ. Ζ', 302 "Ἐφορος δ' ἐν τῇ τετάρτῃ μὲν τῆς ἱστορίας Εὐρώπην δ' ἐπιγραφομένη βίβλῳ, περιουσίας τὴν Εὐρώπην μέχρι Σκυθῶν ἐπὶ τέλει φησίν." ⁵) Ὁρα Creuser ἐν σελίδ. 324. ⁶) Ἐν βιβλ. IV, 1 "Ἐφορος μὲν γὰρ ὁ Κυμαῖος, Ἰσοκράτους ὡν μαθητής, ὑποσημασμένος γράφειν τὰς κοινὰς πράξεις." ⁷) Ἐν βιβλ. V, 33 "Περὶ ὧν ἐγώ, παρασημασμένος Ἐφορον τὸν πρῶτον καὶ μόνον ἐπιβεβλημένον τὰ καθόλου γράφειν." ⁸) Ἐν τῇ διατριβῇ Ephori Cumaei fragm. Karlsruhe 1815 ἐν σελίδ. 44 καὶ 45. Ὑπάρχει καὶ νεωτέρα διατριβὴ ὑπὸ Klügmann, De Ephoro historico graeco, Gott. 1860.

λαῶν παρενέβαλεν ἐν μοίρᾳ ἐπεισοδίων¹. Δὲν ἔγραψε μὲν δ Κυμαῖος καθολικὴν ἱστορίαν, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι μᾶλλον τῶν ἄλλων εἰς ταύτην ἐπλησίασεν. Ὡς τοιαύτη ἡ ἱστορία τοῦ Ἐφόρου ἀνεγινώσκετο ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων καὶ ἐλαμβάνετο ὑπ' ὄψει ὑπὸ τῶν ἔπειτα ἱστορικῶν, ὡς τοῦ Πολυβίου, τοῦ Διόδωρου, τοῦ Πλουτάρχου, καὶ ἄλλων. Εἰς ἀνάγνωσιν τῆς ἱστορίας ταύτης συνεβάλετο ἡ κεκαλλιεπημένη καὶ ἔντεχνος γλῶσσα, ἣν ἔπαινεῖ Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεύς².

Ἐπιφανέστατος τῶν μαθητῶν τοῦ Ἰσοκράτους ἦτο Θεόπομπος δ' Χίος³, ὅστις εἴκε τὸ γένος ἐξ ἐπιφανοῦς οἴκου ἦτο υἱὸς τοῦ Λαμασιστράτου καὶ ἐγεννήθη περὶ τὰ 380 π. Χ. Ζῶν δὲ ἐν τοῖς χρόνοις, καθ' οὓς αἱ Θῆβαι καὶ ἡ Σπάρτη ἤρριζον περὶ ἡγεμονίας, ἐξεδιώχθη μετὰ τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς πατρίδος διὰ Λακωνισμὸν⁴ καὶ ἔφυγεν εἰς Ἀθήνας, ὅθεν ἐπανήλθεν εἰς τὴν αὐτοῦ πατρίδα, ὅτε ἦγε τὸ 45^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας⁵. Εἰς τὴν Χίον κατήλθεν δ' Θεόπομπος διὰ τῆς εὐνοίας τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἀλλ' ἐπειδὴ κληρονομικῶς εἶχεν ἀριστοκρατικὰ φρονήματα καὶ πικρῶς τοὺς δημοκρατικούς ἐψεγε, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ προσιᾶτου αὐτοῦ δὲν ἡδυνήθη γὰ

¹) Ἐν σελίδ. 180 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ²) Περὶ συνθέσε. ὀνοματ. 178. ³) Διονύς. Ἀλικαρν. ἐν Ἐπιστολ. πρὸς Πομπ. VI "Θεόπομπος δ' ὁ Χίος, ἐπιφανέστατος πάντων Ἰσοκράτους μαθητῶν γενόμενος. Περὶ τοῦ βίου τοῦ Θεοπόμπου ἔγραψεν ὁ πολίτης αὐτοῦ Κοραῖς ἐν σελίδ. 205—218 τοῦ ἑρτίου τόμ. τῶν Ἀτάκτων. Πρὸς δὲ ὁ Pflugk, De Theopompi Chii vita et scriptis Berl. 1827 καὶ ὁ Delliou, Zur Kritik des Geschichtsschreibers Theopomp, Jen. Diss. 1880. ⁴) Φῶς. ἐν Βιβλ. 176 "Ἔστι δὲ Θεόπομπος Χίος μὲν τὸ γένος, υἱὸς Λαμασιστράτου, φωνεῖν δὲ λέγεται τῆς πατρίδος ἅμα τῷ πατρὶ, ἐπὶ λακωνισμῷ τοῦ πατρὸς ἀλόντος, ἀνασωθῆναι δὲ τῇ πατρίδι τελευτήσαντος αὐτοῦ τοῦ πατρὸς, τὴν δὲ κάθοδον Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνων βασιλέως δι' ἐπιστολῶν τῶν πρὸς τοὺς Χίους καταπραξαμένων· ἐτῶν δὲ εἶναι τότε τὸν Θεόπομπον ε' καὶ μ'". ⁵) Ἐπειδὴ δ' ὁ Θεόπομπος κατὰ τὴν φυγὴν ἦτο βρέφος, γεννᾶται τὸ ζήτημα, ποῦ οὗτος ὅχως διδάσκαλον τὸν Ἰσοκράτη· ἐν Χίῳ ἢ ἐν Ἀθήναις;

μείνη ἐν Χίῳ, ἀλλὰ κατέφυγεν εἰς τὴν Αἴγυπτον πρὸς τὸν Πτολεμαῖον. Ἀλλὰ καὶ ἐνταῦθα ὑποπτος γενόμενος διὰ τὸ ἀνήσυχον αὐτοῦ πνεῦμα ἐσώθη μόνον διὰ τῆς βοηθείας τῶν φίλων καὶ ἐτελεύτησε κατὰ πᾶσαν πιθανότητα μακρὰν τῆς πατρίδος ἐν βαθεῖ γήρατι.

Κατὰ τοὺς πρώτους τῆς ἡλικίας χρόνους ὁ Θεόπομπος τῷ διδασκάλῳ ἀκολουθῶν συνέταξε πανηγυρικοὺς καὶ συμβουλευτικούς λόγους¹ καὶ εἶναι γνωστόν, ὅτι ἐν τῷ ἀγῶνι τῶν ῥητόρων τῷ γενομένῳ πρὸς τιμὴν τοῦ θανάτου βασιλέως τῆς Καρίας Μανυσάλου ἔλαβε τὸ ἄθλον. Βραδύτερον ὁ Θεόπομπος εἰς τὴν ἱστορίαν τραπεῖς καὶ εἰς πολλὰς χώρας χάριν μελειῶν ἀποδημήσας ἔγραψεν Ἑλληνικὰς ἱστορίας ἢ Σύνταξιν Ἑλληνικῶν. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐκ δώδεκα βιβλίων συνιστάμενον προσηρμόζετο εἰς τὸ ἔργον τοῦ Θουκυδίδου καὶ περιελάμβανε τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ 410—394, ἥτοι μέχρι τῆς ἐν Κνίδῳ ναυμαχίας². Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον τοῦ Θεοπόμπου ἔργον ἦσαν τὰ Φιλίππικα ἢ Ἱστορίαι συνιστάμεναι ἐκ πενήκοντα καὶ ὀκτὼ βιβλίων. Ἦρχοντο δὲ ἀπὸ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως Φιλίππου τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀμύντου καὶ ἔληγον εἰς τὸν θάνατον αὐτοῦ. Εἰς τὸ σύγγραμμα δ' ὅμως τοῦτο ἀναμίξας δι' ἐπεισοδίων τὴν ἱστορίαν πλείστων λαῶν κατέστησε παγκόσμιον πανόγραμμα· διότι ἔλεγε περὶ οὐκισμῶν ἐθνῶν, περὶ κτίσεων πόλεων, περὶ βίων βασιλείων καὶ τῶν τοιούτων³. Τὸ τοιοῦτον εἶδος τῆς συγγραφῆς ἐφέλκεται πολλοὺς ἀναγνώστας, ὥς ἤδη παρατήρησεν ὁ Πολύβιος⁴. Ἡ ἱστορία τοῦ Χίου ἱστορικοῦ ἀνεγινώσκετο κατ' ἐξοχὴν παρὰ τῶν ἀγαπώντων τὰ σκάνδαλα, ὧν ἔκριθε τὸ ἔργον αὐτοῦ. Διὰ τοῦτο ὑπὸ τοῦ Κορνηλίου Νέπωτος ὀνομά-

¹ Διον. Ἀλικαρνασ. ἐν Ἐπιστολ. πρὸς Πομπ. 6. ² Ὁρα Christ. ἐν σελίδ. 311. ³ Διονύς. Ἀλικαρνασ. αὐτόθι 6. ⁴ Ἐν βιβλ. IX, 1 "Τὸν μὲν γὰρ φιλήκοον ὁ γενεαλογικὸς τρόπος ἐπισπάται, τὸν δὲ φιλοπράγμονα καὶ περιττὸν ὁ περὶ τὰς ἀποικίας καὶ κτίσεις καὶ συγγενείας."

ζεται *maledicendissimus scriptor*¹. Τινὲς ἔχουσι τὴν γνώ-
μην, ὅτι ὁ Θεόπομπτος ἔχων συνείδησιν τοῦ ὑψηλοῦ ἔργου τοῦ
ιστορικοῦ προϋτίθετο νὰ ἐκκαλύψῃ τὰ μυστήρια τῆς δοκούσης
ἀρετῆς καὶ τῆς ἀγνοουμένης κακίας². Ἀλλ' ὁ Πολύβιος δυσ-
χυρίζεται³, ὅτι αἱ αἰσχραὶ τοῦ Θεοπόμπου περιγραφαὶ ἦσαν
ψεύδη. Εἶναι δὲ παράδοξον, ὅτι ἐν ᾧ ἀποδίδει τῷ Φιλίππῳ
τῷ Ἀμύντου αἰσχρίστας πράξεις καὶ λέγει, ὅτι πάντες οἱ διε-
φθαρμένοι περὶ τοῦτον ἠθροίζοντο, ὅμως ἐν ἀρχῇ τῆς ἱστορίας
παρτηρεῖ, ὅτι ἡ Εὐρώπη οὐδέποτε παρήγαγε τοιοῦτον ἄνδρα⁴.

Ἐκ τῶν Φιλίππικῶν βραδύτερον ἀπεκόπησαν ὑπὸ τοῦ βα-
σιλέως Φιλίππου τοῦ τρίτου αἱ παρεκβάσεις καὶ οὕτως ἀπετε-
λέσθη ἐπιτομὴ συνισταμένη ἐκ δέκα καὶ ἑξ βιβλίων. Ὁ Θεό-
πομπτος ἐποίησε καὶ ἐπιτομὴν τῆς ἱστορίας τοῦ Ἡροδότου ἐκ
δύο βιβλίων⁵. Ἐν τοῖς ἔπειτα δὲ χρόνοις τὰ τρία ἱστορικὰ
ἔργα τοῦ Θεοπόμπου συνηνώθησαν καὶ συνενωθέντα ἀπετέλεσαν
ὄλον τι ἐξ ἑβδομήκοντα καὶ δύο βιβλίων συνιστάμενον⁶. Φαίνε-
ται δ', ὅτι τὸ ὄλον ἦτο λίαν ὀγκῶδες· διότι ὁ Φώτιος παραδίδει,
ὅτι τὰ δύο ἱστορικὰ ἔργα ἄνευ τῆς ἐπιτομῆς περιεῖχον δέκα καὶ
πέντε μυριάδας γραμμῶν⁷. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ

¹) Ἐν βίῳ Ἀλκιβιάδ. 11. ²) Διον. Ἀλικαρνασσ. Ἐπιστολ. Πρὸς Πομπ. VI "Τὸ καθ' ἐκάστην πρᾶξιν μὴ μόνον τὰ φανερά τοις πολλοῖς ὁρᾶν καὶ λέγειν, ἀλλὰ ἐξετάζειν καὶ τὰς ἀφανεῖς αἰτίας τῶν πράξεων καὶ τῶν πραξάντων αὐτὰς καὶ τὰ πάθη τῆς ψυχῆς. Ὡς μὴ ῥᾴδια τοῖς πολλοῖς εἰδέναι, καὶ πάντα ἐκκαλύπτειν τὰ μυστήρια τῆς τε δοκούσης ἀρετῆς καὶ τῆς ἀγνοουμένης κακίας. Καὶ μοι δοκεῖ ὡς ὁ μυθευόμενος εἶναι τῶν ψυχῶν ἀπολυθισῶν τοῦ σώματος ἔξετασμός ἐπὶ τῶν ἐκεί δι-
καστῶν, οὕτως ἀκριβὲς εἶναι ὁ διὰ τῆς Θεοπόμπου γραφῆς γενόμενος."
³) Πολύβ. ἐν βιβλ. VIII, 12 "Ταύτην δὲ τὴν τε πικρίαν καὶ τὴν ἀθυρολογω-
τίαν τοῦ συγγραφέως εἰς οὐκ ἂν ἀποδοκιμάσεις· Οὐ γὰρ μόνον διὰ μαχόμενα
λέγει πρὸς τὴν αὐτοῦ πρόθεσιν ἄξιός ἐστιν ἐπιτιμήσεως, ἀλλὰ καὶ διότι
κατέψευσται τοῦ τε βασιλέως καὶ τῶν φίλων, καὶ μάλιστα διότι τὸ ψεῦδος
αἰσχρῶς καὶ ἀρκεπῶς διατίθεται." ⁴) Παρὰ τῷ αὐτῷ VIII, 11. ⁵) Voss,
De hist. gr. ἐν σελίδ. 60. ⁶) Τοῦτ' αὐτὸ συνέβη καὶ ἐν τοῖς χρονικοῖς καὶ
ταῖς Ἱστορίαις τοῦ Τακίτου. ⁷) Ἐν Βιβλιοθ. σελίδ. 176.

θήτωρ Ἀναξιμένης ἐκ κακεντρεχείας δρμώμενος συνέγραψε διατριβήν, ἥτις ἐπεγράφετο Τρικάρανος, καὶ ὑπέβαλε τῷ Θεοπόμπῳ, ὅπως καταστήσῃ αὐτὸν μισητόν¹. Διότι ἐν ταύτῃ πάσας τὰς συμφορὰς τῆς Ἑλλάδος ἀπέδιδε ταῖς ἡγεμονευσάσαις πόλεσι, ταῖς Ἀθήναις, τῇ Σπάρτῃ καὶ ταῖς Θήβαις. Ἐκ τοῦ Τρικάρανου διειρηθήσαν ὀλίγα ἀποσπάσματα. Ὁ Θεόπομπος ἡμαρτε περὶ τὴν ἀκαιρον εἰσαγωγὴν παρεκβολῶν ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Ἡ γλῶσσα δμως αὐτοῦ ἦτο σαφής, ὑψηλή, μεγαλοπρεπής, πομπικὸν πολὺν ἔχουσα, συγκειμένη κατὰ τὴν μέσων ἁρμονίαν, ἡδέως καὶ μαλακῶς ῥέουσα. Διέφερε δ' ἡ γλῶσσα αὐτοῦ τῆς Ἰσοκρατείου κατὰ τὴν πικρότητα καὶ τὸν τόνον, δσάκις ὠνείδιζε πόλεσιν ἢ στρατηγοῖς ποτηρὰ βουλευματα καὶ πράξεις ἀδόκους. Τότε δ Χῖος ἱστορικὸς δὲν διέφερε κατὰ τὴν δεινότητα τοῦ Δημοσθένους².

Πλὴν τῶν τριῶν τούτων Ἰσοκρατείων καὶ ἄλλοι ἐπραγματεύθησαν τὴν ἱστορίαν κατὰ ῥητορικὸν τρόπον, ἀλλ' οὔτοι ἦσαν ἀφανέστεροι, ὥς Κηφισόδωρος δ Θηβαῖος δ γράψας ἱστορίαν τοῦ ἱεροῦ πολέμου καὶ Θεόκριτος δ Χῖος, δ ἀντίπαλος τοῦ Θεοπόμπου, ὅστις συνέταξεν ἱστορίαν τῆς Διόνης³. Ὁ δὲ Ἀναξιμένης δ Λαμψακηνὸς ἦτο μαθητὴς τοῦ Ζωΐλου καὶ τοῦ Διογέנוς. Τούτῳ ὑπὸ τινων⁴ ἀποδίδεται ἡ Τέχνη ῥητορικὴ πρὸς Ἀλέξανδρον. Ὁ Λαμψακηνὸς οὗτος συνέγραψεν Ἑλληνικὰ ἀρχόμενος ἀπὸ θεογονίας καὶ ἀπὸ τοῦ πρώτου γένους τῶν ἀνθρώπων καὶ ἐξικνούμενος μέχρι τῆς ἐν Μαντινείᾳ μάχης καὶ τοῦ θανάτου τοῦ Ἐπαμεινώνδου⁵. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνεγράφησαν καὶ Φιλιππικὰ ἐξ ὀκτὼ βεβλίων συνιστάμενα. Ὁ δὲ Καλλισθένης δ Ὀλύμπιος

¹) Ἰώσηφ. Κατὰ Ἀπίων, I, 24. Λουκιαν. ἐν Ψευδολ. 29. ²) Διοτῆς. Ἀλικαρνασσ. ἀντίθ. Ἰδὲ καὶ Bünger, Theopompea, Argent 1874. ³) Ὁρμ. Müller II, 86. ⁴) Τοῦτο ποιεῖσιν ὁ Victorius καὶ ὁ Spengel. Παράβ. αὐτ. Christ ἐν σελίδ. 813. ⁵) Διόδωρ. Σικελ. XV, 89.

μαθητῆς καὶ ἀνεπίδους τοῦ Ἀριστοτέλους ὧν ἔγραψεν Ἑλληνικὰ¹ καὶ Περσικά, διὰ δὲ τὴν παρρησίαν αὐτοῦ εὗρεν οὐκ ἐπὶ θάνατον².

Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, καθ' οὗς τὰ Ἑλληνικὰ ὄπλα τὴν γλῶσσαν τοῦ Πλάτωνος κατέστησαν γνωστὴν πολλοῖς τοῖς Ἀσίας λαοῖς, ἤρξαντο καὶ βάρβαροι τῆς Ἀσίας νὰ γράφωσιν Ἑλληνιστί, ὡς ὁ Βαβυλώνιος ἱερεὺς τοῦ Βήλου Βηρωσσός (ἢ Βηρωσός)³. Αὐτὸς οὗτος λέγει, ὅτι ἔζη ἐπὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ υἱοῦ τοῦ Φιλίππου⁴. Ἐγραψεν ἐν Ἑλληνικῇ γλώσσῃ Χαλδαϊκὰ ἢ Βαβυλωνιακὰ ἐν τρισὶ βιβλίοις ἀνατεθέντα τῷ Ἀντιόχῳ τῷ ἐπικληθέντι Σωτήρῃ. Τούτων τὸ μὲν πρῶτον περιελάμβανε τὴν κοσμογονίαν, τὸ δὲ δεύτερον τοὺς μύθους τῶν δέκα ἀρχαιοτάτων βασιλέων, καὶ τὸ τρίτον τὴν πραγματικὴν ἱστορίαν⁵. Παρὰ τῷ Βιτρονίδῳ, τῷ Σενέκῳ, τῷ Πλινίῳ, τῷ Ἀετίῳ καὶ τῷ Κηρωρίῳ διηγηρήθησαν πλεῖστα ἀποσπάσματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἀστρονομίαν καὶ τὴν ἀστρολογίαν. Ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ ὁ Βαβυλώνιος ἱερεὺς ἐπραγματεύετο καὶ περὶ διαφόρων ἐθίμων, π. χ. ἔλεγεν, ὅτι κατὰ τὴν ἐορτὴν, ἣτις ὠνομάζεται Σακαῖα, ἐν Βαβυλῶνι ὑπῆρχεν ἔθος, καθ' ὃ οὐκ ἐταί ἤρχον τῶν δεσποτῶν καὶ ὅτι εἰς τούτων περιεβάλλετο στολὴν ὁμοίαν πρὸς τὴν βασιλικήν⁶. Ἡ ἱστορία αὕτη ἡγείρε τὸ ἐνδιαφέρον

¹) Ὁ αὐτὸς ἐν βιβλ. XIV, 127. ²) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσει. Ἀλεξάνδρ. IV, 14 "Καλλισθένην δὲ Ἀριστόβουλος μὲν λέγει δεδεμένον ἐν πέδαις ξυμπεριέχουσθαι τῇ σιρατιᾷ, ἔπειτα νόσῳ τελευτήσαι. Πτολεμαῖος δὲ ὁ Ἀάγου σιρεβλωθέντα καὶ κρεμασθέντα ἀποθανεῖν". ³) Ἐν τῇ γλώσσῃ αὐτοῦ ἔλέγτο Βάβ-Οσάας. ⁴) Τατιαν. Πρὸς Ἑλλήν. 58 "Βηρωσσὸς ἀνὴρ Βαβυλώνιος, ἱερεὺς τοῦ παρ' αὐτοῖς Βήλου κατ' Ἀλέξανδρον γενομένῳ Ἀντιόχῳ τῷ μετ' αὐτὸν τρίτῳ τὴν Χαλδαίαν ἱστορίαν ἐν τρισὶ βιβλίοις συντάξας καὶ τὰ περὶ βασιλέων ἐκθέμενος ἀφηγεῖται". Ὅρα καὶ Σύγγελλ. ἐν σελίδ. 28 B. ⁵) Ἰδὲ ἀπόσπ. 4 καὶ Σύγγελλ. 17 A καὶ 30 A καὶ Richter, Berosi Chaldaei historiae quae supersunt, Leipzig 1825 καὶ Eggert, Dissertatio, qua Berosi de mundi primordiis narratio, Halle 1828. ⁶) Ἀθήν. ἸΔ', 639.

κατ' ἐξοχήν τῶν Ἰουδαίων καὶ τῶν Χριστιανῶν, διότι τὰ ἐν ταύτῃ συνεφώνουν πρὸς τὰ τῆς ἀγίας γραφῆς. Διὰ τοῦτο εὐρίσκουμεν πλεῖστα ἀποσπάσματα παρὰ τῷ Ἰωσήφῳ, Κλήμεντι τῷ Ἀλεξανδρεῖ, τῷ Εὐσεβίῳ, τῷ Συγκέλλῳ καὶ ἄλλοις. Φαίνεται δ' ὁμως, ὅτι τὸ σύγγραμμα εἶχεν ὑπ' ὅψει μόνον ὁ Ἰώσηπος¹. διότι οἱ ἄλλοι ἔλαβον τὰ ἀποσπάσματα οὐχὶ ἀπ' εὐθείας, ἀλλ' ἐκ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Πολύστορος, ὅστις ἐν τοῖς Χαλδαϊκοῖς αὐτοῦ ἀφελήθη ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ Βηρωσοῦ². Καὶ μέχρι τοῦδε τὰ ἀποσπάσματα τοῦ Βαβυλωνίου διεγείρουν τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὴν συμφωνίαν αὐτῶν πρὸς τοὺς μύθους καὶ τὰ ἱστορήματα τῶν σφηνοειδῶν γραμμάτων. Τινὲς νομίζουν³, ὅτι ὁ Ἀβυθὴν δὲ γράψας ἱστορίαν τῶν Ἀσσυρίων ἦτο μαθητὴς τοῦ Βηρωσοῦ.

Περὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἡ ὀλίγον βραδύτερον ἔζη Μανέθων⁴ ὁ Σεβεννύτης ἢ Διοσπολίτης⁵, ὅστις ἦτο ἀρχιερεὺς καὶ γραμματεὺς ἐν Ἡλιουπόλει. Διαφωνοῦσι μὲν οἱ φιλόλογοι περὶ τοῦ χρόνου τῆς ἀκμῆς τοῦ λογίου ἀρχιερέως, ἀλλὰ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἤκμαζεν ἐπὶ τῶν δύο Πτολεμαίων, τοῦ Σωτήρος καὶ τοῦ Φιλαδέλφου⁶. Οὗτος μετέχων τῆς ἑλληνικῆς παιδείας εἶχε σχέσεις πρὸς τὴν ἀλήν τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ τοὺς Ἕλληνας ἱερεῖς, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τινος διηγήσεως τοῦ Πλουτάρχου· οὗτος συνεφώνησε δηλαδὴ μετὰ τοῦ ἐλευθεριάζοντος Εὐ-

¹) Frendenthal, Hellenist. Stud. I. II ἐν σελ. 26 καὶ 205 (Breslau 1875). ²) Susemihl I, 606. ³) Κύριλ Ἀλεξ. ἐν τῷ Κατὰ Ἰουλ. σελ. 8 καὶ 9. ⁴) Τὸ ὄνομα ἀναγινώσκεται Μανεθώ, Μανέθων, Μανεθῶς καὶ Μανεθόν. Ἐν τῇ Αἰγυπτιακῇ γλώσσῃ εἶναι Ma-n-thōth, δηλ. datus a Thoth, ὄνομα τοῦ Θεμοῦ ἢ Ἐρμόδωρος. Παράβαλλ. Δοναλδς. I. 494. ⁵) Σουῖθ. ἐν λ. ⁶) Σύνκ. 18, C "Μανεθῶ δὲ Σεβεννύτης ἀρχιερεὺς τῶν ἐν Αἰγύπτῳ μικρῶν ἱερῶν μετὰ Βηρωσοῦν γενόμενος ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου". Όρα Böckh, Manetho und die Hundssternperiode, ein Beitrag zur Geschichte der Pharaonen, Berl. 1845 καὶ Unger Chronologie des Manetho, Berl. 1867.

μολπίδου Τιμοθέου, ὅπως εἴπωσιν, ὅτι τὸ ἐκ Σινώπης κομισθὲν ἄγαλμα τοῦ Πλούτωνος οὐδενὸς ἄλλου θεοῦ εἶναι ἢ τοῦ Σεράπιδος¹. Οἱ δύο οὗτοι ἱερεῖς, ὡς φαίνεται, ἠθέλησαν νὰ ἀναμίξωσι τὰς δύο θρησκείας, τὴν Ἑλληνικὴν καὶ τὴν Αἰγυπτιακὴν.

Τὰ συγγράμματα τοῦ Μανέθωνος ἦσαν ἱστορικά, θεολογικά, μυθικὰ καὶ ἀρχαιολογικά, φυσικὰ καὶ ἀστρονομικά. Οὕτως ἐν τῇ Ἰερᾷ βίβλῳ ἐπραγματεύετο περὶ τῆς Ἰσιδος, τοῦ Ὀσίριδος, τοῦ Ἀπίδος, τοῦ Σεράπιδος καὶ ἄλλων θεῶν. Τοῦτο εἶχεν ὑπ' ὄψει ὁ Πλούταρχος² καὶ ὁ Τάκιτος, ὁ δὲ Διόδωρος σχεδὸν ἐποίησεν ἐπιτομὴν ἐν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ τῆς Βιβλιοθήκης αὐτοῦ³. Ἐν δὲ τῇ Ἐπιτομῇ τῶν φυσικῶν ἐπραγματεύετο περὶ τῆς φιλοσοφίας τῶν Αἰγυπτίων, καθ' ἣν τὸ κατ' ἀρχὰς ὑπῆρχεν ἡ ὕλη, καὶ εἶτα ἐκ ταύτης τὰ τέσσαρα στοιχεῖα διεκρίθησαν καὶ ζῶα ἀπετελεσθήσαν. Ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ ὁ Μανέθων ἔλεγεν, ὅτι ὁ ἥμιος καὶ ἡ σελήνη εἶναι θεοὶ καὶ ὅτι ἐκεῖνος μὲν ἐκαλεῖτο Ὀσίρις, αὕτη δὲ Ἰσις⁴. Πρὸς δὲ συνέγραψε Περὶ ἀρχαῖσμοῦ καὶ εὐσεβείας, ἐν ᾧ ἐγένετο λόγος περὶ θρησκευτικῶν ἐθίμων τῶν Αἰγυπτίων⁵, Περὶ ἐορτῶν⁶ καὶ Περὶ

1) Πλούταρχ. ἐν τῷ Περὶ Ἰσιδ. καὶ Ὀσίριδ. 28 "Πτολεμαῖος δὲ ὁ Σωτήρ ὅτε εἶδε τὸν ἐν Σινώπῃ τοῦ Πλούτωνος κολοσσόν, οὐκ ἐπιστάμενος, οὐδ' ἱερακὸς πρότερον, οἷος τὴν μορφὴν κελύοντα κομίσαι τὴν ταχίστην αὐτὸν εἰς Ἀλεξάνδρειαν. Ἀγνοοῦντι δ' αὐτῷ καὶ ἀποροῦντι, ποῦ καθέδρευται, καὶ διηγουμένῳ τοῖς φίλοις τὴν ὕμιν, εὐρέθη πολυπλάτης ἀνθρωπος, ὄνομα Σωσίβιος, ἐν Σινώπῃ φάμενος ἱερακέναι τοιοῦτον κολοσσόν, ὅσον ὁ βασιλεὺς ἰδεῖν ἔδοξεν. Ἐπεμψεν οὖν Σωσίτην καὶ Διόνυσον, οἱ χρόνον πολλὸν καὶ μόλις, οὐκ ἄνευ μέντοι θείας προνοίας, ἤγαγον ἐκκλήφαντες. Ἐπεὶ δὲ κομισθεὶς ὤφθη, συμβαλόντες οἱ περὶ Τιμόθεον τὸν ἐξηγητὴν καὶ Μανέθωνα τὸν Σεβεννίτην Πλούτωνος ἐν ἄγαλμα, τῷ Κερβέρῳ τεκμαιρόμενοι καὶ τῷ δρᾶσθαι, πείθουσι τὸν Πτολεμαῖον, ὥς ἐτέρου θεῶν οὐδενός, ἀλλὰ Σεράπιδος ἐστίν.. 2) Ἐν τῷ Περὶ Ἰσιδος καὶ Ὀσίριδος. 3) Εὐδοκ. ἐν Εὐαγγ. προπ. III, 2 "Γράφει δὲ περὶ τούτων πλατύτερον μὲν Μανέθων, ἐπιεικτεμένως δὲ Διόδωρος.. 4) Διογ. Λαέρτ. ἐν Προσμ. 10. 5) Πορφύρ. Περὶ ἀποχῆς τῶν ἐμψύχων II, 55. 6) Δανρῆντ. ὁ Δυδὸς ἐν σελ. 91 τῆς ἐκδ. Bekker.

κατασκευῆς τῶν κυφίων, περὶ ἧς μαρθάνομεν παρὰ τοῦ Πλουτάρχου¹. Τὸ Πρὸς Ἡρόδοτον δὲν ἦτο ἰδιαίτερον σύγγραμμα, ἀλλὰ μέρος μεγάλου, ὃπερ ἐπεγράφετο Αἰγυπτιακά, δηλ. ὑπομνήματα². Εἶναι γνωστόν, ὅτι τὸ σύγγραμμα διηγεῖτο εἰς τρία βιβλία, ἐξ ὧν τὸ μὲν πρῶτον περιελάμβανε πλὴν τῆς ἀρχῆς τῶν θεῶν καὶ τῶν ἡμθέων τὰς ἑνδεκα πρώτας δυναστείας, τὸ δεύτερον ἐξετείνεται μέχρι τῆς δεκάτης ἐννάτης καὶ τὸ τρίτον μέχρι Νεκτεναβῶ τοῦ δευτέρου³. Τὰ ἀποσπάσματα τοῦ Μανέθωνος τὰ φερόμενα παρὰ τῷ Ἰωσήφῳ, Σέξτῳ τῷ Ἀφρικανῷ, τῷ Εὐσεβίῳ καὶ τῷ Συγκέλλῳ διαφέρουσιν ἀλλήλων. Ἡ διαφορὰ ἀποδίδοται ταῖς ἀλλοιώσεσιν, ἃς ἐποίησαν Ἰουδαῖοι καὶ Χριστιανοὶ χάριν τῆς ἐαυτῶν χρονολογίας⁴. Μετὰ τὴν ἐξήγησιν τῶν ἱερογλυφικῶν ἐγένετο ἡ παραβολὴ πρὸς τὰ ἀποσπάσματα τοῦ Μανέθωνος.

Πλὴν τοῦ ἀρχιερέως Αἰγυπτιακὰ εἶχε γράψει καὶ Ἐκαταῖος ὁ Τήριος ἡ Ἀβδηρίτης, ὅστις ἐπὶ πρώτου Πτολεμαίου περιῆλθε τὴν Αἴγυπτον⁵. Πρὸς δὲ καὶ Εὐαγόρας ὁ Λίνδιος συνέγραψεν ἱστορίαν περιέχουσαν τὰς βασιλείας τῶν Αἰγυπτίων⁶.

Πολυτιμότερα καὶ ὠφελιμότερα ἦτο ἡ μετάφρασις τῶν ἱερῶν βιβλίων τῶν Ἰουδαίων ἡ γενομένη ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου κατὰ τὴν παράδοσιν. Ὁ φιλόμουσος οὗτος βασιλεὺς συνήθροζεν ἐν τῇ πόλει τοῦ Ἀλεξάνδρου οὐ μόνον τὰ τῶν Ἑλλήνων συγγράμματα⁷, ἀλλὰ καὶ τὰ τῶν ἄλλων ἐθνῶν. Ταῦτα δὲ καὶ μετέφρασε. Μετὰ πολλῆς δὲ τῆς ὑπερβολῆς λέγεται ὑπὸ τοῦ

¹) Ἐν τῷ περὶ Ἰσίδ. καὶ Ὀσίριδ. 81. "Τὸ δὲ Κῦφι, μίγμα μὲν ἑκατὶδεκα μῶν συντιθεμένων ἐστὶ, μέλιτος καὶ οἴνου καὶ σταφίδος καὶ κυπέρου, ῥητίνης τε καὶ σμύρνης. . . συντίθενται δ' ὅπως ἐτυχεν, ἀλλὰ γραμμάτων ἱερῶν τοῖς μυρεψοῖς, διὰ ταῦτα μιγνύουσιν, ἀναγινωσκομένων". ²) Submihl I, 616. ³) Nicolai, Griech. Literaturg. II, 199. ⁴) Τὰ ἀποσπάσματα ἰδὲ παρὰ Müller II, 384—396. ⁵) Σουίδ. ἐν λ. ⁷) Οἷα Ἰστορ. τῶν ὁμηρικ. ἐκ. ἐν σελίδ. 202.

Κεδρηνού¹ καὶ τοῦ Σχολιαστοῦ τοῦ Πλαύτου², διὰ τὰ τοιαῦτα βιβλία ἦσαν ἑκατὸν χιλιάδες. Ἐν τοῖς μεταφρασταῖς διεκρίνετο δ' Ἐρατοσθένης³. Παρὰ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως μαθὼν δ' Φιλάδελφος, διὰ παρὰ τοῖς Ἰουδαίοις ὑπάρχουσι πολλὰ ἱερὰ βιβλία ἄξια τῆς βασιλικῆς βιβλιοθήκης, ἐπεμψεν εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα πρὸς τὸν ἀρχιερεῖα Ἐλεάζαρον τοὺς δύο ἀρχισωματοφύλακας αὐτοῦ, τὸν Ἀριστεῖαν καὶ τὸν Ἀνδρέαν, ὅπως αἰτήσωσι τὰ ἱερὰ βιβλία καὶ ἄνδρας ἱκανοὺς, ἵνα ταῦτα ἐξελληνίσωσιν. Ὅπως δὲ διευκολύνῃ τοῦτο δ' βασιλεὺς, ἡλευθέρωσε δέκα δούλων μυριάδας, οἵτινες εἶχον αἰχμαλωτισθῆ ἔν τῇ Ἰουδαίᾳ, καὶ ἐπεμψε πλούσια δῶρα καὶ ἐπιστολὴν τῷ Ἐλεάζαρῳ⁴.

Ὁ ἀρχιερεὺς τὴν αἴτησιν τοῦ βασιλέως δεξάμενος ἀπέστειλε τὰ ἱερὰ βιβλία καὶ ἐβδομήκοντα καὶ δύο μεταφραστάς, οἵτινες διὰ τὸ στερογγύλον ὀνομάζονται ἐβδομήκοντα, ὧν γινώσκουμεν καὶ τὰ ὀνόματα⁵. Οὗτοι εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἐλθόντες ἔτυχον εὐμενοῦς παρὰ τοῦ βασιλέως ὑποδοχῆς. Παραλαβὼν δὲ τούτους Δημήτριος δ' Φαληρεὺς, ἀφ' οὗ διέβη τὸ τῶν ἐπὶ σταδίων ἀνάχωμα τῆς θαλάσσης⁶, ἦλθεν εἰς τὴν νῆσον Φάρον

¹) Ἐν τόμ. I, σελ. 165 "Ὁς (δηλ. δ' Φιλάδελφος) καὶ τὴν μεταβολὴν τῶν θείων γραφῶν καὶ λοιπῶν Χαλδαικῶν, Αἰγυπτίων καὶ Ῥωμαϊκῶν εἰς δέκα μυριάδας ἀριθμουμένων βιβλίων πασῶν ἀλλογλώσσων οὐσῶν, εἰς τὴν Ἑλλάδα γλῶσσαν μετεποίησε διὰ τῶν οὐ τῶν σοφωτάτων Ἑβραίων". ²) Παρὰ Ritschl, Alex. Biblioth. ἐν σελ. 84 "Omnium gentium ac linguarum quae habere potuit docta volumina. . . in suam linguam fecit ab optimis interpretibus converti.". ³) Σύγγελλ. ἐν σελ. 91 C καὶ 147 D "ὧν τὴν γνώσιν δ' Ἐρατοσθένης λαβὼν Αἰγυπτιακοῖς ὑπομνήμασιν καὶ ὀνόμασιν κατὰ πρόσταξιν βασιλικὴν τῇ Ἑλλάδι φωνῇ παρέφρασεν. . . ὧν τὰ ὀνόματα Ἐρατοσθένης λαβὼν ἐκ τῶν ἐν Διοσκόλει ἱερογραμματέων, παρέφρασεν ἐξ Αἰγυπτίας εἰς Ἑλλάδα φωνῇ", Ὅρα καὶ Gräfenhan, Gesch. d. Klass. Phil. II, 78. ⁴) Ἡ Ἐπιστολὴ τοῦ Φιλαδέλφου καὶ ἡ ἀπάντησις τοῦ ἀρχιερέως διωσθήσαν μέχρις ἡμῶν ἐν τῇ Ἐπιστολ. τοῦ Ἀριστείου ια'. Ταύτην δύναται τις καὶ εὖτε προχειρῶς παρὰ Κωνστ. τοῦ ἐξ Οἰκονόμων ἐν τόμ. IV, 952. ⁵) Ἀντίσθ. ἐν σελ. 954. ⁶) Ἀντίσθ. 997.

τὴν πρὸ τῆς Ἀλεξανδρείας κειμένην. Ἐνταῦθα ἐν οἰκήματι ἀθορούδω εὐργάζοντο μέχρι τῆς ἐνάτης πρὸς μεταφρασιν τῶν ἱερῶν γραφῶν. Ἐκαστος τῶν μεταφραστῶν ἐν ἰδίῳ δωματίῳ ἐργαζόμενος ἐποίει τὴν ὅλην μετάφρασιν. Τὰ οὕτω δὲ μεταφραζόμενα παρεβάλλοντο πρὸς ἄλληλα καὶ πρὸς τὸ Ἑβραϊκὸν κείμενον καὶ εἰς ἀντεγράφωντο ἐπιστοσίᾳ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως. Συνέβη δ', ἵνα τὸ ἔργον συντελεσθῇ ἐν ἐβδομήκοντα καὶ δυοῖν ἡμέραις¹. Μετὰ τὴν συντέλεσιν συναγαγὼν ὁ Φαληρεὺς ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ, ἐν ᾧ ἐγένετο ἡ μετάφρασις, τὸ πλῆθος τῶν Ἰουδαίων, ἀνέγνω τούτῳ αὐτήν. Οἱ συνελθόντες τὴν μετάφρασιν ἐπιδοκιμάσαντες παρεκάλεσαν τὸν Δημήτριον, ἵνα δώσῃ εἰς ἀνάγνωσιν καὶ τοῖς ἡγουμένοις αὐτῶν. Ἀφ' οὗ δὲ καὶ οὗτοι ἐπήνεσαν αὐτήν, συνέστησαν τῷ Φαληρεῖ, ὅπως μηδεμίᾳ γένῃ διασκευῇ καὶ ἀπήγγειλαν πανδήμους ἀρὰς κατὰ παντὸς διασκευαστοῦ. Τὴν μετάφρασιν ταύτην παραλαβὼν ὁ Πτολεμαῖος μέγα ἐχάρη καὶ ἐνέθηκεν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ κελεύσας, ἵνα τὰ βιβλία διατηρῶνται ἀκιδόηλυντα. Αὕτη διετηρεῖτο ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Ἀλεξανδρείας μέχρι τοῦ Χρυσόστομου (400 μ. Χ.). Τὴν διήγησιν ταύτην γινώσκομεν ἐκ μακρᾶς ἐπιστολῆς τοῦ Ἀριστεύου πρὸς τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ Φιλοκράτη. Πλὴν τούτου πολλοὶ ἄλλοι ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις ἐμνημόνευσαν τοῦ ἱστορήματος καὶ δὴ ὁ Ἰώσηπος, ὁ ἱστορικὸς Εὐσέβιος, ὁ Ἐπιφάνιος, ὁ Ἰερώνυμος, ὁ Ὀλυμπιόδωρος, Γεώργιος ὁ Σύγκελλος, ὁ Ζωναρᾶς καὶ ἄλλοι².

Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Ἀριστεύου, ἣτις εἶναι ἡ κυρία τοῦ διηγήματος πηγὴ, θεωρεῖτο ὡς γνησία, μέχρις οὗτο ὁ Ἰσπανὸς Vives³ καὶ ὁ πολὺς Σκαλίγερος⁴ ἐδήλωσαν ὑπονοίας περὶ

¹) Αὐτόθι 987. ²) Πάντα τὰ ἀποσπάσματα τῶν συγγραφέων τούτων φέρονται ἐν σελίδ. 1004 τοῦ τετάκτου τόμου τοῦ Κ. Οἰκονόμου. ³) Τοῦτο ἐποίησεν ἐν τινι σημειώσει εἰς τὸν ἱερὸν Αὔγουστίνον, De civitat. Dei XVIII, 42. ⁴) Ἐν τῷ χρονικῷ τοῦ Ἐδσεβίου σελ. 188.

τῆς γνησιότητος ταύτης. Ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν τὴν διήγησιν ἐπο-
λέμησε μετὰ πολυμαθείας, εὐφυνίας καὶ καλλιπειρίας ὁ Ἄγγλος
*Hody*¹. Τούτῳ ἠκολούθησαν πολλοὶ καὶ μεγάλοι κριτικοὶ
πειρώμενοι, ὅπως τὸ δλον ἱστορῆμα ἀναδείξωσι μῦθον. Τὴν
δὲ ἐπιστολὴν ἐκείνην διακηρύττουσιν οὐχὶ ὡς ἔργον τοῦ Ἀρι-
στεύου ἢ ἄλλον συγχρονίσαντος τῷ Φιλαδέλφῳ, ἀλλ' ὡς ὑπο-
βολιμαίαν διατριβὴν μεταγενεστέρου Ἰουδαίου Ἑλληνιστοῦ τῆς
Ἀλεξανδρείας, ὅστις ἐπλασε τὸν μῦθον, ὅπως ἐξάγῃ τὸ κῦρος
τῆς μεταφράσεως καὶ τὸ κλέος τῶν Ἰουδαίων². Κατὰ τούτων
ὅμως ἐπῆλθον ἄλλοι δεινοὶ πολεμισταὶ ἀγωνιζόμενοι ὑπὲρ τῆς
ἐπιστολῆς τοῦ Ἀριστεύου καὶ τῆς μεταφράσεως τῶν ἐβδομή-
κοντα³. Ἐκ τούτων διαπρέπει ὁ ἐπιφανὴς Κασσωδών, ὅστις
ἀνεκέρυξε τὸν Ἀριστεύαν «γλαφυρὸν καὶ ἀρχαιότατον συγγρα-
φέα καὶ παρόντα τοῖς πράγμασι περὶ ὧν ἱστορήσῃ»⁴. Καθ' ὃ-
λου εἰπεῖν, περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἐγράφησαν τοσαῦτα,
ὅσα περὶ οὐδενὸς ἄλλου, ἂν τις ἐξαιρέσῃ τὸ Ὀμηρικόν. Καὶ
ἐν τῇ Ἑλληνικῇ ἔγραψαν καὶ ἄλλοι μὲν κατ' ἐξοχὴν δὲ Κων-
σταντῖνος ὁ ἐξ Οἰκονόμων, ὅστις ἐν τετρατόμῳ συγγράμματι
πειράται μετὰ πολυμαθείας, εὐφυνίας καὶ μετὰ θρησκευτικοῦ
ἐνθουσιασμοῦ, ὅπως διασώσῃ τὴν παράδοσιν⁵.

Παρὰ τοῖς κριτικοῖς κρατεῖ ἡ γνώμη, ὅτι ἡ τοῦ Ἀριστεύου
ἐπιστολὴ δὲν εἶναι γνησία⁶. Οἱ Ἀριστεομάχοι ὅμως, ὡς ὀνομά-
ζει τούτους ὁ δοιδίμος Οἰκονόμος, δὲν συμφωνοῦσιν ἀλλήλοις,
ἀλλ' εἰς πολλὰς αἰρέσεις διαίρουσιν ποικίλας γνώμας ἀποφαι-

¹) De Biblior. textipus originalibus, Oxon; 1706 ἐν σελίδ. I - XXXVI.
²) Ὅρα Οἰκονόμ. I, 25. ³) Πλείστοις τούτων παρατίθεται ὁ δοιδίμος Οἰ-
κονόμος ἐν I, 19. ⁴) Is. Casaubon, Histor. Aug. et in not. apud Walton.
Proleg. IX. § 4. Παραβαλλ. Οἰκονόμ. I, 22. ⁵) Τὸ σύγγραμμα ἐπιγρά-
φεται Περί τῶν Ο, Ἑρμηνευτῶν τῆς παλαιᾶς θείας γραφῆς Ἀθήνησιν
ΑΩΜΔ' ⁶) Ὅρα Cobet ἐν τῷ Λογίῳ Ἑρμῇ τοῦ ἡμετέρου συναδέλφου κ.
Κόντιου, I, 177—181 καὶ Papageorgios, Ueber den Aristeia-Brief, München
1880. Ἰδὲ καὶ Susemihl II, 608.

νόμιοι. Οὕτως δὲ *Hody* πιστεύει, ὅτι ἡ μετάφρασις τῆς ἀγίας γραφῆς οὕτε ἐπιμελεία τοῦ Φιλαδέλφου, οὕτε ἐπιστοσίᾳ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως ἐγένετο, ἀλλὰ μόνον πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ τῶν κατὰ τὴν ἄλλην Αἴγυπτον ἑλληνιστῶν Ἰουδαίων. Προστίθουσιν, ὅτι ἡ μετάφρασις δὲν ἐτέθη ἐν τῇ βασιλικῇ βιβλιοθήκῃ καὶ ὅτι οὐ μόνον τῶν διαφόρων τευχῶν, ἀλλὰ καὶ ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ τεύχους διάφοροι μεταφρασταὶ ἐγένοντο¹. Πλείστοι δὲ κριτικοὶ δέχονται, ὅτι μόνον ἡ Πεντάτευχος μετεφράσθη ἐπὶ τοῦ Φιλαδέλφου, τὰ δὲ λοιπὰ τῶν τευχῶν τῆς θείας γραφῆς ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις². Πειρῶνται δὲ διὰ πολυμόχθων ἐρευνῶν, ὅπως ὀρίσωσι τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἕκαστον τῶν τευχῶν μετεφράσθη. Οὕτως δὲ *Hody* εἰκάζει, ὅτι τὸ βιβλίον Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ μετεφράσθη μετὰ τὴν ἐπιθρόμην τῶν Γαλατῶν εἰς τὴν Ἀσίαν διότι ἐν τούτῳ ὑπάρχει ἡ λέξις γαισός, ἥτις εἶναι Γαλατικὴ³. Ἀλλὰ κατὰ τῆς ἀποδείξεως ταύτης ὁ ἀοιδίμος Οἰκονόμος πολλὰς ἐπάγει ἀντιρροήσεις⁴. Οὕτω, φέρ' εἰπεῖν, παρατηρεῖ, ὅτι καὶ ὁ θυρεὸς λέγεται Γαλατικός, ἀλλὰ δὲν ἦτο εἶρημα καὶ μεταχειρίσματος μόνον τῶν Γαλατῶν. Κατὰ παραπλήσιον τρόπον λέγεται Ἀργολικὴ ἀσπίς, τόξον Κρητικόν, σφενδόνη Ἀκαρνάνων, ἀκόντιον Αἰτωλικόν, μάχαιρα Κελτικὴ, πέλεκυς Θράκιος⁵. Ὠνομάζοντο δ' οὕτω οὐχὶ διότι μόνοι οἱ λαοὶ οὗτοι μετεχειρίζοντο τὰ εἰρημένα ὅπλα, ἀλλ' ἢ ὥς μάλιστα αὐτοῖς ἦσαν συνήθη ἢ ὥς διαφέροντά πως τὴν κατασκευήν. Πρὸς δὲ ὁ Πολυδεύκης καὶ Διόδωρος ὁ Σικελιώτης⁶ τὸν γαισὸν λέγουσι Λιβυκὸν καὶ Καρχηδονικόν. Ἀλλὰ καὶ Γα-

¹) Ὅρα Οἰκονόμου ἐν II, 5. ²) Ἰδὲ Δοναλδσῶνος Ἱστορ. τῆς ἀρχαίας Ἑλλ. φιλολογ. I. 505. ³) Ἰησ. τοῦ Ναυῆ H', 18 "ἐκτείνον τὴν χειρὰ σου ἐν τῷ γαισὶ τῷ ἐν τῇ χειρὶ σου ἐπὶ τὴν πόλιν". Ἀθήν. VI, 273 "καὶ παρὰ Σαννιτῶν δὲ ἔμαθον θυρεοῦ χρῆσιν, παρὰ δὲ Ἰβήρων γαισῶν". ⁴) Ἐν τόμ. II, 495 καὶ ἐξῆς. ⁵) Ἀντόθι ἐν σελίδ. 515. ⁶) Ἐν βιβλ. II', § 57.

λατικὸν ἂν ὑποτεθῇ τὸ ὄπλον, ἡδύνατο νὰ γείνη γνωστὸν τοῦτο κατὰ τε τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Αἴγυπτον διὰ τῆς ἐπιμείας τῶν λαῶν πρὸς τῆς περαιώσεως τῶν Γαλατῶν εἰς τὰς χώρας ἐκεῖνας¹. Πρὸς δὲ ἐκ τοῦ τέλους τῆς βίβλου τῆς Ἑσθῆρ² εἰκάζεται, ὅτι αὕτη μετεφράσθη ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Φιλομήτορος (181—146 π. Χ.) Ἀλλὰ καὶ κατὰ τῆς εἰκασίας ταύτης πολλὰ ἀντιρρήσεις φέρονται³. Σημειωτέον δ' ὅμως, ὅτι οἱ Ἀριστομάχαι δὲν δύνανται πολὺ νὰ καταβιδάσωσι τὴν Ἑλληνικὴν μετάφρασιν· διότι ἡδὴ ὁ υἱὸς τοῦ Σιράχ κατὰ τὰ 131 π. Χ. μνημονεύει ταύτης⁴.

Οἱ κριτικοὶ ἐν τοῖς τεύχεσι τῆς θέας γραφῆς ἀνευρίσκουσι διαφορὰν περὶ τὴν γλῶσσαν, καὶ ἐν τοῖς μάλιστα ἐπαινοῦσι τὴν μετάφρασιν τῆς Πεντατεύχου καὶ τῶν Παραομιῶν τοῦ Σολομώντος. Πρὸ πάντων δὲ ψέγεται ἡ μετάφρασις τοῦ βίβλου τοῦ Δανιήλ. Καθ' ὅλον εἰπεῖν οἱ κριτικοὶ πειρῶνται, ὅπως δεῖξωσιν ἡμαρτημένας τὰς τῶν γραφῶν ἐρμηνείας ἢ μεταφράσεις⁵. Ἡ τοιαύτη τοῦ ζητήματος διεύθυνσις ὠφέλησε περιφανῶς τὴν κατάληψιν τῶν θεῶν γραφῶν, ἀλλ' οἱ πόγοι ἰδῶν κριτικῶν δὲν εἶναι πάντοτε εὐστοχοί. Οὕτω λέγουσιν, ὅτι τὸ ἐν ἀρχῇ τῆς Γενέσεως ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν κακῶς μετεφράσθη, διότι τὸ ἀντίστοιχον ἐβραϊκὸν (*bara*. βαρά) σημαίνει τὸ παράγειν ἐκ μὴ ὄντων. Διὰ τοῦτο ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι τὸ εἰρημέρον ῥῆμα ἔπρεπε νὰ ἐρμηνευθῇ διὰ τοῦ ἔκτισεν. Ἀλλ' ὁρθῶς παρετήρησεν ὁ μακαρίτης Οἰκονόμος⁶, ὅτι καὶ τὸ κτίζειν δὲν σημαίνει παράγειν ἐκ μὴ ὄντων, διότι τὸ ῥῆμα τοῦτο προὔποτίθησι προϋπάρχουσαν ὕλην.

¹) Οἰκονόμ. ἐν II, 942. ²) Ἑσθῆρ Γ, 43—47. ³) "Ὁρα Οἰκονόμ. ἐν τόμ. II, 566. ⁴) Ὁ αὐτός ἐν τόμ. IV, 203 καὶ Δοναλοῦν ἐν I, 508. ⁵) Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου παραπέμπομεν τὸν ἀναγνώστην εἰς τὰς διατριβὰς τοῦ μακαρίτου Κορνογιάνου τὰς δημοσιευθείσας ἐν τῷ πρώτῳ τόμῳ τοῦ Εὐαγγελικοῦ κήρυκος. ⁶) Ἐν τόμ. II, 718. Εἶναι ἄξιον σημειώσεως, ὅτι καὶ Ῥαββῖνοι διατείνονται, ὅτι τὸ ἐβραϊκὸν βαρά δὲν σημαίνει κτίζειν.

Ἡ παράδοσις τῆς ἐρμηνείας τῶν ἐβδομήκοντα εἶναι σεμνὴ τῷ ἑλληνικῷ γένει· διότι τρεῖς σχεδὸν αἰῶνας π. Χ ὁ Ἕλλην Φιλάδελφος ἔδειξε σεβασμὸν πρὸς τὴν παλαιὰν γραφὴν καὶ ἐποίησε τὴν μετάφρασιν ταύτης καὶ διότι οἱ ἀπόστολοι τὴν ἑλληνίζουσαν παλαιὰν γραφὴν μετὰ τῆς καινῆς διαθήκης παρέδωκαν τῇ Ἐκκλησίᾳ¹. Διὰ ταῦτα οἱ ἡμέτεροι θεολόγοι διστάζουσι νὰ ἀποκηρύξωσι τὴν ἐρμηνείαν τῶν ἐβδομήκοντα. Ἡμῖν δὲν ἀρμόζει ἐν τῇ γραμματολογίᾳ νὰ λύσωμεν θεολογικὸν ζήτημα. Διὰ τοῦτο νομίζοντες ἱκανὰ τὰ εἰρημένα παραπέμπομεν εἰς τὰς συγγραφὰς τοῦ ἀοιδίμου Οἰκονόμου καὶ Κοντογόνου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ² ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΤΑ
ΤΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ.

Ἐν ᾧ κατὰ τὴν ἡγουμένην περίοδον ὁ Ἡρόδοτος μετὰ πολλῶν κινδύνων περιήρχετο τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Αἴγυπτον χάριν γεωγραφικῶν ἐρευνῶν, κατὰ ταύτην τὰ ὅπλα τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου τὰς χώρας ταύτας κατέστησαν ἀκινδύνους καὶ προσεὶ τῇ ἑλληνικῇ φιλομαθείᾳ. Αὐτοὶ οἱ στρατηγοὶ καὶ ναύαρχοι τοῦ φιλοσόφου στρατηλάτου ἡσυχολοῦντο περὶ τὴν γεωγραφίαν, ὥς ὁ Νέαρχος, ὁ υἱὸς τοῦ Ἀνδροτίμου. Περὶ τῆς πατρίδος τοῦ ναυάρχου ὑπάρχει διαφωνία· διότι κατὰ τινὰ μὲν εἶδον ἦτο

¹) Παρὰ τῷ αὐτῷ ἐν τόμ. I, 9. ²) Περιηγεῖσθαι κυρίως σημαίνει περιάγειν, ὅπως εἰδῶ τι αὐτῷ (Ἡρόδοτ. VII, 214), εἴτα δὲ δεικνύει καὶ ἐξηγῶ τι. Ἐντεῦθεν περιηγηταὶ ἐλέγοντο οἱ ξηναγοὶ ἢ οἱ Cicerones, ὡς ὀνομάζονται. Ἐντεῦθεν ὀνομάσθησαν περιηγηταὶ καὶ οἱ τὴν γῆν περιερχόμενοι καὶ τὰ παρὰ τοῦτα ταύτης περιγράφοντες. "Ora Preller. De historia atque arte periegetarum, Polemonis fragmenta ἐν σελ. 157.

ἐκ Λήτης τῆς Μακεδονίας¹, κατ' ἄλλην ὁμως, ἥτις φαίνεται πιθανωτέρα, κατήγετο ἐκ Κρήτης μετοικήσας εἰς Ἀμφίπολιν². Ὅπως οὐδὲν ἴσως ἐπὶ τῇ παιδιᾷ τοῦ Ἀλεξάνδρου φίλος καὶ ἐξωρίσθη μετ' ἄλλων φίλων ὑπὸ τοῦ Φιλίππου διὰ τὴν πρὸς τὴν νύδον φιλίαν. Ἀλλὰ τοῦ Φιλίππου φρονευσθέντος ὁ Ἀλέξανδρος τὴν βασιλείαν λαβὼν κατήγαγε τὸν Νέαρχον καὶ ἐν ταῖς μεγίσταις τιμαῖς ἔσχε³. Τοῦτον κατὰ μὲν τὸ 334 κατέστησε σατράπην τῆς Λυκίας καὶ τῆς Παμφυλίας⁴, κατὰ δὲ τὸ 328 ἐπεμψεν εἰς Βακτριανήν, ὅπως ἐκείθεν ἀγάγῃ μισθοφόρους⁵, καὶ κατὰ τὸ 325 ἀνέδειξε ναύαρχον⁶. Ἀφ' οὗ δ' οὗτος ἐπανήγαγε τὸν στόλον, ἐστέφθη ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου χρυσοῦ στεφάνῳ καὶ ἔλαβεν εἰς γάμον τὴν θυγατέρα τῆς Βασιλῆως καὶ τοῦ Μέντορος⁷. Ὁ μέγας Ἀλέξανδρος παρεσκεύαζε στόλον, ὅπως πέμψῃ τὸν Νέαρχον εἰς τὴν Ἀραβίαν καὶ τὴν Ἀφρικὴν, ἀλλὰ τὸν ἐκείσε πλοῦν ὁ θάνατος τοῦ βασιλέως ἐματαιώσεν⁸. Οὗτος συνέγραψε τὰ ἀμφὶ τῷ παράπλῳ⁹, ἀπερ εἶχον ὑπ' ὅψει ὁ Στράβων, ὁ Ἀρριανὸς καὶ ὁ Ἐρατοσθένης. Εἰς τὸ σύγγραμμα δὲ τοῦτο παρενέβαλε καὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Διότι κατὰ τὴν περίοδον ταύτην δὲν εἶχεν ἔτι χωρισθῇ ἡ γεωγραφία ἀπὸ τῆς ἱστορίας. Οἱ περὶ τὸν Νέαρχον πολὺ ἐταλαιπώρησαν κατὰ τὸν πλοῦν διὰ τὴν πλάνην

¹) Στέφ. Βυζάντ. "Λήτη, πόλις Μακεδονίας... τὸ ἐθνικὸν Ληταῖος· οὕτω γὰρ ἱστορεῖται Νέαρχος Ληταῖος, τῶν Ἀλεξάνδρῳ τῷ μεγάλῳ συστρατευσαμένων ὁ διασημώτατος". ²) Ἀρριαν. ἐν Ἰνδ. XVIII, 10 "Νέαρχος Ἀνδροτίμων, τὸ γένος μὲν Κρής... ὤκει δὲ ἐν Ἀμφιπόλει τῇ Στυρμόνι", καὶ Διόδωρ. XIX, 69. ³) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. III, 6, 8 καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. X "Τῶν δὲ ἄλλων ἑταίρων Ἀρκαλίων καὶ Νέαρχον, οἱ δὲ Ἐργυρίων καὶ Πτολεμαῖον ἐκ Μακεδονίας μετέστησεν, οὓς ὅσπερ ὁ Ἀλέξανδρος καταγαγὼν ἐν ταῖς μεγίσταις ἔσχε τιμαῖς". ⁴) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. III, 6, 8. ⁵) Παρὰ τῷ αὐτῷ IV, 7, 4. ⁶) Παρὰ τῷ αὐτῷ ἐν Ἀναβάσ. VI, 2, 6 καὶ ἐν Ἰνδικ. 18, 10. ⁷) Ὁ αὐτὸς ἐν Ἀναβάσ. VII, 4 καὶ ἐν Ἰνδ. 42. ⁸) Ὁ αὐτὸς VII, 19 καὶ Ἀριστοβούλ. ἀποσπ. 40. ⁹) Christ ἐν σελ. 813.

καὶ τὸ μέγεθος τῶν κητῶν, ἅπερ εἶχον μέγεθος τριῶν καὶ εἴκοσιν ὀργυιῶν, ὡς λέγει ὁ ναύαρχος¹. Ταῦτα ὁμως ἔφευγον, διε σάλπιγγος καὶ κρότου ἤκουνον.

Ὁ δὲ Ἀνδροσθένης ὁ Θάσιος ἢ Ἀμφιπολίτης² πρῶτον μὲν συνέπλευσε τῷ Νεάρχῳ καὶ τῷ Ὀησικρίτῳ, εἶτα δὲ μετὰ τριακοντόρου ἐξεπέμφθη ὑπὸ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὅπως περιπλεύσῃ τὴν χερσόνησον τῆς Ἀραβίας, διε ὁ βασιλεὺς παρεσκεύαζε τὴν πρὸς τὰ ἐκεῖσε στρατεῖαν³. Ὅτις οὗτος παρέπλευσε μέρος τι τῆς χερσονήσου, ἀλλὰ πορρωτάτω ἐκ τῶν ἐκπεμφθέντων προὐχώρησεν Ἰέρων ὁ Σολεύς. Πρὸ τοῦ Νεάρχου δ' ὁ Ἀνδροσθένης ἐδημοσίευσεν τὰς παρατηρήσεις αὐτοῦ ἐν συγγράμματι, ὅπερ ἐπεγράφετο Παράπλους τῆς Ἰνδικῆς⁴. Πλὴν τούτου ὁ μὲν Φίλων ἔγραψεν Αἰθιοπικά⁵, ὁ δὲ Ὁρθάγῳρας Ἰνδικοὺς λόγους⁶. Ἐπειδὴ οὗτος ὀνομάζεται μετὰ τοῦ Ὀησικρίτου καὶ τοῦ Νεάρχου, θεωρεῖται σύγχρονος αὐτῶν. Ὡς οἱ ἄνδρες οὗτοι ἐξήταζον τέως ἀγνώστους χώρας κατὰ τὴν Ἀνατολήν, οὕτως ὁ τολμηρὸς Πυθέας ὁ Μασσαλιώτης ἐμελέτα τὰ δυτικὰ τῆς Εὐρώπης. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ τετάρτου π. Χ. αἰῶνος ἐπιβὰς Φοινικικῶν πλοίων δις ἐποίησε τὴν τολμηρὰν περιήγησιν ἀπὸ Γαδείρων μέχρι Βρετανίας καὶ τῆς Θούλης⁷. Τὰ πορίσματα τῶν ἐρευνῶν ὁ Μασσαλιώτης, ὅστις δὲν ἐστερεῖτο μαθηματικῶν γνώσεων, κατέταξεν ἐν τινι συγγράμματι ἐπιγραφομένῳ Περιὼκεανοῦ. Τὸ ἀξιόπιστον τοῦ

¹) Στράβ. ΙΕ', 726 "Μέγεθος δὲ τῶν κητῶν φησιν ὁ Νεάρχος τριῶν καὶ εἴκοσιν ὀργυιῶν. Πιστευθέν τι δὲ ἱκανῶς ὑπὸ τῶν ἐν τῷ στόλῳ φησὶν ὁ Νεάρχος ἐξελέγξαι ψεύδος ὄν, ὡς εἴη τις ἐν τῷ πόρῳ νῆσος ἢ ἀφανίζου τοὺς προσορμισθέντας." ²) Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα γεννηθεὶς ἐν Θάσῳ μετόικησεν εἰς Ἀμφίπολιν. ³) Ἄρριαν. ἐν Ἀναβάσ. VII, 20. ⁴) Ἀθήν. III, 98. ⁵) Στράβ. II, 77. ⁶) Ἀλλιαν. XVI, 85. ⁷) Christ ἐν σελίδ. 478.

Πυθέου ἡμψισθήτου¹ καὶ ὁ Πολύβιος καὶ ὁ Στράβων², ἀλλ' ὁ Ἐρατοσθένης³ καὶ ὁ Ἰππαρχος⁴ ἐδέχοντο τὰς μαρτυρίας αὐτοῦ, οἷς συμφωνοῦσι καὶ τινες τῶν νεωτέρων⁵.

Ὁ δὲ Πατροκλῆς κατὰ τὰ 312 π. Χ. ὑπὸ Σελεύκου τοῦ πρώτου ὠνομάσθη στρατηγὸς τῆς Βαβυλωνίας⁶. Βραδύτερον δὲ περὶ τὰ 285 π. Χ. ἐπέμφθη μετὰ σιόλου, ὅπως ἐξετάσῃ τὴν Κασπίαν θάλασσαν, ἃν ἦναι λίμνη ἢ ἂν ταυτίζηται τῇ Μαιώτιδι ἢ ἂν ἦναι κόλπος τοῦ Ὠκεανοῦ⁶. Ἡ ἐξέτασις τῶν ζητημάτων τούτων δὲν εἶχε μόνον ἐπιστημονικὸν σκοπὸν, ἀλλὰ καὶ ἐμπορικόν, διότι ὁ Σέλευκος ἐσκοπεῖ, ὅπως συνδέσῃ τοὺς λαοὺς τούτων τῶν χωρῶν μετὰ τῶν βορείων τῆς Ἰνδικῆς ἐθνῶν. Ὁ πεμφθεὶς ἀνεκάλυψεν, ὅτι ἄλλος εἶναι ὁ Ἰαξάρτης καὶ ἄλλος ὁ Τάναϊς ποταμὸς καὶ διήτο ἡμαρτημένη ἢ ὑπόθεσις, καθ' ἣν ἡ Κασπία ἐταυτίζετο τῇ Μαιώτιδι⁷. Ὁ Πατροκλῆς εἶχε γεωγραφικὰς καὶ μαθηματικὰς γνώσεις⁸ καὶ ὡς φιλαλήθης ἐπαινεῖται ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς ἱστορικοὺς τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, οἵτινες κακίζονται ὡς ψευδολόγοι⁹. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Σελεύκου ὁ στρατηγὸς ἐπέμφθη ὑπὸ Ἀντιόχου τοῦ πρώτου εἰς τὴν μικρὰν Ἀσίαν, ὅπως καταστείλῃ ἐκραγεῖσαν ἐπανάστασιν, ἀλλ' ἐνεδρευθεὶς ὑπὸ τῶν Βιθυνῶν ἐφθάρη αὐτός τε καὶ ἡ σὺν αὐτῷ στρατιά¹⁰. Ὡσαύτως

¹) Ἐν βιβλ. II, 104 "Φηοὶ δ' οὖν ὁ Πολύβιος ἀπιστοῦν καὶ αὐτὸ τοῦτο πῶς ἰδιώτῃ ἀνθρώπῳ καὶ πένητι τὰ τοσαῦτα διαστήματα πλωτὰ καὶ πορευτὰ γένοιτο;". ²) Στράβ. αὐτόθι. ³) Στράβ. II, 71, Fuhr. De Pyth. Massal. Darmst. 1835. ⁴) Παράβαλλ. Müllenhoff, Deutsche Alterthumskunde I, 211—497. ⁵) Διόδωρ. Σικελ. XIX, 100. ⁶) Τὸν πόθον τοῦτον εἶχε καὶ ὁ μέγας Ἀλέξανδρος, Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. VII, 16 "Πόθος γὰρ εἶχεν αὐτὸν καὶ ταύτην ἐκμαθεῖν τὴν Κασπίαν τε καὶ Ὑρκανίαν καλουμένην, ποίᾳ τῷ συμβάλλει θαλάσῃ". ⁷) Snæmihl I, 658. ⁸) Στράβ. II, 68 "Πατροκλῆς, ὁ μάλιστα πιστεύεσθαι δίκαιος διὰ τὸ ἀξίωμα καὶ διὰ τὸ μὴ ἰδιώτης εἶναι τῶν γεωγραφικῶν". ⁹) Ὁ αὐτὸς ἐν II, 70 "Ἀπαντες μὲν τοῖσιν οἱ περὶ τῆς Ἰνδικῆς γράψαντες ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ ψευδολόγοι γεγόνασι καθ' ὑπερβολὴν δὲ Δημάχος, τὰ δὲ δεύτερα λέγει Μεγασθένης, Ὁρησκριτος δὲ καὶ Νέαρχος καὶ ἄλλοι τοιοῦτοι παραψελλίζοντες ἤδη". ¹⁰) Φῶν. ἐν

στρατηγὸς Σελεύκου τοῦ πρώτου καὶ Ἀντιόχου τοῦ πρώτου ἦτο Δημοδόμας ὁ Μιλήσιος, ὅστις ἔγραψε περὶ τῶν πέραξ χωρῶν τοῦ Ἰαξάρτου¹. Ὁ δὲ Τιμοσθένης ὁ Ῥόδιος συνετάξε σύγγραμμα Περὶ λιμένων², ἴσως καὶ Περὶ νήσων ἐν δέκα βιβλίοις· ἀλλὰ τὰ παρ' αὐτοῦ γραφόμενα ἐστηρίζοντο κατὰ τὸ πλεῖστον οὐχὶ ἐπὶ τῆς αὐτοψίας, ἀλλ' ἐπὶ ἀρχαιοτέρων συγγραφέων. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνεγράφησαν καὶ οἱ Σταδισμοί, ἐν οἷς ἐπραγματεύετο περὶ ἀποστάσεων κατὰ στάδια. Φαίνεται, ὅτι τὰ συγγράμματα τοῦ Τιμοσθένους εἶχον οὐχὶ μικρὰν ἀξίαν· διότι ἔλαβε ταῦτα ὑπ' ὄψει ὁ Ἐρατοσθένης.

Ὁ δὲ Πολέμων ὁ ἐπικληθεὶς περιηγητὴς ἦτο υἱὸς τοῦ Μιλησίου καὶ ἐλέγετο μὲν ὑπὸ τινων Σάμιος ἢ Σικυνώνιος ἢ Ἀθηναῖος³, ἀλλὰ κατὰ τὴν κρατήσασαν γνώμην κατήγεται ἐξ Ἰλίου καὶ δὴ ἐκ τινος κώμης Γλυκείας καλουμένης. Ὁ Ἰλιεὺς μακρὸν χρόνον ἐν Ἀθήναις διατρίψας ἐνταῦθα ἐκτήσατο πολιτικὸν δικαίωμα. Ἐξῆς δὲ κατὰ τοὺς χρόνους Πτολεμαίου τοῦ Ἐπιφανοῦς καὶ Ἀριστοφάνους τοῦ γραμματικοῦ⁴. Περιερχόμενος δὲ τὰς διαφόρους χώρας καὶ τὰ ἐν αὐταῖς ἄξια λόγου περιγράφων συντάξε παντοειδῆ συγγράμματα. Ἐπειδὴ δὲ συνέλεγε καὶ ἐξήγει τὰς ἐπιγραφάς, σκαπτικῶς ἐπωνομάσθη σπηλοκόπας⁵. Εἶναι λυπηρόν, ὅτι ἀπώλοντο πολλὰ τοῦ Πολέμωνος συγγράμματα, αἵτινες ἔμελλον νὰ ἐπικύσωσιν ἀπλετον ἐπὶ τῆς ἀρχαιολογίας φῶς. Τοιαύτη εἶναι ἡ Περὶ τῆς Ἀθήνησιν ἀκροπόλεως⁶ συνισταμένη ἐκ τεσσάρων βιβλίων, Περὶ τῆς ἱερᾶς ὁδοῦ⁷, Περὶ τῆς ἐν Σικυνῶνι ποικίλης στοᾶς⁸, Περὶ τῶν Σικυνῶνι πινάκων⁹, Περὶ τῶν

Βιβλ. 224. ¹) Plin N. H. V, § 49. ²) Στράβ. IX, 421 "Ἐμειλοποίησα μὲν οὖν Τιμοσθένης, ὁ ναύαρχος τοῦ δευτέρου Πτολεμαίου ὁ καὶ τοὺς λιμένας συντάξας ἐν δέκα βιβλίοις". ³) Ἀθῆν. VI, 234. ⁴) Ὁρα Σουῖδ. ἐν λ. ⁵) Ἀθῆν. VI, 234 "Ἐπεκαλεῖτο δὲ καὶ σπηλοκόπας, ὥς Ἡρόδικος ὁ Κρατήτειος εἴρηκε". ⁶) Στράβ. IX, 396. ⁷) Ἀρποκρ. Ἱερὰ ὁδός. ⁸) Ἀθῆν. XIII, 577. ⁹) Ἀθῆν. XIII, 567.

ἐν Λακεδαιμονίᾳ ἀναθημάτων¹, Περὶ τῶν Θήβησι
 Ἑρακλείων², Περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς θησαυρῶν³,
 Περὶ Δωδώνης⁴, Περιήγησις Ἰλίου⁵, Περὶ Σα-
 μοθράκης⁶, Περὶ τῶν ἐν Καρχηδόνι πέπλων⁷, Περὶ
 Ἡλίδος καὶ Περὶ Βοιωτίας. Δὲν εἶναι δὲ βέβαιον,
 ἂν ὁ Ἑλλαδικὸς συνεγράφη ὑπὸ τοῦ Πολέμωνος ἢ ὑπὸ
 ἄλλου⁸. Κατὰ μὲν τὸν *Preller* οὗτος εἶναι συλλογὴ πάντων
 τῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀναφερομένων περιηγητικῶν, ἐθνογραφικῶν
 καὶ μυθογραφικῶν συγγραμμάτων τοῦ Πολέμωνος, κατ' ἄλλους
 ὅμως πιθανώτερον ὁ Ἑλλαδικὸς ἦτο ἀναγραφὴ τῶν τόπων τῶν
 περιεχόντων μνημεῖα τῆς τέχνης ἐξαχθεῖσα ἐκ τῶν συγγραφῶν
 τούτου πρὸς χρῆσιν τῶν περιηγουμένων⁹. Πρὸς δὲ ὁ Πολυ-
 γραφώτατος Πλεὺς συνέταξε καὶ Κτίσεις τῶν ἐν Φωκίδι
 πόλεων καὶ περὶ τῆς πρὸς Ἀθηναίους συγγενείας
 αὐτῶν, Κτίσεις τῶν ἐν Πόντῳ πόλεων¹⁰, καὶ Κτίσεις
 Ἰταλικῶν καὶ Σικελικῶν¹¹. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις συνέγραψε
 Περὶ τῆς Ἀθήνησιν Ἑρατοσθένους ἐπιδημίας¹²,
 Περὶ ἀδόξων ὀνομάτων¹³, Περὶ θαυμασίων¹⁴ καὶ
 πολλὰ ἄλλα.

Ἐκ τῶν εἰρημένων γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ Πολέμων εἶναι
 ὁ πατριάρχης τῶν περιηγουμένων ἀρχαιολόγων, ὅσοι μελε-
 τῶσι τὰς ἐπιγραφὰς καὶ τὰ μνημεῖα τῆς τέχνης. Εἶναι δ' ἄξιός
 πολλοῦ σεβασμοῦ, διότι διαπρέπει οὐ μόνον ὡς πολυμαθέστατος
 ἐρευνητής, ἀλλὰ καὶ ὡς μέγας τῆς ἀληθείας φίλος. Ἡ γλῶσσα
 ὅμως αὐτοῦ ἦτο ἀπλῆ καὶ ξηρὰ καὶ ἄτεχνος καὶ ἡ περιγραφὴ

¹) Ἀθῆν. XIII, 574. ²) Ὁρα ἀπόσπ. 18 καὶ Σχολ. Πινδ. εἰς Ὀλύμπ.
 VIII, 158. ³) Πλούταρχ. Συμποσ. προσβλ. V, 2, 675. ⁴) Ἀπόσπ. 30.
⁵) Σουίδ. ἐν λ. ⁶) Ἀθῆν. IX, 372. ⁷) Ἀθῆν. XII, 541. ⁸) Ὁ αὐτὸς XI,
 479 ἡ Πολέμων γοῦν ἢ οὗτος ἐστὶν ὁ ποιήσας τὸν ἐπιγραφόμενον Ἑλλαδι-
 κόν. ⁹) Ὁρα Susemihl I, 669. ¹⁰) Σουίδ. ἐν λ. ¹¹) Ὁρα ἀπόσπ. 38.
¹²) Ἀπόσπ. 51. ¹³) Ἀθῆν. IX, 409. ¹⁴) Ὁ αὐτὸς XII, 552.

τῶν ἀγαλμάτων καὶ τῶν εἰκόνων ἦτο μὲν ἀκριβής, ἀλλὰ βραχεῖα καὶ ἡ βραχυλογία αὐτοῦ ἔφθανε μέχρι τοῦ σκοτεινοῦ¹. Διὰ τὰς εἰρημένας δ' ὁμοῦς ἀρετὰς ἐπιμελῶς τὰ συγγράμματα τοῦ Πολέμωνος ἀνεγινώσκοντο ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων καὶ ἐπηνούντο².

Παραπλησίως ὑποθέσεως συγγράμματα συνέγραψε Φιλοστέφανος ὁ Κυρηναῖος, ὁ μαθητὴς τοῦ Καλλιμάχου. Φαίνεται, ὅτι ἡ συγγραφή *Περὶ παρὰδόξων ποταμῶν καὶ Περὶ κρηνῶν* ἦτο συντεταγμένη ἐν στίχοις, τὰ δὲ ἄλλα *Περὶ τῶν ἐν Ἀσίᾳ πόλεων*, *Ἑπειρωτικά*, *Περὶ Κυλλήνης* καὶ *Περὶ νήσων ἐν πεζῷ λόγῳ*³. Ἡ δὲ *Περιήγησις Σκύμνου τοῦ Χίου* ἦτο διηρημένη εἰς δύο μεγάλα τμήματα κατὰ τὰς δύο μεγάλας ἡπείρους τοῦ ἀρχαίου κόσμου, τὴν *Εὐρώπην* καὶ τὴν Ἀσίαν. *Εἰκάζεται* δ', ὅτι διήρχεν ἐν τῇ *Περιήγησει* καὶ τρίτον τμήμα, ὅπερ ἐπεγράφετο *Λιβύη*⁴. Ἐκ τινος τοιαύτης περιηγήσεως περιήλθε μέχρις ἡμῶν μέγα ἀποσπασμα, ἀλλ' ἐν ἱαμβικοῖς στίχοις⁵. Ἐκ τούτων 742 στίχοι ἀνήκουσι τῇ περιγραφῇ τῆς *Εὐρώπης*, διακόσιοι δ' ἄλλοι ἔχουσιν ὑπόθεσιν τὴν *Εὐρώπην* καὶ τὴν Ἀσίαν. Οἱ ἀρχαιότεροι ἐκδίδαι τῶν ἀποσπασμάτων τούτων ἀπέδιδον *Μαρκιανῶ* τῷ Ἑρακλεώτῃ, εἰτα δὲ τῷ *Σκύμνῳ*, ὅπερ δὲν εἶναι ὀρθόν. Διότι ἐν ἀρχῇ ὑπάρχει ἀνάθεσις τῷ βασιλεῖ *Νικομήδει*. Ἐντεῦθεν εἰκάζεται, ὅτι τὸ διδακτικὸν τοῦτο ποίημα συνετάχθη κατὰ τὸν πρώτον π. Χ. αἰῶνα⁶. Τὸ ἔργον ὡς ποίημα δὲν ἔχει ἀξίαν τινά, ἀλλ' ἀναγινώσκεται ἕνεκα τῶν εἰδήσεων περὶ κτίσεων πόλεων, περὶ ἀποικιῶν, περὶ κλίματος, περὶ προϋόντων καὶ περὶ ἡθῶν διαφόρων λαῶν. Δὲν ἐκρίθη τὸ ζήτημα, ἂν ὁ *Μνασέας*⁷ ἦτο ἐκ *Πατρῶν*

¹) Ἰδὲ τὰ ἀποσπάσματα 56 καὶ 86. ²) *Πλούταρχ.* Συμπ. προβλήμ. V, 2, 675 "*Πολυμαθοὺς καὶ οὐ νυστάζοντος ἐν τοῖς Ἕλλησιν ἀργύμασιν ἀνδρός*". ³) *Nicolai, Griech. Lit. II, 202.* ⁴) *Αὐτόθι 208.* ⁵) *Ὁρα Müller I, 402—428.* ⁶) *Susemihl I, 678.* ⁷) *Ἀπαντῇ Μνασέας, Μνασείας*

τῆς Ἀχαΐας ἢ ἐκ Πατάρων τῆς Λυκίας¹. Εἶναι δὲ γνωστόν, ὅτι ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ἐρατοσθένους καὶ συνέγραψε Συν-
αγωγὴν Δελφικῶν χρησμῶν καὶ Περιπλοῦν ἢ Περι-
ηγήσεις², αἵτινες διηροῦντο εἰς τὰ συνήθη τρία τμήματα, τὴν
Εὐρώπην, τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Λιβύην. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο
τοῦ Μνασέα ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων, ὡς ὑπὸ τοῦ Ἀθηναίου³,
ἀνεγινώσκετο.

Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Κράτητος καὶ Ἀριστάρχου ἐξῆλ-
μήτριος ὁ Σκήψιος, ὅστις ἦτο πλούσιος καὶ ἡσυχολεῖτο περὶ
τὴν φιλολογίαν. Οὗτος ἔγραψε Τρωϊκὸν διάκοσμον ὡς
ὑπόμνημα τοῦ καταλόγου τῶν Τρώων⁴. Ἡ Σκήψις, ὡς γνω-
στόν, ἀνῆκε τῇ Τροίᾳ, ὁ δὲ Σκήψιος μετὰ θερμοῦ ζήλου
ἐπραγματεύετο περὶ τῆς γεωγραφίας, τῆς ἐθνογραφίας, τῆς ἱστο-
ρίας καὶ τῶν μύθων τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος. Ἐνεκα τῆς τοπικῆς
φιλοπατρίας ὁ Δημήτριος δὲν ἀπηξίου, ὅπως δεχθῇ καὶ μυ-
θάρια ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ. Λέγεται μὲν ὁ Δημήτριος
γραμματικός, δὲν ἀνήκει ὁμως τῇ σχολῇ τοῦ Ἀριστάρχου, δὲν
συχνάκις ἐλέγχει, ἀλλὰ τῇ τοῦ Κράτητος. Ὁ Τρωϊκὸς διάκοσμος
μνημονεύεται οὐχὶ σπανίως ὑπὸ τῶν Σχολιαστῶν καὶ Στεφάνου
τοῦ Βυζαντίου. Ἐκ τοῦ Φωτίου⁵ γινώσκομεν ἀκριδέστερον
Ἀγαθαρχίδην τὸν Κνίδιον, ὅστις ἤκμασεν ἐπὶ Πτο-
λεμαίου τοῦ ἔκτου (181—146 π. Χ.) Οὗτος ἦτο περιπατητικὸς
φιλόσοφος⁶, γραμματικὸς, ἱστορικὸς καὶ γεωγράφος. Ἐγραψε

καὶ Μνασέας. ¹) Ὅρα τὴν διατριβὴν τοῦ Preller ἐν τῷ περιοδικῷ Zeit-
schrift. f. d. Alterthums. W. 1846 ἐν σελίδ. 673—686. ²) Τὰ ἀποσπάσματα
ἐξέδωκεν ὁ Mehler, Mnaseae Patavensis fragmenta, Leiden 1847. ³) Ἐν
βιβλ. IV, 158. VII, 296, VIII, 346. ⁴) Στράβ. XIII, 609 “Ἐκ δὲ τῆς
Σκήψεως καὶ ὁ Δημήτριος ἔστιν, οὗ μνημόνευα πολλάκις, ὁ τὸν Τρωϊκὸν
διάκοσμον ἐξηγησάμενος γραμματικὸς κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον γενόμενος
Κράτητι καὶ Ἀριστάρχῳ, καὶ XIII, 594. Ἰδὲ Bohle, De Demetrio Sce-
peio grammatico, Kempen 1858 καὶ Gaede, Demetrii Scepsii quae Super-
sunt, Greifswald 1880. ⁵) Ἐν σελίδ. 250. ⁶) Στράβ. XIV, 656 “Ἀνδρες

δύο ιστορικὰ συγγράμματα, τὸ *Περὶ Εὐρώπης* συνιστάμενον ἐκ 49 βιβλίων, καὶ τὸ *Περὶ Ἀσίας* ἐκ 10 καὶ ἄλλα πολλά. Μικροτέραν περιοχὴν εἶχε τὸ *Περὶ τῆς ἐρυθρᾶς θαλάσσης*, διότι ἀπηρτίζετο ἐκ πέντε βιβλίων. Τὸ τελευταῖον τοῦτο σύγγραμμα συντάττειν ὁ Κνίδιος γεωγράφος ἐν βαθεῖ γήρατι, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ¹. Κατ' ἐξοχὴν ἐπαινοῦνται αἱ εἰδήσεις αὐτοῦ περὶ Ἀραβίας καὶ περὶ τῆς ἀνατολικῆς Ἀφρικῆς, ἣν πρῶτος ἀκριβῶς περιέγραψε. Πραγματεῖται δὲ τὰ παράδοξα καὶ θαυμάσια τῶν διαφόρων χωρῶν μετὰ τοσαύτης τέχνης λόγου, ὥστε ἐλέχθη, ὅτι εἶναι μᾶλλον ῥήτωρ ἢ γεωγράφος². Καθ' ὅλου ἐν τῷ λόγῳ εἶναι μεγαλοπρεπῆς, γνωμολογικὸς καὶ ζηλωτῆς τοῦ Θουκυλίδου.

Ὁ δὲ Ἡλιδώροσ ὁ Ἀθηναῖος ἔζη ἐπὶ Ἀντιόχου τοῦ Ἐπιφανοῦς, (175—164 π. Χ.). Ὁ περιηγητῆς³, ὡς ὀνομάζεται, ἔγραψε, καθ' ὅσον γινώσκομεν, *Περὶ ἀκροπόλεως*, σύγγραμμα συνιστάμενον ἐκ δέκα καὶ πέντε βιβλίων καὶ *Περὶ τῶν Ἀθήνησι τριπόδων*. Μακρὰς περιηγήσεις ἐποίησεν Ἀρτεμίδώροσ ὁ Ἐφέσιος⁴, ὅστις ζῶν περὶ τὰ 100 π. Χ. ἐπρόσβευσεν εἰς Ῥώμην ὑπὲρ τῶν προσόδων δύο λιμνῶν ἀνηκουσῶν τῷ ναῶ τῆς Ἀρτέμιδος. Ἀφ' οὗ δ' ὁ Ἀρτεμίδωρος

δ' ἀξιόλογοι Κνίδιοι πρῶτον μὲν Εὐδοξος ὁ μαθηματικὸς τῶν Πλάτωνος ἐταίρων, εἰς Ἐγθαρχίδης ὁ ἐκ τῶν περιπάτων, ἀνὴρ συγγραφεύς. Ὁρα καὶ Frieten, *De Agatharchide Cnidio*, Bonn 1847. ¹) Φώτ. ἐν σελίδ. 218. "Τὴν οὖν εἰρημένην ἅπασαν συγγραφὴν καὶ αὐτὸς ἐπὶ τέλει τοῦ ε' λόγου εἰς μνήμην ἀνάγει, ἐν ᾧ καὶ πεπαισθαι τοῦ γράφειν διὰ τινὸς το αἰτίας ἄλλας καὶ οὗτοι τὰ τῆς ἡλικίας ἀποκλίνει πρὸς τὸ ἔξωρον. ²) Φώτ. ἐν Βιβλ. 218 "Εἰ δὲ καὶ τὸ τῆς ἱστορικῆς ἐπώνυμον αὐτῷ ἢ μὴ νήφουσα ψήφος οὐκ ἐπέθετο, ἀλλὰ γὰρ ἔμοι γε δοκεῖ οὐδὲν ἑλαττον τῶν γεωματικῶν οὐ δευτέρος ἢ τῶν ῥητόρων, δι' ὧν καὶ γράφει καὶ διδάσκει, καταφαίνεσθαι. ³) Ἀθῆν. IX, 406 "Ἡλιδώροσ δ' ὁ περιηγητῆς ἐν πρώτῳ περὶ ἀκροπόλεως. ⁴) Ὁρα Nicolai II, 208. ⁵) Περὶ τοῦτου ἔγραψεν ὁ Stiehle, *Der Geograph Artemidorus ἐν τῷ περιοδικῷ Philologus* 1856 ἐν σελίδ. 198—244.

ἔνυχε τοῦ σκοποῦ τῆς ἀποστολῆς, ἡ πόλις ἔστησεν οὐτῶ χρο-
σοῦν ἀνδριάντα¹. Ὁ Ἐφέσιος περιηγητὴς οὐ μόνον ἀπεδή-
μησεν εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἀλλὰ καὶ περιῆλθε τὴν Μεσόγειον θά-
λασσαν μέχρι τῶν Γαδείρων καὶ ἐπορεύθη εἰς τὴν Αἴγυπτον,
τοὺς Αἰθίοπας καὶ τοὺς Τρωγλοδύτας. Τὰ πορίσματα τῶν ἐρε-
νῶν αὐτοῦ κατέταξεν ἐν τινι συγγράμματι, ὅπερ ἐπεγράφετο
Γεωγραφούμενα καὶ συνίστατο ἐξ ἑνδεκά βιβλίων. Ὁ
αὐτὸς συνέγραψε καὶ Ἰωνικὰ ὑπομνήματα. Πλὴν τῆς
αὐτοψίας ὁ Ἀρτεμίδωρος ἔλαβεν ὑπ' ὄψει τοὺς ἀρχαιότερους
γεωγράφους, κατ' ἐξοχὴν δὲ τὸν Ἀγαθαρχίδην. Τὰ Γεωγρα-
φούμενα τοῦ Ἐφεσίου περιηγητοῦ εἶχον ὁμοιότητα πρὸς τὰ
γεωγραφικὰ τοῦ Στράβωνος καὶ ἐτιμῶντο πολὺ ὑπὸ τῶν
μεταγενεστέρων, ἐξ ὧν ὁ Μαρκιανὸς ἐποίησεν ἐπιτομὴν². Περὶ
Ἀπελλᾶ ἢ Ἀπολλᾶ τοῦ Ποντικοῦ δὲν ἔχομεν ἀκριβεῖς
εἰδήσεις, ἀλλὰ γινώσκομεν μόνον, ὅτι ἔγραψε Δελφικὰ καὶ
Περὶ τῶν ἐν Πελοποννήσῳ πόλεων³. Πλείονα γινώ-
σκονται περὶ τοῦ Ἀρχελάου, ὅστις κατὰ τὸ 36 ἢ 34 π. Χ.
ὑπὸ τοῦ Ἀντωνίου ὀνομάσθη βασιλεὺς Καππαδοκίας⁴ καὶ κατὰ
τὸ πρῶτον ἢ δεῦτερον ἔτος μ. Χ. λαβὼν γυναικα τὴν χήραν
τοῦ βασιλέως Πολέμωνος προσεκτέσαστο καὶ τὴν μικρὰν Ἀρμε-
νίαν⁵. Ὁ βασιλεὺς οὗτος συνέγραψε χωρογραφικὸν σύγγραμμα⁶.

Ἄλλ' ἰδρυτὴς τῆς συστηματικῆς γεωγραφίας ἐγένετο Ἐρα-
τοσθένης ὁ Κυρηναιὸς, ὅστις ἦτο υἱὸς τοῦ Ἀγλαοῦ⁷ γεν-

¹) Στράβ. XIV, 642. ²) Μαρκιαν. Ἐπιτομ. Μενίπ. § 4 "Ἐγὼ τοί-
νων πάντων τῶν μνημονευθέντων προκρίνας Ἀρτεμίδωρον τὸν Ἐφέσιον
ἐπιτομὴν τῶν ἑνδεκά βιβλίων τοῦ μνημονευθέντος ἐποίησάμην, προσθεῖς καὶ
ἐξ ἑτέρων παλαιῶν τὰ ἐλλείποντα, καὶ τὴν διαίρεσιν τῶν ἰα' βιβλίων φυ-
λάξας, ὥς μνηρίαν μὲν γεωγραφίαν, τελειότατον δὲ περιέχονιν ἀπεργά-
σασθαι". ³) Ἀθήν. IX, 369. ⁴) Cleer Epist. VX, 4, 4. ⁵) Στράβ. XII,
556 "Αὐτὴ δὲ συνήκυσεν Ἀρχελάῳ καὶ συνέμεινεν ἐκείνῳ μέχρι τέλους".
⁶) Διογέν. Λαέρτ. II, 17 "Γεγόνασι δὲ καὶ ἄλλοι τρεῖς Ἀρχελαοὶ· ὁ χωρο-
γράφος τῆς ὑπὸ Ἀλεξάνδρου κρητηθείσης γῆς". ⁷) Τὸ ὄνομα Ἀγακλῆς ἴσως

νηθείς κατὰ τὸ 276 π. Χ. Ἐγένετο δὲ μακρόβιος, διότι *ὑπερέβη* τὸ *ογδοηκοστὸν* τῆς *ἡλικίας* ἔτος¹. Ἐν μὲν τῇ *Κυρήνῃ* διδάσκαλον ἔσχε τὸν *γραμματικὸν Λυσανίαν*, ἐν δὲ τῇ Ἀλεξανδρείᾳ τὸν *Καλλίμαχον*². Χρόνον τινὰ διέτριψεν ἐν Ἀθήναις, ἐνθα ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ *σιωϊκοῦ Ἀρίστωνος* τοῦ *Χίου* καὶ τοῦ Ἀρχεσυλάου, οὗς εἰκονίζει ὡς *κορυφαίους* τῶν τότε φιλοσόφων. Ἐπειδὴ ἡ κρίσις αὕτη ἦτο *ὑπερβολικὴ*, ἤγειρεν ἀντιλογίας καὶ ὁ μὲν *Πολέμων* *δυσχυρίζεται*, οἱ δὲ Ἐρατοσθένης δὲν εἶδε τὰς Ἀθήνας, ὁ δὲ *Σιράδων* ἐλέγχει τὸν *Κυρηναῖον*³. Ἐν Ἀθήναις δὲν διέμεινε μακρὸν χρόνον, διότι *Πτολεμαῖος* ὁ *Εὐεργέτης* κατὰ τὸ 225 ἐκάλεσεν αὐτὸν εἰς Ἀλεξάνδρειαν, ἵνα, ἐπειδὴ ἔθανεν ὁ *Καλλίμαχος*, ἀναθέσῃ τὴν *ἐπιστάσιαν* τῆς *βιβλιοθήκης*. Ὡς *ἐπιστάτης* διέμεινε μέχρι θανάτου. Οὕτως ὁ *φιλομαθὴς Κυρηναῖος* τὴν *εὐνοίαν* τῶν *βασιλέων* τῆς *Αἰγύπτου* καὶ *πλουτίου βιβλίων* *πρόχειρον* ἔχων *ἐπεδόθη* εἰς *παντοειδῆς μελέτας*. Ἀλλ' ἐνεκα τῶν *ὑπερμέτρων σπουδῶν* *παθὼν τοὺς ὀφθαλμοὺς* καὶ διὰ τὸ νόσημα *τροφῆς ἀποσχὼν* ἔθανεν.

Ὁ *Καλλίμαχος* καὶ ὁ Ἐρατοσθένης εἶναι οἱ δύο *τηλαυγεῖς*

εἶναι *γραφικὸν ἀμάρτημα*. ¹) Ὁρα *Ψευδολουκίαν. Μακρόβ.* 27. ²) *Περὶ Ἐρατοσθένους* ἔγραψεν ὁ Bernhardt, *Eratosthenica*, Berl. 1822. Ἐν τοῖς νεωτέροις δὲ χρόνοις ὁ Stiehle, ἐν τῷ *περιοδικῷ Philologus Suppl.* II, 1863 ἐν σελίδ. 453—492. Ὁρα καὶ τὸν ἡμέτερον Ἀσώπιον ἐν 324 καὶ ἐξῆς. ³) Ἐν βιβλ. I, 15, “*Πρώτον δ' ἐπισκεπτέον Ἐρατοσθένη παρατιθέντας ἅμα καὶ τὴν Ἰππάρχου πρὸς αὐτὸν ἀντιλογίαν. Ἔστι δ' ὁ Ἐρατοσθένης οὗθ' οὕτως εὐκαταφρόχαστος, ὥστε μὴδ' Ἀθήνας αὐτὸν ἰδεῖν φάσκειν, ὅπερ Πολέμων ἐπιχειρεῖ δεικνύναι, οὗτ' ἐπὶ τοσοῦτον πιστὸς ἐφ' ὅσον παρεδέξαντο νινε, καίπερ πλείστοις ἐντυχῶν, ὡς εἰρηκεν αὐτός, ἀγαθοὺς ἀνδράσιν.*” Ἐγένοντο γὰρ “*φησὶν*” ὡς οὐδέποτε κατὰ τοῦτον τὸν καιρὸν ὅφ' ἔνα *περίβολον* καὶ *μίαν πόλιν* οἱ κατ' Ἀρίστωνα καὶ Ἀρχεσυλάου ἀνθῆσαντες *φιλόσοφοι* “*οὐχ' ἱκανὸν δ' οἶμαι τοῦτο, ἀλλὰ τὸ κρῖναι καλῶς οἷς μᾶλλον προσιτέον.*” Ὁ δὲ Ἀρχεσυλάου καὶ Ἀριστίωνα τῶν καθ' αὐτὸν ἀνθησάντων *κορυφαίους τίθησιν*.”

τῆς Κυρήνης ἀστέρες. Ἄλλ' ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς εἶναι οὐ μόνον γραμματικὸς καὶ ποιητής, ἀλλὰ καὶ φιλόσοφος καὶ γεωμέτρης¹. Κατὰ τὸν Σουητώνιον² πρῶτος ὠνομάσθη φιλόλογος. Πρὸς δὲ ἐπωνομάσθη δεύτερος Πλάτων, Βῆτα καὶ Πένταθλος, ὡς δὴ καὶ ὁ Δημόκριτος³, πρὸς δὴλωσιν τῆς πολυμεροῦς αὐτοῦ παιδεύσεως, ὡς δυνάμενος νὰ ἀγωνισθῇ ἐν πολλοῖς ἀγῶσιν. Ἄλλ' εἰ καὶ ὠνομάσθη Βῆτα⁴, ὅμως οὐδενὸς δεύτερος εἶναι ἐν δυὶ γε ἐπιστήμαις, τῇ ἀστρονομίᾳ καὶ τῇ χρονολογίᾳ.

Τὸ σπουδαιότερον σύγγραμμα τοῦ Κυρηναίου ἦσαν τὰ Γεωγραφικά, ἅπερ συνίσταντο ἐκ τριῶν βιβλίων. Ἐν μὲν τῷ πρώτῳ τούτων ἐπραγματεύετο κριτικῶς τὴν ἱστορίαν τῆς γεωγραφίας ἀφ' Ὀμήρου μέχρι τῶν ἱστορικῶν τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ τὴν μαθηματικὴν καὶ φυσικὴν γεωγραφίαν, ὅπερ ἦτο τὸ σπουδαιότερον τοῦ συγγράμματος μέρος. Διότι ἡ σοφὴ τοῦ Ἐρατοσθένους διάνοια ἐξεῦρεν ὁρθὴν μέθοδον πρὸς καταμέτρησιν τῆς γῆς. Οὗτος παρετήρησεν, ὅτι τὸ ζενίθ τῆς Ἀλεξανδρείας ἀπέιχε τοῦ τῆς Σύννης τὸ $1/50$

1) Σιράβ. XVII, 838 "Κυρηναῖος δ' ἐστὶ καὶ Καλλίμαχος καὶ Ἐρατοσθένης, ἀμφοτέρωι τιμημένοι παρὰ τοῖς Αἰγυπτίων βασιλεῦσιν, ὁ μὲν ποιητὴς ἅμα καὶ περὶ γραμματικὴν ἐσπουδακώς, ὁ δὲ καὶ ταῦτα καὶ περὶ φιλοσοφίαν καὶ τὰ μαθήματα εἰ τις ἄλλος διαφέρων". Λουκιαν. Μακρόβ. 27 "Ἐρατοσθένης δ' Ἀγλαοῦ Κυρηναῖος, δὲν οὐ μόνον γραμματικόν, ἀλλὰ καὶ ποιητὴν ἔν τις ὀνομάσει καὶ φιλόσοφον καὶ γεωμέτρην". 2) De gramm. ill. 10, "philologi appellationem assumpsisse videtur Atejus, quia sicut Eratosthenes, qui primus hoc cognomen sibi vindicavit, multiplici variaeque doctrina censebatur". 3) Διογένης. Λαέρτ. Θ. 37 "Καὶ γὰρ ἦν ὡς ἀληθὺς ἐν φιλοσοφίᾳ πένταθλος ὁ Δημόκριτος· ἥσκητο γὰρ τὰ φυσικὰ καὶ τὰ ἡθικά, ἀλλὰ καὶ τὰ μαθηματικὰ καὶ τοὺς ἐγκυκλίους λόγους καὶ περὶ τεχνῶν πᾶσαν εἶχεν ἐμπειρίαν". 4) Καὶ ἄλλοι ὠνομάσθησαν οὕτω, π. χ. Ἀντιγόρῃς ὁ γράψας Κρητικὰς ἱστορίας ὠνομάθη Δέλτα καὶ Σάτυρος ὁ τοῦ Ἀριστάρχου γνώριμος Ζῆτα διὰ τὸ ζητητικόν.

τῆς ὅλης περιφερείας¹. Ἐπειδὴ δ' αἱ δύο πόλεις ἀφίσταντο ἀλλήλων πέντε χιλιάδας σταδίων ἐν στρογγύλῳ ἀριθμῷ, ὑπελόγιζεν, ὅτι ἡ ὅλη τῆς γῆς περιφέρεια εἶναι 250,000 (50×5000) ἢ 252,000 σταδίων². Ὁ Ἐρατοσθένης ἔπρεπε νὰ εὔρη 216,000 ἀλλὰ τὸ ἀμάρτημα δὲν παρήχθη ἐκ τῆς μεθόδου, ἥτις μέχρι τοῦδε ἐφαρμόζεται, ἀλλ' ἐκ τοῦ ἀνακριβοῦς ὑπολογισμοῦ τῆς ἀποστάσεως τῆς Ἀλεξανδρείας ἀπὸ τῆς Σύνης. Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ βιβλίῳ διὰ βραχέων ἐπραγματεύετο τὴν πολιτικὴν ἱστορίαν. Πρὸς συγγραφὴν τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου ἔργου, περιῆλθε μὲν τόπους τινὰς τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ πρὸ πάντων ἀφελήθη ἐξ ἀρχαιότερων συγγραφέων, π. χ. ὡς πρὸς μὲν τὴν μεσημβριαν εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Φίλωνα³, ὡς πρὸς δὲ τὸ μεσημεριανολικὸν τὸν Νέαρχον, ὡς πρὸς δὲ τὸ βορειοδυτικὸν τὸν Ὀφέλλαν⁴, καὶ ὡς πρὸς τὸ βορειοδυτικὸν τὸν Πυθέαν. Εἰς τὸ σύγγραμμα τοῦτο ὁ Ἐρατοσθένης εἶχε προσθέσει καὶ γεωγραφικὸν πῖνακα, ἥτοι μεταλλινὴν ἢ ξυλινὴν πλάκα. Αἱ ἐν τοῖς Γεωγραφικοῖς ἐκτεθεῖσαι ἀνακαλύψεις παρέσχον τῷ συγγραφεῖ κλέος ἀφθιτον.

Ὅχι ἥτιον σπουδαῖον ἦτο τὸ σύγγραμμα τοῦ Ἐρατοσθένους *Περὶ χρόνων ὀγροφίων*⁵. Ἐν τούτῳ ἀρχόμενος ἐκ τῆς ἀλώσεως τοῦ Ἰλίου ἐξικνεῖτο μέχρι τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ἐκ τοῦ πολυτίμου τούτου συγγράμματος ἀπορρέει ὁ παρὰ Κλή-

¹) Ὁρα Δόναλδς. I, 527. Ἡ Σύνη νῦν ὀνομάζεται Ἀσουάν. Ὁ Ἐρατοσθένης ἔδεχτο, ὅτι ἡ Ἀλεξάνδρεια καὶ ἡ Σύνη κείνται ὑπὸ τὸν αὐτὸν μεσημβρινόν. ²) Στράβ. II, 118 "Ὅντος δὴ κατ' Ἐρατοσθένη τοῦ Ἰσημερινοῦ κύκλου σταδίων μυριάδων πέντε καὶ εἴκοσι καὶ δισχιλίων, τὸ τεταρτημόριον εἴη ἂν ἐξ μυριάδων καὶ τρισχιλίων... Ὁ Ἐρατοσθένης προσεπύλασεν μᾶλλον εἰς τὴν ἀλήθειαν ἢ ὁ Ἀριστοτέλης, ὅστις εὔρει τετρακοσίας χιλιάδας σταδίων (Περὶ οὐραν. II, 12) καὶ τοῦ Ἀρχιμήδους τοῦ εὐρόντιος τριακοσίας χιλιάδας σταδίων (Ἐν τῷ Ψαμμίτῃ Β' ἐν ἀρχῇ). ³) Στράβ. II, 77. ⁴) Στράβ. XVII, 826. ⁵) Ὁρα τὴν διατριβὴν τοῦ Niese, Die Chronographie des Eratosthenes, Hermes XXIII, 1888 ἐν σελίδ. 92—102.

μεντι τῷ Ἀλεξανδρεῖ¹ φερόμενος πίναξ τῶν διαφόρων τῆς ἱστορίας ἐποχῶν. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, τὸ σύγγραμμα τοῦτο τοῦ Ἐρατοσθένους μέχρις ἡμῶν διαμένει ἡ βάσις τῶν χρονολογικῶν ἐρευνῶν τῆς ἀρχαίας ἱστορίας. Ὡσαύτως χρονολογικὸν σύγγραμμα ἦσαν οἱ Ὀλυμπιονῆκαι, ὅπερ συνίστατο ἐκ δύο βιβλίων². Μέχρι τοῦδε περιεσώθησαν οἱ Καταστερισμοί, ὅπερ περιέχει τὴν μυθευομένην ἀφορμὴν τῶν ἀστερισμῶν μετὰ τῆς θέσεως καὶ ἀποστάσεως ἐκάστου ἀστέρος³. Ἄλλ' ὁ Ὑγῖνος, ὅστις πραγματεύεται τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν, μνημονεύει πολλῶν, ὅπερ δὲν εὐρίσκονται ἐν τοῖς Καταστερισμοῖς. Ὁ Bernhardy εἶκασεν, ὅτι οἱ ἡμέτεροι Καταστερισμοὶ εἶναι μετάφρασις τῶν μύθων τοῦ Ὑγίνου, ἀλλ' ἐξηλέγχθη ὑπὸ τοῦ Bursian⁴. Πρὸς δὲ διετηρήθησαν μέχρις ἡμῶν ἐπιστολαὶ τοῦ Ἐρατοσθένους πρὸς τὸν Πτολεμαῖον μετὰ τοῦ ἐπιγράμματος περὶ τῆς λύσεως τοῦ Δηλιακοῦ προβλήματος, ἥτοι περὶ τοῦ διπλασιασμοῦ τοῦ κύβου⁵. Ὁ δὲ Νικόμαχος περιέγραψε τὸ πολυθρόλιτον Κόσκινον τοῦ Ἐρατοσθένους, δι' οὗ εὐρίσκονται οἱ πρῶτοι καὶ ἀσύνθετοι ἀριθμοί⁶.

Περὶ ἀστρονομίας ὁ Ἐρατοσθένης κατ' ἐξοχὴν ἐπραγματεύετο ἐν τῷ διδακτικῷ ποιήματι, ὅπερ ἐπεγράφετο Ἐρμῆς καὶ ἦτο συντεταγμένον ἐν ἡρωϊκῷ ἐξαμέτρῳ. Φαίνεται δὲ παρὰδοξον, ὅτι οὕτως ὠνομάσθη ἀστρονομικὸν ποίημα, ἀλλ' ὁ εἰρημένος θεὸς κατὰ τὴν παιδικὴν αὐτοῦ ἡλικίαν εἰς τὸν οὐρανὸν ἀναβὰς ἐθαύμασε τὴν ἐναρμόνιον τῶν ἀστέρων κίνησιν⁷. Οὕτως ὁ Ἐρμῆς παρεῖχεν ἀφορμὴν πρὸς περιγραφὴν τοῦ

¹) Ἐν I, 21. ²) Περὶ τούτου δεῖα Bernhardy ἐν σελίδ. 247—256 τῆς εἰρημένης διατριβῆς. ³) Ὅρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 383. ⁴) Ἐν τῷ Jahrb. f. Philol. 1866 ἐν σελίδ. 765. ⁵) Εὐτόκιος ἐν τῷ Περὶ τῆς Ἀρχιμήδους σφαίρας καὶ τοῦ κυλίνδρου ἐν σελίδ. 21 καὶ 22. ⁶) Νικόμ. Ἀριθμητ., ἐν σελ. 17. Παράβαλλ. καὶ Δόναλδσον, ἐν τῇ μεταφράσει τοῦ Βαλέτι. I, 528. ⁷) Ἰδὲ Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 331.

οὐρανίου συστήματος. Ἐκ τοῦ ποιήματος τούτου περιεσώθη μέχρις ἡμῶν μακρὸν ἀπόσπασμα, ὅπερ ἔχει ὑπόθεσιν τὴν διαίρεσιν τῆς γῆς εἰς πέντε ζώνας¹. Ἡ δὲ Ἡριγόνη ἦτο ἐλεγεία ἀστρονομικὴν ὑπόθεσιν ἔχουσα. Ὁ πατὴρ τῆς Ἡριγόνης Ἰκάριος ἔλαβε παρὰ τοῦ Διονύσου τὴν ἄμπελον καὶ διὰ τοῦ προϋόντος ταύτης ἐμέθυσσε βουκόλους τινάς, ἀλλ' ἐφονεύθη ὑπὸ τῶν ἀμεθύστων. Τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς μαθοῦσα ἡ Ἡριγόνη ἀπήγγεατο. Τούτου γενομένου κατεστερίσθησαν ὁ Ἰκάριος, ἡ θυγάτηρ αὐτοῦ καὶ ὁ πιστὸς κύων ἐκείνος μὲν ὡς Βοώτης, αὕτη δ' ὡς Παρθένος καὶ ὁ κύων ὡς Προκύων. Τὴν Ἡριγόνην ὁ Δογγίνος² λέγει ποιημάτιον διὰ πάντων ἀμώμητον. Πρὸς δὲ ὁ Ἐρατοσθένης ἐποίησε καὶ μικρὸν ἔπος, ὅπερ Ἀντερινύς³ ἐπιγραφόμενον εἶχεν ὑπόθεσιν τὸν θάνατον τοῦ Ἡοῦδου καὶ τὴν τιμωρίαν τῶν φονέων αὐτοῦ. Ὁ δὲ Πλατωνικὸς ἦτο εἶδος ὑπομνήματος εἰς τὸν Τίμαιον τοῦ φιλοσόφου. Πλὴν τῆς διατριβῆς ταύτης μνημονεύονται καὶ δύο ἄλλαι φιλοσοφικαί, Περὶ Ἀρίστωνος καὶ Περὶ ἀγαθῶν καὶ κακῶν, ἀλλ' ὁ Bernhardt⁴ εἰκάζει, ὅτι ἦτο τὸ αὐτὸ σύγγραμμα. Εἶναι δὲ λυπηρόν, ὅτι ἀπώλετο τὸ μέγα σύγγραμμα Περὶ τῆς ἀρχαίας κομφοδίας⁵, ὅπερ συνίστατο τοῦλάχιστον ἐκ δώδεκα βιβλίων. Ἐνταῦθα πολλαχῶς καὶ εὐστόχως ἔκρινε τὸν Λυκόφρονα καὶ τὸν Καλλίμαχον. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ὑπὸ τοῦ Σουΐδου παραδίδεται, ὅτι ἔγραψε πολλοὺς διαλόγους, ὡς τὴν Ἀρσιγόην. Ἐκ πάντων τῶν εἰρημένων γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ Ἐρατοσθένης ἦτο ἀνὴρ πολυμαθέστατος. Ἐν πολλοῖς βεβαίως ἔχει κῦρος τὸ τοῦ Ἡρακλείτου πολυμαθείη νόον οὐ δι-

¹) Christ ἐν σελῖδ. 509. ²) Ἐν κερ. 33. ³) Sussemlil I, 427.

⁴) Ἐν σελῖδ. 194 τῆς μνημονεύεισης διατριβῆς. ⁵) Περὶ τοῦ συγγράμματος τούτου ἰδὲ τὴν διδακτορικὴν διατριβὴν τοῦ Strecker, De Lycophrone Euphronio Eratosthene, Greiswald 1884.

δάσκει, ἀλλὰ τὸν ἰδουτὴν τῆς ἐπιστημονικῆς γεωγραφίας καὶ τῆς χρονολογίας πολλὰ ὥτως ἐδίδαξεν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ
ΜΕΧΡΙ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Οἱ ἥρωες τῆς Ἀχαικῆς συμπολιτείας, ὁ Ἄρατος, ὁ Φιλοποίμην καὶ ὁ Λυκόρτας, δὲν ἠδυνήθησαν νὰ σώσωσι τὴν Ἑλλάδα καὶ ἡ Ῥώμη ἐξέτεινε τὴν χεῖρα αὐτῆς καὶ εἰς τὴν χώραν ταύτην. Ἐφ' ὅσον μικραὶ δημοκραταὶ καὶ συμπολιτεῖαι ἤρizon πρὸς ἀλλήλας, ἡ ἑητορικὴ συνετρέφετο τῇ ἐλευθερίᾳ καὶ διεχέετο εἰς πάντα τὰ εἶδη τῶν γραμμάτων καὶ δὴ καὶ εἰς τὴν ἱστορίαν. Ἀφ' οὗτου ὁμως ἡ Ἑλλὰς ἀπώλεσε τὴν ἐαυτῆς ἐλευθερίαν, ἐπαύσατο καὶ ἡ γνησία ἑητορικὴ. Τοῦτο δὲ συνέβη οὐ μόνον ἐν τῷ βίῳ, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς γράμμασιν. Ἡ περίοδος λοιπὸν αὕτη διαφέρει τῆς προηγουμένης κατὰ τὴν ἑλλειψιν τοῦ ἑητορικοῦ τύπου.

Ἀντιπρόσωπος¹ ταύτης τῆς περιόδου εἶναι ὁ Μεγαλοπολίτης

¹) Πολλοὶ φιλόλογοι, ὥς ὁ Susemihl καὶ ὁ Christ, τάσσουν τὸν μέγαν ἱστορικὸν ἐν τῇ Ἀλεξανδρινῇ περιόδῳ. Νομίζομεν, ὅτι διὰ πολλοὺς λόγους πρέπει νὰ ταχθῇ ἐν τοῖς Ρωμαϊκοῖς χρόνοις. Διότι ὁ Μεγαλοπολίτης ἐν Ῥώμῃ καὶ μετὰ Ῥωμαίων συνέζησε, παρὰ τούτοις ἔδρασε καὶ κατὰ τὰς ἰδέας τούτων τὸ ἥθος αὐτοῦ ἰμύρφησεν. Αἱ τῶν Ῥωμαίων κτήσεις κατὰ τὴν Δύσιν ἀνέφξαν πρὸ τοῦ ἱστορικοῦ νέου ὁρίζοντος, ἐξ ὧν ἐξήρθη εἰς ὀψηλὰς τῆς ἱστορίας σφαίρας. Ὁ Πολύβιος ἀνήκει μὲν τῇ μεθορίᾳ τῶν δύο μεγάλων περιόδων, ἀλλ' ἔχει συγγένειαν μᾶλλον πρὸς τοὺς πρακτικούς Ῥωμαίους ἢ πρὸς τοὺς ἱστορικοὺς τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἐφ' ὧν ἐπέδρασαν οἱ μύθοι τῆς Ἀσίας.

Πολύβιος¹, οὗ δ' χρόνος τῆς γεννήσεως ἀμφισβητεῖται τιθέμενος ἀπὸ τοῦ 212 — 204 π. Χ.² Βέβαιον δ' εἶναι, ὅτι ἐγένετο μακρόβιος³. Ὁ πατὴρ αὐτοῦ Λυκόρτας ἦτο εἰς τῶν τριῶν μεγάλων πολιτικῶν καὶ στρατηγῶν τῆς Ἀχαϊκῆς συμπολιτείας⁴. Καὶ αὐτὸς δ' ἱστορικὸς μετέσχε τῶν πραγμάτων τῆς πολιτείας. Διότι ἐκόμισεν ἐκ Μεσσηνίας τὴν ὑδρίαν τὴν περιέχουσαν τὰ λείψανα τοῦ Φιλοποίμενος ἔχων περὶ ἑαυτὸν τοὺς πρώτους τῶν Ἀχαιῶν⁵. Πρὸς δὲ ἐξελέγη, ὅπως πρεσβεύσῃ εἰς Αἴγυπτον⁶, ἐγένετο ἑπαρχος τῶν Ἀχαιῶν⁷ καὶ ἡγόρευσε περὶ τῶν πραγμάτων τῆς πολιτείας⁸. Ὡς ἑπαρχος δ' Πολύβιος ἐπέμφθη μετ' ἄλλων εἰς Μακεδονίαν πρὸς τὸν στρατηγὸν τῶν Ῥωμαίων, ὅπως αἰτήσῃ παρὰ τούτου διαταγὰς κατὰ τοῦ Περσέως. Οὗτος δὲν ἐδέξατο μὲν τὴν βοήθειαν τῶν Ἀχαιῶν, ἀλλὰ κατέσχε παρ' ἑαυτῷ τὸν υἱὸν τοῦ Λυκόρτα, μέχρις οὗτο ἀπέστειλεν εἰς τὴν Ἀχαΐαν, ἵνα ἐνεργήσῃ, ὅπως μὴ πεμφθῇ εἰς Ἰλλυρίαν βοήθεια πεντακισχιλίων ἀνδρῶν, ἣν ἤτει ὁ Ῥωμαῖος στρατηγὸς Ἀππίος Κέντιον⁹. Μετὰ δὲ τὸ οἰκτρὸν τέλος τοῦ πολέμου τοῦ Περσέως πρὸς τοὺς Ῥωμαίους χίλιοι λογάδες Ἀχαιοί, ἐν οἷς

¹) Περὶ Πολυβίου συνέγραψαν πλείστοι καλὰς διατριβάς, ἐν οἷς καὶ ὁ πολίτης τοῦ ἱστορικοῦ Βασίλειος Π. Βοζίκης, *Περὶ Πολυβίου καὶ τῆς κατ' αὐτὸν συγγραφῆς*, Ἱστορικὸν κριτικὸν ὑπόμνημα, ἐν Ἀθήναις 1855. W. Markhauser, *Der Geschichtschreiber Polybios, seine Welt, Anschauung und Staatslehre etc* München 1858. Werner, *De Polybii vita et itineribus*, Berl. 1877. H. Kissen, *Rhein. Museum* 1871 ἐν σελίδ. 241, *Scala, Die Studien des Polybios*, Stuttgart 1890. ²) Ὁ μὲν Schöll τίθει κατὰ τὸ 205, ὁ δὲ Westermann κατὰ τὸ 211, ὅπερ δέχεται καὶ ὁ Susemihl. ³) *Λουκιαν.* *Μακρόβ.* 12. ⁴) Πολύβ. II, 40 "τὴν Πελοποννησίαν δμόνοιαν" ἥς ἀρχηγὸν μὲν καὶ καθηγμένον τῆς ὅλης ἐπιβολῆς Ἀρατον νομιστὴν τῶν Σικυνώνιον, ἀγωνιστὴν δὲ καὶ τελεσιουργὸν τῆς πράξεως Φιλοποίμενα τὸν Μεγαλοπολίτην, βεβαιωτὴν δὲ τοῦ μόνιμον αὐτὴν ἐπὶ ποσὸν γενέσθαι Λυκόρταν καὶ τοὺς ταῦτά τούτω προελομένους ἀνδρας". ⁵) *Πλούταρχ.* ἐν βίῳ *Φιλοποίμ.* 21. ⁶) Πολύβ. XXV. ⁷) *Αὐτόθι* XXVIII. ⁸) *Αὐτόθι.* ⁹) Ὁρσ. *Δόναλδ.* I, 637.

καὶ ὁ Πολύβιος, ἐπέμφθησαν εἰς τὴν Ῥώμην. Μετὰ τὸν πόλεμον ἐκείνον ἦλθον εἰς τὴν Ἑλλάδα δέκα ἄνδρες, οἵτινες κατ' ἐσθήσειν τοῦ βρωμαῖζοντος Καλλικράτους ἤτησαν πικρὰ τοῦ συνεδρίου τῶν Ἀχαιῶν τὴν καταδίκην εἰς θάνατον πολιτευομένων, ὧν δὲν ἔλεγον τὰ δνόματα, ὥς δῆθεν βοηθησάντων τῷ Περσεῖ. Οἱ Ἀχαιοὶ δμως ἐπεθύμουν πρῶτον νὰ μάθωσι τὰ δνόματα αὐτῶν. Τότε οἱ Ῥωμαῖοι εἶπον, οὐ ἐνέχονται τῇ εἰρημῇ αἰτία πάντες οἱ ἑστρατηγηκότες τῶν Ἀχαιῶν. Ἀλλ' ἀναστὰς ὁ Ξένων παρετήρησεν, οὐ καὶ αὐτὸς ἑστρατήγησεν, ἀλλ' οὐ εἶναι ἀθῶος καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ δικασθῇ οὐχὶ ἐν τοῖς Ἀχαιοῖς, ἀλλ' ἐν αὐτοῖς τοῖς Ῥωμαίοις. Οἱ τούτων πρέσβεις εὐχαρίστως τὴν πρότασιν τοῦ Ξένωνος δεξάμενοι ἐπεμψαν εἰς Ῥώμην οὐ μόνον αὐτόν, ἀλλὰ καὶ πάντας, οὓς ἐφοδεῖτο ἢ ἐμίσει ὁ φαῦλος Καλλικράτης. Οὕτω χίλιοι λογάδες Ἀχαιοὶ ἐπέμφθησαν εἰς Ῥώμην. Ἐντεῦθεν διεσπάρασαν εἰς τὴν Τυρρηνίαν καὶ εἰς τὰς ἐκεῖ πόλεις¹.

Ὁ Πολύβιος δμως ἐν Ῥώμῃ διαμείνας συνῆψε σχέσεις πρὸς ἐπιφανεστάτους Ῥωμαίους. Διότι οἱ υἱοὶ τοῦ Αἰμιλίου Παύλου, οὓς ὁ Μεγαλοπολίτης εἶχε γνωρίσει ἐν Ἑλλάδι, ἤτησαν παρὰ τοῦ στρατηγοῦ καὶ ἐπέτυχον, ὅπως διατηρῶσιν αὐτὸν ἐν τῷ πατρικῷ οἴκῳ ὡς ξένον². Οὕτως ὁ Πολύβιος ἐγένετο διδάσκαλος Σκιπίωνος τοῦ Αἰμιλιανοῦ, οὗ καὶ τὰς πράξεις ὕμνησεν. Ἐλέχθη δ', οὐ ὁ Σκιπίων ἠὲδοκίμησεν ἐν ἐκείνοις, εἰς ἃ ἐπείθετο, ἀπέτυχε δ', ἐν ὅσοις παρήκονσε τοῦ διδασκάλου³. Ὁ Πολύβιος καὶ οἱ ἄλλοι τῶν Ἀχαιῶν λογάδες διέμενον ἐν ἐξορίᾳ δέκα καὶ ἑπτὰ ἔτη. Πρὸς κάθοδον τούτων συνεβάλετο ὁ ἡμέτερος ἱστορικός⁴, ἀλλ' ἐκ τῶν χιλίων ἀνδρῶν τῆς Ἀχαΐας μόλις

¹) Πανσαν. VII, 10. ²) Πολύβ. XXXII, 9. ³) Πανσαν. VIII, 30 "Ὅσα μὲν δὴ Πολυβίῳ παραινοῦντι ὁ Ῥωμαῖος ἐπείθετο, ἐς δὲ τὸν ἐχώρησεν αὐτῷ" ἃ δὲ οὐκ ἠκροῦτο διδασκοντος, γένεσθαι οἱ λέγουσιν ἀμαρτήματα. ⁴) Πολύβ. XXXV, 6 "ὑπὲρ δὲ τῶν ἐξ Ἀχαΐας φηγάδων ἐντεν-

τριακόσιοι εὐρίσκοντο ἐν τοῖς ζῶσιν. Ὁ Πολύβιος λοιπὸν ἐπανήλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, ἀλλὰ κατὰ τὸ 149 π. Χ. προσεκλήθη ὑπὸ τοῦ ὑπάτου Μανιλίου εἰς Λιλύδαιον¹. Κατὰ τὴν πρόσκλησιν πορευόμενος εἰς τὴν Ῥώμην ἐφθασε μέχρι Κερκύρας, ὅπου λαβὼν δευτέραν ἐπιστολὴν ἐπανήλθεν εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ². Κατὰ τὸ 147 ὅμως ὁ Μεγαλοπολίτης εὐρίσκετο μετὰ τοῦ Αἰμιλιανοῦ Σκιπίωνος πρὸ τῆς Καρχηδόνας³. Μετὰ τὴν φοβερὰν ταύτης ἄλωσης ὁ Πολύβιος ἐσπευσεν, ὅπως ἐπανέλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀλλ' ἡ Κόρινθος εἶχεν ἤδη ὑποστῆ τὴν σκληρὰν τῆς Καρχηδόνας τύχην⁴.

Δὲν ἠδυνήθη μὲν ὁ περικλεὲς τοῦ Λυκόρτα υἱὸς νὰ σώσῃ τὴν μητρόπολιν τοῦ ἐμπορικοῦ τῆς ἀρχαιότητος κόσμου, ἀλλὰ διὰ τῶν σχέσεων αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἐπιφανεῖς Ῥωμαίους ἐμάλαξε τὸ σκληρὸν τῶν νικητῶν ἦθος πρὸς τοὺς ἡττημένους. Οὕτως ἐπέτυχεν, ὅπως ἀποδοθῶσι ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις τῶν καταδικασθέντων τὰ δημευθέντα κτήματα, ἔπεισε τοὺς Ῥωμαίους, ἵνα ἀγορθώσωσι τοὺς κατεργριμμένους ἀνδριάντας τοῦ Ἀράτου καὶ Φιλοποίμενος⁵ καὶ ἔλαβε παρὰ τούτων τὴν ἐντολὴν κατὰ τὸ 145 π. Χ., ἵνα συντάξῃ τὰ τῆς πολιτείας τῶν Ἀχαιῶν. Τὸ δυσχερὲς πρόβλημα ὁ συνετὸς Μεγαλοπολίτης ἔλυσεν μετὰ

χθεὶς ὁ Κάτων διὰ Πυλῆβιον ὑπὸ Σκιπίωνος, ὡς πολλὸς ἐν τῇ συγκλήτῳ λόγος ἐγένετο τῶν μὲν διδόντων ἀνάδοτον αὐτοῖς τῶν δ' ἐνισταμένων, ἀναστὰς ὁ Κάτων "ὥσπερ οὐκ ἔχοντες, εἶπεν "ὁ πράττομεν, καθήμεθα τὴν ἡμέραν ὅλην περὶ γεροντίων Γραικῶν ζητοῦντες, πότερον ὑπὸ τῶν παρ' ἡμῖν ἢ τῶν ἐν Ἀχαΐᾳ νεκροφόρων ἐκκομισθῶσιν". Ψηφισθείσης δὲ τῆς καθόδου τοῖς ἀνδράσιν, ἡμέρας ὀλέγας οἱ περὶ τὸν Πολύβιον διαλύοντες αὐτοὺς ἐπαχεύοντες εἰς τὴν σύγκλητον εἰσελθεῖν, ὅπως δε πρότερον εἶχον ἐν Ἀχαΐᾳ τιμὰς οἱ φονιάδες ἀναλάβοιεν καὶ τοῦ Κάτωνος ἀπειρεῶντο τῆς γνώμης. Ὁ δὲ μειδιάσας ἔφη τὸν Πολύβιον, ὥσπερ τὸν Ὀδυσσεῖα, βούλεσθαι πάλιν εἰς τὸ τοῦ Κύκλωπος σπήλαιον εἰσελθεῖν, τὸ πῦλλον ἐκεῖ καὶ τὴν ζώνην ἐπιλελυσμένον.," ¹) Cicer Rep VII, 9, 9. Πλούτ. ἐν βίῳ Κατ. τοῦ πρώτου. 27. ²) Πολύβ. XXXVII, 8. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν XXXIX, 3. ⁴) Ὁ αὐτὸς XXXIX, 18. ⁵) Πολύβ. XXXIX, 14. Πλούταρχ. ἐν βίῳ Φιλοποίμ. 20.

τοσαύτης εὐστοχίας, ὥστε ἡ λύσις αὐτοῦ ἤρесе τοῖς τε Ῥωμαίοις καὶ τοῖς Ἕλλησιν. Οὕτω διετηρήθησαν ἐξωτερικοί τινες τύποι τῆς ἐλευθερίας τῶν ἡττημένων. Οἱ Πελοποννήσιοι τὰς εὐεργεσίας ταύτας ἐκτιμήσαντες οὐ μόνον ἐν τῇ Μεγάλῃ πόλει, ἀλλὰ καὶ ἐν ἄλλαις πόλεσιν ἱδρυσαν ἀνδριάντας τῷ νικῶντι τοῦ Ἀνκόρτα καὶ ἐλεγεία ἐπέγραψαν¹. Μετὰ τὴν σύνταξιν τῆς πολιτείας τῶν Ἀχαιῶν ὁ Πολύβιος ἀπεδήμησεν εἰς τὴν Ῥώμην, ὅπου τὸ πρῶτον κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐγνώρισε τὸν Παναίτιον². Ἐντεῦθεν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα, ἔκθα, ὡς εἰκάζεται, συνεπλήρωσε τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ. Ἐν ᾧ δ' ἤκμαζε κατὰ τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, ἐκ τοῦ ἵππου πεσὼν ἐτελεύτησε³. Τὸ ἔτος τῆς τελευτῆς, ὡς καὶ τὸ τῆς γεννήσεως, ἀμφισβητεῖται⁴.

Τὸν Πολύβιον κατέστησαν ἱκανὸν πρὸς συγγραφὴν οὐ μόνον ἢ ἐν Ῥώμῃ διατριβὴ αὐτοῦ καὶ αἱ πρὸς ἐπιφανεῖς Ῥωμαίους στεναὶ σχέσεις, ἀλλὰ καὶ αἱ μακρὰ ἀποδημίαι ἀνὰ τὰς χώρας τῆς Εὐρώπης, Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς. Ὅτε Σικυρίων δ' Αἰμυλιανὸς ἐπολιόρκει τοὺς Καρχηδονίους, ὁ Πολύβιος λαβὼν τὸν στόλον τῶν Ῥωμαίων διηρεῦνα μετὰ πολλῶν πόνων καὶ κινδύνων⁵ τὰ παράλια τῆς Ἰβηρίας καὶ τῆς Ἀφρικῆς. Ὁ Πο-

¹) Πανσαν. XVIII, 30 "Μεγαλοπολίταις δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς ἔστιν ὀπισθεν τοῦ περιβόλου τοῦ ἀντιμένου τῷ Ἀνκαίῳ Διὶ ἀνὴρ ἐπιειρασμένος ἐπὶ στήλῃ Πολύβιος Ἀνκόρτα· γέγραπται δὲ καὶ ἐλεγεία ἐπ' αὐτῷ λέγονται ὡς ἐπὶ γῆν καὶ θάλασσαν πᾶσαν πλανηθεὶς, καὶ διτι σύμμαχος γένοιτο Ῥωμαίων, καὶ παύσειν αὐτοὺς ὁργῆς ἐς τὸ Ἑλληνικόν, καὶ VII, 9, 1. Ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ὀλυμπίας εὗρέθη βᾶθρον τιμητικοῦ μνημείου φέρον τὴν ἐπιγραφὴν Ἑκάλης ἢ Ἑλσιῶν Πολύβιον Ἀνκόρτα Μεγαλοπολίτην. Ὁρα Dittenberger Syll 243 ²) Ὁρα Susemihl II, 88. ³) Δουκιαν. Μακρόβ. 22. ⁴) Ὁ μὲν Christ τίθει κατὰ τὸ 123, ὁ δὲ Susemihl κατὰ τὸ 129—127 π. Χ. ⁵) Πολύβ III, 59 "ἐπειδὴ καὶ τὸ πλεῖστον τοῦτου χάριν ὑπεδεξάμεθα τοὺς κινδύνους [καὶ τὰς κακοπαθείας] τοὺς συμβάτας ἡμῖν ἐν πλάνῃ τῇ κατὰ Λιβύην καὶ κατ' Ἰβηρίαν ἔτι δὲ Γαλατίαν καὶ τὴν ἑξῶθεν ταύταις ταῖς χώραις συγκυροῦσαν θάλατταν, ἵνα διορθωσάμενοι τὴν τῶν προγεγονότων ἄγνοιαν ἐν τούτοις γνώριμα ποιήσωμεν τοῖς Ἕλλησι καὶ ταῦτα τὰ μέρη τῆς οἰκουμένης „

λύδιος συνέγραψε Τακτικά ἢ Τῶν περὶ τὰς τάξεις ὑπομνήματα¹, Φιλοποιέμενος βίον ἢ ἐγκώμιον², Περὶ τοῦ ἐν Ἰβηρίᾳ πολέμου τῶν Νουμαντίνων³ καὶ Περὶ τῆς περὶ τὸν Ἰσημερινὸν οἰκήσεως⁴. Τὸ σπουδαιότατον δ' ὅμως ἔργον αὐτοῦ εἶναι αἱ Ἱστορίαι, αἵτινες συνίσταντο ἐκ τεσσαράκοντα βιβλίων. Ἐκ τούτων ὅμως περιεσώθησαν τὰ πρῶτα πέντε βιβλία ἀκέραια, περιεκτικαὶ ἐκλογαὶ ἐκ τῶν 18 πρῶτων βιβλίων καὶ λήψανα ἐκ τῆς συλλογῆς ἀποσπασμάτων Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου⁵. Τὸ μέγα τοῦτο σύγγραμμα διαιρεῖται εἰς τρία μέρη· πρῶτον εἰς τὴν εἰσαγωγὴν περιλαμβάνουσιν τὰ δύο πρῶτα βιβλία, ἐν οἷς ὁ συγγραφεὺς πειρᾶται, ὅπως συναρμόσῃ τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ πρὸς τὴν τοῦ Τιμαίου· δεύτερον εἰς τὸ κύριον μέρος τῆς ἱστορίας, ἐν ᾧ δεικνύει, κατὰ τίνα τρόπον οἱ Ῥωμαῖοι ἐν πεντήκοντα καὶ τρισὶν ἔτεσιν ἐξέικοντο εἰς τὴν κοσμοκρατορίαν⁶· καὶ τρίτον εἰς τὸν ἐπιλόγον, περιλαμβάνοντα τὰ τελευταῖα δέκα βιβλία, ἐν οἷς κατέδειξεν, ὅτι ἦσαν ἀνωφελεῖς οἱ ἀγῶνες οἱ γενόμενοι πρὸς

¹) Πολύβ. IX, 20 "ἡμῖν ἐν τοῖς περὶ τὰς τάξεις ὑπομνήμασιν ἀκριβέστερον δαδῆλωται", Ἀρχαιαν. Τακτ. 1 καὶ Αἰλιαν. ἐν Τακτ. I, 3, 19.

²) Πολύβ. X, 21. ³) Cicero. Epist V, 12, 2. ⁴) Τινὲς εἰκάζουσιν, ὅτι τοῦτο ἦτο μέρος τοῦ 34 βιβλίου τῶν Ἱστοριῶν, ὅπερ ὀλόκληρον ἦτο ἀφιερωμένον εἰς γεωγραφικὰς ὑποθέσεις. "Ora Max Schmidt, Jahrb. f. Phil. 125, 113. ⁵) Ὁ αὐτοκράτωρ οὗτος (912—959) διέταξεν, ἵνα ἐκ 18 ἱστορικῶν, ἐκ τοῦ Πολυβίου, Διοδώρου, Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεύς, Ἰωσήπου, Ἀππιανοῦ, Δίωνος τοῦ Κασίου, Νικολάου τοῦ Λαμασκηνοῦ, Δεξιππου, Εὐνapiίου, Ζωσίμου, Προκοπίου καὶ ἄλλων ποιήσωσιν ἐπιτομὰς. Ταύτας κατέταξαν εἰς 58 ἐπιγραφάς, ἐξ ὧν κατὰ τεμάχια ἀνευρέθησαν 5 ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις, Περὶ πρσιβειῶν, Περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας, Περὶ γυμνασίων, Περὶ ἐπιβουλῶν, Περὶ πολιουρκιῶν. Ἐν τούτοις ὑπάρχουσι μακρὰ ἀποσπάσματα τῶν εἰρημένων ἱστορικῶν, ἐν οἷς καὶ τοῦ Πολυβίου. "Ora Christ ἐν σελίδ. 481. ⁶) Πολύβ. I, 2 III, 1 "Ὅντος γὰρ ἐνός ἔργου καὶ θεάματος ἐνός τοῦ σύμπαντος, ὑπὲρ οὗ γράφειν ἐπιχειρήκαμεν, τοῦ πῶς καὶ πότε καὶ διὰ τί πάντα τὰ γνωρίζόμενα μέρη τῆς οἰκουμένης ἐπὶ τὴν Ῥωμαίων δυναστείαν ἐγένοντο, τούτου δ' ἔχοντος καὶ τὴν ἀρχὴν γνωρίζομένην καὶ τὴν

διατάραξιν τῆς Ῥωμαϊκῆς ἀρχῆς. Ὁ *Hartstein*¹ πειρᾶται, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι τὰ δύο πρῶτα βιβλία ὁ Πολύβιος ἐδημοσίευσεν πρὸ τοῦ 146 π. Χ. καὶ ὅτι ταῦτα ἄνευ μεταβολῆς εἰς τὰς Ἱστορίας αὐτοῦ περιέλαβεν. Ὅπως δὴποτε τὰ δύο πρῶτα μέρη συντάξεν ἐν Ῥώμῃ πρὸ τοῦ 150, τὸ δὲ τελευταῖον μέρος περὶ τὰ 132 π. Χ.

Ἄλλ' εἰ καὶ ὁ Πολύβιος γράφει, ὥς ἄρτι εἴρηται, μόνον τὴν ἱστορίαν ὁλλῶν ἐτῶν, ὅμως ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι τὸ ἔργον αὐτοῦ εἶναι καθολικὴ ἱστορία². Καὶ ὁ μέγας οὗτος ἱστορικὸς δὲν ἠδύνατο νὰ ἐννοήσῃ, ὅτι τὸ ὅλον ἀνθρώπινον γένος εἶναι ὀργανικὸν ὅλον, οὗ ὁ βίος τὴν καθολικὴν ἱστορίαν ἀποτελεῖ, ἀλλ' ἐνόμωσεν, ὅτι τὸ πρῶτον, ἀφ' οὗ ὁ κόσμος εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν Ῥωμαίων ὑπεβλήθη, ἡ ἱστορία ἐσωτερικὴν ἐνότητα ἐκτήσατο³. Τοῦτο ὅμως εἶναι πρόοδος ἐν τῇ ἱστοριογραφίᾳ. Ἄν ἀνεγνώριζε μὲν ὁ Πολύβιος, ὥς πάντες οἱ ἀρχαῖοι⁴, τὴν ἐνότητα τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, ὅμως ἠδυνήθη νὰ δημιουργήσῃ ἄλλην διὰ τῆς πολιτείας. Ἄλλ' εἰ καὶ ἡ καθολικὴ ἱστορία τοῦ Πολυβίου δὲν εἶναι τοιαύτη, οἷαν ἐννοοῦσιν αὐτὴν οἱ νεώτεροι, ὅμως ὁ Μεγαλοπολίτης ζήσας ἐν σπουδαιότητι καιρῷ τῆς παγκοσμίου ἱστορίας καὶ ἐν ἀμφοτέροις τοῖς ἡμισφαίροις τοῦ ἀρχαίου κόσμου γνωστὸς γενόμενος, εἰ μὴ καθολικὴν ἱστορίαν, ὅμως ἐν τῶν σπουδαιότητων αὐτῆς μερῶν ἔγραψεν. Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἱστορι-

χρόνον ὥρισμένον καὶ τὴν συντέλειαν ὁμολογουμένην, χρήσιμον ἡγούμεθ' εἶναι καὶ τὸ περὶ τῶν μεγίστων ἐν αὐτῷ μερῶν, ὅσα μεταξὺ κεῖται τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ τέλους, κεφαλαιωδῶς ἐπιμνησθῆναι καὶ προσεθέσθαι. 1) Phil. 45, 715. 2) Πολύβ. I, 4 καὶ VIII 4. 3) Ὁ αὐτὸς I, 4 "Τὸ γὰρ τῆς ἡμετέρας πραγματείας ἴδιον καὶ τὸ θαυμάσιον τῶν καθ' ἡμᾶς καιρῶν τοιούτων ἐστίν, ὅτι, καθάπερ ἡ τύχη σχεδὸν ἅπαντα τὰ τῆς οἰκουμένης πράγματα πρὸς ἐν ἑκλινε μέρος καὶ πάντα νέειν ἠνάγκασεν πρὸς ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν σκοπόν, οὕτως καὶ δεῖ διὰ τῆς ἱστορίας ὑπὸ μίαν σύννοιαν ἀγαγεῖν τοὺς ἐντυγχάνουσι τὸν χειρισμὸν τῆς τύχης, ὃ κέχρηται πρὸς τὴν τῶν δόλων πραγμάτων συντέλειαν. 4) "Ora Ulrici ἐν σελ. 188 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος καὶ τὰ ἐμπροσθεν ἐν σελίδ. 13.

κοῦ εἶναι μεγάλη· διότι περιγράφει τὸ χρονικὸν ἐκείνο διάστημα, καθ' ὃ ἡ Ῥώμη τὸν γνωστὸν κόσμον εἰς τὴν ἐξουσίαν αὐτῆς ὑπέτασσε, τὴν δὲ σπουδαιότητα τῆς ὑποθέσεως καὶ αὐτὸς ὁ Πολύβιος ὀρθῶς κατεῖδεν¹.

Τὴν κοσμοϊστορικὴν ταύτην ὑπόθεσιν ἐπραγματεύθη ὁ Πολύβιος ἐπιμελῶς ἐξετάσας τὸν πολιτικὸν βίον τῆς ἑαυτοῦ ἐποχῆς, ἀκριβεῖς γνώσεις ἔχων περὶ τῆς δυνάμεως τῶν Ῥωμαίων καὶ τῶν ἄλλων λαῶν καὶ ἄριστα γινώσκων τὰ τοῦ πολέμου τῶν ἀρχαίων. Πρὸ πάντων διαλάμπει ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ βαθεῖα ἔρευνα τῶν αἰτιῶν ἐκάστης πράξεως², ὅπερ ἀναδεικνύει αὐτὸν ἰδρυτὴν τῆς πραγματικῆς ἱστοριογραφίας³, εἰ καὶ τινες μὴ ὀρθῶς κρίνοντες ἐνόμισαν ὡς τοιοῦτους τὸν Ἐφορον καὶ τὸν Θεόπομπον. Ἄλλ' ἡ πραγματικὴ ἱστορία πολὺ διαφέρει τῆς ἑητορικῆς μεγαλορημοσύνης. Ὁ Πολύβιος ἔχει σπουδαίαν ἀπλότητα καὶ ὀλίγον φροντίζων περὶ τοῦ κάλλους ἐκτίθῃσι τὰ γεγονότα ἐν τῇ ἀληθείᾳ αὐτῶν μορφῇ καὶ διὰ τοῦτο ὁ τρόπος τῆς ἱστορίας αὐτοῦ εἶναι ψυχρὸς, σπουδαῖος καὶ σώφρων⁴. Ἡ ἱστορία δμοιάζει πρὸς τὸ σῶμα σώφρονος ἀνθρώπου, ὅπερ κτᾶται κάλλος, ἂν ἔχη ἐνδύματα καθαρὰ, ἱσοπλατῇ καὶ

¹) Πολύβ. I. 1 "Τίς γὰρ οὕτως ὑπάρχει φαῦλος ἢ ῥέθυμος ἄνθρωπος, ὃς οὐκ ἂν βούλοιο γινῶναι, πῶς καὶ τίτι γένει πολιτείας ἐπικρατηθέντα σχεδὸν ἅπαντα τὰ κατὰ τὴν οἰκουμένην ἐν οὐχ ὅλοις πενήτηκοντα καὶ τρισὶν ἔτεσιν ὑπὸ μίαν ἀρχὴν ἔπεσε τὴν Ῥωμαίων; ὁ πρότερον οὐχ εὐρίσκειται γεγονός". ²) Ἐν βιβλ. III, 7 "Τί δ' ἀνδρὸς πραγματικοῦ μὴ δυναμένου συλλογίζεσθαι πῶς καὶ διὰ τί καὶ πόθεν ἕκαστα τῶν πραγμάτων τὰς ἀφορμὰς εἴληφεν;". Παράβαλλ. καὶ Βοζίκην ἐν σελίδ. 38. ³) Ὁ La Roche καὶ ἄλλοι ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι πραγματικὸς καὶ πολιτικὸς εἶναι ταυτίσθημα καὶ κατὰ τοῦτο πραγματικὴ ἱστορία οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἡ πολιτικὴ ὅπερ δὲν εἶναι ὀρθόν. Ὁρα Ulrici ἐν σελ. 62 καὶ Susemihl II. 94. ⁴) Πολύβ. XVI, 17 "Ἐγὼ δὲ φημὶ μὲν δεῖν πρόνοιαν ποιῆσθαι καὶ σπουδάζειν ὑπὲρ τοῦ δεόντως ἐξαγγέλλειν τὰς πράξεις (δήλον γὰρ ὡς οὐ μικρὰ μεγάλα δὲ συμβάλλεται τοῦτο πρὸς τὴν ἱστορίαν), οὐ μὴν ἡγεμονικώτατον γε καὶ πρῶτον αὐτὸ παρὰ τοῖς μετερίοις ἀνδράσι τίθεσθαι".

ισομήκη πρὸς ἑαυτό. Μετὰ φιλοσοφικοῦ βλέμματος πειρᾶται ὁ Μεγαλοπολίτης, ὅπως ἐκ τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ παρόντος προῖδῃ τὸ μέλλον, καὶ ζητεῖ, ὅπως ἐκ τῆς ἱστορίας καὶ τῆς παρούσης καταστάσεως τῶν λαῶν ἀνέυρῃ, τί ἀρμόζει εἰς τὴν θέσιν αὐτῶν καί, καθ' ὅλου εἰπεῖν, ἐπιχειρεῖ, ὅπως ἐκ τῆς χαραχθείσης ὁδοῦ τῆς ἱστορίας ὁρίσῃ τὴν μέλλουσαν ταύτης διεύθυνσιν. Διὰ τοῦτο κατ' ἐπιανάληψιν συμβουλευέει τοῖς Ἑλλησιν, ἵνα ὑποχωρήσαντες εἰς τὴν τύχην μὴ ἀναλάβωσι νέον πόλεμον κατὰ τῆς ἀκατασχέτου τῶν Ρωμαίων δυνάμεως.

Ὁ πρακτικὸς Μεγαλοπολίτης ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι σκοπὸς τῆς ἱστορίας εἶναι ἡ ὠφέλεια, ὅτι οὐδὲν ταύτης ὠφελιμώτερον¹ καὶ οὐδεμία διδασκαλία σκοπιμωτέρα τῆς γνώσεως τῶν προγεγενημένων. Δύναται μὲν τις καὶ διὰ τῆς ἑαυτοῦ πείρας νὰ γείνη βελτίων ἑαυτοῦ, ἀλλ' αὕτη συνδέεται μετὰ πόνων καὶ κινδύνων, ἐν ᾧ ἡ διὰ τῆς ἱστορίας γνῶσις παραγίγνεται ἄνευ βλάβης². Ἡ ἐπιστήμη τῶν προγεγενημένων εἶναι καλὴ καὶ ἀναγκαία οὐ μόνον τοῖς μέλλουσι ποιεῖν τι, ἀλλὰ καὶ τοῖς εὐτυχοῦσιν, ὅπως περὶ τοῦ μέλλοντος ἀσφαλέστερον κρίνωσι³. Παρὰ τοῦ πραγματικοῦ ἱστοριογράφου ὁ Πολύβιος αἰτεῖ τρία ἐφόδια· α') Πολυπραγμοσύνην περὶ τὴν ἀνάγνωσιν ὑπομνημάτων καὶ παράθεσιν τῆς ἐν τοῦτοις ἱστορικῆς ἕλης· β') Τοπικὴν ἐξέτασιν καὶ γ') Γνώσιν πολιτικὴν⁴. Δὲν ἀρκεῖ

¹ Ἐν βιβλ. I, 1. ² Ἐν βιβλ. I, 35 "Λυεῖν γὰρ ὄντων ἐρόπων πάντων ἀνθρώποις τῆς ἐπὶ τὸ βέλτιον μεταθέσεως, τοῦ τε διὰ τῶν ἰδίων συμπτωμάτων καὶ τοῦ διὰ τῶν ἀλλοτριῶν, ἐναργέστερον μὲν εἶναι συμβαίνει τὸν διὰ τῶν οἰκείων περιπετιῶν ἀβλαβέστερον δὲ τὸν διὰ τῶν ἀλλοτριῶν. Διὸ τὸν μὲν οὐδέποτε ἰκονοίως αἰρετέον, ἐπεὶ μετὰ μεγάλων πόνων καὶ κινδύνων ποιεῖ τὴν διόρθωσιν, τὸν δὲ αἰετὶ θηρευτέον, ἐπεὶ χωρὶς βλάβης ἔστι συνιδεῖν ἐν αὐτῷ τὸ βέλτιον. Ἐξ ὧν συνιδόντι καλλίστην παιδείαν ἡγητέον πρὸς ἀληθινὸν βίον τὴν ἐκ τῆς πραγματικῆς ἱστορίας περιγενομένην ἐμπειρίαν". ³ Ἐν βιβλ. III, 31. ⁴ Ἐν βιβλ. III, 25 "Τὸν αὐτὸν δὲ ἐρόπον καὶ τῆς πραγματικῆς ἱστορίας παραχούσης τριμεροῦς, τῶν δὲ μερῶν αὐτῆς ἑνὸς μὲν ὅστις τοῦ περὶ τὴν παράθεσιν τῆς ἐκ τούτων ἕλης, ἑτέρου δὲ τοῦ περὶ τὴν θέαν τῶν πόλεων καὶ τῶν τόπων περὶ τε ποταμῶν καὶ λιμένων

δμως ἡ ψυλὴ γνῶσις τῆς ἱστορικῆς ὕλης, ἀλλ' ἀπαιτεῖται καὶ ἡ τῆς αἰτίας, προφάσεως καὶ ἀρχῆς, ἥτις εἶναι ἡ πρώτη προᾶξις τῶν κεκριμένων¹. Πρὸ πάντων ὁ ἱστορικὸς δεῖ εἶναι νὰ ἀποβλέπῃ εἰς τὴν αἰτίαν, ἥς ἄνευ οὔτε ἔλλογον ἔλεος, οὔτε ἀργὴ δύναται νὰ ἐξεγερθῇ². Διαφέρει δ' ὅμως τὸ τέλος τῆς ἱστορίας τοῦ τῆς τραγωδίας, διότι ὁ μὲν τραγικὸς ποιητὴς πειρᾶται, ὅπως ἐκπλήξῃ καὶ ψυχαγωγῇ, ὁ δὲ ἱστορικὸς, ὅπως διδάξῃ καὶ πείσῃ τοὺς φιλομαθεῖς³.

Κατ' ἐξοχὴν τὸ ἀφθιτον τοῦ Ἀρχαδὸς ἱστορικοῦ κλέος δεῖ εἶναι εἰς τοῦτο, ὅτι ἀνατρέχων εἰς τὸ τελευταῖον αἴτιον τῶν ἱστορικῶν γεγονότων ἐποίησεν ἐν βῆμα πρὸς τὰ πρόσω ὑπὲρ πάντας τοὺς ἄλλους ἱστορικούς. Ὁ μὲν Ἡρόδοτος ἀφηγούμενος τὰς ἐξωτερικὰς αἰτίας καὶ τὰς ἐγγὺς περιστάσεις ἀναπαύεται⁴, ὁ δὲ Θουκυδίδης πορρωτέρω χωρήσας πειρᾶται, ὅπως τὰς ἀρρογμὰς τῶν ἐξωτερικῶν αἰτίων καὶ περιστάσεων ἐρμηνεύσῃ ἐκ τῶν σχέσεων τῶν πόλεων πρὸς ἀλλήλας, ἐκ τοῦ χαρακτήρος, ἐκ τῶν παθῶν καὶ τῶν ἀρετῶν τῶν λαῶν καὶ ἐκ τῆς ποιότητος τῶν στρατηγῶν⁵. Τῇ ὁδῷ ταύτῃ ἠκολούθησεν ὁ

καὶ καθόλου τῶν κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ἰδιωμάτων καὶ διαστημάτων, τρίτον δὲ τοῦ περὶ τὰς πράξεις τὰς πολιτικὰς. 1) Ἐν βιβλ. III, 6 "Ἄλλ' ἔστιν ἀνθρώπων τὰ τοιαῦτα μὴ διειληφότων, ἀρχὴ τί διαφέρει καὶ πόσον διέστηκεν αἰτίας καὶ προφάσεως, καὶ διότι τὰ μὲν εἰσι πρῶτα τῶν ἀπάντων, ἡ δ' ἀρχὴ τελευταῖον τῶν εἰρημένων. Ἐγὼ δὲ παντὸς ἀρχὰς μὲν εἶναι φημι τὰς πρῶτας ἐπιβολὰς καὶ πράξεις τῶν ἡδὴ κεκριμένων. 2) Οὕτως τὸ φονεῦν τοὺς πολίτας θεωρεῖται μέγιστον ἀσέβημα. ὁ φονεὺς δ' ὅμως κλέπτειν ἢ μοιχὸν ἀθροῦται καὶ ὁ τιμωρὸν προδότην ἢ τύραννον τιμᾶται ὑπὸ πάντων. 3) Πολυβ. ἐν II, 56 "Τὸ γὰρ τέλος ἱστορίας καὶ τραγωδίας οὐ ταῦτ' ἐστίν, ἀλλὰ τὸ θάνατον· ἐκεῖ μὲν γὰρ δεῖ διὰ τῶν πιθανωτάτων λόγων ἐκπλήξαι καὶ ψυχαγωγῆσαι κατὰ τὸ παρὸν τοὺς ἀκούοντας, ἐνθάδε δὲ διὰ τῶν ἀληθινῶν ἔργων καὶ λόγων εἰς πάντα τὸν χρόνον διδάξαι καὶ πείσαι τοὺς φιλομαθοῦντας, ἐπειδήπερ ἐν ἐκείνοις μὲν ἡγείται τὸ πιθανόν, κἄν ἡ ψευδὴς, διὰ τὴν ἀπάτην τῶν θεωμένων, ἐν δὲ τοῦτοις ἀληθὲς διὰ τὴν ὀφείλειαν τῶν φιλομαθοῦντων. 4) Οὕτως περὶ τοῦ πολέμου τοῦ Κροίσου καὶ Κύρου I, 75 καὶ 78 καὶ περὶ τοῦ πολέμου τοῦ Καμβύσου καὶ τῶν Αἰγυπτίων III, 1. 5) Ὁ θάλλων νὰ γράψῃ ἱστορίαν δεῖ εἶναι νὰ μελετήσῃ τοὺς

Ξενοφῶν καὶ οἱ μετ' αὐτὸν μέχρι τοῦ Πολυβίου. Ἀλλὰ πάντες οὗτοι ἐξήταζον τὴν ἱστορίαν μόνον ὑπὸ τινι αἰσθητῇ ἐποψιν. Πρῶτος ὁ ἱστορικὸς οὗτος ἐξῆλθε τοῦ στενοῦ τούτου κύκλου· διότι δὲν ἐνόμιζεν ἱκανὴν τὴν ἐξέτασιν τοῦ ἥθους τῶν λαῶν καὶ τῶν στρατηγῶν, ἀλλ' ἀνυψοῦτο εἰς τὴν πνευματικωτέραν τῆς ἱστορίας σφαῖραν τὰς ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς αἰτίας ἀναζητῶν καὶ ἐρμηνεύων. Καὶ πρῶτον ἐξήταξε τὸ ἔδαφος, τὸ κλίμα καὶ τὴν θέσιν τῶν διαφόρων χωρῶν καὶ τὰ τοιαῦτα ὡς σπουδαίως ἐπιδρῶντα ἐπὶ τῆς διανοητικῆς ποιότητος, τοῦ ἥθους καὶ τοῦ βίου τῶν λαῶν¹. Εἶτα ὁμως παρετήρει, ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη διάνοια δύναται νὰ ἀντιστῇ πρὸς τὴν ἐπίδρασιν τῆς φύσεως, τὴν δύναμιν ταύτης νὰ ἐξασθενίσῃ καὶ μηδενίσῃ διὰ τεχνητῶν μέσων. Οὕτω τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα, οἱ νόμοι καὶ τὰ πολιτεύματα, ἡ διάνοια καὶ τὸ ἥθος τῶν λαῶν διὰ τῆς τέχνης

διαφόρους τρόπους τῆς ἱστοριογραφίας. Ἄν τις γράφῃ νεωτέραν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Θουκυδίδου, θέλει ἴσως εἰπεῖ, ὅτι οἱ Ἕλληνες ἐνίκησαν τοὺς Τούρκους· διότι εἶχον στρατηγούς συνετοὺς καὶ ἐμπείρους, ὅλος ὁ Κολοκοιρώνης καὶ ὁ Καραϊσκάκης. Κατὰ τὴν ἱστορικὴν ὁμως μέθοδον τοῦ Πολυβίου ἤθελεν εἰπεῖ, ὅτι οἱ Ἕλληνες ἔχοντες τὸ θρησκευτικὸν αἰσθημα βαθὺ καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν πατρίδα θερμὴν ἤθελον νικήσῃ καὶ ἄνευ τῶν μεγάλων τούτων στρατηλατῶν. ¹ Τοῦτο πρῶτος εἶχε παρατηρήσει ὁ λατρός Ἰπποκράτης, ὡς παρατηρήσαμεν ἐν σελ. 12 τοῦ Περικανικοῦ ἡμῶν λόγον. Ἀετιέρα αἰτία τοῦ πολιτισμοῦ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων εἶναι ἡ ποιότης τοῦ ἔδαφους καὶ τοῦ κλίματος. Αὐτοὶ οἱ ἀρχαῖοι εἶχον πλήρη συνείδησιν τῆς ἐπιδράσεως τούτων ἐπὶ τοῦ ἥθους τῶν λαῶν. Ἐν τοῖς πρώτοις ὁ πατήρ τῆς λατρικῆς ἐπιστήμης Ἰπποκράτης παραβαλὼν τὴν Ἀσίαν πρὸς τὴν Εὐρώπην λέγει, ὅτι πάντα τὰ ἐν ἐκείνῃ εἶναι πολὺ καλλίονα καὶ μείζονα καὶ ἡ χώρα ἡμερωτέρα καὶ τὰ ἥθη τῶν ἀνθρώπων ἡγιώτερα καὶ εὐοχρότερα τῶν ἐν τῇ Εὐρώπῃ. Τὴν αἰτίαν ὁ φιλόσοφος λατρός ἀποδίδει εἰς τὴν κρᾶσιν τῶν ὡρῶν τοῦ ἔτους, δι' ἣν οἱ Ἀσιανοὶ εἶναι ἀθυμότεροι καὶ ἀπολεμώτεροι τῶν Εὐρωπαίων. Διότι ἐν τῇ Ἀσίᾳ αἱ ὥραι τοῦ ἔτους δὲν ἔχουσι μεγάλας τὰς μεταβολὰς οὔτε ἐπὶ τὸ θερμόν, οὔτε ἐπὶ τὸ ψυχρόν, ἀλλ' εἶναι παραπλήσια. Διὰ τοῦτο οὔτε ἰσχυρὰ τοῦ σώματος μεταστάσεις γίνεται, οὔτε ἡ γνώμη ἐκπλήσσεται, οὔτε ἡ ὀργὴ ἐξαγριούται, οὔτε τὸ θυμοειδὲς γονιᾶται.

ἀλλοιοῦνται. Κατὰ ταῦτα δὲ μέγας ἱστορικὸς δεκνύει, ὅτι οἱ Ἀρκάδες τὸ σκληρὸν καὶ αὐθαδὲς τῆς φύσεως ἠδυνήθησαν νὰ καταπραῦνται καὶ μαλάξωσι διὰ τῆς μουσικῆς¹.

Ῥωσάντως παρ' ἡμετέρας, ὅτι οἱ Ἀχαιοὶ ἐκτίσαντο κλέος, δύναμιν καὶ εὐδαιμονίαν οὔτε διὰ τοῦ πλήθους τῶν πόλεων, οὔτε διὰ τοῦ πλούτου, οὔτε διὰ τῆς ἀνδρείας, ἀλλὰ διὰ τοῦ πολιτεύματος αὐτῶν². Δικαίως ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τῶν Λακεδαιμονίων ἀποδίδεται τῷ πολιτεύματι, οὗ ἡ διαφθορὰ ἐπήνεγκε τὴν πτώσιν αὐτῶν. Ὁρθῶς δ' ὁ ἱστορικὸς λέγει, ὅτι ἡ Ῥώμη διὰ τοῦ πολιτεύματος αὐτῆς καὶ ἡττηθεῖσα ὑπὸ τῶν Καρχηδονίων οὐ μόνον ἐσώθη, ἀλλὰ καὶ ἐνίκησεν αὐτοὺς καὶ σύμπαντα τὸν γνωστὸν κόσμον ὑπὸ τὸ κράτος αὐτῆς ὑπέβαλε³. Καθ' ὅλου ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι τὸ εἶδος τῆς πολιτείας εἶναι ἡ μεγίστη αἰτία τῶν ἱστορικῶν γεγονότων⁴. Κατὰ τὴν θεωρίαν ταύτην τὸ πολίτευμα τῶν Ῥωμαίων εἶναι τὸ κέντρον τῆς ὅλης ἱστορίας τοῦ Πολυβίου⁵, εἶναι ἡ πνευματικὴ καὶ ζῶσα ἐνότης, ὥς εὐ-

1) Πολύβ. IV, 21 "Ταῦτά τί μοι δοκοῦσιν οἱ πάλοι παραιογενεῖν οὐ τραφῆς καὶ περιουσίας χάριν, ἀλλὰ θεωροῦντες μὲν τὴν ἐκείνων αὐτοκρατίαν καὶ συλλήβδην τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρὸν, θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἡθῶν ἀδοτηρίαν, ἥτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στεγνότητα τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις θάλασσαν, ὥς συνειξαμοῦσθαί περὶ πάντας ἀνθρώπους κατ' ἀνάγκην· οὐ γὰρ δι' ἄλλην, διὰ δὲ ταύτην τὴν αἰτίαν κατὰ τὰς ἐθνικὰς καὶ τὰς ὁλοσχερεῖς διαστάσεις πλεῖστον ἀλλήλων διαφέρομεν ἥθεοί τε καὶ μορφαῖς καὶ χρώμασιν, ἔτι δὲ καὶ ἐπιτηδεύματων τοῖς πλείστοις. Βουλόμενοι δὲ μαλάττειν καὶ κινεῖν τὸ τῆς φύσεως αὐθαδὲς καὶ σκληρὸν τὰ τε προεξημέμενα πάντα παραιοσάγον, καὶ πρὸς τοῦτοις συνόδους κοινὰς καὶ θυσίας πλείστας ὁμοίας ἀνδράσι καὶ γυναῖξιν κατετίθεισαν, ἔτι δὲ χοροὺς παρθένων ὁμοῦ καὶ παίδων, καὶ συλλήβδην πᾶν ἐμνηστῆσαντο, σπεύδοντες τὸ τῆς ψυχῆς ἀτέραμον διὰ τῆς τῶν ἐθιμῶν κατασκευῆς ἐξημεροῦν καὶ πραῖναι". 2) Ἐν βιβλ. II, 88. 3) Ἐν βιβλ. I, 1. 4) Ἐν βιβλ. VI, 1 "Μεγίστην δ' αἰτίαν ἡγήτορον ἐν ἅπαντι πράγματι καὶ πρὸς ἐπιτυχίαν καὶ τούναντίον τὴν τῆς πολιτείας σύστασιν ἐκ γὰρ ταύτης ἤπερ ἐκ πηγῆς οὐ μόνον ἀναφέρεσθαι συμβαίνει πάσας τὰς ἐπινοίας καὶ τὰς ἐπιβολὰς τῶν ἔργων, ἀλλὰ καὶ συντίλειαν λαμβάνειν". 5) Οὕτως

φυνὸς λέγει ὁ *Ulrici*¹, ἐξ ἧς πάντα τὰ μέρη ἀναπτύσσονται καὶ εἰς ὀργανικὸν ὅλον μορφοῦνται². Ἡ ὀργανικὴ αὕτη ἐνότης τοῦ ἱστορικοῦ εἶναι τὸ ἄριστον, ἐξ ὧων ἡ ἀρχαία ἱστοριογραφία παρήγαγεν³. Ἄλλ' ἐν τῇ ἰδέᾳ ταύτῃ κατὰ τινὰς ὑπάρχει καὶ τις μονομερὴς τῆς ἱστορίας ἐξέτασις. Διότι ὁ Πολύβιος μόνον τὴν πολιτείαν θεωρεῖ ὡς δημιουργὸν τῶν ποικίλων φαινομένων τῆς ἀνθρωπίνης ἱστορίας. Θρησκεία, τέχνη καὶ ἐπιστήμη ἔχουσι παρ' αὐτῷ δευτερεύουσαν θέσιν, ἅπερ κατὰ τὰς ἐπικρατούσας ἰδέας τῶν νεωτέρων τίθενται ἐν τῇ αὐτῇ τάξει. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι ἀμάρτημα τοῦ Μεγαλοπολίτου· διότι οἱ Ῥωμαῖοι ἦσαν κατ' ἐξοχὴν πολιτικὸς λαός. Οὗτοι ὀλίγα ὀφείλουσι τῇ θρησκείᾳ, ἔτι δ' ὀλιγώτερα τῇ τέχνῃ καὶ τῇ ἐπιστήμῃ.

Ὁ Πολύβιος περιηγεῖται πολλαχοῦ τῆς γῆς⁴, ὡς καὶ ὁ Ἡρόδοτος, δὲν διατρίβει ὅμως οὔτε παρὰ τοῖς ἱερῶσιν, οὔτε ἐν τοῖς ναοῖς, ἀλλ' ἐν τοῖς στρατοπέδοις καὶ τοῖς πολεμικοῖς συμβουλίαις. Τὰ θρησκευτικὰ παραγγέλματα καὶ ἤθη, τὰς παραδόσεις καὶ τοὺς μύθους, τοὺς θεοὺς μετὰ τῆς ἐν Ἄϊδον κολάσεως θεωρεῖ ὡς ἐπινοήματα τῶν νομοθετῶν, ἵνα διὰ τοῦ φόβου κολάζωσι τὰς παρανόμους ἐπιθυμίας, τὴν ἄλογον ὀργὴν καὶ τὸν βίαιον τοῦ πλήθους θυμόν. Κακίζει ὅμως ἐκείνους, οἵτινες εἰς τὸ συμφέρον τῆς πολιτείας μὴ ἀποβλέποντες τὰ θρησκευτικὰ ἔθιμα ἐκβάλλουσι⁵. Κατὰ τὸν Πολύβιον ἂν ἡ πολιτεία ἡδύνατο νὰ συν-

ἡ ἐνότης τῆς ἱστορίας τοῦ Πολύβιου δὲν εἶναι τεχνική, ὡς ἡ τοῦ Ἡροδότου, ἀλλ' ἐπιστημονική, ὡς ἡ ἐνότης τοῦ νεώτερου κριτικῆς. ¹) Ἐν σελίδ. 217 τοῦ συγγράμματος μνημονευθέντος συγγράμματος. ²) Δηλαδή ἡ περὶ πολιτείας τῶν Ῥωμαίων ἰδέα δὲν ἔκτεται μόνον εἰς ἐν ἡ εἰς πλείονα μέρη, ἀλλὰ ταύτην πανταχοῦ ἔχει κατὰ νοθὸν ὁ ἱστορικὸς καὶ εἰς ταύτην πάσας τὰς ἄλλας ἰδέας ὑποβάλλει. ³) Κατὰ τοῦτο μόνον ὁ Τάμιος δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν Πολύβιον. ⁴) Ὁρα Max Schmidt, De Polybii geographia, Berl. 1875. ⁵) Πολύβ. ἐν βιβλ. VI, 56 "Ἐμοί γε μὴ δοκοῦσι τοῦ πλήθους χάριν τοῦτο πεποιηκέναι. Εἰ μὲν γὰρ ἦν σοφῶν ἀνδρῶν πολιτεύματα συναγαγεῖν, ἴσως οὐδὲν ἦν ἀναγκαῖος ὁ τοιοῦτος τράπος· ἐπεὶ δὲ πᾶν πλήθος ἐστίν

τελεσθῇ μόνον ἐκ σοφῶν ἀνδρῶν, ἴσως τὰ τῆς θρησκείας δὲν ἦσαν ἀναγκαῖα. Ἐπειδὴ ὁμως τὰ πλήθη εἶναι κοῦφα, κακίζει τοὺς ἐκβάλλοντας τὴν θρησκείαν ἀπὸ τῆς πολιτείας.

Καὶ ὁμως ὁ Πολύβιος, ὡς λέγει ὁ Markhauser¹, δὲν εἶναι ἄθεος. Διότι κατὰ τὸν Μεγαλοπολίτην ὑπάρχουσι δύο παράγοντες τῶν ἱστορικῶν γεγονότων, ἐξ ὧν τὸ ἓν ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς δυνάμεως τοῦ ἀνθρώπου, τὸ ὀ' ἕτερον εἶναι ἀνεξάρτητον ταύτης. Ἡ δύναμις αὕτη ἢ τὰς ὑποθέσεις τῶν ἀνθρώπων ἐπιτηροῦσα καὶ τὰς ἐνεργείας αὐτῶν προάγουσα² καὶ οὐχὶ σπανίως εἰς τὰ σχέδια τούτων ἀντιστρατευομένη εἶναι ἡ Τύχη. Ἐν τῷ πνεύματι τοῦ ἱστορικοῦ, ὡς δὴ παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις, τιμᾶται ἡ Τύχη, ἥτις πρὸς ἀνεξερεύνητον καὶ ἀκατάληπτον σκοπὸν κυβεῖν τὸν κόσμον. Εἰς τὴν ἐνέργειαν ταύτης ἀποδίδει τὰς ἐπαναστάσεις καὶ τὰς μεταβολὰς τῆς γῆς, κατ' ἐξοχὴν δὲ τὸ μέγιστον συμβάν, ὅπερ ὁ κόσμος εἶδε, δηλ. οὗ ἐν πεντήκοντα καὶ τρισὶν ἔτεσι πάντα τὰ μέρη τοῦ τέως γνωστοῦ κόσμου τοῖς Ῥωμαίοις ὑπετάγησαν³. Ἀλλ' ὁ αὐτὸς ἱστορικὸς τὸ συμβάν εἰς νοητὰ αἷτια ἀνάγων δεικνύει, οὗ τοῦτο προήλθεν ἐκ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ πολιτεύματος⁴. Ἐντεῦθεν δῆλον γίνεται, οὗ δύο αἷτια παράγουσι

ἐλαφρόν καὶ πλήρες ἐπιθυμιῶν παρανόμων, ὀργῆς ἀλόγου, θυμοῦ βιαίου λείπεται τοῖς ἀδύλοις φόβος καὶ τῇ τοιαύτῃ τραγῳδίᾳ τὰ πλήθη συνέχουσιν. Διόπερ οἱ παλαιοὶ δοκοῦσιν μοι τὰς περὶ θεῶν ἐννοίας καὶ τὰς ὑπὲρ τῶν ἐν ἡδονῇ διαλήψεις οὐκ εἰκῇ καὶ ὡς ἔτυχεν εἰς τὰ πλήθη παρεισαγαγεῖν, πολὺ δὲ μᾶλλον οἱ νῦν εἰκῇ καὶ ἀλόγως ἐκβάλλουσιν αὐτά.

¹) Der Geschichtschreiber Polybius etc. Ἐν σελιδ. 114. Παρὰ τῆς ἐποθέσεως συνέγραψε καλὴν διατριβὴν καὶ ὁ Lindemann, Über die relig. sittl. Weltanschauung des Herodot. Thucyd. und Xenoph. und den Pragm. des Polybius ἐν σελιδ. 85. ²) Πολύβ. III, 5 "Τὰ μὲν οὖν τῆς ἐπιβολῆς ἡμῶν τοιαῦτα, προσδοεῖ δὲ τὰ τῆς τύχης, ἵνα συνδράμῃ τὰ τοῦ βίου πρὸς τὴν πρόσθεσιν ἐπὶ τέλους ἀγαγεῖν." ³) Ἐν βιβλ. IV, 2 "Μάλιστα δ' ἀπὸ τούτων ἡρξάμεθα τῶν καιρῶν διὰ τὸ καὶ τὴν τύχην ὥσαντι κεκαινοποιεῖν πάντα τὰ κατὰ τὴν οἰκουμένην ἐν τοῖς προειρημένοις καιροῖς." ⁴) Ἐν βιβλ. III, 118 "Ὁμολογουμένως γὰρ Ῥωμαίων ἡττηθέντων τότε καὶ παραχωρησάντων

τὰ ιστορικὰ γεγονότα. Ἄλλ' ὁ Πολύβιος λέγων Τύχην δὲν ἐνόει ἄλογον σύμπτωσιν, τὸ αὐτόματον· διότι ταύτη ἀπέδιδε σκόπιμον τῶν μέσων ἐκλογήν. Διαρρήδην δ' ὀνομάζει τὴν Τύχην ἀγαθὸν βραδευτήν¹. Πρὸς δὲ αὕτη τιμωρεῖ τὴν ἀδικίαν καὶ τοῦτο πράττουσα ἐμφανίζεται ὡς δαιμόνιον². Τὴν τιμωρίαν τοῦ δαιμονίου ἐπισείει ὁ ιστορικὸς καὶ κατὰ τοῦ Τιμαίου, ὅστις τὸν Τιμολέοντα ἐποίησε μεῖζω καὶ τῶν ἐπιφανεσιτάων θεῶν³.

Ἄλλ' ἡ Τύχη ἡ τιμωροῦσα τὴν ἀδικίαν καὶ τὴν ἀρετὴν ἀμείβουσα δὲν εἶναι τυφλὸν αὐτόματον, ἀλλὰ λογικόν τι, θεὸς τις καὶ ἄρα οὐχὶ ἀτόπως εἶπεν ὁ Markhauser, ὅτι ὁ Πολύβιος δὲν εἶναι ἄθεος. Ἡ Τύχη τοῦ ιστορικοῦ τούτου δὲν ὁμοιάζει πρὸς τὴν Νέμεσιν τοῦ Ἡροδότου· διότι δὲν εἶναι μόνον φθονερὰ καὶ τιμωρὸς θεός, ἀλλὰ καὶ πνευματικὸς ὁδηγὸς καὶ κυδερνήτης τῶν ἀνθρωπίνων, οὗ ἡ ἐνέργεια τῷ ἐρευνητικῷ βλέμματι εἶναι μὲν ὁρατὴ, ἀλλ' ὁ σκοπὸς διαμένει ἀνεξερεύνητος⁴. Κατὰ ταῦτα ἡ Τύχη τοῦ Πολυβίου ὁμοιάζει πρὸς τὴν πρόνοιαν τῶν στωϊκῶν⁵. Φαίνεται δ', ὅτι ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ Μεγαλοπολίτου ἐπέδρασεν ἡ σχέσις πρὸς τὸν Πανατικὸν καὶ τὸν Δαίλιον.

Ὡς στωϊκὸς φιλόσοφος ἐμίσει τὸ ψεῦδος καὶ ἡγάπα τὴν ἀλήθειαν νομίζων, ὅτι αὕτη εἶναι ὁ ὀφθαλμὸς τῆς ιστορίας. Ὡς τῶν ὀφθαλμῶν ἀφαιρεθέντων τὸ ὅλον ζῶον γίνεται ἀχρηστον, οὕτω καὶ ἐκ τῆς ιστορίας ἀναιρεθείσης τῆς ἀληθείας τὸ καταλει-

τῆς ἐν τοῖς ὅλοις ἀρετῆς, τῇ τοῦ πολιτεύματος ἰδιότῃ καὶ τῷ βουλεύεσθαι καλῶς οὐ μόνον ἀνεκτιήσαντο τὴν τῆς Ἰταλίας δυναστείαν, νικήσαντες μετὰ ταῦτα Καρχηδόνιους, ἀλλὰ καὶ τῆς οἰκουμένης ἀπάσης ἐγκρατεῖς ἐγένοντο μετ' ὀλίγους χρόνους. 1) Ἐν βιβλ. I, 58 "Οὐ μὴν ἀλλ' ὥσπερ ἀγαθὸς βραβευτὴς ἡ τύχη μεταβιβάσασα παραβόλως αὐτοὺς ἐκ τοῦ προσηγμένου τόπου καὶ τοῦ προϋπάρχοντος ἀθλήματος εἰς παραβολώτερον ἀγώνισμα καὶ τόπον ἐλάττω συνέκλυσεν". 2) Ἐν βιβλ. I, 84 "τέλος ὑπὸ τῆς λιμοῦ συναγομένους ἐσθλείν ἀλλήλων ἀναγκασθῆναι, τοῦ δαιμονίου τὴν οἰκίαν ἀμοιβὴν αὐτοῖς ἐπιφέροντος τῇ πρὸς τοὺς πέλας ἀσεβείᾳ καὶ παρανομίᾳ". Παραβλ. καὶ Markhauser ἐν σελίδ. 115. 3) Ἐν βιβλ. XII, 23, 4) "Ora Ulrici ἐν σελίδ. 217. 5) Susemihl II, 98

πόμενον γίνεται ἀνωφελὲς διήγημα¹. Διὰ τοῦτο δ' ἱστορικὸς δὲν πρέπει νὰ δκνῇ οὔτε τοὺς ἐχθροὺς νὰ ἐπαινῇ, οὔτε τοὺς φίλους νὰ ψέγῃ. Ἐλέχθη μὲν, ὅτι ὁ Πολύβιος δεικνύων Ἀρκαδικὴν φιλοπατριαν πρὸς μὲν τὸν Ἀράτον καὶ τοὺς Ἀχαιοὺς διάκειται εὐμενῶς, τοὺς δ' Αἰτωλοὺς δυσμενῶς κρίνει². Ἀλλ' ἡ κρίσις αὕτη, ἂν μὴ ἀπαιτῶμεθα, δὲν εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβής· διότι ὁ ἱστορικὸς λέγει μὲν καὶ περὶ τῶν ἀρετῶν τοῦ Ἀράτου, ἀλλὰ καὶ τὰς ἑλλείψεις τούτου ἀσθηρῶς ἐλέγχει³. Τοῦτο βεβαίως πρέπει νὰ νοηθῇ, ὅτι ἐγένετο ἐν τῷ μέτρῳ, καθ' ὃ εἶναι δυνατὸν τῷ ἀνθρώπῳ· διότι δὲν εἶναι εὐκόλον νὰ ἐξέλθῃ τις τῆς ἑαυτοῦ φύσεως. Ὡστε ἂν ὁ ἱστορικὸς λέγῃ τι ἐξ εὐμενείας ἢ δυσμενείας, δὲν ψεύδεται, ἀλλὰ πράττει τοῦτο ἄνευ συνειδήσεως. Διότι δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν, ὅτι ἱστορικὸς ἔχων πλήρη συνείδησιν ὧν καθηκόντων αὐτοῦ ἤθελε περιπέσει εἰς τὸ αἰσχροὺν τοῦ ψεύ-

¹) Ἐν βιβλ. I, 14 "Καὶ γὰρ φιλόφιλον δεῖ εἶναι τὸν ἀγαθὸν ἄνδρα καὶ φιλόπατριν, καὶ συμμισεῖν τοῖς φίλοις τοὺς ἐχθροὺς καὶ συναγαπᾶν τοὺς φίλους· διὰ τὸ τῆς ἱστορίας ἡθὸς ἀναλαμβάνη τις, ἐπιλαθέσθαι χρὴ πάντων τῶν τοιούτων καὶ πολλάκις μὲν εὐλογεῖν καὶ κοσμεῖν τοῖς μεγίστοις ἐπαίνοις τοὺς ἐχθρούς, διὰ τὰς αἰ πράξεις ἀπαιτῶσι τοῦτο, πολλάκις δὲ ἐλέγχειν καὶ ψέγειν ἐκονειδίως τοὺς ἀναγκαιοτάτους, διὰ τὰς αἰ τῶν ἐπιτηδευμάτων ἁμαρτίαι τοῦθ' ὑποδεικνύουσιν. Ὡστε γὰρ ζῶντων ὅρων ἀφαιρεθεισῶν ἀχρειοῦται τὸ ὅλον, οὕτως ἐξ ἱστορίας ἀναφερθείσης τῆς ἀληθείας τὸ καταλειπόμενον αὐτῆς ἀνωφελὲς γίνεται διήγημα". Ἰδὲ καὶ XII, 12 καὶ XII, 15 καὶ XIII, 5. ²) Τοῦτο ἐν τοῖς πρώτοις εἶπεν ὁ Lucas. "Ora Susemichl II, 113. ³) Ἐν βιβλ. IV, 8 "Ὁ δ' αὐτὸς (ὁ Ἀράτος) οὕτως διε τῶν ὑπαίθρων ἀντιποιήσασθαι βουλευθείη, νωθερός μὲν ἐν ταῖς ἐκινούαις, ἄτομος δ' ἐν ταῖς ἐπιβολαῖς, ἐν θυρῇ δ' οὐ μένων τὸ δεινόν. Διὸ καὶ τροπαίων ἐπ' αὐτὸν βλεπόντων ἐπλήρωσε τὴν Πελοπόννησον, καὶ ἤθελε πῇ τοῖς πολέμοις αἰ ποῖ ἦν εὐχέλματος", καὶ IV, 11 "Ὅτι δὲ τῶν Ἀχαιῶν ἡγεμόνες, συνέντες τὴν παρουσίαν τῶν Αἰτωλῶν, οὕτω κακῶς ἐχρήσαντο τοῖς πράγμασιν, ὥσθ' ὑπερβολὴν ἀνόλως μὴ καταλιπεῖν". Παράβ. Brandstätter, Ueber das Geschichtswerk des Polybios, Danzig 1843 καὶ Die Geschichten des aetolischen Landes, Volkes und Bundes, Berlin, 1844.

δους ἀμάρτημα. Τὴν αὐτὴν ἀγάπην πρὸς τὴν ἀλήθειαν δεικνύει ὁ Πολύβιος καὶ ἐν ταῖς δημηγορίαις. Περὶ τούτου δὲν δύναται εὐκόλως νὰ ῥηθῇ, ὡς περὶ τοῦ Θουκυδίδου, ὅτι εἰς τὴν ἱστορίαν παρενέβαλε ῥητορικὸν λόγον, οὗς αὐτὸς κατὰ τὸ δοκοῦν συνέταξε¹. Διότι αὐτὸς ὁ ἱστορικὸς κακίζει τὸν Τίμαιον, ὅτι δὲν ἔγραψε τὰ ῥηθέντα, ἀλλὰ πῶς ἠδύναντο νὰ ῥηθῶσι, ὥσει προῦκετο νὰ ἀποδείξῃ τὴν ἑαυτοῦ δύναμιν². Ἔχει δὲ συνείδησιν, ὅτι ἐν ἡ δύο ψεύδη κατὰ προαίρεσιν γενόμενα καὶ ἀνακαλυπτόμενα καθιστῶσι πάντα τὰ ὑπὸ τοῦ συγγραφέως λεγόμενα ἀδύστα καὶ ἀμφίβολα³. Σπανίως ὁ Πολύβιος εἰσάγει τὰ πρόσωπα ἀγορεύοντα. Ὅταν δ' ἡ ἀνάγκη τοῦτο ἀπαιτῇ, οἱ λόγοι συχνότερον γίνονται ἐν πλαγίῳ λόγῳ. Εἶναι δὲ μεστοὶ πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς συνέσεως. Δὲν φροντίζει δ' ὅμως ὁ Μεγαλοπολίτης, ὅπως διακοσμῇ τούτους διὰ ῥητορικῶν σχημάτων διότι τῆς ῥητορικῆς κατεφρόνει, ὡς μὴ συμβαλλομένης, ὅπως ἀπεικονισθῇ ἡ ἀλήθεια ἐν τῇ ἀψευδεῖ αὐτῆς μορφῇ.

Ἄλλ' ἐν ᾧ ἡ ἱστορία τοῦ Πολυβίου ὑπὸ ἐπιστημονικὴν ἔποψιν ἔχει μεγάλην ἀξίαν, καλλιτεχνικῶς ἐξεταζομένη εἶναι ὑποδεστέρα τῆς τῶν τριῶν μεγάλων ἱστορικῶν. Οἱ νεώτεροι φιλόλογοι μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας τὴν γλῶσσαν τοῦ ἱστορικοῦ τούτου ἐξετάσαντες⁴ κατέδειξαν, ὅτι οὗτος μεταχειρίζεται

¹) Welzhofer, Die Reden bei Polybios, Jahrb. f. Phil. 1880 ἐν σελίδ. 539—544. ²) Ἐν βιβλ. XII, 25 α "ῥητέον ἂν εἴη περὶ τῆς αἰρέσεως αὐτοῦ καὶ μελέτης τῆς κατὰ τὰς δημηγορίας καὶ τὰς παρακλήσεις, ἔτι δὲ τοὺς πρεσβευτικὸν λόγον, καὶ συλλήβδην πᾶν τὸ τοιοῦτο γένος, ἃ σχεδὸν ὥσει κεφάλαια τῶν πράξεων ἵσται καὶ συνέχει τὴν ὅλην ἱστορίαν· διότι γὰρ ταῦτα παρ' ἀλήθειαν ἐν τοῖς ἔκδομασι κατατίταχε Τίμαιος, καὶ τοῦτο πεποίηκε κατὰ πρόθεσιν, τίς οὐ παρακολουθεῖ τῶν ἀνεγνωκότων; οὐ γὰρ τὰ ῥηθέντα γέγραφε, οὐδ' ὥς ἐρρήθη κατ' ἀλήθειαν, ἀλλὰ προθέμενος ὡς δεῖ ῥηθῆναι. πάντας ἐξαριθμῶμαι τοὺς ῥηθέντας λόγους...". ³) Αὐτόθι. ⁴) Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἐγράφησαν πολλὰ μονογραφαί, ἐξ ὧν μνημονεύομεν τῶν νεωτέρων Stich, De Polybii dicendi genere. Erlangen 1880. Goetwiler, De Polybii elocutione, Würzburg 1887. Fassbaender, Quaestiones grammati-

πολλὰς λέξεις¹ καὶ τύπους λέξεων² μὴ ἀπαντῶντας παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς, ἀλλ' ἐν τῇ κοινῇ γλώσσῃ, ἥς θεωρεῖται κύριος ἀντιπρόσωπος. Οὕτω παρατηροῦσιν, ὅτι μεταχειρίζεται ἐπιρρήματα ἀντὶ προθετικῶν φράσεων³ καὶ ποιητικὰς καὶ χυδαίας λέξεις⁴. Πρὸς δὲ ψέγουσι τὸν ἱστορικὸν διὰ τὴν συγχὴν τοῦ ὑπερβατοῦ χρῆσιν καὶ τὴν χαλαρότητα τῆς συνδέσεως τῶν προτάσεων. Διὰ τὰς τοιαύτας ἐλλείψεις ἡ γλῶσσα τοῦ Μεγαλοπολίτου εἶναι ἡμιστὰ καλλιτεχνική. Τὰ αἴτια καθ' ἡμᾶς εἶναι πολλά. Πρῶτον ὁ Πολύβιος ἦτο Πελοποννήσιος, οἱ δὲ Πελοποννήσιοι κατὰ τὸ πρακτικὸν πνεῦμα ὁμοίᾳζον μᾶλλον πρὸς τοὺς Ῥωμαίους ἢ πρὸς τοὺς καλλιτεχνικοὺς Ἴωνας. Ἐντεῦθεν οὗτοι διέπρεψαν μᾶλλον κατὰ τὰ πολεμικὰ ἢ κατὰ τὸ κάλλος τοῦ λόγου. Δεύτερον ὁ Πολύβιος διέτριψε μακρὸν χρόνον παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις, οἵτινες ἦσαν λαὸς πρακτικὸς καὶ οὐχὶ καλλιτέχνης. Τρίτον ἔζησεν ἐν χρόνους, καθ' οὓς οἱ Ἕλληνες πρακτικώτεροι γενόμενοι ἐπὶ μᾶλλον εἰς τοὺς Ῥωμαίους προσετέλουν. Τέταρτον ἡ ὑπόθεσις τῆς ἱστορίας αὐτοῦ ἀπέτρεπε τῆς θήρας τοῦ κάλλους. Διότι οἱ περὶ μεγάλης ἀληθείας ἀσχολούμενοι καταφρονοῦσι τοῦ κάλλους τοῦ λόγου, ὥς δὴ καὶ οἱ μαθηματικοί. Καὶ πέμπτον ὁ ἱστορικὸς ἐκ τοῦ βίου καὶ τῶν σπουδῶν αὐτοῦ ἡγάπα μᾶλλον τὴν ἀλήθειαν ἢ τὸ κάλλος τοῦ λόγου. Ὁ υἱὸς τοῦ Λυκόρτα ἦτο στρατιώτης, οἱ δὲ στρατιῶται, ἂν ἐξαιρέσῃ τις τὸν Ξενοφῶντα, δὲν διέπρεψαν ὥς κομψοὶ συγγραφεῖς. Πρὸς δὲ ὁ ἱστορικὸς ἦτο καὶ στωϊκὸς φιλόσοφος καὶ ὥς τοιοῦτος δὲν εἶχε στοργὴν πρὸς τὸ λεκτικὸν κάλλος.

Αὐτὸς ὁ Πολύβιος ὁμολογεῖ, ὅτι γράφει οὐχὶ πρὸς τέρ-

cae ad Polybium pertinentes, Crefeld 1889. ¹ Τοιαῦται εἶναι περικείμεναι, φερολογίῳ, συνορίῳ, κακοπραγμονίῳ. ² Ὡς προείλαντο ἐν βιβλ. II, 61, ἐπανείλαντο ἐν VIII, 14, Παρείλαντο ἐν XXVII, 1. ³ Οὕτω λέγει παραδόξως, ἀντὶ παρὰ δόξαν, νουνεχῶς, διδασκαλικῶς κτλ. ⁴ Ἰδὲ Δόναλδς. I, 658.

πιν τῶν ἀναγνώστων, ἀλλὰ πρὸς ὠφέλειαν αὐτῶν¹. Διὰ τοῦτο οὐχὶ ἀφυσῶς ἡ ἱστορία τοῦτου παρεβλήθη πρὸς ὀπώραν, ἥτις εἶναι μὲν γλυκεῖα, ὁμως περιβάλλεται ὑπὸ τραχέος φλοιοῦ. Οὕτως ὁ μέγας ἱστορικὸς δὲν ἐθήρευσεν λεκτικὸν κάλλος, ἀν τις ἐξαίρεση τὴν ἀποφυγὴν τῆς χασμωδίας², ἀλλὰ τὴν ἀλήθειαν. Ἐντεῦθεν οἱ τὸ κάλλος ἐν παντὶ εἶδει τοῦ λόγου θη. ρεύοντες δὲν ἀναγινώσκουσιν ἡδέως τὴν ἱστορίαν τοῦ συγγραφέως τοῦτου ἢ τοῦλάχιστον δὲν ὑπομένουσιν, ὅπως διέλθωσι μέχρι κορωνίδος, ὥς λέγει Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς³. Ἐχομεν τὴν γνώμην, ὅτι οἱ τοιοῦτοι δὲν εἶναι οἱ σπουδαιότεροι ἀναγνώσται. Τὸ κάλλος τοῦ λόγου πάντως εἶναι ἀρετὴ, ἀλλ' ἐν τῇ ἱστορίᾳ δὲν εἶναι ἡ πρώτη. Οἱ στωϊκοὶ ὁμως ἐτίμων τὸ ἀκομψον τοῦ Πολυβίου ἔργον, ὁ Ποσειδώνιος ἠκολούθησε τούτῳ καὶ ὁ Βροῦτος, ὅστις πρὸ τῆς μάχης τῆς Φαρσάλου ἀνεγίνωσκε τὴν ἱστορίαν τοῦ Μεγαλοπολίτου, ἐποίησεν ἐπιτομὴν ταύτης⁴. Ἐπειδὴ δ' ἡ ἱστορία τοῦ Πολυβίου εἶναι πολιτικὴ καὶ ὡς τοιαύτη ἤρμοζεν εἰς τὸν πολιτικὸν χαρακτήρα τῶν Ῥωμαίων, εὗρε μμητὰς μᾶλλον παρὰ τούτοις ἢ παρὰ τοῖς Ἕλλησι. Καθ' ὅλου δ' ἐκτεῖν, τὸ μέγα τοῦ Πολυβίου ἔργον εἶναι ὁ θριγκὸς μὲν τῆς Ἑλληνικῆς, ὁ θεμέλιος δὲ λίθος τῆς Ῥωμαϊκῆς ἱστοριογραφίας.

Στωϊκὸς φιλόσοφος ἦτο καὶ Ποσειδώνιος ὁ Ἀπαμεύς⁵.

¹) Ἐν βιβλ. IX, 2 "Διόπερ ἡμεῖς οὐχ οὕτως τῆς τέχνης στοχαζόμενοι τῶν ἀναγνωσομένων ὥς τῆς ὠφελείας τῶν προσσχόντων, ἰδὲλα παρέντες ἐκὶ τοῦτο τὸ μέρος κατηνέχθημεν..". ²) "Ora Benseler, De hiatu in oratoribus Atticis et historicis Graecis, Freiberg 1841 ἐν σελίδ. 204—314 καὶ Hultsch, Ueber den Hiatus bei Polybius, Philologus XIV, 1859 ἐν σελίδ. 288—319. ³) Περὶ συνθέσε. ὀνομάτων. ἐν σελ. 30. ⁴) Σουΐδ. ἐν λ. "Βροῦτος· ἔγραψεν ἐπιστολὰς καὶ τῶν Πολυβίου τοῦ ἱστορικοῦ βιβλίων ἐπιτομὴν..". Ἰδὲ καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Βροῦτι. IV. ⁵) Περὶ τοῦ μεγάλου τούτου ἱστορικοῦ καὶ φιλοσόφου ἔγραψαν πολλὰ μονογραφαί, ὥς ὑπὸ Toepelmann, De Posidonio Rhodio rerum scriptore, Bonn 1867. Scheppegg, De Posidonio Apamensi rerum, gentium terratum, scriptore, Halle 1869.

Ἐγεννήθη μὲν οὗτος ἐν Ἀπαμείᾳ τῆς Συρίας, ἀλλ' ἐπειδὴ ἐν Ῥόδῳ ἰδρύσας σχολὴν καὶ ἐνταῦθα ἐκτίησας πολὺν πολιτικὸν δικαίωμα καὶ ἐπρυτάνευσεν, ὀνομάζεται Ῥόδιος¹. Περὶ τὸ 135 π. Χ. γεννηθεὶς, παρὰ τοῦ Παναπίου διδαχθεὶς καὶ εἰς μακρὰς χώρας ἀποδημήσας κατὰ τὸ 78 ἐπρέσβευσεν εἰς Ῥώμην. Πρὸς ἑπταφανεῖς Ῥωμαίους, ὡς τὸν Κικέρωνα² καὶ τὸν Πομπήϊον, ἔσχε στενὰς σχέσεις³. Ὁ πρῶτος εἰκονίζει τοῦτον ὡς οὐκ ἐκείνους πάντων τῶν λογίων Ῥωμαίων⁴. Διὰ τῶν σχέσεων τούτων συνεβάλετο πρὸς διάδοσιν τῆς στωϊκῆς φιλοσοφίας ἐν Ῥώμῃ. Εἰς τὴν κοσμοκρατείαν πόλιν ἀπεδήμησε πολλάκις καὶ κατὰ τὸ 51 π. Χ. ἐτελεύτησεν ἄγων τὸ δγδοηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας. Ὁ φιλόσοφος τῆς Ἀπαμείας ἦτο μὲν πολυμαθέστερος⁵ τοῦ Παναπίου, ἀλλ' ὑπελείπετο τούτου κατὰ τὴν μεγαλοπρεπῆ τοῦ πνεύματος ἐλευθερίαν, κατὰ τὴν διαύγειαν τῆς διανοίας καὶ κατὰ τὴν δξύτητα τῆς κρίσεως. Ἐπὶ τοῦ πνεύματος ὁμοῦς τοῦ Ποσειδωνίου δὲν ἐπέδρασε μόνον ὁ Παναπίος, ἀλλὰ καὶ ἄλλοι, ὡς ὁ Καρνεάδης.

Ὁ στωϊκὸς οὗτος φιλόσοφος συνέγραψεν Ἱστορίας, συνισταμένας ἐκ πεντήκοντα καὶ δύο βιβλίων. Τὸ ἔργον ἦτο ἐξακολουθήσις τῆς ἱστορίας τοῦ Πολυβίου καὶ περιελάμβανε τὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ 145—82 π. Χ.⁶ Κατὰ πόσον ὁ Ἀπαμεὺς ἠδυνήθη νὰ προσπελάσῃ εἰς τὸν Μεγαλοπολίτην, δὲν εἶναι εὐκο-

Schuehle, Studien zu Posidonius Rhodius, Freisinger Pr. 1886. ¹) Λουκιαν. Μακρόβ. 20 "Ποσειδώνιος ὁ Ἀπαμεύς. νόμος δὲ Ῥόδιος, καὶ Ἀθήν. VI, 252 ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Κικέρ. 4. ³) Σιγέρβ. XI, 492 "Φασὶ γοῦν ἐν Ῥόδῳ γενόμενον τὸν Πομπήϊον, ἡλικία ἐπὶ τὸν λεηστρικὸν πόλεμον ἐξῆλθεν (εὐθύς δ' ἔμειλλε καὶ ἐπὶ Μιθριδάτην ὁρμήσειν καὶ τὰ μὲχρι τῆς Κασπίας ἔθνη), παρατυχεῖν διαλεγόμενῳ τῷ Ποσειδωνίῳ, ἀπὸ τῶν δ' ἐρέσθαι, εἰτι προστάττει, τὸν δ' εἰπεῖν "αἰὲν ἀριστεῖν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων." ⁴) N. D. 8, 44, 123. ⁵) Σιγέρβ. XVI, 753 "Ἐντεῦθεν δ' ἐσοὶ Ποσειδώνιος ὁ στωϊκός, ἀνὴρ τῶν καθ' ἡμᾶς φιλοσόφων πολυμαθέστατος." ⁶) Susemihl II, 131. Ὁ Σουΐδας γράφει: "ἕως τοῦ πολέμου τοῦ Κυρηναϊκοῦ καὶ Πτολεμαίου."

λον καὶ ἀποφανθῶμεν διότι ὀλίγα ἀποσπάσματα μέχρις ἡμῶν διητηρήθησαν. Ὡς στωϊκὸς φιλόσοφος ἦτο φίλος τῆς ἀληθείας, ὥς καὶ ὁ Πολύβιος. Διαφέρει ὁμως τούτου, διότι τὸ κάλλος τοῦ λόγου ἀγαπῶν ἐφθανε μέχρις ἐνητορείας¹. Τὰ ἀποσπάσματα τῶν συγγραμμάτων μαρτυροῦσιν, ὅτι ὁ Ποσειδώνιος εἶχε γλῶσσαν μεγαλοπρεπῆ καὶ ἀνθηράν. Αἱ Ἱστορίαι τούτου ἦσαν μεστὰ γεωγραφικῶν καὶ ἐθνογραφικῶν εἰδήσεων. Ἐπειδὴ δ' οὗτος ἦτο πολυμαθέστατος, παρεβάλλετο καὶ πρὸς τὸν Ἐρατοσθένη. Τὴν πολυμάθειαν τοῦ Ἀπαμέως μαρτυροῦσιν αἱ ἐπιγραφαὶ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ, Περὶ ὠκεανοῦ, Μετεωρολογικὰ, Περὶ κόσμου, Περὶ ψυχῆς, Περὶ ἡρώων καὶ δαιμόνων, Φυσικὸς λόγος, Ἡθικὸς λόγος, Περὶ ἀρετῶν, Περὶ παθῶν καὶ Περὶ καθήκοντος. Τὸ τελευταῖον συγγραμμάτων ὁ Κικέρων ἀναμείξας τῷ τοῦ Παναετίου, ὅπερ εἶχε τὴν αὐτὴν ἐπιγραφὴν, συνέταξε τὸ *De officiis*². Φαίνεται, ὅτι ὁ στωϊκὸς φιλόσοφος εἶχε καὶ ἀστονομικὰς γνώσεις διότι ἔγραψε καὶ Περὶ μεγέθους τοῦ ἡλίου.

Ὁ δὲ Θεοφάνης ὁ Μιτυληναῖος ἐγένετο φίλος καὶ σύμβουλος τοῦ Πομπηίου, ἔλαβε παρὰ τούτου τὸ πολιτικὸν δικαίωμα³ καὶ κατὰ τὴν ἐν Φαρσάλῳ μάχην παρέστη ὡς ἐπαρχὸς τεκτόνων. Χάριν τοῦ Θεοφάνους ὁ Ῥωμαῖος πολλὰς ἐνεργεσίας ἐποίησε τοῖς Μιτυληναῖοις⁴, οἵτινες τὸν πολέτην αὐτῶν ἐτίμησαν μετὰ θάνατον διὰ θείων τιμῶν⁵. Ὁ υἱὸς τοῦ Θεοφάνους ὠνομάζετο Μάρκος Πομπήιος, ὃν ὁ Αὔ-

¹) Στράβ. III, 147 "Ποσειδώνιος δὲ τὸ πλῆθος τῶν μετᾶλλον ἐκαινῶν καὶ τὴν ἀρετὴν οὐκ ἀμέλειαι τῆς συνήθους ἐνητορείας, ἀλλὰ συνενθουσιᾷ ταῖς ὑπερβολαῖς". ²) "Ora Klohe, De Ciceronis librorum de officiis fontibus, Greitswald 1889. ³) Gicer. Pro Archia 10. 24 "Gn. Pompeius Theophranem scriptorem rerum suarum, in contione militum civitate donavit".

⁴) Στράβ. XIII, 617. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Πομπ. 42.

γουστος κατέστησεν ἐπίτροπον τῆς Ἀσίας¹. Καθ' ὅλον ἐπείν, ἡ πολιτικὴ θέσις τοῦ ιστορικοῦ τούτου ἦτο οὕτως ὑψηλή, ὥστε ὁ Στράβων λέγει αὐτὸν ἐπιφανέστατον πάντων τῶν συγχρόνων Ἑλλήνων². Οὗτος ἔγραψεν ὑπομνήματα τοῦ Πομπητίου. Ὅπως διάφορον τύχην ἔσχε Τιμαγένης ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὅστις ἦτο υἱὸς τοῦ τραπεζίτου Πτολεμαίου τοῦ Ἀδλητοῦ. Κατὰ τὴν ἄλωση τῆς Ἀλεξανδρείας γενομένην τῷ 55 π. Χ. ἐγένετο αἰχμάλωτος καὶ ἡγοράσθη ὑπὸ Φαύστου τοῦ υἱοῦ τοῦ Σύλλα³. Οὕτως ὁ υἱὸς τοῦ πλουσίου τραπεζίτου τῆς Ἀλεξανδρείας ἐγένετο μάγειρος. Ἀλλ' ἂν οὐ ἡ ἀξία αὐτοῦ ἐγνώσθη, ἐλευθερωθεὶς ἐγένετο διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς καὶ φίλος τοῦ Ἀνγούστου, ὃν ἀνέδειξεν αὐτοκρατορικὸν βιογράφον. Ἀλλὰ διὰ τινα εὐτραπέλιαν περιπεσὼν εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ αὐτοκράτορος ἀπεπέμφθη τῶν ἀνακτόρων καὶ κατέφυγεν εἰς τὸν Ἀσίνιον Πωλίωνα, εἰτα δ' εἰς Μεσοποταμίαν, ἐνθα καὶ ἔθανεν⁴. Ὁ Τιμαγένης συνέταξε σύγγραμμα Περὶ βασιλέων, ἐν ᾧ ἐπραγματεύετο περὶ μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ τῶν διαδόχων αὐτοῦ καὶ ὅπερ εἶχεν ὑπ' ὄψει ὁ Ῥωμαῖος Κούρτιος⁵. Πρὸς δὲ τούτῳ ἀποδίδεται καὶ τὸ σύγγραμμα Περὶ πλοῦς καὶ Ἱστορίας τῶν Γαλατῶν. Τὸν Τιμαγένη ἐν τῇ ῥητορικῇ σχολῇ διεδέξατο ὁ Ἀσίνιος Πωλίων, ὅστις ἦτο ἀπελεύθερος τοῦ συνωνύμου Ῥωμαίου πολιτευτοῦ τοῦ διακριθέντος ἐπὶ πολυμαθείᾳ καὶ εὐγενείᾳ ἡθους. Οὗτος ἔγραψε σύγγραμμα Περὶ τοῦ ἐμφυλίου τῆς Ῥώμης πολέμου, ἐν ᾧ ἐπραγματεύετο περὶ τοῦ πολέμου τοῦ Πομπητίου πρὸς τὸν Καίσαρα. Ἐν τῇ ιστοριογραφίᾳ κατέχει σπουδαίαν θέσιν, διότι πρῶτος διεσκεύασε τὴν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν ἐν Ῥωμαϊκῇ γλώσσῃ⁶. Ὡσαύτως ῥήτωρ ἦτο

¹) Στράβ. XIII, 618. ²) Ἀντίοχι. ³) Σουῖδ. ἐν λ. ⁴) Ὁρα Διόναλδ. II, 40. ⁵) Ἐν IX, 21. § 21. Ἰδὲ καὶ Schwab, De Livio et Timagene, *historiarum scriptor. aemulis*, Stuttg. Schulschrift 1834. ⁶) Nicolai II, 188 καὶ Thorbecke, De Asinii Pollionis vita et studiis, 1820

καὶ Ἐμπυλος ὁ Ῥόδιος ὁ περὶ ἀναιρέσεως τοῦ Καίσαρος συγγράψας ἐν τῇ διατριβῇ, ἣν ἐπέγραφε Βροῦτον¹. Περὶ δὲ τοῦ ἐμφυλίου πολέμου τοῦ Ὀκταβιανοῦ πρὸς τὸν Ἀντώνιον ἔγραψεν ὁ Ῥόδιος Σωκράτης.

Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Κικέρωνος ἔζη Ἀλέξανδρος ὁ Μιλήσιος, ὅστις Λύχνος ἐπικαλούμενος ἦτο πολιτικός, δῆτωρ καὶ ποιητής². Οὗτος συνέγραψε περὶ τοῦ Μαρσικοῦ πολέμου, ὡς Ἡρακλείδης ὁ Μάγνης Μιθριδατικά. Πολυγραφώτερος τούτων ἦτο Τεῦκρος ὁ Κυζικηνός, ὅστις ἔγραψε Μιθριδατικῶν πράξεων βιβλία ἑ, Περὶ Τύρου ἑ, Ἀραβικῶν ἑ, Ἰουδαϊκῶν ἱστορίαν ἐν βιβλίοις 5, Περὶ Βυζαντίου καὶ ἄλλα. Ἐνταῦθα δὲν πρέπει νὰ μείνῃ ἀμνημόνευτος καὶ Μητροδωρος ὁ Σκήψιος, ὅστις ἦτο ἀκαδημαϊκὸς φιλόσοφος καὶ πολιτικός. Οὗτος πρεσβεύσας παρὰ τοῦ Μιθριδάτου πρὸς τὸν Τιγράνην, ἀλλὰ συμβουλευσας τούτον παρὰ τὴν ἐντολήν, ὅπως μὴ βοηθήσῃ ἐπὶ τοὺς Ῥωμαίους, καὶ ἀνακαλυφθεὶς ἐφονεύθη³. Ἔθαψε δὲ τοῦτον ὁ Τιγράνης μεγαλοπρεπῶς. Ὑπὸ τοῦ Μητροδώρου ἐγράφη ἱστορία τοῦ Τιγράνου. Τὸν συγγραφεὰ διέκρινεν ἡδύτης τοῦ λόγου καὶ πολυμάθεια⁴.

Φαίνεται, ὅτι εἶναι ἀκριβὲς ὁ λόγος τοῦ Πλουτάρχου, καθ' ὃν ὁ Ἰόβας ἦτο ὁ πολυμαθέστατος καὶ ἱστορικώτατος

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Βροῦτι. II "Ὁ δ' Ἐμπυλος, οὗ καὶ αὐτὸς ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς καὶ οἱ φίλοι μέμνηται πολλάκις ὡς συμβιωστὸς αὐτῷ. δῆτωρ ἦν καὶ καταλέλοιπε μικρὸν μὲν, οὐ φαῦλον δὲ σύγγραμμα περὶ τῆς Καίσαρος ἀναιρέσεως, ὃ Βροῦτος ἐπιέγραπται". ²) Στεφάν. XIV, 642 "Ἀλέξανδρος δῆτωρ. ὁ Λύχνος προσαγορευθείς, δε καὶ ἐπολιτεύσατο καὶ συνέγραψεν ἱστορίαν καὶ ἔπη κατέλειπεν, ἐν οἷς τὰ τε οὐράνια διατίθεται καὶ τὰς ἡπείρους γεωγραφεῖ, καθ' ἑκάστην ἐκδοὺς ποιήμα". ³) Cicero. De orat. III, 20 καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Λουκουλλ. 22. ⁴) Πλούταρχ. αὐτόθι "Ὁν ἦν καὶ Μητροδωρος ὁ Σκήψιος, ἀνὴρ εἰπεῖν οὐκ ἀηδὴς καὶ πολυμαθής, ἀκμῇ δὲ φιλίας τοσαύτη χρησάμενος, ὥστε πατήρ προσαγορευέσθαι τοῦ βασιλέως".

πάντων τῶν βασιλέων¹. Οὗτος ἦτο υἱὸς τοῦ βασιλέως τῆς Νουμιδίας Ἰόβα τοῦ πρώτου, αἰχμάλωτος δὲ γενόμενος ἐκόσμησε τὸν θρίαμβον τοῦ Καίσαρος. Ἐν Ῥώμῃ τυχὼν τῆς εὐνοίας τοῦ Αὐγούστου ἐξεπαιδεύθη καλῶς καὶ ἔλαβεν εἰς γάμον τὴν θυγατέρα τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Κλεοπάτρας καὶ τὴν πατρικὴν βασιλείαν, ἣν ἐκληρονόμησεν ὁ υἱὸς τούτων Πτολεμαῖος². Ὁ γαμβρὸς λοιπὸν οὗτος τῆς Ῥώμης καὶ τῆς Ἑλλάδος συνέγραψε πλεῖστα συγγράμματα, ἅπερ ἴαν ἐτιμῶντο, ὡς Ἱστορίαν τῆς Αἰδύης καὶ Ἱστορίαν τῆς Ῥώμης ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν ἐμφυλίων πολέμων. Πρὸς δὲ συνέταξεν Ἀσσυριακὰ λαβὼν τὰς εἰδήσεις ἐκ τοῦ Βηρωσοῦ, Παράπλουν, Περὶ γραφικῆς, Θεατρικᾶς Ἱστορίας καὶ ἄλλα. Ὁ δὲ Κάστωρ ὁ Ῥόδιος ἢ Μασσαλιώτης ἐγένετο γαμβρὸς ἐπὶ θυγατρὶ Δηϊοτάρου τοῦ βασιλέως τῶν Γαλατῶν. Οὗτος μετέσχε τοῦ πολέμου τῶν Ῥωμαίων πρὸς τὸν Μιθριδάτην καὶ λέγεται Φιλορώμμιος³. Ἐπειδὴ δ' ὁμοῦς ὁ Κάστωρ διέβαλε τὸν πενθερὸν πρὸς τὸν Ἰούλιον Καίσαρα, αὐτὸς καὶ ἡ γυνὴ ἐσφάγησαν ὑπὸ τοῦ διαβληθέντος⁴. Ὁ σφαγείς ἦτο οὐ μόνον ῥήτωρ, ἀλλὰ καὶ ἱστορικὸς καὶ χρονογράφος, ὡς μαρτυροῦσι τὰ συγγράμματα αὐτοῦ Περὶ πειθοῦς, Περὶ ἐπιχειρημάτων, Περὶ μέτρων ῥητορικῶν καὶ ἑξ βιβλίου Χρονικῶν.

Οὐχὶ ταπεινὴν θέσιν ἐν τοῖς ἱστορικοῖς ταύτης τῆς περιόδου κατέχει Νικόλαος ὁ Δαμασκηνός, ὁ υἱὸς τοῦ πλουσίου

¹) Ἐν βίῳ Σερ. 9. ²) Στράβ. XVII, 828 "Ἰούβας μὲν νεωστὶ ἐτελεύτα τὸν βίον, διαδέδεικται δὲ τὴν ἀρχὴν υἱὸς Πτολεμαῖος γεγονὸς ἐξ Ἀντωνίου θυγατρὸς καὶ Κλεοπάτρας.", Ὁρα καὶ Hullemann, De vita et scriptis Jubae, Trai. 1845. ³) Σουῖδ. ἐν λ. Cicer. Pro Deiot, I, 10. Ὁρα καὶ Nicolai II, 196 καὶ Christ ἐν σελίδ. 485. ⁴) Στράβ. XII, 568 "τὸ τοῦ Καστορος βασιλεῖον τοῦ Σακωνοδάρου, ἐν ᾧ γαμβρὸν ὄντα τοῦτον ἀπέσφαξε Δηϊόταρος καὶ τὴν θυγατέρα τὴν ἑαυτοῦ".

λογίου Ἀντιπάτρου καὶ τῆς Στρατονίκης. Γεννηθεὶς κατὰ τὸ 64 π. Χ. καὶ κατὰ τὸ γένος ἄριστα παιδευθεὶς τὸ κατ' ἀρχὰς ποιεῖ τραγωδίας καὶ κωμωδίας¹. Ἐτα δ' ἡσχολήθη περὶ τὴν ῥητορικήν, τὰ μαθηματικά, τὴν μουσικὴν καὶ τὴν φιλοσοφίαν. Ἐπειδὴ δὲ ἦτο δπαδὸς τοῦ Ἀριστοτέλους, συχνάκις ὀνομάζεται περιπατητικός². Ἐγένετο παιδαγωγὸς τῶν τέκνων Ἡρώδου τοῦ βασιλέως τῶν Ἰουδαίων καὶ σύμβουλος αὐτοῦ³. Μετὰ τοῦ Ἡρώδου ὁ Νικόλαος ἐπορεύθη εἰς Ῥώμην⁴, δπου ἐκτίσασα τὴν εὐνοίαν καὶ τὴν φιλίαν τοῦ Αὐγούστου. Ἐπειδὴ δ' ὁ φιλόσοφος συχνάκις ἐπεμπε τῷ αὐτοκράτορι φοινικοβαλάνους, δστις ἔχαιρεν ἐπὶ τῷ βρώματι, ὠνόμασε τούτους Νικολάους καὶ τὸ ὄνομα παρέμεινε⁵. Ποῦ δ' οὗτος διήγαγε τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ βίου, δὲν εἶναι γνωστόν.

Τὸν Δαμασκητὸν δυνάμεθα νὰ κατατάξωμεν ἐν τοῖς πολυγράφου· διότι ἔγραψε Βίον τοῦ Σεβαστοῦ Καίσαρος, ἐξ οὗ διτηρήθησαν σπονδαῖα ἀποσπάσματα⁶, Περὶ τοῦ ἰδίου βίου, Συναγωγὴν παραδόξων ἡθῶν. Πρὸς δὲ συνέταξε καὶ φιλοσοφικὰς διατριβάς, ὡς Περὶ θεῶν, Περὶ τοῦ παντός, Περὶ τῶν ἐν τοῖς πρακτικοῖς καλῶν καὶ ἄλλα. Τὰ μέγα ὅμως ἔργον αὐτοῦ ἦσαν αἱ Ἱστορίαι, αἵτινες συνίσταντο ἐξ ἑκατὸν τεσσαράκοντα καὶ τεσσάρων βιβλίων⁷. Ὁ

¹) Ἐν τῇ Ἀνθολογίᾳ τοῦ Στοβαίου XIV, 7 διτηρήθησαν 44 στίχοι, ἀλλὰ κατὰ τὸν Walckenaer δὲν ἀνήκουνσι τῷ ἡμετέρῳ Δαμασκητῷ. ²) Ἀθήν. VI, 252. 266. X, 415 καὶ ἄλλαχοῦ. ³) Ἰώσηφ. XVII, 5, 4 "φίλος ὢν τοῦ βασιλέως καὶ τὰ πάντα συνδιαιτῶμενος αὐτῷ.. ⁴) Ἀπόσπασμ. 4 "Ἐκ τούτου πλέων εἰς Ῥώμην ὡς Καίσαρα Ἡρώδης ἐπήγετο τὸν Νικόλαον ὁμοῦ ἐπὶ τῆς αὐτῆς νηὸς καὶ κοινῇ ἐφιλοσόφουν.. ⁵) Ἀθήν. XIV, 652 "Περὶ δὲ τῶν νικολάων καλουμένων φοινίκων τοσούτοις ὑμῖν εἰπεῖν ἔχω, τῶν ἀπὸ τῆς Συρίας καταγομένων, οἱ ταύτης τῆς προσηγορίας ἡξιώθησαν ὑπὸ τοῦ σεβαστοῦ αὐτοκράτορος σφόδρα χαίροντες τῷ βρώματι, Νικολάου τοῦ Δαμασκητοῦ, εἰαίρου ὄντος αὐτῷ καὶ πέμποντος φοινίκας συνεχῶς.. ⁶) Ταῦτα εὑρέθησαν ἐν τῇ συλλογῇ τῶν ἀποσπασμάτων Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου. ⁷) Ἀθήν. VI, 249.

Σουΐδας λέγει, ὅτι ὁ Νικόλαος ἔγραψε *Καθολικὴν ἱστορίαν* ἐξ ὀγδοήκοντα βιβλίων συνισταμένην, ἀλλὰ κατὰ τὸν *Ulrici*¹ τὰ εἰς ἡμᾶς περιωθέντα ἀποσπάσματα δὲν κυροῦσι τοῦτο, ἀλλ' ἀναφέρονται μόνον εἰς τὴν δυτικὴν Ἀσίαν, εἰς τὰς νήσους καὶ εἰς τὴν προσκειμένην Εὐρώπην μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Περὶ καθολικῆς ἱστορίας δὲν δύναται νὰ γένη λόγος. Ὁ συγγραφεὺς ἤρχετο ἐκ τῆς Ἀσσυριακῆς ἱστορίας καὶ ἐξικνεῖτο οὐχὶ εἰς τὸν θάνατον τοῦ Ἡρώδου, ἀλλ' εἰς τὸν ἐνθρονισμὸν τῶν υἱῶν αὐτοῦ². Τὸ ἀξιόπιστον τῆς ἱστορίας ἐξαργατὰ ἐκ τῶν πηγῶν, ἐξ ὧν ἠντλήσεν ὁ συγγραφεὺς τὰς ἱστορικὰς αὐτοῦ εἰδήσεις. Ἐλαβε μὲν ταύτας ἐξ ἀρχαιοτέρων συγγραφέων, ὡς παρὰ τοῦ Ξάνθου, τοῦ Κτησίου καὶ ἄλλων, διὰ τοῦτο δμως δὲν εἶναι λογοκλόπος³. Ὁ Νικόλαος τὸν φίλον αὐτοῦ Ἡρώδην ἐκρίνειν ἐπικεικώς, ἀλλὰ δὲν δύναται τις εὐκόλως νὰ πιστεύσῃ, ὅτι τὸ ἔργον δὲν ἦτο ἱστορία, ἀλλ' ὑπουργία τῷ βασιλεῖ⁴.

¹) Ἐν σελίδ. 188 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ²) Ὁρα ἀπόσπ. 96 καὶ 98 καὶ Susemihl II, 315. ³) Τοῦτο ἔδειξεν ὁ ἡμέτερος Κοραΐς, φηκολούθησεν ὁ Dindorf. Ἰδὲ Θερεϊανοῦ Ἀδαμάντι. Κοραΐν II, 71. ⁴) Ἰώσηφ. Ἰουδ. ἀρχ. XVI, 7, 1 "Καταψεύδεται, καὶ διατετέλεκε τῇ γραφῇ τὰ μὲν πεπραγμένα δικαίως τῷ βασιλεῖ περιτιότερον ἐγκωμιάζων, ὅπερ δὲ τῶν παρανομηθέντων ἐσπουδασμένως ἀπολογούμενος. Ἐκείνῳ μὲν οὖν πολλὴν ἂν τις . . . ἔχοι τὴν συγγνώμην" οὐ γὰρ ἱστορίαν τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' ὑπουργίαν τῷ βασιλεῖ ταύτην ἐποιεῖτο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ
ΜΕΧΡΙ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ.

Ὡς ἡ στρατεία τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου κατέστησε γνω-
στάς τοῖς Ἕλλησι τὰς πλείστας τῆς Ἀνατολῆς χώρας, οὕτως αἱ
κατακτήσεις τῆς Ῥώμης περιφανῶς συνεβάλλοντο πρὸς ἀκριβε-
στέραν γνώσιν πλείστων τῆς Δύσεως χωρῶν. Ἡ ἐνρῦτης αἴτη
τοῦ ὁρίζοντος ἐπέδρασε κατ' ἐξοχὴν ἐπὶ τῆς διανοίας δύο στωϊ-
κῶν φιλοσόφων, τοῦ Πολυβίου καὶ τοῦ Στράβωνος. Ἀμφοτέ-
ροι ἔχουσι πολλὰς κοινὰς γνώσεις, ἀλλ' ἐκεῖνος μὲν ἦτο κατ' ἐ-
ξοχὴν ἱστορικός, οὗτος δὲ κατ' ἐξοχὴν γεωγράφος. Οὐδέτερος
δὲ τούτων ἤθελεν ἐξαρθῆ εἰς τὴν ὑψηλὴν τῆς ἑαυτοῦ ἐπιστήμης
σφαῖραν ἄνευ τῆς Ῥωμαϊκῆς κοσμοκρατορίας.

Ὁ μέγας γεωγράφος Στράβων¹ ἐγεννήθη ἐν Ἀμασειᾷ τοῦ
Πόντου ἐξ ἐπιφανοῦς γένους· διότι πρόπαππος τῆς μητρὸς αὐ-
τοῦ ἦτο Δορύλαος ὁ Τακτικός, ὅστις ἐγένετο φίλος καὶ στρα-
τηγὸς τοῦ Μιθριδάτου τοῦ Εὐεργέτου². Περὶ τοῦ χρόνου τῆς
γεννήσεως αὐτοῦ ὑπάρχει διαφωνία, ἀλλὰ κατὰ πᾶσαν πιθανό-
τητα αὕτη δέον τὰ τεθῆ κατὰ τὸ 65 π. Χ., ὡς ὥρως ταύτην δ

¹ Εἰκάζεται, ὅτι τὸ ὄνομα ἔλαβεν ὁ πατὴρ τοῦ γεωγράφου παρὰ Πομπηίου τοῦ Μάγνου, ὅστις εἶχε τὸ ἐπίθeton καὶ κατέλιπε τοῦτο, ὅτε ἐπωνο-
μάσθη Μάγνος. Ἡ εἰκασία εἶναι πιθανή· διότι ὁ πατὴρ τοῦ Στράβωνος ἦτο
ἀπαδὸς τοῦ Πομπηίου. Ὁρα Στράβ. V, 213 "Πομπηίος δὲ Στράβων ὁ Μά-
γνου πατὴρ", καὶ Δ ὁμολ. II, 68. Παράβ. Haseumüller, De Strabonis
vita, Bon 1863. ² Στράβ. XII, 557 "Ἐμνήσθημεν δὲ πρότερον Δορυ-
λάου τοῦ τακτικοῦ, ὃς ἦν πρόπαππος τῆς μητρὸς ἡμῶν".

ἡμέτερος Κοραῆς¹. Ἐπειδὴ δ' ἀνήκεν εἰς εὐπορον γένος, ἐτυ-
 χεν ἐπιμελελημένης ἀνατροφῆς καὶ παιδεύσεως. Νέος ὢν
 ἡκροόσατο ἐν Νύσῃ τοῦ γραμματικοῦ Ἀριστοδήμου, τοῦ υἱοῦ
 τοῦ Ἀρισταρχείου Μενεκράτους². Ὁ Στράβων ὀνομάζει ἐαυ-
 τὸν καὶ μαθητὴν τοῦ Τυραννίωνος³, ἀλλὰ δὲν εἶναι γνωστὸν,
 ἂν ἐμαθήτευσεν ἐν Ἀμοσῷ ἢ ἐν Ῥώμῃ, ὅπερ ἴσως πιθανώτε-
 ρον διότι ὁ γραμματικὸς ἤχθη εἰς τὴν κοσμοκράτειραν πόλιν
 αἰχμάλωτος⁴, διε ὁ γεωγράφος διέτριβεν ἐνταῦθα⁵. Ὡσαύτως
 ἐμαθήτευσε παρὰ τῷ περιπατητικῷ Ξενάρῳ, παρ' ᾧ ἔσχε
 συμμαθητὴν τὸν Βόηθον⁶. Τελευταῖον δ' Ἀθηνόδωρος ὁ Ταρ-
 σεὺς ἐδίδαξε τὸν Στράβωνα τὴν στωϊκὴν φιλοσοφίαν, ἣς ἐγέ-
 νετο ὁπαδός⁷.

Ἐν Ῥώμῃ ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς εὗρεν οὐ μόνον σοφούς
 διδασκάλους, ἀλλὰ καὶ φίλους, ὥς τὸν Ἀίλιον Γάλλον, ᾧ κατὰ
 τὸ 26 π. Χ. ἡκολούθησεν ἐν τῇ στρατείᾳ⁸ κατὰ τῶν Ἀράδων.
 Μετὰ τὴν ἀτυχῇ ταύτης ἔκβασιν ἐπανήλθεν εἰς Ῥώμην. Περὶ
 τῶν ἄλλων περιηγήσεων τοῦ γεωγράφου δὲν γινώσκομεν ἀκρι-
 βῶς, ἀλλ' αὐτὸς ὁμολογεῖ, ὅτι περιῆλθε τὴν γῆν ἀπὸ Ἀρμενίας

¹) Κατ' ἐντολὴν τοῦ μεγάλου Ναπολέοντος ὁ ἡμέτερος Κοραῆς μετ' ἄλ-
 λων λογίων μετέφρασε τὸν Στράβωνα καὶ ἐπραγματεύθη περὶ τοῦ βίου τοῦ
 γεωγράφου. Ὁρα Θερεϊαντοῦ Ἀδαμάντ. Κορ. II, 126 καὶ Meyer, Quaestio-
 nes Strabonianaes, Lips, 1879 καὶ Ruge, Quaest. Strabon. Jena 1889.

²) Στράβ. XIV, 650 "καὶ Μενεκράτης Ἀριστοάρχου μαθητής, καὶ Ἀριστό-
 δημος ἐκείνου υἱός, οὗ διηκούσαμεν ἡμεῖς ἰσχυρότητος νέου παντιλῶς ἐν τῇ
 Νύσῃ". ³) Ἐν βιβλ. XII, 548 "γραμματικὸς δὲ Τυραννίων, οὗ ἡμεῖς
 ἡκροασάμεθα". ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Λουκούλλ. XIX "Τότε καὶ Τυραν-
 νίων ὁ γραμματικὸς ἐλάω. Μουρήνας δ' αὐτὸν ἐξητήσατο καὶ λαβὼν ἀπη-
 λυσθέρωσεν, ἀνελυσθέρως τῇ δωρεᾷ χρησάμενος". ⁵) Στράβ. XIII, 609.

⁶) Ὁ αὐτός ἐν XVI 757 "καθ' ἡμᾶς δὲ ἐν Σιδῶνος μὲν ἐνδοξοὶ φιλόσοφοι
 γεγόνασι Βόηθός τε, ᾧ συνεφιλοσοφήσαμεν ἡμεῖς τὰ Ἀριστοτελεῖα, καὶ Διό-
 δοτος ἀδελφὸς αὐτοῦ". ⁷) Ὁ αὐτός XVI, 779. ⁸) Ἐν βιβλ. XVII, 806

καὶ 806 "κἀγὼ δὲ παρὼν ἐπὶ τῶν τόπων μετὰ Γάλλου Αἰλίου καὶ τοῦ
 πλήθους τῶν συνόντων αὐτῷ φίλων τε καὶ στρατιωτῶν περὶ ὧραν πρώτης
 ἡκουσα τοῦ ψόφου".

μέχρι τῆς Σαρδοῦς πρὸς δυομᾶς καὶ ἀπὸ Εὐξείνου μέχρις Αἰθιοπίας πρὸς μεσημβρίαν. Σεμνύνεται δέ, ὅτι οὐδεὶς ἄλλος ἐκ τῶν γεωγραφησάντων ἐποίησεν ἀποδημήσεις εἰς πλείονας χώρας· διότι οἱ μὲν πλεονάσαντες περὶ τὰ δυομικὰ μέρη ὑπελείφθησαν κατὰ τὰ ἀνατολικά, οἱ δὲ περὶ τὰ ἐναντία ἐστέρησαν τῶν ἐσπερίων μερῶν. Καθ' ὅμοιον δὲ τρόπον ἔχει καὶ πρὸς νότον καὶ πρὸς ἄρκτον. Τὰ λοιπὰ μέρη περιέγραψεν ἐξ ἀκοῆς¹. Ἐδφυνῶς δὲ πειρᾶται, ὅπως δείξῃ, ὅτι ἡ ἀνθρωπίνῃ διάνοια μεταχειρίζεται τοὺς ἰδόντας, ὥσπερ τὰ αἰσθητήρια. Ὡς αἱ αἰσθήσεις ἀγγέλλουσι τὸ σχῆμα, τὴν χροιάν καὶ τὸ μέγεθος τοῦ μήλου καὶ ἐκ τούτων ἡ διάνοια συντίθῃσι τὴν τοῦ μήλου νόησιν, οὕτω καὶ οἱ φιλομαθεῖς πιστεύσαντες τοῖς ἰδοῦσιν ὥσπερ αἰσθητηρίοις συνθέτουσιν εἰς ἓν διάγραμμα τὴν τῆς οἰκουμένης ὅψιν. Ὁ Στράβων ἐγένετο μακρόβιος, διότι ἐτελεύτησε περὶ τὸ ἐννενηκοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος. Διότι τὸ δωδέκατον βεβλὼν συνετάχθη μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀρχελάου, τὸν συμβάντα κατὰ τὸ 17 μ. Χ. Ἐπειδὴ δὲ πρὸς ἐπιθεώρησιν τοῦ ὅλου ἔργου ἦτο ἀναγκαῖος χρόνος τις, δὲν εἶναι ἴσως ἀπίθανον, ὅτι ἡ τοῦ βίου προθεσμία ἔληξε κατὰ τὸ 23 περίπου μ. Χ.

Ὁ πρῶτος καρπὸς τῶν σπουδῶν καὶ περιηγήσεων τοῦ Στράβωνος ἦσαν τὰ Ἱστορικὰ ὑπομνήματα², ἅπερ συνίσταντο ἐκ τεσσαράκοντα καὶ τριῶν ἢ τεσσαράκοντα καὶ ἐπὶ

¹) Ἐν βιβλ. II, 117 "Τὸ μέντοι πλέον ἀκρίτοι καὶ ἡμεῖς ἀκοῇ παραλαβόντες συντίθεμεν καὶ τὸ σχῆμα καὶ τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἄλλην φύσιν ὁποῖα καὶ ὁπότε, τὸν αὐτὸν τρόπον, ὅσπερ ἡ διάνοια ἐκ τῶν αἰσθητῶν συντίθῃσι τὰ νοητά. . . Ὁ δ' ἀξίων μόνους εἰδέναι τοὺς ἰδόντας ἀναιρεῖ τὸ τῆς ἀκοῆς κριτήριον, ἥτις πρὸς ἐπιστήμην ὀφθαλμοῦ πολὺ κρείττων ἐστὶ". Παράβ. Καρολίδου Στράβωνος γεωγραφικῶν τὰ περὶ Μικρᾶς Ἀσίας, ἐν Ἀθῇν. 1889. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Λουκούλλ. 28 "Στράβων δ' ἕτερος φιλόσοφος ἐν τοῖς ἱστορικοῖς ὑπομνήμασιν, αὐτοὺς λέγει τοὺς Ῥωμαίους αἰσχυρῶν καὶ καταγελᾷ ἑαυτῶν ἐκ' ἀνδράποδα τοιαῦτα δεσθέντας δόλων". Ὁρα καὶ Στράβ. XI, 515.

βιβλίων¹. Πρὸς συγγραφὴν τοῦ συγγράμματος τούτου εἶχεν ὑπ' ὧν τὸν Ἀπολλόδωρον, τὸν Θεοφάνη καὶ τὸν Ποσειδώνιον, πρὸς οὓς ἐναμιλλᾷται διότι καὶ ὁ γεωγράφος, ὡς καὶ ἐκεῖνοι, συμπληροῖ τὸν Πολύδιον. Ὁ Ἀθήναιος λέγει², διὸ ὁ γεωγράφος ἐγνώρισε τὸν Ποσειδώνιον, ἀλλ' αἱ ἡλικίαι τῶν δύο ἀνδρῶν δὲν συμπίπτουσιν· ἴσως ὁ Σιράβων παῖς ὢν εἶδε τὸν Ποσειδώνιον. Ἐν τοῖς Ἱστορικοῖς ὑπομνήμασιν ὁ στοικὸς φιλόσοφος ἔσχεν εὐγενῆ σκοπὸν, ὅπως διδάξῃ ἐξόχους πολιτευτὰς καὶ προαγάγῃ τὴν ἠθικὴν καὶ πολιτικὴν φιλοσοφίαν³. Εἶναι δὲ λυπηρόν, διὸ τὸ ἱστορικὸν τοῦτο σύγγραμμα, ὅπερ ἐξικνεῖτο μέχρι τοῦ 38 π. Χ, ἀπώλετο καταλιπὼν μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα⁴.

Διτηρήθησαν ὅμως τὰ Γεωγραφικὰ, ὅπερ συνίστανται ἐκ δέκα καὶ ἑπτὰ βιβλίων. Ἐν μὲν τοῖς δυοῖ πρώτοις πραγματεύεται περὶ τῆς φρυακῆς καὶ μαθηματικῆς γεωγραφίας, ἀπὸ τοῦ τρίτου μέχρι τοῦ δεκάτου περὶ τῆς Εὐρώπης, ἀπὸ τοῦ ἑνδεκάτου μέχρι τοῦ δεκάτου ἔκτου περὶ τῆς Ἀσίας καὶ ἐν τῷ τελευταίῳ περὶ τῆς Ἀφρικῆς⁵. Σημειωτέον δ', διὸ ὁ Meineke⁶ ἔχει τὴν γνώμην, διὸ τὸ ἔργον κατελείφθη ἀτελές. Ἐκ τίνος τεκμηρίου γίνεται ὀφλόν, διὸ τὰ τέσσαρα πρῶτα βιβλία ἦσαν ἐκδομένα κατὰ τὸ 18 π. Χ.⁷. Ἀλλὰ τὸ δέκατον ἔβδομον βιβλίον

¹) Christ ἐν σελίδ. 568. ²) Ἐν βιβλ. XIV, 657 "Μνημονεύει δὲ αὐτῶν Σιράβων ἐν τρίτῃ Γεωγραφουμένων, ἀνὴρ οὐ πάνυ νεώτερος" λέγει γὰρ αὐτὸν ἐν τῇ ἑβδόμῃ τῆς αὐτῆς πραγματείας ἐγνωσέναι Ποσειδώνιον τὸν ἀπὸ τῆς στοικῆς φιλόσοφον. Ἰσως ὁ Ποσειδώνιος ἦτο φίλος τοῦ πατρὸς τοῦ Σιράβωνος, διότι ἀμφότεροι ἦσαν φίλοι τοῦ Πομπηίου. Ὁπωδιήποτε ὁ γεωγράφος τίθει τὸν Ποσειδώνιον ἐν τοῖς χρόνοις αὐτοῦ, ἐν Βιβλ. XVI, 763. ³) Ἐν βιβλ. I, 13 "Διόπερ ἡμεῖς πεποιηκότες ὑπομνήματα ἱστορικὰ χρήσιμα, ὡς ὑπολαμβάνομεν, εἰς τὴν ἠθικὴν καὶ πολιτικὴν φιλοσοφίαν, ἐγνωμεν προσθεῖναι καὶ τήνδε τὴν σύνταξιν. . . ⁴) Ταῦτα ἰδεῖ παρὰ Müller III, 490 4. ⁵) Christ ἐν σελίδ. 568. ⁶) Vind. Strab. ἐν σελίδ. 81-7) Ὁ Σιράβων ἐν IV, 206 λέγει, διὸ παρῆλθον τριάκοντα καὶ τρία ἔτη, ἀφ' οὗ διου ὁ Τιβέριος καὶ ὁ Δροῦσος ὑπέταξαν τοὺς λαοὺς τῶν Ἀλπεων. Ὅρα καὶ VI, 288.

ἐν ᾧ ὁ γεωγράφος ποιῆται μνείαν τοῦ θανάτου τοῦ Ἰόδα συμβάντος κατὰ τὸ 23 μ. Χ., ἐξεδόθη πολὺ βραδύτερον¹. Ὁ Στράβων ὡς βάσιν τῶν γεωγραφικῶν αὐτοῦ εἶχε τὸν Ἐρατοσθένη, πλὴν δὲ τούτου πολλοὺς Ἕλληνας, ὡς τὸν Μεγασθένη, τὸν Νέαρχον καὶ τὸν Ὀνησίκριτον, καὶ Ῥωμαίους, ὡς τὸν Ἀγρίππαν² καὶ τὸν Ἰούλιον Καίσαρα³. Παρατηρήθη, ὅτι λίαν αὐστηρῶς ἐπικρίνει τὸν Ἡρόδοτον, ἐν ᾧ ὁ ἱστορικὸς ἐνιαχοῦ εἶναι ἀκριβέστερος τοῦ γεωγράφου. Ὁ μὲν Ἡρόδοτος ἐγίνωσκεν, ὅτι ἡ Κασπία εἶναι μεσόγειός τις θάλασσα ἢ λίμνη⁴, ἐν ᾧ ὁ Στράβων ἐπίστευεν, ὅτι συνεκoinώνει τῇ ἀρκτικῇ θαλάσῃ⁵. Ὡσαύτως αὐστηρὸς δέικνυται καὶ πρὸς τὸν Μασσαλιώτην Πυθέαν, ὃν λέγει Ψευδέστατον⁶. Τὴν γεωγραφίαν ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς λέγει ἔργον τοῦ φιλοσόφου παρατηρῶν, ὅτι πλεῖστοι σοφοὶ ἄνδρες, ὡς δ' Ἀναξίμανδρος, ὁ Δημόκριτος, ὁ Γιοσειδώνιος καὶ ἄλλοι ἡσχολήθησαν περὶ τὸ εἶδος τοῦτο τῶν ἐρευνῶν⁷. Καὶ αὐτὸν τὸν Ὀμηρον λέγει φιλόσοφον καὶ ὀνομάζει ἀρχηγέτην τῆς γεωγραφικῆς ἐμπειρίας⁸. Διὰ τοῦτο συχνάκις ἔχει ὑπ' ὄψει τὸν Ἀπολλόδωρον καὶ Δημήτριον τὸν Σκήψιον⁹.

Ὁ Στράβων δμως δὲν ἦτο μόνον φιλόσοφος καὶ λόγιος ἀντλῶν εἰδήσεις ἐκ βιβλιοθηκῶν, ἀλλὰ καὶ δξὺς τῶν τόπων καὶ τῶν χωρῶν παρατηρητής. Κατὰ τὸν ἡμέτερον γεωγράφον ἡ γῆ εἶναι σφαῖρα¹⁰ ἔχουσα πέντε ζώνας καὶ κειμένη ἐν τῷ μέσῳ

1) Τὴν ἀπόδειξιν ταύτην ἀποκρούει ὁ Niese (Herm. 13, 35) νομίζων, ὅτι ὁ Ἰόδας πρότερον ἐτελεύτησεν. 2) Ἐν βιβλ. IV, 208. 3) Ἀντόθι 177 "Ὅτις δὲ καὶ ὁ θεὸς Καῖσαρ ἐν τοῖς ὑπομνήμασι εἰσηκεν". Παράβαλλ. καὶ Wilkens, De Strabonis rerum Gallicarum fontibus, Marb. 1886. 4) Ἐν βιβλ. I, 202 "Ἡ δὲ Κασπία θάλασσά ἐστι ἐπ' ἐωνιῆς, οὐ συμμίσγουσα τῇ ἐτέρῃ θαλάσῃ". 5) Ἐν βιβλ. XI, 491. 6) Ἐν βιβλ. I, 63. 7) Ἐν ἀρχῇ τῶν Γεωγραφικῶν. 8) Ἐν βιβλ. I, 2. 9) Ὁρα Susemihl II, 39. 10) Στράβ. II, 94 "Ἔστιν οὖν τι τῶν πρὸς γεωγραφίαν οἰκείων τὸ τὴν γῆν ὅλην ὑποθέσθαι σφαίροειδῇ καθάπερ καὶ τὸν κόσμον, καὶ τὰ ἄλλα παραδέξασθαι τὰ

τοῦ παντός¹. Τὸ σχῆμα τῆς γῆς δίδει κατ' ἐξοχὴν ἡ θάλασσα· δῶτι αὕτη ἀπεργάζεται καὶ πελάγη καὶ πορθμούς καὶ ἰσθμούς καὶ χερσονήσους καὶ ἀκρωτήρια². Κατ' αὐτὸν τὸ σχῆμα τῆς γῆς εἶναι χλαμυδοειδές³. Δὲν ἐμμένει ὁμοῦς οὗτος ἐν τοῖς μέρεσιν, ἀλλ' ἀνυψοῦται εἰς τὰ καθ' ὅλου καὶ τοῦτο πράττει ἐν ἐπικαταλογισμῷ παραβάλλον τὸ ἔργον αὐτοῦ πρὸς τοὺς κολοσσούς, ἐν οἷς τὸ ὅλον παρατηρεῖται⁴. Ἐπειδὴ δ' ὁ γεωγράφος δὲν στερεῖται φαντασίας, οὐχὶ σπανίως τμήματα τῆς γῆς παραβάλλει πρὸς ἀντικείμενα γνωστὰ τοῖς πᾶσιν. Οὕτω τὴν μὲν Εὐρώπην εἰκάζει πρὸς βύρσιν τεταμένην⁵, τὴν δὲ Σικελίαν πρὸς τρίγωνον⁶ καὶ τὴν Πελοπόννησον πρὸς φύλλον πλατάνου⁷. Λίαν δ' ὀρθῶς ὁ γεωγράφος παρατηρεῖ, ὅτι οἱ μὲν Ἕλληνες ἀπέβλεπον εἰς τὸ κάλλος καὶ τὴν ἐρυνότητα καὶ τοὺς λιμένας καὶ τὴν εὐφυΐαν τῆς χώρας, οἱ δὲ Ῥωμαῖοι ἐφρόντισαν, ὧν ἐκεῖνοι ὀλιγόρησαν, δηλ. στρώσεως ὁδῶν καὶ εἰσαγωγῆς ὑδάτων καὶ ὑπονόμων, ὅπως διὰ τούτων ἐκκλύζωσι τὰ τῆς πόλεως λύματα⁸. Ἡ γλῶσσα τοῦ Στράβωνος εἶναι ἡ κοινή, ἣν μεταχειρίζεται καὶ ὁ Πολύβιος καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους δὲν ἡδύνατο ἄλλως νὰ ἔχῃ τὸ πρᾶγμα. Ἐχει ὁμοῦς ἀγαστὴν σαφήνειαν καὶ τὸ κείμενον εἶναι ἀσαφὲς μόνον ἐκεῖ, ἐνθα διεφθάρη⁹.

ἀκόλουθα τῇ ὑποθέσει ταύτῃ· τούτων δ' ἐστὶ καὶ τὸ πεντάγωνον αὐτὴν εἶναι.

1) Ἐν βιβλ. XV, 718 "Γῆ δ' ἐν μέσῳ ἵδρυται τοῦ παντός." 2) Ἐν II, 120.

3) Ἐν II, 118. 4) I, 13 "Καθάπερ τε καὶ ἐν τοῖς κολοσσικοῖς ἔργοις οὐδὲ τὸ καθ' ἑκάστον ἀκριβὲς ζητοῦμεν, ἀλλὰ τοῖς καθ' ὅλου προσέχομεν μᾶλλον εἰ καλῶς τὸ ὅλον, οὕτως κἀν τούτοις δεῖ ποιεῖσθαι τὴν κρίσιν." 5) Ἐν βιβλ. III, 137.

6) Ἐν VI, 265 "Ἔστι δ' ἡ Σικελία τρίγωνος τῷ σχήματι καὶ διὰ τοῦτο Τρινακρία μὲν πρότερον, Θρινακία δ' ὕστερον προσηγορεύθη μετονομασθεῖσα εὐφωνότερον." 7) Ἐν VIII, 335. 8) Ἐν V, 235. "Οἱ ἡ παρατήρησις τοῦ γεωγράφου εἶναι ὀρθοτάτη καὶ ἀλλαχού μὲν δῆλον γίνεται καὶ δὴ καὶ ἐν Ἀθήναις, ἐνθα ὑπάρχει τὸ Ἀδριάνειον ὑδραγωγεῖον. 9) Πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ κειμένου φιλοπόντως εἰργάσθη ὁ ἡμέτερος Κοραΐς (Ἰδρα Θερεϊαν. II, 120), ὁ Κραμ ἐν τῇ ἐκδόσει αὐτοῦ καὶ ὁ ἐμὸς συναΐελφος κ. Κόντος ἐν Συμμίκτων κριτικῶν σελίδι 201.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

ΠΕΡΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ
ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ Μ. Χ.

Μετά τὴν ἄλωσιν τῆς Κορίνθου ἡ Ἑλλὰς καὶ κατ' ἐξοχὴν αἱ Ἀθῆναι ἐγένοντο τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Ῥωμαίων. Οὗτοι ἐνόμιζον, ὅτι πολιτικὴν ἐν τῇ ἑαυτῶν πατρίδι ἢ ἐν τῇ ἰδίᾳ ἱστορίᾳ ἠδύνατο νὰ μελετήσωσι, ῥητορικὴν δὲ καὶ φιλοσοφίαν ἢ μᾶλλον ῥητορικὴν φιλοσοφίαν ἐν τῇ Ἑλλάδι ἀνεζήτουν. Ἡ παρὰ τῶν Ῥωμαίων ἀποδιδομένη τιμὴ εἰς τὰ δύο ταῦτα προδιόντα παρώτρυνε τοὺς Ἕλληνας, ὅπως περὶ ταῦτα ἀσχολῶνται. Κατ' ἐξοχὴν ἀντιπρόσωποι ταύτης τῆς περιόδου εἶναι πλὴν τοῦ Πλουτάρχου Διόδωρος ὁ Σικελιώτης καὶ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς, ἐξ ὧν ὁ μὲν πρῶτος εἶχε φιλοσοφικὴν τινα διεύθυνσιν, ὁ δ' ἕτερος κατείχετο ὑπὸ στοργῆς πρὸς τὴν ῥητορικὴν καὶ τὴν αἰσθητικὴν κριτικὴν.

Διόδωρος ὁ Σικελιώτης γεννηθεὶς ἐν Ἀγυρίῳ τῆς Σικελίας ἤκμαζε κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Αὐγούστου. Ἐκ τοῦ βίου τοῦ ἱστορικοῦ τούτου γινώσκομεν μόνον, ὅτι μετὰ πολλῆς κακοπαθείας καὶ μεγάλων κινδύνων περιῆλθε πολλὰς χώρας τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀσίας, ὅπως ἐξ αὐτοψίας μάθῃ ἐκεῖνα, ἅπερ ἔμελλε νὰ ἱστορήσῃ¹. Διότι ἐγίνωσκεν, ὅτι καὶ οἱ πρωτεύοντες συγγραφεῖς περιέπεσαν εἰς ἀμαρτήματα διὰ τὴν ἄγνοιαν

¹) Διόδωρ. Σικελ. I, 4 "Ἡμεῖς γὰρ ἐξ Ἀγυρίου τῆς Σικελίας ὄντες, καὶ διὰ τὴν ἐπιμειλίαν τοῖς ἐν τῇ νήσῳ πολλὴν ἐμπειρίαν τῆς Ῥωμαίων διαλέκτου περιπεποιημένοι, πάσας τὰς τῆς ἡγεμονίας ταύτης πράξεις ἀκριβῶς ἀελάβομεν ἐκ τῶν παρ' ἐκείνοις ὑπομνημάτων ἐκ πολλῶν χρόνων τετηρημένων".

τῶν τόπων. Τὴν λατινικὴν γλῶσσαν εἶχε μάθει ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ παρὰ Ῥωμαίων. Ταύτην ἐφόδιον ἔχων ἐπορεύθη εἰς τὴν κοσμοκράτειραν πόλιν καὶ ἐμελέτησε τοὺς Ῥωμαίους συγγραφεῖς πρὸς σύνταξιν τῆς ἱστορίας αὐτοῦ.

Τὸ σύγγραμμα τοῦ Διοδώρου ἐπιγράφεται Βιβλιοθήκη συνισταμένη ἐκ τεσσαράκοντα βιβλίων. Ἐκ τούτων τὰ ἐξ πρῶτα περιέχουσι τὰς πρὸ τῶν Τρωϊκῶν πράξεις καὶ μυθολογίας, δηλ. τὰ μὲν τρία βιβλία τὰς τῶν Αἰγυπτίων, Ἀσσυρίων, Μήδων, Ἰνδῶν, Σκυθῶν, Ὑπερβορείων, Ἀράβων, Αἰθιοπῶν, Ἀφρων καὶ Ἀτλάντων, τὰ δὲ ὑπόλοιπα τρία τὰς προϊστορικὰς τῶν Ἑλλήνων πράξεις. Τὴν ἱστορίαν δὲ Διόδωρος διαιρεῖ εἰς δύο μέρη, ἐξ ὧν ἡ μὲν ἀρχαιότερα ἐκ τῶν Τρωϊκῶν ἀρχομένη ἐξικνεῖτο μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ συνίστατο ἐξ ἑνδεκα βιβλίων, ἡ δὲ νεωτέρα ἐξ εἴκοσι καὶ τριῶν βιβλίων ἀπαρτιζομένη εἶχεν ὑπόθεσιν ἀπάσας τὰς πράξεις μέχρι τῶν Γαλλικῶν πολέμων τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος, καθ' οὓς οὗτος κατεπολέμησε πλεῖστα καὶ μαχιμώτατα ἔθνη καὶ τὴν ἡγεμονίαν τῆς Ῥώμης μέχρι τῶν Βρετανικῶν νήσων ἐξέτεινεν¹. Ἐκ τῆς Βιβλιοθήκης διειρηθήσαν μέχρις ἡμῶν τὰ πρῶτα πέντε βιβλία, ἡ δευτέρα δεκάς, δηλ. ἀπὸ τοῦ ἑνδεκάτου μέχρι τοῦ εἰκοστοῦ βιβλίου, καὶ πλεῖστα ἀποσπάσματα, ὧν μέγα μέρος ἀνήκει τοῖς τελευταίοις δέκα βιβλίοις. Πρὸς συγγραφὴν τοῦ μακροῦ τούτου ἔργου μετεχειρίσθη διαφόρους συγγραφεῖς. Οὕτως ἐν μὲν τῇ Ἑλληνικῇ μυθολογίᾳ ἤντησεν ἐκ Διονυσίου τοῦ Κυκλογράφου, ἐν δὲ τῇ Αἰγυπτιακῇ ἱστορίᾳ εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Μανέθωνα καὶ Ἐκαταῖον τὸν Μιλήσιον, ἐν δὲ τῇ Περσικῇ τὸν Κτησίαν, ἐν δὲ τῇ Ἑλληνικῇ τὸν Ἡρόδοτον, τὸν Ἐφορον καὶ τὸν Θεόπομπον, ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου τὸν Κλείταρχον καὶ ἐν τῇ τῶν διαδόχων τὸν Δούρειον².

¹) Ἐν βιβλ. I, 4. Παράβαλλ. καὶ Christ ἐν *coll.* 535. ²) Heyne, De fontibus et auctoribus historiarum Diodori. Ἡ διατριβὴ ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ 5ῳ τόμῳ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Dindorf.

Εἰ καὶ ὁ Διόδωρος ἐδαπάνησε τριάκοντα ἔτη πρὸς συγγραφὴν τῆς Βιβλιοθήκης, ὅμως οὐδὲν ἄλλο ἐπραξεν ἢ τὰ ὑπάρχοντα εἰδικὰ συγγράμματα ἄνευ κριτικῆς καὶ ἐκλογῆς ἀντέγραψε καὶ εἰς τὴν Βιβλιοθήκην παρέλαβε. Διὰ τοῦτο νεώτεροι ἱστορικοί, ὡς ὁ Niebuhr¹, ὁ Droysen² καὶ ὁ Mommsen³ αὐστηρῶς τὸν συγγραφέα κρίνουσιν. Ὑπὸ πολλῶν δ' ἡ Βιβλιοθήκη θεωρεῖται ὡς ἱστορικὸς κέντρον.

Ἐπειδὴ λοιπὸν ὁ Διόδωρος τοιαύτην ὁδὸν ἐπορεύθη, δὲν ἡδύνατο νὰ ἔχη ὀρισμένην ἀρχὴν καὶ ὁμοιάζει, οὕτως εἰπεῖν, πρὸς τὴν ἀπέραντον τῶν Ῥωμαίων κοσμοκρατορίαν. Ὡς ἐκείνη δὲν εἶχε γενικὰς ἀρχὰς καθ' ὅλον τὸ κράτος διηκούσας, ἀλλ' ἦσαν ἑτερογενεῖς λαοὶ διαφόρως κυβερνώμενοι καὶ μόνον διὰ τῆς ἐξωτερικῆς βίας προσκεκολλημένοι, οὕτω καὶ ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Σικελιώτου συνίστατο ἐξ ἀποσπασμάτων ἐξωτερικῶς μόνον συνηρμοσμένων. Καὶ δι' ἄλλας αἰτίας καὶ διὰ τοῦτο τὸ ἔργον τοῦ Διοδώρου δὲν δύναται νὰ ᾔηται καθολικὴ ἱστορία, ὥς τινες ἐπίστευσαν. Ἐν πολλοῖς χωρίοις οὗτος ἐξαίρει τὸ φιλοσοφικὸν μέρος τῆς ἱστορίας. Ταύτην ὀνομάζει μητρόπολιν τῆς ὅλης φιλοσοφίας⁴, προφητικὴν τῆς ἀληθείας καὶ τοὺς ἱστορικοὺς ὑπουργοὺς τῆς θείας προνοίας. Προχωρεῖ δὲ ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε λέγει, ὅτι ὁ ἀληθὴς ἱστορικὸς πρέπει νὰ θεωρῇ τὸ ὅλον ἀνθρώπινον γένος ὡς μίαν πόλιν⁵, ὡς τι ὀργανικὸν ὅλον. Ἄν ὁ Σικελιώτης τὰς ὑψηλὰς ταύτας τῆς ἱστοριογραφίας ἀρχὰς ἐπραγμάτου ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ, ἤθελεν εἶναι ὁ ὀριστος τῆς ἀρ-

¹) Röm. Geschichte I, 267. ²) Geschichte des Hellenismus I, 669.

³) Röm. Chronolog ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐκδόσει 125 καὶ 150. ⁴) Ἐν βιβλ. I, 2 "πόσῃ ὑποληπίστον τὴν προφητικὴν τῆς ἀληθείας ἱστορίαν, τῆς ὅλης φιλοσοφίας ὁλοσὶ μητρόπολιν οὖσαν, ἐπισκευάσαι δύνασθαι τὰ ἥθη μᾶλλον πρὸς καλοκάγαδιαν;". ⁵) Ἐν βιβλ. I, 3 "Εἰ γάρ τις τὰς εἰς μνήμην παραδεδομένους τοῦ σύμπαντος κόσμου πράξεις, ὥσπερ τινὸς μιᾶς πόλεως ἀρξάμενος ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων ἀναγράφαι κατὰ τὸ δυνατόν μέχρι τῶν καθ' αὐτὸν καιρῶν, πόνον ἂν πολὺν ὑπομῆναι δεῖλον".

διὰ ῥητορικῶν σχημάτων νὰ διαωνίση τὰς ἀρετὰς τῶν μεγάλων ἀνδρῶν. Ὁ Διόδωρος ἀπέχει πολὺ ἀπὸ τῆς βαθυνοίας τοῦ Πολυβίου καὶ τῶν πραγματικῶν τούτου ἔρευνῶν. Ἐπισωρεύων πράξεις καὶ συμβεβηκότα καὶ προσθέτων βραχείας εἰδήσεις περὶ τῶν ἑγγὺς αἰτίων οὐδαμοῦ εἰσδύει εἰς τὸ ἦθος τῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν προεστώτων τῶν λαῶν, ἀλλὰ νομίζει ἱκανόν, ἂν ἐπιπολαίως παρατηρήσεις τινὰς περὶ τινων ἰδιοτήτων αὐτῶν ἐξάγῃ.

Καλῶς δ' ἐποίησεν, διὸ ἀπέστη τῶν πολιτικῶν ἔρευνῶν διότι τὸ ναυάγιον ἦτο ἄφροντον. Ἀνθρώπος ἀνατεθραμμένος ἐν τῇ αὐτοκρατορίᾳ δὲν ἦτο ἐπιτήδειος, ὅπως κρίνῃ δημοκρατικὰς ἰδέας καὶ πολιτεύματα. Ὅσακις δ' ὁ Σικελιώτης ποιεῖται μνείαν πολιτευμάτων καὶ νόμων, τοῦτο ποιεῖ χάριν τοῦ περιέργου καὶ παραδόξου, ἅπερ ταῦτα περιεῖχον. Ὡσαύτως οὐδὲν λέγει περὶ τοῦ ἠθους τῶν λαῶν· ὁσάκις δὲ μέμνηται αὐτῶν, πράττει τοῦτο διὰ τὸν αὐτὸν λόγον. Οὕτω καθ' Ἡροδότειον τρόπον ἐξετάζει μόνον τὸν ἐξωτερικὸν τῶν λαῶν βίον, εἰ καὶ τούτου προηγήθη ὁ Πολύβιος. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ἡ πνευματικὴ καὶ φιλοσοφικὴ σφαῖρα τῆς ἱστορίας μένει ἄγνωστος τῷ Διόδωρῳ. Ἡ θεοσέβεια τοῦ ἱστορικοῦ τούτου ὑπὸ πολλῶν ἐπηνέθη, ἀλλ' ἡ θρησκεία αὐτοῦ εἶναι δογματικὴ καὶ στερεῖται παντὸς φιλοσοφικοῦ κύρους. Κατὰ τὸν Διόδωρον οἱ θεοὶ δὲν ὀργίζονται μόνον κατὰ τῶν ἀδίκων καὶ τιμωροῦσιν αὐτούς, ἀλλὰ καὶ σφάζουσι τοὺς ἀγαθοὺς καὶ δικαίους. Οὕτω διεφώνει πρὸς τοὺς Ἐπικουρεῖους καὶ τοὺς στωϊκοὺς, οἵτινες πᾶσαν ἐπίδρασιν ἀνωτέρας δυνάμεως ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων ἀρνούμενοι πλήρη

νημένων βλασφημεῖσθαι, τοὺς δὲ εὐεργετικοὺς τυγχάνειν ἀθανάτου μνήμης, καὶ ἐν XI, 46 "Ἡμεῖς δὲ παρ' ὅλην τὴν ἱστορίαν εἰωθότες τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν διὰ τῶν ἐπιλεγόμενων ἐπαινῶν αὖξιν τὴν δόξαν. τοῖς δὲ φαύλοις ἐπὶ τῆς τελευτῆς ἐπιφθέγγεσθαι τὰς ἀρμοζούσας βλασφημίας οὐκ ἔασομεν τὴν Πανσανίου κακίαν καὶ προδοσίαν ἀκατηγόρητον".

ἀδιαφορίαν τῶν θεῶν πρὸς τὴν τύχην τῶν ἀνθρώπων ἐδέχοντο¹. Κατὰ τούτων ἀγωνιζόμενος πειράται, ὅπως διατηρήσῃ τὴν εἰς λήθην παραδοθεῖσαν δημοτικὴν θρησκείαν. Φαίνεται δ', ὅτι ἡ ἐνίσχυσις τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος ἦτο γνῶμη τῶν ἱστορικῶν ταύτης τῆς περιόδου, οἵτινες ἐν τῇ ἀθεότητι ἀνεύρισκον τὰ αἴτια τῆς διαφθορᾶς τῆς τοῦς συγχρόνους λυμαινομένης.

Τὴν ἱστορικὴν ὕλην ὁ Διόδωρος τάσσει κατὰ τὰς Ὀλυμπιάδας, τοὺς Ἀττικοὺς ἄρχοντας καὶ τοὺς Ῥωμαίους ὑπάτους. Ἡ τοιαύτη ὁμῶς διαίρεσις δικαίως κακίζεται², διότι περιέχει ἀνακρίδειαν, καθ' ὅσον ὁ χρόνος τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν ἀρχόντων δὲν συμπύπτει ἀκριβῶς τῷ τῶν ὑπάτων. Πλὴν τοῦτου ἡ χρονικὴ αὐτῇ περίοδος ὥς πρὸς γενικὴν ἱστορίαν εἶναι βραχεῖα. Τὸ δὲ λεκτικὸν τοῦ ἱστορικοῦ τοῦτου οὔτε πρωτότυπον εἶναι, οὔτε ἐπαγωγόν. Πολλαχοῦ δ' ἐξαργτᾶται ἡ γλῶσσα αὐτοῦ ἐκ τῶν συγγραφέων, ἐξ ὧν ἦντλησεν. Ἀλλ' ὁ Φώτιος³ ἐπαινεῖ τὴν γλῶσσαν τοῦ ἱστορικοῦ διότι οὗτος ἀκολουθεῖ μέσῃ ὁδῷ ἀποφεύγων ἔνθεν μὲν τὰς ὑπερητικισμένας συντάξεις, ἔνθεν δὲ τὴν φρασολογίαν τῆς καθωμλημένης. Ἐκ πάντων τῶν εἰρημένων δῆλον γίνεται, ὅτι ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Διοδώρου οὔτε ἐπιστημονικὴν οὔτε καλλιτεχνικὴν ἀξίαν ἔχει. Κτᾶται ὁμῶς μέγα ἐνδιαφέρον διὰ τὸν πλοῦτον τῶν ἱστορικῶν εἰδήσεων, δι' ὧν ἐν μέρει ἀναπληροῦται ἡ ἀπώλεια τῶν ἔργων μεγάλων ἱστορικῶν.

Περὶ δὲ τοῦ βίου Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς πᾶν ὀλίγα γινώσκομεν. Ἦτο υἱὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Αὐγούστου καὶ κατὰ τὴν ὁμολογίαν αὐτοῦ ἤλθεν εἰς τὴν Ῥώμην μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ἔνθα

1) Ulrici ἐν σελίδ. 226. 2) Ὅρα Unger, Die Jahrepoche des Diodor, Phil. 39, 305. 40, 48 καὶ 41, 78. Παράβαλλ. καὶ Christ ἐν σελίδ. 535. 3) Ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ. 70 "Κέχρηται δὲ φράσει σαφεῖ τε καὶ ἀκόμωφ καὶ σιτορίᾳ μάλιστα πρεπούση, καὶ μήτε τὰς (ὡς ἂν εἶποι τις) λίαν ὑπερητικισμένας ἢ ἀρχαιοτρόπους διώκων συντάξεις, μήτε πρὸς τὴν καθωμλημένην νύτων παντελῶς, ἀλλὰ τῷ μέσῳ τῶν λόγων χαρακτηρὶ χαίρων.

διέτριψεν εικοσι καὶ δύο ἔτη¹. Ἐνταῦθα ἐσπούδασε τὴν λατινικὴν γλῶσσαν, ἐμελέτησε τὰ γράμματα τῶν Ῥωμαίων καὶ συνῆψε πρὸς αὐτοὺς σχέσεις, ὡς πρὸς τὸν Γναῖον Πομπήϊον καὶ τὸν Κόϊντον Αἴλιον Τουδέρωνα². Ὅτι ὁ Διονύσιος ἐν Ῥώμῃ ἐδίδασκε ῥητορικὴν, γίνεται δῆλον ἐκ τῶν ῥητορικῶν αὐτοῦ συγγραφῶν. Δὲν εἶναι δὲ γνωστόν, ἂν μετὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ ἱστορικοῦ ἔργου, ἦτις συνετελέσθη κατὰ τὸ 8ον ἔτος π. Χ., ἔμεινεν ἐν Ῥώμῃ καὶ πόσον χρόνον ταύτης ἐπέζησεν.

Ὁ Διονύσιος εἶχε γράψει πραγματείαν Περί χρόνων, ἐν ᾗ ἐπειράτο, ὅπως τὴν Ῥωμαϊκὴν χρονολογίαν ἀγάγῃ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν τοῦ Ἐρατοσθένους³. Τὸ σπουδαιότερον δ' αὐτοῦ ἔργον ἦτο ἡ Ῥωμαϊκὴ ἀρχαιολογία ἐξ εἰκοσι βιβλίων συνισταμένη, ἐξ ὧν διειρηθήσαν μετὰ ἡμῶν μόνον ἔνδεκα τοῦ τελευταίου ὄντος ἡκρωτηριασμένου. Τοῦ μακροῦ δὲ τούτου συγγράμματος αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς εἶχε ποιήσει Σύνοψιν ἐν πέντε βιβλίοις⁴. Ἐν τῇ Ῥωμαϊκῇ ἀρχαιολογίᾳ ὁ ἱστορικὸς ἀρχέται ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων καὶ καταλήγει εἰς τὸ 264 π. Χ., ὅθεν ἔχει τὴν ἀφετηρίαν ἡ τοῦ Πολυβίου ἱστορία⁵. Προ-

¹) Ῥωμαϊκ. ἀρχαιολογ. I, 7 "Εγὼ καταπλεύσας εἰς Ἰταλίαν ἄμα τῷ καταλυθῆναι τὸν ἐμφύλιον πόλεμον ὑπὸ τοῦ Σεβαστοῦ Καίσαρος ἐβδόμης καὶ ὀγδοηκοστῆς καὶ ἑκατοστῆς ὀλυμπιάδος μεσοῦσης, καὶ τὸν ἐξ ἐκείνου χρόνον ἑτῶν δύο καὶ εἴκοσι μέχρι τοῦ παρόντος γενόμενον ἐν Ῥώμῃ διατρίψας, διάλεκτόν τε τὴν Ῥωμαϊκὴν ἐκμαθὼν καὶ γραμμάτων (τῶν) ἐπιχωρίων λαβὼν ἐπιστήμην, ἐν παντὶ τούτῳ τῷ χρόνῳ τὰ συντείνοντα πρὸς τὴν ἐκδόσειν ταύτην διτίθελον πραγματευόμενος". ²) Περί τοῦ Θουκυδίδ. χαρακτήρ. I. ³) Ἐν βιβλ. I, 74 "καὶ πῶς ἂν τις ἀπευθῇ τοὺς Ῥωμαίων χρόνους πρὸς τοὺς ἑλληνικοὺς, ἐν ἑτέρῳ δεδήλωται μοι λόγῳ". ⁴) Φώτ. ἐν Βιβλ. 84 "Ἀνεγνώσθη τοῦ αὐτοῦ σύνοψις τῶν τῆς ἱστορίας ἡ βιβλίων ἐν εἰ βιβλίοις" ἐν ᾗ μᾶλλον δοκεῖ θαντοῦ κομψότερος μὲν, ἀφηρημένος δὲ τὸ ἡδύθονον. ⁵) Ἐν βιβλ. I, 8 "Ἀρχομαι μὲν οὖν τῆς ἱστορίας ἀπὸ τῶν παλαιωτάτων μύθων, οὓς παρέλιπον οἱ πρὸ ἡμῶν γενόμενοι συγγραφεῖς χαλεποὺς ὄντας ἄνευ πραγματείας μεγάλης ἐξευρεσθῆναι" καταβιβάζω δὲ τὴν διήγησιν ἐπὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ πρώτου Φοινικικοῦ πολέμου τὴν γενομένην ἐναντιῷ τρίτῳ τῆς ὀγδόης καὶ εἰκοστῆς ἐπὶ ταῖς ἑκατὸν ὀλυμπιάδων".

έθετο λοιπὸν ὁ Διονύσιος, ὅπως συγγράψῃ εἰσαγωγὴν τῆς ἱστορίας τοῦ Μεγαλοπολίτου. Διότι παρετήρησεν, ὅτι σχεδὸν παρὰ πᾶσι τοῖς Ἑλλήσιν ἀγνοεῖται ἡ παλαιὰ ἱστορία τῆς Ῥώμης. Ἐκράτησαν δὲ παρὰ τοῦτοις ἡμαρτημέναι εἰδήσεις, ὅτι δῆθεν ἀνέστιοι καὶ πλάνητες καὶ βάρβαροι ἐγένοντο οἰκιστὰι τῆς κομοκρατείας πόλεως. Τινὲς δ' ἐκάκιζον τὴν τύχην, ὅτι αὕτη τὰ ἀγαθὰ τῶν Ἑλλήνων ἔδωκε τοῖς πονηροτάτοις τῶν βαρβάρων¹. Τοῦναντίον ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς πειρᾶται, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι οἱ Ῥωμαῖοι ἦσαν Ἕλληνες ἐξ Ἀρκαδίας, οὓς ἤγαγεν εἰς Ἰταλίαν Οἰνωτρὸς ὁ υἱὸς τοῦ Λυκάονος². Ἡ συγγένεια τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς Ῥωμαίους, ἥτις κυροῦται διὰ τῆς παραβολῆς τῶν γλωσσῶν τῶν δύο λαῶν, δὲν ἦτο ἐπίνοια τοῦ Ἑλλήνος ἱστορικοῦ· διότι ἐπιφανεῖς Ῥωμαῖοι, ὡς ὁ Πόρκιος Κάτων καὶ ὁ Γάιος Σεμπρόνιος πρὸ αὐτοῦ, εἶχον γράψῃ, ὅτι οἱ Ῥωμαῖοι ἦσαν Ἕλληνες ἐλθόντες ἐξ Ἀχαΐας πολλὰς γενεὰς πρὸ τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου³. Ὁμολογεῖ δ' ὁ Διονύσιος, ὅτι συνέγραψε τὴν ἱστορίαν οὐχὶ χάριν κολακείας, ἀλλὰ τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ δικαίου καὶ ἐξ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὴν Ῥώμην διὰ τὴν παιδείαν καὶ τὰ ἄλλα ἀγαθὰ, ὅσων ἀπῆλανσε διατρέφας ἐν αὐτῇ⁴.

Προτίθεται δ', ὡς ἐκ τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ δῆλον γίνεται, ὅπως παράσχη τῇ Ἑλληνικῇ καὶ Ῥωμαϊκῇ νεολαίᾳ λαμπρὰν ἀπόδειξιν τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ παιδείας. Φαίνεται, ὅτι τὴν ἱστορίαν μεταχειρίζεται ὡς ῥητορικὸν θέμα. Ὡς πανηγυρικὸς ῥήτωρ ἐκλέγει τὴν ὑπόθεσιν αὐτοῦ καλὴν καὶ μεγαλοπρεπῆ⁵. Καὶ ἐν τῷδε τῷ συγγράμματι, ὡς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις, ἀναπτύσσει τὰς ἱστοριογραφικὰς αὐτοῦ ἀρχάς. Τὴν ἱστορίαν διαιρεῖ εἰς δύο, εἰς πρακτικὴν καὶ θεωρητικὴν⁶, ὧν τὴν τελευταίαν ὀνομάζει

¹) Ἐν βιβλ. I, 4. ²) I, 11. ³) Ἀντόθι. ⁴) Ἐν βιβλ. I, 6 "Ἐπειτα χαριστηρίους ἀμοιβάς, ὡς ἐμοὶ δέναμις ἦν, ἀποδοῦναι τῇ πόλει, παιδείας τε μεμνημένῳ καὶ τῶν ἄλλων ἀγαθῶν, ὅσων ἀπῆλανσε διατρέφας ἐν αὐτῇ". ⁵) Ἐν βιβλ. I, 1 καὶ 2. ⁶) Ἐν βιβλ. I, 8 "Ἄλλ' ἐξ ἀνάγκης ἰδὲς μικτόν

φιλοσοφίαν ἐκ παραδειγμάτων¹. Ἡ κρίσις αὕτη εἶναι ὀρθοτάτη· διότι ὄντως τὰ γενικά τῆς ἱστορίας ἐξαγόμενα εἶναι φιλοσοφία. Ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα δὲν ἔγραψεν ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς μετὰ ταύτης τῆς διανοίας· διότι διὰ μὲν τῆς πρακτικῆς ἱστορίας ἐννοεῖ τὰ περὶ πολέμων, ἐπαναστάσεων καὶ τῶν τοιούτων λεγόμενα· διὰ δὲ τῆς θεωρητικῆς ἱστορίας ἢ φιλοσοφίας τὰ περὶ πολιτείας² καὶ θρησκείας τῶν λαῶν³, περὶ τῶν ἡθῶν τῶν μεγάλων ἀνδρῶν, κατ' ἐξοχὴν δὲ τὰ περὶ τῶν πολιτικῶν καὶ ἡθικῶν παραγγελμάτων, ἅπερ ἐν τῇ ἱστορίᾳ κατασπείρει. Καθ' ὅλου ἡ φιλοσοφία αὐτοῦ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ φιλοσοφικὴ ῥητορικὴ, ὡς αὐτὸς οὗτος ὁμολογεῖ. Αἱ πραγματικαὶ ἐρευναι τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ περιορίζονται μόνον ἐν τοῖς ἐξωτερικοῖς αἰτίοις. Οὐδαμοῦ τῆς ἱστορίας τοῦ Διονυσίου λαμβάνομεν πλήρη εἰκόνα τοῦ Ῥωμαϊκοῦ πολιτεύματος, τῆς θρησκείας, τῶν ἡθῶν καὶ τῶν νόμων τῆς κοσμοκρατείας πόλεως.

Ἄν ὁ Διονύσιος παραβληθῇ πρὸς τὸν Πολύβιον, ἡ διαφορὰ καταφαίνεται μεγάλη. Ὁ μὲν Μεγαλοπολίτης τὸ μεγαλεῖον τῆς Ῥώμης ἀποδίδει τῇ πολιτείᾳ, ὡς ταύτην ἐξεμόρφωσεν ἡ Ῥωμαϊκὴ διάνοια, ὁ δ' Ἀλικαρνασσεὺς τῇ εὐσεβείᾳ, τῇ δικαιοσύνῃ καὶ τῇ πολιτικῇ δυνάμει⁴. Καὶ πρὸς τὸν Διόδωρον παραβαλλόμενος ὁ Διονύσιος δεικνύει ὁμοιότητος καὶ διαφοράς. Ἐκείνος

ἐργασίῳ τε καὶ θεωρητικῆς, ἵνα καὶ τοῖς περὶ τοὺς πολιτικοὺς διατρέβουσι λόγους καὶ τοῖς περὶ τὴν φιλοσοφίαν ἐσπουδαίοις θεωρίαν καὶ εἴ τισιν ἀοχλήτου δεήσει διαγωγῆς ἐν ἱστορικοῖς ἀναγνώσμασιν, ἀποχρώντως ἔχουσα φαίνεται. 1) Τέχνη Ῥητορικ. II, 1 "ἱστορία φιλοσοφία ἐστὶν ἐκ παραδειγμάτων. 2) Ἐν βιβλ. XI, 1 "Τοῖς δὲ πολιτικοῖς ἀνδράσιν, ἐν οἷς ἔργωσι τίθεσθαι καὶ τοὺς φιλοσόφους, ὅσοι μὴ λόγων, ἀλλ' ἔργων καλῶν ἀσκησὶν ἡγοῦνται τὴν φιλοσοφίαν, καὶ V, 75 "ἀλλ' ὅπερ τῆς ἅπασι τὰ καλὰ καὶ δίκαια ὀριζούσης πόλεως καὶ περὶ τῶν εἰς τοῦτο καταστησασμένων αὐτὴν τὸ ἀξίωμα ἡγεμόνων, ἃ τις ἐν σπουδαίᾳ μὴ ἀγνοεῖν φιλόσοφος καὶ πολιτικὸς ἀνὴρ, συγγράφω. "Ορα βιβλ. II, 20. Παράβαλλ. καὶ Ulrici ἐν σελ. 280. 3) Ἐν βιβλ. II, 20. 4) Ἐν βιβλ. I, 5 "μήτε κατηγορεῖν τῆς τέχνης, ὡς οὐκ ἐπιτηδείῳ πόλει τηλικαύτην ἡγεμονίαν καὶ τοσοῦτον ἥδη χρόνον προῖκα

μὲν σκοπεῖ, ὅπως ἐκπλήξῃ διὰ τοῦ μεγέθους τῆς ἐπιχειρήσεως, ὁ δὲ Διονύσιος διὰ τῆς ῥητορικῆς καὶ τῆς πολιτικῆς διδασκαλίας θέλει νὰ ἀρῇσῃ τοῖς Ῥωμαίοις καὶ φανῇ χρήσιμος τοῦτοις. Παρὰ τῷ Διονυσίῳ ἡ ῥητορικὴ ἐπίδειξις εἶναι τὸ πρῶτον, ἡ δὲ ἱστορία ἀπολέσασα τὸν αὐθύπαρκτον αὐτῆς σκοπὸν καὶ εἰς μέσον ταπεινωθεῖσα εἶναι τὸ δεύτερον. Ἀμφότεροι δ' οἱ ἱστορικοὶ ὀλίγον χωρίζουσι τὸν μῦθον ἀπὸ τῆς ἱστορίας. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ Διονύσιος ὁ περὶ ἱστοριογραφίας μεγαληγορῶν καὶ τὸν Θουκυδίδην ὡς πολλαχοῦ ἁμαρτάνοντα ψέγων λίαν μικρὰ δείγματα ἀληθοῦς ἱστορικῆς ἐπιστήμης δεικνύει.

Ἐξ ἡθικῶν ἀρχῶν ὁρμώμενος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς νομίζει ὡς ὑψιστον καθήκον, ἵνα εἰς τὴν διάνοιαν τῶν ὁρῶντων προσώπων εἰσδύσας δικαίως περὶ αὐτῶν ἀποφανθῇ, ὅπως τοῖς ἀγαθοῖς ἀθανασίαν καὶ αἰωνίαν δόξαν βεβαιώσῃ¹. Οὕτω κατὰ τὸν Διονύσιον ἡ ἱστορία εἶναι ἡ ἐπίγειος ἀθανασία, ὁ δικαστὴς τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων καὶ ὁ διδάσκαλος τῆς ἡθικῆς, τῆς βιωτικῆς συνέσεως καὶ τῆς ῥητορικῆς. Ὑπὸ δὲ ῥητορικῆς ἐποπιν ὁ Διονύσιος μένει πιστὸς ἐν τῇ δημοτικῇ πίστει, ὡς ὁ Ἡρόδοτος, ὁ Ξενοφῶν καὶ ὁ Διόδωρος. Ἡ Νέμεσις καὶ παρὰ τῷ Διονυσίῳ τιμωρεῖ τοὺς κακοὺς καὶ ἀμείβει τοὺς ἀγαθοὺς. Σημειωτέον δ', ὅτι ἡ πίστις αὕτη δὲν εἶναι ἐσωτερικὴ πεποίθησις, ἀλλὰ στηρίζεται ἐπὶ πολιτικῆς θεωρίας διότι ἡ ἀσέβεια πρὸς τὸ θεῖον διαφθείρει τὰ ἥθη καὶ ἄγει εἰς πολιτικὴν πα-

δωρησαμένης· μαθοῦσι γὰρ δὴ παρὰ τῆς ἱστορίας, ὅτι μυρίας ἦνγεκαν ἀνδρῶν ἀρετὰς εὐθύς ἐξ ἀρχῆς μετὰ τὸν οἰκισμὸν, ὧν οὔτε' εὐσεβοτέρους οὔτε δικαιοτέρους οὔτε σωφροσύνῃ πλείονι παρὰ πάντα τὸν βίον χρησαμένους οὐδέ γὰρ τὰ πολέμια πρῆξιτονας ἀγωνιστὰς οὐδεμίᾳ πόλιν ἦνγεκαν οὔτε Ἑλλάς οὔτε βάρβαροι». 1) Ἐν βιβλ. I, 6 "Τοῖς μὲν ἐκπεπληρωμένοι τὴν ἑαυτῶν μοῖραν ἀνδράσιν ἀγαθοῖς δόξης αἰώνιον τυχεῖν καὶ πρὸς τῶν ἐπιγυγνόμενων ἐπαινεῖσθαι, ἃ ποιεῖ τὴν θνητὴν φύσιν ὁμοιοῦσθαι τῇ θείᾳ καὶ μὴ συναποθνήσκειν [αὐτῆς] τὰ ἔργα τοῖς σώμασι».

ρακμήν. Ἡ τοιαύτη ἀρχή, ἣν καὶ ἄλλοι τῆς ἀρχαιότητος ἱστορικοὶ ὑποστηρίζουσιν, εἶναι μὲν πρακτικὴ, ὅμως ἔχει καὶ τι κακό-ηθες. Πῶς δύναται νὰ ᾖναι εὐσυνείδητος ὁ συμβουλευνὸς εἰς πίστιν ἐκείνου, ὃπερ αὐτὸς δὲν πιστεύει; Πρὸς δὲ ὁ τοιοῦτος παρέχει ὑπονοίας περὶ τῆς ἱστορικῆς αὐτοῦ εὐλικρινείας. Ὅπως δὴποτε ὁ Διονύσιος ἐκ πολιτικῶν λόγων ὁρμώμενος προτιμᾷ τὴν Ῥωμαϊκὴν θεολογίαν τῆς Ἑλληνικῆς διότι ἕνεκα τῆς μεγάλης ἀπλότητος καὶ τοῦ μείζονος σεβασμοῦ πρὸς τὸ θεῖον εἶναι λυσιτελεστέρα τοῖς ἀνθρώποις ὑπὸ πολιτικὴν καὶ ἠθικὴν ἔποψιν. Διότι παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις δὲν ὑπῆρχον οὔτε κορυθαντισμοί, οὔτε ἀγυρμοί, οὔτε βακχεῖαι καὶ τελεταὶ ἀπόρητοι, οὔτε διαπανυχισμοὶ ἐν ἱεροῖς ἀνδρῶν μετὰ γυναικῶν, οὔτε ἄλλα παραπλήσια τούτοις τερατεύματα¹. Τοῖς θεοῖς οἱ μῦθοι ἀπέδιδον πολλὰς αἰσχρὰς πράξεις καὶ γινώσκει μὲν ὁ ἱστορικὸς τὴν ἀλληγορικὴν ἐρμηνείαν, ἀλλὰ παρατηρεῖ, ὅτι ὁ πολὺς καὶ ἀφιλοσόφητος ὄχλος μὴ δυνάμενος νὰ φιλοσοφήσῃ ἢ καταφρονεῖ τῶν θεῶν ὥς ἐν πολλῇ κακοδαιμονίᾳ κυλινδουμένων, ἢ δὲν ἀπέχεται τῶν αἰσχίστων καὶ παρανομωτάτων, διότι βλέπει, ὅτι εἰς ταῦτα καὶ οἱ θεοὶ αὐτοὶ κατέπιπτον².

Δημηγορίαι ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῶν βασιλέων ὑπάρχουσιν ὀλίγαι ἐγκατεσπαρμέναι· ἐν τοῖς ἔπειτα δὲ χρόνοις παρενεβλήθησαν πολλά· διότι ὁ ἱστορικὸς ἀκολουθεῖ τῇ ἀρχῇ, ὅτι ἄρχουσι παντὸς ἔργου λόγοι³. Κατὰ τὴν φράσιν εἶναι καινοπρεπὴς καὶ κομψός, δύναται συντόμως νὰ εἴπῃ καὶ διὰ τῶν παρεκβάσεων ἀφαιρεῖ τὸν κόρον τοῦ ἀκροατοῦ⁴.

¹ Ἐν βιβλ. II, 19. ² Ἐν βιβλ. II, 20. ³ Ἐν βιβλ. VII, 17 "Ἀρχοὺσι γὰρ δήπου παντὸς ἔργου λόγοι, καὶ οὐκ ἄδηλον, ὅτι οἷς εἰπεῖν φρονόσιν οὐκ ἔξεστιν, οὐδὲ πράξαι ἂν ἐξείη, ἃ βούλονται".

⁴ Φώτ. ἐν Βιβλ. 83 "Ἔστι δὲ τὴν φράσιν καὶ τὴν λέξιν καινοπρεπὴς καὶ ἐς τὸ ἀνακχωρηκὸς τῶν πολλῶν τὸν λόγον ἐκβιαζόμενος. Ἡ δὲ κατὰ μέρος διήγησις μετέχειν τε τῆς κατὰ διάνοιαν ἀφειλείας ποιεῖ, καὶ οὐδ' εἰς τὸ ἄχαρι καὶ σκληρὸν ἐπιτρέπει παρασυρῆναι".

Ὅτι ὁ Διονύσιος δὲν ἠδύνατο νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὰς ὑψηλὰς τῆς ἱστοριογραφίας σφαίρας, τεκμηριοῦνται καὶ ἐξ ὧν ὁ ῥήτωρ λέγει περὶ τοῦ μεγάλου τῆς ἀρχαιότητος ἱστορικοῦ Θουκυδίδου. Τὸ κατ' ἀρχὰς ὁ Διονύσιος εἶχε πραγματευθῆ περὶ τοῦ ἱστορικοῦ ἐν τῷ Περὶ μιμήσεως, ὅπερ συνέκειτο ἐκ τριῶν βιβλίων¹. Ἐν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ ὁ λόγος ἦτο περὶ μιμήσεως καθ' ὅλον, ἐν τῷ δευτέρῳ περὶ ποιητῶν φιλοσόφων, ἱστορικῶν καὶ ῥητόρων, καὶ ἐν τῷ τρίτῳ περὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν δύναται τις νὰ μιμῆται τοὺς προτύπους συγγραφεῖς. Λιὰ τοῦ τρίτου βιβλίου ἐσκόπει ὁ συγγραφεὺς, ὅπως διδάξῃ τοὺς μιμητάς, ἵνα μὴ πάντα μιμῶνται, ἀλλὰ τὰς μὲν ἀρετὰς ἐκείνων λαμβάνωσι, τὰς δ' ἀποτυχίας φυλάττῳνται. Ἐν τῷ εἰρημένῳ λοιπὸν συγγράμματι ἤψατο καὶ τοῦ Θουκυδίδου περιλαβὼν τὰ κεφαλαιώδεστερα. Ἄλλ' ὁ Κόϊντος Αἴλιος Τονέζων, ὁ γνωστὸς νομοδιδάσκαλος καὶ ἱστορικός, παρεκάλεσε τὸν ἡμέτερον συγγραφεῖα, ὅπως συντάξῃ ἰδίαν συγγραφὴν. Εἴ καὶ ὁ Διονύσιος τότε ἡσχολεῖτο περὶ τὴν πραγματείαν τοῦ Δημοσθένους, ὅμως συνέγραψε² τὴν εἰς ἡμᾶς περιελθοῦσαν διατριβὴν Περὶ τοῦ Θουκυδίδου καὶ τῶν λοιπῶν τοῦ συγγραφέως ἰδιωμάτων. Ἐν ταύτῃ ὁ κριτικὸς ταπεινοῖ τὸν Ἀθηναῖον ἱστορικὸν καὶ ἐξαίρει τὸν πολίτην αὐτοῦ, Ἡρόδοτον τὸν Ἀλικαρνασσεῖα. Καὶ αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς ἔχει συνείδησιν, ὅτι οἱ ἀναγνώσται θέλουσιν ἐπιτιμήσει αὐτῷ, ἀλλὰ παρατηρεῖ, ὅτι πλὴν μᾶς ἐξαιρέσεως ἀπέφυγε τὸ φιλόνεικον καὶ δύσερι καὶ προπυλακτοῦν³. Καὶ ὅμως ἡ κρίσις τοῦ Διονυσίου δὲν ἦτο δικαία οὐδὲ ἰσχυρὴ, ὅπως καταβιβάζῃ τὸν Ἀθηναῖον ἱστορικὸν ἐκ τῆς περιωπῆς, εἰς ἣν ἡ

¹) Ὅρα Ἐπιστολ. πρὸς Πομπ. κεφ. III καὶ Christ ἐν οἰκλ. 541

²) Ἐν τῷ πρώτῳ κεφαλ. τῆς διατριβῆς λέγει: "Σοὺ δὲ βουλευθέντος ἰδίαν συντάξασθαί με περὶ Θουκυδίδου γραφὴν, ἅπαντα περιελθούσαν τὰ δεόμενα λόγων, ἀναβαλόμενος τὴν περὶ Δημοσθένους πραγματείαν, ἣν εἶχον ἐν χερσίν, ὑπεσχόμην τε ποιῆσαι, ὥς προηροῦ, καὶ τελείας τὴν ὑπόχρεσιν ἀποδίδωμι". ³) Ἐν κεφ. II.

κοινή τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους συνείδησις εἶχεν ἀναβίβασει. Μόνη ἡ ἀλήθεια ἴσταιται αἰωνίως ὁρθή.

Δὲν ἤρκεσεν ἡ διατριβὴ αὕτη, ἣν ὁ συγγραφεὺς προσφω-
νεῖται εἰς τὸν Τουβέρωνα, ἀλλ' ἔγραψεν ἐπιστολὴν δευτέραν πρὸς
Ἀμμαῖον Περὶ τῶν Θουκυδίδου Ἰδιωμάτων διότι
οὗτος ἤτησε παρὰ τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς ἀκριβοτέραν δῆλωσιν
τῶν ἰδιωμάτων τοῦ χαρακτήρος τοῦ ἱστορικοῦ. Ἐν τῇ διατριβῇ
ταύτῃ σχῆμα οὐχὶ ἐπιδεικτικοῦ ῥήτορος, ἀλλὰ διδασκάλου λα-
βὼν¹ παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Θουκυδίδης ἔχει γλῶσσαν οὔτε πεζὴν
αὐτοτελῶς, οὔτε ἔμμετρον, ἀλλὰ μικτὴν καὶ κοινήν ἐξ ἀμφοτέ-
ρων². Ὁρθῶς οὗτος κακίζει τὰς παρισώσεις καὶ παρομοιώσεις
καὶ παρονομασίας καὶ ἀντιθέσεις, ὅς ὀνομάζει μειρακιώδεις³ καὶ
θεωρεῖ ἀναρμόστους τῷ χαρακτήρι τοῦτοῦ τῆς συγγραφῆς. Ἡ
παρατήρησις αὕτη τοῦ κριτικοῦ εἶναι ὁρθή, ἀλλ' οὗτος ἐλέγχει
καὶ τινὰς λέξεις ὡς γλωσσημυτικὰς καὶ ἀπηρχαιωμένας, ὡς
ἀκραιφνές, ἐπιλογισμός, περιωπή, ἀνακωχὴ καὶ τὰ
τούτοις ὅμοια⁴. Εἶναι ἀξιὸν σημειώσεως, ὅτι ἡμεῖς οἱ νεώτεροι
Ἑλληνες τὰς λέξεις ταύτας κατεστήσαμεν συνήθεις. Ἄλλαι πά-
λιν λέξεις σημειοῦνται ὑπὸ τοῦ κριτικοῦ ὡς ποιητικαί, δηλ. ἡ
κωλύμη, ἡ πρέσβευσις, ἡ καταβοή, ἡ ἀχθηδὼν καὶ
ἡ δικαίωσις⁵. Ἀλλὰ παρατηρήθη, ὅτι τινὲς τῶν κακιζομένων
λέξεων μεταχειρίζεται οὐχὶ ἄλλος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ κακίζων⁶. Πρὸς
τὸν αὐτὸν Ἀμμαῖον ὁ Διονύσιος ἔγραψε καὶ ἄλλην ἐπιστολὴν,
ἥτις ἐπιγράφεται πρῶτη. Ἀφορμὴν πρὸς ταύτην ἔδωκεν ὁ περι-
πατητικὸς φιλόσοφος γράφας, ὅτι ὁ Δημοσθένης ἐγένετο κρά-
τιστος τῶν ῥητόρων ἅτε τὴν ῥητορικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους ἔχων

1) Ἐν κεφ. I τῆς δευτέρας ἐπιστολῆς πρὸς Ἀμμαῖον. 2) Αὐτόθι ἐν
κεφ. II 3) Ἐν κεφ. XVII. 4) Ἐν κεφ. III. 5) Αὐτόθι. 6) Οὕτω τὸ
ἀκραιφνές μεταχειρίζεται ἐν Ῥωμ. ἀρχ. III, 20, τὴν ἀνακωχὴν ἐν III,
16, τὴν καταβοήν ἐν VI, 43 καὶ τὴν δικαίωσιν ἐν I, 57. Παράβαλλ.
Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 178.

ὕπ' ὄψει. Ἐν τῇδε λοιπὸν τῇ ἐπιστολῇ ὁ Διονύσιος δεικνύει, διὰ τοῦτο δὲν εἶναι ἀκριβές· διότι ὁ μέγας ἐκεῖνος τῆς ἀρχαιότητος ῥήτωρ εἶχεν ἤδη τελέσει τοὺς ἐπιφανεσιτάτους δικαστικούς καὶ δημηγορικούς ἀγῶνας, ὅτε ὁ Σταγειρίτης ἐξέδωκε τὴν ῥητορικὴν αὐτοῦ.

Ὁ ἡμέτερος κριτικὸς ἔγραψε καὶ Ἐπιστολὴν πρὸς Γναῖον Πομπήϊον, ὅστις εἶναι σοφιστὴς καὶ ἰσως ἀπελεύθερος τοῦ συνωνύμου μεγάλου τῆς Ῥώμης στρατηγοῦ. Ἐν τῇ διατριβῇ Περὶ τῆς λεκτικῆς Δημοσθένους δεινότητος ὁ Διονύσιος εἶχεν ἐπικρίνει τὸν Πλάτωνα. Ἐπειδὴ δ' ὁ Πομπήϊος προσέκρουσεν εἰς τὴν ἐπίκρισιν¹, ὁ ἐπικρίνας ἀπολογεῖται ἐν τῇδε τῇ ἐπιστολῇ. Ἐκ τῶν τριῶν ἀνδρῶν, τοῦ Ἰσοκράτους, τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Δημοσθένους προτιμᾷ τὸν τελευταῖον². Δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπαινέσῃ τὸν ῥήτορα καὶ νὰ μὴ κακίσῃ τὸν φιλόσοφον, διότι, ὡς λέγει, ἤθελε μὲν πείσει τοὺς ἀναγνώστας, διὰ ὃν Δημοσθένης εἶναι ἀγαθὸς ῥήτωρ, οὐχὶ δ' εἶναι καὶ ὁ κρᾶτιστος τῶν περὶ λόγους πρωτευσάντων³. Κατὰ τὸν Διονύσιον ἡ γλῶσσα τοῦ Πλάτωνος εἶναι μίγμα ἐκατέρων τῶν χαρακτηρῶν, τοῦ ὑψηλοῦ καὶ τοῦ ἱσχνοῦ. Ὅταν μὲν ὁ φιλόσοφος ἐπιτηδεύῃ τὴν ἱσχνὴν καὶ ἀφελῇ καὶ ἀποίητον φράσιν, αὕτη εἶναι ἡδεῖα καὶ διανγής, ὥσπερ τὰ διαφανέστατα τῶν ναμάτων⁴. Ὅταν δὲ θηρεύῃ τὸν ὑψηλὸν χαρακτηρὰ, μελαίνει τὸ σαφές κατὰ τὸν κριτικὸν καὶ ζόφω ποιεῖ παραπλήσιον, ἐκχεῖται εἰς ἀπειροκάλους περιφράσεις, χειμάζεται περὶ τὴν τροπικὴν φράσιν καὶ διὰ τῶν ποιητικῶν σχημάτων ἐσχάτην φέρει ἀηδίαν⁵. Ἄγαν αὐστηρὰ ἡ κρισις ἐγένετο κατὰ τῆς ὑψηλῆς καὶ ἰδεώδους τοῦ Πλάτωνος γλώσσης παρ' ἀνδρός, παρ' οὗ δικαιότερα προσεδοκῶμεν. Βεβαίως ἡ γλῶσσα τοῦ Δημοσθένους εἰ-

¹) Ἐπιστ. πρὸς Γν. Πομπ. Β, Ι, 1. ²) Αὐτόθι Ι, 12. ³) Αὐτόθι Ι, 6.
⁴) Αὐτόθι, ⁵) Αὐτόθι ΙΙ, 3 καὶ ΙΙ, 6.

ναι γνησιωτέρα εικὼν τῆς ἀττικῆς διαλέκτου καὶ εἶναι νευρώ-
δης, ἀλλ' ἡ τοῦ φιλοσόφου εἶναι ὑψηλὴ καὶ διθυραμδῶδης εἰς
μεγάλα ζητήματα ἀρμόζουσα¹. Ὁ Διονύσιος ἐπιτιμᾷ τῷ Πλά-
τωνι διότι τὸν ὄγκον τῆς ποιητικῆς κατασκευῆς ἤγαγεν ἐπὶ
λόγους φιλοσόφους. Ἡμεῖς γε τοῦτο δὲν θεωροῦμεν ὡς κακίαν,
ἀλλ' ὡς μεγάλην ἀρετὴν τοῦ θεοῦ φιλοσόφου διότι ἰδεώδης
κόσμος μόνον διὰ ποιητικοῦ κάλλους ἡδύνατο νὰ ἐκδηλωθῇ².

Τὸ δὲ Περὶ συνθέσεως ὀνομάτων (*De compositione verborum*) προσφωνεῖ ὁ Διονύσιος τῷ Μελίτῳ³
Ῥούφῳ, ὅστις εἶναι υἱὸς φίλου τοῦ συγγραφέως. Ἐν τῇ πο-
λυτίμῳ ταύτῃ διατριβῇ καταδεικνύει ὁ κριτικὸς τὴν σπουδαίω-
τητα, ἣν ἔχει ἡ ἐκλογὴ καὶ ἡ σύνθεσις τῶν λέξεων. Περὶ
μὲν τοῦ πρώτου μέρους ὁ συγγραφεὺς ὑπισχνεῖται τῷ Μελί-
τῳ, ὅτι θέλει γράφει βραδύτερον⁴, περὶ δὲ τοῦ δευτέρου
πραγματεύεται ἐν τῇδε τῇ διατριβῇ. Ἐκ ταύτης γίνεται δῆλον,
ὅτι οἱ ἀρχαῖοι πολὺ μᾶλλον προσεῖχον ἢ οἱ νεώτεροι εἰς τὴν
σύνθεσιν τῶν λέξεων. Ἔργον δὲ τῆς συνθέσεως εἶναι νὰ θέσῃ
τὰς λέξεις προσηκόντως παρ' ἀλλήλας καὶ νὰ ἀποδώσῃ ταῖς
προτάσεσι τὴν ἀρμόζουσαν ἀρμονίαν⁵. Διότι δὲν ἀρκεῖ μόνῃ ἡ
ἐκλογὴ τῶν λέξεων, ἀλλ' ἀπαιτεῖται καὶ ἡ ἀρμονικὴ τούτων
σύνθεσις. Πολλοὶ δὲ ποιηταὶ φιλόσοφοι καὶ ῥήτορες ἐκλέξαν-
τες πάνυ καλὰς λέξεις, ἀλλ' ὀλιγορῆσαντες τῆς συνθέσεως ἀ-
πέτυχον. Ἄλλοι δὲ πάλιν εὐκαταφρονήτους καὶ ταπεινὰς λέξεις
λαβόντες πολὺ κάλλος τῷ λόγῳ ἔδωκαν⁶. Πρὸς κύρωσιν δὲ

¹) Ὅρα εἰσαγωγ. εἰς τὸν Πλάτων. ἐν τῇ ἐκδόσ. τοῦ Γοργ. 83. ²) Αὐ-
τόθι ἐν οὐλῇ. 32. ³) Περὶ τὴν γραφὴν τοῦ Μελιτίου ὑπάρχει διαφωνία·
διότι ἀναγινώσκεται καὶ Μινούκιος ἢ Μέτελλος. Ὅρα Δόναλδς. II, 25.

⁴) Ἐν τμήματι. I, 9. Ἐὰν δὲ ἐγγένηται μοι σχολή, καὶ περὶ τῆς ἐκλογῆς
τῶν ὀνομάτων ἑτέραν ἐξοίσω σοι γράφην, ἵνα τὸν λεκτικὸν τύπον τελείως
ἐξευραγμένον ἔχῃς. Δὲν εἶναι γνωστὸν, ἂν ὁ συγγραφεὺς ἐξεκλήρωσε τὴν
ἐπιπόρσειν αὐτοῦ. ⁵) Αὐτόθι II, 14. ⁶) Αὐτόθι III, 17.

τοῦ λόγου ὁ συγγραφεὺς λαμβάνει παραδείγματα ἐκ τῶν ποιητῶν καὶ ἐκ τῶν καταλογάδην γραψάντων.

Ἐπειδὴ ὁ Διονύσιος ἦτο ῥήτωρ, κατ' ἐξοχὴν περὶ ῥητορικῆς προσεδοκῶμεν σπουδαιότερα συγγράμματα. Ἀλλὰ κατὰ κακὴν μοῖραν τὸ εἰς ἡμᾶς περιελθὸν σύγγραμμα Τέχνη ῥητορικὴ δὲν εἶναι πλήρες οὐδὲ γνήσιον ἐν ἅπασιν τοῖς μέρεσιν αὐτοῦ. Προσφωνεῖται Ἐχεκράτει τινὶ καὶ διαιρεῖται εἰς ἔνδεκα κεφάλαια, ἐξ ὧν ἴσως τὸ ὄγδοον, οὗ ὑπόθεσις εἶναι ὁ Λόγος ἐσχηματισμένος καὶ τὸ δέκατον, ἐν ᾧ γίνεται λόγος Περὶ τῶν ἐν μελέταις πλημμελουμένων, ἴσως, λέγομεν, εἶναι γνήσια· διότι ἀνευρίσκεται ὁμοίότης τις πρὸς τὸ λεκτικὸν τοῦ Διονυσίου. Τὸ ὅλον ὁμως σύγγραμμα εἶναι ἀνάξιον τοῦ μεγάλου κριτικοῦ¹. Ἐπειδὴ δὲ τὰ πρῶτα ἑπτὰ κεφάλαια ἔχουσιν ἐνότητα καὶ ἐν τῷ τέλει τοῦ δευτέρου γίνεται μνεία τοῦ Νικοστράτου, ὅστις ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις Ἀριστείδου τοῦ ῥήτορος, εἰκάζεται, ὅτι ἐγράφησαν περὶ τὸ τέλος τοῦ δευτέρου αἰῶνος μ. Χ.

Συγγενὲς πρὸς τὸ μνημονευθὲν σύγγραμμα εἶναι τὸ Περὶ τῶν ἀρχαίων ῥητόρων ὑπομνηματισμοί. Ὁ συγγραφεὺς κατὰ τὴν μαρτυρίαν αὐτοῦ τούτου ἔμελλε νὰ πραγματευθῇ ἢ μᾶλλον ἐπραγματεύθῃ περὶ ἐξ ῥητόρων, τριῶν ἀρχαιότερων, ἦτοι τοῦ Ἀνσίου, τοῦ Ἰσοκράτους καὶ τοῦ Ἰσαίου, καὶ περὶ τριῶν νεωτέρων, δηλ. τοῦ Δημοσθένους, τοῦ Ὑπερίδου καὶ τοῦ Αἰσχίνου. Ἀλλὰ κατὰ κακὴν μοῖραν τὸ πρῶτον μέρος διετηρήθη ἡμῖν. Ἐκ δὲ τοῦ δευτέρου περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς μόνον ἐν τμήμα, ὅπερ ἐπιγράφεται Περὶ τῆς λεκτικῆς Δημοσθένους δεινότητος. Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη δὲν φέρεται ἐν τοῖς χειρογράφοις², ἀλλὰ προσετέθη βραδύτερον κατὰ τὴν ὑπόθεσιν. Ἐν τῷ τμήματι τῷδε τῆς διατριβῆς ὁ Δημοσθένης εἰκονίζεται ὡς τὸ ἀνυπέροχον πρότυπον ῥητορικῆς τέχνης. Ἐν τέλει τῆς

¹) Ὁρα Christ ἐν σελίδ. 540. ²) Δόναλδς. II, 26.

διατριβῆς ὁ κριτικὸς ὑποσχέται, ἵνα πραγματοποιηθῇ *Περὶ τῆς πραγματικῆς δεινότητος τοῦ μεγάλου ῥήτορος*, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι ἡ προθεσμία τοῦ βίου ἔληξε πρὸ τῆς πληρώσεως τῆς ὑποσχέσεως. Παράρτημα εἰς τὸ μέγα σύγγραμμα ὑπῆρχε μονογραφία *τις Περὶ Δεινάρχου*, ἣτις διετηρήθη μέχρῃ τῶν. Δὲν ἐπραγματεύετο δὲ περὶ τοῦ ῥήτορος τούτου ἐν τῷ μεγάλῳ συγγράμματι· διότι δὲν ἦτο οὔτε εὐρετῆς ἰδίου χαρακτήρος, ὥσπερ ὁ *Λυσίας*, ὁ *Ἰσοκράτης* καὶ ὁ *Ἰσαῖος*, οὔτε τελειωτῆς τῶν ὑπ' ἄλλων εὐρημένων, ὡς ὁ *Δημοσθένης*, ὁ *Αἰσχίνης* καὶ ὁ *Υπερίδης*¹.

Ἡ δὲ διατριβή, *Τῶν ἀρχαίων κρίσεις ἢ Τῶν παλαιῶν χαρακτηρισμοί*, φαίνεται, ὅτι εἶναι ἐπιτομὴ μεγάλου συγγράμματος, ὃπερ ἐπεγράφετο *ὑπομνηματισμοὶ περὶ τῆς μιμήσεως*. Ἀλλ' ἡ γνησιότης τῆς διατριβῆς ἀμφισβητεῖται². Ὅπως οὐδὲν ἐν ταύτῃ κρίνονται ἔνδεκα ποιηταί, ὡς ὁ Ὅμηρος, ὁ Ἡσίοδος, ὁ Ἀντίμαχος καὶ ἄλλοι. Πρὸς δὲ ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ φιλοσόφων καὶ ῥητόρων. Πλὴν τῶν εἰρημένων συγγραμμάτων ἐγράφησαν καὶ ἄλλα ὑπὸ τοῦ Διονυσίου, ὡς *Χαρακτήρες τῶν ἁρμονικῶν*³ καὶ *ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς φιλοσοφίας πρὸς τοὺς κατατρεχόντας αὐτῆς ἀδίκως*⁴. Καθ' ὅλου δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ὁ ἡμέτερος κριτικὸς εἶναι εὐφυὴς καὶ πολυμαθής, ἀλλὰ στερεῖται φιλοσοφικῆς διανοίας, δι' ἣς ἀσφαλέστερον ἢ δύνάτο νὰ κρίνῃ περὶ τῶν ποιητῶν καὶ συγγραφέων⁵.

Μιμητῆς τοῦ Διονυσίου ἐγένετο ὁ Ἰουδαῖος *Φλάβιος*

¹) Τοῦτο λέγεται ἐν ἀρχῇ τῆς περὶ Δεινάρχου διατριβῆς. ²) Ὁρα Ἀ-
σώπ ἐν σελ. 174. ³) Τοῦ συγγράμματος ποιεῖται μνημὸν ἐν τῷ *Περὶ
συνθ. ὀνομάτων* § 11. ⁴) Ἰδὲ *Περὶ τοῦ Θουκυδίδ. χαρακτήρ.* § 2. ⁵) *Περὶ
τοῦ Διονυσίου καὶ τῶν συγγραμμάτων ἐγράφησαν πολλαὶ μονογραφίαι, ὡς
ὑπὸ Hesse, Dionysii Halicarnassensis de Thucydide judicium examinatur.
Leisnig 1877 καὶ Usener, Dionys. Hal. de imitatione librorum rell. episto-
lae quae duae criticae, Bonn 1889.*

Ἰώσηπος. Ὡς ἐκεῖνος ἔγραψε Ῥωμαϊκὴν ἀρχαιολογίαν ἐν ἑνδεκα βιβλίοις, οὕτως ὁ Ἰώσηπος Ἰουδαϊκὴν ἀρχαιολογίαν ἐν ἵσφ ἀριθμῷ βιβλίων. Οὗτος κατὰ τὸ 37 μ. Χ. ἐν Ἱεροσολύμοις γεννηθεὶς ἀνῆκεν εἰς ἐπιφανὲς ἱερατικὸν γένος διότι μητρόθεν κατήγετο ἐκ τοῦ βασιλικοῦ γένους τῶν Μακκαβαίων¹. Ὁ πατὴρ τοῦ Ἰωσήπου ἐκαλεῖτο Μαθθίας, ὅστις καὶ διὰ τὴν εὐγένειαν καὶ διὰ τὴν δικαιοσύνην ἦτο γνωριμώτατος ἐν Ἱεροσολύμοις. Ἐν τῇ παιδικῇ ἡλικίᾳ ἐξήστραψεν ἡ εὐφροσύνη τοῦ Ἰωσήπου καὶ ὑπὸ πάντων ἐπηνεῖτο. Ὡς γνωστὸν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὑπῆρχον τρεῖς αἰρέσεις, ἡ τῶν Φαρισαίων, ἡ τῶν Σαδδουκαίων καὶ ἡ τῶν Ἑσσηνῶν. Ἀφ' οὗ δ' ἔλαβε πείραν καὶ τῶν τριῶν, κατετάχθη εἰς τὴν τῶν Φαρισαίων, ἥτις εἶναι παραπλήσιος τῇ Στωϊκῇ τῶν Ἑλλήνων φιλοσοφίᾳ². Ὅτε δ' ἦγε τὸ εἰκοστὸν ἔκτον τῆς ἡλικίας ἔτος, ἐπορεύθη εἰς τὴν Ῥώμην, ὅπως ὑπερασπίσῃ ἱερεῖς τινὰς συνήθεις αὐτῷ. Κατὰ τὸν πλοῦν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Ἀδρίου κινδυνεύσας καὶ σωθεὶς εἰς τὴν Δικαιάρχειαν, ἦν οἱ Ἱταοὶ ἐκάλουν Ποτιόλους, ἐγένετο φίλος μιμολόγου τινός, ὅστις συνέστησεν αὐτὸν Ποππηῖα ἢ Ποππαίᾳ τῇ γυναικὶ τοῦ Νέρωνος. Διὰ ταύτης ὁ Ἰώσηπος ἐπέτυχεν, ἵνα οἱ ἱερεῖς ἀπαλλαγῶσι τῆς κατηγορίας. Λαβὼν δὲ παρ' αὐτῆς καὶ μεγάλα δῶρα ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα³.

Ἐπανελθὼν λοιπὸν ὁ Ἰώσηπος εἰς τὴν Ἰουδαίαν καὶ εὐρὼν πολλοὺς νεωτεριστὰς καὶ μέγα φρονοῦντας ἐπὶ τῇ ἀποστάσει τῶν Ῥωμαίων ἐπειρᾶτο, ὅπως καταστείλῃ τοὺς ἱταμοὺς στασιωίας

¹) Ἐν ἀρχῇ τῆς αὐτοβιογραφίας ὁ Ἰώσηπος λέγει· "Ἐμοὶ δὲ γένος ἔστιν οὐκ ἄσημον, ἀλλ' ἐξ ἱερέων ἀνωθεν καταβεβηκός· ὥσπερ δὲ παρ' ἐκαστοῖς ἄλλη τίς ἐστιν εὐγενείας ὑπόθεσις, οὕτω παρ' ἡμῖν ἡ τῆς ἱερωσύνης μετουσία τεκμήριόν ἐστι γένους λαμπρότητος. Ἐμοὶ δ' οὐ μόνον ἐξ ἱερέων ἐστὶ τὸ γένος, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς πρώτης ἐφημερίδος τῶν εἰκοσιτασάκων.... ὑπάρχω δὲ καὶ τοῦ βασιλικοῦ γένους ἀπὸ τῆς μητρὸς". ²) Αὐτόθι 2. ³) Αὐτόθι 3.

καταδεικνύων αὐτοῖς τὸ μέγεθος τοῦ τολμήματος¹. Ἄλλα μετ' ὀλίγον ἐγένετο στρατηγὸς τῶν Ἰουδαίων, ἐπολέμησε πρὸς τοὺς Ῥωμαίους καὶ κατὰ τὴν ἄλωσιν τῶν Ἰωταπάτων ἡχμαλωτίσθη². Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἰουδαῖος προεφήτευσεν τῷ Οὐδεσπεσιανῷ, ὅτι ἔμελλε νὰ γένη αὐτοκράτωρ³, ἔτυχεν ἐλευθερίας καὶ πελάτης τῶν Φλαβίων γενόμενος ἔλαβε τὸ ἐπώνυμον τούτων. Ἐν τῇ ἀλώσει τῶν Ἱεροσολύμων ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς εὗρίσκετο ἐν τῷ στρατοπέδῳ τοῦ Τιου, ἐν ᾧ πολλάκις ἐκινδύνευσεν νὰ φονευθῇ ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων καὶ τῶν Ῥωμαίων⁴. Μετὰ δὲ τὴν κατάπανσιν τῶν ταραχῶν τῆς Ἰουδαίας ὁ Ἰώσηπος συμπλεύσας τῷ Τιῳ ἔτυχεν πολλῆς εὐνοίας παρὰ τούτου καὶ βραδύτερον παρὰ τοῦ Δομετιανοῦ καὶ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ⁵. Πότε δ' ἱστορικὸς ἐτελεύτησε, δὲν εἶναι γνωστόν. Ἡ γλῶσσα αὐτοῦ ἐπαινεῖται ὑπὸ τοῦ Φωτίου⁶ ὡς καθαρὰ καὶ σαφής.

Τὸ σπουδαιότατον τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ἰωσήπου εἶναι τὸ Περὶ τοῦ Ἰουδαϊκοῦ πολέμου ἢ Ἱστορία Ἰουδαϊκῆ περὶ ἀλώσεως, ἣτις σύγκειται ἐξ ἑπτὰ λόγων ἢ βιβλίων. Τὸ κατ' ἀρχὰς οὗτος συνέγραψε τὴν ἱστορίαν ἐν τῇ πατρικῇ αὐτοῦ γλώσσῃ καὶ εἰτα μετέφρασεν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μεταχειρισθεὶς πρὸς τοῦτο Ἕλληνας συνεργάτας, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ⁷. Τὸν πόλεμον, ὃν ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς περιγράφει, θεωρεῖ ὡς τὸν μέγιστον οὐ μόνον τῶν ἑαυτοῦ χρόνων, ἀλλὰ καὶ σχεδὸν πάντων, οὓς γινώσκει⁸. Ἐπειδὴ δ', ὡς εἴρηται, ἐγένετο στρατηγὸς καὶ εἰτα αὐτόπτης μάρτυς κατὰ τὴν ἄλωσιν τῶν Ἱεροσολύμων⁹, μετ' ἀκριθείας καὶ θερμότητος περιγράφει

¹) Αὐτόθι 4. ²) Αὐτόθι 75. ³) Suet. Vesp. 5. ⁴) Αὐτόθι 75. ⁵) Αὐτόθι 76. ⁶) Ἐν τῇ Βιβλίῳ 47 "Καθαρὸς τὴν φράσιν, καὶ ἀξίωμα λόγου μετὰ εὐκρινείας καὶ ἡδονῆς δεινὸς ἐκφῆραι, πιθανὸς τε ταῖς δημηγορίαις καὶ ἐπίχαρις". ⁷) Ἐν τῷ προτέρῳ λόγ. κατὰ Ἀπίων. ⁸) "χρησάμενός τισι πρὸς τὴν Ἑλληνίδα φωνὴν συνεργοῖς, οὕτως ἐποιήσαμην τῶν πράξεων τὴν παράδοσιν". ⁹) Ὁρα ἐν ἀρχῇ. ⁹) Κατὰ Ἀπίων. λόγ. πρότερον. 10 "τοῦ δὲ πολέμου τὴν ἱστορίαν ἔγραψα πολλῶν μὲν αὐτουργῶν πράξεων,

τὰ κατὰ τὸν Ἰουδαϊκὸν πόλεμον. Ἐἶναι δὲ καὶ φίλος τῆς ἀληθείας ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε πρὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ἔργου ἐπέδειξε τοῦτο τῷ Οὔεσπεσιανῷ καὶ τῷ Τίτῳ¹ καὶ πολλοῖς Ῥωμαίοις, οἵτινες συνεπολέμησαν, καὶ πολλοῖς ἄλλοις μετασχοῦσι τῆς Ἑλληνικῆς σοφίας. Πάντες οὗτοι ἐμαρτήρησαν, ὅτι ἡ ἱστορία εἶναι ἀκριβής. Ὑπῆρχον ὁμῶς καὶ οἱ διαβάλλοντες αὐτὴν ὡς γύμνασμα μειρακίων. Περιλαμβάνει δὲ τὸ σύγγραμμα τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῶν Ἱεροσολύμων ὑπὸ Πτολεμαίου τοῦ Ἐπιφανοῦς (170 π. Χ.) μέχρι τῆς ὑπὸ τοῦ Τίτου. Μετὰ πολλῆς δὲ παρρησίας καὶ πικρίας γράφει κατὰ τοῦ Ἰούστου ἐν τῇ αὐτοβιογραφίᾳ, διότι οὗτος ἐρεῦσθη ἐν τῇ περιγραφῇ τοῦ Ἰουδαϊκοῦ πολέμου². Τὸ σύγγραμμα τοῦ Ἰωσήπου μεταφράσθη εἰς τὴν λατινικὴν, ἡ δὲ μετάφρασις ἐφέρετο ὑπὸ τὸ διεφθαρμένον ὄνομα τοῦ Ἡγησίππου³, δηλ. τοῦ Ἰωσήπου. Τὸ πολῦτιμον τοῦτο σύγγραμμα παρεδόθη τῇ δημοσίᾳ βιβλιοθήκῃ καὶ λέγεται, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἡξιώθη ἀνδριάντος⁴.

Μετὰ τοῦτο ὁ Ἰώσηπος συνέγραψε Ἰουδαϊκὴν ἀρχαιολογίαν, ἣτις συνίσταται ἐξ εἰκοσι βιβλίων. Ἀρχόμενος δ' ὁ συγγραφεὺς ἀπὸ τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου δικνεῖται μέχρι τοῦ δωδεκάτου ἔτους τῆς ἀρχῆς τοῦ Νέεωνος⁵. Οὕτω τὸ μέγα

πλείστον δ' αὐτόπτης γεγόμενος, ὅπως δὲ τῶν λεγθέντων ἡ πραγματικότης οὐδ' αὐτῷ ἀγνοήσας. ¹) Αὐτόθι 9 "Τοσοῦτον δέ μοι περιῆν θάρσος τῆς ἀληθείας, ὥστε πρῶτους πάντων τοὺς αὐτοκράτορας τοῦ πολέμου γενομένους Οὔεσπεσιανὸν καὶ Τίτον ἡξίωσα λαβεῖν μάρτυρας...". ²) Ἰωσήφ. βίος 65, "Ἰούστος γοῦν συγγράφειν τὰς περὶ τούτων ἐπιχειρήσας πράξεις καὶ τὸν πόλεμον, ὑπὲρ τοῦ δοκεῖν φιλόπονος εἶναι ἐμοῦ μὲν κατέψευσαι, ἡλῆθυσαι δὲ οὐδὲ περὶ τῆς πατρίδος...". ³) Christ ἐν σελίδ. 544. Παράβαλλ. Κοιτογόνη Ἱστορ. τῶν πατέρων ἐν τόμ. I σελ. 292. ⁴) Οὐα Σουΐδ. ἐν λ, καὶ Εὐσέβ. ἐν ἐκκλ. ἱστορ. III, 9 "μάλιστα δὲ τῶν καὶ ἐκεῖνο καιροῦ Ἰουδαίων οὐ παρὰ μόνους τοῖς ὁμοσθένεσιν, ἀλλὰ καὶ παρὰ Ῥωμαίοις γέγονεν ἀνὴρ ἐπιδοξότατος, ὡς αὐτὸν μὲν ἀναθήσει ἀνδριάντος ἐπὶ τῆς Ῥωμαίων τιμηθῆναι πόλεως, τοὺς δὲ σπουδασθέντας αὐτῷ λόγους βιβλιοθήκῃς ἀξιοθῆναι...". ⁵) Βιβλ. XX, 11.

τοῦτο ἔργον περιλαμβάνει τὴν ἱστορίαν πέντε χιλιετηρίδων¹. Ἀφηγεῖται δ' ὁ ἱστορικὸς τὰ συμβάντα τοῖς Ἰουδαίοις κατὰ τὴν Αἴγυπτον καὶ τὴν Συρίαν καὶ τὴν Παλαιστίνην καὶ ὅσα ἔπαθον ὑπὸ Ἀσσυρίων καὶ Βαβυλωνίων, καὶ πῶς μετεχειρίσθησαν αὐτοὺς οἱ Πέρσαι, οἱ Μακεδόνες καὶ οἱ Ῥωμαῖοι². Προέβη δὲ εἰς τὴν συγγραφὴν ἡγήσατο ὁ Ἰώσηπος πεισθεὶς ταῖς προτροπαῖς καὶ ἄλλων μὲν φίλων, κατ' ἐξοχὴν δὲ ταῖς τοῦ Ἑπαφροδίτου³. Σεμνύνεται δ', ὅτι οὔτε Ἰουδαῖος, οὔτε ἀλλόφυλλος ἡδύνατο νὰ συγγράψῃ τὴν πραγματείαν ταύτην οὕτως ἀκριβῶς διότι καὶ κατὰ τὴν ἐπιχώριον παιδείαν ὑπερεῖχε τῶν ὁμοεθνῶν καὶ τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα φιλοτίμως ἐσπούδασεν⁴. Ὁ Ἰουδαῖος ἱστορικὸς ὁμοιάζει πρὸς τὸν ἡμέτερον Πολύβιον. Βεβαίως δὲν ἡδυνήθη νὰ ἐξαρκῇ μέχρι τῆς ὑψηλῆς τοῦ Μεγαλοπολίτου ἱστοριογραφικῆς σφαίρας, ἀλλ' ἀμφοτέρω διέτριψαν ἐν Ῥώμῃ, συνήψαν σχέσεις πρὸς ἐπιφανεῖς Ῥωμαίους καὶ ἐπειράθησαν, ὅπως ἀποτρέψωσι τοὺς ὁμοφύλους στάσεων καὶ ἐμάλαξαν τὸ σκληρὸν τῶν νικητῶν ἦθος πρὸς τοὺς ἡττημένους.

Ὡς δ' στωϊκὸς Πολύβιος δὲν ἐπίστευεν εἰς τὴν θρησκείαν τῶν ὁμοφύλων αὐτοῦ, οὕτως ὁ Φαρισαῖος Ἰώσηπος δὲν εἶχε σεβασμὸν πρὸς τὰ θρησκευτικὰ τῶν Ἰουδαίων βιβλία. Περὶ τοῦ Μωϋσέως λέγει ὡς περὶ νομοθέτου, ὅλος δ' Ἀνκοῦργος καὶ δ' Σόλων⁵, καὶ τὴν διάδασιν τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης δὲν ἀποδίδει ἀναγκάως εἰς θαῦμα διότι τοῦτο δύναται νὰ ᾔσῃ καὶ αὐτόματον, ὡς τὸ Παμφύλιον πέλαγος ὑπεχώρησε τοῖς μετὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου στρατευσαμένοις⁶. Οὕτως ὁ Ἰουδαῖος ἱστορικὸς

¹) Βιβλ. Ι, 3. ²) Ἐν βιβλ. XX, 11. ³) Ἐν βιβλ. Ι, 2. ⁴) Ἐν βιβλ. XX, 11 "Λόγος δὲ θαρσύνει ἤδη διὰ τὴν τῶν προτεθέντων συντίλειαν, δι μὴδεὶς ἂν ἔτιρος ἡδυνήθη θέλῃσας, μήτε Ἰουδαῖος μήτε ἀλλόφυλλος, τὴν πραγματείαν ταύτην οὕτως ἀκριβῶς εἰς Ἑλληνας ἐξενεγκεῖν...". ⁵) Ἰουδ. ἀρχαιολογ. Ι, 4 καὶ κατὰ Ἀπίων. ΙΙ, 16. ⁶) Ἰουδαϊκ. ἀρχαιολ. ΙΙ, 16, 6 "Θαυμάσιον δὲ μὴδεὶς τοῦ λόγου τὸ παράδοξον, ἐν ἀρχαίοις ἀνθρώποις καὶ ποταμίας ἀπειρίας ἐνέσθη σωτηρίας ὁδὸς καὶ διὰ θαλάσσης, εἴτε κατὰ βο-

καὶ κατὰ τὴν ἀπιστίαν ὁμοιάζει πως πρὸς τὸν ἡμέτερον Μεγαλοπολίτην. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ Φαρισαῖος μνημονεύει καὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, δὴ ὀνομάζει σοφὸν καὶ ἀμφιβάλλει, ἂν πρέπη νὰ ὀνομάσῃ ἄνθρωπον. Πρὸς δὲ γινώσκει τὴν σταύρωσιν καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ¹. Ἡ μαρτυρία αὕτη εἶναι ἡ ἀρχαιοτάτη περὶ τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς ἡμετέρας θρησκείας, ἀλλ' οἱ κριτικοὶ ἢ ἀθετοῦσι τὸ ὅλον χωρίον ἢ νομίζουν, ὅτι ὑπεισήλθον φράσεις ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις. Ὑπάρχουσι δ' οἱ ἔχοντες τὴν γνώμην, ὅτι ὁ Εὐδᾶβιος ἐποίησε τὴν νοθείαν. Ἄν χριστιανὸς τις παρενέβαλε φράσιν τινά, δὲν εἶναι εὐκόλῳ νὰ γινώσκωμεν ἀλλὰ νομίζομεν, ὅτι ὁ Ἰώσηπος δὲν ἠδύνατο νὰ σιωπήσῃ περὶ οὕτω σπουδαίου γεγονότος, ὅπερ συνέβη ἐν τῷ Ἰουδαϊκῷ κόσμῳ. Ἦτο μὲν Φαρισαῖος ὁ Ἰώσηπος, ἀλλ' ἐστερεῖτο ἐκθουσιασμοῦ πρὸς τὴν πάτριον θρησκείαν καὶ τοῦτου ἕνεκα δὲν εἶχε συμφέρον, ὅπως παρέλθῃ τὸ συμβᾶν ἀπαράτηρον. Πρὸς δὲ ὁ ἱστορικὸς μνημονεύει καὶ ἄλλαχού τοῦ Ἰησοῦ² καὶ Ἰωάννου τοῦ ἐπικαλουμένου

λῆσιν θεοῦ εἴτε κατ' αὐτόματον. ἀπότε καὶ τοῖς περὶ τὸν Ἀλέξανδρον τὸν βασιλέα τῆς Μακεδονίας χθὲς καὶ πρῶην γεγονόσιν ὑπεχώρησε τὸ Παυφύλιον πέλαγος καὶ ὁδὸν ἄλλην οὐκ ἔχουσι παρέσχε τὴν δι' αὐτοῦ, καταλύσαι τὴν Περσῶν ἡγεμονίαν τοῦ θεοῦ θελήσαντος. Παράβαλλ. Δανάδ. II, 63. ¹) Ἰουδ. ἀρχ. XVIII, 8, 3 "Γίνεται δὲ κατὰ τοῦτον τὸν χρόνον Ἰησοῦς, σοφὸς ἀνὴρ, εἴ γε ἄνδρα αὐτὸν λέγειν χρή. Ἦν γὰρ παραδόξων ἔργων ποιητής, διδάσκαλος ἀνθρώπων τῶν ἰδουαίων ἐλπίθῃ δεχομένων καὶ πολλοὺς μὲν Ἰουδαίους, πολλοὺς δὲ καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐπηγάγετο. Ὁ Χριστὸς οὗτος ἦν. Καὶ αὐτὸν ἐνδείξει τῶν πρώτων ἀνδρῶν παρ' ἡμῖν σπαυρῷ ἐπιτετιμηκότος Πιλάτου, οὐκ ἐπαύσαντο οἱ τὸ πρώτον αὐτὸν ἀγαπήσαντες ἐφ' ἃν γὰρ αὐτοῖς τρίτην ἔχων ἡμέραν πάλιν ζῶν, τῶν θείων προφητῶν ταῦτά τε καὶ ἄλλα μυρία θαυμάσια περὶ αὐτοῦ εἰρηκότων. Βλέπει τε νῦν τῶν χριστιανῶν ἀπὸ τοῦδε ὠνομασμένων οὐκ ἐπίλειπε τὸ φύλον. Παράβαλλ. Wieseler, Des Josephus Zeugnisse über Christus und Jacobus, den Bruder des Herrn ἐν τῷ Jahrb. f. deutsche Theologie ἐν τόμ. 23 τεύχ. I. ²) Ἰουδ. ἀρχ. 20, 9 "καθίζει συνέδριον κριτῶν, καὶ παραγαγὼν εἰς αὐτὸ τὸν ἀδελφὸν Ἰησοῦ τοῦ λεγομένου Χριστοῦ (Ἰάκωβος ὄνομα αὐτοῦ) καὶ

βαπτιστοῦ¹. Ἡ Ἰουδαϊκὴ ἀρχαιολογία τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως κέκτηται ἀξίαν καὶ διὰ τὰ δόγματα τῆς συγκλήτου τῆς Ῥώμης², δι' ὧν δορίζονται αἱ σχέσεις τῶν Ἰουδαίων πρὸς τοὺς Ῥωμαίους.

Συμπλήρωμα τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος εἶναι δύο λόγοι Περὶ ἀρχαιότητος Ἰουδαίων κατὰ Ἀπίωνος. Ἐν τούτοις ὑποστηρίζει τὴν ἀρχαιότητα τῆς σοφίας τῶν Ἰουδαίων ἐν ἀντιπαράθεσιν πρὸς τὴν τῶν Ἑλλήνων. Ἡ σοφία τούτων κατὰ τὸν Ἰώσηπον εἶναι νεωτάτη διότι οἱ περὶ τὰ οὐράνια καὶ θεῖα φιλοσοφήσαντες, Φερεκύδης ὁ Σύριος, ὁ Πυθαγόρας καὶ ὁ Θαλῆς, ἐγένοντο μαθηταὶ τῶν Αἰγυπτίων καὶ τῶν Χαλδαίων³. Καὶ ἡ ἐπιμέλεια τῆς ιστορίας παρὰ τοῖς Ἑλλήσιν εἶναι νεωτάτη, ἐν ᾗ παρὰ τοῖς Χαλδαίοις καὶ τοῖς Φοίνιξιν ἐξ ἀρχαιοτάτων χρόνων οὐδὲν τῶν πραττομένων ἀμνηστον παρελείπετο, ἀλλὰ διετηρεῖτο ἐν δημοσίῃς ἀναγραφαῖς. Οἱ λαοὶ οὗτοι κατέκουν τόπους ἥκιστα ὑποκειμένους ταῖς φθοραῖς τοῦ περιέχοντος. Ἐν Ἑλλάδι δὲ μωραὶ φθοραὶ τὴν μνήμην τῶν γεγονότων ἐξήλειπον καὶ πάντοτε νέοι βίοι καθίσταντο. Πρὸς δὲ παρὰ τοῖς Ἑλλήσιν ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ἦτο ἀγνωστος ἡ γραφή διότι καὶ οἱ ἐπὶ τὴν Τροίαν στρατευσάμενοι ἡγνόουν ταύτην καὶ λέγεται⁴, ὅτι τὰ Ὀμηρικὰ ἔπη δὲν ἐγράφησαν ἐξ ἀρχῆς, ἀλλὰ διαμνημονευό-

τινας ἐτέρους, ὡς παρανομησάντων κατηγορίαν ποιησάμενος, παρέδωκε λευ σθησομένους. Τὸ χωρίον τοῦτο εἶχεν ἐπ' ὅψει ὁ Ὠριγένης πρὸς Κέλσ. I, 35. ¹) Ἰουδ. ἀρχ. XVIII, 5 "κατὰ ποιήν Ἰωάννου τοῦ ἐπικαλουμένου βαπτιστοῦ. Κτείνει γὰρ τοῦτον Ἡρώδης ἀγαθὸν ἄνδρα καὶ τοὺς Ἰουδαίους κτελούσα ἀρετὴν ἐπασκοδῶν καὶ τῇ πρὸς ἀλλήλους δικαιοσύνῃ καὶ πρὸς τὸν θεὸν εὐσεβείᾳ χρωμένους βαπτισμῷ συνείναι. ²) Ritschl, Römische senatskonsulte bei Josephus, Opusc. V, 114 καὶ Mendelssohn, Senati consulta Romanorum quae sunt in Josephi Antiquitatibus, Acta Lips. V, 87—288. ³) Κατὰ Ἀπίων. I, 2. ⁴) Αὐτόθι "καὶ φασιν οὐδὲ τοῦτον ἐν γράμμασι τὴν αὐτοῦ ποιῆσαι καταλιπεῖν, ἀλλὰ διαμνημονευομένην ἐκ τῶν

μενα βραδύτερον συνετέθησαν. Ἐλέγχει δὲ τοὺς Ἕλληνας ὁ ἱστορικὸς ὡς ψευδομένους· διότι οὗτοι δὲν ὀκνοῦσι νὰ λέγωσι τὰ ἐναντιώτατα περὶ τῶν αὐτῶν. Αἰτίας δὲ τῆς διαφωνίας εὐρίσκει δύο¹. πρῶτον, ὅτι δὲν ὑπῆρχον δημόσιαι ἀναγραφαὶ περὶ τῶν ἐκάστοτε πραττομένων καὶ δεύτερον, ὅτι οἱ συγγραφεῖς δὲν ἐφρόντιζον περὶ τῆς ἀληθείας, ἀλλ' ἐπεδείκνυντο δύναμιν λόγων². Παρὰ τοῖς Ἰουδαίοις ὁμοως, ὡς λέγει ὁ Ἰώσηπος, δὲν ὑπάρχουσι μυριάδες βιβλίων ἀσυμφώνων καὶ μαχομένων, ἀλλὰ μόνον εἴκοσι καὶ δύο ἔχοντα τὴν ἀναγραφὴν τοῦ παντός χρόνου καὶ δικαίως ὡς θεῖα πεπιστευμένα³.

Οἱ λόγοι οὗτοι τοῦ Ἰουδαίου ἱστορικοῦ μαρτυροῦσι μεγάλην πολυμάθειαν καὶ ἐνέχουσιν ἐν τισι πολλὴν τὴν ἀλήθειαν· διότι ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας παρὰ τοῖς ἡμετέροις προγόνους δὲν ὑπῆρχον δημόσιαι ἀναγραφαὶ καὶ τὸ ἔδαφος τῆς Ἑλλάδος πολλὰς τὰς ἀλλοιώσεις παθὼν δὲν ἦτο ἱκανόν, ὅπως διατηρήσῃ τὴν ἱστορίαν τῶν προγεγενημένων. Ἄλλ' οὐχ ἦτιον δὲν δυνάμεθα νὰ σιωπήσωμεν ὀλίγας ἀντιρρήσεις. Οἱ Ἀσιανοὶ βεβαίως πολλοὺς αἰῶνας πρὸ τῶν Ἑλλήνων διετήρουν δημοσίας ἀναγραφάς· ἀλλ' ἄραγε οἱ δεσπόται τῆς Ἀσίας καὶ οἱ τούτων δοῦλοι ἦσαν ἱκανοί, ὅπως παραδώσωσι καθαρὰν καὶ ἀμυγῇ τὴν ἀλήθειαν; Ὅπως οἱ μὲν Ἕλληνες ἱστορικοὶ διαφωνοῦσι πρὸς ἀλλήλους, οἱ δ' Ἰουδαῖοι πιστεύουσιν ἄνευ συζητήσεως. Ἀλλὰ ταῦτα, μαρτυροῦσιν, ὅτι ἐκεῖνοι μὲν ἦσαν θηρευταὶ ἀληθείας, οἱ δὲ λαοὶ τῆς Ἀσίας ἔχον εὐπιστίαν⁴. Ὁμολογοῦμεν, ὅτι πολλοὶ Ἕλληνες

ῥημάτων ὕστερον συνετέθηναι, καὶ διὰ τοῦτο πολλὰς ἐν αὐτῇ σχεῖν τὰς διαφωνίας. Ἐπὶ τῆς μαρτυρίας τούτου ἐπιτελέσθη ὁ Wolf, ὅστις ἠρνήθη τὴν προσωπικὴν τοῦ Ὁμήρου ὑπαρξίν. Ὁρα Ἱστορ. τῶν Ὁμηρ. ἐκ. ἐν σελίδ. 123. ¹) Κατὰ Ἀπίων. I, 4. ²) Αὐτόθι I, 5. ³) Οἱ γὰρ ἐπὶ τὸ γράφειν ἐφρόντιζον οὐ περὶ τὴν ἀλήθειαν ἐσπούδασαν, καίτοι τοῦτο πρόχειρόν ἐστιν εἰς τὸ ἐπάγγελμα, λόγων δὲ δύναμιν ἐπεδείκνυντο. ⁴) Αὐτόθι I, 8. ⁵) Τοῖς Ἀσianoῖς μᾶλλον ἢ τοῖς Ἕλλησιν ἀνήκει ἡ credulitas τοῦ Πλινίου. Ὁρα Ἱστορ. τῶν Ὁμηρ. ἐκ. ἐν σελίδ. 80.

ιστορικοί εἶπον ψεύδη, ἀλλὰ τὰ πλείστα εἶπον οἱ μετὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου στρατευόμενοι καὶ οἱ τοῖς διαδόχοις τούτου ὑπη-
ρευόντες, δηλ. ἄνδρες, ἐφ' ὧν οἱ τῆς Ἀσίας μῦθοι ἐπέδρασαν.
Τοῦτ' αὐτὸ συνέβη καὶ τῷ Ἡροδότῳ καὶ κατ' ἐξοχὴν τῷ Κτη-
σίᾳ, ὅστις πολλὰ ἔτη ἔζησεν ἐν τῇ αὐτῇ τοῦ μεγάλου βασιλέως.
Τούναντίον ὁ Θουκυδίδης καὶ ὁ Πολύβιος, οἵτινες δὲν ἀνεγρά-
φησαν ἐν τοῖς μύθοις τῶν Ἀσιανῶν, ὡς πρότυπα ἀγάπης πρὸς
τὴν ἀλήθειαν παρὰ πάντων τιμῶνται.

Ἄλλ' οὐχ ἦν καὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις λαοῖς δὲν ἐλλείπουσιν
ἀμφισβητήσεις. Οἱ Ἰουδαῖοι ἐπίστευον κατὰ τὴν Ἱερὰν γραφὴν,
ὅτι διέβησαν τὴν Ἐρυθρὰν θάλασσαν διὰ θαύματος, ἐν ᾧ ὁ
Ἰώσηπος, ὡς εἴρηται¹, παρεμβάλλει καὶ τὸ αὐτόματον. Ὁ αὐτὸς
ιστορικός ὁμολογεῖ, ὅτι τὰ ἐν τοῖς ἀρχαίοις τῶν Φοινίκων δὲν
ἦσαν σύμφωνα τοῖς ὑπὸ τοῦ Βηρωσσοῦ λεγομένοις². Λοιπὸν αἱ
δημόσιαι ἐκεῖναι ἀναγραφαὶ δὲν ἦσαν ἀκριβεῖς καὶ ὁμως ἐπι-
στεύοντο ὑπὸ τῶν ἐπιγιννομένων. Μόλις ἐξῆλθον εἰς τὸ φῶς
διὰ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ ἐξηλέγχθησαν ὡς ἀνακριβεῖς.
Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Ἰωσήπου ὁ Αἰγύπτιος Μανέθων ἐλέγχεται ὡς
ψευδολόγος³. Ἀδικῶς ἄρα ὁ Ἰουδαῖος τὴν ψευδολογίαν ἀπο-
δίδει μόνους τοῖς Ἕλλησι. Καὶ αὐτὸς δ' ὁ Ἰώσηπος ἐν τῇ ταπει-
νώσει τῶν Ἑλλήνων ἀποδείκνυται, ἂν μὴ ψευδόμενος, ἀλλ' ἀναν-
τιρρητῶς υπερβολικώτερος τοῦ δέοντος. Αἱ υπερβολαὶ αὐταὶ
ἔσχον ἀφορμὴν τὰς ἐριδας τῶν Ἰουδαίων πρὸς τοὺς Ἕλληνας,
αἵτινες ἐγένοντο ἐπὶ Καλιγούλᾳ⁴. Διὰ τοῦτο οὐκ εἰρομεν μὲν
τὰς ἐθνικὰς ταύτας μικροφιλοτιμίας ἐν ἐπιστημονικοῖς ζητή-

¹) Ἐν σελίδ. 259. ²) Κατὰ Ἀπίων. I, 20 "οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τοῖς ἀρχαίοις
τῶν Φοινίκων σύμφωνα τοῖς ὑπὸ Βηρωσσοῦ λεγομένοις ἀναγράφονται περὶ
τοῦ τῶν Βαβυλωνίων βασιλέως". ³) Αὐτόθι 16 "Ὑπερ ὧν δ' ὁ Μανέθων
οὐκ ἐκ τῶν παρ' Αἰγυπτίους γραμμάτων, ἀλλ' ὡς αὐτὸς ὁμολόγηκεν ἐκ τῶν
ἀδελφότητος μυθολογουμένων προσέθηκεν, ὅστερον ἐξελέγξω κατὰ μέρος,
ἀποδεικνύει τὴν ἀπίθανον αὐτοῦ ψευδολογίαν". ⁴) Ἰδὲ ἱστορ. τῶν
Ὀμηρ. ἐκ. ἐν σελ. 122 σημ. 2.

μασιν, ἀλλ' ὀφείλομεν νὰ δμολογήσωμεν, ὅτι αὐταὶ ἐγένοντο ἀφορμή, ἵνα ὁ Ἰουδαῖος ἱστορικὸς διατηρήσῃ ἡμῖν σπουδαίας εἰδήσεις περὶ τῶν Αἰγυπτιακῶν οὐ μόνον ἐκ τῶν συγγραφῶν τοῦ Χαιρήμονος¹ καὶ Λυσιμάχου², ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ Βηρωσσοῦ καὶ τοῦ Μανέθωνος.

Ἡ δὲ αὐτοβιογραφία τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ, ἥτις ἐπιγράφεται Φλαουτῶν Ἰωσήπου βίος, ὑποδεικνύει μὲν τὴν φιλοδοξίαν αὐτοῦ τὴν μέχρις ὑπερβολῶν ἐκινουμένην, ἀλλ' ἐν τῇ συμπληροῖ καὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἰουδαϊκοῦ πολέμου. Ὁ δὲ Λόγος Εἰς Μακκαθαίους ἢ Περὶ αὐτοκράτορος λογισμοῦ ἔχει φιλοσοφικὴν ὑπόθεσιν³, ἀλλ' ἡ γνησιότης τούτου ἀμφισβητεῖται⁴. Τὸ δὲ σύγγραμμα Περὶ τοῦ παντός, ὃπερ κρίνει ὁ Φώτιος, ἀποδίδεται καὶ Γαῖῳ πρὸς βυτιῆν, ὅστις διέτριβεν ἐν Ῥώμῃ⁵. Ἀπώλοντο δὲ τὰ συγγράμματα Περὶ ἐθνῶν καὶ αἰτιῶν⁶, Περὶ τῶν νόμων τοῦ Μωϋσέως⁷ καὶ Περὶ θεοῦ καὶ τῆς οὐσίας αὐτοῦ⁸.

Παρὰ τοῦ Ἰωσήπου ἐμάθομεν καὶ περὶ ἄλλων ἱστορικῶν, οἵτινες ἔγραψαν περὶ ξένων ἐθνῶν. Ὁ μὲν Δίος ἐπεξεργάσατο τὰ ἀρχαῖα χρονικά τῶν Φοινίκων, ὁ δὲ στωϊκὸς Χαιρήμων ζῶν ἐπὶ Νέρωνος ἔγραψε Περὶ τῶν ἱερῶν γραμμάτων τῶν Αἰγυπτίων. Κατὰ τὸν Ἰωσήπου ὁ στωϊκὸς φιλόσοφος περιέπεσεν εἰς ψεύδη, ὥς κρίνει ἐκ τινος ἀντιφάσεως⁹. Τὴν

¹) Κατὰ Ἀπίων. 33. ²) Αὐτόθι 34. ³) Ἐν κεφ. 2 "Ζητοῦμεν δὴ τοῖνυν εἰ αὐτοκράτωρ ἐστὶ τῶν παθῶν ὁ λογισμὸς, καὶ διακρίνομεν τί ποτε ἐστὶ λογισμὸς καὶ τί πάθος, καὶ πόσαι αἱ τῶν παθῶν ἰδέαι, καὶ εἰ πάντων ἐπικρατεῖ τούτων λογισμὸς. Λογισμὸς μὲν τοῖνυν ἐστὶ νοῦς μετὰ ὁρθοῦ λόγου προτιμῶν τὸν τῆς σοφίας βίον, σοφία δ' ἐστὶ γνῶσις θείων καὶ ἀνθρωπίνων πραγμάτων καὶ τῶν τούτων αἰτιῶν.. ⁴) "Ora Freudenthal, Über die Herrschaft der Vernunft, eine Predigt aus dem ersten nachchristlichen Jahrhundert, Breslau 1869 καὶ Wolscht, De Ps. Joseph. oratione Περὶ αὐτοκράτορος λογισμοῦ, Marb. 1881. ⁵) Ἐν βιβλ. 48. ⁶) Ἰουδ. ἀρχ. IV, 8. ⁷) Αὐτόθι III, 5. ⁸) Φώτ. ἐν Βιβλ. 48. Παράβαλλ. Nicolai II, 555. ⁹) Ἰωσήπ. Κατὰ Ἀπίων. I. 33.

αὐτὴν γνώμην ἔχει καὶ περὶ τοῦ Λυσιμάχου ὁ Ἰουδαῖος ιστορικός. Κατὰ τοῦτου εἶχε καὶ ἔθνικόν μῦθον· διότι οὗτος ἔγραψεν, ὅτι ἐπὶ Βοκχόρεως τοῦ βασιλέως τῶν Αἰγυπτίων οἱ Ἰουδαῖοι λεπροὶ ὄντες καὶ ψωροὶ καὶ ἄλλα νοσήματα ἔχοντες κατέφευγον εἰς τὰ ἱερὰ ἀκοῦντες τροφήν. Ἐπειδὴ δ' οὕτω μετεδόθησαν νοσήματα εἰς πολλούς, ἐγένετο ἀκαρπία ἐν τῇ Αἰγύπτῳ. Ἐρωτηθεὶς δ' ὁ θεὸς ἐκέλευσεν, ἵνα καθήρωσι τὰ ἱερὰ ἀπὸ ἀνθρώπων ἀνόμων καὶ δυσσεβῶν. Ἐπειδὴ δ' ἡ ἐντολὴ τοῦ θεοῦ ἔμελλε κατὰ τρόπον σκληρὸν νὰ ἐκτελεσθῇ, οἱ Ἰουδαῖοι ἔφυγον κατὰ συμβουλήν τοῦ Μωϋσέως¹. Ὁ δὲ Ἰοῦστος ὁ Τιβερίης² ἔγραψε χρονικὸν περὶ τῶν Ἰουδαίων ἀρχόμενος ἀπὸ τοῦ Μωϋσεῶς καὶ καταλήγων εἰς τὴν τελευτὴν τοῦ Ἀγρίππα, ὅστις ἦτο τελευταῖος τῶν Ἰουδαίων βασιλέων. Εἶναι ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ Ἰουδαῖος οὗτος οὐδεμίαν μνείαν ἐποιήσατο περὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ³, εἰ καὶ ἦτο σπουδαιότατον γεγονός τῆς Ἰουδαϊκῆς ιστορίας. Πρὸς τὸν Ἰοῦστον διάκειται ἐχθρικῶς ὁ Ἰώσηπος, ὅστις τὸν πατέρα τοῦ ἐχθροῦ λέγει κακοουργότατον καὶ χρημάτων καὶ ἡδονῶν ἡτιονα⁴. Ὁ Ἰώσηπος διαφωνεῖ καὶ πρὸς τὴν ιστορίαν τοῦ Τιβερίως⁵. Ἄρα δὲν διεφώνουν μόνοι οἱ Ἕλληνες πρὸς ἀλλήλους, ἀλλὰ καὶ οἱ Ἰουδαῖοι. Ἄν δ' αἱ διαφωνίαι τῶν ἡμετέρων ἦναι πλείους, τοῦτο συμβαίνει διότι καὶ οἱ ιστορικοὶ εἶναι τοσοῦτοι.

Σύγχρονος τῷ Ἰωσήπῳ ἦτο ὁ ἐν Χαιρωναίᾳ τῆς Βοιωτίας γεννηθεὶς Πλούταρχος. Ὁ χρόνος τῆς γεννήσεως αὐτοῦ δὲν εἶναι γνωστός, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι ἐγεννήθη περὶ τὸ 46—50 μ. Χ. διότι

¹) Αὐτόθι 34. ²) Ὁρα Nicolai II, 555. ³) Φώτ. ἐν Βιβλ. 33 “Ὡς δὲ τὰ Ἰουδαίων νοσῶν, Ἰουδαῖος καὶ αὐτὸς ὑπάρχων τὸ γένος, τῆς Χριστοῦ παρουσίας καὶ τῶν περὶ αὐτὸν τελεοθέντων καὶ τῶν ὑπ' αὐτοῦ τερατοεργηθέντων οὐδενὸς ὅλως μνήμην ἐποιήσατο..” ⁴) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι. ⁵) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι: “Καὶ τὴν ιστορίαν δέ, ἣν ἐκείνος ἔγραψε, πεπλασμένην τὰ πλεῖστα φασὶ νυγχάνειν, καὶ μάλιστα οἷς τὸν Ῥωμαϊκὸν πρὸς Ἰουδαίους διέξεισι πόλεμον καὶ τὴν Ἱεροσολύμων ἄλωσιν.”

κατὰ τὸ 66, ὅτε ὁ Νέρων διέτριβεν ἐν Ἑλλάδι, ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς ἦτο νέος σπουδαστής¹. Ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐγένετο ἀνὴρ λόγιος δυνάμενος καὶ διαλέγεται καὶ περὶ φιλοσοφικῶν ὑποθέσεων, ὡς γίνεται ὁδηγὸν ἐν τοῖς Συμποσιακοῖς². Πόσους ἀδελφούς εἶχε, δὲν εἶναι μὲν γνωστόν, ἀλλ' αὐτὸς ὁ ἱστορικὸς ὀνομάζει δύο, τὸν Λαμπρίαν³, ὅστις ὡς ἔχων τὸ ὄνομα τοῦ πάππου ἦτο ἴσως ὁ πρεσβύτερος, καὶ τὸν Τίμωνα⁴. Ὁ Πλούταρχος ἔλαβε σύζυγον τὴν Τιμόξεναν⁵, ἐξ ἧς ἔσχε τέσσαρας υἱοὺς καὶ μίαν θυγατέρα.

Φιλοσοφίαν ὁ Πλούταρχος ἐσπούδασεν ἐν Ἀθήναις, ἐνθα ἔσχε συμμαθητὴν Θεμιστοκλέα τινὰ ἔλκοντα τὸ γένος ἐκ τοῦ ὁμωνύμου στρατηγοῦ τοῦ νικήσαντος τοὺς βαρβάρους ἐν Σαλαμῖνι⁶. Ὅτε δ' ὁ Νέρων κατὰ τὸ 66 μ. Χ. τὴν Ἑλλάδα περιηγούμενος ἦλθε καὶ εἰς Δελφούς, ἦτο παρὼν ἐνταῦθα ὁ Ἀμμόνιος μετὰ τοῦ Πλουτάρχου καὶ τοῦ ἀδελφοῦ τούτου Λαμπρίου⁷. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς μόνον ὀλίγους μῆνας διέτριψεν, ὅθεν ἐπανελθὼν ἔτυχε θερμῆς παρὰ τῶν φίλων ὑποδοχῆς⁸. Διδάσκαλος τῶν μαθηματικῶν καὶ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ἐγένετο ὁ ἱατρὸς Ὀνησικράτης⁹. Εἰς Ῥώμην, ἥτις κατὰ

¹) Ὁ μὲν Volkman (Leben, Schriften und Philosophie des Plutarch von Chaeronea, Berlin 1869) τίθει κατὰ τὸ 50 μ. Χ., ὁ δὲ Mommsen (Hermes 295) κατὰ τὸ 46—48. Παράβαλλ. καὶ Christ 548. ²) Πλούταρχ. Συμπ. I, IV, 2, 2. ³) Αὐτόθι VIII, 6, 5 "Υβριστὴς δ' ὢν καὶ φιλόλογος φύσει ὁ ἀδελφὸς ἡμῶν, Λαμπρίας". ⁴) Αὐτόθι I, 2, 2. ⁵) Πλούταρχ. Γαμ. παραγγ. 48 "Περὶ δὲ φιλοσοφίας σὺ μὲν, ὦ Εὐρυδίκη, τὰ πρὸς Ἀρίστουλλαν ἐπὶ Τιμοξένας γεγραμμένα ἀναγνοῦσα πειρᾷ διαμνημονεύειν". ⁶) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Θεμ. 32 "Τοῖς δ' ἀπὸ γένους τοῦ Θεμιστοκλέους καὶ τιμαὶ τινες ἐν Μαγνησίᾳ φυλαττόμεναι μέχρι τῶν ἡμετέρων χρόνων ἦσαν, ὡς ἐκαρπύοντο Θεμιστοκλῆς Ἀθηναῖος, ἡμέτερος συνήθης καὶ φίλος παρ' Ἀμμόνιῳ τῷ φιλοσόφῳ γενόμενος". ⁷) Πλούταρχ. Περὶ τοῦ Εἰ τοῦ ἐν Δελφοῖς, I. ⁸) Πλούταρχ. ἐν Συμποσιακ. V, 5, 1 "Τὸ περὶ τὰς κατακλίσεις φαινόμενον αἰτοπὸν πλείονα λόγον παρέσχεν ἐν ταῖς ὑποδοχαῖς, ὡς ἐποιεῖτο τῶν φίλων ἕκαστος ἐστιῶν ἡμᾶς ἡκοντίας ἀπὸ τῆς Ἀλεξανδρείας". ⁹) Πλούταρχ. Περὶ μουσικῆς 2 καὶ 43.

τούς χρόνους τούτους ἦτο τὸ κέντρον τοῦ πολιτισμοῦ, ἀπεδήμῃσε πολλάκις. Τὸ πρῶτον νέος ἐπορεύθη ἐκεῖσε ὡς πρεσβευτὴς τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος πρὸς τὸν ἀνθύπατον¹, διε ἐγένετο φίλος τοῦ Ἰουνίου Ἀρουλίου Ῥουστίκου, ὃν βραδύτεραν ἔκτεινεν ὁ Δομτιανός². Ὅτε δ' ἤδη ἦτο ἀνὴρ καθεστῶσης ἡλικίας, ἀπεδήμησεν αὖθις εἰς Ῥώμην, ὅπου ἡσχολήθη περὶ τὴν λατινικὴν γλῶσσαν³. Ἐπειδὴ δὲ δὲν ἤρξατο μελετῶν ταύτην ἀπὸ τῆς νεανικῆς ἡλικίας, περιέπεσεν εἰς γλωσσικὰ ἁμαρτήματα, ἅπερ οἱ φιλόλογοι νῦν ἀνευρίσκουσιν. Ὁ Πλούταρχος συνῆψε σχέσεις πρὸς ἐπιφανεστάτους Ῥωμαίους, οἷος ὁ Σόσιος Σενεκίων, ᾧ πολλὰ τῶν ἔργων ὁ συγγραφεὺς ἀνέθετο. Πρὸς δὲ εἶχε τὴν εὐνοίαν τοῦ Τραϊανοῦ, ὅστις κατὰ τὸν Σουῖδαν⁴ ἔδωκεν αὐτῷ ὑπατικὸν ἀξίωμα κατὰ τὴν Ἰλλυρίδα. Ἐλέχθη μὲν, ἀλλὰ δὲν εἶναι βέβαιον, διὸ αὐτοκράτωρ Ἀδριανὸς ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Χαιρωνέως φιλοσόφου. Γνωστὸν δ' εἶναι, διὸ αὐτοκράτωρ διέκειτο εὐμενῶς πρὸς αὐτὸν καὶ κατέστησεν ἐπίτροπον τῆς Ἑλλάδος⁵. Ἀφ' οὗ δ' ἡ ἡλικία προέβη, ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, ὅπου ἱερεὺς τοῦ ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλωνος γενόμενος ἐτελεύτησε περὶ τὸ 120 μ. Χ.

¹) Πλούταρχ. *Εἰ* πρεσβυτ. πολιτευτόν 20 "μέμνημαι νέον ἑμαυτὸν εἶναι πρεσβυτεῖν μεθ' ἑτέρου πεμφθέντα πρὸς ἀνθύπατον.". ²) Πολυπραγμ. 15. ³) Πλούταρχ. *ἐν* βίῳ Δημοσθέν. 2 "Ἡμεῖς δὲ μικρὰν οἰκοῦντες πόλιν, καὶ ἵνα μὴ μικροτέρα γένηται φιλοχωροῦντες, ἐν δὲ Ῥώμῃ καὶ ταῖς περὶ τὴν Ἰταλίαν διατριβαῖς οὐ σχολῆς οὕσης γυμνάζεσθαι περὶ τὴν Ῥωμαϊκὴν διὰλεκτικὸν ὑπὸ χρεῶν πολιτικῶν καὶ τῶν διὰ φιλοσοφίαν πλησιαζόντων, ὥστε ποτε καὶ πόρρω τῆς ἡλικίας ἡρξάμεθα Ῥωμαῖκοῖς γράμμασιν ἐντυγχάνειν.". Ὅπως τὸ εἶπε συντάσσει πρὸς γενικὴν ἐν Ῥωμαίῃ. 103 "γράφουσι δὲ διὰ τούτων καὶ τοὺς ἀπάτορας, σίνας πάτρις, οἷον ἄνευ πατρὸς.". Παράβαλλ. Volkmann. I, 86. ⁴) Ἐν λ. "Πλούταρχος Χαιρωνεὺς τῆς Βοιωτίας, γεγονὼς ἐπὶ τῶν Τραϊανῶν τοῦ Καίσαρος χρόνων καὶ εἰς πρῶτον. Μεταδὼς δ' αὐτῷ Τραϊανὸν τῆς τῶν ὑπάτων ἀξίας προσέταξε μηδένα τῶν κατὰ τὴν Ἰλλυρίδα εἰσάγειν, διὸ πρέπει νὰ γραφῇ Ἀχαῖαν) ἀρχόντων παρὲς τῆς αὐτοῦ γνώμης τι διαπραγματοῦναι.". ⁵) Ὁρα Christ ἐν σελίδ. 546

Τὰ εἰς ἡμᾶς περιελθόντα συγγράμματα τοῦ Πλουτάρχου εἶναι πολυάριθμα, ἀπώλοντο δὲ οὐχὶ ὀλίγα, ὥς γίνεται δῆλον καὶ ἐξ ἄλλων μὲν καὶ δὴ ἐκ τοῦ καταλόγου τοῦ Λαμπρίου, τοῦ υἱοῦ τοῦ συγγραφέως. Αὐτὸς ὁ Πλούταρχος μνημονεύει συγγραμμάτων¹, ἀπερ δὲν διεσώθησαν, καὶ διειρηθήσαν ἀποσπάσματα² ἀπολεσθεισῶν συγγραφῶν. Ὁ Schäfer³ ἐπειράθη, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι ὁ εἰς ἡμᾶς περιελθὼν κατάλογος δὲν εἶναι ἔργον τοῦ υἱοῦ τοῦ Πλουτάρχου, ἀλλ' ἐγράφη οὐχὶ μακρὸν χρόνον πρὸ τοῦ Σουῖδα ὑπὸ τινος μεταγενεστέρου γραμματικοῦ. Ὅπωςδήποτε ὁ φερόμενος τοῦ Λαμπρίου κατάλογος περιέχει τὰς ἐπιγραφὰς διακοσίων καὶ δέκα συγγραμμάτων, εἰ καὶ δὲν περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς ἀκέραιος. Φαίνεται, ὅτι αἱ ἐπιγραφαὶ τῶν συγγραφῶν δὲν ἐπλάσθησαν διότι ἢ ὅπως συνεγράφησαν τοιαῦτα συγγράμματα ὑπὸ τοῦ Πλουτάρχου ἢ ἀπεδίδοντο τούτῳ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς συγγραφῆς τοῦ καταλόγου. Μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν πενήκοντα Βίοι καὶ ἐξήκοντα καὶ τέσσαρες διατριβαί, αἵτινες ἐπιγράφονται Ἡθικά. Ἐν τῷ καταλόγῳ τοῦ Λαμπρίου φέρεται καὶ ἡ ἐπιγραφὴ Περὶ ζώων ἀλόγων ποιητικοί, οὗ ἀποσπάσματα διειρηθήσαν⁴. Σημειωτέον δ', ὅτι πολλῶν διατριβῶν ἐκ τῶν ἠθικῶν ἡ γνησιότης ἀμφισβητεῖται. Ὡς τεκμήριον δὲ τῆς γνησιότητος κρίνεται ἡ ἀποφυγὴ τῆς χασμωδίας.

¹) Ἐν βίῳ Θησ. 29. Ἐν βίῳ Ἀγης. 28. Ἐν βίῳ Πύρρ. 8, 2. ²) Οὕτως ἐκ τοῦ συγγράμματος Εἰς τῶν μελλόντων πρόγνωσις ὠφέλιμος, Ἀνθολ. Στοβ. III, 49. Πλείονα ἰδὲ παρὰ Volkmann ἐν σελίδ. 106.

³) Ἐν τῇ διατριβῇ Commentatio de libro vitarum decem oratorum, Dresden 1844 ἐν σελίδ. 27. Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἐγράφησαν καὶ ἄλλαι διατριβαί. Wachsmuth, Über den Katalog. der Plut. Schriften von den sogenannten Lamprias, Phil. 18, 577 καὶ Treu, Der Sog. Lamprias Katalog. der Plutarchschriften, Waldenburg 1873. ⁴) Ὁρα Crusius Rhein. Mus. 39, 581. ⁵) Ἰδὲ G. Benseler, De hiatu in scriptoribus Graecis, Paris I. Freiberg 1841 ἐν σελίδ. 341. Παράβαλλ. καὶ Sintenis

Ὁ Πλούταρχος κατατάσσεται ἐν τοῖς ιστορικοῖς ἕνεκα τῶν Παραλλήλων βίων, οἵτινες συνίστανται ἐξ εἰκοσι καὶ δύο ζευγῶν βιογραφικῶν ιστοριῶν. Ἐκαστον ζεύγος ἔχει ὑπόθεσιν τὰς ἀρετὰς ἐνὸς Ἑλλήνος καὶ ἐνὸς Ῥωμαίου ἐξόχου ἀνδρός. Μετὰ τὸ τέλος ἐκάστου ζεύγους ἔπεται ἡ σύγκρισις τῶν βιογραφηθέντων, ἀλλ' ἐκταχοῦ εἶναι αὐθαίρετος. Μόνον ἀπαξ συγκρίνονται δύο Ἕλληνες, ὁ Ἅγις καὶ ὁ Κλεομένης, πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς Γράκκους. Διὰ τοῦτο ἔχομεν τεσσαράκοντα καὶ ἐξ βιογραφίας. Οὕτω συγκρίνεται ὁ Θησεὺς πρὸς τὸν Ῥωμύλον, ὁ Λυκούργος πρὸς τὸν Νομᾶν, ὁ Σόλων πρὸς τὸν Ποπλικόλαν, καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Πλὴν τῶν βίων τούτων φέρονται καὶ ἄλλοι τέσσαρες ἄνευ συγκρίσεως, ὁ τοῦ Ἀρτοξέρξου, τοῦ Ἀράτου, τοῦ Γάλβα καὶ τοῦ Ὀθωνος. Ἀπώλοντο δὲ καὶ ἄλλοι, ὥς τοῦ Ἐπαμεινώνδου, τοῦ Λεωνίδου καὶ τοῦ πρεσβυτέρου καὶ τοῦ νεωτέρου Σικιπίωνος. Ἡ φερομένη σειρά τῶν παραλλήλων βίων δὲν ἐγένετο ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, ὥς δηλον ἐκ τῆς ὁμολογίας αὐτοῦ τούτου· ἐν τῇ φερομένῃ σειρᾷ προηγοῦνται οἱ βίοι τοῦ Θησεύς καὶ τοῦ Ῥωμύλου, ἀλλ' αὐτοὺς ὁ Πλούταρχος ὁμολογεῖ¹, ὅτι πρὸ τῶν βιογραφιῶν τούτων εἶχε γράψαι περὶ Λυκούργου τοῦ νομοθέτου καὶ Νομᾶ τοῦ βασιλέως. Ἐπειδὴ λοιπὸν οὕτως ἔχει, οἱ κριτικοὶ ἐπειράθησαν ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις, ὅπως τοὺς Παραλλήλους βίους κατατάξωσι κατὰ τὸν χρόνον τῆς συγγραφῆς². Τὰς ιστορικὰς εἰδήσεις ὁ συγγραφεὺς ἡντλησεν ἐξ Ἑλληνικῶν καὶ Ῥωμαϊκῶν πηγῶν, ὡς νεώτεροι φιλόλογοι ὀρίζουσιν³. Δὲν εἶναι ὁμοῦ πάν· τότε εὐκολον, διότι πλεῖστοι συγγραφεῖς ἀπώλοντο.

De hiatu in Plutarchi vitis parallelis epistola ad Hern. Sauppium, Zerbst 1845. ¹) Ἐν βίῳ Θησ. 1. ²) Michaelis, De ordine vitarum parall. Plutarchi, Berol. 1875. Muhl Plutarchische Studien, ἐν τῇ ἐκδ. τοῦ 1885. ³) Όρα Μ. Haug, Die Quellen Plutarchs in den Lebensbeschreibungen der Griechen, Tüb. 1854 καὶ Peter, Die Quellen Plutarchs in den Lebens-

Ἄλλ' ἔνεκα τῆς ἀπωλείας ταύτης τὰ συγγράμματα τοῦ Χαιρωνέως κατέστησαν πολύτιμα καὶ εἶναι δὴ πολυθρόλητον, διὸ Θεόδωρος Γαζής ἐρωτηθεὶς¹, ἂν σύμπαντες οἱ Ἕλληνες συγγραφεῖς ἐκινδύνουν νὰ ἀφανισθῶσι, τίνα τούτων ἤθελε σῶσει, ἂν ἡδύνατο, ἀπεκρίθη μετὰ τινος ὑπερβολῆς, τὸν Πλούταρχον. Ἐν πᾶσι τοῖς αἰῶσι καὶ παρὰ πλείστοις λαοῖς οἱ Παράλληλοι τοῦ Πλουτάρχου βίοι εὗρον πολυαριθμούς ἀναγνώστας καὶ θαυμαστάς², εἰ καὶ ὁ Χαιρωνεὺς δὲν κατέχει τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ Ἑλληνικῇ ἱστοριογραφίᾳ. Καὶ αὐτὸς οὗτος ἔχει συνείδησιν, διὸ δὲν γράφει ἱστορίας, ἀλλὰ Βίους καὶ πρὸς τοῦτο ἔχει ἀνάγκην τῆς περιγραφῆς τοῦ ἥθους³. Οἱ ἱστορικοὶ ταύτης τῆς περιόδου πειρῶνται, ὅπως μορφώσωσι τὸ ἥθος. Ἡ τοιαύτη τάσις ἤρξατο μὲν ἀπὸ Θουκυδίδου, ἀλλ' εἶναι ἀσθενής, αὐξάνει δὲ παρὰ Ξενοφῶντι καὶ ἔτι μᾶλλον παρὰ Θεοπόμπῳ. Παρὰ τῷ Πολυβίῳ ἡ ἠθικὴ ταυτίζεται τῇ πολιτικῇ ἀνατροπῇ. Ἐναργεστερά καταφαίνεται ἡ τάσις αὕτη παρὰ τῷ Διοδώρῳ καὶ Διονυσίῳ τῷ Ἀλικαρνασσεῖ μέχρι τοῦ Πλουτάρχου, παρ' ᾧ τὸ

beschreibungen in den Biographien der Römer, Halle 1865. Παράβαλλ Christ ἐν σελίδ. 549. ¹) Ἰδὲ Θερεϊαν. ἐν Ἀδαμ. Κορ. II, 104. ²) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι, III "Τοσαύτη καὶ τηλικαύτη ἦτο ἡ ἐκτῆς ἀναγνώσεως τῶν πλουταρχίων βίων ψυχικὴ ἀπόλαυσις καὶ ἡδονή, ὥστε ἡ περιώνυμος Κυρία Ρυλὼνδ ἐκάλεσεν αὐτοὺς la pâture des grandes âmes. Τὰ συγγράμματα τοῦ Πλουτάρχου ὑπῆρξαν ἀνέκαθεν ψυχोτεροπέσιον ἀνάγνωσμα βασιλέων, σιρατηγῶν, καὶ λογίων ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν. Ὁ βασιλεὺς Ἑρῆκος Δ', ἵνα περὶ τῶν ἄλλων μὴδὲν εἰπωμεν, ἔγραψε πρὸς τὴν ἑαυτοῦ σύμβιον διὰ τὴν διάπλαιν τοῦ ἰδίου ἥθους ὥφειλε πρῶτιστα καὶ μάλιστα εἰς τὴν μελέτην τῶν παραλλήλων βίων.," ³) Ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. 1 "διὰ τὸ πλῆθος τῶν ὑποκειμένων πράξεων οὐδὲν ἄλλο προσοδῶμεν ἢ παρατηρήσειν τοὺς ἀναγινώσκοντας, ἵαν μὴ πάντα μὴδὲ καθ' ἕνα εἰς τὸν ἐξαιρητικὸν ἐξευρασμένους τι τῶν περιβόητων ἀπαγγέλλωμεν, ἀλλὰ ἐπιτίμοντες τὰ πλεῖστα, μὴ συνοφραίνῃ. Οὕτως γὰρ ἱστορίας γράφομεν, ἀλλὰ βίους, οὗτε ταῖς ἐπιφανεσιταῖς πράξεσι πάντως ἐνεσι, δὴλώσεις ἀρετῆς ἢ κακίας, ἀλλὰ πρᾶγμα βραχὺ πολλῶν καὶ ἔζημα καὶ παιδιὰ τις ἐμφασιν ἥθους ἐποίησε μᾶλλον ἢ μάχαι μυριάσπερ καὶ παρατάξεις αἱ μέγισται καὶ πολιορκίαι πόλεων.,"

ἠθικὸν κρατεῖ. Οἱ πλεῖστοι τῶν ἀρχαίων ιστορικῶν κατὰ διάφορον τρόπον ἐπραγματεύθησαν τὴν ἱστορίαν· ὁ μὲν Ἡρόδοτος ποιητικῶς, ὁ δὲ Θουκυδίδης καὶ ὁ Πολύβιος πολιτικῶς, ὁ δὲ Θεόπομπος καὶ ὁ Διονύσιος ἱστορικῶς καὶ φιλοσοφικῶς καὶ ὁ Πλούταρχος ἠθικῶς¹,

Ἴσως ἡ αἰτία ἔγκειται ἐν τῇ ὑποθέσει τῶν ιστορικῶν αὐτοῦ συγγραμμάτων, διότι ἡ βιογραφία κατ' ἐξοχὴν σκοπεῖ, ὥπως εἰκονίσῃ τὸν ἐσωτερικὸν βίον καὶ τὸ ἦθος τῶν προσώπων. Δὲν δύναται ὁμως νὰ ἀποκλείσῃ καὶ τὸν ἐξωτερικὸν βίον ἢ τὴν πολιτικὴν ἐνέργειαν. Ἡ τοιαύτη ιστοριογραφία προσῆκε τοῖς χρόνοις τούτοις. Ἀφ' οὗ ἡ Ἑλλὰς ἐγένετο Ῥωμαϊκὴ ἐπαρχία, ἀφ' οὗ ἡ Ῥώμη μετὰ τὴν πτώσιν τῆς δημοκρατίας ἀπέβαλε τὴν ἐαυτῆς ἐλευθερίαν, οἱ πολῖται δὲν μετέχον τῆς πολιτείας. Διὰ τοῦτο ἡ ἱστορία ἐφεξῆς δὲν ἠδύνατο πολιτικὰ νὰ διδάξῃ, τοῦλάχιστον τοῦτο δὲν ἠδύνατο νὰ ᾔῃαι ὁ κύριος αὐτῆς σκοπός. Ἐντεῦθεν οἱ ἐξοχώτεροι ιστορικοὶ ἐτρέποντο εἰς τὴν ἐπαινόρθωσιν καὶ βελτίωσιν τῶν ἠθῶν, ἀπερ ὁσημέραι διεφθείροντο. Πρὸς ἠθικὴν ιστοριογραφίαν συνεβάλλοντο καὶ αἱ φιλοσοφικαὶ τοῦ Χαιρωνεῶς σπουδαί, ὅστις τὴν ἐπιστήμην ταύτην μόνον ὑπὸ τὴν ἠθικὴν ἐποψιν εἶμα. Ἐν τοῖς φιλοσοφικοῖς τοῦ Πλουτάρχου συγγράμμασιν ὑπάρχει ὑψηλὴ θεωρία περὶ τοῦ θεοῦ καὶ ὄντως τιμᾷ αὐτόν, διὰ τὴν εἰμαρμένην ὑπὸ τὴν θεῖαν πρόνοιαν ἔταξεν. Ἐκ τούτου δρῶνός τις ἠθέλεν ἴσως νομίσει, ὅτι, εἰ μὴ ὁ Πλούταρχος ἠσχολεῖτο περὶ βιογραφίας, ἀλλὰ περὶ καθολικὴν ἱστορίαν, ἠθέλε δώσει αὐτῇ ὑψηλοτέραν καὶ φιλοσοφικωτέραν χροιάν, διότι ἔχει τὴν ἐνοῦσαν ἀρχὴν τῆς θεῆς προνοίας. Ἀλλ' ἐπειδὴ οὗτος ἐν τοῖς ιστορικοῖς συγγράμμασι νομίζει, ὅτι ἡ Ῥώμη μόνον διὰ τῆς τυφλῆς τύχης ἔφθασεν εἰς τὴν κοσμοκρατορίαν, γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ ιστορικὸς Πλούταρχος

¹) Παράβαλλ. Ulrich ἐν σελίδ. 71.

ἐπελάθετο τοῦ φιλοσόφου, διὲν δὲν ἦτο προωρισμένος νὰ μεταχειρισθῇ τὴν φιλοσοφίαν αὐτοῦ ἐν τῇ ἱστορίᾳ καὶ διὲν ἦτο ἐπιτήδειος μᾶλλον πρὸς συλλογὴν ἠθικῶν καὶ πολιτικῶν παραγελμάτων¹.

Δὲν δύναται μὲν ὁ Πλούταρχος νὰ παραβληθῇ πρὸς τοὺς γίγαντας τῆς Ἑλληνικῆς ἱστοριογραφίας, τὸν Θουκυδίδην, λέγω, καὶ τὸν Πολύβιον, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐξαίρεται εἰς τὰς αἰθερίους τῆς φιλοπατρίας σφαίρας καὶ τοὺς ἀναγνώστας τῶν βιογραφιῶν αὐτοῦ ἐξαίρει². Τιμᾷ τὴν ἀρετὴν καὶ παντὶ σθένει πειρᾶται, ὅπως τὸν ἀναγνώστην ἀφομοιώσῃ πρὸς τοὺς μεγάλους ἄνδρας. Ἐκαστος βίος τοῦ Χαιρωνέως δὲν εἶναι ἱστορικὴ ἀφήγησις, ἀλλὰ δράμα, δι' οὗ μανθάνει ὁ ἀναγνώστης τοὺς τρόπους, ὅπως ποιῇ τὸ ἥθος εὐγενὲς καὶ τὸ φρόνημα γενναῖον. Ὅτι δ' οἱ βίοι τοῦ Πλουτάρχου ἔχουσι πολὺ τὸ δραματικόν, ἐμαρτύρησεν ἤδη ὁ μέγιστος δραματικὸς ποιητής, ὁ *Shakespeare*, ὅστις οὐ μόνον ἠκολούθησε τῷ ἡμετέρῳ βιογράφῳ ἐν τρισὶ δράμασι, τῷ *Κοριολάνῳ*, τῷ *Ιουλίῳ Καίσαρι* καὶ τῷ *Ἀντωνίῳ* καὶ τῇ *Κλεοπάτρᾳ*, ἀλλὰ καὶ πολλὰς φράσεις τούτου εἰς αὐτὰ εἰσήγαγε. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ *Jean Paul* ὠνόμασε τὸν Πλουτάρχον βιογραφικὸν *Shakespeare* τῆς καθολικῆς ἱστορίας³. Ἡ

¹) Ὁ αὐτὸς ἐν σελίδ. 240. ²) Πολλὰκις ἔγκονοι τῶν μεγάλων ἀνδρῶν τῶν πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος ἀγωνισαμένων ἠρώτησάν με, τίνα ἱστορικῶν δύνανται νὰ μελετήσωσιν ὀφειλίμως. Τούτοις δὲν συνέστησα τὸν Θουκυδίδην, οὐδὲ τὸν Πολύβιον, ἀλλὰ τὸν Πλουτάρχον. Διότι εἶπον καὶ ἐμαυτὸν, διὲν οὗτοι δὲν ἔχουσιν ἀνάγκην, ὅπως μάθωσι τὰ ἀριστα πρῶτα τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας, ἀλλὰ δέονται μορφώσεως τοῦ ἥθους καὶ ἐξάρσεως τοῦ φρονήματος. ³) Πλούτ. ἐν βίῳ Τιμ. 1 "ἡμεῖς δὲ τῇ περὶ τὴν ἱστορίαν διατριβῇ καὶ τῆς γραφῆς τῇ συνηθείᾳ παρασκευάζομεν ἑαυτοὺς τὰς τῶν ἀρίστων καὶ δοκιμασιῶν μνήμας ὑποδεχομένους αἰετὰς ψυχαῖς, εἴ τι φαῖλον ἢ κακόν τις ἢ ἀγενὲς αἰ τῶν συνόντων ἐξ ἀνάγκης ὁμιλίας προσβάλλουσιν, ἐκκροῦσιν καὶ διωθεῖσθαι, πρὸς τὰ κάλλιστα τῶν παραδειγμάτων ἵλαιν καὶ πράξειαν ἀποστρέφοντες τὴν διάνοιαν". ⁴) Παράβ. Christ ἐν σελ. 549 ἐν σημ. 5.

γλώσσα δμως τοῦ Πλουτάρχου δὲν ἐπαινεῖται, διότι συχνάκις ἐμβάλλει τὸν ἀναγνώστην εἰς δυσκολίας, αἵτινες δὲν προσκαλοῦνται ὑπὸ δυσκόλων ἐννοιῶν. Δὲν ἔχει δ' οὐδ' ἴδιον συγγραφικὸν ἦθος, ὡς οἱ πλεῖστοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων, ἀλλὰ καὶ τῆς μμήσεως καταφρονεῖ, ἣν θεωρεῖ ὡς μικροπρεπὴ καὶ σοφιστικὴν¹.

Πλὴν τῶν παραλλήλων βίων ἀποδίδονται τῷ Πλουτάρχῳ καὶ τινες ἱστορικαὶ διατριβαί, ὧν ἡ γνησιότης κατὰ τὸ πλεῖστον ἀμφισβητεῖται. Τοιαύτη εἶναι ἡ Περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς ποιήσεως Ὁμήρου, ἣτις διαιρεῖται εἰς δύο μέρη, ἐξ ὧν τὸ μὲν περιέχει βίον τινὰ τοῦ μεγίστου ποιητοῦ, τὸ δὲ ἕτερον τὰ τῆς ὁμηρικῆς γλώσσης, τὰ τῶν ἡθῶν καὶ τῶν τοιούτων. Περὶ τῆς διατριβῆς ταύτης ὑπάρχουσι πολλαὶ διαφωναί², ἀλλὰ τὸ βέβαιον εἶναι, ὅτι δὲν συνεγράφη ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ. Ὡσαύτως δὲν θεωρεῖται γνησία ἡ διατριβὴ Περὶ τῆς Ἡροδότου κακοηθείας³. Γραμματολογικὴ διατριβὴ εἶναι ἡ Ἐπιτομὴ τῆς συγκρίσεως Μενάνδρου καὶ Ἀριστοφάνους. Ἐν ταύτῃ ὁ ἡθικὸς φιλόσοφος πειρᾶται⁴, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι ὁ Μενάνδρος ἦτο ὑπέρτερος τοῦ Ἀριστοφάνους, ὅπερ δὲν εἶναι ὀρθόν. Οἱ δὲ Βίοι τῶν δέκα ῥητόρων ὑπὸ τίνος συνεγράφησαν, δὲν εἶναι γνωστόν. Τινὲς εἰκάζουσιν, ὅτι ὑπὸ τοῦ πατριάρχου Φωτίου συγγραφέντες βραδύτερον ἀπεσπάρσθησαν τῆς Μυριοεΐδου καὶ ἀπεδόθησαν τῷ Πλουτάρχῳ⁵. Ὅπωςδὴποτε

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Νικ. 1 "Ἐμοὶ δ' ὅλως μὲν ἡ περὶ λέξιν ἄμιλλα καὶ ζηλουπία πρὸς ἑτέροις μικροπρεπὲς φαίνεται καὶ σοφιστικόν, ἃν δὲ πρὸς τὰ ἀμίμητα γίγνηται, καὶ τελῶς ἀναίσθητον. ²) Περὶ τούτων λέγομεν πολλὰ ἐν σελ. 3 τῆς Ἱστορ. τῶν Ὁμηρ. ἐπῶν. ³) Τὴν γνησιότητα τῆς διατριβῆς ὑποστηρίζει μὲν ὁ Lahmeyer (De libelli Plutarchei, qui de malignitate Herodoti inscribitur et auctoritate et auctore, Götting. 1848. 'Ἡ διατριβὴ αὕτη ἐβραβεύθη), ἀλλ' ἀπορρίπτει ὁ Bähr (Quaest. Plut. III, 52) μετ' ἄλλων. Παράβαλλ. καὶ Volkmann ἐν σελίδ. 341. ⁴) Ὁ αὐτὸς ἐν σελίδ. 334. ⁵) Ὁρα Βαλέντια μετάφρ. τῆς Ἱστορ. τῆς ἀρχ. Ἑλλην. φιλολογ. ἐν τόμ. II, σελ. 219 σημ. Παράβαλλ. καὶ Nicolai II, 540.

δὲν εἶναι ἔργον τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ¹. Ἡ δὲ διατριβὴ *Περὶ τῶν παραλλήλων Ἑλληνικῶν καὶ Ῥωμαϊκῶν* ἀπεδόθη τῷ Πλουτάρχῳ, ἵσως διότι ὁ Χαιρωνεὺς συνέγραψε παραλλήλους βίους. Ὁ συγγραφεὺς ταύτης πειρᾶται, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι αἱ ἀρχαῖαι ἱστορίαι δὲν εἶναι πλάσματα καὶ μῦθοι· διότι καὶ ἐν τοῖς χρόνοις τούτου συνέβησαν ὁμοια².

Τὰ δὲ Ἀποφθέγματα βασιλέων καὶ στρατηγῶν εἶναι ἐπιστολή, ἣν ὁ συγγραφεὺς πέμπει πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Τραϊανόν. Ἐπειδὴ τὰ ἐνταῦθα μνημονεύμενα ἀποφθέγματα δὲν συμφωνοῦσι πρὸς τὰς βιογραφίας, ἡγέρθη ἀμφιβολία περὶ τῆς γνησιότητος³. Φαίνεται ὁμοως, ὅτι ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς ἐποίει συλλογὴν ἀποφθεγμάτων βασιλέων⁴. Διὰ τοῦτο ὁ *Wyttenbach*⁵ δέχεται μὲν, ὅτι ὁ Πλούταρχος συνέλεξε τοιαῦτα ἀποφθέγματα, ἀλλ' ὁμολογεῖ, ὅτι ἡ φερομένη συλλογὴ, τοῦλάχιστον ἐν τῇ παρουσίᾳ αὐτῆς μορφῇ, δὲν εἶναι ἔργον αὐτοῦ. Μετὰ μείζονος βεβαιότητος οἱ κριτικοὶ ἀποφαίνονται περὶ τῆς νοθείας τριῶν συλλογῶν ἔχουσῶν παραπλησίαν ὑπόθεσιν πρὸς τὴν ἡγουμένην. Αἱ συλλογαὶ αὗται εἶναι· Ἀποφθέγματα Λακωνικά, Ἀποφθέγματα Λακαινῶν καὶ Τὰ παλαιὰ τῶν Λακεδαιμονίων ἐπιτηδεύματα⁶. Ὡσαύτως ἱστορικὴν ὑπόθεσιν ἔχουσιν αἱ διατριβαὶ *Αἷτια Ῥωμαϊκά* (*Quaestiones Romanae*) καὶ *Αἷτια Ἑλληνικά* (*Quaestiones Graecae*). Ἐν ταῖς δυοὶ ταύταις διατριβαῖς ὁ Πλούταρχος τὴν ὕλην ἤντηλε καὶ ἄλλοθεν μὲν, κατ' ἐξοχὴν δὲ ἐκ τοῦ Οὐάργωνος, τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ τοῦ Ἰόβα⁷.

¹) Ὁρα Α. Schäfer, De libro X orat. Dresden 1844. ²) Τοῦτο λέγει αὐτός ὁ συγγραφεὺς ἐν ἀρχῇ τῆς διατριβῆς. ³) C. Schmidt, De apophthegmatum quae Plutarchi nomine feruntur collectionibus, Greifsw. 1879. ⁴) *Περὶ ἀσκησίας* 9 "Διὸ καὶ συνάγειν αἰεὶ πειρῶμαι καὶ ἀναγινώσκειν ὅσα ταῦτα δὴ μόνον τὰ τῶν φιλοσόφων, ὅς φασι χολὴν οὐκ ἔχειν οἱ τοῦτον ἔχοντες, ἀλλὰ μᾶλλον τὰ τῶν βασιλέων καὶ τυράννων". ⁵) Ἐν σελίδ. 159 τοῦ προλόγου τῶν Ἑθικῶν. ⁶) Ὁρα Volkmann I, 235. ⁷) Ὁρα Α. Barth, De

Ἐν δὲ τῷ συγγραμματίῳ Περί τῆς Ῥωμαίων τύχης ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται τὸ πολυθρύλητον παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ζήτημα, ἂν ἡ Ῥώμη διὰ τῆς ἀρετῆς ἢ διὰ τῆς τύχης ἔφθασεν εἰς τὴν κοσμοκρατορίαν¹. Νομίζει δ', ὅτι διὰ τῆς δευτέρας τοῦτο ἐγένετο. Τὴν γνησιότητα τῆς διατριβῆς, ἥτις ἐπιγράφεται Γυναικῶν ἀρεταί, ὑποστηρίζει ὁ Dinse², ἀλλ' ἀπορρίπτει ὁ μέγας κριτικὸς Cobet³. Εἰκάζεται δ', ὅτι ἡ διατριβὴ Πότερον Ἀθηναῖοι κατὰ πόλεμον ἢ κατὰ σοφίαν ἐνδοξότεροι εἶναι ἀπόσπασμα. Τῷ Πλουτάρχῳ ἀποδίδονται καὶ δύο λόγοι Περί τῆς Ἀλεξάνδρου τύχης ἢ ἀρετῆς, ἐν οἷς διὰ ζητορικῶν σχημάτων πειρᾶται, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι ὁ υἱὸς τῆς Ὀλυμπιάδος ἐγένετο μέγας οὐχὶ διὰ τῆς τύχης, ἀλλὰ διὰ τῆς ἀρετῆς. Ἡ τύχη ἠνόνησε τὸν Δαρεῖον καὶ τὸν Σαρδανάπαλον⁴, οὐχὶ δὲ καὶ τὸν Ἀλέξανδρον, ὅστις διῆλθε βάθῃ, ἕνεκεν ἄορνα ὕψος⁵ καὶ εἶδεν ὑπερφυεῖς ὄψεις θηρίων καὶ οὐ τὸ σῶμα ἔφερε πολλὰς πληγὰς, σύμβολα τῆς ἀνταγωνισμένης τύχης.

Jubae δμοίωσιν a Plut. expressis in quaestionibus Romanis, Göttingen 1876. ¹) Ἐν ἀρχῇ ὁ συγγραφεὺς λέγει: "Αἱ πολλοὺς πολλὰς ἡγωνισμέναι καὶ μεγάλους ἀγῶνας Ἀρετὴ καὶ Τύχη πρὸς ἀλλήλας μέγιστον ἀγωνίζονται ἰὸν παρόντια, περὶ τῆς Ῥωμαίων ἡγεμονίας διαδικαζόμεναι ποίερας γέγονεν ἔργον, καὶ ποιέρα τὴν τηλικαύτην δύναμιν γέγεννηκεν..". ²) Ἐν τῇ διατριβῇ De libello Plut. γυν. ἀρεταί iscriptio, Berl. 1868. ³) Ὁρα Christ 550. ⁴) Ἐν λόγ. I, 2. ⁵) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι I, 3.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ Μ. Χ.
ΑΙΩΝΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἄν τὰ ἱστορικὰ προϋόντα ταύτης τῆς περιόδου ἦναι εὐτελεῖ, πρέπει νὰ λάβωμεν ὑπ' ὄψει, δι' ὑπῆρχον τρεῖς σπουδαιόταται τῆς εὐτελείας αἰτίαι, ἡ γεροντικὴ διάνοια τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους καὶ αἱ δύο τυραννίαι, ἡ φιλολογικὴ καὶ ἡ πολιτικὴ. Τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα ἐξασθενήσαν κατὰ τὴν περίοδον ταύτην πολιτικῶς μὲν ἦτο δοῦλον τῆς Ῥωμαϊκῆς κοσμοκρατορίας, φιλολογικῶς δὲ τῶν ἐξόχων διανοιῶν τῶν κλασικῶν χρόνων. Ἐπειδὴ δὲ ὑπὸ τινα ἔποψιν τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα ἐν τῇ ἀσθενείᾳ αὐτοῦ ὑπεχώρησε τῷ Ῥωμαϊκῷ, οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἑλληνικῆς ἱστοριογραφίας ἔχουσι τι Ῥωμαϊκόν. Καθ' ὅλου αἱ Ἑλληνικαὶ τέχναι καὶ ἐπιστῆμαι ἐπέδρασαν ἐπὶ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ λαοῦ. Καὶ ἐν ὅσῳ μὲν ἦτο ἀκμαῖον τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα, ἡγωνίζετο γενναίως πρὸς τὸ Ῥωμαϊκόν. Ἀφ' οὗ ὁμως ἐξησθήθησεν ἡ Ἑλληνικὴ διάνοια, συνέβη καὶ τὸ ἀντίθετον. Ἀλλ' ἐν ᾧ ἡ Ἑλληνικὴ ἐπὶ τῶν Ῥωμαίων ἐπίδρασις ἦτο ὠφέλιμος, ἡ Ῥωμαϊκὴ ἐπὶ τῶν Ἑλλήνων ἐγένετο βλαβερά. Διότι οἱ Ῥωμαῖοι μετέδωκαν τοῖς Ἑλλήσι τοῦ ψυχροῦ καὶ ἀκόμηνου. Οὕτω λοιπὸν ἐν τοῖς περιωρωθεῖσι τοῦλάχιστον ἱστορικοῖς ὁ ἔθνικὸς τῶν Ἑλλήνων χαρακτὴρ φαίνεται ἐσβεσμένος.

Αἱ ἱστορίαι τούτων κατὰ τὴν περίοδον ταύτην δὲν εἶναι συντεταγμέναι κατὰ τὴν τεχνικὴν καὶ ποιητικὴν αἴσθησιν τῶν ἀρχαιοτέρων, οὔτε μῦθοι εἰς τὴν ἱστορίαν παρεμβάλλονται, ἀλλ' εἶναι ξηραὶ καὶ στεροῦνται χρώματος. Τὸνναντίον πανταχοῦ γίνεται λόγος περὶ ὀνείρων, τεράτων καὶ σημείων, ἀπερ

χαρακτηρίζουσι τὴν δεισιδαιμονίαν τῶν Ῥωμαίων. Προσέτι παρατηρεῖται τάσις τις τῶν ιστορικῶν, ὅπως οὗτοι περὶ τῶν πραγμάτων τῆς πολιτείας διδάξωσι. Παρὰ Δίωνι τῷ Κασσίῳ καὶ τῷ Ἡρωδιανῷ εὐρίσκονται συχνοὶ καὶ μακροὶ λόγοι. Ἀλλὰ τὰ ζητορεύματα ταῦτα οὔτε δημοκρατικὴν φιλοπραγμοσύνην δεικνύουσι, οὔτε Ἑλληνικὴν ζωηρότητα, οὔτε τὴν θερμὴν τῶν ἀρχαιοτέρων πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπην· ἀλλὰ πολιτικὴ σύνεσις δεσποτικῆς κυδερνήσεως, χαλαρὰ βιωτικὴ φρόνησις καὶ πρὸ πάντων εἰδὸς τι πολιτικῆς ἠθικῆς κρατεῖ. Ἀντιπρόσωποι τῆς περιόδου ταύτης εἶναι δ' Ἀρριανός, δ' Ἀππιανός, Δίων δ' Κάσσιος καὶ δ' Ἡρωδιανός. Φαίνεται ὅμως, ὅτι οὗτοι ἀπετέλουν μόνον ἓνα κλάδον τῆς ιστοριογραφίας ταύτης τῆς περιόδου. Διότι ὑπῆρχον ἄλλοι, οἵτινες εἶχον τὸν ποιητικὸν καὶ ῥητορικὸν χαρακτήρα¹. Τούτων τὰ ἔργα ἀπώλοντο καὶ γινώσκονται μόνον ἐκ τῶν σκωμμάτων τοῦ Λουκιανοῦ.

Ἐπιφανέστατος ἀντιπρόσωπος ταύτης τῆς περιόδου εἶναι δ' Φλάβιος Ἀρριανός, ὅστις ἐγεννήθη μὲν κατὰ τὸ 90—95 μ. Χ.² ἐν Νικομηδείᾳ τῆς Βιθυνίας, ἀλλ' ἐκτήσατο πολιτικὸν δικαίωμα ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Ῥώμῃ. Ὁ Ἀδριανὸς κατέστησε τοῦτον ἑπαρχον τῆς Καππαδοκίας³. Ἐν τῇ ὑψηλῇ δὲ ταύτῃ θέσει ὁ Ἀρριανὸς διεκρίθη διὰ τὴν κυδερνητικὴν ἰκανότητα καὶ τὴν ἀνδρείαν, μεθ' ἧς ἐπολέμησε πρὸς τοὺς Ἀλανούς. Διὰ τὰς ἀρετὰς ταύτας προήχθη εἰς τὸ ὑπατικὸν ἀξίωμα καὶ ἐγένετο ἀρχων τῶν Ἀθηναίων. Περὶ δὲ τὰς δυσμὰς τοῦ βίου ὁ ἡμέτερος ιστορικὸς ἐπανήλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, ἐνθα ἐγένετο ἱερεὺς τῆς Δήμητρος καὶ τῆς Περσεφόνης. Πότε οὗτος

¹) Ὁρα Ulrici ἐν σελίδ. 74. ²) Ἐνταῦθα τίθησι τὴν γέννησιν τοῦ συγγραφέως ὁ Nissen, Die Abfassungszeit von Arrians Anabasis ἐν τῷ Rhein. Mus. 43 (1888) 236—57. ³) Τοῦτο μαρτυρεῖται ὑπὸ νινος ἐπιγραφῆς δημοσιευθείσης ἐν τῷ Ἑλλην. συλλόγ. III, 253. Ὁρα καὶ Christ ἐν σελίδ. 557.

έθανεν, δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλὰ κατὰ τὸ 180 μ. Χ. δὲν ὑπῆρχεν ἔτι ἐν τῇ ζωῇ.

Ὁ Ἀρριανὸς μαθητὴς τοῦ Ἐπικτήτου γενόμενος¹ παρέδωκεν ἑαυτὸν πρὸς τὸν Ξενοφῶντα καὶ τὸν διδάσκαλον πρὸς τὸν Σωκράτη. Ὡς δ' Ἀθηναῖος ἔγραψε φιλοσοφικά, ἱστορικά καὶ στρατιωτικά συγγράμματα, οὕτω καὶ ὁ Ἀρριανός, ὃν τινες ἐπωνόμαζον νέον Ξενοφῶντα. Ἐκεῖνος μὲν ἔγραψεν Ἀπομνημονεύματα, οὗτος δὲ Διατριβάς Ἐπικτήτου, αἵτινες συνίσταται ἐξ ὀκτὼ βιβλίων. Ἐκ τούτων διτηρήθησαν μόνον τὰ τέσσαρα πρῶτα. Ἐν τῷ προοιμίῳ τούτων ὁ Ἀρριανὸς λέγει, ὅτι ἔγραψεν, ὅσα ἤκουε τοῦ διδασκάλου λέγοντος². Πρὸς δὲ συνέγραψε καὶ τὸ Ἐγχειρίδιον, ὃπερ εἶναι ἐπιτομὴ τῶν Διατριβῶν. Τὸ συγγραμμάτιον τοῦτο ἐτιμήθη οὐ μόνον ὑπὸ τῶν ἑθνικῶν, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν Χριστιανῶν διότι ἐν τούτῳ ὑπάρχουσι φράσεις καὶ ἔννοιαι ὁμοιάζουσαι πρὸς τὴν Καινὴν διαθήκην. Τοῦτο εἶναι εὐνόητον, διότι ἡ στωικὴ φιλοσοφία ἔχει μεγάλην ὁμολογήτητα πρὸς τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν³. Ὁ Σιμπλίκιος περὶ τὰ μέσα τοῦ πέμπτου μ. Χ. αἰῶνος συνέταξεν ὑπόμνημα εἰς αὐτὸ καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν ἑκατονταετηρίδα ἐνέτειναν εἰς στίχους μεταφράσαντες εἰς τὴν Λατινικὴν καὶ τὴν Ἀγγλικήν. Τὸ πρῶτον δόγμα τοῦ Ἐπικτήτου εἶναι Ἀνέχου⁴

¹) Λουκιαν. Ἀλέξανδρ. ἡ Ψευδὸμ. 2 "Καὶ Ἀρριανὸς γὰρ ὁ τοῦ Ἐπικτήτου μαθητὴς, ἀνὴρ Ῥωμαίων ἐν τοῖς πρώτοις, καὶ παιδεία παρ' ὅλων τὸν βίον συγγενόμενος, ὁμοίον τι παθὼν ἀπολογήσας ἂν καὶ ὑπὲρ ἡμῶν."

²) Ἐν § 2 "Ὅσα δὲ ἤκουον αὐτοῦ λέγοντος, ταῦτα αὐτὰ ἐπιγράθην, αὐτοῖς ὀνόμασι ὡς ὅλον τε ἦν γραφάμενος, ὑπομνήματα εἰς ὅσων ἐμνησθὲν διαφυλάξει τῆς ἐκείνου διανοίας καὶ παρηγοίας."

³) Ὁ ἡμέτερος Θεοριανὸς Παρατηρεῖ ἐν Ἀδαμ. Κορ. ΙΙΙ, 88 "Ἐν τῷ Ἐγχειρίδιῳ, εἰ μᾶλλον δὲ ἐν ταῖς Διατριβαῖς τοῦ Ἐπικτήτου ὑπάρχουσι φράσεις καὶ ἔννοιαι, κατὰ πάντα σχεδὸν ὁμοίαι πρὸς τὰς τῆς Καινῆς διαθήκης, νομίζει δὲ τις ὅτι τὸ δεῖναι καὶ δεῖναι ἐπικτήτειον χωρίον ἐγράφη οὐχὶ ὑπὸ ἑθνικοῦ φιλοσόφου, ἀλλ' ὑπὸ τινος τῶν Ἀποστόλων ἢ τῶν πατέρων τῆς Ἐκκλησίας." ⁴) Ἐν ἀρχῇ τοῦ Ἐγχειριδίου παρατηρεῖ, ὅτι "τὸ μὲν ἐφ' ἡμῖν τὰ δὲ οὐκ ἐφ' ἡμῖν."

καὶ Ἀπέχου, δηλ. ὁ φιλόσοφος κελεύει, ἵνα ὑπομένῃ τις τὰς δεινὰς τοῦ βίου περιπετείας καὶ κολάζῃ τὰς φάυλας ἐπιθυμίας. Ὁ Φῶτιος παραδίδει ἡμῖν, ὅτι ὁ Ἀρριανὸς ἔγραψε καὶ Ὀμιλίαν Ἐπικτήτου συνισταμένης ἐκ δώδεκα βιβλίων¹.

Τὸ σπουδαιότατον ἔργον τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ εἶναι ἡ Ἀνάβασις Ἀλεξάνδρου, ἣτις συνίσταται ἐξ ἑπτὰ βιβλίων. Ἡ ἐπιγραφὴ καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν βιβλίων ἐγένοντο κατὰ τὴν Κύρου ἀνάβασιν τοῦ Ξενοφῶντος. Πηγαὶ τῆς ἱστορίας τοῦ Ἀρριανοῦ, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ, ἦσαν ὁ Πτολεμαῖος καὶ ὁ Ἀριστόβουλος, οὗς νομίζει ἀξιοπύστους². Πλὴν τούτων ὁμοῦς ἐνιαχοῦ εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Κλεταρχον, τὸν Μεγασθένη, τὸν Νέαρχον καὶ τὸν Ἰερώνυμον³. Τὸ ἱστορικὸν τοῦτο σύγγραμμα περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς σχεδὸν ἀκέραιον· διότι μόνον ὀλίγαι σελίδες λείπουν εἰς τὸ τελευταῖον βιβλίον. Ἐπιγράφεται μὲν Ἀλεξάνδρου ἀνάβασις, ἀλλὰ περιέχει ὁλόκληρον ἱστορίαν τοῦ βασιλέως· διότι ἐν ἀρχῇ ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως, περὶ τῆς στρατείας εἰς τὰς βορείους χώρας καὶ περὶ τῆς κατεδαφίσεως τῶν Θηβῶν.

Ὁ Ἀρριανὸς κατέχεται ὑπὸ τινος δεισιδαιμονίας· διότι πανταχοῦ μνημονεύει σημείων, οἰωνῶν καὶ μαντείων. Ἡ ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου πόρθησις τῆς Ἀσίας καὶ ἡ παρὰ τῇ Ἰσοῦ νίκη αὐτοῦ εἶναι βούλησις καὶ ἔργον τῆς εἰμαρμένης⁴. Συνέγραψε δὲ τὴν ἱστορίαν τοῦ βασιλέως, διότι ἐνόμωσεν, ὅτι οὐδεὶς θνητὸς οὔτε ἐπιφανεστέρας πράξεις ἐξετέλεσεν, οὔτε πρὸς τοῦτον δύναται

¹) Ἐν βιβλ. 58 "τῶν δὲ ὀμιλιῶν τοῦ αὐτοῦ Ἐπικτήτου βιβλία δώδεκα, ἱσχνὸς δὲ τὴν φράσιν εἶσι καὶ μιμητὴς ὡς ἀληθῶς Ξενοφῶντος". Παράβαλλ. Δούλδ. II, 178. ²) Τοῦτο λέγει ἐν τῷ Προοιμίῳ. ³) "Ora Schöne, De rerum Alexandri Magni scriptoribus, in primis Arriani et Plutarchi fontibus, Lips. 1870. Fränkel, Die Quellen der Alexanderhistoriker, Bresl. 1883. ⁴) Ἐν βιβλ. II, 34. Παράβαλλ. Ulrici ἐν σελιδ. 241.

νά παραβληθῇ¹. Ὁ ἱστορικὸς οὗτος δὲν γράφει κατὰ τὴν κοινὴν γλῶσσαν, καθ' ἣν ἔγραψεν ὁ Πολύβιος, ἀλλὰ πειράται μετὰ τοῦ Λουκιανοῦ καὶ τοῦ Δίωνος, ὅπως ἀγάγῃ εἰς ἀναβίωσιν τὴν Ἀτθίδα· οἱ φιλόλογοι δμως ἀνευρίσκουσιν ἐν αὐτῷ ἁμαρτήματα περὶ τὴν χρῆσιν τῶν ἐγκλίσεων καὶ τῶν προθέσεων. Μιμεῖται δ' οὐ μόνον τὸν Ξενοφῶντα, ἀλλὰ καὶ τὸν Θουκυδίδην καὶ δὴ καὶ τὸν Ἡρόδοτον². Τοῦτο συμβαίνει ἐν τῇ Ἰνδικῇ, ἥτις συνετάχθη ἐν Ἰωνικῇ διαλέκτῳ. Τὰ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι μᾶλλον γεωγραφικὸν ἢ ἱστορικόν. Πρὸς συγγραφὴν τούτου εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Νέαρχον, τὸν Μεγασθένη καὶ τὸν Ἑρατοσθένη, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ³. Ὡσαύτως γεωγραφικὸν σύγγραμμα εἶναι ὁ Περιπλοῦς τοῦ Εὐξείνου Πόντου, ὃπερ συγγράψας ὁ Ἀρριανὸς κατὰ τὸ 137 μ. Χ. ἀνέθετο τῷ αὐτοκράτορι Ἀδριανῷ, περὶ οὗ ἔσται λόγος μετ' ὀλίγον.

Πλὴν τοῦ μεγάλου ἱστορικοῦ ἔργου ὁ Ἀρριανὸς συνέγραψε τὰ μετ' Ἀλέξανδρον⁴. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἔχον ὑπόθεσιν τὴν ἱστορίαν τῶν Διαδόχων συνέκειτο ἐκ δέκα βιβλίων καὶ ἐστιρρίζετο ἐπὶ τῆς ἱστορίας Ἱερωνύμου τοῦ Καρδιανοῦ. Τὰ δὲ Βιθυνικὰ συνιστάμενα ἐξ ὀκτὼ βιβλίων περιεῖχον τὴν ἱστορίαν τῆς Βιθυνίας ἀπὸ τῶν μυθικῶν χρόνων μέχρι τοῦ τελευταίου βασιλέως Νικομήδους τοῦ τρίτου, ὡς παραδίδει ἡμῖν ὁ Φώτιος⁵. Ἐν τοῖς Παρθικοῖς, ὃπερ συνέκειντο ἐκ δέκα

¹) Ἐν βιβλ. VII, 167. ²) "Ora Grundmann, Quid in elocutione Arriani Herodoto debeat, Berl. Stud. II, 177 - 268, καὶ Böhrer, De Arriani dicendi genere, Acta sem. Erlang. IV, 1-57. ³) Ἐν Ἀναβάσει Ἀλεξάνδρου. V, 5 "Ἄλλ' ὑπὲρ Ἰνδῶν ἰδίᾳ μοι γεγράφεται, ὅσα πιστότατα ἐς ἀφήγησιν οἱ τε ξὺν Ἀλεξάνδρῳ σφραγίσαντες, καὶ ὁ ἐκπεριπλευσας τῆς μεγάλης θαλάσσης τὸ κατ' Ἰνδοὺς Νέαρχος, ἐπὶ δὲ ὅσα Μεγασθένης τε καὶ Ἑρατοσθένης δοκίμῳ ἄνδρι ξυνεγραψάτην". ⁴) "Ora Nicolai II, 562, καὶ Φώτ. ἐν Βιβλ. 92. ⁵) Ἐν Βιβλ. 93 "Ἀρχεται μὲν οὖν ὥσπερ εἰρηται, ἀπὸ τῶν μυθικῶν τῆς ἱστορίας, καί τισι δὲ μέχρι τελευταίης τοῦ ἐσχάτου Νικομήδους, δὲ τελειῶν τὴν βασιλείαν Ῥωμαίοις κατὰ διαθήκας ἀπέλιπον,

καὶ ἑπτὰ βιβλίων¹, ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἐπραγματεύετο τὴν ἱστορίαν τῶν Πάρθων, κατ' ἐξοχὴν δὲ τὸν πρὸς τούτους πόλεμον τοῦ Τραϊανοῦ. Ἡ δ' Ἀλανικὴ ἱστορία ἦτο περιγραφὴ τῶν πολέμων αὐτοῦ τοῦ συγγραφέως πρὸς τοὺς Ἀλανούς, οὓς ἐνίκησε². Τὰ συγγράμματα ταῦτα ἀπώλοντο πλὴν ἐνὸς μικροῦ τμήματος, ὅπερ ἐπιγράφεται Ἑκταξίς κατ' Ἀλανῶν, ὅπερ ὑπὸ στρατιωτικὴν ἔποιν ἔχει μεγάλην σπουδαιότητα³. Ὡς δ' Ξενοφῶν, οὕτω καὶ ὁ Ἀρριανὸς ἐκέκτητο μεγάλην πείραν περὶ τὴν τακτικὴν καὶ στρατηγικὴν, ὡς μαρτυρεῖ τὸ μέχρις ἡμῶν περιωθθὲν σύγγραμμα Τέχνη τακτική. Ἡ διατριβὴ αὕτη συγγραφεῖσα τὸ 136 μ. Χ. καὶ κατὰ τὸ εἰκοστὸν ἔτος τῆς βασιλείας τοῦ Ἀδριανοῦ⁴ ἔχει μεγίστην ὁμοιότητα πρὸς τὴν διατριβὴν τοῦ τακτικοῦ Αἰλιανοῦ τὴν ἐπιγραφομένην Περί στρατηγικῶν τάξεων Ἑλληνικῶν⁵. Πρὸς δὲ ὁ Ἀρριανὸς ἔγραψε καὶ βίους, τὸν τοῦ Δίωνος⁶, τοῦ Τιμολέοντος καὶ τοῦ ληστοῦ Τιλλοδόρου⁷. Κατὰ μίμησιν τοῦ Ξενοφῶντος συνέταξε καὶ Κυρηγετικόν.

Ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς δὲν ἦτο μόνον φιλόσοφος καὶ ἱστορικὸς, ἀλλὰ καὶ γεωγράφος· διότι συνέγραψε Περίπλους τοῦ Εὐξείνου Πόντου, ὡς ἄρι ἐλέγομεν. Ἐπαῦθα δὲ παρατηροῦμεν, ὅτι διακρίνεται κατὰ τὴν σαφήνειαν, ἥτις παρήχθη ἐκ τῆς αὐτοψίας· διότι αὐτὸς ὁ ἑπαρχος τὰ παράλια τοῦ Εὐξείνου περιελθὼν περιγράφει αὐτὰ ἀπὸ Τραπεζοῦντος μέχρι Βυζαντίου πραγματευόμενος περὶ Διοσκουριάδος τοῦ Κιμμερίου καὶ τοῦ Θρακικοῦ Βοσπόρου. Εἰς τὸ σύγγραμμα τοῦτο τοῦ Ἀρριανοῦ ἐξ ἀρχαίων χρόνων ἦτο συνημμένος ὁ Περίπλους τῆς

οὕτω βασιλευσμένοις μετὰ τὴν τοῦ Ταρκυνίου ἐξέλασιν. ¹) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι 58. ²) Αὐτόθι. ³) Christ ἐν σελίδ. 559 ⁴) Ὁρα κεφ. 44. ⁵) Nicolai II. 563, ⁶) Ταῦτα ἦσαν νεανικὰ ἔργα, Φώτ. ἐν Βιβλ. 73 β, 5. ⁷) Λουκιαν. ἐν Ἀλεξάνδρ. 2

Ἐρυθρᾶς θαλάσσης, ἀλλὰ προδήλως δὲν εἶναι ἔργον τοῦ ἡμετέρου ιστορικοῦ, διότι ἔχει ἐμπορικὸν καὶ οὐχὶ ἐπιστημονικὸν χαρακτῆρα καὶ πολὺ ἀφίσταται τῆς κομπῆς γλώσσης τοῦ Ἀδριανοῦ. Εἰκάζεται δ', ὅτι συνεγράφη κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Πλινίου¹.

Ὁ δὲ Ἀππιανὸς δ' Ἀλεξανδρεὺς εἶχε γράφει αὐτοβιογραφίαν. Ἐπειδὴ δ' αὕτη ἀπώλετο, πάντ' ὀλίγα περὶ τοῦ ιστορικοῦ τούτου γινώσκομεν, δηλ. ὅτι ἐπὶ Ἀδριανοῦ ἦλθεν εἰς Ῥώμην, ἔθθα παρίστατο ὡς συνήγορος, καὶ ὅτι διὰ τῆς συστάσεως τοῦ φίλου αὐτοῦ Φρόντωνος ἐγένετο βασιλικὸς ἐπίτροπος ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ². Οὗτος συνέγραψε Ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν, ἣ Ῥωμαϊκά, ἅπερ συνίσταντο ἐξ εἰκοσι καὶ τεσσάρων βιβλίων. Περιελάμβανε δὲ τὴν ὅλην ἱστορίαν τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους ἀπὸ τοῦ Αἰνείου³ μέχρι τῶν χρόνων τοῦ συγγραφέως. Ἐν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ δ' Ἀππιανὸς ἐπραγματεύετο τὴν ἱστορίαν τῶν ἑπτὰ βασιλέων τῆς Ῥώμης, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ τοὺς κατὰ τῶν Σαυριτῶν καὶ Κελτῶν πολέμους τῶν Ῥωμαίων καὶ τοὺς ἐν τῇ Σικελίᾳ καὶ ταῖς ἄλλαις νήσοις, ἐν τῷ ἕκτῳ τὴν Ἰσθηρικὴν ἱστορίαν, ἐν τῷ ἑξῶ μὲν τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἀννίβα καὶ ἐν τῷ εἰκοσιῷ τετάρτῳ τὴν Ἀραβικὴν. Φέρεται δ' εἰκασία τις, ὅτι ὁ συγγραφεὺς δὲν ἤγαγεν εἰς πέρας τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ⁴. Ἐκ

¹) Ὁρα Dillmann. Monatsb. d. Berl. Ak. 1879 ἐν σελίδ. 413 καὶ B. Fabricius ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τῆς ἐκδόσεως. ²) Ἐν κειμ. XV τοῦ Προοιμίου δ' Ἀππιανὸς λέγει· "Τίς δὲ ὦν ταῦτα συνέγραψε, πολλοὶ μὲν ἴσασιν, καὶ αὐτὸς προέφηνα. Σαφέστερον δ' εἰπεῖν, Ἀππιανὸς Ἀλεξανδρεὺς, ἐς τὰ πρῶτα ἦκων ἐν τῇ πατρίδι, καὶ δίκαιος ἐν Ῥώμῃ συναγορεύσας ἐπὶ τῶν βασιλέων, μέχρι με σφῶν ἐπιτροπεύειν ἤξιωσαν. Καὶ εἰ τῶ σπουδῇ καὶ τὰ λοιπὰ μαθεῖν, ἔστι μοι καὶ περὶ τούτου συγγραφή". Παράβαλλ' τὴν γραμματολογ. τοῦ Christ ἐν σελίδ. 560. ³) Ἰδὲ Φώτ. ἐν Βιβλ. 57. ⁴) Ἐν βιβλ. V, 65, μνημονεύεται Παρθικὴ γράφη, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι δὲν ἦτο ἰδιαίτερον σύγγραμμα τοῦ Ἀππιανοῦ Ἀραβικοῦ ἐκδόσει καὶ συγγραφῇ τοιοῦτον κεφάλαιον ἐν τοῖς Ῥωμαϊκοῖς, ἅπερ δὲν ἔγραψεν.

τῶν εἰκοσι καὶ τεσσάρων βιβλίων περιῆλθον μέχρις ἡμῶν μόνον δέκα καὶ τινα ἀποσπάσματα. Ὁ Ἀππιανὸς εἶχεν ὅτ' ὄψει καλὰς πηγάς, ὥς Φάβιον τὸν Πικτωρα, τὸν Πολύβιον, τὸν Ῥουτήλιον Ῥούφον, τὸν Οὐάρεωνα, τὸν Ἰούλιον Καίσαρα καὶ ἄλλους¹. Ἠγέρθη δμως ἀμφισβήτησις, ἃν ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἐγίνωσκε νὰ ὠφελήθῃ ἐπαρκῶς ἐκ τῶν πηγῶν. Ὅπωςοδήποτε δμως ἐπαινεῖται ὑπὸ τοῦ Φωτίου τὸ φιλάληθες² αὐτοῦ. Θεωρεῖται δ' ὥς εὖνοια τῆς τύχης, διὸ περιεσώθησαν τὰ πέντε βιβλία, ὧν ὑπόθεσις εἶναι οἱ ἐμφύλιοι πόλεμοι τῶν Ῥωμαίων. Διότι τὰ κατ' αὐτοὺς μόνον ἐκ τοῦ Ἀππιανοῦ γινώσκομεν ἀκριδῶς. Οὗτος ἐνιαχοῦ περιπίπτει εἰς γεωγραφικὰ ἀμαρτήματα, ἀλλὰ τοῦτο συνέβη, διότι ὁ ἱστορικὸς δὲν περιῆλθε τὰς ὑπ' αὐτοῦ περιγραφομένας χώρας.

Ὁ Ἀππιανὸς εἶναι ἐκ τῶν ὀλίγων τῆς ἀρχαιότητος, οἵτινες κατέλιπον τὴν συνήθη μέθοδον τῶν χρονογράφων, δηλ. τὸ κατὰτάσσειν τὰ γεγονότα κατὰ χρονικὰ τμήματα. Διότι κατενόει τὴν ἔλλειψιν ἐνότητος ἐν ταῖς ἱστορίαις τῶν προγενεστέρων. Ἐκλέξας λοιπὸν τὴν ἐθνογραφικὴν διαίρεσιν³ διεῖλε τὴν ἱστορίαν κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους εἰς ἐπαρχίας ἐχούσας τὴν σειράν, καθ' ἣν αὐταὶ ἐγένοντο Ῥωμαῖκαί ἐπαρχίαι. Ἀλλ' ὁ ἱστορικὸς οὗτος περιέπεσεν εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον διότι ἐνόμιζε περιττὸν νὰ μνημονεύσῃ τοῦ χρόνου, ἐν ᾧ ὁ χρόνος καὶ ὁ τόπος εἶναι δύο τῆς ἱστορίας ὀφθαλμοί. Ὁ κύριος σκοπὸς τοῦ ἱστορικοῦ τούτου εἶναι ἡ ἠθικὴ διδασκαλία

¹ Ἰδὲ Hannak, Appianus und seine Quellen, Wien 1869. ² Ἐν Βιβλ. 57. ³ Ἀππιαν. ἐν Προοίμ. 13 "Νομίσας δ' ἂν τινα καὶ ἄλλων οὕτως ἐθέλῃσαι μαθεῖν τὰ Ῥωμαίων συγγραφέων κατὰ ἔθνος ἑκαστον· δοσα δὲ ἐν μέσῳ πρὸς ἑτέρους αὐτοῖς ἐγένετο ἐξαίρω, καὶ εἰς τὰ ἐκείνων μετατίθῃμι. Τούτοις δὲ χρόνοις, ἐπὶ μὲν πᾶσι περισσὸν ἡγοῦμαι καταλέγειν· ἐπὶ δὲ τῶν ἐπιφανεστάτων ἐκ διαστήματος ὑπομνήσω".

καὶ ἡ ἐπίρρωςις τοῦ ἠθικοῦ αἰσθήματος ¹. Συχνάκις οὗτος δια-
γείρει τὴν προσοχὴν τοῦ ἀναγνώστου ἐπὶ τῶν ἠθῶν καὶ τοῦ
ἠθικοῦ χαρακτῆρος τῶν ιστορουμένων προσώπων. Ἀγαπᾷ δὲ
νὰ περιγράψῃ μᾶλλον πολεμικὰ ἢ εἰρηνικὰ ἔργα. Οὕτω τὸ
σύγγραμμα τοῦ Ἀππιανοῦ περιέχει πολεμικὴν ἱστορίαν
καὶ ἱστορίαν ἐμφυλίων σπαραγμῶν. Κατὰ τοῦτον ἡ Ῥώμη
ἐξήρθη εἰς τὴν κοσμοκρατορίαν διὰ τῆς εὐδουλίας, τῆς ἀνδρείας
καὶ τῆς εὐσταθείας ². Οἱ θεοὶ ἀμέσως ἀναμνύονται εἰς τὰς τύ-
χας τῶν ἀνθρώπων καὶ ἀνεξερεύνητον βουλὴν παροτρύνοντες,
κωλύοντες, τιμωροῦντες καὶ ἀμείδοντες αὐτούς. Ἐντεῦθεν ἐξη-
γεῖται ἡ μεγάλη προσοχὴ τοῦ ἱστορικοῦ τούτου εἰς τὰ τέρατα
καὶ εἰς τὰ σημεῖα. Ὁ Ἀππιανὸς εἶναι ἀγαθὸς ἀφηγητής, βρα-
χὺς καὶ ἀπείριτος περὶ τὴν φράσιν καὶ οἱ λόγοι αὐτοῦ ἐνίοτε
ἐξαίρονται εἰς πάθος ³. Πρότυπα τοῦ λόγου αὐτοῦ ἦσαν ὁ
Ἡρόδοτος καὶ ὁ Πολύβιος.

Ὁ δὲ Δίων Κάσιος Κοκκηϊανὸς ἦτο ἔγγονος μὲν
μητρὸθεν Δίωνος τοῦ Χρυσοστόμου, υἱὸς δὲ τοῦ Κασίου
Ἀσπρωνιανοῦ γεννηθεὶς ἐν Νικαίᾳ τῆς Βιθυνίας περὶ τὸ 155
μ. Χ. ⁴. Ἐφηδὸς γενόμενος ἠκολούθησε τῷ πατρὶ ὄντι ἐπάρχῳ
τῆς Δαλματίας ⁵. Κατὰ τὸ 180 μ. Χ. ὁ Δίων ἦλθεν εἰς Ῥώμην,
ἐνθα ἐγένετο ταμίης, ἀγορανόμος, στρατηγὸς καὶ δις ὑπάτος.
Ἐπὶ Μακρίνου ἐγένετο ἐπαρχὸς τῆς Περγάμου καὶ τῆς Σμύρ-
νης ⁶. Ἐκεῖθεν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, ἐνθα ἡρώ-

¹) Ulrici ἐν σελίδ. 242 ²) Ἐν πρόοιμ. κεφ. XI. ³) Φῶτ. ἐν βιβλ. 57 "Ἐστὶ δὲ τὴν φράσιν ἀπείριτος καὶ ἰσχνός, τὴν δὲ ἱστορίαν, ὥς οἶόν τ' ἐστὶ, φιλαλήθης, καὶ στρατηγικῶν διὰ τῆς ἱστορίας μεθόδων, εἰ καὶ τις ἄλλος, ὑποφότης, ἐπᾶραι τις λόγοις τεταπεινωμένον φρόνημα στρατοῦ καὶ διαπραῖναι φλεγμαῖνον καὶ πάθος δηλῶσαι καὶ εἰ τι ἄλλο λόγοις ἐκμμεῖ-σασθαι ἄριστος", Παράβαλλ. Nicolai II, 568. ⁴) Περὶ τοῦ ἱστορικοῦ τοῦ-του δρᾶ Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 220. ⁵) Δίων 49, 36· 69, 1 καὶ 72, 7. ⁶) Φῶτ. ἐν βιβλ. 71 "Οὗτος δ' ὁ συγγραφεὺς Περγάμου μὲν καὶ Σμύρνης (Μακρί-

στησεν. Ἀφ' οὗ ἐπὶ Σεδῆρου ἐγένετο ὕπατος, ἐπέμφθη ὡς ἀνθύπατος ἑπαρχος τῆς Ἀφρικῆς, εἴτα τῆς Δαλματίας καὶ τῆς ἄνω Παννονίας. Ἐπειδὴ δ' ἦτο λίαν αὐστηρὸς πρὸς τοὺς πραιτωριανούς, ἤγειρε καθ' ἑαυτοῦ τὸ μῖσος τούτων, οἵτινες ᾔτησαν τὸν θάνατον αὐτοῦ. Μόλις διὰ τῆς προστασίας τοῦ αὐτοκράτορος διέφυγε τὸν κίνδυνον. Διὰ τὴν ἀρρωστίαν τῶν ποδῶν ἐπαρῆλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, ἐνθα ἐτελεύτησε. Τὸ δ' ἔτος τῆς τελευτῆς ἀγνοεῖται. Διὰ τὴν πολιτογράφειαν καὶ διὰ τὰ ὀνόματα τοῦ συγγραφέως, ὁ Ζωναρᾶς καὶ ὁ Κεδρηνὸς ἐνόμισαν, οἱ δὲ Ἀῖων ἦτο Ῥωμαῖος.

Οὗτος συνέταξε καὶ ἄλλα μὲν συγγράμματα, ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον εἶναι ἡ Ῥωμαϊκὴ ἱστορία ἢ Ῥωμαϊκαὶ ἱστορίαι συνιστάμεναι ἐξ ὀγδοήκοντα βιβλίων. Περιεῖχε δὲ τὴν ὅλην Ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν ἀπὸ τῆς ἀφίξεως τοῦ Αἰνείου εἰς τὴν Ἰταλίαν μέχρι τοῦ Ἀλεξάνδρου Σεδῆρου, ἦτοι τὸ 229 μ. Χ. Ληθεῖτο δὲ τὸ σύγγραμμα εἰς δεκάδας, ὡς αἱ ἱστορίαι τοῦ Λιδίου, οἱ ἱστορικοὶ λόγοι τοῦ Ὀλυμπιοδώρου καὶ ἄλλων. Ἐκ τῶν ὀγδοήκοντα βιβλίων διετηρήθησαν μέχρις ἡμῶν τὰ 36—60, ἅπερ περιέχουσι τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ 68 π. Χ. μέχρι τοῦ 67 μ. Χ., δηλ. τὸν χρόνον, καθ' ὃν σπουδαιότατα πολιτικὰ γεγονότα συνέβησαν. Καὶ τὰ μὲν ἀρχαιότερα ἐπιτοχάδην δὲ ἱστορικῶς ἐπραγματεύετο, τὰ δὲ μετὰ τὴν μοναρχίαν τῶν Καيسάρων διεξοδικώτερον². Ἀλλ' ἐν ᾧ λυπούμεθα διὰ τὴν ἀπώλειαν πολυτίμου ἱστορίας, ἐν μέρει παραμυθούμεθα, διότι πολλὰ ἐλλείψεις συνεπληρώθησαν. Ὁ Ἰωάννης Ξιφιλῖνος, δοσις ἦτο ἱερομόναχος τῆς ἐνδεκάτης μ. Χ. ἑκατονταετηρίδος, συνέταξεν

νος αὐτῷ τὴν ἀρχὴν ὁ αὐτοκράτωρ ἐγχαιρῶν) ἐπιστάτησεν, ἔπειτα τῆς Ἀφρικῆς ἡγεμόνευσεν, εἴτα Παννονίας ἤρξε, καὶ ὑπατεύσας τὸ δεύτερον, ὡς ἐρρήθη, οἰκάς ἀπῆρε παρειμένος ἐπὶ τῇ τῶν ποδῶν ἀρρωστίᾳ ἐκεῖ τὸ λοιπόν, ὡς καὶ τὸ δαιμόνιον αὐτῷ (φησί) προσῖπεν ἐν Βιθυνίᾳ διατρίβοντι, βιωσόμενος ἔκ τ' ἀνδροκτασίης ἔκ θ' αἵματος ἔκ τε κυδοιμοῦ. ¹) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 227. ²) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 227.

ἐπιτομὴν τῆς ἱστορίας τοῦ Δίωνος ἀπὸ τοῦ 36^{ου} βιβλίου μέχρι τέλους¹. Ἐν τῇ ἐπιτομῇ ταύτῃ περιέχεται ἡ ἱστορία τῆς μοναρχίας εἴκοσι καὶ πέντε Καισάρων. Ἀλλὰ κατὰ κακὴν μοῖραν ἡ ἐπιτομὴ αὕτη δὲν περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς ἀκεραία· διότι ἐν τῷ ἐκδομῆκοσιτῷ βιβλίῳ ὑπάρχει μέγα χάσμα καὶ ἀλλαχοῦ ἄλλα μικρότερα. Πρὸς δὲ ἡ ἱστορία τοῦ Δίωνος συμπληροῦται καὶ ἄλλοθεν, δηλ. ὁ Ἰωάννης Ζωναρᾶς ἀφηγεῖται τὴν Ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν ἐν τῇ Ἐπιτομῇ ἱστοριῶν κατὰ τὸν ἡμέτερον συγγραφέα. Πλὴν τῶν δύο τούτων ἐπιτομῶν καὶ ἄλλοι ἐποίησαν ἀντιγραφάς, ἡ ἐπιτομὴ τῆς ἱστορίας τοῦ Δίωνος κατὰ τὸν Μέσον αἰῶνα, ὡς Θεοδόσιος ὁ μικρὸς ἢ ἄλλος τις ἀνώνυμος ἀπὸ τοῦ 60^{ου} — 80^{ου} βιβλίου².

Ὁ Δίων ἐγίνωσκε τὴν Λατινικὴν γλῶσσαν καὶ ἐμελέτησεν οὐ μόνον τὸν Τάκιτον, ἀλλὰ καὶ ἄλλους Ῥωμαίους ἱστορικοὺς. Τὰς πηγὰς μετεχειρίσθη ἐν εὐθύτῃ κρίσει καὶ αὐστηρᾷ προσοχῇ, ὡς αὐτὸς λέγει³. Ἐπειδὴ δ' ἤρξε πολλῶν ἀρχῶν καὶ εἶχε τὴν εἰσοδὸν ἐλευθέραν εἰς τὰ ἀρχεῖα τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους καὶ ἐπειδὴ πλούσιος ὢν ἠδύνατο νὰ πορίζηται τὰ ἀναγκαῖα βιβλία, ἦτο εὐκολον αὐτῷ νὰ ἀναζητήσῃ καὶ ἀνέυρῃ τὴν ἀλήθειαν. Ὁ ἡμέτερος ἱστορικός ἐπραγματεύετο ἐκτενέστερον τὰ ἐπ' αὐτοῦ γενόμενα, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ⁴. Τῷ Δίῳ ὑπόδειγμα ἐγένετο καὶ ὁ Πολύβιος μὲν, κατ' ἐξοχὴν δ' ὁ Θουκυδίδης, ὡς τῷ Ἀργιανῷ ὁ Ξενοφῶν. Ἀλλ' ὅσον ἰσχυρότερον καὶ πρωτοτυπώτερον

¹) Διὰ τὶ ὁ ἱερομόναχος ἤρξατο ἐντεῦθεν τῆς ἐπιτομῆς, δὲν εἶναι γνωστόν. Εἰκάζεται δ', ἡ δὲ τὰ προγενέστερα δὲν ἐθεώρησε σπουδαία ἢ δὲ τὸ ἀντίγραφον αὐτοῦ δὲν ἦτο πλήρες. ²) Περὶ τούτων ἰδὲ Christ ἐν οὐλβ. 562, σμ. 3. ³) Ἐν ἀποσπασμ. Α, 2. Παράβαλλ. Grasshof, De fontibus et auctoritate Dionis Cassii Cocceiani, Bonnæ 1867. ⁴) Ἐν βιβλ. 72, 18 "Καὶ μέντοι καὶ τὰλλα πάντα τὰ ἐπ' ἐμοῦ πραχθέντα καὶ λεπτοσυργήσω καὶ λεπτολογήσω μᾶλλον ἢ τὰ πρότερα, διὰ τὴν συνεγενόμενὴν αὐτοῖς, καὶ διὰ μηδένα ἄλλον οἶδα τῶν τὶ δυναμένων ἐς συγγραφὴν ἀξίων λόγου καταθεῖσθαι διηκριβημένα αὐτὰ ὁμοίως ἐμοί".

τὸ πνεῦμα τοῦ Ἀθηναίου ἱστορικοῦ, τοσοῦτο μᾶλλον βεβαιασμένη φαίνεται ἡ μίμησις. Μάτην ὁ Δίων ἐπειράτο, ὅπως μιμηθῇ τὸ εἶδος ἢ τὴν μορφήν, ἀφ' οὗ ἡ διάνοια ἔλειπεν.

Ὁ ἱστορικὸς οὗτος δὲν ἦτο ἁμοιῶς παιδείας· διότι ἡ ἱστορία αὐτοῦ ὑποδεικνύει, ὅτι ἡσχολήθη περὶ τὰ γράμματα. Ἀφ' ἑορτασμένου δὲ τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ Αἰνείου μέχρι τῶν χρόνων αὐτοῦ περιγράφει τὰς πολεμικὰς πράξεις καὶ τὰς πολιτικὰς ταραχὰς καὶ ἔριδας τοῦ Ῥωμαϊκοῦ λαοῦ. Ὡς πρὸς τοὺς χρόνους τῆς παρακμῆς τῆς δημοκρατίας καὶ τῶν Καيسάρων ἡ ἱστορία τοῦ Δίωνος κατέχει τὴν πρώτην θέσιν¹. Αὕτη εἶναι σπουδαῖον ἀνάγνωσμα οὐ μόνον τοῦ ἱστορικοῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἐρμηνευτοῦ τοῦ Καίσαρος, τοῦ Κικέρωνος καὶ τοῦ Ὀρρατίου. Πάντες δ' οἱ ἀσχολούμενοι περὶ τὴν πολιτείαν καὶ τοὺς νόμους τοῦ Ῥωμαϊκοῦ λαοῦ τὸν ἱστορικὸν τοῦτον ἔχουσιν ὡς βάσιν. Ἀλλ' ὁ αὐτοκράτωρ, ἡ ἀλλή μετὰ τῶν σκευωρημάτων αὐτῆς, αἱ διαδοχαὶ τῶν θρόνων μετὰ τῶν κακουργημάτων, τὰ θέατρα καὶ οἱ ἀγῶνες, τὰ συμπόσια καὶ αἱ μωραὶ τῶν Καيسάρων πράξεις ἐπισπῶσι τὴν προσοχὴν τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ, ἐν ᾧ οὗτος γίνεται ἐπιλήσμων σπουδαίων ἱστορικῶν γεγονότων. Ἀγνοεῖ τὴν τέχνην τοῦ Τακτικού, δι' ἧς ὁ μέγας ἐκεῖνος ἱστορικὸς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀλλῆς τῶν Καيسάρων μετὰ τοῦ κράτους συνδέσας ἱστορίαν τῆς πολιτείας ἔγραψεν². Ὁ Κάσιος ἐπελάθετο, ὅτι ὑπάρχει Ῥωμαϊκὴ κοσμοκρατορία καὶ ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ παρίσταται, ὅτι ἡ ἀλλή εἶναι τὸ πᾶν. Ὁ Τάκτικος δμως μὴ γενόμενος ἐπιλήσμων τῶν λαῶν μηδὲ τῶν δικαιομάτων αὐτῶν διεκρίθη ἐν τῇ ἱστορίᾳ.

Ἐπειδὴ ὁ Δίων παραγνωρίζει τὸ πρὸς τὴν ἀλήθειαν καθήκον, οὐχὶ σπανίως τὰ γεγονότα ἀλλοιοῖ³. Ἐνίοτε ματαιότης,

¹) Christ ἐν σελίδ. 563. ²) Ulrici ἐν σελίδ. 244. ³) Ὁ Σφιλιππος ἐν σελίδ 274 (ἐκδ. Stephani) παρατηρεῖ "ταῦτα μὲν περὶ τούτων ὁ Δίων φησὶν, εἰς δὲ ψεύδεσθαι, εἰς ἐκῶν, εἰς ἄκων. Οἶμαι δὲ πλεον ἐκῶν", καὶ ἐν σελ.

φόδος, κολακεία πρὸς τὸ αὐθαίρετον καὶ τὴν μωρίαν τῶν Καϊσάρων καὶ ἀγενής τις εὐχαρίστησις ἐπὶ τῇ διεφθαρμένῃ καὶ ἀθεραπεύτῳ τῶν πραγμάτων καταστάσει προσβάλλουσι τὴν αἰσθησιν τοῦ ἀναγνώστου. Πρὸς τοὺς μεγάλους ἄνδρας τοῦ Ῥωμαϊκοῦ λαοῦ δὲν δεικνύει τὸν προσήκοντα σεβασμὸν, ἀλλ' ἐλέγχει πικρῶς, χλευάζει καὶ ὑβρίζει αὐτούς, ὡς τὸν Βροῦτον καὶ τὸν Κάσιον, τὸν Κικέρωνα¹ καὶ τὸν Σενέκαν. Ἰσως μῖσος πρὸς τοὺς δημοκρατικούς παρώτρυνε τὸν μοναρχικὸν συγγραφέα εἰς ὕβρεις κατ' αὐτῶν. Τὰ κατὰ τοῦ Κικέρωνος ὁμῶς λεγόμενα δὲν εἶναι πλάσματα τοῦ ιστορικοῦ, ἀλλ' ἀπορρέουσιν ἐκ πηγῶν, δις νῦν δὲν ἔχομεν ὑπ' ὄψει².

Πρὸ πάντων προσκρούει ὁ ἀναγνώστης εἰς τὴν δεισιδαιμονίαν καὶ τὴν γυναικείαν τοῦ ιστορικοῦ στωμυλίαν περὶ ὀνείρων καὶ οἰωνῶν, ὧν δὲν μνημονεύει μόνον, ὡς ὁ Ξενοφῶν καὶ ὁ Δίδιος, ἀλλ' ὑπὲρ αὐτὰ τὰ γεγονότα ἐξαίρει. Ἡ περὶ τοῦ κόσμου θεωρία τοῦ Δίωνος εἶναι τετριμμένη καὶ ἐρείδεται ἐπὶ σκοτεινῶν ἐννοιῶν περὶ θείου καὶ εἰμαρμένης. Αὕτη ὁμῶς εἶναι ὑπερτέρα. Ἐπειδὴ δὲ πειρᾶται, ὅπως μιμηθῇ τὸν Θουκυδίδην, ἔχει φράσεις μεγαλοπρεπεῖς καὶ εἰς ὄγκον διεσκευασμένας, ἀρχαϊκὰς συντάξεις, περιόδους παρατεταμένας καὶ ὑπερβατά³. Ἡ γλῶσσα τοῦ συγγραφέως ὁμολογεῖται ὡς

λίδ. 25 "τοὺς Καίσαρας δεδιώς που, καθάπερ εἰκὸς συγκλητικὸν ὄντα, καὶ οὐ τῶν ἀφανῶν, οὐδὲ ἱστορίαν ἀφανῆ συντιθέντα". ¹) Ἐν βιβλ. 46 ἐν ἀρχῇ ὁ Καλῆνος πρὸς πολλοῖς ἄλλοις λέγει: "Διὰ μὲν δὴ ταῦτα φυλάττεσθε τὸν ἄνθρωπον. Γόης γάρ ἐστι καὶ μάγος, καὶ ἐκ μὲν τῶν κακῶν τῶν ἀλλοτριῶν καὶ πλουτεῖ καὶ αἰσθεται, συκοφαντιῶν, ἔλκων, συμπράττων τοὺς μηδὲν ἀδικοῦντας, ὥσπερ οἱ κύνες, ἐν δὲ δὴ τῇ κοινῇ ὁμονοίᾳ ἀπορρεῖ καὶ φθίνει" οὕτε γὰρ ἡ φιλία οὐδ' ἡ εὐνοια ἡμῶν ἢ πρὸς ἀλλήλους τοιούτων δύνανται τρέφειν ῥήτορα. ²) Ὁ μακαρίτης Ἀσώπιος ἐν σελίδ. 234 ἔχει τὴν γνώμην, διὲ ὁ Δίων ὠρμήθη ἐξ ἀγανακτισέως κατὰ τοῦ Κικέρωνος, διότι οὗτος ἐχλεύασε τοὺς Ἕλληνας Ὁ Δίων λοιπὸν ὡς Ἕλληνα ἤλεγξε πικρῶς τὸν ἀγνώμονα τῶν ὁμοφύλων ῥήτορα. ³) Φῶτ. ἐν βιβλ. 71 "Ἐστὶ δὲ τὴν φράσιν μεγαλοπρεπὴς τε καὶ ἐς ὄγκον διεσκευασμένος, διὲ καὶ μεγά-

ἀπικλίσουσα, ἀλλὰ φαίνεται, διὸ δὲν εἶναι ἀπηλλαγμένη Λατινισμῶν. Πρὸς δὲ ἐν τῇ ιστορίᾳ ἐγκατασπείρει δημηγορίας κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Θουκυδίδου.

Πλὴν τῆς μακρᾶς ταύτης ιστορίας ὁ Δίων εἶχε συγγράφει καὶ ἄλλα μικρότερα ἔργα¹. Τὸ πρῶτον ἔγραψε Περὶ τῶν ὀνειράτων καὶ τῶν σημείων, δι' ὧν Σεουήρος τὴν αὐτοκράτορα ἀρχὴν ἤλπισε. Τὴν διατριβὴν ταύτην ἀνέθετο τῷ αὐτοκράτορι, ὅστις ἀναγνούς πολλά καὶ καλὰ ἀνταπέστειλε τῷ συγγραφῇ². Τὰ δῶρα ταῦτα λαβὼν ὁ Δίων κατὰ τὸ ἐσπέρας κατεκοιμήθη καὶ κατακοιμηθεὶς προσετάχθη ὑπὸ τοῦ δαίμονι, ὅπως συγγράψῃ Τὰ κατὰ Κόμμοδον. Ἐπειδὴ δὲ τὸ συγγραμμάτιον τοῦτο καὶ ἄλλοις καὶ δὴ καὶ τῷ Σεουήρῳ ἤρρεσεν, ὁ Δίων ἐπεθύμησε νὰ συγγράψῃ τὴν δλην Ῥωμαϊκὴν ιστορίαν. Ὁ Σουΐδας³ ἀποδίδωσι τῷ ἡμετέρῳ ιστορικῷ καὶ ἄλλα ἔργα, ὡς Τὰ κατὰ Τραϊανόν. Ἰσως τοῦτο ἦτο μέρος τῆς Ῥωμαϊκῆς ιστορίας. Ἄλλοι ὁμως ἔχουσι τὴν γνώμην, διὸ ἡ διατριβὴ αὕτη ἐγράφη ὑπὸ Δίωνος τοῦ Χρυσόστομου. Ὁ δὲ βίος Ἀρριανοῦ φιλοσόφου φαίνεται, διὸ ἦτο νεανικὸν ἔργον τοῦ συγγραφέως. Ὑπὸ τοῦ Σουΐδου

λων ἔργων ἐννοίας ἀπαγγέλλει. Ἀρχαῖκόν τε αὐτῷ συντάξειον ὁ λόγος μεσιὸς καὶ λίξεων πρεπουσῶν μεγέθει, περίοδοι τε μετὰ παρενθέσεων παρατεταμέναι, καὶ ὑπερβαίων εὐκαιρος χρῆσις. Ῥυθμός τε καὶ ἀναπαύσις εἰς ἐπιμέλειαν ἡσυχμῆτα διὰ τὸ σαφεῖς οὐκ ἔστι τοῖς ἀπλῶς ἀναγινώσκουσιν ἐμφανῇ. Ἐν δέ γε ταῖς δημηγορίαις ἀριστος καὶ μιμητὴς Θουκυδίδου, πλὴν εἰ τε πρὸς τὸ σαφέστερον ἀφορᾷ. Σχεδὸν δὲ κἀν τοῖς ἄλλοις Θουκυδίδης ἐστὶν αὐτῷ ὁ κανὼν. ὁ) Ὅρα Nicolai II, 574. ὁ) Δίων ἐν βιβλ. 72, 23 "Βιβλίον τι περὶ τῶν ὀνειράτων καὶ τῶν σημείων, δι' ὧν ὁ Σεουήρος τὴν αὐτοκράτορα ἀρχὴν ἤλπιε, γράψας ἰδημοσίευσεν, καὶ αὐτῷ καὶ ἐκείνους πεμφθέντι παρ' ἐμοῦ ἐντυχὼν πολλά μοι καὶ καλὰ ἀνταπέστειλεν. Ταῦτ' οὖν ἐγὼ τὰ γράμματα πρὸς ἱερέαν ἡδὴ λαβὼν κατέδραθον, καὶ μοι καθεύδοντι προσέταξε τὸ δαμόνιον ιστορίαν γραφῆναι. Καὶ οὕτω δὴ ταῦτα, περὶ ὧν νῦν καθίσταμαι, ἔγραψα. Καὶ ἐπειδὴ γε τοῖς τε ἄλλοις καὶ αὐτῷ τῷ Σεουήρῳ μάλιστα ἤρρεσε, τότε δὴ καὶ ἑἴλλα πάντα τὰ τοῖς Ῥωμαίοις προσήκοντα συνθεῖναι ἐπεθύμησα. ὁ) Ἐν λ.

ἀποδίδονται τῷ Δίωνι καὶ Περσικά, Ἐνόδια καὶ Γετικά, ἀλλ' εἶναι ἀμφίβολον, ἂν ταῦτα συνεγράφησαν ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ.

Περὶ δὲ τοῦ Ἡρωδιανοῦ ἐλάχιστα γινώσκουμεν, ἦτοι διὰ κατήγετο ἐκ Συρίας, ἐγεννήθη κατὰ τὸ 170 μ. Χ. καὶ ἔθανε κατὰ τὸ 240. Αὐτὸς δ' οὗτος παραδίδει, ὅτι ἐν Ῥώμῃ ἤρθη εἰς πολιτικὰ ἀξιώματα¹.

Οὗτος συνέγραψε Τῆς μετὰ Μάρκον βασιλείας ἱστορίας, αἵτινες συνίστανται ἐξ ὀκτὼ βιβλίων. Τὸ ἱστορικὸν τοῦτο ἔργον ἐγένετο τὸ πρῶτον γνωστὸν ἐκ τῆς Λατινικῆς μεταφράσεως τοῦ Ἀγγέλου Πολιτιανοῦ κατὰ τὸν 15^{ον} αἰῶνα μ. Χ. Περιλαμβάνει δὲ τὸ σύγγραμμα τὴν ἱστορίαν πεντήκοντα καὶ ἑννέα ἐτῶν εὐθὺς μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου, ἀπερ εἶναι ἄξια πολλῆς μελέτης· διότι ἐν οὐδεμιᾷ ἐποχῇ τοσαῦται ἀλλαγὰι ἡγεμόνων, τοσαῦται ποικίλαι τύχαι ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν πολέμων, τοσαῦται ἀλώσεις πόλεων, τοσοῦτοι σεισμοὶ καὶ ἀέρων φθοραὶ καὶ τοσοῦτο παράδοξοι χαρακτῆρες ἡγεμόνων καὶ τυράννων συνεκεντρώθησαν². Ἀλλ' ὁ ἱστορικὸς οὗτος γίνεται ἐπιλήσμων τῶν ἔργων τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους³. Ἴσως ἐπίστευεν, ὅτι ἱστορία εἶναι μόνον ἡ ἀφήγησις τῶν πολεμικῶν πράξεων. Οὕτω δὲν λέγει περὶ τῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν τῆς εἰρήνης, ὡς τοῦ Παπινιανοῦ, τοῦ Παύλου, τοῦ Οὐλπιανοῦ, τοῦ Μοδεστίνου καὶ ἄλλων. Ὁ Φώτιος⁴ ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς οὐδὲν τῶν ἀναγκαίων παραλείπει, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι ὁ Πατριάρχης ἔννοεῖ ἐκ τῶν πολεμικῶν πράξεων.

¹) Ἡρωδιαν. I, 2 "Ἀ δὲ μετὰ τὴν Μάρκον τελευταίαν παρὰ πάντα τὸν ἑμαυτοῦ βίον εἰδὼν τε καὶ ἤκουσα, ὅτι δ' ὦν καὶ πείρα μετέσχον, ἐν βασιλικαῖς ἢ δημοσίαις ὑπηρεσίαις γενόμενος, ταῦτα συνέγραψα". Παράβαλλ. Kreutzer, De Herodiano rerum Rom. scriptore Bonn. 1881. ²) Ἡρωδιαν. ἐν βιβλ. I, 1. ³) Ulrici ἐν σελιδ. 246. ⁴) Ἐν βιβλ. 99 "Οὔτε δὲ περιτολογίαις ἐστὶ σεμνυνόμενος, οὔτε τι τῶν ἀναγκαίων παραλιμπάνων".

Ἄλλὰ πᾶν, ὅτι λέγει, φέρει τὸν τύπον τῆς ἀληθείας. Ἐκ μετριότητος ὁμως ἀφειδῶς ἐπαινεῖ καὶ ἄλλων ψέγει χαρακτη-
ρας, οἵτινες μόνον κατὰ τὴν μωρίαν καὶ τὴν παρὰ φύσιν
μοχθηρίαν διεκρίθησαν. Ἡ διάνοια δὲν ὑποῦται ὑπὲρ τὴν
ἡθικὴν βελτίωσιν καὶ τὴν πολιτικὴν διδασκαλίαν, καὶ ἡ
ἔρευνα αὐτοῦ ὑπὲρ τὰς αἰσθητὰς αἰτίας. Διὰ τοῦτο παρα-
τίθῃσι μόνον τὰ γεγονότα κατὰ χρόνον καὶ χώρον, ἡ ἰδέα
ὁμως ἐσωτερικῆς τιнос ἐνότητος, καθ' ἣν ἡ πληθὺς τῶν
καθ' ἑκαστον εἰς ὅλον συνδέεται, φαίνεται, ὅτι δὲν ἦπατο τῆς
ψυχῆς τοῦ ἱστορικοῦ τούτου. Οὕτως δ' Ἡρωδιανὸς δὲν εἶναι
φιλόσοφος ἀλλὰ ἔητορικὸς χρονολόγος. Ὁ Ἡρωδιανὸς εἶναι
ἀπηλλαγμένος τῶν προλήψεων καὶ τῶν δεισιδαιμονιῶν, ὅφ' ὧν
κατέχεται ὁ Δίων Κάσιος. Ἡ γλῶσσα τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ
εἶναι σαφὴς καὶ φυσικὴ, οὔτε ξηρὰ, οὔτε διθυραμβώδης, ἀλλὰ
χάριτος μετέχουσα καὶ τοῦ ὑπεραττικισμοῦ ἀφροσύνα¹. Ἀπο-
μιμεῖται δ' ὁ ἱστορικὸς τὸν Θουκυδίδην κατὰ τε τὴν φράσιν
καὶ τὴν σύνταξιν. Εἶναι ὁμως ἐναργὲς συγγραφεὺς, ὥς μαρτυ-
ρεῖ ἡ σαφὴς περιγραφὴ τοῦ θανάτου τοῦ Κομμόδου², ἡ τῆς
δολοφονίας τοῦ Περτίνακος³ καὶ ἡ τῆς μανίας καὶ τῆς ὁμότη-
τος τοῦ Καρακάλλα⁴.

1) Φωτ. ἐν βιβλ. 99 "Ἐστι δὲ τὴν φράσιν σαφὴς καὶ λαμπρὸς καὶ ἡδύς,
καὶ λέξει χρώμενος σόφρωνι, μήτε ὑπεραττικίζουσα καὶ τὴν ἔμφυτον ἐξυ-
βριζούσῃ χάριν τοῦ συνήθους, μήτε πρὸς τὸ ταπεινὸν ἐκλειυμένη καὶ τὴν
ἐντεχον ὑπερορώσῃ γνώσιν". 2) Ἡρωδιαν. I, 16. 3) Ὁ αὐτὸς II, 4
καὶ 5. 4) Ὁ αὐτὸς IV, 8. Παράβαλλ. καὶ Δόναλδ. II, 243.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'.

ΠΕΡΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΟΥ Μ. Χ. ΑΙΩΝΟΣ ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Χρονογράφοι καὶ ιστορικοὶ συλλογεῖς κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἐγένοντο οὐχὶ ὀλίγοι, ἀλλὰ σχεδὸν πάντα τὰ ἔργα αὐτῶν ἀπώλοντο. Ἐν τούτοις ἐπιφανῇ θέσιν κατέχει ὁ Πρόπλιος Ἑρέννιος Δέξιππος Πτολεμαίου Ἑρμείου, ὅστις ἔζη περὶ τὰ 210—273 μ. Χ. Οὗτος ἡσχολήθη περὶ τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν ξητορικὴν, ἐγένετο ἄρχων βασιλεὺς καὶ ἄρχων ἐπώνυμος ἐν Ἀθήναις, καὶ πείσας τοὺς Ἀθηναίους, ὅπως ἀγωνισθῶσι πρὸς τοὺς Γότθους κατὰ τὸ 267 μ. Χ., ἐνίκησε τούτους φονεύσας τρισχιλίους βαρβάρους. Πρὸς τιμὴν τούτου οἱ Ἀθηναῖοι ἤγειραν ἀνδριάντα, οὗ τὸ βάθρον μετ' ἐπιγραφῆς μέχρις ἡμῶν διατηρήθη¹. Ὁ γενναῖος στρατηγὸς ἐγένετο καὶ ἱστορικὸς γράψας Τὰ μετὰ Ἀλέξανδρον ἐν τέσσαραις λόγοις ἢ βιβλίοις, Σκυθικά, ἐν οἷς ἐπραγματεύετο τὰς πράξεις τῶν Ῥωμαίων πρὸς τοὺς Σκύθας, καὶ Χρονικά συνιστάμενα ἐκ δώδεκα βιβλίων καὶ ἐξικνούμενα μέχρι Κλαυδίου τοῦ δευτέρου τοῦ ἐπικληθέντος Γοθικοῦ (270 μ. Χ.). Τὸ τελευταῖον τοῦτο σύγγραμμα ἐπειδὴ ἦτο σύντομον καὶ περιεκτικόν, εὗρισκε πολλοὺς ἀναγνώστας παρὰ τε τοῖς συγχρόνοις καὶ τοῖς μεταγενεστέροις. Ὁ Εὐδάπιος, ὅστις συνέγραψεν ἐξακολούθησιν τῶν Χρονικῶν, λέγει², ὅτι ὁ ἀνὴρ εἶναι ἀνάπλεως πάσης παιδείας καὶ δυνά-

¹) Όρα Kaibel op. graec. ἀριθ. 878. Ghrist ἐν σελίδ. 565 ἢ Ἀνάγ. ὡθι Ἀσώπ. ἐν σελίδ 143 καὶ Nicolai ἐν II, 581.

μεως λογικῆς. Ἐπειδὴ ὁ συγγραφεὺς ἦτο ἀπέριτος ἐν τῇ γλώσσῃ καὶ ἡγάπα τὸν ὄγκον τῆς φράσεως, παραβάλλεται ἐπὶ τοῦ Φωτίου¹ πρὸς τὸν Θουκυδίδην. Οἱ υἱοὶ τοῦ Δεξιππου χαράξαντες ἐπίγραμμα πρὸς τιμὴν τοῦ πατρὸς ἐξαίρουσι τὴν ἱστορίαν τούτου².

Ὁ δὲ Φλέγων ὁ Τραλλιανὸς ἦτο ἀπελεύθερος τοῦ Ἀδριανοῦ γράψας Ὀλυμπιονικῶν καὶ χρονικῶν συναγωγὴν. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀνέθετο Ἀλκιεῖδῃ τινί, ὅστις ἀνῆκε τοῖς σωματοφύλαξι τοῦ εἰρημένου αυτοκράτορος. Ἡρκετο δὲ τῆς συναγωγῆς ἀπὸ τῆς πρώτης Ὀλυμπιάδος καὶ ἐξικνεῖτο μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Ἀδριανοῦ. Ἐκ τοῦ ἀποσπάσματος, ὅπερ διετήρησεν ἡμῖν ὁ Φώτιος, γίνεται δῆλον, ὅτι τὸ σύγγραμμα ἐν τῇ ἀναγνώσει δὲν εἶχε τι ἐπαγωγόν³. Ἰσως τοῦτο εἶναι ἡ αἰτία, δι' ἣν ὁ φιλόπονος Πατριάρχης δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀναγνώσῃ ὁλόκληρον τὸ ξηρὸν σύγγραμμα⁴. Ἀλλὰ καὶ οὕτω ἤθελεν εἶναι πολύτιμον, ἂν ἐσφίξετο, διὰ τὰς χρονολογικὰς εἰδήσεις, ὧν πολλοὶ τῶν ἀρχαίων ὠλιγόρησαν. Ἐν τούτῳ ὁ Φλέγων ἐμνημόνευε τῆς ἐκλείψεως τοῦ ἡλίου τῆς γενομένης κατὰ τὸ δέκατον ὄγδοον ἔτος τῆς βασιλείας τοῦ Τιβερίου, περὶ ἧς λέγει καὶ ὁ εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος⁵. Μέχρις ἡμῶν περιῆλθον ἀκέραιαι δύο διατριβαί, Περὶ θαυμασιῶν καὶ Περὶ μακροβίων. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνετάχθη καὶ τὸ περιηγητικὸν σύγγραμμα, Περὶ τῶν παρὰ Ῥωμαίοις τόπων καὶ ὧν ἐπι-

¹) Ἐν βιβλ. 82 "Ἔστι δὲ τὴν φράσιν ἀπέριτος τε καὶ ὄγκῳ καὶ ἀξιώματι χαιρών καὶ (ὡς ἂν τις εἴποι) ἄλλος μετὰ τινος σαφηνείας Θουκυδίδης, μάλιστά γε ἐν ταῖς Σκυθικαῖς ἱστορίαις.". ²) Όρα Dittenberg, corp. inscript. III, 716. ³) Φώτ. 97. ⁴) Αὐτόθι 97. "καὶ ἡ περὶ τοὺς χρησμοὺς ἄκαιρος φιλοπονία τε καὶ φιλοτιμία, εἰς κόρον ἀπάγουσα τὸν ἀκροατὴν καὶ μηδὲν ἄλλο τῶν ἐν τῷ λόγῳ προκύπτειν συγχωροῦσα, ἀηδῆ τε τὸν λόγον δεικνύει καὶ χάριτας οὐδὲν ἔχειν παρατίθησι.". ⁵) Ἐν κεφ. 27, 45 "Ἀπὸ δὲ ἐκτῆς ὥρας οκτὸς ἐγένετο ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἕως ὥρας ἑννάτης.". Παράβ. Schoel Geschichte der Griechischen Littetatur II, 446.

κέκληνται ὀνομάτων. Πρὸς δὲ τούτῳ ἀποδίδεται Ἐκφρασις Σικελίας καὶ Βίος Ἀδριανοῦ, ὃν ὁ συγγραφεὺς ἀνέθετο τῷ αὐτοκράτορι.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος τούτου ἔζη ὁ Κεφαλλίων, ὅστις ἦτο ῥήτωρ καὶ ἱστορικός. Οὗτος συνέταξε Παντοδαπὰς ἱστορίας ἐν ἐννέα βιβλίοις, ἐν αἷς ἐμμήθη τὸν Ἡρόδοτον κατὰ τὴν Ἰωνικὴν διάλεκτον. Τὰ ἐννέα βιβλία ὀνομάσθησαν Μοῦσαι¹. Ὁ δὲ Ἀμυντιανὸς συνέγραψε λόγον ἢ διατριβὴν περὶ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἣν ἀνέθετο τῷ αὐτοκράτορι Μάρκῳ. Κατὰ τὸν Φώτιον ὁ χαρακτὴρ τοῦ λόγου ἦτο μὲν ἄπλος, ἀλλὰ δὲν ἐστερεῖτο σαφηνείας². Ὁ αὐτὸς συνέταξε Βίους παραλλήλους, ὡς τοῦ Διονυσίου καὶ τοῦ Δομντιανοῦ, Φιλίππου τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων καὶ τοῦ Αὔγουστον. Ἐγράψε δὲ καὶ λόγον Περὶ Ὀλυμπιάδος τῆς μητρὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου. Περὶ δὲ τῆς ἐποχῆς Χάρακος τοῦ Περγαμηνοῦ δὲν γινώσκομέν τι ἀκριβές. Βέβαιον δ' εἶναι, ὅτι ἔζησε μετὰ τὸν Αὔγουστον καὶ τὸν Νέρωνα. Ὁ Περγαμηνὸς ἦτο ἱερεὺς καὶ φιλόσοφος, ὡς μαρτυρεῖ τὸ εἰς αὐτὸν ἐπίγραμμα³, καὶ συνέγραψεν Ἑλληνικὰς ἱστορίας συνισταμένας ἐκ τεσσαράκοντα βιβλίων.

Ὁ δὲ Σέξτος Ἰούλιος Ἀφρικανὸς ἐγεννήθη ἐν Ἐμμαοῦς τῆς Παλαιστίνης⁴. Προέλαβε δὲ τὸ ἐπίθετον Ἀφρικανός, διότι ἐγένετο Ἐπίσκοπος Ἀλεξανδρείας ἀκμάσας κατὰ τὸ πρῶτον ἡμῖς τοῦ τρίτου αἰῶνος μ. Χ. Διεκρίθη δ' οὐ μόνον

¹) Christ ἐν σελίδ. 565. ²) Ἐν βιβλ. 131 "ἀτόνῳ δὲ καὶ ἐκλύτῳ χαρακτὴρι χρηταί. Τοῦ μέντοι σαφοῦς οὐ διαπίπτει, πολλὰ δὲ τῶν ἀναγκαίων παραλειπόμεναι". ³) Τοῦτο εὗρηται παρὰ τῷ Σούδα ἐν λ.

Εἰμι Χάραξ ἱερεὺς γεραῆς ἀπὸ Περγάμου ἄκρης,
ἐνθα ποτὲ πτολέμειζεν Ἀχιλλεὺς πτολιπόρθῳ
Τήλεφος, Ἡρακλῆος ἀμύμονος υἱὸς ἀμύμων.

Τὰ περισφθέντα ἀποσπάσματα φέρονται παρὰ Müller III, 636—645. ⁴) Ὁρα Κοινοτόμου Κριτικὴν ἱστορίαν τῶν πατέρων ἐν τόμ. I, 464—471.

ἐν τῇ ἐθνικῇ, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ παιδεύσει¹. Ὁ ἐπίσκοπος συνέταξε Πεντάβιβλον χρονολογικόν, ὅπερ ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς Μωσαϊκῆς κοσμογονίας ἐξικνεῖτο μέχρι τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ. Ἐπιτροχάδην δὲ διέρχεται καὶ τὰ ἀπὸ Χριστοῦ μέχρι τοῦ Ἐλαιαγαθάλου (220 μ. Χ.)². Κατὰ τὸν συγγραφέα ὁ κόσμος ἐκτίσθη κατὰ τὸ 5499 π. Χ. Πρὸς συγγραφὴν τοῦ εἰρημένου ἔργου εἶχεν ὑπ' ὄψει ἀρίστους πηγάς, ὡς τὸν Μανέθωνα, τὸν Ἐρατοσθένη καὶ τὸν Ἰώσηπον. Τὸ πολύτιμον τοῦτο σύγγραμμα τοῦ Ἀφρικανοῦ ἀπώλετο μὲν, ἀλλὰ πλείστα τούτου ἀποσπάσματα διτηρήθησαν παρὰ τῷ Εὐσεβίῳ, τῷ Συγκέλῳ, τῷ Ἰωάννῃ Μαλαλῇ, τῷ Θεοφάνει, τῷ Κεδρηνῷ καὶ ἐν τῷ Χρονικῷ τοῦ Πασχάλη. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐγράφησαν καὶ οἱ Κεστοί, οἵτινες ἔαχον τὸ ὄνομα ἐκ τοῦ μυθολογουμένου κεστοῦ τῆς Ἀφροδίτης τοῦ συνδέοντος καὶ συναρμόζοντος τὰ διεσπῶτα στοιχεῖα τοῦ σύμπαντος³. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, ὅπερ κατὰ τὸν Σύγκελλον⁴ συνίστατο ἐξ ἑννέα βιβλίων, περιελάμβανε παντοειδεῖς ὑποθέσεις, ὡς περὶ λατρικῶν καὶ φυσικῶν καὶ γεωργικῶν. Ἐκ τούτων διτηρήθησαν τὸ ἕκτον καὶ ἔβδομον βιβλίον, ἀλλ' ἡ κατάστασις τοῦ κειμένου εἶναι οὐκ εὖ. Ἡ ὑπόθεσις τούτων εἶναι ἀναμεμυγμένη μύθοις καὶ ιστορήμασι, κατ' ἐξοχὴν δὲ πολεμικοῖς. Ἡ γλῶσσα τοῦ συγγραφέως εἶναι κομρὴ καὶ καθαρὰ καὶ κεκοσμημένη δι' ἐκόνων καὶ ῥητορικῶν σχημάτων⁵. Ὁ Ἀφρικανὸς ἔγραψε καὶ ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Ὠριγένη περὶ τοῦ κατὰ Σωσάνναν διηγήματος⁶. Πρὸς ταύτην ἀπήντησεν ὁ Ὠριγένης. Ἀμφότεραι αἱ ἐπιστολαὶ διτηρήθησαν μέχρις ἡμῶν⁷.

¹) Ὁρα Nicolai II 584 καὶ Schöll, II, 449. ²) Φῶτ. ἐν βιβλ. 34.
³) Τὸν κεστὸν ἱμάντα τῆς Ἀφροδίτης εἰκονίζει ὁ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδ. Ε, 214. Παράβαλλ. καὶ Πλούταρχ. Πῶς δεῖ τὸν νέον ποιημ. ἀκούειν 214. Ἰδὲ καὶ Δόναλδ. II, 294. ⁴) Ἐν σελίδ. 676. ⁵) Nicolai II, 585. ⁶) Φῶτ. ἐν βιβλ. 34. ⁷) Ὁρα παρὰ τῷ Huet, Origenianorum III, 267.

‘Ο δ’ Ἰππόστρατος ἔζη πρὸ τοῦ Ἀδριανοῦ, ὡς τεκμηριοῦνται ἐκ τούτου, ὅτι ὁ Φλέγων μνημονεύει τούτου. Οὗτος συνέγραψε Σικελικά, ἐν οἷς ἐπραγματεύετο τὴν ἀρχαιοτάτην ἱστορίαν τῆς νήσου καὶ τῶν ταύτης ἐπιφανῶν γενῶν¹. ‘Ο δὲ Μέμων ὁ Ἡρακλεώτης κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἀδριανοῦ ζῶν συνέταξε πραγματείας περὶ τῆς Ποντικῆς Ἡρακλείας, ἐν ἣ ἐπραγματεύεται περὶ τῶν ἐν ταύτῃ τυραννησάντων, τῶν πράξεων καὶ τῶν ἡθῶν αὐτῶν². Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου διετηρήθη μακρὸν ἀπόσπασμα παρὰ Φωτίῳ, ὅστις καὶ ἄλλα μὲν καὶ δὴ καὶ τὴν γλῶσσαν τοῦ ἱστορικοῦ ἐπαινεῖ³. ‘Ο δὲ Ἀσίνιος Κοδρᾶτος ἦτο σύγχρονος τοῦ Δεξιππου καὶ συνέταξεν ἐν Ἰάδι διαλέκτῳ Ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν ἀπὸ κτίσεως τῆς πόλεως μέχρις Ἀλεξάνδρου τοῦ Μαμαίας υἱοῦ τοῦ Καίσαρος ἐν δέκα καὶ πέντε βιβλίοις⁴. Τὸ σύγγραμμα ἐπεγράφετο Χιλιετηρεῖς, Ῥωμαϊκὴ χιλιὰς ἢ Χιλιαρχία⁵. ‘Ο αὐτὸς ἱστορικὸς συνέγραψε καὶ Παρθικά, ὅπερ συνίσταντο ἐξ ἑννέα τοῦλάχιστον βιβλίων. Ἐν τούτοις ἐπραγματεύετο περὶ τῶν Παρθικῶν πολέμων ἐπὶ Οὐθήρου καὶ Σεπτιμίου Σεουήρου.

Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἐγένοντο καὶ ἄλλοι ἱστορικοὶ οἵτινες δὲν παρήγαγον γενναῖόν τι, ἀλλὰ διήγειραν τὰ σκώμματα τοῦ Λουκιανοῦ, ὡς Ἀντιχριστοανδὸς ὁ συντάξας ἱστορίαν, ἣτις ἐπεγράφετο Τῶν ἐν Ἀρμενίᾳ καὶ Μεσοποταμίᾳ καὶ ἐν Μηδίᾳ νῦν Ῥωμαίοις πραχθέντων ἀφήγησις⁶. Πρὸς τοῦτον παραπλήσιος ἦτο Δημήτριος ὁ Σαγαλασσεύς, ὅστις συνέγραψε Παρθονικά. Τούτου ὁ Λουκιανός, σκώπτει τὴν ἐπιγραφὴν⁷. ‘Ο δὲ Χρύσερμος ἦτο ἀπελεύθε-

¹) Τὰ ἀποσπάσματα. Ἰδὲ παρὰ Müller III, 432. ²) Φώτ. ἐν βιβλ. 324.

³) Αὐτόθι περὶ τὸ τέλος. “Ἔστι δὲ ἡ συγγραφὴ Ῥωμαϊκῆς μὲν καὶ τὸν ἱσυχρὸν μεταδιώκουσα χαρακτῆρα, οὐ μὴν οὐδὲ τοῦ σαφοῦς ἀμειλοῦσα.” ⁴) Ὁρα Σουτῶ ἐν λ.

⁵) Nicolai II, 582. ⁶) Λουκιαν. Πῶς δεῖ ἱστορ. συγγρ. 30.

⁷) Αὐτόθι 33.

ρος τοῦ Μ. Αὔρηλιου Οὐήρου συντάξας ἀκριβῆ κατάλογον τῶν βασιλέων, ὑπάτων, δημάρχων, ἀγορανόμων καὶ αὐτοκρατόρων ἀπὸ κτίσεως Ῥώμης μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ πατρωνος αὐτοῦ¹. Καὶ ὁ αὐτοκράτωρ Σεπτίμιος Σεουήρος ἦτο μὲν τὸ γένος Φοῖνιξ, ἀλλ' ἐγένωσκε τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ κατὰ ταύτην συνέγραψε τὸν βίον καὶ τὰς πράξεις αὐτοῦ. Ὁ δ' Ἐφορος δ Κυμαῖος, ὁ νεώτερος, συνέγραψε Κορινθιακά, Περί τῶν Ἀλευαδῶν καὶ ἱστορίαν τοῦ αὐτοκράτορος Γαλιηνοῦ συνισταμένην ἐξ εἰκοσι καὶ ἐξ βιβλίων². Εἰς τὴν περίοδον ταύτην ἀνήκουσι καὶ ἄλλοι, περὶ ὧν πάνν ὀλίγα γινώσκομεν, οἷοι εἶναι ὁ Θεοκλῆς, Καλλικράτης ὁ Τύριος καὶ ὁ Κλαύδιος Εὐδοθέης³. Ἐν τούτοις πολυγράφος ἐγένετο ὁ ἀκόλουθος τῶν ἐκδρομῶν τοῦ Ἀδριανοῦ Κρίτων. Οὗτος ἐκ Πιερίας τῆς Μακεδονίας καταγόμενος συνέγραψε Παλληνιακά, Συρακουσῶν κτίσιν, Περσικά, Συρακουσῶν περιήγησιν καὶ Περί τῆς ἀρχῆς τῶν Μακεδόνων⁴.

Ῥωσάτως Μακεδῶν ἦτο ὁ δικανικὸς ῥήτωρ Πολύαινος, δοτις ἤκμαζεν ἐν Ῥώμῃ ἐπὶ Μάρκου Αὔρηλιου καὶ Λευκίου Οὐήρου τῶν αὐτοκρατόρων, οἷς καὶ ἀνέθετο τὸ περισωθὲν σύγγραμμα. Συνέγραψε μὲν καὶ Περί Θηῶν καὶ Περί τακτικῶν, Ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ τῶν Μακεδόνων καὶ Ὑπὲρ τοῦ συνεδρίου, ἀλλὰ ταῦτα ἀπώλοντο. Περιεσώθησαν δὲ μέχρις ἡμῶν τὰ Στρατηγηματικά ἢ Στρατηγήματα, ἅπερ συνίσταντο ἐξ ὀκτὼ βιβλίων. Ἀλλ' ὑπάρχει μέγα χάσμα κατὰ τὸ 6ον καὶ 7ον βιβλίον καὶ καθ' ὅλου τὸ κείμενον διετηρήθη ἐν κακῇ καταστάσει, ὅπερ καὶ ἄλλοι μὲν καὶ δὴ ὁ ἡμέτερος Κοραῆς ἐπειράθη, ὅπως καθήρη⁵. Ὁ μέγας οὗτος κριτικὸς διώρ-

¹) Nicolai II, 581. ²) Σουῖδ. ἐν λ. ³) Ὁρα Nicolai II, 581.

⁴) Σουῖδ ἐν λ. ⁵) Τὸν Πολύαινον ἐξέδωκεν ὁ Ἕλληνας κριτικὸς κατὰ τὸ 1809 ἐν Παρισίοις. Περί τῆς ποιότητος τοῦ χειρογράφου γράφει πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον Βασιλεῖον· "Ὁ Πολύαινος, φίλε, ἦτο ἀληθὲς κόπος τοῦ Αἰ-

θωσε περὶ τὰ ἑξακόσια χωρία τοῦ Πολυαίνου καὶ ἡ διόρθωσις αὐτοῦ ἐγένετο ἡ βάσις τῆς κριτικῆς τῶν Στρατηγηματικῶν. Οἱ κριτικοὶ εἰκάζουσιν¹, ὅτι ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς δὲν ἐτόνησε πολὺ πρὸς συγγραφὴν τοῦ προκειμένου ἔργου· διότι τὴν ὕλην ἔλαβεν ἐξ ἀρχαιοτέρων συλλογῶν καὶ ἐξ ἱστορικῶν, ὡς Ἐφόρου τοῦ Κυμαίου καὶ ἄλλων.

Ἡ Ὁ Πολύαινος λέγει², ὅτι συνέγραψε περὶ 900 στρατηγημάτων, ἀλλ' ἐκ τούτων περιεσώθησαν μόνον 833. Αἱ ἀρχαί, αἵ δὲ συγγραφεὺς ἠκολούθησε πρὸς κατὰταξιν τῆς ὕλης, δὲν εἶναι πανταχοῦ σαφεῖς, ἀλλὰ καὶ δὲν ἐλλείπουσιν π. χ. ἐν τῷ τετάρτῳ βιβλίῳ πραγματεύεται τὰ στρατηγήματα τῶν Μακεδόνων, ἐν τῷ ἑξῆς τὰ τῶν βαρβάρων καὶ ἐν τῷ πρώτῳ μέρει (κεφ. 1—25) τοῦ δγδόου βιβλίου τὰ τῶν Ῥωμαίων. Ὁ Πολύαινος ψέγεται, ὅτι τὸ αὐτὸ στρατήγημα ἐπαναλαμβάνει δις· διότι τοῦτο ἐν διαφόροις συγγραφεῦσιν εὗρε διαφόρως ἐκτεθειμένον³. Πρὸς δὲ κακίζεται ὁ συλλογεὺς τῶν Στρατηγημάτων, διότι διδάσκει προδοσίας καὶ ἀπιστίας, δι' ἧς ὁ γενναῖος πολεμοστῆς ἔχει ἠθικὸν καθήκον νὰ αἰσχύνηται. Κατὰ τοῦτο ὁμως ἔτυχε καὶ συνηγῶρων, οἵτινες λέγουσιν, ὅτι ὁ Πολύαινος δημοσιεύσας τὰς πονηρίας κατέστησε ταύτας ἀχρήστους⁴. Ὁ συγγραφεὺς εἶναι μᾶλλον

γίον· τόσον ἥτο ἐφθαρμένον τὸ καίμενόν του! Ἐπιθύμουν νὰ εἶχες τὴν πρὸς τῆς ἐμῆς ἐκδοσιν διὰ νὰ κρίνης ἐὰν καὶ μέχρι πόσου τὸν ἐκαθάρισαν, Θεοριαν. Ἀδαμ. Κοραῆς II, 137. ¹) Melber, Über Quellen und Wert der Strategemensammlung Polyäns Jahrb. f. Phil. Suppl. XIV, 417—688 καὶ Knott, De fide et fontibus Pobyæni, Lips 1883. Παράβαλλ. καὶ Christ 567. ²) Ἐν τῷ τέλει τοῦ προοιμίου. ³) Ὁ ἡμέτερος Κοραῆς παρατηρεῖ: “Ὁ Πολύαινος δεικνύει ἀφιλόσοφον ἀκρισίαν εἰς τὴν συναγωγὴν τῶν Στρατηγημάτων, διότι ἐν αὐτοῖς καταλέγει καὶ ἀποφθέγματα οὐδεμίαν ἔχοντα οἰκειότητα μὲ τὰληθινὰ στρατηγήματα· μὲ δὲν ὁμως ταύτην τὴν ἀκρισίαν τὸ πραγματικὸν μέρος τῶν Στρατηγημάτων προξενεῖ ἥδονήν διὰ τῶν ἱστορομένων τὴν ποικιλίαν.” Ὁρα Θεοριαν. Ἀδ. Κορ. II, 137. ⁴) Ὁρα Schölli II, 716. Περὶ τῆς γλώσσης τοῦ Πολυαίνου ἀνάγνωθι τὴν παλαιὰν διατριβὴν τοῦ Kronbiegel, Disp. acad. de dictionis Polyænae virtutibus et vitiis Lipsiae 1770.

κομψὸς ῥήτωρ ἢ κριτικὸς ἱστορικὸς καὶ πεπειραμένος πολεμιστής. "Οτι ἡ γλῶσσα τοῦ συγγραφέως παρέχει ἡδονὴν τῷ ἀναγνώστῃ, δὲν δύναται εὐκόλως νὰ ἀρνηθῇ τις. Διὰ τοῦτο οὐχὶ ἀδίκως ὁ *Casaubonus* ἐν τῇ ἐκδόσει αὐτοῦ ὀνομάζει τὸν ῥήτορα κομψὸν καὶ γλαφυρὸν συγγραφέα. Ἐνίοτε ὁμως διὰ τὴν βραχυλογίαν ἀποδαίνει δυσνόητος καὶ ψέγεται διὰ τὴν κατάχρησιν τῶν ἀσυνδέτων.

Τῇ περιόδῳ ταύτῃ ἀνήκει καὶ ὁ Ἑρέννιος Φίλων, ὅστις ἐγεννήθη ἐν τῇ πόλει Βύβλῳ τῇ κειμένῃ ἐπὶ τῆς ὑπωρείας τοῦ Λιβάνου. Γεννηθεὶς δὲ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Νέρωνος παρέτεινεν ἐπὶ μακρὸν τὸν βίον, ὡς παραδίδει ὁ Σουΐδας¹. Οὗτος ἦτο γραμματικὸς καὶ ὡς τοιοῦτος συνέταξε φιλολογικὰ συγγράμματα, ὡς *Περὶ κτήσεως καὶ ἐκλογῆς βιβλίων* καὶ τὸ πολυθρόλῃτον *Περὶ πόλεων* καὶ οἷς ἐκάστη αὐτῶν ἐν δόξους ἦνεγκεν, εἰς ὃ μεταγενέστεροι γραμματικοὶ παρέμπουσιν, ἐν οἷς Ἡσύχιος ὁ Μιλήσιος καὶ Στέφανος ὁ Βυζάντιος. Ἄλλ' ὁ γραμματικὸς οὗτος ἐγένετο ἐπιφανέστερος διὰ τὴν μετάφρασιν τοῦ ἔργου τοῦ Σαγχουνιάθωνος, ὅστις πρὸ τῶν Τρωϊκῶν συνέγραψεν ἱστορίαν τῆς Φοινίκης.

Ὁ Σαγχουνιάθων ζῶν ἐπὶ Σεμυράμδος ἐγεννήθη ἐν Βηρυτῷ καὶ μνημονεύεται ὑπὸ τε τοῦ Εὐσεβίου² καὶ τοῦ Πορφύριου³. Φαίνεται δ', ὅτι καὶ ὁ ὑπὸ τοῦ Ἀθηναίου⁴ μνημονευό-

¹) Σουΐδ. ἐν λ. "Φίλων Βύβλιος γραμματικὸς. Οὗτος γέγονεν ἐπὶ τῶν χρόνων τῶν ἐγγὺς Νέρωνος, καὶ παρέτεινεν εἰς μακρόν". Παράβαλλ. καὶ Daub, De Suidae biographis, Jahrb. f. Phil. Suppl. XI, 437 καὶ Niese, De fontibus Stephani 28. ²) Ἐν Εὐαγγ. προπαρ. I, 9 "Ἱστορεῖ δὲ ταῦτα Σαγχουνιάθων, ἀνὴρ παλαιάτατος καὶ τῶν Τρωϊκῶν χρόνων ὡς φασὶ πρεσβύτερος, ὃν καὶ ἐπ' ἀκριβεῖα καὶ ἀληθείᾳ τῆς Φοινικικῆς ἱστορίας ἀποδεχθῆναι μαρτυροῦσι. Φίλων δὲ τούτου πᾶσαν τὴν συγγραφὴν ὁ Βύβλιος, οὗτος ὁ Ἑβραῖος, μεταβαλὼν ἀπὸ τῆς τῶν Φοινίκων γλώσσης ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα φωνὴν ἐξέδωκε. Μένονται τούτων ὁ καθ' ἡμᾶς τὴν καθ' ἡμῶν πεποιημένος συσκευήν, δηλ. ὁ Πορφύριος. ³) Ἐν τῷ Περὶ τῆς τῶν ἐμψύχων ἀποχῆς Β', 56. ⁴) Ἐν βιβλ. III, 126 A "πλὴν εἰ μὴ ἄρα παρὰ τοῖς τὰ

μενος Σανχουνιάθων δὲν εἶναι διάφορος τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως διότι τάσσεται μετὰ τοῦ Μωχοῦ, ὃν ὁ Στράβων¹ τίθησι πρὸ τῶν Τρωϊκῶν, ὡς τίθεται καὶ ὁ ἡμέτερος συγγραφεύς. Τὴν μετάφρασιν τοῦ Σαγχουνιάθωνος γινώσκουμεν ἐκ τῶν ἀποσπασμάτων τῶν φερομένων παρὰ τῷ Εὐσεβίῳ², ὅστις πειρᾶται, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι πάντες οἱ ἔθνικοι παρέλαβον παρὰ τῶν Ἰουδαίων τὴν παιδείαν αὐτῶν. Πρὸς ἀπόδειξιν λοιπὸν τούτου περιγράφει τὴν μυθολογίαν τῶν Φοινίκων κατὰ τὴν μετάφρασιν τοῦ ἡμετέρου Φίλωνος. Καὶ νῦν ὑπάρχουσιν οἱ ἔχοντες τὴν γνώμην, ὅτι ὁ Σαγχουνιάθων εἶχεν ὑπ' ὄψει τὰ ἱερὰ τῶν Ἑβραίων βιβλία³. Ἐπειδὴ δ' εἰς τὸ σημεικὸν τοῦτο ἔργον ἀπεδόθη μεγάλη σπουδαιότης, πάντες ἔλυποῦντο, ὅτι δὲν περιεσώθη ὁλόκληρον. Πρὸς κοινὴν εὐχαρίστησιν ἔν τινι μονῇ τῆς Πορτογαλλίας εὗρέθη πληρέστερον χειρόγραφον τοῦ Φίλωνος⁴, ἀλλ' ἡ γνησιότης τούτου ὑπὸ τῶν κριτικῶν ἠμφισβητήθη⁵.

Κριτικοὶ τινες πειρῶνται, ὅπως ἀποδείξωσιν, ὅτι τὸ ὄνομα Σαγχουνιάθων δὲν δηλοῖ πρόσωπον, ἀλλὰ τὰ ἱερὰ τῶν Φοινίκων βιβλία⁶. Ἄλλοι δυσχυρίζονται, ὅτι ὁ Φίλων δὲν μετέφρασεν, ἀλλ' ὑπέβαλε τῷ Σαγχουνιάθωνι τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος σύγγραμμα. Αὐτοὶ λέγουσιν, ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ Σαγχουνιάθωνος πρὸ τοῦ δευτέρου αἰῶνος μ. Χ. δὲν μνημονεύεται, ὅτι αἱ χρονολογίαι ἐν τοῖς ἀποσπάσμασι δὲν εἶναι ἀκριβεῖς καὶ τελευταῖον ἐν τούτοις

φοινικικὰ συγγραφοί, Σανχουνιάθωνι καὶ Μωχῷ τοῖς σοῖς πόλταις „

¹) Ἐν βιβλ. XVI, 757 „καὶ τὸ περὶ τῶν ἀτόμων δόγμα παλαιὸν ἐστὶν ἀνδρὸς Σιδωνίου Μώχου πρὸ τῶν Τρωϊκῶν χρόνων γεγονότος „ ²) O Sanchuniathonis Berytlii quae feruntur fragmenta, Orelli Lips. 1826. ³) Ὁρα Δόναλδ II, 248.

⁴) Ὁρα τὴν διατριβὴν Sanchuniathon's Urgeschichte der Phönizier in einem Auszuge aus der wiederaufgefundenen Handschrift von Philo's vollständiger Übersetzung, nebst Bemerkungen von Fr. Wagenfeld, mit einem Vorworte vom Dr. G. F. Grotenfend, Hannover 1836.

⁵) Ἰδὲ Schmidt von Lübeck, Der neuntdeckte Sanchuniathon, Ein Briefwechsel, Altona 1838. ⁶) Τὴν γνώμην ταύτην ἔχει ὁ Mover, Die Phönizier

ἐν σελίδ. 99 καὶ 166

ἀνευρίσκουσι θεωρίας ἀνηκούσας τοῖς ἔπειτα χρόνοις¹. Ἄλλ' ὁρ-
θῶς, ὡς νομίζομεν, παρατηρεῖ ὁ *Wagenfeld*², ὅτι ἡ ἔλλειψις
μνείας δὲν ἀποδεικνύει τὴν ἀνυπαρξίαν τοῦ συγγραμματος. Καὶ
αἱ βίβλοι τῶν Ἑβραίων, τῶν Περσῶν καὶ τῶν Ἰνδῶν δὲν μνη-
μονεύονται ὑπὸ τῶν κλασικῶν συγγραφέων. Κατὰ τὸν *Wa-
genfeld* ἡ ἀνακρίδεια τῆς χρονολογίας εἶναι τεκμήριον τῆς γνη-
σιότητος τοῦ ἄρτι μνημονευθέντος συγγραμματος. Διότι ἐν τοῖς
πρώτοις χρόνοις παντὸς λαοῦ δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ ἀκριβὴς chrono-
λογία. Ἄν δ' ὄντως ὁ Φίλων ὑπέβαλε τῷ Σαγχουνιάθωνι τὸ σύγ-
γραμμα, οὗτος δι' ἀκριβοῦς παρατηρήσεως ἤθελε δώσει τῇ δια-
δοχῇ τοῦ χρόνου μελίζονα πιθανότητα καὶ ἤθελε ζητήσει τὴν δό-
κῃσιν τῆς γνησιότητος. Ὁ *Wagenfeld* ὁμολογεῖ μὲν, ὅτι ἐν τοῖς
ἀποσπάσμασι φέρονται γινώμαι μεταγενεστέρων χρόνων, ἀλλὰ
παρατηρεῖ, ὅτι αἱ προσθήκαι ἀνήκουσι τῷ Εὐσεβίῳ, ὡς δὴ καὶ
αἱ παραλείψεις. Ὁ Σαγχουνιάθων κατὰ τὸ ἑαυτοῦ σύγγραμμα
ἀνῆκεν εἰς ἐπιφανὲς γένος τῆς Βύβλου, ἥτις ἦτο μεγάλη Φοι-
νικὴ πόλις, καὶ οἱ πρόγονοι αὐτοῦ ἀνῆλθον εἰς τὰ μέγιστα τῆς
πόλεως ἀξιώματα.

Ἄλλὰ καὶ ἂν ὑποτεθῇ, ὅτι τὸ προκείμενον ἔργον δὲν ἀνήκει
τῷ Σαγχουνιάθωνι, ἀλλὰ τῷ Φίλωνι, πάλιν ἡ ἀξία αὐτοῦ δὲν
ἐξαφανίζεται. Διότι δύναται γὰρ ὑποτεθῇ καὶ ὑποτίθεται, ὅτι ὁ
Φίλων αὐτὸς παρέβαλε τὰ ἀρχεῖα τῶν διαφορῶν τόπων, δηλ.
ἔπραξεν, ὅτι ὑπὸ τοῦ Πορφυρίου ἀποδίδεται τῷ Σαγχου-
νιάθωνι³. Κατὰ τὴν ὑπόθεσιν ταύτην ὁ Φίλων τὴν ἑαυτοῦ σνλ-
λογὴν ὑπέβαλε τῷ ἀρχαίῳ ὀνόματι τοῦ Σαγχουνιάθωνος, ὅπως
δώσῃ ταύτῃ μεῖζον κύρος. Ὅπωςδήποτε τὰ ἀποσπάσματα τοῦ

¹) Ταῦτα λέγουσι καὶ ἄλλοι μὲν, κατ' ἐξοχὴν δὲ ὁ J. H. Ursinus, ὁ
Ant von Dale καὶ H. Dodwell. ²) Ἐν σελίδ. 2 τῆς εἰρημένης διατριβῆς.

³) Παρ' Εὐσεβ. Ἐν Εὐαγγ. προπαρ. I, 9 "Σαγχουνιάθων δὲ κατὰ τὴν τῶν
Φοινίκων διάλεκτον φιλαλήθως τὴν παλαιὰν ἱστορίαν συνήγαγεν ἐκ τῶν
κατὰ πόλιν ὑπομνημάτων καὶ τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἀναγραφῶν συναγαγών".

Φίλωνος ἔχουσιν οὐχὶ μικρὰν ἀξίαν διότι ἐν αὐτοῖς σφίζονται σπουδαῖαι τῶν Φοινίκων παραδόσεις. Ἄν ὄντως ὁ Σαγχουνιάθων συνέταξε τὴν ἀρχαιοτάτην τῶν Φοινίκων ἱστορίαν, ἔπραξεν ὅ τι βραδύτερον ὁ Μανέθων καὶ ὁ Βηρωσσός¹. Μεθ' ὅλας δὲ τὰς περὶ νοθείας κρίσεις τῆς μεταφράσεως τοῦ Φίλωνος αὐτὴ χρησιμεύει παρὰ πολλοῖς ὥς βάσις τῆς κοσμογονίας καὶ μυθολογίας τῶν Φοινίκων².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ
Μ. Χ. ΑΙΩΝΟΣ ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην τὸ Ῥωμαϊκὸν κράτος ἔσχε τὴν μέγιστην αὐτοῦ ἀνάπτυξιν, ὅπερ τὰς γεωγραφικὰς γνώσεις κατέστησεν εὐκολωτέρας. Διότι οὐ μόνον στρατεῖαι εἰς πόρρω ἀφεστώσας χώρας, ἀλλὰ καὶ ἐμπορικαὶ ἐπιχειρήσεις ἐγένοντο, αἵτινες συνεξάλοντο πρὸς γνῶσιν τέως ἀγνώστων χωρῶν. Ἐν τοῖς πρώτοις τῆς περιόδου γεωγράφοις μνημονεύεται Μαρίνος ὁ Τύριος, ὅστις ἦτο μὲν Σαμαρείτης, ἀλλ' ἠγάπησε τὰ τῶν Ἑλλήνων καὶ διὰ τῆς φιλοπονίας αὐτοῦ διεκρίθη³. Οὗτος ἠδυνήθη νὰ ὀρίσῃ τὸ μῆκος καὶ τὸ πλάτος τῆς ἀπὸ τοῦ Ἰσημερινοῦ ἀποστάσεως τῶν κυριωτέρων θέσεων τῆς γῆς. Ἐν τῷ γεωγραφικῷ χάρτι τοῦ Μαρίνου εἰσέδυσαν ἁμαρτήματα, ἀλλὰ ταῦτα ἦσαν ἀναπόδραστα. Τούτων πολλὰ ὁ συγγραφεὺς διώρ-

¹) Ἐν σελίδ. 183 ²) *Ora O. Gruppe Die griech. Kulte und Mythen I. 350—409 καὶ Ewald, Ueber die phönik. Ansichten von der Weltanschauung und der gesch. Werth Sanchuniatons, Götting 1851. ³) Φώρ. ἐν βιβλ. 242 "Σαμαρείτης οὖν τὸ ἀπ' ἀρχῆς ὁ Μαρίνος γεγονώς ἀπετάξατο μὲν πρὸς τὴν ἐκείνων δόξαν, αἵτε εἰς καινοτομίαν ἀπὸ τῆς Ἀβραάμου θρησκείας ἀπερτίσαν, τὰ δὲ Ἑλλήνων ἠγάπησεν".

θωσεν ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐκδόσει καὶ ἴσως ἤθελε καὶ πλείστα ἄλλα διορθώσει, εἰ μὴ ὁ πρόωρος θάνατος διεκώλυε τὴν προσθήκην τοῦ χάρτου εἰς τὴν τρίτην ἔκδοσιν. Πρὸς δὲ ὁ Μαρῖνος ἐξ ἀφηγήσεων ναυτῶν ἐγνώρισε τὴν Ἀσίαν μέχρι Βορνέου καὶ τὰ βόρεια τῆς Εὐρώπης παρὰ τὰ περιέγραψε σαφέστερον ὑπὲρ πάντας τοὺς μεταγενεστέρους¹. Ἀπώλετο μὲν τὸ σύγγραμμα τοῦ Μαρῖνου, ἀλλὰ τοῦτο εἶχεν ὑπ' ὄψει ὁ Πτολεμαῖος, ὅστις τὸν προσήκοντα ἔπαινον ἀπονέμει ἐκείνῳ διὰ τὴν ἐργασίαν τοῦ γεωγραφικοῦ χάρτου².

Προηγῆθαι μὲν ὁ Μαρῖνος, ἀλλὰ τὰ σκῆπτρα τῆς γεωγραφικῆς ἐπιστήμης κατέχει ὁ Κλαύδιος Πτολεμαῖος, ὅστις ἔζη ἐπὶ Μάρκου Αὐρηλίου (161—180 μ. Χ.) ὀνομάζεται μὲν Ἀλεξανδρεὺς, ἀλλὰ λέγεται, ὅτι ἐγεννήθη ἐν Πτολεμαῖδι τῆς ἄνω Αἰγύπτου. Διεκρίθη δὲ κατὰ τὰ μαθηματικά, τὴν μηχανικὴν, τὴν ἀστρονομίαν, τὴν μαθηματικὴν γεωγραφίαν καὶ τὴν χρονολογίαν³. Φαίνεται δ' ὅμως, ὅτι ὁ Πτολεμαῖος δὲν ἐποίησε πολὺς νέας ἀνακαλύψεις, διότι τὰ πλείστα παρέλαβε παρὰ τοῦ Μαρῖνου, τοῦ Μενελάου, τοῦ Ὑψικλέους καὶ ἄλλων. Διὰ τοῦτο ἡδυνάτο τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ὁ συγγραφεὺς τὸ κλέος αὐτοῦ κατ' ἐξοχὴν ἐκτήσατο ἐκ τῆς μεθοδικῆς κατατάξεως τῆς ὕλης⁴.

Τὸ σπουδαιότατον ἀστρονομικὸν σύγγραμμα τοῦ Πτολεμαίου ἦτο ἡ Μεγάλη σύνταξις τῆς ἀστρονομίας, ἣτις συνίστατο ἐκ δέκα καὶ τριῶν βιβλίων. Ὡς πάντες οἱ προγενέστεροι (πλὴν τοῦ Ἀριστάρχου), οὕτω καὶ ὁ Πτολεμαῖος τίθησι τὴν γῆν ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ σύμπαντος⁵. Περὶ τὴν γῆν δὲ τὸ πρῶτον κινούμενον περιέφερε τὸν ἥλιον καὶ τοὺς ἀστέρας ἐν δια-

1) Πλείω περὶ τούτου ἰδὲ παρὰ Ukert, Ueber Marinus Tyrius und Ptolemäus die Geographen ἐν τῷ περιοδικῷ Rhein. Mus. f. Philologie 1839 ἐν σελίδ. 173—220 καὶ 813—850. Παράβαλλ. καὶ Schöll II, 748. 2) Ἐν Γεωγραφ. ὕψην. I, 6. 3) Ὁρα Nicolai II, 607 καὶ Christ 571. 4) Παράβαλλ. Donalδ. II, 256. 5) Ὁρα Schöll II, 702.

στήματι εἴκοσι καὶ τεσσάρων ὥρῶν. Τὸ ἡμαρτημένον τοῦτο σύστημα ἐκράτησεν ἐν τῇ ἀρχαιότητι μέχρι τοῦ Κοπερνίκου, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1473 μ. Χ. Παρὰ τοῦ Ἰππάρχου ἔλαβε τὸν κατάλογον τῶν ἀστέρων, ὃν ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ ἐξέτεινεν. Ὁ κατάλογος τοῦ Πτολεμαίου περιέχει χίλους καὶ εἴκοσι δύο ἀστέρας, οἵτινες ἀνήκουσιν εἰς τεσσαράκοντα καὶ ὀκτὼ καταστερισμούς. Εἰς τὸ ἀστρονομικὸν τοῦτο σύγγραμμα τοῦ Πτολεμαίου ἔγραψαν ὑπομνήματα Θεῶν δ' Ἀλεξανδρεὺς, δ' Πάππος καὶ δ' Ἀμμώνιος. Κατὰ δὲ τὸν 9^{ον} αἰῶνα μ. Χ. μεταφράσθη εἰς τὴν Ἀραβικὴν καὶ ἐξεδόθη ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν *Tabrir al magesthi*¹. Οὕτω τὸ σύγγραμμα τοῦ Πτολεμαίου γινώσκεται ὑπὸ τὸ ὄνομα *Almagest*².

᾽Ωνομάσθη δὲ τὸ σύγγραμμα *Μεγίστη σύνταξις* ἐκ ἀντιθέσεως πρὸς μικρότερον ἀστρονομικόν, ὅπερ ἐπεγράφετο Ἑταίρῳ Ἑβραῖος (σύνταξις), ἣτις περιέχει τὴν συλλογὴν ἑκατὸν ἀστρολογικῶν ἀφορισμῶν. Ἄλλ' οἱ κριτικοὶ ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι τὸ ἔργον δὲν εἶναι γνήσιον. Πρὸς δὲ ὁ Πτολεμαῖος συνέταξε καὶ ἄλλας μικροτέρας ἀστρονομικὰς διατριβάς. Ταύτη ἐστὶν αὐτῆς εἰς τὴν Φάσεις ἀπλανῶν ἀστέρων, ἐν ἣ ὁ συγγραφεὺς εἶχεν ὑπόθεσιν τὰς ἐπιτολὰς καὶ δύοσις τῶν ἀπλανῶν ἀστέρων. Ὑποθέσεις τῶν πλανωμένων, Περὶ ἀναλήμματος, ὅπερ εἶναι θεωρία πρὸς κατασκευὴν γνώμονος, καὶ Ἀπλωσις ἐπιφανείας σφαίρας, δηλ. εἶναι θεωρία στερεογραφικοῦ σχεδίου τῆς σφαίρας. Αἱ δύο τελευταῖαι διατριβαὶ διετηρήθησαν μέχρις ἡμῶν ἐκ τοῦ Ἀραβικοῦ. Πρὸς τὰς συγγραφὰς ταύτας οὐχὶ πολὺ διάφορος εἶναι καὶ ὁ Κανὼν βασιλειῶν, ὅστις εἶναι μὲν κατάλογος βασιλέων ἀπὸ Ναβονασσάρ μέχρις Ἀντωνίνου τοῦ εὐσεβοῦς, ἀλλὰ συνδέεται μετ' ἀστρονομικῶν παρατηρήσεων. Ὁ κατάλογος οὗτος περιλαμβάνει 55 δυνάστας³, ἐ

¹) Christ *in* σελ. 572. ²) Παρεμφέρη ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ *Μεγίστη*

³) Ὁρα Nicolai II, 611.

ὧν 20 εἶναι Βαθυλῶνιοι, 10 Πέρσαι, 13 Πτολεμαῖοι καὶ οἱ λοιποὶ Ῥωμαῖοι αὐτοκράτορες. Πάντες δ' ὁμοῦ περιλαμβάνουσι ἀκριβῶς 907 ἔτη. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως συνετάχθησαν καὶ δύο ἄλλαι διατριβαί, ἐξ ὧν ἡ μὲν ἐπιγραφομένη Ἀρμονικῶν βιβλία γ' ἔχει ὑπόθεσιν τὴν μουσικὴν κλίμακα, ἡ δὲ ἐπιγράφεται Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικοῦ. Ἐκ δὲ τῆς Ὀπτικῆς πραγματείας περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν μόνον τὰ βιβλία II—IV. Καὶ ταῦτα ὁμῶς δὲν περιήλθον ἐν τῷ πρωτοτύπῳ, ἀλλ' ἐν τῇ λατινικῇ μεταφράσει τοῦ Σικελοῦ Εὐγενίου. Ὅλως δ' ἀπώλοντο τρία βιβλία Μηχανικῆς καὶ αἱ πραγματεῖαι Περὶ μετρήσεως, Περὶ ὁπῆς καὶ Στοιχεῖα, ὧν μνημονεύει ὁ Σιμπλικίος.

Ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ Πτολεμαίου σπουδαιοτάτην θέσιν κατέχει ἡ Γεωγραφικὴ ὑφήγησις, ἥτις συνίσταται ἐξ ὀκτῶ βιβλίων. Τὸ βαρύντιμον τοῦτο σύγγραμμα ἐπὶ δέκα καὶ τέσσαρας αἰῶνας ἦτο τὸ μόνον συστηματικὸν ἐγχειρίδιον τῆς γεωγραφίας καὶ μέχρις ἡμῶν διαμένει ἡ πλουσιωτάτη καὶ διανεσιστάτη πηγὴ τῆς ἐπιστήμης ταύτης. Ὁ Πτολεμαῖος εἰργάσθη κατὰ τὴν βάσιν τοῦ Μαρίνου καὶ δὲν μετέβαλε μὲν τὰς ἐργασίας τούτου, ἀλλ' ἐν τισι ταύτας συνεπλήρωσε¹. Στηρίζεται δ' ὁ ἡμέτερος γεωγράφος ἐπὶ μαθηματικῆς βάσεως· διότι ὥρισε τὴν θέσιν τῶν σπουδαιοτέρων μερῶν κατὰ τὸ γεωγραφικὸν μῆκος καὶ πλάτος. Τὸν πυρῆνα τοῦ δλου συγγράμματος ἀποτελοῦσι τὰ βιβλία 2—7, ἀπερ συνίστανται ἐκ πινάκων. Ἐν τούτοις δορίζεται ἡ θέσις διαφόρων τόπων κατὰ μοίρας τοῦ μήκους καὶ πλάτους. Ὅπως ὥρισε τὴν θέσιν πεντακισχιλίων σχεδὸν τόπων. Ἀλλ' ὑπάρχει ἡ γνώμη, ὅτι οὔτε ὁ Πτολεμαῖος, οὔτε οἱ πρὸ αὐτοῦ κατεμέτρησαν πάντας τούτους τοὺς τόπους, ἀλλὰ μόνον πάνν ὀλίγους². Αἱ δ' ἄλλαι σημειώσεις δεικνύουσι μόνον τοὺς τόπους, ἐν οἷς ὁ γεωγράφος ἐπὶ τοῦ χάρτου αὐτοῦ

1) Schöll II, 784. 2) Παρὰ Christ ἐν οσιδ. 572.

τίθῃσι τὰς διαφόρους χώρας. "Εν τισι χειρογράφοις φέρονται εἴκοσι καὶ ἑπτὰ γεωγραφικοὶ πίνακες προσηρημένοι. Οὗτοι ἔχουσιν ἐπιμελεημένον χρωματισμὸν καὶ ἡ μὲν θάλασσα εἰκονίζεται διὰ πρασίνου χρώματος, τὰ δ' ὄρη δι' ἐρυθροῦ ἢ σκοτεινοῦ κυρίνου καὶ ἡ χέρσος διὰ λευκοῦ¹. "Εχάραξε δ' αὐτοὺς κατὰ τὴν μαρτυρίαν τῶν χειρογράφων "Αγαθοδαίμων ὁ "Αλεξανδρεὺς². Σημειωτέον δ', ὅτι ὁ Πτολεμαῖος περιέπεσεν εἰς μέγα ἀμάρτημα, ἐξ οὗ προήλθον πολλαὶ ἀνακρίδεια. Οὗτος ἐνόμιζεν, ὅτι ἡ μοῖρα συνίσταται ἐκ 500 σταδίων, ἐν ᾧ πράγματι περιλαμβάνει 604. Ὑπολογίζων λοιπὸν τὸ μήκος ἀπὸ τῶν νήσων τὴν μακάρων μέχρι τῆς Κατιγάρας (δηλ. μέχρι τῆς δυτικῆς παραλίας τοῦ Βορνέου), ὅπερ ἑθεώρει ὡς τὸ ἥμισυ τῆς γῆνις σφαίρας, εὗρισκεν, ὅτι τοῦτο ἔχει 180 μοίρας. "Αλλ' ἡ καταμέτρησις αὕτη εἶναι ἡμαρτημένη διότι ἡ ἀπόστασις αὕτη εἶναι μόνον 125 μοιρῶν. Τὰ ἀμαρτήματα δμως τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὰς μοίρας τοῦ πλάτους εἶναι σπανιώτερα. Οἱ πλεῖστοι δὲ τῶν τόπων ὠρίσθησαν ἀκριβῶς³, ὡς ἡ νοτιωτάτη τῆς Ἰσπανίας ἄκρα ὁρθῶς ἐτέθη ἐπὶ τῆς 36° 15'.

Περὶ δὲ τῆς πατρίδος καὶ τοῦ γένους Διονυσίου τοῦ Περιηγητοῦ πολλὰ καὶ μεγάλα διαφωνία ἡγέρθησαν⁴. Διότι ὑπάρχουσι πολλοὶ Διονύσιοι καὶ ἄλλοι μὲν τὸ γεωγραφικὸν ἔπος ἀποδίδουσι τῷ Κορινθίῳ, ἄλλοι δὲ τῷ Μιλησίῳ, ἄλλοι δὲ τῷ Ῥοδίῳ καὶ ἄλλοι Διονυσίῳ τῷ "Αλεξανδρεῖ, ὅστις ἐπὶ Νέρωνος μέχρι Τραϊανοῦ ἦτο ἐν Ῥώμῃ ἐπιστάτης τῆς βιβλιοθήκης καὶ αὐτοκρατορικὸς γραμματεὺς μεγάλην δύναμιν κεκτημένος. "Επειδὴ δ' ὁ Πλίνιος⁵ εἶπεν, ὅτι Χάραξ ἦτο ἡ

¹) Δοναλδσ. II, 264. ²) "Επί τινων χειρογράφων ἀναγινώσκεται: "Ἐκ τῶν Κλαδίου Πτολεμαίου γεωγραφικῶν βιβλίων ὁκτὴ τὴν οἰκουμένην πᾶσαν "Αγαθοδαίμων "Αλεξανδρεὺς ἐπετύπωσεν". ³) Schöll II, 749. ⁴) Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἔγραψεν ὁ Schirlitz, Ueber des Dionysios Periegetes Zeitalter und Vaterland, Seebode's N. Archiv II, 42. Πρὸς δὲ ὁ μακαρίτης "Ασώπιος ἔγραψε πολλὰ καὶ ἀναγνώσεως ἄξια ἐν σελίδ. 193. ⁵) Ἐν βιβλ. VI, 27.

τελευταία πόλις τοῦ Περσικοῦ κόλπου ἡ κτισθεῖσα ὑπὸ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἔνθα ἐγεννήθη ὁ νεώτατος γεωγράφος, πολλοὶ ἐννοοῦσι τὸν ἡμέτερον Περιηγητὴν ὀνομάζοντες αὐτὸν Χαρακηνόν. Ἀλλ' ὁ Περιηγητὴς λέγεται καὶ Ἀλεξανδρεύς. Τοῦτο δ' ἐξηγοῦσι λέγοντες, ὅτι ἡ Χάραξ πρότερον ὀνομάζετο Ἀλεξάνδρεια¹. Κατὰ τῆς γνώμης δμως ταύτης ὑπάρχουσι καὶ ἄλλοι μὲν λόγοι καὶ δὴ, ὅτι Χαρακηνὸς ὢν οὐδ' ἄπαξ τῆς ἐαυτοῦ πατρίδος ἐμνημόνευσεν. Αἱ αὐταὶ διαφωνίαι ὑπάρχουσι καὶ ὡς πρὸς τὴν ἡλικίαν τοῦ Περιηγητοῦ. Τινὲς νομίζουσιν, ὅτι ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς ἤκμασεν ἐπὶ Οὐρσπεσιανοῦ καὶ Δομτιανοῦ· διότι οὗτος ποιεῖται μνείαν τῆς ἡττῆς τῶν Πάρθων² καὶ τῆς ταπεινώσεως τῶν Νασαμώνων³. Τὴν γνώμην ταύτην ὑποστηρίζει ὁ Unger⁴ καὶ μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν δύο ἀκροστίχων ὑπὸ Leue⁵. Ἄλλοι δ' ἀναβιβάζουσι τὴν ἡλικίαν τοῦ συγγραφέως εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Αὐγούστου⁶.

Ὅπως δὲ ποτε ὁ Διονύσιος συνέταξε Περιήγησιν τῆς οἰκουμένης ἐν 1187 ἐξαμέτροις. Οἱ στίχοι κατεσκευάσθησαν ἐπιμελῶς καὶ ὁ ὅρθος τούτων εὐκόλως ῥέει. Καταθέλει⁷ δ' ὁ ποιητὴς διὰ τῆς καθαρότητος καὶ τῆς κομψότητος τῆς γλώσσης. Κατὰ ταύτην ἐμυμήθη τὸν Καλλίμαχον, ὡς βάσιν δὲ τοῦ γεωγραφικοῦ συστήματος ἔσχε τὸν Ἐρατοσθένη⁸. Κατὰ πρῶτον ὡς ἐν εἰσαγωγῇ ὁ γεωγράφος πραγματεύεται περὶ τοῦ

¹) Σχολ. ἐν σελίδ. 427 (ἐκδ. Müller) "Διονύσιος ὁ περιηγητὴς γέγονεν υἱὸς Διονυσίου Ἀλεξανδρέως· γέγονε δὲ ἐπὶ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων μετὰ Ἀέγουστον Καίσαρα ἢ ἐπ' αὐτοῦ". Παράβαλλ. Schöll II, 348 ἐν σημ. 2.

²) Ἐν στίχ. 1051. ³) Ἐν στίχ. 208.

Κεῖνον δ' αὖ περὶ χρόνον ἐρημαθέντα μάλιστα

ἀνδρῶν ἀθρήσεις ἀποφθιμένων Νασαμώνων,

οὗς Διὸς οὐκ ἀλέγοντος ἀπώλεσεν Ἀδσοῖς αἰχμή.

⁴) Jahrb. f. Phil. 1887 ἐν σελίδ. 53. ⁵) Philol. 42, 176. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 573 καὶ Ἀσώπιον ἐν σελίδ. 197. ⁶) Ὁρα Εὐστάθ. εἰς Περιήγ. 355. ⁷) Nicolai II, 602. ⁸) Παράβαλλ. Alfr. Goethe, De fontibus Dionysii Periegetae, Göttingae 1875.

σχήματος τῆς γῆς, περὶ τοῦ Ὠκεανοῦ καὶ τῶν θαλασσῶν. Ἐκεῖ περιγράφει τὴν Λιεύην (στίχ. 173—269), τὴν Εὐρώπην (270—449), τὰς νήσους τῆς ἐντὸς καὶ ἐκτὸς θαλάσσης (450—619), καὶ τελευταῖον τὴν Ἀσίαν (620—1152). Τὸ ποίημα λήγει εἰς καλὸν ἐπίλογον¹. Οὕτως ὁ Διονύσιος δὲν ἐποίησε νέας ἀνακαλύψεις ἐν τῇ γεωγραφίᾳ, ἀλλὰ τὰ παρ' ἄλλων ἐξευρημένα ἀκριβῶς, συντόμως καὶ καλῶς ἐξέθετο. Μόνον ἀκροθιγῶς ἤψατο πάντων τῶν καλῶν, ὡς λέγει ὁ Εὐστάθιος².

Κατὰ τοῦτο ὁ Διονύσιος δύναται νὰ παραβληθῇ, ὡς νομίζομεν, πρὸς τὸν Ἀρατον, ὅστις ἐν τῇ ἀστρονομίᾳ δὲν ἐποίησε νέας ἀνακαλύψεις, ἀλλὰ τὰ τοῦ Εὐδόξου καλῶς ἐξέθετο. Διὰ τὴν καλὴν ἔκθεσιν τὰ ποιήματα ἀμφοτέρων ἐγένοντο ἀναγνώσματα τῶν σχολείων. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται ἡ μεγάλη πληθὺς τῶν χειρογράφων τῆς Περιηγήσεως, ἅπερ μέχρως ἡμῶν περιῆλθον. Ὅτι δ' ὁ ἡμέτερος περιηγητὴς ἀνεγινώσκετο οὐ μόνον ὑφ' Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ ὑπ' ἄλλων λαῶν, γίνεται ὀφθαλμικῶς ἐκ

¹) Ἐν στίχ. 1181.

Ἡμεῖς δ' ἡπειροὶ τε καὶ εἰν ἄλλ' χαίρετε νῆσοι,
ὕδατά τ' Ὠκεανοῖο, καὶ ἱερὰ χεῦματα πόντου,
καὶ ποταμοί, κρήναι τε, καὶ οὖρα βησέεντα.

Ἦδη γὰρ πάσης μὲν ἐπέδραμον οἶδμα θαλάσσης,
ἦδη δ' ἡπείρων σκολιὸν πόρον. Ἀλλὰ μοι ὕμνων
αὐτῶν ἐκ μακάρων ἀντάξιός εἰη ἀμοιβή.

²) Ἐν Ὑπομνήματ. σελίδ 77 (ἐκδ. Bernhardy) "πάντοθεν ὁ Διονύσιος τὸ καλὸν ἤρανίστατο, καὶ τὰ μακρὰ τῶν ἄλλων αὐτὸς ἐπιτεμὼν συντομωτάτην ταύτην καὶ ἀκριβεστάτην γεωγραφίαν ἐξέθετο, εἰς ἐγγειρίδιον τοῖς βουλομένοις εὐσυνόχον, οὐδὲν τι τῶν τοῖς γεωγράφοις ὀφειλομένων καταλιπὼν. Ἱστορίας τε γὰρ παραρτῶσι τὸ ποίημα, φράζει δὲ πού καὶ τόπων ἡ ἐθνῶν ιδιότητας, χειραγωγεῖ δὲ καὶ τῷ τῆς ἱστορίας ἀληθείᾳ, ὅπερ ἐστὶ γεωγραφίας ἀρετὴ, παρασπείρει δὲ πού καὶ τινὰ μαθηματικώτερον. Καὶ ὅπως οὐδὲν τι τῶν γεωγραφικῶν ἀγαθῶν ἀφήκεν, οὐ μὴ γεῦμά τι τῇ αὐτοῦ ποιήσει ταύτῃ ἐντέθεικεν, ὀλιγόστιχον μὲν τὸ ποίημα ἐκτεθειμένον, ἀκροθιγῶς δὲ πάντων ἀψάμενος τῶν καλῶν, καὶ σπερματικῶς πᾶν ἐν αὐτῷ τὸ τῆς γεωγραφίας καλὸν ἐνθέμενος".

τούτου, δι' ἐγένοντο δύο μεταφράσεις εἰς τὴν λατινικὴν, ἡ μὲν ὑπὸ τοῦ Ἀθηνοῦ, ἡ δὲ ὑπὸ τοῦ γραμματικοῦ Πρισκιανοῦ, οὗ ἡ Περιήγησις εἶναι κατὰ ἑκατὸν στίχους βραχυτέρα. Πρὸς δὲ περιεσώθη μέχρις ἡμῶν Παράφρασις τοῦ εἰρημένου ποιήματος, πολύτιμα σχόλια¹ ἐκ τοῦ τετάρτου καὶ πέμπτου αἰῶνος μ. Χ. καὶ τὰ ὑπομνήματα τοῦ Εὔσταθίου².

Καὶ ἄλλος Διονύσιος, ἦτοι ὁ Βυζάντιος, ἡσχολήθη περὶ γεωγραφικὰ συντάξας Ἀνάπλουν Βοσπόρου. Τοῦτου περιεσώθη μέχρις ἡμῶν μόνον τὸ πρῶτον κεφάλαιον, ἄλλα δὲ τινὰ ἀποσπάσματα διετηρήθησαν ἐν τῇ λατινικῇ μεταφράσει, ἣν εἶχε ποιήσει ὁ Γάλλος λόγιος Gilles ἐν Κωνσταντινουπόλει³. Ἐπειδὴ δ' οὗτος ἔθανεν ἐν ἔτει 1455, πρόδηλον, δι' τὸ χειρόγραφον μέχρι τῶν χρόνων τούτων ἐσφίζετο. Κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους ἐν τῷ Βρεττανικῷ μουσεῖῳ ἀνεκαλύφθη καὶ ἄλλο ἀπόσπασμα ἀνήκον τῷ τέλει τοῦ Ἀνάπλου⁴. Εἰ καὶ τὸ σύγγραμμα διετηρήθη μόνον ἐν ἀποσπάσμασιν, ὅμως θεωρεῖται ὡς πλουσιωτάτη πηγὴ τῆς τοπογραφίας τοῦ Θερραϊκοῦ Βοσπόρου, ὅλος ἦτο ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Διονυσίου. Χαίρει δ' ὁ ἀναγνώστης, δι' τὸ συγγραφεὺς μετὰ πολλῆς τῆς ἀκριθείας ἀφη-

¹) Ἡ Παράφρασις καὶ τὰ Σχόλια φέρονται ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Bernhardt. ²) Περί τῆς ἐργασίας αὐτοῦ λέγει μετὰ ποιητικῆς ἐξάρσεως ἐν σελ. 72 (τῆς εἰρημ. ἐκδ.) "Διονύσιος οὐκέτι ποιητής, ἀλλὰ λύσας τὸ μέτρον, καὶ σοὶ καταλογάδην τὰ πλείω λαλῶν, οὐ σιτυλοσχωῶν, ἀλλὰ πλατύτερον ἑαυτὸν ἐκτιθεῖς καὶ ἀνακαλύπτων. οἷός ἐστι καὶ ἐκ μετρικῆς συνθήκης εἰς πεζολογίαν ἀναλυόμενος τὰ πολλὰ, οὐ μόνον ᾄδων, ἀλλὰ καὶ λέγων, ὅπου τὰ τῆς ψῆδης ἡμῶν οὐκ ἔχει καιρὸν, καὶ οὕτως ἀντὶ ἀπλοῦ γενόμενος οἷον διγλωσσος, οὐ πάντῃ μετέωρος, οὐδ' ἐκ μετρικοῦ τὰ πάντα λαλῶν σχήματος, ἀλλ' ἔστιν ὅπου καὶ βάρην τῷ λόγῳ προϊῶν, οὐδ' ἀπὸ σκηπτικῆς μετρικῆς τὸ σύμψαν φθιγγόμενος, ἀλλὰ πολλὰ καὶ προσωπεῖον δίχα ποιητικοῦ ὁμιλῶν...". ³) "Ora Frick, Dionysii Ryz. Anapl. Bosporo ex Gillio excerpt 1860. Παράβαλλ Bernhardt II, 492. ⁴) Τὸ χειρόγραφον τοῦτο εὑρίσκεται ἐν' ἀριθμ. 19891. Τοῦτο δύναιται εἰς προχείρως νὰ ἴδῃ ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Müller, Fragment. hist. Graec. V, 188

γεῖται τὰ τῆς ὑποθέσεως αὐτοῦ. Οὗτος ἔζη πρὸ τοῦ 196 μ. Χ. διότι κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον ὁ Σεπτίμιος Σεουήρος σχεδὸν κατέσκαψε τὸ Βυζάντιον, τὴν πατρίδα τοῦ Διονυσίου¹.

Πότε ἤκμαζε Πανσανίας ὁ Περικγητής, δὲν εἶναι γνωστόν, εἰκάζεται δ', ὅτι ἡ ἀκμὴ τοῦτον πίπτει ἐπὶ τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τῶν Ἀντωνίνων διότι οὐδεμία χρονολογικὴ εἰδησις ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ κατέρχεται πέρα τῆς βασιλείας τοῦ Μάρκου Ἀδρηλίου², ὅστις ἐστρατεύσατο ἐπὶ τοὺς Γερμανοὺς κατὰ τὸ 179 μ. Χ. Κατὰ ταῦτα ὁ χρόνος τῆς συγγραφῆς τῆς περιγήσεως τίθεται τὸ 160—180. Ἄλλοτε ὁ *Sylburg* ἐταῦτιζε τὸν ἡμέτερον συγγραφέα τῷ ἐκ Καισαρείας τῆς Καππαδοκίας ῥήτορι καὶ σοφιστῇ Πανσανίᾳ, ὅστις ἐγένετο μαθητὴς Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ³. Ἀλλὰ κατὰ τῆς ταυτίσεως ταύτης φέρονται καὶ ἄλλοι μὲν λόγοι καὶ δῆ, ὅτι ὁ Πανσανίας σιωπᾷ περὶ τῆς ὑποτιθεμένης πατρίδος αὐτοῦ. Ἄλλως ἂν ὁ ῥήτωρ ἔγραφε τὴν Περιγήγησιν, πάντως ἡ γλῶσσα ἤθελεν εἶναι ὀρθότερα καὶ οὐχὶ ἡμελημένα, ὡς νῦν. Ὁ δὲ *Schubart*, ὁ ἐκδότης τοῦ ἡμετέρου Περιγητοῦ, ταυτίζει τοῦτον τῷ ἱστορικῷ Πανσανίᾳ, ὅστις ἔγραψε περὶ τῆς ἐν Συρίᾳ Ἀντιοχείας, δηλ. τῆς πατρίδος αὐτοῦ. Ἡ γνώμη αὕτη δυσκόλως δύναται νὰ πολεμηθῇ διότι ὑπὸ Στεφάνου τοῦ Βυζαντίου καὶ ἡ Περιήγησις καὶ ἡ Κτίσις Ἀντιοχείας τῷ αὐτῷ Πανσανίᾳ ἀποδίδονται⁴. Ἀλλ' οὐχ ἦτον παρὰ πολλοῖς κρατεῖ ἡ γνώμη, ὅτι ὁ Περιγητής ἦτο Ἀνδρὸς⁵.

¹) Nicolai II, 600. ²) **Opa Sibellis*, De Pausaniae patria et aetate et qualis scriptor hic esse videatur, 1819 καὶ Ludvig von Scheffler, Ueber die Persönlichkeit des Periegeten Pausanias, Freiburg im Breisgau, 1880. ³) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 6. Περὶ τοῦ σοφιστοῦ Πανσανίου ποιῆται λόγον ὁ Φιλόστρατος ἐν βίοις σοφιστῶν. II, 13. ⁴) Christ 577 καὶ Gurlitt, Ueber Pausan. Graz, I. 182. ⁵) Τοῦτο ἐπιειράθη ὁ Sibellis, ὅπως ἀποδείξῃ ἐν τῷ προλόγῳ τῆς ἐκδόσεως αὐτοῦ, ἐν σελίδ. 5. Τὴν γνώμην τούτου εἰδὼ καὶ ὁ ἐμὸς διδάσκαλος Böckh, De Paus. Stilo, Philog. Mus. I, 629 καὶ ὁ Pfundtner, Des Reisebeschreibers Pausanias Lebens—und Glaubensansai-

καὶ πολλὸν χρόνον παρὰ τῷ Σιτύλῳ διέτριπεν, ὡς γίνεται ὁῦλον ἐκ τινων φράσεων αὐτοῦ¹.

Ὁ Πανσανίας συνέγραψε *Περιήγησιν τῆς Ἑλλάδος συνισταμένην ἐκ δέκα βιβλίων*. Ἐκ τούτων τὸ πρῶτον ἔχει τὴν ἐπιγραφὴν Ἀττικά, τὸ δεύτερον Κορινθιακά, ἐν οἷς περιλαμβάνει καὶ τὰ τοῦ Ἀργους, τὰ τῶν Μυκηναίων, τὰ τῆς Τίρωνθος καὶ Ἐπιδαύρου, τὸ τρίτον τὰ Λακωνικά, τὸ τέταρτον τὰ Μεσσηνιακά, τὸ πέμπτον καὶ ἕκτον τὰ Ἠλιακά, τὸ ἕβδομον τὰ Ἀχαϊκά, τὸ ὄγδοον τὰ Ἀρκαδικά, τὸ ἔνατον τὰ Βοιωτικά καὶ τὸ δέκατον τὰ Φωκικά. Ὁ συγγραφεὺς τὸ ἔργον αὐτοῦ δὲν ὀνομάζει *Περιήγησιν*², καὶ φαίνεται, ὅτι τοῦτο δὲν συνέγραψε συνεχῶς ἐργαζόμενος, ἀλλ' ἐν διαλείμμασιν, ὡς τεκμηριοῦται ἐξ αὐτοῦ τοῦ συγγραμματος. Ὁ Πανσανίας ἐν τῷ ἕβδομῳ βιβλίῳ³ παρατηρεῖ, ὅτι ἐν τῷ πρώτῳ (δηλ. ἐν τοῖς Ἀττικοῖς) δὲν ἐμνημόνευσε τοῦ ᾠδείου τοῦ Ἡρώδου· διότι οὗτος ἐγραφε τὸ βιβλίον τοῦτο, δὲν ἦτο ᾠκοδομημένος, ὅπερ, ὡς γνωστόν, ἐκτίσθη κατὰ τὸ 162 μ. Χ. Ὁ αὐτὸς Περιηγητὴς ἐν τῷ πέμπτῳ βιβλίῳ λέγει⁴, ὅτι ἀπὸ τῆς ἀνακτίσεως τῆς Κορίνθου ὑπὸ Ἰουλίου Καίσαρος, ἥτις ἐγένετο τῷ 44 π. Χ., παρῆλθον 217 ἔτη. Ἄρα τὸ πέμπτον βιβλίον ὁ Πανσανίας συνέγραψε κατὰ τὸ 174, ἥτοι δώδεκα ἔτη μετὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ πρώτου⁵. Πέντε ἔτη μετὰ τὴν σύνταξιν τοῦ πέμπτου βιβλίου ὁ Πανσανίας συνέγραψε τὸ ὄγδοον· διότι ἐν τούτῳ γίνεται μνεία

chten, Königsberg 1868. 1) Ἐν βιβλ. V, 13, 4 "Πίλοπος δὲ καὶ Τανιδίου τῆς παρ' ἡμῖν ἐνοικίσεως σημεῖα εἰσι καὶ ἐς τὸδε λίσσεται." Ἰδὲ καὶ VIII, 17, 3. 2) Scheffler ἐν σελίδ. 7. 3) Ἐν βιβλ. VII, 20, 3 "Ἐμεῖ δὲ ἐν τῇ Ἀττικῇ συγγραφῇ τὸ ἐς τοῦτο παρεῖθ' τὸ ᾠδεῖον, ὅτι πρότερον εἰσι ἐξείργαστό μοι τὰ ἐς Ἀθηναίους ἢ ὑπὲρ τοῦ Ἡρώδου τοῦ οἰκοδομήματος." 4) Ἐν βιβλ. V, 1, 1 "Κορινθίων μὲν γὰρ οἱ νῦν νεώτατοι Πελοποννησίων εἰσὶ, καὶ σφίσις ἀφ' οὗ τὴν γῆν παρὰ βασιλείῳς ἔχουσιν. εἴκοσι ἔτη καὶ διακόσια τριῶν δέοντα ἦν ἐς ἐμὲ." 5) Παράβαλλ. Nicolai II, 594.

τῆς στρατείας τοῦ Ἀντωνίνου κατὰ τῶν Γερμανῶν¹, ἧτις ἐγένετο τῷ 179 μ. Χ.

Ἐκ τούτων γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ συγγραφεὺς κατὰ τὴν περιήγησιν συνέλεξε τὴν ὕλην καὶ εἰτα συνέταξε τὰ βιβλία αὐτοῦ. Ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ζήτημα, ἂν οὗτος ὡς βάσιν τῆς Περιήγησεως εἶχε τὰς σημειώσεις αὐτοῦ ἢ τὰ συγγράμματα ἄλλων. Τινὲς ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι συνέβη τὸ δεύτερον, λέγοντες, οὐ σιωπᾷ περὶ πολλῶν μνημείων, ὡς δὴ περὶ τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγρόπια τοῦ ἰδρυμένου κατὰ τὴν ἄνοδον εἰς τὴν ἀκρόπολιν, ἐν ᾧ τηλικούτον ἔργον ἔπρεπε νὰ ὑποπέσῃ εἰς τὴν αἰσθησιν τοῦ Περιηγητοῦ. Τοῦτο δμως δηλοῖ, ὅτι ὁ συγγραφεὺς τὸ μνημεῖον τοῦτο δὲν ἤξιωσε μνείας, ὡς ὀρθῶς παρατηρεῖ ὁ μέγας ἀρχαιολόγος *Brunn*². Διὰ τοῦτο παραινεῖ, ὅπως μὴ ἀπαιτῶμεν παρὰ τοῦ Πανσανίου ὃ τι οὗτος δὲν ἐσκόπει νὰ παράσῃ, ὁσονδῆποτε καὶ ἂν ἦναι δυσάρεστος ἢ σιωπὴ αὐτοῦ³. Κατ' ἐξοχὴν αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Ὀλυμπίας ἔδωκαν ἀφορμὴν τοῖς κατηγοροῦσι τοῦ Πανσανίου, ὅπως ἐπιδείξωσι παρορράματα τούτου. Ἐν τούτοις διαπρέπει ὁ δεινὸς φιλόλογος *Wilamowitz*⁴, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ ἔξοχοι τούτου ὑπερασπισταί, ὡς ὁ ἄρις εἰρημέτης *Brunn* καὶ ὁ *Schubart*⁵. Βεβαίως ὁ συγγραφεὺς οὗτος ἠντιλησεν εἰδήσεις οὐ μόνον ἐκ τῆς αὐτοψίας, ἀλλὰ καὶ ἐξ ἀρχαιότερων συγγραφέων, ὅλος ὁ περιηγητὴς *Πολέμων*⁶, ὁ Ἱστρος, ὁ γεωγράφος Ἀρτεμίδωρος⁷, Μύρων ὁ Πριηνεὺς⁸ καὶ ὁ ποι-

¹) Ἐν βιβλ. VIII, 43, 4. Περὶ τῶν πηγῶν τοῦ Πανσανίου ἐξεδόθησαν πολλαὶ διατριβαί, ὡς ἐκὸς Hirt, De fontibus Pausaniae in Eliacis Graetzw. 1878. Kalkmann, Pausanias der Perieget. Untersuchungen über seine Schriftstellerei und seine Quellen, Berlin 1886. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 576. ²) Ἐν τῇ διατριβῇ Pausanias und seine Ankläger δημοσιονομία ἐν τῷ περιοδικῷ Jahrbücher f. Classisch. Phil. 1884. ³) Ἀνέδοι ἐν σελίδ. 26. ⁴) Herm. XII, 346. ⁵) Jahrb. f. Phil. 1888 ἐν σελίδ. 469. ⁶) Ἐν βιβλ. VIII, 10, 2 καὶ V, 20, 2. ⁷) Οὗτος λέγεται ἀνῆρ Ἐφέσιος ἐν βιβλ. V, 5, 9. ⁸) Ἐν βιβλ. V, 6, 1.

ητής 'Ριανός'¹, ὧν καὶ μνημονεύει διὰ γενικοῦ ὀνόματος. Ἐίναι ὁμως ἄδικος ἢ κρίσις, καθ' ἣν ὁ Περιηγητὴς οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἀντιγραφεὺς ἀλλοτριῶν βιβλίων. Ναί· εἶναι ἄδικος, διότι ὁ Πανσανίας δὲν εἶναι ἀνθρωπος τῶν βιβλίων, ἀλλὰ τῶν περιηγήσεων. Ἄνευ τούτων ἤθελεν ὑποπέσει εἰς πλεῖστα ἁμαρτήματα. Ὡστε ὁ Περιηγητὴς ἔχει δύο πηγὰς τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ, τὴν αὐτοψίαν μετὰ τοῦ αὐτηκόου καὶ τὰ συγγράμματα τῶν ἄλλων².

Ἄν ὁ Πανσανίας ἤντλει τὰς εἰδήσεις αὐτοῦ μόνον ἐκ βιβλίων καὶ βιβλιοθηκῶν, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ χρησιμεύῃ ὥς ὁ ἀριστος ὁδηγὸς πάντων τῶν περιηγητῶν ἀπὸ τῶν Ἀγγλων *Dodwell* καὶ *Leake*³ μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων. Οἱ δύο οὗτοι μεγάλοι περιηγηταὶ ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ὁ Πανσανίας εἶναι ἀξιопιστότερος καὶ αὐτοῦ τοῦ Στράβωνος. Ὑπὸ τινα ἔποψιν ἡδύνατό τις νὰ δικαιώσῃ τοὺς εἰρημένους Βρεττανούς· διότι ὁ μὲν γεωγράφος λέγει, ὅτι αἱ Μυκῆναι οὕτω κατεσκάφησαν ὑπὸ τῶν Ἀργείων, ὥστε οὐδ' ἔχνος τῆς πόλεως εὐρίσκειται⁴, ὁ δὲ Πανσανίας ἀκριβῶς περιγράφει⁵ τὰ ἑρείπια τῆς κατασκαφείσης πόλεως, ὥς διὰ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ *Schliemann* καὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς εταιρείας κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους δηλον ἐγένετο. Ἡ ἀκρίβεια δ' ὁμως αὕτη δὲν πρέπει νὰ λογισθῇ πρὸς μομφὴν τοῦ Στράβωνος· διότι ὁ μὲν ἦτο γεωγράφος, ὁ δὲ ἀρχαιολόγος. Ἐν ταῖς κατασκαφαῖσιν Μυκῆναις δὲν ὑπῆρχον

¹) Kohlmann, Quaestiones Messeniacaе, Bonn 1886. ²) Ἐν βιβλ. VIII, 10, 2 ὁ Πανσανίας λέγει: "Τὰ δὲ ἐς τὸ ἱερὸν τοῦτο ἐγὼ τε ἀκοή γράφω, καὶ ὅσοι μνήμην ἄλλοι περὶ αὐτοῦ πεποίηται.". ³) Παράβαλλ. Scheffler ἐν σελιδ. 9. ⁴) Στράβ. VIII, 372 "χρόνοις δ' ὕστερον κατεσκάφησαν ὑπ' Ἀργείων ὥστε νῦν μηδ' ἔχνος εὐρίσκεισθαι τῆς Μυκηναίων πόλεως. ⁵) Πανσαν. II, 16 "Μυκητῶν δὲ ἐν τοῖς ἑρείπιοις κρήνη τέ ἐστι καλουμένη Περσεΐα, καὶ Ἀτρείως καὶ τῶν παίδων ἐπόγαια οἰκοδομήματα, ἐνθα οἱ θησαυροὶ σφίσι τῶν χρημάτων ἦσαν. Τάφος δὲ ἐστὶ μὲν Ἀτρείως, εἰσὶ δὲ καὶ δούους σὺν Ἀγαμέμνονι ἐπατήκοντας ἐξ Ἰλίου δειπνήσας κατεφόνευσεν Ἀγισθοσ..

οὔτε ναοί, οὔτε οἰκίαι, οὔτε κάτοικοι καὶ διὰ τοῦτο ὁ γεωγράφος εἶπε, ὅτι οὐδ' ἔχνος τῆς πόλεως ὑπῆρχε. Τῷ ἀρχαιολογῶντι ὁμῶς Πανσανίᾳ ὑπῆρχον τὰ ἐρεῖπια.

Δὲν πρέπει μὲν λοιπὸν νὰ τιμήσωμεν τὸν Πανσανίαν ὑπὲρ τὸν γεωγράφον, ἀλλ' εἶναι σκληρὰ ἡ φράσις καὶ ἀναξία τοῦ μεγάλου Scaliger εἰπόντος, ὅτι ὁ Περιγηγῆτης εἶναι mendacissimus omnium Graeculorum¹. Πολλαχοῦ μὲν ὁ Περιγηγῆτης δεικνύει εὐπιστίαν πρὸς τὰ θαύματα, ἀλλ' ἡ αἰτία κεῖται ἐν τῷ σεβασμῷ πρὸς τὴν ἀρχαίαν θρησκείαν. "Οὔτι δ' οὗτος εἶδε, πιστῶς ἀπέδωκεν. "Οσάκις δὲ δὲν εἶδὲ τι ἢ δὲν γινώσκει ἀκριβῶς, ἐπέχει νὰ κυρώσῃ τὸ πρᾶγμα². Διαρρηθὴν δὲ λέγει, ὅτι δὲν πιστεύει, ὅσα καὶ γράφει³. Κατὰ τοῦτο ὁ Πανσανίας μμεῖται τὸν Ἡρόδοτον, ὅστις παραπλήσια εἶχε γράψει⁴. Ἄν οἱ δύο οὗτοι ἄνδρες παρέλειπον, ὅσα δὲν ἐπίστευον, ἡμεῖς οἱ μεταγενέστεροι ἠθέλομεν στερηθῇ πλείστων παραδόσεων τῆς πολιᾶς ἀρχαιότητος. Ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι ἐν ταῖς παραδόσεσιν ὑπάρχει πυρὴν τις τῆς ἀληθείας, ἀλλὰ τοῦτον ἐμεγέθυναν οἱ ὑπὸ τοπικῆς φιλοπατρίας κατεχόμενοι⁵ καὶ οἱ ἡδονῇ εὐρίσκοντες ἐν τοῖς μυθολογήμασι⁶. Τὸν καθα-

1) "Ora Scheffler ἐν σελίδ. 10. 2) "Ως ἐν βιβλ. II, 34, 4 "Τοῦτο δὲ εἰ τοιοῦτόν ἐστιν, οὐκ οἶδα, ἔλεγον δὲ οἱ περὶ τὰ Μέθανα. 3) Ἐν βιβλ. II, 17, 4 "Τοῦτον δὲ τὸν λόγον, καὶ ὅσα εἰκότα εἰρηται περὶ θεῶν. οὐκ ἀποδεχόμενος γράφω, γράφω δὲ οὐδὲν ἥσσον. 4) Ἡρόδοτος. ἐν VII, 152 "Ἐγὼ δὲ ὀφείλω λέγειν τὰ λεγόμενα, πείθεσθαι γὰρ μὲν οὐ παντάπασιν ὀφείλω, καὶ μοι τοῦτο τὸ ἔπος ἔχεται εἰς πάντα τὸν λόγον. 5) Πανσαν. ἐν βιβλ. II, 80, 6 "Τῆς δὲ Ἐπιδανρείας ἔχονται Τροϊζήνιοι σεμνύνοντες, εἴπερ καὶ ἄλλοι τινές, τὰ ἐγχώρια. 6) Ἐν βιβλ. VIII, 2, 3 "Ἐν δὲ τῷ παντὶ αἰῶνι πολλὰ μὲν πάλαι συμβάντα, καὶ ἔτι δὲ γινόμενα, ἅπιστα εἶναι πεποιήκασι εἰς τοὺς πολλοὺς οἱ τοῖς ἀληθέσιν ἐποικοδομοῦντες ἐψευσμένα. "Ὅποσοι δὲ μυθολογήμασιν ἀκούοντες ἡδονται, πεφύκασι καὶ αὐτοὶ τοῖς ἐκτετατεῦσθαι: καὶ οὕτω τοῖς ἀληθέσιν ἐλυμήναντο συγκειραννύοντες αὐτὰ ἐψευσμένοις. "

μόν δμως τῆς ἀληθείας ἀπὸ τοῦ ψεύδους δὲν ἀναλαμβάνει αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς, ἀλλὰ συνήθως καταλείπει τῷ ἀναγνώστῃ.

Ὁσάκις δὲ παραπέμπει εἰς ἀρχαιοτέρους συγγραφεῖς, δὲν ἐκλέγει τοὺς σπουδαιοτέρους, ἀλλὰ προτιμᾷ ἄλλους ἥτιτος ἀξίας. Οὕτως ἐν τῇ ἀφηγήσει τῶν Μεσσηνιακῶν πολέμων δὲν λαμβάνει ὑπ' ὄψει τὸν Ἐφορον οὐδὲ τὸν Ἀντίοχον, ἀλλὰ Μύρωνα τὸν Πριηνέα, τὸν ἐπικὸν Ῥιανὸν καὶ τὸν ἐλεγειακὸν Τυρταῖον¹. Ἡ μορφή αὐτῇ εἶναι δικαία, ἀλλὰ δέον νὰ ἔχωμεν ἐν νῷ, ὅτι ὁ Πανσανίας δὲν ἦτο ἱστορικός, οὐδὲ κριτικός. Ὡς τοιοῦτος ἠδύνατο νὰ ὑποπέσῃ καὶ εἰς ἀμαρτήματα περὶ τὴν ἐκτίμησην τῶν πηγῶν. Ἀλλ' οἱ νεώτεροι κριτικοὶ προβαίνουνσιν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ὁ Βριηη δνομάζει νόσον νεωτερισμοῦ, ὅτι οὗτοι πάσας τὰς μωρίας καὶ τὰς ἡθικὰς ἐλλείψεις τῷ Περιγηγιτῇ ἐπισωρεύουσι². Τοῦναντίον ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς ὑπὸ ἡθικῶν ἀρχῶν ἐμπνεόμενος οἰκτεῖρει τὸ ἀνθρώπινον γένος διὰ τὴν διαφθοράν, δι' ἣν τοῦτο ἐν τοῖς χρόνοις αὐτοῦ κατατρύχεται. Ἀλλοτε διὰ τὴν δικαιοσύνην καὶ τὴν εὐσέβειαν, ὡς παρατηρεῖ μετ' εὐλαθείας ὁ Περιγηγιτής, οἱ ἄνθρωποι ἐγίνοντο ξένοι καὶ ὁμοτράπεζοι τοῖς θεοῖς. Τότε μὲν καὶ θεοὶ ἐγίνοντο ἐξ ἀνθρώπων, ὡς δὴ Ἡρακλῆς δ' Ἀλκμήνης καὶ Ἀμφιάραος δ' Οἰκλέους, νῦν δὲ οὐδεὶς πλὴν τῶν διὰ κολακείαν γινομένων³.

Πανταχοῦ ὁ ἡθικὸς συγγραφεὺς ἐξαίρει τὴν εὐσέβειαν καὶ τὴν δικαιοσύνην. Κατ' αὐτὸν Φίλιππος ὁ τῶν Μακεδόνων βασιλεὺς τὰ μέγιστα ἔργα διεπράξατο, ἀλλὰ δὲν δύναται τις νὰ δνομάσῃ αὐτὸν ἀγαθὸν στρατηγόν, διότι καὶ τοὺς δροκούς τῶν θεῶν κατεπάτησε καὶ σπονδὰς ἐψεύσατο καὶ τὴν πίστιν τῶν ἀνθρώπων ἠτίμασεν⁴. Ἐν τῇ διανοίᾳ τοῦ Περιγηγιτοῦ ἀντὶ ἀγαθὸς εἶναι ὁ εὐεργέτης τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος καὶ ὡς τοιοῦτον θεω-

¹ Nicolai II, 955 ² Ἐν σελίδ. 26 τῆς εἰρημένης διατριβῆς. ³ Ἐν βιβλ. VIII, 2, 2. ⁴ Ἐν βιβλ. VIII, 7, 4. Παραβαλλ. καὶ Pfundtner ἐν σελίδ. 8 τῆς εἰρημένης διατριβῆς.

ρεῖ πρῶτον μὲν τὸν Μιλιτιάδην, τελευταῖον δὲ τὸν Φιλοποίμενα. Τοὺς δὲ κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον εὐδοκίμησαντας ὀνομάζει αὐτόχειρας καὶ οἰονεὶ ποντιστάς τῆς Ἑλλάδος. Ὡς ἀνοσιώτατον δὲ κακούργημα θεωρεῖ ὁ φιλόπολις Περιγηγῆς τὴν προδοσίαν τῆς πατρίδος². Παρατηρεῖ δὲ μετ' ἄλλους ψυχῆς, οἱ ἐν Ἑλλάδι προδότες πάντοτε ὑπῆρχον. Ἐπὶ δὲ Φιλίππου τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀμύντου πᾶσαι αἱ πόλεις πλὴν τῆς Σπάρτης ὑπὸ προδοτῶν ἐφθάρησαν³. Ἐξ ἀγάπης δὲ πρὸς τὴν πατρίδα καὶ ἐκ θρησκευτικοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα περιῆλθε τὴν Ἑλλάδα. Αἱ γεωγραφικαὶ καὶ ἱστορικαὶ σημειώσεις καὶ αἱ καλλιτεχνικαὶ παρατηρήσεις ἐτέθησαν ὡς ἐν παρεργῶ⁴. Ἀρχεται δὲ τῆς Περιγηγῆσεως ἐκ τοῦ Σουνίου, διότι διὰ τῆς ὁδοῦ ταύτης ὁ Λυδὸς ἦλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Πλὴν τῆς χώρας ὅμως ταύτης περιῆλθε καὶ ἄλλας, ὡς τὴν Ἰταλίαν, τὴν Σαρδίαν⁵, τὴν Κύρον⁶, τὴν Ἀραβίαν καὶ τὴν Συρίαν⁷.

Κατὰ τὴν φιλοπατρίαν καὶ τὸ θρησκευτικὸν αἶσθημα ὁ Περιγηγῆτης ἔχει κοινὰ τῷ Ἡροδότῳ, ὃν μιμεῖται. Εὐκάζεται δ', οἱ καὶ ὁ Πανσανίας τὸ κατ' ἀρχὰς ἔγραψε τὰ διάφορα βιβλία ὡς κεχωρισμένα καὶ οἱ ταῦτα βραδύτερον συνέδεσεν εἰς ἓν σύγγραμμα, ὡς δὴ ἔπομεν⁸ καὶ περὶ τῆς ἱστορίας τοῦ Ἡροδότου. Τοῦ μεγάλου τούτου ἱστορικοῦ ὁ Πανσανίας μιμεῖται καὶ τὴν ἀφέλειαν, ἀλλὰ τὴν μίμησιν ὁ Wilamowitz ὀνομάζει παιδαριώδη⁹. Ὁ ἐμὸς διδάσκαλος Boeckh¹⁰ ἐπειράθη, ὅπως δεῖξη,

1) Ἐν βιβλ. VIII, 52, 1 "Τοὺς δὲ ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πρὸς Ἀθηναίους πολέμου, καὶ μάλιστα αὐτῶν ἑνὸς εὐδοκίμησαντας, φαίη τις αὐτόχειρας, καὶ οἱ ἐγγύτατα ποντιστάς εἶναι σφῶς τῆς Ἑλλάδος." 2) Ἐν βιβλ. VII, 10, 1 "Τολμημάτων δὲ τὸ ἀνοσιώτατον, τὴν πατρίδα καὶ ἄνδρας προδιδόναι πολίτας ἐπὶ οἰκείοις κέρδεσιν, ἔμειλλε καὶ Ἀχαιοῖς κακῶν ἀρξιν, οὐποτε ἐκ τοῦ χρόνου παντὸς τὴν Ἑλλάδα ἐκλιπόν." 3) Αὐτόθι. 4) Τοῦτο μαρτυροῦσι καὶ αἱ φράσεις ἐπὶ ἡλθέ μοι καταλέξει, ἐπὶ ἡλθέ μοι διένειναι. 5) Ἐν βιβλ. X, 17, 2. 6) Ἐν βιβλ. X, 17, 5. 7) Ἐν βιβλ. VIII, 20, 2. 8) Ἐν τόμ. II, 88. 9) Herm XII, 346. 10) De Pausa-

ὅτι ὁ λεκτικός χαρακτηρ τοῦ Πανσανίου ἐσηματίσθη ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ Μάγνητος Ἠγησίου, ὅστις ἐμόρφωσε τὸ Ἀσιατικὸν λεκτικόν. Ὁ λεκτικὸς οὗτος ρυθμὸς ἐγένετο ἐκ τῆς διαφορᾶς τοῦ Ἀττικοῦ καὶ εἶχε τι σκληρὸν καὶ συγκεκομμένον, ὥς ἤδη ὁ Κικέρων παρετήρησεν¹. Ὅπως οὖν ποτε ἡ γλῶσσα τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως ψέγεται, ὅτι εἶναι ἀτεχνος, ξηρὰ καὶ πωχὴ κατὰ τὰς λέξεις καὶ τὰς φράσεις, ὅτι ἔχει βραχυλογίας, ἀνακολουθίας καὶ μεταθέσεις ἐν τῇ συντάξει καὶ ὅτι διακόπτεται ὑπὸ συγχῶν παρενθέσεων. Πάντα ταῦτα μαρτυροῦσιν, ὅτι ὁ Πανσανίας ἦτο μᾶλλον περιηγητὴς ἢ ἀνθρωπος τῶν βιβλίων. Ἀλλ' ἄρα γε ἡ θεὰ χωρῶν, δις ὁ ὑπέριστατος τοῦ κόσμου καλλιτέχνης διὰ μεγαλοπρεποῦς κάλλους διεκόσμησεν, ἡ ὄψις καλλιμαρμάρων τοῦ Ἰκτίνου ναῶν, σεμνῶν τοῦ Φειδίου ἀγαλμάτων καὶ παντοειδῶν ἀνδριάντων, πάντα, λέγομεν, ταῦτα δὲν ἠδύναντο νὰ ἐξάρωσι τὴν διάνοιαν τοῦ Πανσανίου μέχρι τῶν προπυλαίων Ἰδεώδους κόσμου; Εἰ ἐκεῖσε ἀνῆρχετο, ἤθελεν ἀποσπάσει ἀκτῖνας κάλλους, ὅπως κατασελαγίσῃ τὴν Περιήγησιν αὐτοῦ. Ἀλλὰ κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους καὶ αἱ ἑλληνικαὶ διάνοιαι ἐγένοντο βαρεῖαι καὶ τοιαῦται γενόμεναι δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐξαρθῶσι μέχρι τοῦ αἰθέρος, ἐν ᾧ οἱ ἀετοὶ τοῦ Διὸς δολιχοδρομοῦσιν.

Εἰς ταύτην τὴν περίοδον τάσσεται καὶ Ἰσιδωρος ὁ Χαράκηνης, δηλ. ὁ γεννηθεὶς ἐν Χάρακι τῇ κειμένῃ παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Τίγριδος. Φαίνεται ὁμως, ὅτι εἶναι ἀρχαιότερος τοῦ Πανσανίου, διότι ἔζη ἐπὶ Αὐγούστου καὶ ἦτο σύγχρονος τοῦ Στράβωνος². Τούτου περιεσώθη μέχρις ἡμῶν τὸ ἀπόσπασμα, ὃπερ ἐπιγράφεται Σταθμοὶ Περσικοί. Τὸ ὅλον σύγγραμμα ἐπεγράφετο Περιηγητικὸν Παρθίας³,

niae stilo Asiano. Ἡ διαιρεθὴ αὕτη ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ Lektions Katalog d. Un. Berlin 1824/5 Παράβαλλ καὶ Pfundtner. Pausanias Periegeta imitato Herodoti, Regiomontii 1866. ¹) Orat. § 226. ²) Παράβαλλ. Christ ἐν σελ. 574. ³) Ἀθήν. III, 93 “Ἰσιδωρος δ' ὁ Χαράκηνης ἐν

ὅπερ εἶχεν ὑπ' ὄψει Πλίνιος ὁ πρεσβύτερος¹. Ὑπάρχει δὲ μὴ ἢ γνώμη, ὅτι τὸ σύγγραμμα, ἐξ οὗ τὸ ἀπόσπασμα, εἶχε μείζονα περὶ ὧν διότι ὑπόθεσις τούτου ἦτο ἢ καταμέτρησις τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ.

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην δὲν ἐγράφησαν πολλαὶ ιστορίαι καὶ τούτων αἱ πλεῖσται ἀπώλοντο. Πρὸ ὁλίγων δεκαετηρίδων ἔν τινι μονῇ τοῦ ἁγίου ὄρους ἀνεκαλύφθη χειρόγραφόν τι, ὃν εἰς Παρισίους κομισθὲν ἐδημοσιεύθη ἐν τοῖς Πολιορκητικαῖς κούσις ὑπὸ C. Wescher³. Τοῦτο περιέχει μέγα ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ τετάρτου καὶ πέμπτου βιβλίου τοῦ Ἀριστοδήμου. Ἄλλ' ἡγέρθη μεγάλη ἀμφισβήτησις, πότε ἔζη οὗτος. Ὁ μὲν Wescher εἰκάζει, ὅτι ὁ Ἀριστοδήμος εἶναι ὁ Νυσαεὺς, ὅστις κατὰ τὸν Στράβωνα⁴ ἐπαίδευσε τὸν Μάγνον Πομπηϊόν, ἄλλοι δὲ μὴ θέτουσιν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ περιόδῳ. Ὅπως δὲ ποτε τὸ εἶδος ἡμῶς περιωρθὲν ἀπόσπασμα περιέχει τὴν ιστορίαν ἀπὸ τῶν Περσικῶν μέχρι τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. Κατὰ τὸν Schaefer⁵ ἐκ τοῦ ἀποσπάσματος τούτου οὐδὲν νέον μαθητὰς

τῇ τῆς Παρθίας περιηγητικῇ κατὰ τὸ Περσικὸν Πέλαγος νῆσόν φησιν εἶναι τινα, ἐνθα πλείστην μαργαρίτην εὐρίσκουσιν. ¹) Ἐν βιβλ. IV, 21, 31. ²) Ὁρα Nicolai II, 599. ³) Τὰ Πολιορκητικὰ ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῇ ἐτ. 1867. Τὸ δ' ἀπόσπασμα καίται ἐν σελίδ. 349—366. Ὁρα καὶ Mathia Das Fragment des Aristodemos, Gotha 1874. ⁴) Ἐν βιβλ. XIV, 65. ⁵) Ἐν τῇ διατριβῇ τῇ ἐπιγραφομένῃ, Das neuerdings aufgefundenene Bruchstück eines Geschichtsbuchs von Aristodemos. Ἡ διατριβὴ ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ Jahrbuch. f. Classisch. Phil. ἐν τῇ 1868, τόμ. 97. Ἐν τῇ αὐτῇ τὴν ὑπάρχει καὶ ἡ διατριβὴ Kritik des Aristodemos τοῦ Bücheler.

μεν, ὅμως δὲν εἶναι τοῦτο ἄνευ ἐνδιαφέροντος· διότι ἐξ αὐτοῦ γίνεται δῆλον, κατὰ πόσον ἡ ὑπὸ τοῦ Ἡροδότου καὶ τοῦ Θουκυδίδου παραδοθεῖσα ἱστορία διὰ νέων παραστάσεων ἐθολώθη. Κατὰ δὲ τὸν Wachsmuth¹ καὶ ταχὺ βλέμμα διδάσκει, ὅτι ὁ Ἀριστοδόδημος εἶναι τοῦ τελευταίου εἵδους συγγραφεύς.

Περὶ τὴν ἱστορίαν κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἡσχολήθησαν καὶ φιλόσοφοι, ὡς ὁ νεοπλατωνικὸς Πορφύριος. Ὁ πολυγράφος οὗτος συγγραφεύς, περὶ οὗ ἔσται λόγος ἐν τοῖς ἔπειτα, συνέταξε Χρονικά, ἐν οἷς ἐπραγματεύετο τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Τροίας μέχρι τοῦ 270 μ. Χ. Παρὰ τούτου ὁ Εὐσέβιος ἔλαβε τὸν κατάλογον τῶν βασιλέων τῆς Μακεδονίας καὶ τῶν Λαγιδῶν². Ὁ δὲ Ἑλικώνιος ὁ Βυζάντιος ἔγραψε Ἡστορικὴν ἐπιτομὴν κατὰ τὸν Σουῖδαν ἀπὸ τοῦ Ἀδάμ μέχρι τοῦ Θεοδοσίου ἐν δέκα βιβλίοις. Ἐν τῇ ἐπιτομῇ ταύτῃ ὁ συγγραφεὺς ἐπραγματεύετο καὶ ὑποθέσεις ἀναγομένας εἰς τὴν πολιτείαν καὶ τὰ γράμματα³.

Εὐνάπιος ὁ Σαρδιανός, ὅστις εἶναι γνωστὸς ἐκ τῆς συγγραφῆς τῶν Βίων φιλοσόφων καὶ σοφιστῶν, ἔγραψε Χρονικὴν ἱστορίαν τὴν μετὰ Δέξιππον ἐν βιβλίοις τεσσαρκαίδεκα. Ὁ συγγραφεὺς ἤρχετο τῆς ἱστορίας ἀπὸ τῆς βασιλείας τοῦ Κλαυδίου, εἰς ὃν κατέληγεν ἡ τοῦ Δεξίππου, καὶ ἐξικνεῖτο εἰς τὴν τοῦ Ὀνωρίου καὶ Ἀρκαδίου, ὡς παραδίδει ἡμῖν ὁ Φώτιος⁴. Ἀλλ' εἶναι παράδοξον, ὅτι ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ἀνεκαλύφθησαν τμήματα τῆς ἱστορίας, ὧν ἡ ἀφήγησις κατέρ-

¹) Ἐν τῇ διατριβῇ τῇ ἐπιγραφομένῃ Ein neuer griechischer Historiker καὶ δημοσιευθεῖσα ἐν τῇ Rheinisch. Museum 1868 ἐν σελίδ. 308. Τὸ ἀπόσπασμα ἀρχεται οὕτως· "Αἰτησάμενος γὰρ μίαν ἡμέραν μόνην ἔπεμψε κρόφα Σίκινον τὸν ἑαυτοῦ παιδαγωγὸν πρὸς Σέρξην, ἐγκλευσάμενος αὐτῷ ἐπιτίθεσθαι τοῖς Ἕλλησιν καὶ ναυμαχεῖν, δηλῶν τὸν μέλλοντα θρασυμὸν ἀπὸ Σαλαμῖνος. ²) Christ ἐν σελίδ. 664. Τὰ ἀποσπάσματα ὑπάρχουσι παρὰ Müller III 688—727. ³) Σουῖδας ἐν λ. Ἀπίων καὶ Ἀρριανός. ⁴) Ἐν βιβλ. 77.

χεται μέχρι της Πουλχερίας, δηλ. δέκα ἔτη βραδύτερον¹. Κατὰ τὸν Φώτιον ἐπειδὴ ὁ Εὐνάπιος εἴμα τὰ τῶν Ἑλλήνων, διέσυρε καὶ ἐκάκιζε καὶ ἄλλους μὲν καὶ δὴ τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον, ἐν ᾧ εἴμα τοὺς δυσσεβεῖς καὶ ὑπὲρ πάντας Ἰουλιανὸν τὸν παρὰβήτην. Δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ἡ ὅλη ἱστορία εἰς ἐγκώμιον ἐκείνου ἐξεπονήθη. Ἰσως τοῦτο εἶναι τὸ αἴτιον τῆς ἀπωλείας τοῦ συγγράμματος. Σημειωτέον δ' ὅμως, ὅτι ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐκδόσει, ἦν ἡ εἰς ἀν ἐπέγραψεν, πολλὰς κατὰ τῶν Χριστιανῶν βλαφημίας ἀπέκοψε. Βεβαίως ὁ Χριστιανισμὸς εἶναι τελειότερα θρησκεία τῆς ἐθνικῆς, ἀλλ' οἱ Βυζαντινοὶ συγγραφεῖς μετὰ τινος αὐστηροτέρας κρίσεως ἀπεφαίνοντο περὶ τῶν ἀνδρῶν, ὅσοι μὴ ἐπιμῶντες τοὺς καιροὺς τὴν ἀνύψωσιν τῆς παλαιᾶς θρησκείας ὠνευροπόλουν, καὶ δὴ περὶ τοῦ Εὐναπίου. Αἱ θρησκείαι καταπεσοῦσαι δὲν ἀνίστανται. Ὁ Εὐνάπιος ἦτο καλλιπὴς τὴν φράσιν καὶ σαφὴς καὶ ἐνεωτέριζε μὲν περὶ τὰς συντάξεις, ὅμως διὰ τοῦτο δὲν ἀπέβαλλε τὴν χάριν. Κατὰ τὸν Φώτιον ἦτο δικανικώτερος μᾶλλον ἢ ἱστορικώτερος. Ψέγει δὲ τούτου τὰς λέξεις ἀλεκτρυονῶδες, ἐλαφωδέστερον, συνωδέστερον, ἱερακώδεις, κορακώδεις καὶ πιθηκώδεις· διότι διὰ τούτων περιλυμναίνεται καὶ διανοθεύει τῶν ἄλλων ὀνομάτων τὴν εὐγένειαν².

Τὴν ἱστορίαν τοῦ Εὐναπίου ἐξέτεινεν ὁ ἐκ τῶν Αἰγυπτίων Θεῶν Ὀλυμπιόδωρος, ὅστις, ὡς αὐτὸς ἔλεγεν, ἦτο ποιητὴς καὶ Ἕλλην τὴν θρησκείαν. Οὗτος συνέγραψε Λόγους ἱστορικοὺς ἐξ 22 βιβλίων συνισταμένους. Ἡ μὲν ἱστορία τοῦ Εὐναπίου ἐξικνεῖτο, ὡς εἴρηται, μέχρις Ὀνωρίου, ἡ δὲ τοῦ Ὀλυμπιοδώρου ἐτελεύτα εἰς τὸν χρόνον, καθ' ὃν ὁ Βαλεντιανὸς ἀνεγρόθη εἰς τὴν βασιλείαν τῆς Ῥώμης ἀρχὴν (407 — 423 μ. Χ.). Τῆς ἱστορίας ταύτης μέγα ἀπόσπασμα διετήρησεν ἡμῶν ὁ Φώτιος³. Ἡ γλῶσσα αὐτοῦ εἶναι μὲν σαφής, ὅμως ἄριστος

1) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 460. 2) Ἐν βιβλ. 77. 3) Ἀπόθ. 80.

καὶ ἐκλελυμένη καὶ καταπίπτει εἰς χυδαιολογίαν. Ἐν ᾧ δ' ὁ συγγραφεὺς ἔλεγε τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ Ὑλὴν ἱστορίας, ὁμῶς ἐπειρᾶτο, ὅπως διὰ προοιμίων κοσμήσῃ. Τὸ ἔργον δὲ τοῦτο ἐγένετο πηγὴ τοῦ Ζωσίμου, εἰς δὲ μεταβαίνομεν.

Περὶ τῆς ἡλικίας τοῦ Ζωσίμου ὑπάρχει μεγάλη ἀμφισβήτησις παρὰ τοῖς νεωτέροις¹. Κατὰ πᾶσαν δὲ πιθανότητα τὸ ἔργον τούτου, ὡς ἐκ τεκμηρίων εἰκάζεται, συνετάχθη πρὸ τοῦ 502 μ. Χ. καὶ μετὰ τὸ 450². Ὁ Ζώσιμος ἦτο ἱστορικὸς καὶ πολιτικὸς ὢν ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ὑπὸ τοῦ Φωτίου³ λέγεται κόμης καὶ ἀποφισκοσυνήγορος (*Exadvocatus fisci*), δηλ. πεπαυμένος συνήγορος τοῦ ταμείου⁴. Ἐκ τούτων ὁκλον γίνεται, ὅτι ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς κατεῖχεν ἐπιφανῆ θέσιν ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Βυζαντίου⁵ καὶ εἶχε νομικὰς γνώσεις. Ἐπειδὴ δ' ἦτο Ἕλλην τὴν θρησκείαν, ἔλεγε κατὰ τῶν χριστιανῶν αὐτοκρατόρων μετὰ παρρησίας. Διὰ τοῦτο εἰκάζεται, ὅτι τὸ σύγγραμμα τοῦ αὐλικοῦ ἐδημοσιεύθη μετὰ θάνατον⁶.

Τοῦτο ἐπιγράφεται Ἱστορία, ἢ Ἱστορία νέα, ἢ Ἱστορικὸν λόγοις ἐξ Ζωσίμου. Ὁ συγγραφεὺς ἀρχεται τῆς ἱστορίας ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου (30 π. Χ.) καὶ καταλήγει εἰς τὸ δεύτερον ἔτος τῆς βασιλείας Θεοδοσίου τοῦ μικροῦ. Σημειωτέον δ', ὅτι τοὺς μέχρι τοῦ Διοκλητιανοῦ αὐτοκράτορας ἐπιτορχάδην διέρχεται, ἀπὸ τούτου δὲ πλατύτερον⁷. Τὸ πέμπτον καὶ ἕκτον βιβλίον ἀποτελοῦσι τὸν πυρῆνα τῆς ἱστορίας. Ἐν τούτοις ἐκτίθενται τὰ γεγονότα τῆς δευτέρας πολιορκίας τῆς Ῥώμης ὑπὸ τοῦ Ἀλαρίχου. Ἐκ τοῦ τελευταίου βιβλίου λείπει τὸ τέλος,

¹) Mendelssohn, De Zosimi aetate ἐν τῷ περιοδικῷ Rhein. Mus. 42, 525.

²) Christ 664. ³) Ἐν βιβλ. 98. ⁴) Κατὰ τὸν μακαρίτην Ἀσώπιον ἐν σελ. 942 "ἐν ταῖς τοιαύταις συνθήσεσιν ἢ ἀπὸ πρόθεσις (σημαίνει) τὴν παῖσιν ἢ λῆξιν τοῦ ὁ πρότερον εἶχε τις ἔργον... Οὕτως ἐν τῇ κοινῇ γλώσσῃ λέγεται ἀπόγαμβρος, ἀπόδρακος ἢ τοι ἀποδιάκονος...". ⁵) Κόμητες ἦσαν διαφόρων εἰδῶν, οἱ ἐπιφανέστατοι δὲ ἦσαν οἱ τοῦ θεῶου συνηγόροι, δηλ. οἱ σύμβουλοι τοῦ αὐτοκράτορος. ⁶) Schöll III, 233. ⁷) Φωτ. ἐν βιβλ. 98.

διεργῇ ἢ ἀπώλετο ἢ οὐδόλως συνεγράφη διὰ τὸν θάνατον τοῦ συγγραφέως. Ὡς ὁ μέγας ἱστορικὸς Πολύβιος ἔδειξεν, ὅτι αἱ Ῥωμαῖοι ἐν 53 ἔτεσι μετὰ τὴν διάβασιν τοῦ Ἀννίβια ἐγένοντο κοσμοκράτορες¹, οὕτως ὁ Ζώσιμος πειρᾶται, ὅπως δείξῃ, ὅτι ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ τὴν ἀρχὴν ἐφθειραν. Ἐκ τοῦ χωρίου τούτου δήλον γίνεται, ὅτι ὁ συγγραφεὺς ἀνεῦρε τὴν ἰδέαν τὴν ἐνοῦσαν τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ. Προτιθεται λοιπὸν ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς νὰ ἀνεύρῃ τὰ αἷτια τῆς παρακμῆς τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους. Ἡ ὑπόθεσις εἶναι ὑψηλῇ, ἀλλ' ὑπερβαίνει τὰ ὅρια τῆς διανοίας τοῦ κόμητος. Ἐσκέφθη δὲ κακῶς, διότι εὐθὺς ἐν ἀρχῇ τῆς ἱστορίας αὐτοῦ ἠθέλησε νὰ παραβάλῃ ἑαυτὸν πρὸς τὸν Πολύβιον. Ὅπως δὴποτε ὁ Ζώσιμος δεικνύει τρία τὰ αἷτια τῆς παρακμῆς τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους· πρῶτον τὴν ἐπὶ Αὐγούστου μεταβολὴν τοῦ πολιτεύματος εἰς μοναρχικόν², δεύτερον τὴν ὀλιγοκρασίαν καὶ τὴν κατάλειψιν ἱεροτελεστιῶν τῶν ἐθνικῶν³ καὶ τρίτον τὴν ἐπὶ Κων-

¹) Ζώσιμ. I, 1 καὶ I, 57 "Πολύβιον γὰρ ὅπως ἐκτίησαντο Ῥωμαῖοι τὴν ἀρχὴν ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ διεξιθόντες, ὅπως ἐν οὐ πολλῷ χρόνῳ σφῆσιν ἀτασθαλίῃσιν αὐτὴν διέφθειραν, ἔρχομαι λέξων". ²) Ἐν βιβλ. I, 5 "Τῶν δὲ ἐμφυλίων πολέμων Σύλλα τε καὶ Μαρίου, καὶ μετὰ ταῦτα Ἰοῦλλου Καίσαρος καὶ Πομπηίου Μάγνου, διαφθειράντων αὐτοῖς τὸ πολίτευμα, τῆς ἀριστοκρατίας ἀφέντες, μοναρχον Ὀκταβιανὸν εἰλοντο, καὶ τῇ τούτου γνώμῃ τὴν πᾶσαν διοίκησιν ἐπιτρέψαντες, ἔλαθον ἑαυτοὺς κύβον ἀναρρίψαντες ἐπὶ ταῖς πάντων ἀνθρώπων ἱλπίσι καὶ ἐνὸς ἀνθρώπου ὀρμῇ τε καὶ ἐξουσίᾳ τοσαύτης ἀρχῆς καταπιστεύσαντες κίνδυνον. Ἐπεὶ γὰρ ὀρθῶς καὶ δικαίως ἔλπετο μεταχειρίσασθαι τὴν ἀρχήν, οὐκ ἂν ἀρκέσαι πᾶσι κατὰ τὸ δέον προσεσχηθῆναι, τοῖς πορρωτάτω που διακειμένοις ἐπικουρῆσαι μὴ δυνάμενος ἐξ ἰσχύος ἀλλ' οὕτως ἄρχοντας τοσούτους εὗρεῖν, οἱ σφῆλαι τὴν ἐπ' αὐτοῖς ὅσην αἰσχρὴν θῆναι ψήφον, οὐδὲ ἄλλως ἢ τῶν τοσούτων ἀρμόσαι διαφοραῖς. Ἐπεὶ διαφθείρων τῆς βασιλείας τοὺς ὅρους εἰς τυραννίδα ἐξετεχνεῖν, συνταράσσοντες μὲν τὰς ἀρχάς, περιορῶν δὲ τὰ πλημμελήματα, χρημάτων δὲ τὸ δίκαιον ἀλλασσόμενος, οἰκίας δὲ τοὺς ἀρχομένους ἡγούμενος" (ἀπόδοι τῶν αὐτοκρατορῶν, οἱ πλείονες, μᾶλλον δὲ πάντες σχεδόν, πλην ὀλίγων, γιγνώσκει) τότε δὴ πᾶσα ἀνάγκη κοινὸν εἶναι δυστύχημα τὴν τοῦ κρατοῦντος ἄλυσιν ἐξουσίαν". ³) Ἐν βιβλ. II, 7 "Ἐτι τοίνυν ὥς τὸ θεοπεσίον φησι καὶ τὸ ἀληθὲς ἔχει, τούτων ἀπάντων κατὰ θεομὸν ἐπιτελουμένων, ἐφ' ὧν αὐταῖς

σταντίνου καὶ Θεοδοσίου παράλυσιν τῶν στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν¹.

Εἴ τις ἤθελε νὰ φιλοσοφήσῃ ἐπὶ τῶν αἰτίων τῆς καταπτώσεως τοῦ ἀτέρμονος Ῥωμαϊκοῦ κράτους, πολλὰ ἡδύνατο νὰ εἴπῃ, ὡς δὴ καὶ εἶπον καὶ ἄλλοι μὲν καὶ δὴ ὁ μέγας Μοντέσκιος². Ἐπειδὴ ὁμως τὸ ὑψηλὸν τοῦτο ζήτημα εἶναι ἀλλότριον τοῦ ἡμετέρου ἔργου, μόνον ὀλίγας λέξεις δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν, ὅπως δεῖξωμεν, ὅτι ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἡστόχησεν ἐν τῇ καταδείξει τῆς παρακμῆς τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους. Ἡ παρερησία, μεθ' ἧς ὁ αὐλικὸς γράφει κατὰ τοῦ μοναρχικοῦ πολιτεύματος, εἶναι σεβαστή, ἀλλ' ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι ἡ ἐπὶ Ἀδριανίαν μεταβολὴ τοῦ πολιτεύματος δὲν ἔβλαπεν, ἀλλ' ὠφέλησε τὴν Ῥωμαϊκὴν κοσμοκρατορίαν. Βεβαίως δημοκρατικοὶ στρατιῶται ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς πατρίδος ἀγωνιζόμενοι εἶναι γενναύτεροι καὶ φοβερώτεροι τῶν ὑπὸ τῶν τυράννων πεμπομένων, ὅπως πέσωσιν ἐν τῷ πεδίῳ τῆς μάχης ἕνεκα τῆς

μὲν ἡ Ῥωμαίων ἀρχή, καὶ διετέλεσαν τὴν καθ' ἡμᾶς, ὡς εἰπεῖν, οἰκουμένην ὑφ' αὐτοὺς ἔχοντες· ἀμεληθείσης δὲ τῆς ἐορτῆς ἀποθεμένου Διοκλητιανοῦ τὴν βασιλείαν, ὑπερρύη κατὰ βραχὺ, καὶ ἔλαθε κατὰ τὸ πλεόν βαρβαρωθεῖσα ὡς αὐτὰ ἡμῖν τὰ πράγματα ἰδεῖς. „¹) Ἐν βιβλ. II, 84 Ἐπάρξε δὲ τι Κωνσταντίνος καὶ ἑταρον, ὃ τοῖς βαρβάροις ἀνέλυτον ἐποίησε τὴν ἐπὶ τὴν Ῥωμαίοις ἐποκειμένην χώραν διάβασιν. Τῆς γὰρ Ῥωμαίων ἐπικρατείας ἀπανταχοῦ τῶν ἰσχυριῶν τῇ Διοκλητιανοῦ προνοίᾳ, κατὰ τὸν εἰρημνικὸν ἤδη μοι τρόπον πόλεσι καὶ φρουρίοις καὶ πύργοις διευλημμένης καὶ παντὸς τοῦ στρατιωτικοῦ κατὰ ταῦτα τὴν οἰκίαν ἔχοντος, ἀπορος τοῖς βαρβάροις ἦν ἡ διάβασις, πανταχοῦ δυνάμειος ἀπαντώσης τοὺς ἐπιόντας ἀπόσασθαι. Καὶ ταύτην δὴ τὴν ἀσφάλειαν διαφθείρων ὁ Κωνσταντίνος, τῶν στρατιωτῶν τὸ πολὺ μέρος τῶν ἰσχυριῶν ἀποστήσας, ταῖς οὐ δεομέναις βοηθείας πόλεσι ἐγκατέστησε, καὶ τοὺς ἐνοχλουμένους ὑπὸ βαρβάρων ἐγόμενους βοηθείας, καὶ ταῖς ἀνεμέναις τῶν πόλεων τὴν ἀπὸ τῶν στρατιωτῶν ἐπέθηκε λύμην, δι' ἣν ἤδη κλειστοὶ γεγονάσιν ἔρημοι, καὶ τοὺς στρατιώτας, ἐκδόντας αὐτοὺς θεάτροις καὶ τρυφαῖς, ἐμαλάνισε. Καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, ταῖς ἀρχαῖς τοῦδε τῶν πραγμάτων ἀπωλείας αὐτὸς τὴν ἀρχὴν καὶ τὰ σπέρματα διέδωκε. „²) Ἐν τῷ πολυθρῶλῳ· συγγράμματι. Considérations sur la Grandeur et Décadance des Romains.

ιδιοτροπίας τῶν πεμφάντων. Τὰς κοσμοκρατορίας δμως δὲν δύνανται νὰ διοικήσωσι φιλόδοξοι καὶ φιλέριδες δημοκρατικοί, ἀλλὰ μᾶλλον ἀριστοκρατικοὶ καὶ μοναρχικοί. Τὴν παρακμὴν τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους ἐπήνεγκεν οὐχὶ τὸ πολίτευμα, ἀλλ' ἡ διαφθορὰ τῶν Ῥωμαίων. "Αν μὴ οὗτοι διεφθείροντο, εὐκόλως ἡδύνατο νὰ κολάσωσι τὰς τοῦ μονάρχου παρεκτροπὰς.

Τὴν δευτέραν αἰτίαν, ὡς εἶδομεν, δ' ἡμέτερος ἱστορικός ἀποδίδει τῇ καταλύσει τῆς ἀρχαίας θρησκείας καὶ τῇ εἰσαγωγῇ τοῦ Χριστιανισμοῦ. Διὰ τοῦτο κακίζει τοὺς Χριστιανούς αὐτοκράτορας, τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον¹ καὶ τὸν Θεοδοσίον², καὶ διασύρει τοὺς μοναχοὺς³. Καθ' ἡμᾶς ἂν ἡ ἀρχαία θρησκεία διετρεῖτο ἀκμαία, ἴσως ἦτο ἱκανή, ὅπως περιφρονήσῃ τὸ κράτος. Ἄλλ' ἀφ' οὗ αὕτη κατέπεσεν ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ λαοῦ, δ' μέγας Κωνσταντῖνος τὸν Χριστιανισμόν ὡς ἐπίσημον τοῦ κράτους θρησκείαν ἀναγνωρίσας καὶ τὴν αὐτοκρατορίαν ἐπὶ μακρὸν ἔσωσε καὶ τὸ ὅλον ἀνθρώπινον γένος περιφανῶς ἀφέλησεν. Ἄνευ τῆς ἀλλαγῆς τῆς θρησκείας τὸ Ῥωμαϊκὸν κράτος πρὸ πολλοῦ ἤθελεν ἀπολεσθῇ. Διότι οἱ Χριστιανοὶ ἠθικὰς ἀρχὰς ἔχοντες καὶ ὑπὸ τούτων ἐμπνεόμενοι περιεφρούρησαν τὰς ἀχανεῖς τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας χώρας. Περιφανὴς τούτου ἀπόδειξις εἶναι, ὅτι τὰ Χριστιανικὰ κράτη εἶναι μακροβιώτερα. Τοῦναντίον οἱ ἐθνικοὶ οὐ μόνον δὲν εἶχον πίστιν εἰς τὴν θρησκείαν τῶν πατέρων αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ διεφθάρησαν ἄθρησκοι δ' ὄντες καὶ

¹) Ἐν βιβλ. II, 29 "Περὶ στάσης δὲ πάσης εἰς μόνον Κωνσταντῖνον ἀρχῆς, οὐκέτι λοιπὸν τὴν κατὰ φύσιν ἐνοῦσαν αὐτῷ κακοήθειαν ἐκρυπτον, ἀλλὰ ἐνεδίδου τῷ κατ' ἐξουσίαν ἀπαντα πράττειν". ²) Ἐν βιβλ. IV, 83 καὶ 87. ³) Ἐν βιβλ. V, 23. Πολὺ συνειδῶς περὶ τούτου ἔγραψεν ὁ μακαρίτης Ἀσώπιος ἐν σελίδ. 949 "Ὅλλοι φρόνιμοι θέλονσι βίβαια πεισθῇ, ὅτι τὸ Ῥωμαϊκὸν κράτος ἤθελε διατηρηθῇ ὑπὸ Κομμόδοῦ καὶ Ἐλαγαβέλλων, μὴ χριστιανῶν, κυβερνώμενον, καὶ οὐ ἤθελε φθαρῇ ἀπ' ἐναντίας, εἰ οἱ διδάσχοι τοῦ Κωνσταντίνου καὶ Θεοδοσίου, τῶν χριστιανῶν, εἰδεικνύοντο ἄξιοι τῶν προκατόχων πατέρων αὐτῶν".

διεφθαρμένοι δὲν ἦσαν βιανοὶ πρὸς ἄμυναν τῆς αὐτῶν πατρίδος. Ἐν τέλει παρατηροῦμεν, ὅτι, ὥς εἶχον χωρήσει τὰ πράγματα, καὶ ἄνευ τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου ὁ χριστιανισμὸς ἤθελε κρατήσει, εἰ καὶ τοῦτο ἤθελε συμβῇ μετὰ πολλῶν περιπετειῶν¹.

Τὸ τρίτον αἴτιον τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους ὁ Ζώσιμος ἀνῆλθεν ἐν τοῖς στρατιωτικοῖς καὶ πολιτικοῖς ἁμαρτήμασι τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου καὶ τοῦ Θεοδοσίου. Ὅντως ἐκεῖνος ἡλάττωσε τὴν δύναμιν τῆς λεγεῶνος ἀπὸ 6700 εἰς 1500 ἀνδρας καὶ κατέλυσε τοὺς πραιτωριανούς, ἥτοι τὴν αὐτοκρατορικὴν φρουράν, ἀλλ' οὕτως ἀπῆλλαξε τὸ κράτος τῶν συγχῶν στάσεων καὶ ἐθνοφθόρων ἀναρρήσεων νέων αὐτοκρατόρων. Διὰ ζοφερῶν χρωμάτων ὁ Ζώσιμος περιγράφει τὴν πολυτέλειαν τοῦ Θεοδοσίου², τὴν αλσχροκέρδειαν αὐτοῦ, τὴν πώλησιν τῶν ἀρχῶν³ καὶ τὴν μεγάλην τοῦ λαοῦ πενίαν⁴. Βεβαίως οἱ λαοὶ διαφθειρόμενοι γίνονται πολυτελέστεροι καὶ τρέπονται εἰς φιλοχρηματίαν καὶ αλσχροκέρδειαν, ἀφ' οὗ τοῦ νόμου τούτου οὐδ' ἡ σάφρων Σπάρτη ἐξηρέθη. Ἀλλ' ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι ὁ ἐθνικὸς Ζώσιμος μισῶν τοὺς δύο μεγάλους χριστιανοὺς αὐτοκράτορας τὰ πράγματα ἐμεγέθυνε καὶ τὴν διαφθοράν τοῦ λαοῦ ἐκείνους ἀπέδωκεν⁵. Ἄν ὅντως ὁ Κωνσταντῖνος παραλύσας τὰς στρατιωτικὰς τοῦ κράτους δυνάμεις ἐγένετο αἰτία τῆς παρακμῆς τῆς

¹) Ὁρα Παπαρρηγ. Ἱστορ. τοῦ Ἑλλήν. ἔθν. II, 532.

²) Ἐν βιβλ. IV, 28 "Τοσαύτην δὲ ἐκείνην ἐπαισθήσαντες τῇ βασιλικῇ τραπέζῃ δαπάνην, ὥστε διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἐδεσμάτων καὶ τῆς περὶ ταῦτα πολυτελείας τάγματα πολυάνθρωπα καταστῆναι μαγείρων τε καὶ οἰνοχόων καὶ τῶν ἄλλων". ³) Αὐτόθι "Καὶ ἦν ἰδεῖν ἀργυραμοιβούς καὶ ὀβολοστάτας καὶ ἄλλους ἐκ' ἀγορᾶς τὰ τῶν ἐπιτηδευμάτων αλσχροτάτα μεινόντας, ἐπιφερομένους τὰ τῶν ἀρχῶν σύμβολα, καὶ τοῖς πλείονσι ἔχουσι χρήματα τὰς ἐπαρχίας παραδιδόντας". ⁴) Αὐτόθι XXIX "Ἐκ τούτου τοιγαροῦν οἱ τὰς πόλεις οἰκούντες, πενία τε καὶ ἀρχόντων κακία τρυχόμενοι, δυστυχῇ καὶ οἰκτιστῶν ἔτιρον βίον, ἡμετέουσι τὸν θεὸν καὶ δειόμενοι τῶν τοσούτων αὐτοῖς ἀπαλλαγὴν εὐρασθαι συμφορῶν". ⁵) Παράβαλλ. Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 953,

Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας, ἐπρεπε τὸ ὀλέθριον ἀποτέλεσμα νὰ ἐπέλθῃ ταχύτερον. Τοῦναντίον αὕτη διήρκεσεν ἐπὶ μίαν περίπου χιλιετηρίδα, καθ' ἣν Βυζαντινοὶ αὐτοκράτορες καὶ στρατηγοὶ περιφανεῖς ἀγωνάσας ἡγωνίσαντο. Ἐν Βυζαντίῳ ὄντως ὑπῆρξε πολιτικὴ διαφθορά, ἀλλὰ τὴν εὐθύνην ταύτης δὲν ἔχουσιν οἱ Χριστιανοὶ αὐτοκράτορες. Ὁ Κωνσταντῖνος ὡς ἄνθρωπος περιέπεσεν εἰς ἁμαρτήματα, ἀλλ' ἡ μετάνοια τῆς πρωτευούσης εἰς τὸ Βυζάντιον καὶ ἡ καθίδρυσις τοῦ χριστιανισμοῦ εἶναι ἀειβαλεῖς στέφανοι τὰς μικρὰς κηλίδας περικαλύπτοντες. Ἐκ πάντων τῶν εἰρημένων ὀφείλον γίνεσθαι, ὅτι ὁ Ζώσιμος ἀπεῖδεν εἰς τὰ ἐγγύς καὶ οὐχὶ εἰς τὰ πόρρω αἶτια. Τὸ πόρρω αἶτιον τῆς παρακμῆς τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους εἶναι ἡ διαφθορά ἢ καταλαβοῦσα ἀρχοντας καὶ ἀρχομένους. Ἡ διαφθορά εἶναι οὕτω ὀντοπαλάλακτον τέλμα, ὥστε καὶ ἡ ἐξοχος διάνοια δύναται νὰ πνιγῇ.

Ὁ Ζώσιμος ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις εὗρε πολλοὺς μὲν τοὺς ὑπερασπιστάς, πολλοὺς δὲ καὶ τοὺς κατηγοροῦς. Ὁ *Sainte-Croix*¹ ἀνεκάλυπεν, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἀντιφάσκει ὡς λέγων, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος ἐδέξατο τὸν Χριστιανισμόν, διότι οὐδεὶς ἐθνικὸς ἱερεὺς ἔστειρε νὰ καθήρῃ τοῦτον ἀπὸ τοῦ διπλοῦ ἐγκλήματος, τοῦ φόβου τοῦ υἱοῦ Κρίσπου καὶ τῆς συζύγου Φαύστης, καὶ ὅτι Αἰγύπτιος ἐξ Ἰβηρίας διεβεβαίωσατο, ὅτι ἡ τῶν χριστιανῶν πίστις εἶναι ἀναιρετικὴ παντὸς ἁμαρτήματος. Οὕτως ὁ αὐτοκράτωρ ὁμολόγησε τὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ². Ἀλλ' ὁ *Sainte-Croix* παρατηρεῖ, ὅτι ὁ μέγας Κωνσταντῖνος ὁμολόγησε τὸ θρησκευμα τοῦτο κατὰ τὸ 312 μ. Χ., ἐν ᾧ ὁ τοῦ υἱοῦ φόβος ἐγένετο κατὰ τὸ 326. Ἀρα ὁ λόγος τοῦ Ζω-

¹) *Ora Mémoires de l' Acad. des Inscript et belles-Lettres en rém.* XLIX, col. 466. Παράβ. Schroeckh, *Christliche Kirchengesch.* VII, 68 καὶ Schöll III, 286. ²) Ζώσιμ. ἐν βιβλ. II, 29.

σίμουν είναι συκοφαντία. Ἄλλως οὗτος δὲν εἶναι ἀκριβὲς συγγραφεὺς· διότι καὶ ἐν τῇ ἀπαριθμῇ τῶν φονευομένων ἐλέγχεται ὑπερβολικός, διότι τούτους εἰς πολλές μυριάδας ἀναβιβάζει. Πρὸς δὲ κακίζεται, ὅτι δὲν μνημονεύει τῶν χρόνων, καθ' οὓς τὰ τῆς ἱστορίας ἐγένοντο. Ὁ Φώτιος, ὅστις ἐπαινεῖ τὴν γλῶσσαν τοῦ συγγραφέως¹, παρατηρεῖ, ὅτι ἡ ἱστορία τοῦτου εἶναι μεταγραφὴ τῆς τοῦ Εὐναπίου², ὅπερ φαίνεται ὑπερβολή. Ἴσως δὲν εἶναι ἀστοχος ἡ παρατήρησις τοῦ ἡμετέρου Ἀσωπίου, ὅτι ὁ Ζώσιμος κεῖται μεταξὺ τῶν ἱστορικῶν καὶ ἐπιτομῶν³. Λέγεται, ὅτι οὗτος ἐποίησε δύο ἐκδόσεις, ἐξ ὧν τὴν νέαν εἶχεν ὑπὲρ ὅψιν ὁ Φώτιος.

Τῇ περιόδῳ ταύτῃ ἀνήκει καὶ ὁ Εὐσέβιος, οὗ μνημονεύει ὁ Φώτιος ἐκεῖ, ἐνθα ποιεῖται λόγον περὶ τοῦ Μαξίμου τοῦ Ἀλεξανδρέως, τοῦ Παλλαδίου καὶ τοῦ Ἀφθονίου⁴. Ὁ Εὐσέβιος οὗτος εἶναι ὁ αὐτὸς μὲν τῷ σοφιστῇ Εὐσεβίῳ τῷ Ἀραβί⁵, διάφορος δὲ τοῦ ὑπὸ τοῦ Σιοβαίου μνημονευομένου. Ὁ ἡμέτερος Εὐσέβιος, ὅστις ἦτο σοφιστής, συνέγραψεν ἱστορίαν τῶν Ῥωμαίων αὐτοκρατόρων, ἐξ ἧς διεσώθη ἀποσπάσμα, ὅπερ ἐπιγράφεται Πολιτορχία Θεσσαλονίκης ὑπὸ Σκυθῶν⁶. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἦτο γεγραμμένον ἐν Ἰωνικῇ διαλέκτῳ⁷. Τῇ ἀληθείᾳ φαίνεται παράδοξον, ὅτι ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις Ἕλληνες ἠδύναντο ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ Ἡροδότου καὶ συγγράφωσιν ἱστορίας.

¹) Ἐν βιβλ. 98 "σύντομος δὲ καὶ τὴν φράσιν εὐκρινὴς τε καὶ καθαρός, οὐδὲ τοῦ ἡδέος ἀπικισμένος". ²) Αὐτόθι "Εἴποι δ' ἄν τις οὐ γράψαι αὐτὸν ἱστορίαν, ἀλλὰ μεταγράψαι τὴν Εὐναπίου, τῷ συντόμῳ μόνον διαφέρουσιν". ³) Ἐν σελίδ. 957 ⁴) Ἐν βιβλ. 132—135. ⁵) Ὁρα Nicolai III, 35. Τοῦ Ἀραβίου Εὐσεβίου μνημονεύει ὁ Λιβάνιος I, 121 καὶ II, 224. ⁶) Ἀνάγνῳθι Εὐάγρ. ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. V καὶ VIII, 6. ⁷) Τοῦτο φαίνεται ἐν τῷ περισφθέντι ἀποσπάσματι, ὅπερ εἴρηται ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ C. Müller V, 21.

᾽Ωσαύτως ἐν τῇ διαλέκτῳ ταύτῃ συνέγραψε καὶ Πραξαγόρας ὁ Ἀθηναῖος. Φαίνεται, ὅτι οὗτος ἦτο λίαν εὐφυής, διότι μόλις ἤγε τὸ εἰκοστὸν δεύτερον ἔτος, ὅτε συνέγραψε τὴν ἱστορίαν τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου. Ὁ νεανίας οὗτος Ἀθηναῖος ἠδύνατο νὰ δώσῃ μάθημα τῷ ἄρτι μνημονευθέντι κόμητι τοῦ Βυζαντίου, ὅστις δὲν ἠδύνατο νὰ ἐννοήσῃ, ὅτι οἱ χρόνοι, καθ' οὓς οἱ Ὀμηρικοὶ θεοὶ κατερχόμενοι εἰς τὴν γῆν διέπραττον ἐγκλήματα, παρῆλθον ἤδη ἀνεπιστρεπτέ. Ὁ Πραξαγόρας λοιπόν, σὺν ἀπόσπασμα διετήρησεν ὁ Φώτιος¹, ἔλεγε, καίπερ Ἕλληνας τὴν θρησκείαν, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος διὰ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς καλοκαγαθίας καὶ παντὸς εὐτυχήματος τοὺς πρὸ αὐτοῦ βασιλεύσαντας πάντας ἀπεκρύφατο. Πρὸ τοῦ συγγράμματος δμως τοῦτον ὁ Πραξαγόρας εἶχε γράψει δύο βιβλία, Περὶ τῶν Ἀθηνῶν βασιλευσάντων, ὅτε διῆγε τὸ ἐννεακαίδεκατον ἔτος. Κατὰ δὲ τὸ τριακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας συνέγραψε τὴν ἱστορίαν τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ἡ γλῶσσα τοῦ Ἀθηναίου ἱστορικοῦ ἦτο σαφής καὶ ἡδεῖα, ἀλλ' ὀλίγον ἄκονος. Τὴν ἱστορίαν τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου συνέταξαν καὶ δύο ἄλλοι σοφισταὶ ὁ Βημάρχιος² καὶ ὁ Εὐστόχιος³, ὅστις εἶχε γράψει καὶ περὶ Καππαδοκίας καὶ ἄλλων χωρῶν⁴. Ὑπὸ δὲ τοῦ σοφιστοῦ Πρίσκο τοῦ Πανιέως ἢ Παντίου⁵, ὅστις διέτριβεν ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐγράφη Ἱστορία Γοτθικῇ καὶ Ἱστορία Βυζαντινῇ. Αὕτη συνισταμένη ἐξ ὀκτὼ βιβλίων εἶχεν ὑπόθεσιν κατὰ τὸν Ἀτίλαν⁶. Περιελάμβανε δὲ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τοὺς χρόνους ἀπὸ τῆς ἀναβάσεως εἰς τὸν θρόνον τοῦ βασιλέως τῶν Οὐννων μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ αυτοκράτορος (433—447 μ. Χ.). Ὁ Πρίσκος δὲν ἐστερεῖτο πολιτικῶν γνώσεων καὶ μετὰ

1) Ἐν βιβλ. 62. 2) Ὁρα Σουίδ. ἐν λ. Βημάρχιος καὶ Ζωναρ. σελ. 386. 3) Σουίδ. ἐν λ. καὶ Στέφ. Βυζάντ. ἐν λ. Παντικάπαιον καὶ Müller IV, 2. 4) Nicolai III, 35. 5) Ἐγγνήθη ἐν Πανίῳ τῆς Θετικῆς 6) Περὶ τῆς εἰσβολῆς τῶν Οὐννων ὁρα Παπαρηγ. II, 684.

σχε τῶν πραγμάτων τῆς πολιτείας, διότι ἠκολούθησε τῷ Μαξιμίνῳ κατὰ τὴν πρέσβεισιν εἰς τὸν Ἀτίλλαν καὶ ἐπὶ αὐτοκράτορος Μαρκιανοῦ ἐπέμφθη δι' ὑποθέσεις τοῦ κράτους εἰς τὴν Ἀραβίαν καὶ τὴν Αἴγυπτον¹. Ἡ γλῶσσα τῆς ἱστορίας τοῦ Πρίσκου εἶναι κομψή καὶ καθαρά, ὥς δύναται τις νὰ ἴδῃ ἐν τοῖς περιωθεῖσιν ἀποσπάσμασιν² ἐκ τῆς Πολιορκίας τῆς πόλεως Νοβιδούνου καὶ τῆς Πολιορκίας Ναϊσσοῦ ἢ Ναίσσου³.

Ἐξακολούθησιν τῆς ἱστορίας τοῦ Πρίσκου συνέταξεν ὁ ἐκ Φιλαδελφείας τῆς Συρίας Μάλχος, ὅστις ἦτο σοφιστὴς τὸ ἐπιτήδευμα καὶ Χριστιανὸς τὴν θρησκείαν⁴. Οὗτος συνέγραψε Βυζαντιὰ καὶ ἐξ ἐπὶ βιβλίων συνιστάμενα, ἐν οἷς ἐπραγματεύετο τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ 474—480 μ. Χ. Κατὰ τὸν βραχὺν τοῦτον χρόνον πολλὰ ἐν τῇ αὐτῇ τοῦ Βυζαντίου συνέβησαν, ὥς ἡ ἀνάγκη τοῦ Ζήνωνος, ἡ ὑπεροχὴ αὐτοῦ, ἡ εἰς τὸν θρόνον ἀνάβασις τοῦ Βασιλείκου, ἡ ἐπὶ τούτου ἀπόθεσις τῆς ἀλουργίδος, ἡ κάθοδος αὐτοῦ καὶ πολλὰ ἄλλα. Εἶναι λυπηρὸν, ὅτι ἡ ἱστορία αὕτη ἀπολεσθεῖσα μόνον ἀποσπάσματα κατέλιπε· διότι ὁ Φώτιος οὕτως ἐπαινεῖ, ὥστε λέγει, ὅτι εἶναι κανὼν τοῦ ἱστορικοῦ λόγου. Εἶναι καθαρὸς, ἀπέρριτος, εὐκρινὴς καὶ μεταχειρίζεται λέξεις ἀνθηροτάτας, εὐσήμεους καὶ εἰς ὄγκον ἀνηγμένας⁵. Σύγχρονος τοῦ Μάλχου ἦτο ὁ Κάνδιδος, ὅστις κατήγετο ἐξ Ἰσαυρίας. Συνέγραψε δὲ Ἱστορίας τρεῖς λόγους ἀρχόμενος ἀπὸ τῆς ἀναβάσεως εἰς τὸν θρόνον τοῦ αὐτοκράτορος Λέοντος τοῦ πρώτου καὶ τελευτῶν εἰς τὴν ἀναγόρευσιν τοῦ Ἀναστασίου. Ἐπειδὴ δ' ἦτο χριστιανὸς καὶ ὁρθόδοξος,

¹) Σουῖδ. ἐν λ. Πρίσκος. Ἐδωγρ. Ἑκκλ. ἱστορ. I, 17 καὶ V, 16. Παράβαλλ. καὶ Niebuhr. De Prisco ἐν σελίδ. 28. ²) Ταῦτα ὑπάρχουσι παρὰ C. Müller V, 24. Παράβαλλ. καὶ Nicolai III, 39. ³) Τῆς σήμερον καλοῦμενης Νύσσης, Παπαρρ. II, 625. ⁴) Φώτ. ἐν βιβλ. 78 καὶ Niebuhr, De Malcho ἐν σελίδ. 30. ⁵) Ἐν βιβλ. 78.

ἐπαινεί τὴν τετάρτην σύνοδον καὶ κακίζει τοὺς καινοτομοῦντας. Ἄλλ' ἡ γλῶσσα τοῦ ἱστορικοῦ τούτου δὲν ἐπαινῆται ὑπὸ τοῦ Φωτίου, διότι ἀπειροκάλως καὶ μειρακιωδῶς μεταχειρίζεται ποιητικὰς λέξεις, καὶ ἡ σύνθεσις τοῦ λόγου ὅτε μὲν ἐκδιθυραμίζονται, ὅτε δὲ καταπίπτει καὶ ὑπτιάζει εἰς τὸ ἐκλελυμένον καὶ ἐκμελές. Καὶ περὶ τὰς συντάξεις νεωτερίζει οὐχὶ πρὸς ἡδονὴν τοῦ ἀναγνώστου ἢ ἀκροατοῦ, ἀλλὰ πρὸς δυσχέρεϊαν τῆς ἀκροάσεως¹.

Ὁ δὲ Καπίτων ὁ Λύκιος ἔγραψε μὲν Ἰσαυρικὰ καὶ Περί Λυκίας καὶ Παμφυλίας², ἀλλὰ γνωστότερον ἐγένετο διὰ τὴν κομπήν μεταφρασὶν τῆς Ἐπιτομῆς τῆς Ῥωμαϊκῆς ἱστορίας³ τοῦ Εὐτροπίου. Ἐκ τῆς μεταφράσεως ταύτης σφύζονται πολλὰ ἀποσπάσματα παρὰ Ἰωάννη τῷ Ἀντιοχεῖ. Πρῶτος μὲν οὗτος μετέφρασε τὴν εἰρημένην Ἐπιτομήν μετ' αὐτὸν δὲ καὶ ὁ Παϊάνιος⁴, ὅστις ἦτο σοφιστὴς ζῶν κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔκτου μ. Χ. αἰῶνος. Τούτου ἡ Μετάφρασις εἰς τὴν τοῦ Εὐτροπίου Ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν ἡκιστα τηρησιασμένη περὶ τὸ τέλος ἐσώθη μέχρις ἡμῶν. Ἐπαινῶσι μὲν ταύτην οἱ φιλόλογοι⁵, ἀλλὰ καταδεικνύουσι καὶ πολλὰ ἀμαρτήματα⁶. Ἰσως τινὰ ἐκ τούτων εἰσῆχθησαν ὑπὸ τῶν ἀντιγραφέων, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα μὴ δυνάμενα τούτοις νὰ ἀποδοθῶσιν. Ἄν ὁ Εὐτρόπιος ἦναι Ἕλλην τὸ γένος ἢ Ῥωμαῖον ὑπάρχει ἀμφισβήτησις⁷. Εἶναι μὲν τὸ ὄνομα Ἑλληνικόν, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ Ῥωμαῖοι ὀνομάζονται τῷ αὐτῷ ὀνόματι. Ὁ Εὐτρο

¹) Αὐτόθι 79. ²) Σουίδ. ἐν λ. Κατὰ τὸν ἡμέτερον Ἀσώπιον ἐν 7. "Εἷη δ' ἂν ὁ Καπίτων ὁ παρ' ἡμῖν μεγαλοκέφαλος ἢ, κοινότερον, κεφαλὴ ὡς Νασο ὁ μεγαλόρρινος ἢ μυτᾶς". ³) Ἐν τῇ λατινικῇ ἢ Ἐπιτομῇ τοῦ Εὐτροπίου ἐπιγράφεται Breviarium historiae Romanae. ⁴) Παρὰ τῷ Σουίδῳ ὀνομάζεται Παϊανίας. ⁵) Nicolai III, 41. ⁶) Ταῦτα μνημονεύονται παρὰ Σουίδ. ἐν σελ. 727, π. χ. λέγει Φάβιον ἀντὶ Φούλβιον (ἐν Β', ε'), Ἀσιακὸν ἀντὶ Ἀσιαν (Β', ε'), Πουρλάθον ἀντὶ Βιρλάθον (Δ', ζ'). ⁷) Ὁρα Ἀσώπιον ἐν σελίδ. 718.

πιος πραγματευόμενος τὴν ἱστορίαν χιλίων καὶ ἑκατὸν ἐτῶν ἔσχεν ὑπ' ὅψει πολλὰς πηγὰς, περιέλαβε τὰ σπουδαιότερα καὶ οὕτω κατέστησε τὸ βιβλίον αὐτοῦ ἀρεστὸν ἀνάγνωσμα τοῖς τε συγχρόνοις καὶ μεταγενεστέροις, οἵτινες μετεχειρίσθησαν τοῦτο ὡς σχολικόν.

Τῇ περιόδῳ ταύτῃ ἀνήκει καὶ δ' Ἀγαθάγγελος, ὅστις κατὰ τινα σημείωσιν εὗρεθεῖσαν ἐπὶ Ἀρμενικοῦ χειρογράφου ἐγεννήθη ἐν Ῥώμῃ¹. Οὗτος συνέγραψε τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀρμενίας ἀπὸ τοῦ 226—330 μ. Χ.². Διαμερίζεται δὲ τὸ σύγγραμμα εἰς τρία μέρη, ἐξ ὧν τὸ μὲν πρῶτον περιλαμβάνει τὴν ἱστορίαν καὶ τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου Γρηγορίου, τὸ δὲ δεύτερον τὴν διδασκαλίαν αὐτοῦ καὶ τὸ τρίτον τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀρμενίας μέχρι τοῦ ὁ βασιλεὺς Τηριδάτης προσῆλθεν εἰς τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον καὶ ὡμολόγησε τὸν Χριστιανισμόν³. Ἡ ἱστορία αὕτη μετεφράσθη εἰς τὴν Ἀρμενικὴν. Ἐπειδὴ δ' αὕτη εἶναι τὸ ἀρχαιότατον τῶν Ἀρμενίων μνημεῖον τῆς ἐθνικῆς αὐτῶν ἱστορίας, τιμᾶται πολὺ ὑπὸ τούτων. Ἱστορίαν τῆς Ἀρμενίας συνέγραψε καὶ Φαῦστος ὁ Βυζάντιος, ὅστις ἀνήκεν εἰς ἐπιφανεῖς γένος. Ἡ ἱστορία αὕτη ἐκ τεσσάρων βιβλίων συνισταμένη ἐσφίζετο μέχρι τοῦ ἔκτου αἰῶνος μ. Χ.⁴. Ἀλλ' ἀπολεσθεῖσα διετηρήθη νῦν ἐν τῇ Ἀρμενικῇ μεταφράσει. Ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται τὰ γεγονότα ἀπὸ Χοσρόου τοῦ δευτέρου μέχρι τοῦ διαμελισμοῦ τῆς Ἀρμενίας⁵.

¹) Nicolai III, 41. ²) Ἐν τῷ Προλόγῳ ὁ Ἀγαθάγγελος λέγει. “Εἰς τοῦτο οὖν κἀγὼ πύλατος πραγμάτων εἰσελθὼν βαδίσω τῷ λόγῳ ἐπὶ τὰ τῶν Ἀρμενίων πράγματα, συγγραφόμενος (συγγραφῶν πόλεμον) τῶν Περσῶν τε καὶ Ἀρμενίων, ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους.” ³) Ἐν § 169 παρὰ C. Müller V, 2, 190. ⁴) Προκτί. περὶ Περσικ. πολέμ. I, 5. ⁵) Ὅρα C. Müller Fragment. V, 2, 209—310. Παράβ. καὶ Christ ἐν σελίδ. 754.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ.

*Ως ἡ ἱστοριογραφία, οὕτω καὶ ἡ γεωγραφία ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις κατέπεσεν. Οὐτε κατακτήσεις ἐγίνοντο, οὐτε νῆες ἀνακαλύψεις τῇ ἐπιστήμῃ προσετίθεντο, οὐτε μεγάλοι γεωγράφοι, οἷος δ' Ἐρατοσθένης καὶ δ Πτολεμαῖος, ἀνεφαίνοντο. περὶ τὴν ἐπιστήμην ταύτην ἀσχολούμενοι συνέτασσον μόνον γεωγραφικὰ ἐγχειρίδια καὶ γεωγραφικὰ λεξικά.

*Ἐν τοῖτοις σπονδαίαν θέσιν κατέχει δ Μαρκιανός, δὸς κατήγετο ἐξ Ἡρακλείας τοῦ Πόντου. Περὶ τοὺς χρόνους καθ' οὓς οὗτος ἔζη, ὑπάρχει ἀμφισβήτησις· διότι ἡ ἡλικία τοῦτον ὀρίζεται δι' εἰκασιῶν. *Ο ἀρχαῖος *Salmasius*¹ ἔθετε τὸν ἄνθρωπον ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Συνεσίου, δηλ. 378 — 431 μ. *Ἀλλ' εἶναι ἀμφίβολον, ἂν δ ὑπὸ τοῦ Συνεσίου μνημονευόμενος ᾦναι ὁ ἡμέτερος. *Ο Μαρκιανός, ὡς λέγει δ *B. Fabricius*, ἤκμασε μετὰ τὸν γεωγράφον Πτολεμαῖον μετὰ τινος δ' ἀμφισβήτησε παρατηρεῖ, ὅτι ἡ ἀκμὴ τούτου πίπτει πρὸ τῆς ἀννυώσεως τοῦ Βυζαντίου εἰς πρωτεύουσιν τοῦ ἀνατολικοῦ *Ρωμαίου κράτους², ὅπερ δὲν φαίνεται πιθανόν. Κατὰ τὴν κρατοῦσαν γνώμην δ' Ἡρακλεώτης γεωγράφος ἔζη κατὰ τὸ 400 μ. Στὸν *Οπωσδήποτε οὗτος συνέταξεν Ἐπιτομὴν τῶν ἑνδεκά

¹) *Exercitationes Plinianae* ἐν σελίδ. 495 "Marcianus Heracleota temporibus Synesii, qui ipsius Marciani meminit.,." ²) *Ἐν ἐπιστολ. σελ. 360. ³) *Ἐν τῇ διατριβῇ τῇ ἐπιγραφομένῃ Ueber Markianos Heraklea καὶ δημοσιουσίῳ ἐν τῷ Rheinisch. Museum ἐν σελίδ. 1. ⁴) *Αὐτόθι* ἐν σελίδ. 371. ⁵) *Christ* ἐν σελίδ. 666.

τῆς Ἀρτεμιδῶρου τοῦ Ἐφεσίου γεωγραφίας βιβλίων καὶ Περιτῶν ἀπὸ Ῥώμης πρὸς τὰς ἐπισήμους τῆς οἰκουμένης πόλεις διαστάσεων, ἅπερ ἀπώλονται. Πρὸς δὲ συνέγραψε καὶ Περίπλουν τῆς Ἑξω θαλάσσης ἐν βιβλ. β', ὅστις διετηρήθη μέχρις ἡμῶν ἠκρωτηριασμένος. Ἐν μὲν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ ὁ Μαρκιανὸς πραγματεύεται περὶ τῆς ἀνατολικῆς, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ περὶ τῆς δυτικῆς θαλάσσης. Τὸ ἔργον τοῦτο δὲν εἶναι πρωτότυπον, ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς ἠντλησε τὴν ὕλην ἐκ τοῦ Πτολεμαίου καὶ τοῦ Πρωταγόρου, οὗ μνημονεύει ὁ Φώτιος¹. Ἡ συγγραφή τοῦ Μαρκιανοῦ ὁμολογεῖται ὡς πολῦτιμος πρὸς σπουδὴν τῆς γεωγραφίας², διότι οὗτος συνεπλήρωσε τὸν Πτολεμαῖον δι' ἄλλων γεωγράφων. Πρὸς πᾶσι τοῦτοις ὁ Μαρκιανὸς ἐποίησε καὶ Ἐπιτομὴν τῶν τριῶν τοῦ τῆς ἐντὸς θαλάσσης περιπλουν βιβλίων Μενίππου Περιγαμηνοῦ. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου περιήλθεν εἰς ἡμᾶς μόνη ἡ ἀρχή. Ὁ Μένιππος οὗτος ἦτο φίλος τοῦ ἐπιγραμματοποιοῦ Κριναγόρου³ καὶ ἄρα ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Αἰγούστου καὶ τοῦ Τιβερίου. Δὲν πρέπει δὲ νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ὁ ἡμέτερος γεωγράφος μόνον ἐπέτεμε τὸ ἔργον τοῦ Μενίππου· διότι αὐτὸς οὗτος λέγει ἐν τῷ προλόγῳ, ὅτι ἐποίησε προσθήκας καὶ διασκευάς⁴. Ἀνέγνω δὲ πολλοὺς γεωγράφους, ὡς τὸν Ῥόδιον Τιμοσθένη, τὸν Ἑρα-

¹) Ἐν βιβλ. σελίδ. 188 "Ἐν ταῦτῳ δὲ καὶ Πρωταγόρου γεωμετρίας τῆς οἰκουμένης ἐπιγραφὴν ἔχον λόγοι Γ', ὧν οἱ μὲν ε', εἰ καὶ μὴ σπουδαίως καὶ ὡς οἱ ὕστερον ἀκριβῶς, ἀλλ' οὖν τὴν τῆς Ἀσίας καὶ Λιβύης, ἀλλὰ καὶ Ἑδρώπης περιήγησιν ποιεῖται. ²) Ἰδὲ Schöll III, 326. ³) Ὁρα γραμματολ. ἐν τόμ. I, σελ. 263. ⁴) Ἐν σελίδ. 99 "Καταμαθὼν δὲ καὶ Μένιππον μείραν μὲν τινα τοῖς ἐντυγχάνουσιν ἐκ τῶν οικείων βιβλίων παρεχόμενον εἶδῃσιν, μὴ πᾶσι δὲ ἀκριβῶς ἐπελελθόντα, τὰ ἐλλείποντα πλεῖστα ὄντα προσεθεῖς καὶ προσέειπε τὴν περὶ τόπους καὶ τὰς διαιρέσεις τῶν ἐθνῶν σαφένειαν, ἥτις τὸ τέλειον τῆς γνώσεως τοῖς ἐντυγχάνουσι παρέχειν εἴωθε.η.

τοσθένη, τὸν Διονύσιον, τὸν Πυθέαν, Ἰαίδωρον τὸν Χαρακηνόν, τὸν Σώσανδρον, τὸν Εὐθυμένη, Φιλέαν τὸν Ἀθηναῖον καὶ ἄλλους¹. Μέχρις ἡμῶν διετηρήθη ὑπὸ Ἀνωνύμου τινὸς γεωγράφου Περὶ πλοῦς Εὐξείνου πόντου, ἀλλ' οὗτος περιέχει κατ' ἐξοχὴν ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ Ἀρριανοῦ καὶ τοῦ Μαρκιανοῦ².

Ἐν τῷ πέμπτῳ αἰῶνι μ. Χ. ἔζη Ἀγαθήμερος ὁ ἐπικαλούμενος Ὁρθων, ὅστις συνέταξεν Ὑποτύπωσιν τῆς γεωγραφίας. Ὁ συντάκτης ἐν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ πραγματεύεται τὴν ἱστορίαν τῆς γεωγραφίας καὶ ὀνομάζει τοὺς ἀνδραγάδες οἰκιστοὺς εἰς προαγωγὴν τῆς ἐπιστήμης ταύτης συνεβάλλοντο. Τοῦτο γίνεται ἐν τῷ πρώτῳ κεφαλαίῳ, ἐν δὲ τοῖς ἐπομένους λέγει περὶ τῶν ἀνέμων, περὶ τῶν θαλασσῶν, περὶ τῶν νήσων καὶ περὶ τοῦ μήκους καὶ πλάτους τῆς κατοικημένης γῆς. Ἐν τῷ ἑκτῷ βιβλίῳ ὑπάρχει μόνον ἐπιτομὴ τοῦ Πτολεμαίου. Ἐπειδὴ δ' ἐν τῷ δευτέρῳ βιβλίῳ ὑπάρχουσιν ἐπαναλήψεις ἐκ τοῦ πρώτου εἰκάζεται, ὅτι τοῦτο εἶναι ἔργον ἄλλου συγγραφέως, ἴσως ὁ καὶ τοῦ μαθητοῦ αὐτοῦ Φίλωνος³. Ἐν πολλοῖς δ' Ἀγαθήμερος συμφωνεῖ τῷ Μαρκιανῷ, τὴν δ' αἰτίαν ὁ C. Müller⁴ ἀνεύρεσκει ἐν τούτῳ, ὅτι ἑκάτερος ἐκ τοῦ Πρωταγόρου ἠντιλησέσθαι ὅπως οὐδέποτε ἡ ἐπιτομὴ αὕτη τοῦ ἡμετέρου γεωγράφου πολεῖ ἀνεγινώσκειτο ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις, ὥς μαρτυροῦσι τὰ πολλὰ χειρόγραφα, ἅπερ περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν. Ἄλλοτε τὸ Ἀγαθήμερος ἀπέδιδον καὶ δύο ἄλλα ἐγχειρίδια, Διάγνωσιν τῆς ἐπιτομῆς τῆς ἐν τῇ σφαίρᾳ γεωγραφίας καὶ Ὑποτύπωσιν γεωγραφίας ἐν ἐπιτόμῳ, ἀλλὰ νῦν ταῦτα ἀποδίδονται ἄλλοις Ἀνωνύμοις⁵.

¹) Τὰ περιεσώθρια τοῦ Μαρκιανοῦ ὑπάρχουσι παρὰ Müller, Geograph. gr. min. I, 515—573. ²) Ἀντόνι I, 402—423. ³) Παρὰ Ἀγαθήμερος ἐδημοσίωσεν διατριβὴν ὁ Dittrich, Über Agathemerus, Rhein. Mus. 18 ἐν σελ. 76—92. ⁴) Ἐν II, 12. Παράβαλλ. Christ ἐν σελ. 686. ⁵) Ὁ αὐτός.

Τοῖς σπουδαιότεροις γεωγραφικοῖς ἔργοις ἀνήκονσι τὰ Ἑ-
θνικὰ Στεφάνου τοῦ Βυζαντίου, ζῶντος περὶ τὸ τέλος τοῦ
πέμπτου αἰῶνος μ. Χ. Τὸ γεωγραφικὸν τοῦτο λεξικὸν ἦτο ἐκ-
τενές, ὡς τεκμηριοῦται ἐκ τούτου, διὰ τὸ πεντηκοστὸν πρῶτον
βιβλίον ἤρχετο ἐκ τοῦ στοιχείου Σ. Ὑποτίθεται δ', διὰ ὅλον τὸ
λεξικὸν συνίστατο ἐξ ἐξήκοντα βιβλίων¹. Ἐπραγματεύετο δ' ὁ
συγγραφεὺς περὶ ἐθνῶν, πόλεων, νήσων, ἀποικιῶν, περὶ χαρα-
κτῆρος λαῶν, ὀνόμαζε τοὺς κτίστας τῶν πόλεων καὶ ἀφηγεῖτο
τοὺς μύθους αὐτῶν. Κατὰ κακὴν ὁμῶς μοῖραν δὲν ἔχομεν τὸ
πολύτιμον τοῦτο λεξικόν, ἀλλ' ἐπιτομὴν αὐτοῦ, ἣν ἐποίησεν ὁ
γραμματικὸς Ἑρμόλαος ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Ἰουστινιανοῦ,
ὃ καὶ ἀνέθετο ταύτην². Γινώσκουμεν δὲ τὴν πρώτην μορφήν
τοῦ λεξικοῦ ἐκ τοῦ ἄρθρου Ἰβηρία, ὅπερ διτηρήθη ἐν τῇ
συλλογῇ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου³. Ὁ Στέφανος
εἶχεν ὑπ' ὄψει μεγάλους γεωγράφους καὶ ἱστορικούς, ὡς τὸν
Ἑκαταῖον, τὸν Ἐρατοσθένη, τὸν Ἐφορον, τὸν Ἀρτεμίδωρον,
τὸν Σιτράβωνα, τὸν Παυσανίαν, Δημήτριον τὸν Μάγνητα καὶ
ἄλλους. Ἐκ πολλῶν γίνεται δῆλον, διὰ ὃ ἡμέτερος λεξιγράφος
ἐγίνωσκε καλῶς τὴν γλῶσσαν καὶ ἦτο λόγιος ἀνὴρ. Ἀλλὰ δὲν
πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, διὰ οὗτος τὸ πρῶτον ἐπενόησε τὸ τοιοῦτον
εἶδος τῆς συγγραφῆς, διότι ἤδη ὁ Αἰγινήτης Κλείταρχος
εἶχε γράψει γεωγραφικὸν λεξικόν⁴.

ἐν σελ. 666. ¹) Nicolai II, 605. ²) Σουῖδ. ἐν λ. ³) Christ ἐν σελ. 667.
Ἰδὲ τὴν διατριβὴν τοῦ Hiller τὴν δημοσιευθεῖσαν ἐν τῷ Jahrbuch. für
Philol. 1871 ἐν σελ. 505—532. Niese, De Stephani Byz. auctoribus
commentatio, Kil 1873 καὶ Geffken, De Stephano Ryzantio, Gött. 1886.
⁴) Μέγα ἔνυμ. 221, 31.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΓΡΑΨΑΝΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΕΞ ΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ

Ἀρχαιότατος πάντων τῶν πραγματευσαμένων περὶ ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας εἶναι ὁ Ἡγήσιππος, ὅστις ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Ἀδριανοῦ. Διέτριβε μὲν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἀλλ' ἀπεδημιούνησεν εἰς Κόρινθον καὶ εἰς Ῥώμην, ὅπου μακρὸν χρόνον διέμεινεν. Οὗτος συνέγραψεν Ὑπομνήματα, ἅπερ συνίσταται ἐκ πέντε βιβλίων¹. Ταῦτα εἶχεν ὑπ' ὄψει ὁ Εὐσέβιος ἐν τῇ συγγραφῇ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας. Ἀλλὰ πλὴν τοῦ Ἡγησίππου καὶ οἱ γράψαντες Χρονικά, ἐν οἷς οὗτοι ἐπραγματεύοντο γενικωτέρας ὑποθέσεις, ἐλάμβανον ὑπ' ὄψει τὰ ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ συμβάντα, ὥς ὁ Γάϊος καὶ ὁ Σέξτος Ἰούλιος Ἀφρικανός, ὅστις ἦτο πρεσβύτερος ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κατὰ τὸν χρόνον μ. Χ. αἰῶνα καὶ ἔγραψε Πεντάβιβλον χρονολογικόν.

Ὅντως ἐπιφανεσιτάτην θέσιν ἐν τοῖς συγγραφεῦσι τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας κατέχει Εὐσέβιος ὁ Παμφίλου. Ὡς Ἡρόδοτος θεωρεῖται ὁ ἰδρυτὴς καὶ ὀνομάζεται πατὴρ τῆς ποιητικῆς ἱστορίας, οὕτως ὁ Εὐσέβιος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς. Ὅντιν ὀνομάζεται δ' Εὐσέβιος ὁ Παμφίλου πρὸς διάκρισιν τοῦ Ἀρειανῆος ἐπισκόπου Εὐσεβίου τοῦ Νικομηδείας, οὐχὶ διότι εἶχε πατέ-

¹) Εὐσέβ. ἐν Ἐκκλησ. ἱστορ. IV, 22 "Ὁ μὲν οὖν Ἡγήσιππος πάντας τοὺς εἰς ἡμᾶς ἐλθοῦσιν ὑπομνήμασι τῆς ἰδίας γνώμης πληροῦσά τιν' ὑπομνήματα καταλείπειν, ἐν οἷς δηλοῖ, ὥς πλείστοις ἐπισκόποις συμμιξέναι, καὶ δημῶν σκευάμενος μέχρι Ῥώμης." ²) "Ora Gelzer, Sext. Iulius Africanus und die byzantinische Chronologie, Leipzig 1885, ἐν τόμ. II, 1—23. I. γράβ. Christ ἐν αἰτ. 751.

τοῦτον, ἀλλὰ διότι συνεδέετο αὐτῷ φιλικῶς¹, ὥς ἔσται λόγος προσεχῶς. Περὶ τοῦ χρόνου τῆς γεννήσεως τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως ὑπάρχουσι μὲν ἀμφισβητήσεις, ἀλλὰ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐγεννήθη τῷ 270 μ. Χ.², ὥς δέχεται ὁ Nirschl. Πατρὶς τοῦ Εὐσεβίου ἐγένετο ἡ Παλαιστίνη, εἰ καὶ δὲν ἔχομεν βεβαίαν περὶ τούτου μαρτυρίαν³. Ἐκράτησεν δμως ἡ γνώμη, ὅτι ἐγεννήθη ἐν Παλαιστίνῃ, διότι καὶ οἱ σύγχρονοι ὀνομαζουσιν αὐτὸν Παλαιστινὸν⁴ καὶ αὐτὸς οὗτος ὁμολογεῖ, ὅτι διέτριβεν ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ⁵. Ὁ Εὐσέβιος τὴν ἀνάπτυξιν αὐτοῦ κατ' ἐξοχὴν ὠφελεῖ τῷ πρεσβυτέρῳ Παμφίλῳ, ὅστις ἦτο Φοῖνιξ ἐκ Βηρυτοῦ. Διότι οὗτος καὶ ἀνὴρ φιλόσοφος καὶ πολυμαθέστατος ἦτο καὶ πλουσίαν βιβλιοθήκην εἶχεν.

Μετὰ τὸν μαρτυρικὸν θάνατον τοῦ Παμφίλου⁶ ὁ Εὐσέβιος ἀπεδήμησεν εἰς Αἴγυπτον καὶ εἰς Τύρον, ὅπου ἰδίῳις ὀφθαλμοῖς εἶδε τὰ φοβερά βασιανιστήρια τῶν μαρτύρων τῆς πίστεως. Ἀλλ' ἀνακαλυφθεὶς ἐρρίφθη εἰς τὰς φυλακάς⁷. Κακίζεται δ', ὅτι ἐκτῇ-

¹) Φώτ. ἐν βιβλ. 13 "Γέγονε δὲ καὶ τῆς Παμφίλου τοῦ ἱερομάρτυρος ἀρετῆς διάπυρος ἔραστής, δι' ἣν αἰτίαν φασὶν ἔτι αὐτὸν καὶ τῆς τοῦ Παμφίλου ἐπωνυμίας μετεσχηκέναι.". ²) Ὁ μὲν Valesius δέχεται τὸ ἔτος 260 μ. Χ., ὁ δὲ Tillemont τὸ 264 ἐν τομ. II, 8. Ἰδὲ τὸ σύγγραμμα τοῦ Stein, Eusebius Bischof von Cäsarea. Preisschrift, Wirzburg, 1859. ³) Ἀνάγνωθι Ἀσώπιον ἐν τῷ εἰρημέν. συγγράμμ. 635. ⁴) Θεοδώρ. Ἐκκλ. ἱστορ. ἐν τῷ προλόγῳ καὶ Βασίλ. Περὶ ἀγίου πνεύματ. 29. ⁵) Εὐσέβ. ἐν Βίῳ Κωνστ. I, 19. ⁶) Εὐσέβ. ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. VIII, 7 "Ἐν οἷς καὶ ὁ πάντων ἡμοὶ ποθεινότητος ἑταίρων Πάμφιλος ἦν τῶν καθ' ἡμᾶς μαρτύρων ἀνὴρ πάσης ἐνεκεν ἀρετῆς ἐπιδοξότατος. Τούτου τὴν ἐν ἱστορικοῖς λόγοις φιλοσόφοις τε μαθήμασιν ἀπόπειραν πρότερον ὁ Οὐρβανὸς λαβὼν, εἰδ' ὅτι τὸν θύειν καταναγκάσας ὥς ἀνανεύοντα καὶ μὴδ' ὅλως ἐν λόγῳ τὰς ἀπειλὰς ἐώρα τιθέμενον, τὸ παρύσιον ἀγριάντας, σφοδροτέραις αὐτὸν αἰκίζεσθαι βασάνοις προστάτει.". ⁷) Nirschl II, 9. Ἐπιφάν. Αἰρέσ. ΕΞ "Ἀέγε δέ μοι οὐ, οὐ σὺν ἡμοὶ ἦσθα ἐν τῇ φυλακῇ ἐπὶ τοῦ διωγμοῦ; κἀγὼ μὲν ὀφθαλμὸν ἀπεβαλόμεν ὑπὲρ ἀληθείας, σὺ δὲ οὕτι φαίνῃ λεωβημένον τι ἔχων ἐν τῷ σώματι. οὕτι ἐμαρτύρησας, ἀλλ' ἔστηκας ζῶν, μὴδὲν ἡκρωτηριασμένος. Πῶς ἀνεχώρησας ἀπὸ τῆς φυλακῆς, εἰ μὴ ὅτι ὑπέσχου τοῖς τὴν ἀνάγκην

σατο τὴν ἐλευθερίαν, διότι ὑπέσχετο, ὅπως θύσῃ τοῖς εἰδώλοις ἡ καὶ ὄντως ἔθυσσε. Φαίνεται ὁμως, ὅτι τοῦτο ἦτο συκοφαντία διότι ἂν ὄντως συνέβαινε τοιοῦτό τι, δὲν εἶναι πιστευτόν, ὅτι οἱ Καισαρεῖς ἤθελον ἐκλέξει ἐπίσκοπον¹. Ὅπως οὐδέποτε ὁ Εὐδόσιος κατὰ τὸ 313 ἢ 314 ἐπίσκοπος Καισαρείας γενόμενος παρὰ τῷ μεγάλῳ Κωνσταντίνῳ ἐν τοῖς μάλιστα ἐτιμᾶτο διὰ τὴν πολυμάθειαν, τὴν ῥητορικὴν δεινότητα καὶ τὴν ἀρετὴν. Διὰ τοῦτο τὸ ὄνομα τοῦ Εὐδοσίου ἤθελε κατέχει ἐπιφανεστάτην θέσιν ἐν τοῖς πατράσι τῆς Ἐκκλησίας, εἰ μὴ ἡ λάμψις τούτου ἐσκοιζετο ἐκ τῶν δογμάτων τοῦ Ἀρείου, ἅπερ οὗτος ὑπεστήριξεν. Ὁ Ἀρειος, ὡς γνωστόν, ἐκήρυσσεν, ὅτι ἡ οὐσία τοῦ πατρὸς δὲν μετέβη εἰς τὸν υἱόν, διότι ἡ ὕλη εἶναι διαιρετὴ καὶ οὐχὶ τὸ πνεῦμα. Ἐπειδὴ λοιπὸν ἡ οὐσία τοῦ πατρὸς δὲν μετεδόθη τῷ υἱῷ, ἄρα οὗτος ἐκτίσθη. Ἐντεῦθεν ἐξάγεται τὸ συμπέρασμα, ὅτι ὁ υἱὸς δὲν εἶναι αἰδιος². Παρὰ τοῖς θεολόγοις ἐγείρεται μέγα ζήτημα, ἂν ὁ Εὐδόσιος ἐδέχετο τὰ τοῦ Ἀρείου δόγματα ἢ ἀπερριπτε ταῦτα. Οἱ μὲν Ἀνατολικοί, ἐν οἷς καὶ ὁ Φώτιος³, συνήθως καταδικάζουσι τὸν σοφὸν ἄνδρα, οἱ δὲ Δυτικοὶ ἀθροῦσιν. Ἐκ τῶν ἡμετέρων πάνυ ὀλίγοι εἶναι οἱ ὑπερασπισταί, ἐν οἷς καὶ Σωκράτης⁴ ὁ ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν συγγράψας. Ἀλλὰ τὸ ζήτημα τοῦτο εἶναι θεολογικὸν καὶ ὡς τοιοῦτον ἀλλότριον τοῦ ἡμετέρου ἔργου.

Ὅπως οὐδέποτε ἡ αἵρεσις τοῦ Ἀρείου διετάραξε τὴν εἰρήνην

τοῦ διαγωμοῦ ἡμῖν ἐπενέγκασι τὸ ἀθέμιτον πρᾶξις ἢ ἐπιδράς; „ ¹) Ὁρ. Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 638. ²) Περὶ τούτου διὰ μακρῶν πραγματεύεται ὁ ἡμέτερος Ἀσώπιος ἐν σελίδ. 639. ³) Ἐν βιβλ. 127 "Περὶ μέντοι γε τῆς Ἀρειανῆς αἵρέσεως οὐδὲν σαφὲς ἀπαγγέλλει (ὁ Εὐδόσιος), οὐδ' αἰ τῆς δόξης ἐκείνης εἶχετο, οὐδ' ὅτι μεταβέβληται, ἀλλ' οὐδ' ὅτι φαύλως ἢ ὀρθῶς ἐδόξαζεν Ἀρειος, καὶ περ ἀνάγκην ἔχων ἐν μνήμῃ ταῦτα ποιήσασθαι ἀτε δὲ μέγα μέρος ἐπεχούσης τῆς συνόδου τῶν τοῦ μεγάλου πρᾶξεων Κωνσταντινου, κακείνης πάλιν ἐξαπατούσης τὴν περὶ τούτων λεπτομερεστάτην ἱστορίαν „ ⁴) Ἐν βιβλ. II, 21.

τῆς Ἐκκλησίας καὶ ὁ μέγας Κωνσταντῖνος θέλων νὰ ἐπαναγάγῃ ταύτην διέταξεν, ἵνα γελῇ ἡ πρώτη οἰκουμενικὴ σύνοδος, ἣ ἐν Νικαίᾳ. Ἐν ταύτῃ ὁ Εὐδόκιος τὸν αὐτοκράτορα ὑποδεξάμενος διὰ λόγου πανηγυρικοῦ¹ ἐκαθέσθη ἐν δεξιᾷ αὐτοῦ, ἀλλὰ τὸ σχεδὸν συμβόλου πίστεως, ὅπερ ὑπέβαλεν εἰς τὴν σύνοδον, ἀπερρίφθη· διότι ἀπέκλειε τὴν λέξιν ὁμοούσιος, ὅπερ ὑποδηλοῖ, ὅτι ὁ Παμφίλου ἐδέχετο τὴν αἵρεσιν τοῦ Ἀρείου. Ἐπειδὴ δὲ ὅμως οἱ πατέρες δὲν ἐδέξαντο τὸ τοιοῦτο σύμβολον, ὁ Εὐδόκιος ἠναγκάσθη, ὅπως ὑπογράψῃ τὸ τῆς ἐν Νικαίᾳ συνόδου καὶ καταδικάσῃ τὸν Ἀρειον². Πρὸς δὲ μετέσχε τῆς ἐν Ἀντιοχείᾳ συνόδου τῆς κατὰ τὸ 330 γενομένης³, ἐν ἣ καθηρέθη ὁ Ἀντιοχείας Εὐστάθιος ἐπὶ σαβελλισμῷ κατηγορηθεὶς, τῆς ἐν Τύρῳ (335) καὶ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει τῆς γενομένης κατὰ τὸ 336 μ. Χ. Ἐν ταῖς δυοῖς τελευταίαις συνόδοις ὑπῆρχε κατηγορία κατὰ τοῦ Μαρκέλλου, ὅστις καθηρέθη καὶ ἀντ' αὐτοῦ εἰς Ἀγκυραν ἐπέμφθη ὁ Βασίλειος⁴. Ὁ μέγας Κωνσταντῖνος οὕτως ἐτίμα τὸν Εὐδόκιον, ὥστε ἔγραφε πρὸς αὐτὸν ὀνομάζων ἀγαπητὸν καὶ προσφιλέστατον ἀδελφόν. Οὗτος δ' ἀπήγγειλε λόγους ἐπὶ τῇ εἰκοσαστηρίδι⁵ καὶ τριακονταετηρίδι τοῦ αὐτοκράτορος ὅστις ἐτελεύτησε κατὰ τὸ 337 μ. Χ. Πότε ἔληξεν ἡ προθεσμία τοῦ βίου τοῦ Εὐδοκίου, δὲν εἶναι γνωστὸν, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι κατὰ τὸ 340.

Τὰ συγγράμματα τοῦ Εὐδοκίου διαιροῦνται εἰς ἱστορικά, εἰς ἐρμηνευτικά καὶ εἰς δογματικά, ἅτινα ὑποδιαίρουνται εἰς ἀπολογητικά καὶ πολεμικά, ἔτι δὲ εἰς λόγους καὶ ἐπιστολάς. Εἰς τὴν πρώτην τάξιν τάσσεται ἡ Χρονικῶν κανόνων παντοδαπῇ ἱστορίᾳ διηρημένη εἰς δύο βιβλία⁶. Ἐκ τούτων

¹) Περὶ τούτου ὑπάρχουσιν αἱ γνώμαι διηρημέναι, διότι τινὲς μὲν νομίζουσιν, ὅτι τὸν λόγον ἀπήγγειλεν Εὐστάθιος ὁ Ἀντιοχείας, ἄλλοι δὲ Ἀλέξανδρος ὁ Ἀλεξανδρείας. Ὁρᾶ Θεοδωρήτ. Ἐκκλ. ἱστορ. Α', ζ'. ²) Ἰδὲ Σωκράτ. Ἐκκλ. ἱστορ. Α', η'. ³) Nirschl I, 10. ⁴) Σωκράτ. Ἐκκλ. ἱστορ. Α', λζ'. ⁵) Αὕτη συμπίπτει τῇ ἐν Νικαίᾳ συνόδῳ. ⁶) Τοῦτο ἔριστα

(3^ο Ιουλ. 323). Πρὸ τοῦ Εὐσεβίου καὶ ὁ Ἡγήσιππος καὶ ὁ Παπίας καὶ Εἰρηναῖος ὁ πρεσβύτερος καὶ Κλήμης ὁ Ἀλεξανδρεὺς συνέγραψαν τμήματα ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας, ἀλλὰ πρῶτος ὁ Παμφίλου συνέταξεν ὁλόκληρον. Τὰ βοηθήματα αὐτοῦ ἦσαν πάνυ ἀσθενῆ· διότι, ὡς αὐτὸς λέγει, ἔβαινον ὁδὸν ἐρήμην καὶ ἀτριβῇ, οἱ δ' ὁδηγοὶ αὐτοῦ οἶονεὶ ἐξόων ἐξ ἀπόπτου καὶ ἀπὸ σκοπιᾶς διακελευόμενοι, ποῦ πρέπει νὰ βαδίξῃ¹. Τὸ σύγγραμμα λοιπὸν τοῦ Εὐσεβίου εἶναι πολύτιμον καὶ διὰ τὰς προηγουμένας αἰτίας καὶ διότι οὗτος φίλος ὢν τοῦ αὐτοκράτορος ἠδύνατο νὰ μεταχειρισθῇ πάσας τὰς βιβλιοθήκας καὶ πάντα τὰ ἀρχεῖα². Πλὴν πολλῶν ἄλλων ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία τούτου περιέχει τὰς αἰρέσεις, τοὺς διωγμοὺς καὶ τὰ μαρτύρια τῶν Χριστιανῶν.

Τὸ δὲ σύγγραμμα *Περὶ τῶν ἐν Παλαιστίνῃ μαρτυρησάντων* εἶναι συμπλήρωμα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας καὶ ἐκδίδεται ὡς παράρτημα τοῦ ὁγδόου βιβλίου. Πραγματεύεται δ' ὁ συγγραφεὺς τοὺς ἐπὶ Διοκλητιανοῦ καὶ Μαξιμίνου θανάτους, ὧν αὐτόπτης ἐγένετο. Συνεγράφη τὸ ἔργον τοῦτο μετὰ τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν ὡς αὐτοτελὲς σύγγραμμα. Δὲν δύναται δὲ νὰ θεωρηθῇ ὡς τελεία βιογραφία τὸ σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον *Εἰς τὸν βίον Κωνσταντίνου τοῦ βασιλέως*, διότι ὁ συγγραφεὺς δὲν πραγματεύεται περὶ ἐκείνων, ἀ ὁ αὐτοκράτωρ ὡς στρατηγός καὶ ὡς νομοθέτης διεπράξατο, ἀλλὰ περιωρίσθη μόνον, ἐν οἷς οὗτος ὑπὲρ τῆς ἐκκλησίας ἀπὸ τῆς ἐν Νικαίᾳ συνόδου μέχρι θανάτου ἐξετέλεσεν³. Εἶναι μᾶλλον ἐγκωμαστικὸς λόγος ἢ ἱστορικὸν σύγγραμμα⁴. Διὰ τοῦτο καὶ αἱ λέξεις εἶναι ἀνθηρότεραι. Συνετάχθη μετὰ τὸν θάνατον τοῦ αὐτο-

πατρὸς ὁμοίῳ, τὴν οἰκίαν ἐφ' ἣν ἀπελάμβανον καὶ μίαν ἠνωμένην τὴν Ῥωμαίων κατὰ τὸ παλαιὸν παρῆχον ἀρχήν. ¹) Ἐκκλ. ἱστορ. I, 1. ²) *Rienstra, de fontibus histor. eccl. Eusebii et de ratione, qua iis usus est*, Ultrj 1833. ³) *Όρα Nirschl* I, 13. Φώτ. ἐν βιβλ. 127. ⁴) *Αὐτόθι* 129.

κράτορος¹ καὶ ἴσως εἶναι τὸ τελευταῖον τοῦ συγγραφέως ἔργον· Ὡσαύτως διτηρήθη μέχρις ἡμῶν ὁ Λόγος εἰς Κωνσταντῖνον τριακονταετηρικός, ὃν ὁ Εὐσέβιος ἀπήγγειλεν ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὴν πανήγυριν τῆς τριακονταετοῦ βασιλείας τοῦ αὐτοκράτορος². Κατὰ κακὴν ὁμῶς μοῖραν δὲ σφίζεται ὁ εἰκοσαετηρικός. Περιήλθεν ὁμῶς εἰς ἡμᾶς μέγα ἀποσπάσμα ἐκ τοῦ μαρτυρίου τοῦ Παμφίλου καὶ τῶν ἐταίρων αὐτοῦ.

Εἰς τὴν δευτέραν τάξιν, ἥτοι εἰς τὰ ἐρμηνευτικά, ἀνήκουσι τὰ Ὑπομνήματα εἰς τοὺς ψαλμούς³. Ταῦτα ἦσαν 150 ἐξ ὧν διτηρήθησαν 118 καὶ τινα μικρὰ ἀποσπάσματα. Ὑπομνήματα τοῦ αὐτοῦ συνεγράφησαν Εἰς Ἑσαῖαν λόγοι δέκα. Τοῦτο τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἔχει μεγάλην ἀξίαν, διότι ἐν τούτῳ διτηρήθησαν ἀποσπάσματα ἀρχαιότερων συγγραφέων. Εἰς τὴν τρίτην ταύτην ἀνήκουσι καὶ οἱ Δέκα εὐαγγελικοὶ κανόνες, οἵτινες δι' ἐπιστολῆς μέχρις ἡμῶν σφριζομένης ἀφιεροῦνται πρὸς Κωνσταντῖνον. Ἐν τούτοις συνήγαγε τὰ ὑπὸ πάντων τῶν εὐαγγελιστῶν ἱστορούμενα, εἶτα τὰ ὑπὸ τριῶν, εἶτα τὰ ὑπὸ δύο καὶ τελευταῖον τὰ ὑφ' ἑνός. Διὰ τοῦ συγγράμματος τούτου σκοπεῖ ὁ Εὐσέβιος ὅπως δείξῃ τὴν συμφωνίαν τῶν εὐαγγελιστῶν. Ἐκ τοῦ ἔργου τούτου ἔσχεν ἀφορμὴν, ὅπως συγγράψῃ τὸ Περὶ τῶν ἐν εὐαγγελίοις ζητημάτων καὶ λύσεων πρὸς Στέφανον

¹) Αὐτὸς ὁ Εὐσέβιος ἐν I, 2 λέγει "ἤδη δὲ καὶ πρὸς αὐταῖς οὐρανίαις ἀφύροις ἐαυτὸν ἐκτείνας, κάταβῃ τὴν τρισμακάριαν ψυχὴν αὐτῷ θεοῦ συνοῦσαν φαντάζεται, θνητοῦ μὲν καὶ γεώδους παντός ἀφειμένην περιβλεπόμενος, φωτὶς δ' ἐξαστραπτούσης στολῆ καταλαμπομένην". ²) Ὁ Εὐσέβιος προσομιᾶζεται οὕτως· "Ἀλλ' οὐκ ἐγὼ μύθους, οὐκ ἀκοῆς θήρατρα λόγων εὐγλωττίαν πλασάμενος πάρεμι κηλήσων ὥς διὰ φωτὸς Σειρήνων, οὐδὲ χρυσοῖς δεπάσσειν, ὠραίοις ἄνθεσι, ῥημάτων φράσει κεκαλυμμένους, ἡδονῆς φάρμακα τοῖς τῶνδε προσπιούμαι φίλοις, σοφοῖς δὲ παιδόμενος παραγέλλω τὰς λεωφόρους φεύγειν καὶ ἐκτρέψεσθαι". ³) Τὰ ὑπομνήματα ταῦτα Ἰερώνυμος (De virill. I.) ὀνομάζει commentarios eruditissimos.

Ἡ συγγραφή αὕτη συνίσταται ἐκ τριῶν βιβλίων, ἐξ ὧν τὰ μὲν δύο ἀποτείνει πρὸς τινὰ Στέφανον, τὸ δὲ τρίτον πρὸς τινὰ Μαρίνον. Τὸ δὲ πολύτιμον σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον *Περὶ τῶν τοπικῶν ὀνομάτων ἐν τῇ θείᾳ γραφῇ* συνίστατο ἐκ δύο μερῶν, ἐξ ὧν περιεσώθη μόνον τὸ δεύτερον, ὅπερ κατ' ἀλφαβητικὴν σειρὰν περιέχει κατάλογον τῶν ἐν τῇ ἀγίᾳ γραφῇ τόπων, τὴν θέσιν αὐτῶν καὶ τὴν μετονομασίαν τούτων. Τὸ πρῶτον μέρος περιεῖχε τὴν γεωγραφίαν τῆς Παλαιστίνης. Τὴν γεωγραφικὴν ταύτην συγγραφὴν μετέφρασεν ὁ Ἱερώνυμος¹.

Εἰς τὰ Ἀπολογητικὰ συγγράμματα τοῦ Εὐσεβίου ἀνήκει τὸ Πρὸς τὰ ὑπὸ Φιλοστράτου εἰς Ἀπολλώνιον τὸν Τυανέα διὰ τὴν Ἱεροκλεῖ παραληφθεῖσαν αὐτοῦ τε καὶ τοῦ Χριστοῦ σύγκρισιν², ὅπερ συνίσταται ἐκ 48 κεφαλαίων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο συνέταξεν ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς εἰς ἀπάντησιν πρὸς τὸν Ἱεροκλέα, ὅστις ἔγραψε διατριβὴν ἐπιγραφομένην *Λόγοι φιλαλήθεις πρὸς τοὺς Χριστιανούς*. Ὁ Ἱεροκλῆς ἦτο φιλόσοφος, ἐγένετο ἑπαρχος τῆς Βιθυνίας, κατεδίωξε μανιωδῶς τοὺς Χριστιανούς καὶ συνέταξε τὴν εἰρημένην διατριβήν, ἐν ᾗ κατὰ τὴν ἀσεβῆ τοῦ Φιλοστράτου σύγκρισιν ὁ Χριστὸς δὲν δύναται νὰ ᾔναι υἱὸς Θεοῦ, διότι Ἀπολλώνιος ὁ Τυανεὺς ἐποίησε μείζονα τούτου θαύματα. Ἐν δὲ τῇ Εὐαγγελικῇ προπαρασκευῇ ὁ Εὐσεβίος σκοπεῖ, ὅπως δείξῃ, ὅτι μόνον παρὰ τοῖς Ἰουδαίοις ὑπῆρχε βάσις θρησκευτικῆς ἀληθείας καὶ οὐχὶ ἐν τοῖς φιλοσοφήμασι τῶν Ἑλλήνων. Τὸ ἔργον τοῦτο μαρτυρεῖ τὴν πολυμάθειαν τοῦ συγγραφέως. Εἶναι δὲ πολύτιμον, διότι ὁ Εὐσεβίος ἠντλήσεν ἐκ συγγραμμάτων, ἅπερ ἀπώλοντο. Ἡ δὲ Εὐαγγελικὴ ἀπόδειξις συνίστατο ἐξ εἰκοσι βιβλίων, ἐξ ὧν μόνον δέκα εἰς ἡμᾶς περιῆλθον. Ὡς ἐν τῇ ἡγουμένῃ συγγραφῇ ἔγραφε πρὸς τοὺς ἐθνι-

¹) Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 654. ²) Φώτ. ἐν βιβλ. 214.

κούς, οὕτως ἐν τῇδε πρὸς τοὺς Ἰουδαίους πειρώμενος, ὅπως δειξῇ, ὅτι ὁ Ἰουδαϊσμός εἶναι τὸ πρῶτον βάθρον τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ ὅτι ὁ Χριστὸς εἶναι ὁ ἀληθὴς Μεσσίας. Ἐν ταῖς Προφητικαῖς ἐκλογαῖς, ἐν αἷς ἀκολουθῶν τῷ Ὁριγένη ἐρμηνεύει τὰς προφητείας ἀλληγορικῶς, πειρᾶται ὁ Παμφίλου ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι οἱ προφηταὶ προήγγειλαν τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Χριστοῦ. Ἡ δὲ συγγραφὴ Περί τῆς θεοφανείας, ἥτοι περί τῆς ἐμφανίσεως τοῦ Χριστοῦ εἰς τὸν κόσμον, συνίστατο ἐκ πέντε βιβλίων. Ἐκ τούτων ὁμως μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα διτηρήθησαν. Ἀλλὰ τύχη ἀγαθὴ πρὸ ὀλίγων δεκαετηρίδων ὁ *Tal-lat* ἐν τινι μονῇ ἀνεκάλυψε τὴν Ἀρμενικὴν μετάφρασιν, ἣν ἐξέδωκεν ὁ *Lee*¹. Κατὰ τὸν *Nirschl*² τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι ἡ καλλίστη τοῦ Χριστιανισμοῦ ἀπολογία.

Ἐν τοῖς πολεμικοῖς συγγράμμασι τοῦ Εὐσεβίου τάσσεται τὸ Κατὰ Μαρκέλλου, ὅπερ συνίσταται ἐκ δύο βιβλίων. Ὁ Μάρκελλος οὗτος ἦτο ἐπίσκοπος Ἀγκύρας, ὅστις κατεδικάσθη ἐν τῇ συνόδῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπὶ Σαβελλισμῷ. Κατ' ἐντολὴν τῆς συνόδου ἀνέλαβεν, ὅπως ὑπερασπίσῃ τὴν ἀπόφασιν ἵνα μὴ φαίνεται, ὅτι ὁ καταδικασθεὶς ἡδικήθη. Κατὰ τὸν Εὐσεβιον ἐκ τῆς διδασκαλίας τοῦ Μαρκέλλου ἤθελεν ἐξαχθῇ τὸ συμπεέρασμα, ὅτι ὁ υἱὸς οὔτε προϋπῆρχεν, οὔτε διαρκεῖ εἰς ἀπειρον. Ἐπειδὴ δὲ τὰ συγγράμματα ὅλως ἐξηφανίσθησαν, οἱ κριτικαὶ δὲν δύνανται νὰ κρίνωσιν, ἂν ἡ διδασκαλία τοῦ Μαρκέλλου περιεῖχε τοιαύτην ἔννοιαν. Κατὰ τοῦ Μαρκέλλου συνεγγραφὴ καὶ τὸ Περί τῆς ἐκκλησιαστικῆς θεολογίας, ὅπερ συνίσταται ἐκ τριῶν βιβλίων. Ἀφ' οὗ ὁ Εὐσέβιος ἐν τῷ μνημονευθέντι συγγράμματι ἔδειξε τὴν διδασκαλίαν τοῦ Μαρκέλλου ὡς αἰρετικὴν, ἐν τῷδε δεικνύει, τίς εἶναι ἡ ἐκκλησιαστικὴ διδασκαλία περὶ τοῦ υἱοῦ. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου μανθάνομεν ἀκρι-

¹) Ἐν Λονδίῳ 1842. ²) Ἐν τόμ. II, 17.

βέστερον περὶ τῶν δογμάτων τοῦ Μαρκέλλου. Ἀμφότερα δὲ εἶναι σπουδαῖα ἐν τῇ ιστορίᾳ τῶν δογμάτων. Εἰς τὴν τάξιν ταύτην τῶν συγγραμμάτων τοῦ Εὐσεβίου ἀνήκει καὶ τὸ Περὶ τῆς τοῦ πάσχα ἑορτῆς, ὅπερ ἐπαινεθὲν¹ ὑπὸ τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου μετεφράσθη καὶ εἰς τὴν λατινικὴν. Ἀλλὰ κατὰ κακὴν μοῖραν μόνον ἐν ἀπόσπασμα τούτου σφύζεται², ἐν ᾧ ὁ συγγραφεὺς περὶ τῆς Ἰουδαϊκῆς καὶ Χριστιανικῆς ἑορτῆς τοῦ πάσχα πραγματεύεται.

Πλὴν τῶν εἰρημένων συγγραμμάτων ὁ Εὐσέβιος, ὅστις ἦτο καὶ δεινὸς ῥήτωρ, συνέταξε καὶ ῥητορικοὺς λόγους ἔχοντας ὑποθέσεις διάφορα θεολογικὰ ζητήματα. Μέχρις ἡμῶν ἐσώθησαν δέκα καὶ τέσσαρες λόγοι ἐν τῇ λατινικῇ γλώσῃ μεταπεφρασμένοι³. Πρὸς δὲ διετηρήθησαν δύο ἐπιστολαί, ἐξ ὧν ἐν μὲν τῇ πρώτῃ ἀποτεινόμενος πρὸς τοὺς Καισαρεῖς ἐξηγεῖ τὴν θέσιν αὐτοῦ ἐν τῇ ὑπογραφῇ τοῦ συμβόλου τῆς πίστεως καὶ λέγει περὶ τῆς ἐννοίας τοῦ δμοουσιου⁴, ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ γράφει πρὸς Κωνσταντίνον τὴν ἀδελφὴν τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου, ἥτις εἶχεν αἰτήσῃ εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ⁵. Πρὸς δὲ μνημονεύονται καὶ ἄλλα συγγράμματα τοῦ Εὐσεβίου, ὡς Περὶ τοῦ βίου τοῦ Παμφίλου καὶ Κατὰ Πορφυρίου, ἅπερ ἀπώλοντο.

Ὁ Εὐσέβιος καταληφθεὶς ὑπὸ θερμοῦ ζήλου πρὸς τὴν Χριστιανικὴν θρησκείαν φιλοπόνως ἐργάζετο πρὸς ὑπεράσπισιν αὐτῆς. Τὴν πολυμάθειαν τοῦ πατρὸς τῆς ἐκκλησιαστικῆς ιστορίας ἐπαινοῦσι πλεῖστοι, ὡς ὁ μέγας Βασίλειος καὶ ὁ Εὐάγγελος, δὲν ἀμφισβητεῖ δ' οὐδὲ ὁ Φώτιος, εἰ καὶ κακίζει τοῦτον διὰ τὴν

¹) Ἐν βίῳ Κωνσταντ. IV, 34. "ἀλλὰ δὴ καὶ περὶ τῆς ἀγιοτάτης τοῦ πάσχα ἑορτῆς. Προσφωνησάντων γὰρ ἡμῶν αὐτῷ μυστικὴν ἀνακάλυψιν τοῦ τῆς ἑορτῆς λόγου, ὅπως ἡμᾶς ἡμέλειτο τιμήσας ἀντιφωνήσαι, μάθοι ἂν τις ἐντυχὼν αὐτοῦ ἰδοὶ τῷ γράμματι...". ²) Τοῦτο ὑπάρχει ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Migne ἐν τόμ. 24 σελίδ. 694—706. ³) Παρὰ τῷ αὐτῷ 24 ἐν σελίδ. 1047—1208. ⁴) Παρὰ τῷ αὐτῷ 20 ἐν σελίδ. 1047—1208. ⁵) Αὐτόθι 1545—1550.

ὑπόθεσιν τοῦ Ἀρείου¹. Ὑπὸ τῶν ἀρχαίων μνημονεύεται καὶ τὸ φιλάληθες τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ, εἰ καὶ ὁ εἰρημένος Πατριάρχης λέγει, ὅτι ὁ Εὐσέβιος ἀπεισιώπησε τὰ κατὰ τὸν Ἀρείον καὶ ὁ Γίβων ψέγει τοῦτον ὡς φιλοπρόσωπον². Ὁ Εὐσέβιος ἐλέγχεται, ὅτι ἐν τῷ Βίῳ τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου παραλείπας τὰς κακὰς τοῦτου πράξεις ἐμνημόνευσε μόνον τῶν ἀγαθῶν. Ἀλλὰ τοῦτον ἔχει συνείδησιν καὶ αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς³, διότι λέγει, ὅτι ὑποβάλλει μόνον τὰ πρὸς τὸν θεοφιλεῖ συντείνοντα βίον. Ὅπως δὲν παραλείπει μόνον τὰ ἁμαρτήματα τοῦ αὐτοκράτορος, ἀλλὰ καὶ τὰς ἀριστείας τοῦτου καὶ τὰς νίκας καὶ τὰ τρόπαια τὰ κατ' ἐχθρῶν καὶ τοὺς θριάμβους καὶ ἄλλα πολλὰ⁴. Πρὸς δὲ ὁ Βίος τοῦ Κωνσταντίνου ἦτο ἐγκώμιον αὐτοῦ καὶ δὲν ἐπετρέπετο τῷ εὐεργετηθέντι νὰ κακίσῃ τὸν εὐεργέτην. Ἀλλ' ὀφειλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ὁ Εὐσέβιος ὑπερβαίνει τὸ προσήκον μέτρον ἐν τοῖς ἐπαίνοις. Οὕτω παραβάλλων τὸν Κωνσταντῖνον πρὸς τὸν μέγαν Ἀλέξανδρον εὗρίσκει ἐκείνον πολὺ ὑπέρτερον τοῦτου⁵. Βεβαίως ὁ μέγας Κωνσταντῖνος συμβαλλόμενος πρὸς κραταίωσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ περιφανῶς τὸ ἀνθρώπινον γένος ὠφέλησεν, ἀλλ' ἄνευ τῆς διαδόσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης διὰ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου τὸ ἔργον τοῦ Κωνσταντίνου ἦθελεν εἶναι ἀδύνατον. Διὰ ταῦτα νο-

¹) Ἐν βιβλ. 13 "Πολυμαθὴς δέ ἐστιν ὁ ἀνὴρ, εἰ καὶ τὴν ἀγχίνουα καὶ τὸ σταθερὸν τοῦ ἥθους, ὥς παρὰ τὴν ἀκριβείαν τὴν ἐν τοῖς δόγμασιν ἐνδεέστερος". ²) Περὶ τοῦτου διὰ μακρῶν πραγματεύεται ὁ μακαρίτης Ἀσώπιος ἐν σελίδ. 665 καὶ ἐξῆς. ³) Ἐν βίῳ Κωνσταντ. I, 11 "τοῦ προκειμένης ἡμῖν πραγματείας σκοποῦ μόνον τὰ πρὸς τὸν θεοφιλεῖ συντείνοντα βίον λέγειν τε καὶ γράφειν ὑποβάλλοντος". ⁴) Αὐτόθι. ⁵) Ἐν βίῳ Κωνσταντ. I, 7 "Μακεδόνων Ἀλέξανδρον Ἑλλήνων ᾄδουσι παῖδες μυρία παντοίων ἐθνῶν γένη κατασιρέφασθαι· θάπτον δ' ἢ συντελεῖσαι εἰς ἀνδραὶ ὠκύμορον ἀποβῆναι, κώμοις ἀποληφθέντα καὶ μέθαις. Δύο μὲν οὗτος πρὸς τοῖς τριάκοντα τὴν πᾶσαν ζωὴν ἐνιαυτοῖς ἐπλήρου τοῦτον δὲ τὴν τριήκην οὐ πλέον ὁ τῆς βασιλείας περιώριζε χρόνος· ἐχώρει δὲ δι' αἱμάτων ὁ ἀνὴρ σκηπτοῦ δίκην ἀφειδῶς ἔθνη καὶ πόλεις ὅλας ἡβηδὸν ἐξανδραποδίζόμενος..."

μίζομεν, ὅτι ἡδύνατο νὰ ἐπαινεθῇ ὁ Κωνσταντῖνος ἄνευ ψόγου τοῦ Ἀλεξάνδρου. Ὁ Εὐσέβιος ἦτο οὐ μόνον πολυμαθὴς συγγραφεὺς, ἀλλὰ καὶ δεινὸς ῥήτωρ, οὗ καὶ ὁ Κωνσταντῖνος μετὰ θαυμασμοῦ ἠκροῦτο. Τοιοῦτος ὢν μεταχειρίζεται ἐν πολλοῖς γλῶσσαν ὑψηλὴν καὶ διθυραμβώδη, στερεῖται δὲ χάριτος καὶ λαμπρότητος, ὥς παρετήρησεν ὁ Φώτιος¹. Βεβαίως ἂν τις παραβάλλῃ αὐτὸν πρὸς τοὺς Ἀττικοὺς συγγραφεῖς, εἶναι πολὺ ἐκείνων ὑποδεέστερος.

Κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Εὐσεβίου συνένταξεν ἐκτενέστατον σύγγραμμα ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας Φίλιππος ὁ Σιδετής. Τοῦτο ἐπεγράφετο Χριστιανικὴ ἱστορία καὶ συνίστατο ἐκ τριάκοντα καὶ ἑξ βιβλίων². Ἦτο δὲ εἶδος χριστιανικῆς καθολικῆς ἱστορίας, ἀλλὰ κατὰ τὴν γνώμην καὶ τοῦ Σωκράτους³ καὶ τοῦ Φωτίου⁴ δὲν εἶχε μεγάλην ἀξίαν. Ἦρχετο δὲ ἀπὸ κτίσεως κόσμου καὶ διήρχετο τὰ κατὰ τὴν Μωσαϊκὴν ἱστορίαν, ἀλλαχοῦ μὲν συντέμνων, ἀλλαχοῦ δὲ πλατύνων. Εἰρήσθω δ', ὅτι παρενέβαλλε πολλὰ μὴδὲν κοινὸν πρὸς τὴν ἱστορίαν ἔχοντα. Δυνάμεθα δ' εἰπεῖν, ὅτι ἦτο μᾶλλον ἀηδὴς καὶ μᾶλλον ἐπιδεικτικὸς ἢ ὠφέλιμος.

Ὁ δὲ Φιλοσοφόργιος ἔγραψεν Ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν μετὰ τὸν Εὐσέβιον συνισταμένην ἐκ δώδεκα βιβλίων. Ὁ Καππαδόκης ἀρχόμενος ἐκ τοῦ Ἀρείου ἐξικνεῖτο μέχρι τοῦ 423 μ. Χ. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου διτηρήθησαν μόνον ἐκτενῆ ἀποσπάσματα. Ὁ συγγραφεὺς ἱστορεῖ ὅλως τὰ ἐναντία σχεδὸν πρὸς ἅπαντας τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ἱστορικοὺς ἐξαίρων τοὺς ὁπαδοὺς τοῦ Ἀρείου καὶ λοιδορῶν τοὺς ὀρθοδόξους. Διὰ τοῦτο ἡ ἱστορία αὐτοῦ ἀποβαίνει ἐγκώμιον μὲν τῶν αἰρετικῶν, κατηγορία δὲ τῶν ὀρθοδόξων. Κατ' ἐξοχὴν δὲ ἐπαινεῖ τὸν Ἀέτιον καὶ τὸν Εὐνόμιον πειρώμενος, ὅπως δείξῃ, ὅτι μόνοι οὗτοι εἰργάσθησαν, ὅπως ἀνακαθήρωσι τὰ τῆς εὐσεβείας δόγματα.

¹) Ἐν βιβλ. 13. ²) Nirschl III, 203 ἐν σημ. 1. ³) Ἐκκλ. ἱστορ. VII, 26. 27. ⁴) Ἐν βιβλ. 35.

Αλλά καίτερ κατὰ τῶν ὀρθοδόξων λυσοῶν, ὅπως μεταχειρωθῶ τὴν φράσιν τοῦ Φωτίου¹, ὅμως κατὰ Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου δὲν ἐτόλμησε νὰ γράψῃ. Διὰ τὴν εἰρημένην κακίαν ἐπινομάζετο Κακοστόργιος καὶ Φιλοψευδής. Ὡς συγγραφεὺς δ' ἐξεταζόμενος ὁ Καππαδόκης εἶναι κομψός, ἡδὺς καὶ χαρίεις, ἀλλ' ἐνίοτε καταπίπτει εἰς ψυχρολογίαν καὶ ἀκαιρολογίαν.

Συνέχειαν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας τοῦ Εὐσεβίου συνέταξε Σωκράτης ὁ Σχολαστικός, δηλ. δικηγόρος. Οὗτος γεννηθεὶς, ὡς αὐτὸς λέγει², ἐν Κωνσταντινουπόλει περὶ τὸ 380 μ. Χ.³ διδασκάλους ἔσχε τοὺς Ἀλεξανδρινούς Ἑλλάδιον καὶ Ἀμμώνιον. Ἀρχεται δ' ὁ συγγραφεὺς τῆς ἐκκλησιαστικῆς αὐτοῦ ἱστορίας, ἣτις σύγκειται ἐξ ἑπτὰ βιβλίων, ἀπὸ τῆς βασιλείας τοῦ Κωνσταντίνου καὶ ἐξικνεῖται μέχρι τῆς τοῦ μικροῦ Θεοδοσίου (305—439), ἣτοι ἀφηγεῖται τὰ γεγονότα 134 ἐτῶν⁴. Τὸ κατ' ἀρχὰς ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἠκολούθησε τῷ Ῥουφίνῳ, ἀλλὰ βραδύτερον πεισθεὶς τοῖς συγγράμμασι τοῦ Ἀθανασίου καὶ ταῖς ἐπιστολαῖς ἄλλων ἐκκλησιαστικῶν πατέρων ἠναγκάσθη νὰ διασκευάσῃ τὰ δύο πρῶτα βιβλία τῆς ἐκκλησιαστικῆς αὐτοῦ ἱστορίας⁵. Αὕτη δ' εἶχε συντελεσθῇ κατὰ τὸ 439 μ.Χ., ὡς ὁ Jeer⁶ ἐξάγει ἐκ τῶν λόγων τοῦ ἱστορικοῦ· διότι κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἡ ἐκκλησία διήγγεν ἐν εἰρήνῃ, ἐν ᾧ μετ' ὀλίγον ἤρξαντο νέαι ἐρι-

1) Ἐν βιβλ. 40. 2) Ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. Ε'. § 24 "Ἐγὼ δὲ ἐν τῇ Κωνσταντίνου πόλει τὰς διατριβὰς ποιούμενος, ἐν ἣ ἐτέχην καὶ ἀντιγράψην, καὶ ἐν αὐτῇ γεγόμενα πλατύτερον διηγοῦμαι.". 3) "Ora Herzog, Real. Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche, Gotha 1861, ἐν τόμ. 14. 527 4) Nirschl III, ἐν σελίδ. 202. 5) Schöll III, 316. 6) Ἐν τῇ διατριβῇ τῇ ἐπιγραφομένῃ Quellenuntersuchungen zu den Griechischen Kirchenhistorikern τῇ δημοσιευθείσῃ ἐν τῷ Jahrbüch. für chass. Phil. 1884, vierz. Suppl. ἐν σελίδ. 138. Σωκράτ. ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. VII, 48 "Ἡμεῖς δὲ ἐνταῦθα πού τὴν ἱστορίαν καταπαύσαντες ἐν εἰρήνῃ διάγειν τὰς πανταχοῦ ἐκκλησίας καὶ πόλεις καὶ ἔθνη εὐχόμεθα· εἰρήνης γὰρ οὕσης ὑπόθεσιν ἡ ἱστοριογραφεῖν ἐθέλοντες οὐχ ἔξουσιν".

δες. Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία τοῦ Σωκράτους τιμᾶται διὰ τὸ ἀμερόληπτον καὶ τὴν ἀκριβείαν περὶ τὴν χρονολογίαν. Τὴν γλῶσσαν δ' αὐτοῦ ὁ Φώτιος δὲν θεωρεῖ ἀξιόλογον¹.

Τὸ αὐτὸ περίπου τμήμα τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας ἐπραγματεύθη Σαλαμάνης² Ἑρμείας ὁ Σφζόμενος, ὅστις ἐγεννήθη ἐν Βαιθίλ, ἥτις ἔκειτο παρὰ τῇ Γάζῃ τῆς Παλαιστίνης. Ἐν Βηρυτῷ ἐσπούδασε νομικὰ καὶ ἐγένετο σχολαστικός. Ἐπαύθῃσιν συνέγραψε τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν συνισταμένην ἐξ ἑνῆς βιβλίων, ἥτις ἀρχεται ἀπὸ τοῦ 323 καὶ λήγει εἰς τὸ 439 μ. Χ. Ἐπειδὴ ὁ Σφζόμενος ἐν πολλοῖς χωρίοις συμφωνεῖ τῷ Σωκράτει, ὁ Valesius³ μετὰ τινων ἄλλων ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς εἶναι λογοκλόπος. Ἀλλ' ὁ Holzhasen⁴ ἐπειρώθη, ὅπως δέξῃ, ὅτι ἡ ὁμοίότης πολλῶν χωρίων ὀφείλεται τῇ κοινῇ πηγῇ, ἐξ ἧς οὗτοι ἤντησαν. Ὅπως ὅποτε ἡ πρὸς τὸν Σωκράτη συμφωνία εἶναι ἀναξία λόγου καὶ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς πιθανόν, ὅτι ὁ Σφζόμενος εἶχε μὲν ὑπ' ὄψει τὸν πρὸ τούτου γράψαντα, ἀλλ' ἐργάσθη καὶ ἀνεξαρτήτως τῆς πηγῆς ταύτης, ὥς γίνεται ὀφλόν ἐκ τούτου, ὅτι ἐν τισι διαφωνεῖ⁵. Ὁ Σφζόμενος εἶναι μὲν ὑποδεέστερος τοῦ Σωκράτους κατὰ τὴν ἀντικειμενικὴν παράστασιν, τὴν σαφήνειαν καὶ τὴν τάξιν, ὑπερέχει δὲ τούτου κατὰ τὴν γλῶσσαν.

Ὁ δὲ Θεοδώρητος ἔσχε τὸ ὄνομα, διότι ὁ θεὸς ἐδώρησατο αὐτὸν τοῖς γονεῦσιν, οἵτινες ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἦσαν ἄτεκνοι. Οὗτοι δὲ πάλιν ἀντιεδωρήσαντο τὸ τέκνον τῷ θεῷ εὐεργετοῦντες εἰς τὴν μονὴν τοῦ Εὐπρεπίου, ὅπου διέμεινεν ὀκτὼ

¹) Ἐν βιβλ. 30. ²) Τὸ Σαλαμίνιος, ὅπερ λέγει ὁ Schöll (III, 317) εἶναι ἡμαρτημένον. Τινὲς ἑαυτοὺς τὸν Ἑρμείαν τοῦτον Ἑρμείαν τῷ Εὐνούχῳ, ὅπερ δὲν εἶναι ἀκριβές. Ὅρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 345. ³) Ὅρα Jeep ἐν σελίδ. 138. ⁴) Ἐν τῇ βραβευσθείσῃ διατριβῇ Commentatio de fontibus quibus Socrates, Sozomenus ac Theodoretus usi sunt, Göttingen 1826. ⁵) Φώτ. ἐν βιβλ. 30 "Ἐστὶ δὲ Σωκράτης ἐν τῇ φράσει βελτίων, διαφωνεῖ δὲ αὐτῷ καὶ κατὰ τινας ἱστορίας".

ἐτη ἔχων συσπουδαστὰς καὶ συνομιλητὰς τὸν Ἰωάννην, τὸν ἐπίσκοπον Ἀντιοχείας, καὶ τὸν Νεστόριον. Γεννηθεὶς λοιπὸν (386—393 μ. Χ.) ἐν Ἀντιοχείᾳ¹, ἦν Εὐγένιος ὁ Βούλγαρις ὠνόμασε Συριάδας Ἀθήνας, ἐπαιδεύθη ἐν τῇ εἰρημένῃ μονῇ καὶ ἐγένετο ἐπίσκοπος Κύρου παρὰ τὴν θέλησιν αὐτοῦ κατὰ τὸ 423 μ. Χ. Ἐν τῇ διοικήσει τῆς ἐπισκοπῆς ταύτης κατέστη περιφανὴς ἡ τοῦ Θεοδώρητου δρᾶσις, διότι καὶ δημοσίας στοὰς ᾠκοδόμησε, δύο μεγίστας γεφύρας ἔκτισε, τὴν ἄνυδρον πόλιν ὠδάτων ἐπλήρωσε καὶ πολλὰ ἄλλα χρήσιμα τῇ πόλει ἐξετέλεσε². Καὶ ὁμως ὁ ἀγαθὸς ἱεράρχης ἀπηνῶς διωχθεὶς ὑπὸ τοῦ Διόσκουρου, ὅστις ἦτο δμόφρων τῷ Εὐτυχεῖ, ἐν τῷ συνεδρίῳ τῆς Ἐφέσου (τῷ 449) κατεδικάσθη καὶ ἀπέβαλε τὸ ἐπισκοπικὸν ἀξίωμα, Ἀλλὰ κατὰ τὸ 451 ἐγένετο ἡ ἐν Χαλκηδόνι Οἰκουμένη συνόδος, ἥτις πανηγυρικῶς ἐκήρυξεν ἀθῶον τὸν Θεόδωρον. Οὕτως ὁ ἀγαθὸς ἱεράρχης ἐπανελθὼν εἰς τὴν ἑαυτοῦ ἐπισκοπὴν συνέγραφε μέχρι τελευτῆς, ἥτις συνέβη τῷ 458 μ. Χ.³.

Συνέταξε δὲ πλεῖστα συγγράμματα, ἐξηγητικά, ἀπολογητικά, δογματικά, ἱστορικά καὶ ἐπιστολάς. Εἰς τὰ ἱστορικά, περὶ ὧν ὁ λόγος, ἀνήκουσιν ἡ Φιλόθεος ἱστορία ἢ ἀσκητικὴ πολιτεία, ἡ Αἰρετικῆς κακομυθίας ἐπιτομὴ καὶ Ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας λόγοι εἰς⁴. Ἀπὸ τοῦ τελευταίου συγγράμματος ὁ Θεόδωρος προέβητο, ἵνα συμπληρώσῃ τὰς ἐκκλησιαστικὰς ἱστορίας τοῦ Σωκράτους καὶ Σφοδρόμενου, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ⁵. Ἀρχεται δ' ἀπὸ τῆς αἰρέσεως τοῦ Ἀρείου καὶ ἐξικνεῖται εἰς τὴν τοῦ Νέστορος, ἥτοι περιλαμβάνει χρονικὸν

¹) *Ora Nirschl III, 181 καὶ Φιλάρ. ἐν Ἱστορ. διδασκαλίᾳ ἐν τῇ μεταφράσει τοῦ μακαρίτ. Παγίδ. III, 170. Ἡ Κύρος ἦτις καὶ πόλις Κυρσοτῶν ἢ Κυρσοτηνῶν καλουμένη, ἔκειτο ἐν τῇ παρὰ τῷ Εὐφράτῃ Συρίᾳ. ²) Φιλάρ. III, 174. ³) Schöll III, 318. ⁴) Migne ἐν σελίδ. 881—1280. ⁵) Ἐν Προλόγ. "Τούτου δὲ χάριν καὶ ἐγὼ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας τὰ λειπόμενα συγγράφαι πειράσομαι. Οὐ γὰρ ὅσιον φήθην λαμπροτάτων ἔργων καὶ ὀνηοφόρων διηγημάτων τὸ κλέος παριδεῖν ὑπὸ τῆς λήθης συλόμενον".

διάστημα 105 ἐτῶν. Κατὰ τὸν Valesius ὁ Θεοδώρητος τὸ ἔργον τοῦτο συνέγραψε μετὰ τὸ 443 ἢ 448 μ. Χ.¹. Ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς ἦτο ἀνὴρ πολυμαθέστατος καὶ παραβάλλεται πρὸς τὸν Εὐσέβιον. Ὡς ἐκεῖνος ἐκατίσθη ὡς κοινωνὸς τῆς αἰρέσεως τοῦ Ἀρείου, οὕτως ὁ Θεοδώρητος διὰ τὴν τοῦ Νέστορος. Οὐδέτερος δὲ κατετάχθη ἐν τοῖς πατράσι τῆς ἐκκλησίας². Ὁμολογουμένως ὁμῶς οὗτος εἶναι ἐκ τῶν διαπρεπῶν τῆς ἐκκλησίας διδασκάλων³. Ὡς συγγραφεὺς δὲ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας εἶναι σαφές, ὑψηλὸς καὶ ἀπέρριτος, ἐνίοτε δ' ὁμῶς μεταχειρίζεται μεταφορὰς παραβόλως καὶ ἀπειροκάλως⁴.

Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν καὶ ἄλλα συγγράμματα ἡτινος σπουδαιότητος συνετάχθησαν ἢ μετεφράσθησαν. Οὕτως Γελάσιος ὁ ἐπίσκοπος Καισαρείας συνέταξε δύο ἔργα, ὧν τὸ μὲν ἐπεγράφετο Γελασίου ἐπισκόπου Καισαρείας τῆς κατὰ Παλαιστίνην ἱστορίας ἐκκλησιαστικῆς λόγοι γ'⁵. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἔληγεν εἰς τὴν τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου τελευτήν. Τοῦ δ' ἑτέρου ἢ ἐπιγραφὴ ἦτο Προοίμιον ἐπισκόπου Καισαρείας Παλαιστίνης εἰς τὰ μετὰ τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν Εὐσεβίου τοῦ Παμφίλου. Ὁ Γελάσιος ἔλεγεν ἑαυτὸν ἀνεπιὸν πρὸς μητρὸς Κυρίλλου τοῦ Ἱεροσολύμων καὶ διὰ τοῦτου προειράπη εἰς τὴν συγγραφὴν ἄλλ' ὁ Φώτιος ἀνεκάλυπεν, διὰ ἀμφοτέροι οὗτοι μετέ-

¹) Ὁρα Jeep ἐν σελίδ. 154 καὶ Guldenpenning, Die Kirchengeschichte des Theodoret von Kyrrhos, Halle 1889 ²) Nirschl III, 190. ³) Ἰωάννης ὁ Εὐχαΐτων ἔγραψεν λόμβους περὶ τούτου, Φιλάρει. III, 187.

Ἐξιστορήσας τοὺς σοφοὺς διδασκάλους,

Καὶ τὸν Θεοδώρητον αὐτοῖς ἐγγράφω,

ὡς ἄνδρα θεῖον, ὡς διδάσκαλον μέγαν,

Ὡς ἀκράδατον ὀρθοδοξίας στυλόν.

Ἄν δ' ἐκλονήσῃ μικρὸν ἐκ τινος τύχης,

Ἀνθρώπος ἦν, ἄνθρωπε, μὴ κατακρίνης

⁴) Φώτ. ἐν βιβλ. 31. ⁵) Αὐτόθι 91.

φρασαν τὴν ἱστορίαν τοῦ Ῥωμαίου Ρουφίνου εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν¹. Ἐνταῦθα ἀνήκει καὶ Ἰωάννης ὁ Αἰγέατης, ὅστις ἐν δέκα βιβλίοις συνέγραψεν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν. Αὕτη ἀρχεται ἀπὸ βασιλείας Θεοδοσίου τοῦ μικροῦ καὶ κατέρχεται μέχρι τῆς καθαιρέσεως Πέτρου τοῦ αἰρετικοῦ, ὅστις τὸν Ἀντιοχικὸν ὑψήρπασε θρόνον². Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀπώλετο, ὥς καὶ τὸ τοῦ ῥήτορος Ζαχαρίου, ὅστις ἐπραγματεύετο τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ 450—491 μ. Χ. Κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ Εὐδαγρίου οὗτος διέκειτο λίαν εὐνοϊκῶς πρὸς τοὺς Νεστοριανούς³. Ὁ δὲ Θεόδωρος ὁ Ἀναγνώστης⁴ ζῶν ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ ἐποίησεν ἐπιτομὴν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας ἐκ τοῦ Σωκράτους, τοῦ Σωζομένου καὶ τοῦ Θεοδορήτου. Αὕτη ἐπιγραφομένη Ἐκλογὴ ἐκ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἱστοριῶν διετηρήθη μέχρις ἡμῶν. Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην συνετάχθησαν καὶ διάφορα ὑπομνήματα μαρτυρίων, Συναγωγὴ τῶν ἀρχαίων μαρτυρίων, ἅπερ ἐγίνωσκον ἤδη ὁ Εὐσέβιος⁵.

¹) Αὐτόθι 91. ² Αὐτόθι 41. Παράβ. Schöll, III, 820. ³) Ὁ αὐτὸς III, 820. ⁴) Ὀνομάζεται οὕτω, διότι εἶχε τὴν θέσιν τοῦ ἀναγνώστου ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ὁρα Σουίδ. ἐν λ. Παράβ. καὶ Joann. ἐν σελίδ. 157. ⁵) Ἐν ἐκκλ. ἱστορ. IV, 15 "τοῖς τῶν ἀρχαίων συσταχθεῖσιν ἡμῖν μαρτυρίοις ἐντεταγμένην. Ἐξῆς δὲ καὶ ἄλλων ἐν Περιγὰμ πάλαι καὶ τῇ Ἀσίᾳ ὑπομνήματα μεμαρτυρηκότων φέρεται, Κάρπου καὶ Παύλου, καὶ γυναικὸς Ἀγαθονίκης, μετὰ πλείστας καὶ διαπρεπεῖς ὁμολογίας ἐπιδόξων τετελειωμένων". Παράβ. Christ ἐν σελίδ. 758.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ΄,

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ
ΜΕΧΡΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΥ.

Τὸν μέσον αἰῶνα συνήθως ὀνομάζομεν σκοτεινὸν οἶονει παραβάλλοντες πρὸς ζοφώδη νύκτα, καθ' ἣν τὸ ἔρεθος ἀποτροπιαζόμενοι δὲν στέργομεν νὰ δδεύσωμεν. Ἄλλ' ὁ Ἑλληνικὸς οὐρανός, καὶ ὅταν ᾗται ἀσέληνος, δὲν ἐφαπλοῦται μέλας καὶ ζοφώδης, ὡς ἐν ἄλλοις κλίμασιν, ἀλλ' ἀστερεῖς μειδιᾷ. Βεβαίως δὲν ὑπάρχει τὸ ἄπλετον τοῦ ἡλίου φῶς, ἀλλ' ἐν ταῖς ἀνῆσι τοῦ οὐρανοῦ κρέμανται ἀπειροπληθεῖς ἀστέρες, ὅστινες ὡς καλλιφλογες πυρσοὶ τὰς ἀτέρμονας τοῦ χώρου ἐκτάσεις κατασελαγίζουσι. Παραπλήσιον συμβαίνει καὶ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ μέσῳ αἰῶνι· διότι καὶ ἐνταῦθα μεγάλαὶ διάνοιαι τὸ σκότος τῆς ἀμαθείας ἀποσοβοῦσαι διαφωτίζουσι τοὺς ζοφώδεις τοῦ χώρου τόπους. Τοιαύτη διάνοια εἶναι ἡ τοῦ Προκοπίου, ἥτις κατὰ τὸ ἐσπέρας τῆς σκοτεινῆς νυκτὸς φωτίζει τοὺς φιλοστοργας, ὡς δὴ ὁ Ἔσπερος τοὺς τῶν ἀστέρων θεατάς. Ὁμολογοῦμεν, ὅτι δὲν ὑπάρχει τὸ ἄπλετον τοῦ Θουκυδίδου φῶς, διότι τότε ἐν τῇ μεσημβρίᾳ τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἡκτινοβόλοι ἡ τηλευγῆς τοῦ Περικλέους διάνοια, οὐδὲ τὸ σέλας, ὅπερ ὁ σύμβουλος τοῦ Σκίπαιωνος ἐπέχυσεν ἐπὶ τῶν ἀπείρων τῆς Ῥωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας χώρων, διότι τέως ὁ κόσμος δὲν εἶχε γηράσει. Ἄλλ' ὁ Ἔσπερος εἶναι σῶμα ἐτερόφωτον καὶ ὁ Προκόπιος μμητής. Ἰκανὸς ὅμως, ὅπως διαφωτίσῃ τοὺς μεγάλους τοῦ Βελισαρίου πολέμους καὶ τὰ περιφανῆ τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἔργα καὶ τηλευγῆς, ἵνα κατασελαγίσῃ τοὺς θόλους τῆς Ἀγίας Σοφίας.

Ὁ Προκόπιος ἐγεννήθη ἐν Καισαρείᾳ τῆς Παλαιστίνης

περὶ τὸ τέλος τοῦ πέμπτου αἰῶνος μ. Χ¹. Ἐπειδὴ δ' ὁ ἱστορικός ἀποδίδει μεγάλην σημασίαν εἰς τὸ γένος, εἰκάζεται οὐκ ἀπιθάνως, ὅτι καὶ αὐτὸς οὗτος ἐξ ἐπιφανοῦς οἴκου κατήγετο ὥς δὴ προσεπιμαρτυρεῖ καὶ ἡ εὐρεῖα αὐτοῦ παιδεία². Τὸ κατ' ἀρχὰς ἐσπούδασε ζητορικὴν καὶ τὰ νομικὰ καὶ μετὰ τῶν ἐφοδίων τούτων μετέβη εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἔνθα κατὰ τὸ 520 μ. Χ. ὑπὸ τοῦ Ἰουστίνου, τοῦ θείου τ.ῦ Ἰουστινιανοῦ, ἐδόθη τῷ μεγάλῳ στρατηγῷ Βελισαρίῳ ὡς νομικὸς σύμβουλος³, οἷον τότε διώκει τὸν στρατὸν ἐν τοῖς Περσικοῖς ὅροις. Ἡ ἐνηλικιωμένη αὐτῇ θέσει συνεβάλετο εἰς ἀνάπτυξιν τοῦ συγγραφέως διὰ τὴν ἀκολουθήσας τῷ στρατηγῷ ἐν πάσαις ταῖς στρατείαις εἰς τὴν Ἀσίαν, τὴν Ἀφρικὴν καὶ τὴν Εὐρώπην κατέστη ἱκανός, ὅπως συγγράψῃ τοὺς μεγάλους τοῦ Βελισαρίου πολέμους, ὡς αὐτὸς ἐχρυσόφρονος συνειδήσιν⁴. Τὴν θέσιν ταύτην τοῦ Προκοπίου ἄλλοι μὲν ἄγαν ἐπαινοῦσιν, ἄλλοι δ' ἐπειράθησαν, ὅπως ἄγαν ταπεινώσωσι. Κατὰ τὸν Dahn⁵ δὲν ἦτο ἰδιωτικὸς τοῦ Βελισαρίου γραμματεὺς, ἀλλ' ἀνήκει τοῖς ἐν τέλει, δηλ. ἦτο ὑπάλληλος τοῦ αὐτοκράτορος. Ὅπως οὖν ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς ἀνήκει τοῖς στενοῖς ἀκολουθοῦσι τοῦ ἐνδόξου στρατηγοῦ. Μετὰ τούτου εἶδε τὰς περιπετείας τοῦ πολέμου, τὰς ἐξηγήσεις τῶν χωρῶν, τὸν λοιμὸν καὶ τὴν πείναν. Ἐν τῇ στρατοπέδῳ καὶ ἐν τῇ ἀλγῇ, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Βυζαντίῳ, παρετήρησε τὰς δολοπλοκίας καὶ τὰ ἐγκλήματα τῆς αὐτοκρατορίας.

¹) Σουῖδ. ἐν λ. "Προκόπιος Ἰλλυστριος Καίσαρὺς ἐκ Παλαιστίνης ἡγήτωρ καὶ σοφιστής". ²) "Ora Felix Dahn, Prokopius von Cäsarea, ein Beitrag zur Historiographie der Völkerwanderung und des sinkenden Römischen Reiches", Berlin, 1865 ἐν σελίδ. 8. Παράβαλλ. καὶ S. Teuffel, Studien u. Charakteristiken zur griech. und römisch. Litter. 1889 ἐν ἀρχ. 1. ³) Ὁνομάζεται σύμβουλος, πάρεδρος καὶ ὑπογραφεὺς. Ἰδὲ Προκόπιος Ἱστορ. I, 1. ⁴) Αὐτόθι: "Καὶ οἱ αὐτῷ ξυνηπίστατο πάντων μάλιστα οὗτοι τὸς ὧν τὰς ἐξηγήσεις καὶ ἄλλο μὲν οὐδέν, οἱ δὲ αὐτῷ ξυμβούλοι ἦσαν οἱ μὲν Βελισαρίῳ τῷ στρατηγῷ σχεδὸν τι ἅπασι παραγενέσθαι τοῖς πεπραγμένοις ξυμπέπει". ⁵) Ἐν σελίδ. 18 τοῦ εἰρημένου συγγράμματος.

λῆς. Πάντα ταῦτα ἐπέδρασαν ἐπὶ τοῦ ἡθους αὐτοῦ. Πότε ἐτελεύτησεν ὁ μέγας ἱστορικός, δὲν εἶναι γνωστόν. Φαίνεται δ', ὅτι κατὰ τὸ 562 ἔζη ἔτι.

Τὴν πρώτην θέσιν ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ Προκοπίου κατέχουσιν αἱ Ἱστορίαι, ὧν ἡ γνησιότης οὐδέποτε ἠμφισβητήθη. Αὗται διαιροῦνται εἰς ὀκτὼ βιβλία, ἐξ ὧν τὰ μὲν δύο πρῶτα περιλαμβάνουσι τοὺς πολέμους τοῦ Βελισαρίου κατὰ τῶν Περσῶν, τὰ δ' ἐπόμενα δύο τοὺς κατὰ τῶν Βανδύλων, ἦτοι Βανδάλων, καὶ τὰ λοιπὰ τέσσαρα τοὺς κατὰ τῶν Γότθων.

Ἀλλὰ σκοπὸς τοῦ συγγραφέως δὲν εἶναι ἡ ἐξιστόρησις τῶν πολέμων τούτων, διότι ἐν τοῖς εἰρημένοις βιβλίοις παρεμβάλλει καὶ ἄλλα σύγχρονα γεγονότα, ἅπερ συνέβησαν ἐν Βυζαντίῳ, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐκτὸς τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους¹. Ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς Krumbacher² δέχεται, ὅτι εἶναι ἱστορία τῶν χρόνων τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Ἐὰν δεχθῶμεν τοῦτο, πρέπει νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψει, ὅτι ἐν τῷδε τῷ συγγράμματι δὲν περιελήφθησαν πάντα τὰ ἔργα τοῦ εἰρημένου αυτοκράτορος, ὡς ἤδη ὁ Ἀγαθίας παρατήρησεν³. Ὁ ὀρισμὸς ἀντίκειται εἰς τοῦτο, ὅτι ὁ ἱστορικός μνημονεύει πολλῶν συμβάντων παρὰ τοῖς βαρβάροις, ἐν ᾧ γίνεται ἀμνήμων σπουδαιοτάτων ἐργασιῶν τοῦ αυτοκράτορος ἐν τῷ ἐσωτερικῷ⁴. Οἱ ἔπειτα συγγραφεῖς θεώρουν τὸ ἔργον ὡς ἱστορίαν τοῦ Βελισαρίου, ἀλλὰ τοῦτο συνέβη ἕνεκα τῆς μεγάλης δημοτικότητος, ἥς ἀπήλασε κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα ὁ γενναῖος τοῦ Ἰουστινιανοῦ στρατηγός⁵. Ὁ Προκόπιος εὐθὺς

¹) Αὐτόθι ἐν σελῖδ. 3. ²) Geschichte der Byzant. Litter. ἐν σελῖδ. 41.

³) Ἐν τῷ προοιμίῳ λέγει: "τὰ πλείστα τῶν κατὰ τοὺς Ἰουστινιανὸν χρό-
νος γεγενημένων". ⁴) Dahn ἐν σελῖδ. 82. ⁵) Krumbacher ἐν σελ 41 σημ.

3 Ἡμεῖς ἐν τῇ παιδικῇ ἡμῶν ἡλικίᾳ ἠκροασάμεθα τῶν Τουρκομάχων ἀφηγουμένων πολλὰ ἱστορήματα. Ἐκ τῶν στρατηγῶν τοῦ Βυζαντίου οὐδένα ἕλλον ἐγίνωσκον πλην τοῦ Βελισαρίου, ὃν ἐθαύμαζον ὡς ὑπεράνθρωπον ἥρωα καὶ θαυμάσιους ἐμπεδυνον τὰς πράξεις αὐτοῦ, ὡς τοῦτο γίνεται ἐν τοῖς μύθοις.

ἐν ἀρχῇ ἀπεφάσισε νὰ γράψῃ περὶ πάντων τῶν πολέμων, ὡς τοῦ προοιμίου τῶν Περσικῶν πολέμων δῆλον γίνεται, δηλ. δὲν ἀπεφάσισε μετὰ τὴν συγγραφὴν τούτων νὰ γράψῃ περὶ τοῦ πολέμου τῶν Βανδύλων καὶ εἶτα περὶ τοῦ τῶν Γότθων.

Καὶ τῶν τριῶν λοιπὸν εἰρημένων πολέμων τὸ σχεδὸν συνέλαβεν ὁ Προκόπιος εὐθὺς ἐν ἀρχῇ καὶ ὡς ἐν ὅλον κατανόησε. Τὰ δύο πρῶτα βιβλία, ὧν ὑπόθεσις εἶναι οἱ Περσικοὶ πόλεμοι, συνεγράφησαν τῷ 549 καὶ ἐξεδόθησαν τῷ 550. Ἡ ἀρχὴ τοῦ πολέμου τῶν Βανδύλων¹ προϋποτίθωσιν, ὅτι τὸ τελευταῖον βιβλίον τῶν Περσικῶν πολέμων εὐρίσκεται ἤδη ταῖς χερσὶ τοῦ ἀναγνώστου². Τὰ ἐπὶ λοιπὸν βιβλία συνεγράφησαν καὶ ἐδημοσιεύθησαν περὶ τὰ 551³. Ἐν τούτοις ὅλη διαίρεται κατὰ τόπους, ὡς παρὰ τῷ Ἀππιανῷ, ἀλλ' οὕτως ἡ ἱστορικὴ συνέχεια διασπᾶται. Ἐν τῷ ὀγδόῳ βιβλίῳ καταλείπεται τὴν κατὰ τόπον διαίρεσιν καὶ διὰ τοῦτο τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ ὀνομάζει ποικίλην⁴. Ἡ σπουδαιότης τῆς ἱστορικῆς πηγῆς εἶναι ἡ αὐτοψία, ἥτις δίδωσι τῷ λόγῳ ἐνάγκην καὶ ζωηρότητα. Διὰ τοῦτο εὐκόλως δύναται τις νὰ δει-

¹) Ἐνταῦθα λέγει: "Προκόπιος Καίσαρ εὐς τοὺς πολέμους ξυγγράψας οὗτος Ἰουστινιανὸς ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς πρὸς βαρβάρους διήνεγκε, τοὺς εἰσὶν καὶ ἑσπερίους, ὡς πῃ αὐτῶν ἑκάστῳ ξυνηνέχθη γενέσθαι...".
²) Προκόπιος ἄρχεται οὕτως: "Ὁ μὲν οὖν Μηδικὸς πόλεμος Ἰουστινιανῷ βασιλεὶ ἐς τοῦτο ἐτελεύτα· ἐγὼ δὲ ὅσα ἐς τοὺς Βανδύλους καὶ Μαυρουσίους αὐτῷ εἰργασται, φράσω ἐρχομαι...".
³) Krumbacher ἐν σελίδ. 42.
⁴) Αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς ἐν ἀρχῇ τοῦ ὀγδοῦ βιβλίου λέγει: "Ὅσα μὲν ἄχρι τοῦ μοι δεδοίγηται, τῆδε ξυγγράσκται· ἥπερ δυνατὰ ἐγγένει ἐπὶ χωρὶς ἐφ' ὧν δὴ ἔργα τὰ πολέμια ξυνηνέχθη γενέσθαι διελόντι τε καὶ ἀρμυμένῳ τοὺς λόγους, οἵπερ ἤδη ἐξενεχθέντες πανταχόθι δεδήλωται τῆς Ῥωμαίων ἀρχῆς. Τὸ δὲ ἐνθένδε οὐκ ἔτι μοι τρόπῳ τῷ εἰρημένῳ ξυγκαίεται γράμμασι γὰρ τοῖς ἐς τὸ πᾶν δεδηλωμένοις οὐκ ἔτι εἶχον τὰ ἐπιγενόμενα ἐναρμόζειν, ἀλλ' ὅσα κατὰ τοὺς πολέμους τοῦδε γεγονέναι ξυνέβη, μόντοι καὶ ἐς τὸ Μήδων γένος, ἐπειδὴ τοὺς ἐμπροσθεν λόγους ἐξήνεγκα, τῶνδε μοι τῷ λόγῳ πάντα γεγράφεται, ἱστορίαν τε αὐτῶν ἐκἀναγκας ποικίλην ξυγκαίεσθαι...".

κρίνη τὰς μάχας, ἐν αἷς αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς ἦτο παρών· διότι ἐνταῦθα πραγματεύεται τὴν ὑπόθεσιν μετὰ μελίζονος ζωηρότητος καὶ εἰκονίζει τὰς σκηνὰς διὰ χρώματος εὐανθεσιέρον. Ὁ Προκόπιος ἡγάπα τὴν αὐτοψίαν, ὥς γίνεται ὁδηγὸν ἐκ τούτου, διὰ λυπεῖται μὴ δυνηθεὶς νὰ ἴδῃ τὴν Θούλην¹. Πολλὰ δμως ἐδέξατο παρ' αὐτοπτῶν καὶ ἄλλα παρ' ἀρχαιοτέρων συγγραφέων². Διότι ὁ συγγραφεὺς ἦτο ἐκ τῶν πολυμαθεσιτάτων ἀνδρῶν τοῦ αἰῶνος αὐτοῦ. Οὕτως ἐμελέτησε τὴν ἱστορίαν τῶν Περσῶν καὶ Ἀρμενίων³, τῶν Φοινίκων⁴, τῶν Ἑβραίων⁵ καὶ ἄλλων ἀνατολικῶν λαῶν⁶. Πρὸ πάντων δ' εἶχεν ὑπ' ὄψει Ἑλληνας ποιητάς, ὥς τὸν Ὅμηρον καὶ τὸν Αἰσχύλον, καὶ πεζογράφους, δηλ. τὸν Θουκυδίδην, τὸν Ἡρόδοτον, τὸν Ἀριστοτέλη, τὸν Στράβωνα καὶ τὸν Ἀρριανόν⁷.

Τὸ δὲ Περὶ κτισμάτων σύγγραμμα συνέταξε καὶ ἐξέδωκε κατὰ τὸ 558. Τοῦτο συνίσταται ἐκ τεσσάρων λόγων, ἐν οἷς πραγματεύεται περὶ τῶν πόλεων, τῶν ναῶν, τῶν μονῶν, τῶν γεφυρῶν, τῶν ὁδῶν καὶ τῶν τειχῶν, ἀπερὶ ὁ αὐτοκράτωρ Ἰουστινιανὸς ἀνωκοδόμησεν ἢ ἐπεσκεύασε. Τίς ἦτο ἡ ἀφορμὴ πρὸς συγγραφὴν τοῦδε τοῦ συγγράμματος, δὲν εἶναι γνωστόν. Εἰκάζεται δ', ὅτι ἡ αὐστηρὰ κριτικὴ τῶν Ἱστοριῶν ἀπήρесе τῷ αὐτοκράτορι καὶ ὅτι ὁ Προκόπιος ἐπειράθη διὰ τοῦ συγγράμματος τούτου, ὅπως μειώσει τὴν κακὴν αἴσθησιν, ἥτις παρήχθη ἐκ τῆς αὐστηρότητος τῆς κρίσεως τῶν πολεμικῶν⁸. Ἡ εἰσασία αὕτη δὲν εἶναι ἀπίθανος· διότι ὁ Προκόπιος διὰ τόνου πανηγυρικοῦ ἐξαίρει τὰς μεγάλας πράξεις καὶ τὰς εὐεργεσίας τοῦ αὐτο-

¹) Ἐν Γοιθ. II, 15 "Ἐμοὶ μὲν οὖν ἐς ταύτην εἶναι τὴν νῆσον τῶν τε εἰρημένων ἀντίσπῃ γενέσθαι, καὶ περὶ γλιχομένων, τράπη σὺδανι ξυτηνέχθη".

²) Teuffel ἐν σελίδ. 45. ³) Ἐν Περσ. I, 5. ⁴) Ἐν Βαρδύλ. II, 10 "Βασίλειος δὲ εἰς τὸ καλαιὸν ἐφεισθήκει, ὥσπερ ἅπασιν ὠμολόγηται, οἱ Φοινίκων τὰ ἀρχαιότατα ἀνεγράψαντο". ⁵) Ἀντόθι. ⁶) Ἐν Περσ. II, 12. ⁷) Ὁρα Dahn ἐν σελίδ. 63. ⁸) Krumbacher ἐν σελίδ. 42.

κράτορος. Οὕτω λέγει, δι' ἔκτισε πολλὰς νέας πόλεις, διεφώτισε τὴν σκοτεινὴν νομοθεσίαν¹, δι' ὀχυρωμάτων ἐπέρρωσε τὸ κράτος καὶ διεκόσμησεν αὐτὸ διὰ λαμπρῶν οἰκοδομημάτων. Ὅπως δὲ θέσῃ πρόσωπον τηλαυγές, ἀρχεται τῆς περιγραφῆς ἀπὸ τῆς Ἀγίας Σοφίας. Ταύτην ἕκαστος Ἕλλην μετὰ πολλῆς τῆς συγκινήσεως ἀναγινώσκει². διότι ὁ ναὸς οὗτος εἶναι τὸ περιφανέστατον τοῦ Ἑλληνικοῦ Χριστιανικοῦ κόσμου μνημεῖον, ὥς ὁ Παρθενὼν τῆς ἐθνικῆς Ἑλλάδος. Ἐν μὲν τῷ περιφανεῖ τούτῳ ἔργῳ τοῦ Ἀνθεμίου καὶ τοῦ Ἰσιδώρου ὁ θεατὴς δὲν γινώσκει, τί μᾶλλον νὰ θαυμάσῃ τῶν ἄλλων ἀπάντων, ἀλλ' ἀπαλλάσσεται καταπεπληγμένος. Τοῦτο δὲν συμβαίνει ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ Φειδίου καὶ τοῦ Ἰκτίνου· διότι ὁ Παρθενὼν εἶναι ἁρμονία ἁφρονος καὶ οἰονεὶ ῥαφωδία Ὀμηρικὴ, ἥτις ἐμπνέει μὲν ἐνθουσιασμόν, ἀλλὰ δὲν καταπονεῖ³. Πλὴν τῆς περιγραφῆς τῶν οἰκοδομημά-

¹) Ἐν βιβλ. I, 1 "Πρὸς δὲ καὶ τοὺς νόμους λαβὼν τῷ τε παμπληθεῖς οὐ δέον γεγονέναι σκοτεινοῦς ὄντας καὶ συγκεχυμένους διαφανῶς τῷ ἀπ' ἐναντίας ἀλλήλοις ἵκναι, καὶ τοῦ μὲν ὄχλου αὐτοῦς τῆς τεθρῆας ἀποκαθάρας, τὸ δὲ ἐς ἀλλήλους διχοστατεῖν βεβαίωτατα κρατυνόμενος διεσώσατο."

²) Ἡ περιγραφὴ τοῦ Προκοπίου μαρτυρεῖ, δι' οὗτος ἐκέκτιστο μεγάλην περιγραφικὴν δύναμιν, ἐν βιβλ. I, 1 "Θάμα οὖν ἡ ἐκκλησία κακαλλιστευμένον γεγένηται. τοῖς μὲν δρῶσιν ὑπερφυές, τοῖς δὲ ἀκούουσι παντελῶς ἄπιστον. Ἐπῆρται μὲν γὰρ ἐς ὕψος οὐράνιον δόσον, καὶ ὥσπερ τῶν ἄλλων οἰκοδομημάτων ἀποσαλεύουσα ἐπινένευκεν, ὑπερκειμένη τῇ ἄλλῃ πόλει, κοσμοῦσα μὲν αὐτὴν δι' αὐτῆς ἐστίν, ὠραῖζομένη δέ, δι' αὐτῆς οὖσα καὶ ἐπαμβαινουσα τοσοῦτον ἀνέχει, ὥστε δὴ ἐνθένδε ἡ πόλις ἐκ περιουσίας ἀποσκοπεῖται. Ἐὗρος δὲ αὐτῆς καὶ μήκος οὕτως ἐν ἐπιτηδείῳ ἀποιετόρνευται, ὥστε καὶ περιμήκης καὶ δλως εὐρεία οὐκ ἀπὸ τρόπου εὐρήσεται. Κάλλει δὲ ἀποσεμνύνεται. Τῷ τε γὰρ ὄγκῳ κεκόμψεται καὶ τῇ ἁρμονίᾳ τοῦ μέτρου, οὕτε τι ὑπεράγαν οὕτε τι ἐνδεῶς ἔχουσα, ἐπεὶ καὶ τοῦ ξυναιτισμομένου κομψοδυστέρᾳ καὶ τοῦ ἀμέτρου κοσμιωτέρᾳ ἐπισικῶς ἐστι, φωτὶ δὲ καὶ ἡλίῳ μαρμαρυγαῖς ὑπερφυῶς πλήθει. Φαίης ἂν οὐκ ἔξωθεν καταλάμπεσθαι ἡλίῳ τὸν χῶρον, ἀλλὰ τὴν αἴγλην ἐν αὐτῷ φύεσθαι, τοσαύτη τις φωτὸς περιουσία εἰς τοῦτο δὴ τὸ ἱερόν περιέχεται." ³) Τοῦτο λέγει ὁ ἐμὸς διδάσκαλος κ. Ῥουσάπουλος ἐν τῇ διατριβῇ· Ὁ Παρθενὼν ἦτοι Διαμαρτυρία κατὰ πάσης διορθώσεως αὐτοῦ ἐν σελ. 6.

των οἱ λόγοι οὗτοι τοῦ Προκοπίου εἶναι πολύτιμοι, διότι ἐκ τούτων μανθάνομεν πολλά γεωγραφικά, τοπογραφικά, οἰκονομικά καί, συνελόντι εἰπεῖν, τὴν ὅλην τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους κατάστασιν.

Πρὸς τὴν συγγραφὴν ταύτην ἀπότομον ἀντίθεσιν ποιοῦσι τὰ Ἀνέκδοτα, ἅπερ τὸν ἐπαινεθέντα Ἰουστινιανὸν δεινῶς ψέγουσι καὶ διακωμωδοῦσιν. Ἐπειδὴ τὸ σύγγραμμα τοῦτο συντάχθη ὡς ἐξακολούθησις τῶν Ἱστοριῶν, ὁ Σουίδας¹ ἀριθμεῖ ὡς ἑννατον βιβλίον. Ἀλλ' ἐνταῦθα γεννᾶται σπουδαιότατον ζήτημα, ἂν ἡ συγγραφὴ αὕτη ὄντως συνεγρᾶφη ὑπὸ τοῦ Προκοπίου, ἢ παρ' ἄλλου συνταχθεῖσα ὑπεβλήθη τούτῳ. Φαίνεται, διὰ τὸ ζήτημα δὲν ἔτυχεν ἀπαθῶν κριτῶν, διότι κατὰ τὰ ἴδια συμφέροντα καὶ τὰς ἰδίας συμπαθείας οἱ κριταὶ ἐπειράθησαν, ὅπως λύσωσι τοῦτο. Οἱ μὲν καθολικοὶ ἐξ ἐκκλησιαστικῶν λόγων ὀρμώμενοι δέχονται τὸ ἔργον ὡς γνήσιον, οἱ δὲ διαμαρτυρούμενοι ἀποκρούουσι τὴν γνησιότητα ἔνεκα τῶν συμφερόντων τῆς ἑαυτῶν ἐκκλησίας, ὡς καὶ οἱ νομικοὶ, οἵτινες πειρῶνται, ὅπως ἀπαλλάξωσιν αἰσχροῦ ὀνειδούς τὸν αὐτοκράτορα, ὃ ὀφείλεται ἢ σύνταξις τῶν Πανδεκτῶν². Ὁ δὲ μέγας ἱστορικὸς L. v. Ranke³ ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι ἡ συγγραφὴ εἶναι κρᾶμα ἐκ τριῶν μερῶν, ἐξ ὧν μόνον τὸ ἐν ἀνήκει τῷ Προκοπίῳ. Ἀλλ' αἱ ἀποδείξεις τοῦτου δὲν πείθουσιν, ὡς λέγει ὁ Krumbacher⁴. Πρὸς λύσιν τοῦ ζητήματος τούτου φέρονται λόγοι ἐσωτερικοὶ καὶ ἐξωτερικοί. Ἀποδίδει μὲν ὁ Σουίδας τὰ Ἀνέκδοτα τῷ Προκοπίῳ, ἀλλ' οἱ σύγχρονοι καὶ δὴ καὶ ὁ Ἀγαθίας τὸ σύγγραμμα τοῦτο δὲν ἐγίνωσκον⁵. Πρὸς δὲ τὰ χειρόγραφα, ἅπερ περιέχουσιν τὰ ἀναμφι-

1) Ἐν λ. "Ἐγραψε δὲ καὶ ἕτερον βιβλίον, τὰ καλούμενα Ἀνέκδοτα, τῶν αὐτῶν πράξεων, ὡς εἶναι ἀμφοτέρω βιβλία θ'."—Ὅτι τὸ βιβλίον Προκοπίου τὸ καλούμενον Ἀνέκδοτα ψόγους καὶ κωμωδίαν Ἰουστινιανοῦ βασιλέως περιέχει καὶ τῆς αὐτοῦ γυναικὸς Θεοδώρας, ἀλλὰ μὴν καὶ αὐτοῦ Βελισαρίου καὶ τῆς γαμετῆς αὐτοῦ. 2) Dahn ἐν σελίδ. 49. 3) Weltgeschichte IV 2, 300 καὶ ἐξῆς. 4) Ἐν σελίδ. 43. 5) Dahn ἐν σελίδ. 53.

σδητήτα τοῦ Προκοπίου συγγράμματα, δὲν περιλαμβάνουσι καὶ τὰ Ἀνέκδοτα.

Κατὰ τὸν *Dahn*¹ ὁ Προκόπιος ἔχει τὴν ιδιότητα, ἵνα τὰς αὐτὰς ἐννοίας, αἰσθήματα, πράγματα καὶ συμβεβηκότα περιγράψῃ διὰ τῶν αὐτῶν λέξεων καὶ φράσεων. Οὕτω στερεῖται τῆς ποικιλίας, ἥτις χαρακτηρίζει τοὺς Ἑλληνας ἱστορικούς. Ὡς οὖν δταν ὁ συγγραφεὺς ἀρχῇται περιόδου τινός, ὁ ἀναγνώστης γινώσκει, κατὰ τίνα τρόπον ὁ συγγραφεὺς θέλει ἐκθέσει τὸ μέσον καὶ κλείσει αὐτήν. Ἄν ὁ Προκόπιος μέλλῃ νὰ περιγράψῃ γεγονότα, ἀπερ συχνάκις παρ' αὐτοῦ ἐπανέρχονται, γινώσκει τις ἐκ τῶν προτέρων, τίνας λέξεις θέλει μεταχειρισθῇ. Αἱ τοιαῦται λοιπὸν στερεότυποι φράσεις ὑπάρχουσιν ἐν τοῖς γνησίοις τοῦ Προκοπίου συγγράμμασιν, ὡς καὶ ἐν τοῖς Ἀνεκδότοις. Κατὰ τὸν *Dahn* ἡ ταυτοτήτης τοῦ συγγραφέως ἐκδηλοῦται καὶ διὰ τῆς πλήρους συμφωνίας ἐν τῷ τρόπῳ τοῦ σκέπτεσθαι καὶ ἐν τῇ ἐποπτείᾳ τοῦ κόσμου. Ἄν τὰ Ἀνέκδοτα ἦσαν ἔργον ὑποδολέως, ἔπρεπε, ὡς λέγει ὁ εἰρημένος σοφὸς συγγραφεὺς, νὰ δεχθῶμεν ἐν τούτῳ ὑπεράνθρωπον δῶρον, ὅπως οὗτος μεταμορφώνηται εἰς ἀλλότριον πρόσωπον. Ἄν τὰ Ἀνέκδοτα δὲν συνετάχθησαν ὑπὸ τοῦ συγγραφέως τῶν Ἱστοριῶν, τοῦτο κατ' αὐτὸν ἦθελεν εἶναι θαῦμα².

Θαῦμα ἡμεῖς γε νομίζομεν, ἂν ὁ συγγραφεὺς τῶν Ἱστοριῶν συνέγραφε τὸ βδελυρὸν τοῦτο ἔργον. Αὐτὸς ὁ *Dahn* βοηθεῖ ἡμῖν πρὸς λύσιν τοῦ ζητήματος. Οὗτος παρατήρησεν, ὅτι ἡ γλῶσσα τοῦ Προκοπίου εἶναι στερεότυπος. Ἀφ' οὗ οὕτως ἔχει, ὁ ὑποδολεὺς, ὅστις φαίνεται διεφθαρμένος μὲν, ἀλλὰ πολὺ νοήμων, εὐκόλως ἠδύνατο νὰ μιμηθῇ τὴν οὕτω στερεότυπον γλῶσσαν, ἀφ' οὗ ἄλλοι ὑποδολεῖς ἐμμήθησαν τὴν γλῶσσαν ἄλλων συγγραφέων ἐχόντων ποικίλας συντάξεις. Ἡμεῖς ἔχομεν

1) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 56 2) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 50.

τὴν γνώμην, οὗ ἡ ἐξέτασις τῆς γλώσσης δὲν δύναται νὰ παρ-
α-σχη ἡμῖν ἀσφαλὲς τεκμήριον, οὔτε ὑπὲρ τῆς γνησιότητος, οὔτε
ὑπὲρ τῆς ὑποβολῆς τοῦ προκειμένου συγγραμματος, ὡς τοῦτο
ἐμαρτύρησαν ἄνδρες δεινοὶ περὶ τὴν γλῶσσαν ἐν ἄλλοις ζητή-
μασιν¹. Οὕτως αἰρομένου τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος ὑπολεί-
πεται τὸ πραγματικόν.

Ὁ συγγραψας τὴν ἀπόρρητον ταύτην ἱστορίαν (*Historia
arcanæ*) εὐθὺς ἐν ἀρχῇ λέγει, οὗ ἐφ' ὅσον οἱ τὰ ἔργα διαπρα-
ξάμενοι ἔζων, διὰ φόβον ἠναγκάσθη νὰ ἀποκρύψῃ τὰς αἰτίας τῶν
ἐν ταῖς Ἱστορίαις εἰρημένων². Ἔχει δὲ τὴν γνώμην, οὗ ἐν τῷ
μέλλοντι τοῖς τυράννοις ἔσται δῆλον, οὗ θέλουσι δώσει δίκην
τῶν ἀμαρτημάτων καὶ οὗ δεινότερον θέλουσι παρανομήσει³.
Τῇ ἀληθείᾳ ἀγνοεῖ τις, τί πρότερον νὰ οἰκτιρῇ ἐν τοῖς λόγοις
τούτοις. Λέγει ὁ γράψας τὴν ἀπόρρητον ἱστορίαν, οὗ ἐκ φόβου
δὲν ἰστόρησε τὰς αἰτίας τῶν εἰρημένων. Ἀλλ' ὁ φοβούμενος
σιωπᾷ καὶ δὲν γράφει. Ἄν ταύτην συνέγραφεν ὁ Προκόπιος,

¹) Ὁ ἐμὸς διδάσκαλος G. Curtius περὶ τῶν τοιούτων ἐρευνῶν ἐν τῷ
Ὁμηρικῷ ζητήματι λέγει: "Πολλοὶ ἐπίστευσαν, οὗ ἡ ἔρευνα μικρῶν μὲν,
ἐξαιτίας ὅμως κασιγνητῶν ζητημάτων καὶ μηδεμιᾷ διαφορᾷ γνώμης προσ-
τιθῶν, ὡς ἡ γλῶσσα καὶ τὸ μέτρον, δύνανται δοῦναι ἀντικειμενικὰ τεκμή-
ρια... Ὅσοι ὅμως βαθύως εἰς τοιαύτας ἐρεῖντας ἐνέκνυνται, μὲν ὀλίγον τὸ
παράβολον τῶν τοιούτων ἐρευνῶν κασιδόν, Andeut. über der gegenw.
Stand der Homer. Frage ἐν σελ. 88. Παράβαλλ' Ἱστορ. τῶν Ὁμηρ. ἐκ. ἐν
σελ. 363. ²) Ἐν I, 1 "Ἄριστον δέ, οὗ δὴ οὐχ οἷόν τε ἦν περιόντων εἶναι
τῶν αὐτὰ ἐργασμένων διὰ δὴ ἀναγράφειναι τράπω. Οὗτε γὰρ διαλαθεῖν
πλήρη κατασκοπῶν οἷόν τε ἦν οὔτε φωραθέντα μὴ ἀπωλεῖναι θανάτῳ
οὐκίστως" οὐδὲ γὰρ ἐπὶ τῶν συγγενῶν τοῖς γε οἰκειοτάτοις τὸ θαρρεῖν εἶχον
Ἀλλὰ καὶ πολλῶν τῶν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν λόγοις εἰρημένων ἀποκρύψασθαι
τὰς αἰτίας ἠναγκάσθη". ³) Αὐτόθι: "Ἀλλὰ με ὕστερον ἐς τῶνδε τῶν ἔρ-
γων τὴν ἱστορίαν τοῦτο ἤνεγκεν, οὗ δὴ τοῖς ἐς τὸ ἔπειτα τυραννήσουσιν ἐν-
δῆλον ἔσται, ὡς μάλιστα μὲν καὶ τὴν ἴσιν αὐτοῦς τῶν ἀμαρταννομένων περι-
ελθεῖν οὐκ ἀπεικὸς εἴη, ἀπερ καὶ τοιοῦτοις ἀνθρώποις ξυνηγέθη παθεῖν.
Ἐπειτα δὲ καὶ ἀνάγκη αὐτῶν αἱ πράξεις καὶ οἱ τρόποι ἐς αἶε ἔσονται,
ἐπ' αὐτοῖς τε ἴσως δεινότερον παρανομήσουσιν".

ἀντὶ τοῦ χυδαίου φόβου, ὅφ' οὗ ταπειναὶ ψυχαὶ καταλαμβάνονται, ὧφειλε νὰ ἔχη τὴν σεμνὴν εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν εὐεργέτην αὐτοκράτορα. Πρὸς δὲ ἦτο δίκαιον νὰ εὐλαβηθῇ τὸν γενναῖον στρατηγόν, οὗ ἐταῖρος ἐγένετο ἐν μακροχρονίοις ἀγῶσιν. Ἄν ἐν τοῖς οἰκοῖς τῶν εὐεργετῶν καὶ φίλων συνέβαινον ἔκτροπα, ἂν οὗτοι ἐν τῷ ἰδιωτικῷ βίῳ ἐγένοντο δυστυχεῖς, ὁ εὐεργετηθεὶς καὶ συναγωνιστὴς καθῆκον εἶχε νὰ σιωπήσῃ. Πολλὰ οἰκιακὰ σκηναὶ δὲν ἤθελον γείνει γνωσταὶ τῷ Προκοπίῳ (ἂν δηλ. ὑποτεθῶσιν ὡς ἀκριβεῖς), ἂν μὴ οὗτος ὡς φίλος εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ἰουστινιανοῦ καὶ εἰς τὰ μέγαρα τοῦ Βελισαρίου εἰσῆρχετο.

Τοῦναντίον κατὰ τοὺς δεχομένους τὴν γνησιότητα τῶν Ἀνεκδότων ὁ Προκόπιος δὲν ἐσιώπησεν, ἀλλὰ δίκην ἀλέκτορος μεγάλην τῇ φωνῇ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ εὐεργέτου ἐξῆλθεν, ὅπως ἐξυβρίσῃ τὸν ἰδιωτικὸν τοῦτου βίον. Ὁ μὲν Βελισάριος καὶ ὁ Ἰουστινιανὸς¹⁾ ὑβρίζονται ἀπηνῶς, ἡ δ' Ἀντωνίνα, ἡ γαμετὴ ἐκείνου, καὶ Θεοδώρα ἡ αὐτοκράτειρα, εἰκονίζονται ὡς αἱ κακοτροπώταται καὶ αἰσχισταὶ τῶν ἐταιρῶν. Μόνον διεφθαμένη φαντασία ἡδύνατο νὰ ἐπινοήσῃ τοιαύτας αἰσχρὰς πράξεις καὶ βδελυρὰς σκηνάς. Ἡ Θεοδώρα, ἥς τὴν γενναϊότητα ὕμνησεν ὁ Προκόπιος ἐν τῇ στάσει τοῦ Νίκα²⁾, καὶ ἥς τὸ κάλλος ἐθαύμασεν ἐν τοῖς Κτίσμασιν³⁾, εἰκονίζεται ὡς ἐταῖρα τοῦ ἐσχάτου εἶδους,

1) Ἐκ τῶν ἀπείρων ὕβρεων ἀποσπῶμεν μόνον μίαν Ἀνεκδ. ιη' "Οὐ δὲ οὐκ ἀνθρώπος, ἀλλὰ δαίμων τις, ὥσπερ εἴρηται, ἀνθρωπόμορφος ἦν, ιεκμηριώσαίνο ἂν τις τῷ μεγέθει σταθμούμενος, ὧν εἰς τοὺς ἀνθρώπους κακῶν ἔδρασεν. Θάσσαν γάρ τις, οἶμαι, τὴν πᾶσαν ψάμμον ἐξαριθμήσειεν ἡ δσοὺς βασιλεὺς οὗτος ἀνῆρχε". 2) Ἡ γενναϊότης τῆς Θεοδώρας ἐσωσε τὸν Ἰουστινιανὸν κατὰ τὴν στάσιν τοῦ Νίκα καὶ ἐπήνεγκε τὴν νίκην. Ὁρα Περα. I, 24. 3) Ἐν βιβλ. I, 11 "Ἐνταῦθα καὶ Θεοδώρα ἡ βασιλὶς ἐπὶ κίονος ἔστηκε· τοῦτο γὰρ ἀνατέθεικεν ἡ πόλις αὐτῇ ὑπὲρ τῆς αὐλῆς χαριστήριον. Καὶ ἡ μὲν εἰκὼν εὐπρόσωπος, ἀλλὰ τῆς βασιλίδος τὸ κάλλος ἔλασσον, ἐπεὶ αὐτῆς τὴν εὐπρέπειαν λόγῳ τε καὶ φράσει καὶ ἐνδάλματι ἀπομιμῆσθαι ἀνθρώπῳ γε ὄντι παντάπασιν ἀμήχανα ἦν".

ἥς αἱ πράξεις ἐπιμελῶς ἀναγράφονται. Τίνα σκοπὸν ἠδύνατο νὰ θηρεύσῃ ὁ σεμνὸς Προκόπιος διὰ τῆς συγγραφῆς τοιαύτης διατριβῆς; Οἱ δεχόμενοι τὴν γνησιότητα ταύτης λέγουσιν, δι' ἔπραξε τοῦτο χάριν τῆς ἀληθείας. Καὶ λοιπὸν ἡ ἀλήθεια ἔχει ἀνάγκην ταιούτων βδελυρῶν περιγραφῶν; Τί παθὼν ὁ Προκόπιος τὴν σεμνὴν θέσιν μεγάλου ἱστορικοῦ ἀντήλλαξε πρὸς τὴν τοῦ ῥωπογράφου; Ὁ γράψας τὰ Ἀνέκδοτα λέγει, δι' σκοπεῖ, ἵνα οἱ τύραννοι δκηρότερον παρανομήσωσι. Κατὰ κακὴν ὁμῶς μοῖραν οἱ ἀκόλαστοι δὲν φοβοῦνται τοιαύτας ἱστορικὰς τιμωρίας, ἀλλὰ τοῦναντίον καὶ ἐν χαρᾷ εὐρίσκουσιν ἄλλους δμοήθεις καὶ οἱ ἀδαεῖς τοιούτων αἰσχροσυγῶν διδάσκονται.

Καὶ ἄλλοι μεγάλοι ἄνδρες περιπίπτουσιν εἰς ἀτυχήματα, ἀλλ' ὁ ἀληθὴς ἱστορικός, οἷος ὁ Προκόπιος, δὲν κυλινδεῖται ἐν τῷ βορβόρῳ ἑνπαρῶν περιγραφῶν, ἀλλὰ διὰ μᾶς σεμνῆς φράσεως ἀπαλλάσσει τὸν ἀναγνώστην εἰδεχθοῦς ὑποθέσεως, ἢ δι' ἐνὸς ἐπιφωνήματος οἴκτου διέρχεται τοὺς σαπροὺς καὶ δζοντας χώρους, ὡς δὴ φράσσουσι τὴν ζῆνα οἱ ἑνπαροὺς τόπους διαβαίνοντες. Καὶ ὁμῶς ἔχομεν τὴν γνώμην, δι' ὃ τὸν μέλλον συγγράψας δὲν λέγει τὴν ἀλήθειαν. Αὐτὸς ὁ Krumbacher¹, ὅστις δέχεται τὴν γνησιότητα τῆς διατριβῆς, ὁμολογεῖ, δι' κατὰ τὸν Προκόπιον καὶ αὐτῶν τῶν κεραυνῶν καὶ τῶν ἐμπρησμῶν τὴν εὐθύνην ὑπέχει ὁ Ἰουστινιανός. Δὲν ἦτο δυνατόν ὁ συνετὸς στρατηγὸς Βελιστάριος δέκην βλακὸς νὰ ἐξαπατᾶται ὑπὸ τῆς Ἀρτωνίνας, οὐδ' ὁ ἀνεγείρας τὴν Ἀγίαν Σοφίαν καὶ ὁ εἰσηγητῆς τῆς συντάξεως τῶν Πανδεκτῶν νὰ ἦναι ἀνθρωπόμορφον θηρίον, ὡς ὁ τὴν ἑνπαρὰν διατριβὴν γράψας εἰκονίζει τοῦτον².

¹) Ἐν παλ. 48. ²) Ὁ ἡμέτερος Παπαρρηγόπουλος ἐν τόμ. III, 89 δέχεται μὲν ἀβασανίστως τὴν γνησιότητα τοῦ συγγράμματος, ἀλλὰ παρατηρεῖ· “Τὸ καθ' ἡμᾶς νομίζομεν δι' καθ' ἑαυτὰ τὰ Ἀνέκδοτα εἶναι ἀνάξια πίστεως. Ὁ Προκόπιος, ὅστις ἐξεσχίζετο ἐν αὐτοῖς ἵνα ἀποδείξῃ τὴν κακοήθειαν τοῦ Ἰουστινιανοῦ, οὐδὲν ἄλλο κατέφρωσεν εἰμὴ νὰ παράσχῃ αὐτὸς

‘Αλλ’ ἔστω, διὰ πάντα ταῦτα ἦσαν ἀκριβῆ. ‘Ο ἀληθὴς ὁμῶς ἱστορικὸς δὲν χαίρει ἐπὶ τοῖς ἀσχεροῦσιν, ἀλλ’ οὐκ ἐλεῶν τὸν ἀνθρώπον, διὰ ἐν τοιούτοις τέλμασι κυλινδεῖται, μετὰ λύπης παρέρεχεται. ‘Αλλ’ ὁ συγγραφεὺς νομίζει μέγα τὸ κέρδος, ἂν εὖρη νέον εἶδος φανυλότητος, ὅπως τοῦτο περιγράψῃ.

“Αν ὅντως ὁ Προκόπιος συνέγραφε τὴν προκειμένην διατριβήν, τὸ ἱστορικὸν αὐτοῦ κῦρος ἤθελεν ἀπολεσθῆ. Διότι ἐν ταῖς ‘Ιστορίαις καὶ ἐν τοῖς Κτίσμασι γράφει πράγματα, ἅπερ αὐτὸς οὗτος δὲν ἐπίστευεν. Οὕτω δὲν εἶναι εὐθὺς ἀνθρώπος οὐδ’ εἰλικρινὴς ἱστορικός, ἀλλὰ διεφθαρμένος. Τὸ τοιοῦτον ἦθος συγχάκεις ἀπαντᾷ ἐν τοῖς φαύλοις ἀνθρώποις, ἀλλὰ τοιοῦτος δὲν φαίνεται ὁ συγγραφεὺς τῶν ‘Ιστοριῶν. ‘Ο Gibbon λέγει, διὰ ὅσα εἶδε καὶ ἤκουσεν ὁ Προκόπιος, ἱστορεῖ μετὰ τῆς εἰλικρινείας τοῦ στρατιώτου¹. “Αν οὗτος συνέγραφε τὰ ‘Ανεκδότα, ἤθελε καταρρέψει, ὅτι διὰ τῶν ‘Ιστοριῶν ἀνῆγειρε. Τὰ ‘Ανεκδότα κατασχύνουσιν οὐ μόνον τὸν Βελισάριον καὶ τὴν ‘Αιωνίαν, οὐ μόνον τὸν ‘Ιουστινιανὸν καὶ τὴν Θεοδώραν, οὐ μόνον τὸν αἰῶνα, καθ’ ὃν διεπράχθησαν τὰ μέγιστα τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους ἔργα, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν Προκόπιον, ἂν ὅντως ἦτο ὁ συγγραφεὺς. Κατὰ τὸν Dahn² δὲν εἶναι ἀξίωμα, διὰ ὁ Προκόπιος εἶχεν ἀγαθὸν ἦθος καί, ἂν τοῦτο ἀποβάλλῃ, δὲν συναποβάλλει ἐν ἴσῳ μέτρῳ τὸ ἀξιόπιστον. Λυπούμεθα, διὰ δὲν δυνάμεθα νὰ συμφωνήσωμεν τῷ ἀνδρὶ. Διότι ὁ Προκόπιος εἶχεν ἀγαθὸν ἦθος, ὡς περιφανῶς δέκνεται ἐν ταῖς ‘Ιστορίαις, καὶ κακοήθης ἀνθρώπος, ὅλος ὁ συγγραφεὺς τῶν ‘Ανεκδότων, δὲν δύναται νὰ ᾔῃαι ἀξιόπιστος.

οὗτος ἀπόδειξιν ἀναμφισβήτητον τῆς ἰδίας κακοηθείας, ἥτις ἐνῶπιον τῆς ἱστορικῆς, ὡς καὶ πάσης ἄλλης δικαιοσύνης, ὀνομάζεται ψευδομαρτυρία. “Οθεν συντασσόμεθα μᾶλλον μετὰ τῆς γνώμης ἐκείνων, ὅσοι δὲν παραδίδονται τὰ ἐν τοῖς ‘Ανεκδότοις ἀναφερόμενα, εἰ μὴ καθ’ ὅσον ταῦτα ἐπιμαρτυροῦνται ἐπὶ ἄλλων ἱστορικῶν, οἵτινες δὲν ἀντιγράφαν τὸν Προκόπιον.

¹) Παράβ. Παπαρ. ἐν τόμ. III, 86. ²) ‘Εν σελίδ. 287.

Ὡς πρὸς τὴν λύσιν τοῦ ζητήματος τούτου οἱ σοφοὶ ἄνδρες εἶναι διηρημένοι, ὁ *Marmontel*, ὁ *Gibbon*, ὁ *Kannegiesser* καὶ ἄλλοι ἀμφισβῶντες περὶ τῆς ἀξιοπιστίας τοῦ συγγραφέως καὶ περὶ τῆς γνησιότητος τῶν Ἀνεκδότων. Τούναντίον δὲ *Alemannus* (ὁ ἔφορος τῆς βιβλιοθήκης ὁ δὺο χειρόγραφα τοῦ συγγράμματος ἀνακαλύψας), ὁ *Montesquieu*, ὁ *Schlosser*, ὁ *Dindorf*, ὁ *Teuffel* καὶ ἄλλοι νομίζουσιν, ὅτι τὰ Ἀνέκδοτα δὲν εἶναι προῶν μύσους καὶ μοχθηρίας, ἀλλ' ἀναγκαῖα συμπληρώσεις καὶ διόρθώσεις τῶν ἄλλων συγγραμμάτων¹. Κρατεῖ δὲ ἡ δευτέρα γνώμη. Εἰκάζεται δ', ὅτι ὁ Προκόπιος τὰ Ἀνέκδοτα ὡς μυστικὸν ἡμερολόγιον ἐνδελεχῶς ἐξευργάζετο καὶ ὡς διαθήκην τῆς ἀγάπης αὐτοῦ πρὸς τὴν ἀλήθειαν φίλῳ τινὶ πρὸς δημοσίευσιν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἰουστινιανοῦ παρέδωκε. Τὴν εἰκασίαν ταύτην ποιῇ ὁ *Teuffel*², ἀλλ' ἡμεῖς ἔχομεν ἀπορίαν τινά. Ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν Ἀνεκδότων λέγεται, ὅτι ὁ ὑποτιθέμενος Προκόπιος ἐφοβεῖτο τὸ πλῆθος τῶν κατασκόπων καὶ δὲν ἠδύνατο νὰ θαρρῇ οὐδὲ τοῖς οἰκειοτάτοις τῶν συγγενῶν³. Ἄν λοιπὸν οὕτως ἔχη, πῶς ὁ δειλὸς οὗτος συγγραφεὺς ἐτόλμησε νὰ διατηρῇ παρ' ἐαυτοῦ ἐπὶ μακρὸν χρόνον οὕτως ὑδρωσικὸν ἡμερολόγιον, ἀφ' οὗ ἐκινδύνευε νὰ προδοθῇ καὶ ὑπ' αὐτῶν τῶν συγγενῶν; Καθ' ἡμᾶς, δὲ τὰ Ἀνέκδοτα συντάξας δὲν εἶναι ὁ Προκόπιος, ἀλλ' ἐχθρὸς τούτου, ὡς καὶ τοῦ Βελισαρίου καὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Ἰσως τὸ βδελυρὸν μῖσος, ὅπερ ἐν τοῖς Ἀνεκδότοις οὐκ αἰρούμεν, παρήχθη ἐκ τῆς δημοσιεύσεως τῶν Κτισμάτων, ἐν οἷς ὁ αὐτοκράτωρ γεραίρεται. Τὰ Ἀνέκδοτα οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ παρῳδία τῶν Κτισμάτων.

Ὁ Προκόπιος ἔζη οὕτως εἰπεῖν ἐν τῷ μεταίχμιῳ δύο περιόδων, ἐνθεν μὲν τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ καὶ Ῥωμαϊκοῦ κό-

¹) Ὁρα Nicolai III, 45. ²) Stud. und Charakt. zur griechisch. und römisch. Litteraturgesch. in οελιβ. 267. Παράβαλλ. καὶ Krumbacher 48.

³) Ἐν τοῖς Ἀνεκδότ. I, 1.

σμου, ἐνθεν δὲ τοῦ Χριστιανικοῦ. Παρὰ τοῖς ὄνσι τοῦτοις λαοῖς ἢ κατ' ἐξοχὴν ἀρετὴ εἶναι ἡ φιλοπατρία, ἥτις εἰς τὸν ὅλον ἀνθρώπων εἰσδύουσα δίδωσι ταῖς ἰδέαις καὶ τοῖς αἰσθήμασι τῇ φύσει καὶ τὸ χρῶμα. Αὐτοὶ οἱ θεοὶ δὲν εἶναι κοινοὶ πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις, ἀλλ' εἶναι Ἑλληνικοὶ ἢ Περσικοί, Ῥωμαῖκοὶ ἢ Φοινικικοί, Ἀττικοὶ ἢ Σπαρτιατικοὶ καὶ Ἀργεῖοι. Αἱ ἰδέαι αὐταὶ ἄρχουσιν, ἐφ' ὅσον τὸ ἀρχαῖον πνεῦμα διαμένει ὑγιές¹. Τὰς ὑψηλὰς ταύτας περὶ πολιτείας ἰδέας κατεπολέμησαν πρῶτον μὲν οἱ Ἐπικούρειοι καὶ οἱ Στωϊκοὶ φιλόσοφοι, ἔπειτα δ' ὁ Χριστιανισμός. Ἡ Ἐκκλησία ἐγείρεται παρὰ τῇ πολιτείᾳ ἢ ὑπὲρ τὴν πολιτείαν καὶ ὁ Χριστιανὸς δὲν ἔχει πατρίδα τὴν γῆν, ἀλλὰ τὸν οὐρανόν, ὀλιγοῦρε ἡς πατρίδος καὶ φροντίζει μόνον περὶ τῆς βασιλείας τοῦ οὐρανοῦ, ἥς πολιτιδα τὴν ἀθανάτων αὐτοῦ ψυχὴν θεωρεῖ. Ἀλλ' ἡ πλήρης ἀποστροφὴ ἀπὸ τῆς πολιτείας δὲν ἐγένετο ἐν τῷ Βυζαντινῷ κράτει, ἀλλὰ παρὰ τοῖς Γερμανοῖς καὶ τοῖς Ῥωμαίοις τοῦ μέσου αἰῶνος. Διότι παρὰ τοῖς Ἕλλησι διέμενον ἐν μέρει αἱ περὶ φιλοπατρίας ἀρχαῖαι παραδόσεις. Ὅπως οὐδέποτε ὅμως κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἤρξατο μίξις τῶν ἀρχαίων ἐθνικῶν ἰδεῶν μετὰ τῶν Χριστιανικῶν. Ἀλλ' ὁ Προκόπιος, καίπερ ἐν τοῖς χρόνοις τῆς μίξεως ζῶν, ὅμως εἶναι γνήσιον τέκνον τοῦ ἀρχαίου κόσμου.

Ἀλλ' ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς καίπερ Ἑλληνιστὶ γράφων, καίπερ ἐν Ἑλληνικαῖς χώραις ζῶν, ὅμως μετέχει τῆς φιλοπατρίας τῶν Ῥωμαίων καὶ οὐχὶ τῶν Ἑλλήνων. Κατὰ τὸν Προκόπιον ἡ βασιλεία τοῦ Ἰουστινιανοῦ εἶναι ἔτι ἀρχὴ Ῥωμαίων. Καὶ ὅμως οἱ πατρίκιοι καὶ οἱ ὑπατοὶ, οἱ σύμβουλοι τοῦ αὐτοκράτορος, οἱ γενναῖοι στρατηγοὶ καὶ οἱ στρατιῶται δὲν εἶναι Ἰταλοί, ἀλλὰ κατὰ τὸ πλεῖστον Ἕλληνες καὶ βάρβαροι.

¹) Ὁρα Dahn ἐν σελ. 106.

Αὐτὸς δ' Ἰουστινιανὸς δὲν ἦτο Ῥωμαῖος, ἀλλὰ κατήγετο ἐκ πτωχοῦ βαρβαρικοῦ οἴκου¹ καὶ ἡ Θεοδώρα ἦτο Ἑλληνίς. Ἄν δ' συγγραφεὺς εἶχε μείζονα εὐχέρειαν περὶ τὸ γράφειν λατινιστί, ἤθελε προτιμήσει οὕτω νὰ γράψῃ. Φαίνεται δ', ὅτι δὲν εἶχε, διότι ἦτο Ἑλλην² τῆς Παλαιστίνης. Καὶ ὅμως διακαῶς εὐχεται ὑπὲρ τοῦ κλέους τῶν Ῥωμαϊκῶν δπλων. Ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων οὐ μόνον οὐδεμίαν στοργὴν ἐπιδεικνύει, ἀλλὰ καὶ ἐπιτρέπει ἐπιφανεῖ Γότθῳ, ἵνα λέγῃ ὑβριστικούς κατ' αὐτῶν λόγους³. Ἄλλ' ἡ ἀλαζονικὴ φράσις τῶν ἐν τοῖς πράγμασι, ὅτι δῆθεν εἶναι Ῥωμαῖοι, λέγεται κατὰ συνήθειαν μόνον καὶ εἶναι ψιλὸς τύπος. Διότι αἱ ἀρχαὶ περιῆλθον εἰς χεῖρας βαρβαρικὰς καὶ Ἑλληνικὰς καὶ τὸ Βυζαντινὸν κράτος ἐν Ἑλληνικαῖς χώραις ἰδρυθὲν ἤρξατο ὁσημέραι ἐξελληνιζόμενον. Ἀλλὰ καίπερ ὁ Προκόπιος ὑπὸ Ῥωμαϊκῶν ἰδεῶν κατεχόμενος, καίπερ ἔχων πλήρη συνείδησιν, ὅτι οἱ πόλεμοι τῶν Ῥωμαίων πρὸς τοὺς Γερμανοὺς καὶ τοὺς Πέρσας εἶναι ἀγὼν περὶ κοσμοκρατορίας, ὅμως ταῦτα δὲν κωλύουσι τὸν φιλαλήθη ἱστορικόν, ἵνα πολλάκις τοὺς βαρβάρους ἐπαινέσῃ⁴. Ἐχει ὅμως τὴν γνώμην, ὅτι οἱ βάρβαροι μόνον διὰ τοῦ φόβου δύνανται νὰ διατηρήσωσι τὴν πρὸς τοὺς Ῥωμαίους πίστιν⁵.

Κατὰ τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν ἀλήθειαν ὁ Προκόπιος ὁμοιάζει πρὸς τὸν Θουκυδίδην καὶ τὸν Πολύβιον. Κατὰ μὲν τὴν γλῶσσαν μιμεῖται τὸν Ἀθηναῖον ἱστορικόν, ἀλλὰ κατ' ἄλλας ὁψεις ὁμοιάζει μᾶλλον πρὸς τὸν Μεγαλοπολίτην. Ἀμφότεροι δὲν εἶναι ἱστορικοὶ τῶν βιβλιοθηκῶν, ἀλλ' ἄνδρες ἀνατραφέντες ἐν τοῖς

¹) Ὅρα Παπαρρ. III, 81. ²) Dahn ἐν σελίδ. 110. ³) Ἐν Γοτθ. I, 18 "οἱ τῆς Γότθων δυνάμειος Γραικοὺς καὶ σφίσιον οὐχ οἶονες ἐκ ἀμύνειν ὄντας ἡλλάξαντο, ἐξ ὧν τὰ πρότερα οὐδένα ἐς Ἰταλίαν ἤκοντα εἶδον, ὅτι μὴ τραγυδοὺς καὶ μίμους καὶ ναύτας λωποδύτας". ⁴) Ἐν Περσ. I, 11 καὶ 15. Ἐν Βαρδιλ. I, 17 καὶ ἄλλαχού. Dahn ἐν σελίδ. 111. ⁵) Ἐν Περσ. I, 19 "Ὅτως δὲρα βαρβάρους ἀπαντας οὐδεμίᾳ μηχανῇ διασώσασθαι τὴν ἐς Ῥωμαίους πίστιν, ὅτι μὴ δέει τῶν ἀμυνομένων στρατιωτῶν".

στρατοπέδοις, ἀμφοτέροι εἶναι σύμβουλοι μεγάλων στρατηγῶν, ὁ μὲν τοῦ Σικυπλῶνος, ὁ δὲ τοῦ Βελισαρίου¹. Ὁ Προκόπιος εἶναι μὲν Χριστιανὸς καὶ τὸν Ἰησοῦν ὀνομάζει υἱὸν θεοῦ², ἀλλ' ὅτε μὲν λέγει ὡς ἀνῆκων τούτῳ τῷ θρησκευματι, ὅτε δ' ὡς ἐθνικός. Οὕτω τὰ γεγονότα ἀποδίδει μὲν τῷ θεῷ, ἀλλὰ καὶ τῇ τύχῃ ἢ τῷ δαιμονίῳ³. Δὲν παρετήρησεν, ὡς φαίνεται, ὅτι ἡ τύχη δὲν συμβιβάζεται πρὸς τὰς Χριστιανικὰς ἰδέας. Κατὰ τὴν γλῶσσαν ὁ Προκόπιος μιμεῖται τὸν Ἡρόδοτον καὶ τὸν Θουκυδίδην, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι ἐνίοτε χάριν τῆς μιμήσεως ἐθνόλασος τὴν ἀκριβείαν τῆς περιγραφῆς. Μιμεῖται δ' οὐ μόνον λέξεις καὶ φράσεις, ἀλλ' ἐνίοτε καὶ ὁλοκλήρους περιγραφάς. Ἡ ὑφὴ τοῦ λόγου εἶναι καθαρὰ, ἔντονος καὶ μεστή Ἀττικῆς κομψότητος.

Ὁ δὲ Πέτρος ὁ Πατρίκιος ἢ Μαγίστωρ, ὡς συνήθως ἐπονομάζεται ἐκ τοῦ ἀξιώματος αὐτοῦ, ἐγεννήθη ἐν Θεσσαλονίκῃ περὶ τὰ 500 μ. Χ. Τοῦτον ὁ Προκόπιος ὀνομάζει Ἰλλυριόν⁴, ἀλλ' ὁρθῶς παρετήρησεν ὁ Niebuhr⁵, ὅτι ὁ συγγραφεὺς δὲν ἀνῆκε τῷ Ἰλλυρικῷ γένει, ἀλλ' ἡ Μακεδονίᾳ δυνάμει ὑπήγετο εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἐπάρχου τῆς Ἰλλυρίας δυνάμει

¹) Παράβαλλ. Krumbacher ἐν οὐλδ. 45. ²) Ἐν Κτίσμ. V, 7. "Ταῦτα τε ἐπὶ τῷ ὄρει πυνθανομένη ὑπέπειν ὡς χρόνῳ ὕστερον οὐχ οἱ Σαμαρεῖται προσκυνήσουσιν ἐν τούτῳ τῷ ὄρει, ἀλλ' ἐνταῦθα αὐτὸν οἱ ἀληθινοὶ προσκυνήσονται προσκυνήσωσι, τοὺς Χριστιανούς παραδηλώσας· ἐγένετό τε πρῶτον τοῦ χρόνου ἔργον ἢ πρόρρησις. Οὐ γὰρ οἶόν τε ἦν μὴ οὐχὶ ἀπευθεῖν τὰ ὄντα θεόν." ³) Ἐν Γοτθ. II, 29 "Ἐμοὶ δὲ τότε διασκοπούμεν τὴν Ῥάβενναν εἰσοδὸν τοῦ Ῥωμαίων στρατοῦ ἐννοῶ τις ἐγένετο, ἀνθρώπων μὴ ἢ ἀνδρείᾳ ἢ πλῆθει ἢ τῇ ἄλλῃ ἀρετῇ ὡς ἥκιστα παραινεσθαι τὰ πρασσόμενα, εἶναι δέ τι δαιμόνιον, περὶ αὐτῶν ἀεὶ στρέφον τὰς διανοίας ἐνταῦθα ἔχει, οὐ δὴ κωλύμῃ τοῖς παραιουμένοις οὐδεμίᾳ ἴσται." ⁴) Παράβαλλ. Nicolai III, 47. ⁵) Ἐν Γοτθ. I, 8 "Ὅς δὴ περιχαρὴς γεγονώς ὁ βασιλεὺς Πέτρον, Ἰλλυριὸν γένος, ἐκ Θεσσαλονίκης ἀρμώμενον, εἰς τὴν Ἰταλίαν ἐπέστειλεν, ἵνα μὲν ὄντα τῶν ἐν Βυζαντίῳ ῥητόρων, ἄλλως δὲ ξυνετόν τε καὶ πρῶτον καὶ ἐς τὸ πείθειν ἱκανὸν πεφυκότα." ⁶) Corp. Script. Hist. Byzant. I, 21.

ἐν ἐκείνῳ τῷ αἰῶνι οὐδείς τῶν Ἰλλυριῶν διεκρίνετο. Φαίνεται λοιπόν, ὅτι ὁ Πατρίκιος ἦτο Ἕλλην Μακεδών, ὡς μαρτυρεῖ καὶ ἡ εὐστοφία αὐτοῦ. Δι' αὐτὴν ταύτην, διὰ τὴν ῥητορικὴν δεινότητα καὶ τὰς νομικὰς γνώσεις¹ ἡ ἀλλή τοῦ Βυζαντίου μετεχειρίσθη πολλάκις ὡς πρεσβευτὴν πρὸς ξένους βασιλεῖς. Τὸ πρῶτον ὁ Ἰουστινιανὸς ἔπεμψεν εἰς Γότθους πρὸς Ἀμαλασοῦν-θαν τὴν βασιλίσσαν κατὰ τὸ 534. Ἀλλ' ὅτε ὁ Πέτρος ἔφθασεν εἰς τὴν Ἰταλίαν, τῆς βασιλείας φονευθείσης² ὁ πρεσβευτὴς ἐτέθη ἐν φυλακῇ, ἐν ᾗ παρέμεινεν οὐχὶ ὀλίγον χρόνον³. Ἐλευθερωθεὶς δὲ καὶ εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐπανακάμψας ὠνομάσθη *Patricius* καὶ *Magister officiorum*. Τὸ ἀξίωμα τοῦτο ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν, ἀλλ' ἦτο συνδεδεμένον καὶ μετ' ἄλλων καθηκόντων, ὡς παρατηρεῖ ὁ δεινὸς περὶ τὰ Βυζαντινὰ *Krumbacher*⁴. Ὡσαύτως ὁ Πατρίκιος ἐπρέσβευσε κατὰ τὸ 550 πρὸς Χοσρόην τὸν βασιλέα τῶν Περσῶν, ἀλλ' ἡ πρέσβευσις ἀπέτυχε. Κατὰ τὸ 552 διεπραγματεύθη πρὸς τὸν Οὐῆργίλιον περὶ δογματικῶν ὑποθέσεων ἐν Χαλκηδόνι. Τελευταῖον πρεσβεύσας εἰς Πέρσας συνῆψε μετ' αὐτῶν πεντηκονταετὴ εἰρήνην καὶ ἐτελεύτησε τὸ 576 καταλιπὼν υἱὸν Θεόδωρον. Ὁ Πέτρος εἶχε πρῶτον καὶ μείλιχιον ἡθος, ὡς παραδίδει ἡμῖν Ἰωάννης ὁ Λυδὸς⁵ καὶ ἄλλοι ἱστορικοί. Μόνον ὁ ὑποβαλὼν τὰ Ἀνέκδοτα τῷ Προκοπίῳ λέγει, ὅτι δῆθεν ἡ Θεοδώρα ἐκ ζηλοτυπίας ἔπεμψε τὸν Πέτρον εἰς Ἰταλίαν, ὅπως

¹) Ἰωάν. Λυδ. II, 25 "Τοὺς δὲ νόμους εἰδώς, εἴπερ τις ἄλλος, οἷς ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων ἀντιράφη συνηγορῶν τοῖς δεομένοις, ἀρχων τε μέγιστος, καὶ ἀξίαν ὄφρην τῆς ἐξουσίας ἀνατρίνων ἐδείχθη καὶ δικαστὴς δέξυς, καὶ τὸ δίκαιον κρίνειν εἰλικρινδῶς ἐπιστάμενος, κατὰ μηδὲν αὐτὸν ὑπνωτεύουσης τῆς τέχνης". ²) Προκόπ. Γοτθ. I, 4 "Πέτρου δὲ ἀφικομένου εἰς Ἰταλίαν Ἀμαλασοῦνθην ξυνέβη ἐξ ἀνθρώπων ἀφανισθῆναι". ³) Ὁ αὐτὸς ἐν I, 7 "Θεοδάτος δὲ ἅπαντα ἀναλεξάμενος οὕτως τι ἔργον ἐπιτελεῖν ὧν βασιλεὺς ἐπίσχετο ἔργω καὶ τοὺς πρέσβεις ἐν φυλακῇ οὐ μετρίᾳ εἶχε". ⁴) Ἐν σελίδ. 47 σημ. 1. ⁵) Ἐν II, 25 "Πρῶτος μὲν γάρ ἐστι καὶ μείλιχιος, ἀλλ' οὐκ εὐ-

στρατοπέδοις, ἀμφοτέρωθεν εἶναι σύμβουλοι μεγάλων στρατηγῶν, ὁ μὲν τοῦ Σκιπίωνος, ὁ δὲ τοῦ Βελισαρίου¹. Ὁ Προκόπιος εἶναι μὲν Χριστιανὸς καὶ τὸν Ἰησοῦν ὀνομάζει υἱὸν θεοῦ², ἀλλ' ὅτε μὲν λέγει ὡς ἀνῆκων τούτῳ τῷ θρησκευματι, ὅτε δ' ὡς ἐθνικός. Οὕτω τὰ γεγονότα ἀποδίδει μὲν τῷ θεῷ, ἀλλὰ καὶ τῇ τύχῃ ἢ τῷ δαιμονίῳ³. Δὲν παρετήρησεν, ὡς φαίνεται, ὅτι ἡ τύχη δὲν συμβιβάζεται πρὸς τὰς Χριστιανικὰς ἰδέας. Κατὰ τὴν γλῶσσαν ὁ Προκόπιος μιμεῖται τὸν Ἡρόδοτον καὶ τὸν Θουκυδίδην, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι ἐνίοτε χάριν τῆς μιμήσεως ἐθυσίασε τὴν ἀκρίβειαν τῆς περιγραφῆς. Μιμεῖται δ' οὐ μόνον λέξεις καὶ φράσεις, ἀλλ' ἐνίοτε καὶ ὁλοκλήρους περιγραφάς. Ἡ ὁψὲς τοῦ λόγου εἶναι καθαρά, ἔντονος καὶ μεστή Ἀττικῆς κομψότητος⁴.

Ὁ δὲ Πέτρος ὁ Πατρικίος ἢ Μαγίστωρ, ὡς συνήθως ἐπονομάζεται ἐκ τοῦ ἀξιώματος αὐτοῦ, ἐγεννήθη ἐν Θεσσαλονίκῃ περὶ τὰ 500 μ. Χ. Τοῦτον ὁ Προκόπιος ὀνομάζει Ἰλλυριόν⁵, ἀλλ' ὀρθῶς παρετήρησεν ὁ Niebuhr⁶, ὅτι ὁ συγγραφεὺς δὲν ἀνῆκε τῷ Ἰλλυρικῷ γένει, ἀλλ' ἡ Μακεδονία ἐπήγετο εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἐπάρχου τῆς Ἰλλυρίας διότι

¹) Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 45. ²) Ἐν Κτίσμ. V, 7. "Ταύτῃ τε ἐπὶ τῷ ὄρει πυνθανομένη ὑπεῖπεν ὡς χρόνῳ ὕστερον οὐχ οἱ Σαμαρεῖται προσκυνήσουσιν ἐν τούτῳ τῷ ὄρει, ἀλλ' ἐνταῦθα αὐτὸν οἱ ἀληθινοὶ προσκυνήται προσκυνήσωσι, τοὺς Χριστιανοὺς παραδηλώσας· ἐγένετό τε προϋόντος τοῦ χρόνου ἔργον ἢ πρόρρησις. Οὐ γὰρ οὐδὲν ἐστὶν ἢ μὴ οὐχὶ ἀφανεῖται τῶν ὄντων θεῶν.. ³) Ἐν Γοτθ. II, 29 "Ἐμοὶ δὲ τότε διασκοπυμένῳ τὴν ἐς Ῥάβενναν εἰσοδὸν τοῦ Ῥωμαίων στρατοῦ ἐννοῶ τις ἐγένετο, ἀνθρώπων μὲν ἢ ἀνδρείῳ ἢ πλήθει ἢ τῇ ἄλλῃ ἀρετῇ ὡς ἥμισυα παραινεσθαι τὰ πρᾶσσόμενα, εἶναι δὲ τι δαιμόνιον, ὅπερ αὐτῶν δαὶ στρέφον τὰς διανοίας ἐνταῦθα δεῖ, οὐ δὲ καλύμνη τοῖς παραινουμένοις οὐδεμία ἔσται.. ⁴) Παράβαλλ. Nicolai III, 47. ⁵) Ἐν Γοτθ. I, 8 "Οἱ δὲ περιχαρὲς γεγονῶς ὁ βασιλεὺς Πέτρον, Ἰλλυριὸν γένος, ἐκ Θεσσαλονίκης ὀρμώμενον, ἐς τὴν Ἰταλίαν εὐθὺς ἔστειλεν, ὅνα μὲν ὄντα τῶν ἐν Βυζαντίῳ ἐχτόρων, ἄλλως δὲ ξυνεστῶν τε καὶ πρῶτον καὶ ἐς τὸ παῖθαι ἱκανὸν πεφυκότα.. ⁶) Corp. Script. Hist. Byzant. I, 21.

ἐν ἐκείνῳ τῷ αἰῶνι οὐδείς τῶν Ἰλλυριῶν διεκρίνετο. Φαίνεται λοιπόν, ὅτι ὁ Πατρίκιος ἦτο Ἑλλήν Μακεδών, ὡς μαρτυρεῖ καὶ ἡ εὐστροφία αὐτοῦ. Δι' αὐτὴν ταύτην, διὰ τὴν ῥητορικὴν δεινότητα καὶ τὰς νομικὰς γνώσεις¹ ἡ αὐλὴ τοῦ Βυζαντίου μετεχειρίσθη πολλάκις ὡς πρεσβευτὴν πρὸς ξένους βασιλεῖς. Τὸ πρῶτον ὁ Ἰουστινιανὸς ἐπεμψεν εἰς Γότθους πρὸς Ἀμαλασοῦν-θαν τὴν βασιλίσσαν κατὰ τὸ 534. Ἀλλ' ὅτι ὁ Πέτρος ἐφθασεν εἰς τὴν Ἰταλίαν, τῆς βασιλείας φονευθείσης² ὁ πρεσβευτὴς ἐτέθη ἐν φυλακῇ, ἐν ᾗ παρέμεινεν οὐχὶ ὀλίγον χρόνον³. Ἐλευθερωθεὶς δὲ καὶ εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐπανακάμψας ὠνομάσθη *Patricius* καὶ *Magister officiorum*. Τὸ ἀξίωμα τοῦτο ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν, ἀλλ' ἦτο συνδεδεμένον καὶ μετ' ἄλλων καθηκόντων, ὡς παρατηρεῖ ὁ δεινὸς περὶ τὰ Βυζαντινὰ *Krumbacher*⁴. Ὡσαύτως ὁ Πατρίκιος ἐπρέσβευσε κατὰ τὸ 550 πρὸς Χοσρόην τὸν βασιλέα τῶν Περσῶν, ἀλλ' ἡ πρέσβευσις ἀπέτυχε. Κατὰ τὸ 552 διεπραγματεύθη πρὸς τὸν Οὐιργίλιον περὶ δογματικῶν ὑποθέσεων ἐν Χαλκηδόνι. Τελευταῖον πρεσβεύσας εἰς Πέρσας συνῆψε μετ' αὐτῶν πεντηκονταετὴ εἰρήνην καὶ ἐτελεύτησε τὸ 576 καταλιπὼν υἱὸν Θεόδωρον. Ὁ Πέτρος εἶχε πρῶτον καὶ μετὶ χρόνον ἥθος, ὡς παραδίδει ἡμῖν Ἰωάννης ὁ Λυδὸς⁵ καὶ ἄλλοι ἱστορικοί. Μόνον ὁ ὑποβαλὼν τὰ Ἀνέκδοτα τῷ Προκοπίῳ λέγει, ὅτι δῆθεν ἡ Θεοδώρα ἐκ ζηλοτυπίας ἐπεμψε τὸν Πέτρον εἰς Ἰταλίαν, ὅπως

¹) Ἰωάνν. Λυδ. II, 25 "Τοὺς δὲ νόμους εἰδώς, εἴπερ τις ἄλλος, οἷς ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων ἀνεγράφη συνηγορῶν τοῖς θεομένοις, ἄρχων τε μέγιστος, καὶ ἀξίαν ὄφρυν τῆς ἐξουσίας ἀνατίειναι ἐδείχθη καὶ δικαστὴς δέξυς, καὶ τὸ δίκαιον κρίνειν εἰλικρινῶς ἐπιστάμενος, κατὰ μὴδὲν αὐτὸν ὑπεναντιώσεως τῆς τέχνης". ²) Προκόπ. Γοτθ. I, 4 "Πέτρον δὲ ἀφικομένον εἰς Ἰταλίαν Ἀμαλασοῦνθην ξυνέβη ἐξ ἀνθρώπων ἀφανισθῆναι". ³) Ὁ αὐτὸς ἐν I, 7 "Θεὸν δαῖτος δὲ ἅπαντα ἀναλεξάμενος οὕτως τι ἔργον ἐπιτελεῖν ὃν βασιλεὺς ὑπέσχετο ἔγωγε καὶ τοὺς πρέσβεις ἐν φυλακῇ οὐ μετρίᾳ εἶχε". ⁴) Ἐν σελίδ. 47 σημ. 1. ⁵) Ἐν II, 25 "Πρῶτος μὲν γάρ ἐστι καὶ μετὶ χρόνον, ἀλλ' οὐκ εὖ-

ὡς διαπρεπῆ ιστορικόν. Οὗτος ἐσπούδασε τὰ νομικὰ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, μετήρχετο τὸ τοῦ δικηγόρου ἐπάγγελμα καὶ διὰ τοῦ σχολαστικὸς ἐπονομάζεται. Τὸ ἐπάγγελμα δὲ τοῦτο ἡγάπα, ἀλλὰ μετήρχετο, ὅπως πορίζεται τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀντικαῖα, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ¹. Διότι ἡγάπα τὴν ποίησιν, ἐν καὶ διεκρίθη. Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοῦ συνέβησαν μεγάλοι πόλεμοι, λαῶν βαρβαρικῶν μεταναστώσεις, γενῶν καὶ λύσεις, πόλεων ἀνδραποδισμοὶ καὶ μεταβολαὶ οὐκ ἐκ τῶν ἐν νόμῳ πρέπων τὰ μὴ καταλήτη ἄμνηστα ταῦτα. Εἰς συγγραφὴν τῆς ιστορίας παρώτρυνον οἱ φίλοι, ἐν οἷς ὁ Εὐτυχιανός, ὅστις παρὰ τὴν τήρησιν, οὗ δὲν ἀπέχει πολὺ ἢ ἱστορία τῆς ποιητικῆς διὰ τὴν ἀμφότερα εἶναι ἀδελφὰ καὶ ὁμόφυλα καὶ μόνον ἴσως διὰ τὸ μέτρον ἀποκεκριμένα². Οὕτως δ' Ἀγαθίας ἀνέλαθεν, ὅπως συγγράψῃ ἱστορίαν, ἀλλὰ δὲν ἤγαγεν αὐτὴν εἰς τέλος· διότι ἐθανε προώρως ἅτε τὸ 46^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγων. Ἐγεννήθη δὲ τῷ 536 καὶ ἐτελεύτησε τῷ 582 μ. Χ.

Περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς τὸ ἱστορικὸν σύγγραμμα τοῦ Ἀγαθίου, ὅπερ ἐπιγράφεται Περὶ τῆς Ἰουστινιανοῦ βασιλείας. Συνίσταται δὲ ἐκ πέντε βιβλίων, ἐν οἷς ὁ συγγραφεὺς ἀφηγεῖται τὰ γενόμενα κατὰ τὰ ἔτη 552—558 καὶ περιγράφει τοὺς πατριάρχους, οὓς οἱ Βυζαντινοὶ στρατηγοῦντος τοῦ Ναρσή ἐπολέμησαν κατὰ τῶν Γότθων, Βανδύλων, Φράγγων καὶ Περσῶν. Οὗτοι περιγράφων τὰ πλεῖστα τῶν γεγενημένων κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰουστινιανοῦ³ παραλείπει, ὅσα οὗτος ἔγραψε. Π

¹) Ἐν βιβλ. III, 1 "Ἄλλ' ἔγωγε, ἡμενος ἐν τῇ βασιλείᾳ στοῦ, βασιλεὺς δια πολλὰ δικῶν ἀνάπλεα καὶ πραγμάτων ἐξ ἐωθινοῦ μέχρι καὶ ἐς ἡμέραν καταδύντα ἐκμελεῖσθαι καὶ ἀνελίττω, καὶ λίαν μὲν ἀχθομαι τοῖς ἐνοχλοῦσιν ἀνιῶμαι δὲ αὐθις εἰ μὴ ἐνοχλοῖεν, ὡς οὐχ οἷόν τέ μοι ὄν τῶν ἀναγκῶν ἀποχρῶντος ἐμπέπλασθαι ἄνευ πόνου καὶ δυσπραθείας". ²) Ἐν τῷ περὶ τῆς ἐκείνου μίμῃ. ³) Ἐν τῷ προοιμίῳ ὁ Ἀγαθίας λέγει· "Τὰ μὲν γὰρ πλεῖστα κατὰ τοὺς Ἰουστινιανοῦ χρόνους γεγενημένων ἐπειδὴ Προκοπίῳ τῷ ἑταίρῳ τῷ Καισαρίᾳ ἐς τὸ ἀκριβὲς ἀναγέγραπται παριέτιον, ἐκείνην ἔμοιγε,

συγγραφὴν δ' Ἀγαθίας εἶχεν ὑπ' ὧφι ἀρχαίους ἱστορικούς, ὡς τὸν Ἀσίνιον Κουαδράτον, ὃν θεωρεῖ ὡς γνώστην τῶν Γερμανικῶν¹, τὸν Ἡρόδοτον, τὸν Κτησίαν, τὸν Ξενοφῶντα, τὸν Βηρωσσόν, τὸν Διόδωρον, τὸν Ἀθηνοκλέα, τὸν Σύμμαχον, τὸν Δίωνα καὶ Ἀλέξανδρον τὸν Πολύιστορα². Κατ' ἐξοχὴν δ' ὁμοῦ τὸν ἡμέτερον ἱστορικὸν ὠφέλησαν τὰ Περσικὰ ἀπομνημονεύματα, ἅπερ μετέφρασεν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ὁ διερμηνεὺς Σέργιος³. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι δ' Ἀγαθίας ἐν τινι ἱστορήματι προτιμᾷ τὰ Περσικὰ ὑπομνήματα τοῦ Προκόπιου, ὃν ἔχει ὡς πρότυπον. Διαφέρουσιν ὁμοῦ οἱ δύο οὗτοι ἱστορικοί· διότι, ὡς λέγει ὁ Gibbon⁴, ὁ μὲν Προκόπιος εἶναι πολιτικὸς καὶ στρατιώτης, ὁ δὲ Ἀγαθίας ποιητὴς καὶ ῥήτωρ. Ὁ Ἀγαθίας θέλει νὰ καταμίξῃ τὰς Χάριτας ταῖς Μούσαις⁵. Διὰ τοῦτο κοσμεῖ τὸν λόγον διὰ κομπῶν φράσεων καὶ ῥητορικῶν σχημάτων, ἐνίοτε δὲ καὶ ὑπὲρ τὸ προσῆκον. Δὲν ἀφίσταται ὁμοῦ τῆς ἀληθείας καὶ κακίζει ἐκείνους, οἵτινες τοὺς μὲν ζῶντας, ἂν οὗτοι τύχωσι βασιλεῖς ἢ ἄλλως ἐπίσημοι, ἐπαινοῦσι, τοὺς δὲ θανόντας κακίζουσιν ὡς τὰ κοινὰ λυμαινομένους⁶. Ἦτο μὲν Χριστιανὸς ὁ ἡμέτερος ἱστο-

δὴ ἀποχρώντας εἰρημένα τὰ δὲ μοι ἐκείνον, ὡς ὅλον τε, διεξιτέον. ¹) Ἐν βιβλ. I, 6 "Οἱ δὲ Ἀλαμανοί, εἴ γε χρη' Ἀσινίῳ Κουαδράτῳ ἐπισθαι, ἀνδρὶ Ἰταλιώτῃ καὶ τὰ Γερμανικὰ ἐς τὸ ἀκριβὲς ἀναγεγραμμένῳ, ξύγκλυδές εἰσιν ἀνθρώποι καὶ μιγάδες, καὶ τοῦτο δύναται αὐτοῖς ἢ ἐκωνυμία. ²) Ὁρα Teuffel ἐν οελ. 505 (Phil. 1846) καὶ Σπυρόπουλον, Κατὰ τὴν μμεῖται Ἀγαθίας Ἡρόδοτον καὶ Προκόπιον, 1892. ³) Ἀγαθ. ἐν βιβλ. IV, 30 "Λαβὼν οὖν ὁ Σέργιος τὰ τε ὀνόματα καὶ τοὺς χρόνους, καὶ τῶν ἐπ' αὐτοῖς γεγεννημένων τὰ καιριώτατα, καὶ μεταβαλὼν εὐκόσμως εἰς τὴν Ἑλλάδα φωνήν. (Ἦν γὰρ δὴ ἐρμηνέων ἀριστος ἀπάντων, καὶ ὅλος ὑπ' αὐτοῦ Χοσροδου θαυμάζεσθαι, ὡς ἐν ἐκατέρῃ πολιτείᾳ τὰ πρωτεῖα λαχὼν τῆς ἐπιστήμης) εἰκότως οὖν ἀκριβεστάτην ποιησάμενος τὴν μετάφρασιν, ἀπεκόμισέ τί μοι ἅπαντα μάλα πιστῶς καὶ φιλλῶς, καὶ προύτρεψε διανύειν τὴν αἰτίαν, ἐφ' ἧ περ αὐτὰ καὶ παραέληψε. Καὶ τοίνυν διήνυσται. ⁴) Ἐν κειφ. 43 σημ., ⁵) Ἐν βιβλ. III, 2. ⁶) Ἐν τῷ προοιμίῳ.

ὡς διαπρεπῆ ιστορικόν. Οὗτος ἐσπούδασε τὰ νομικὰ ἐν Ἀξανδρείᾳ, μετήρχετο τὸ τοῦ δικηγόρου ἐπάγγελμα καὶ διὰ τοσχολαστικὸς ἐπονομάζεται. Τὸ ἐπάγγελμα δὲ τοῦτο ἡγάπα, ἀλλὰ μετήρχετο, ὅπως πορίζεται τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀνκαῖα, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ¹. Διότι ἡγάπα τὴν ποιήσιν, καὶ διεκρίθη. Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοῦ συνέβη μεγάλοι πόλεμοι, λαῶν βαρβαρικῶν μεταναστάσεις, γενῶν καλύσεις, πόλεων ἀνδραποδισμοὶ καὶ μεταβολαὶ οὐκ ἐπιτόρων, ἐνόμιζον καὶ μὴ καταλίπη ἄμνηστα ταῦτα. Εἰς συγγραφὴν ἱστορίας παρώτρυνον οἱ φίλοι, ἐν οἷς ὁ Εὐτυχιανός, ὅστις πατήρησεν, οὗ δὲν ἀπέχει πολὺ ἡ ἱστορία τῆς ποιητικῆς δὲ ἀμφοτέρω εἶναι ἀδελφὰ καὶ ὁμόφυλα καὶ μόνον ἴσως διὰ μέτρον ἀποκεκριμένα². Οὕτως ὁ Ἀγαθίας ἀνέλαθεν, ὅπως συγγράψῃ ἱστορίαν, ἀλλὰ δὲν ἤγαγεν αὐτὴν εἰς τέλος δὲ ἔθανε προώρως ὅτε τὸ 46^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας ἔγων. Ἐγεννήθη δὲ τῷ 536 καὶ ἐτελεύτησε τῷ 582 μ. Χ.

Περιττὸν εἰς ἡμᾶς τὸ ἱστορικὸν σύγγραμμα τοῦ Ἀγαθίου ὅπερ ἐπιγράφεται Περὶ τῆς Ἰουστινιανοῦ βασιλείας. Συνίσταται δὲ ἐκ πέντε βιβλίων, ἐν οἷς ὁ συγγραφεὺς ἀφηγεῖται τὰ γενόμενα κατὰ τὰ ἔτη 552—558 καὶ περιγράφει τοὺς πολέμους, οὓς οἱ Βυζαντινοὶ στρατηγοῦντος τοῦ Ναρσῆ ἐπολέμησαν κατὰ τῶν Γόθων, Βανδύλων, Φράγγων καὶ Περσῶν. Οἱ περιγραφῶν τὰ πλεῖστα τῶν γεγενημένων κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰουστινιανοῦ³ παραλείπει, ὅσα οὗτος ἔγραψε. Π

¹ Ἐν βιβλ. III, 1 "Ἄλλ' ἔγωγε, ἥμενος ἐν τῇ βασιλείᾳ στοῦ, βίβω δια πολλὰ δικῶν ἀνάπλια καὶ πραγμάτων ἐξ ἐσθινοῦ μέχρι καὶ ἐς ἡμεῖς καταδόντα ἐκμελειῶ καὶ ἀνελίτω, καὶ λῶν μὲν ἀχθομαι τοῖς ἐνοχλοῦσιν ἀνιῶμαι δὲ αὐτοῖς εἰ μὴ ἐνοχλοῦσιν, ὡς οὐχ ὁλόν τέ μοι ὄν τῶν ἀναγκῶν ἀποχωρῶντας ἐμπέπλασθαι ἀνεν πόνου καὶ δυσπαθείας." ² Ἐν τῷ πρὸ μίφ. ³ Ἐν τῷ προοιμίῳ ὁ Ἀγαθίας λέγει: "Τὰ μὲν γὰρ πλεῖστα κατὰ τοὺς Ἰουστινιανοῦ χρόνους γεγενημένων ἐπειδὴ Προκοπίῳ τῷ ἑταίρῳ τῷ Καίσαρ ἰσθῆν ἐς τὸ ἀκριβὲς ἀναγράφεται παρὶτόν, ἐκείνα ἔμοιγε."

συγγραφήν δ' Ἀγαθίας εἶχεν ὑπ' ὄψει ἀρχαίους ἱστορικούς, ὡς τὸν Ἀσίνιον Κουαδράτον, ὃν θεωρεῖ ὡς γνώστην τῶν Γερμανικῶν¹, τὸν Ἡρόδοτον, τὸν Κτησίαν, τὸν Ξενοφῶντα, τὸν Βηρωσσόν, τὸν Διόδωρον, τὸν Ἀθηνοκλέα, τὸν Σύμμαχον, τὸν Δίωνα καὶ Ἀλέξανδρον τὸν Πολύστορα². Κατ' ἐξοχὴν δ' ὁμοῦ τὸν ἡμέτερον ἱστορικὸν ἀφάτησαν τὰ Περσικὰ ἀπομνημονεύματα, ἀπερ μετέφρασεν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ὁ διερμηνεὺς Σέργιος³. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ Ἀγαθίας ἐν τινι ἱστορήματι προτιμᾷ τὰ Περσικὰ ὑπομνήματα τοῦ Προκόπιου, ὃν ἔχει ὡς πρότυπον. Διαφέρουσιν ὁμοῦ οἱ δύο οὗτοι ἱστορικοὶ διότι, ὡς λέγει ὁ Gibbon⁴, ὁ μὲν Προκόπιος εἶναι πολιτικὸς καὶ στρατιώτης, ὁ δὲ Ἀγαθίας ποιητὴς καὶ ῥήτωρ. Ὁ Ἀγαθίας θέλει νὰ καταμίξῃ τὰς Χάριτας ταῖς Μούσαις⁵. Διὰ τοῦτο κοσμεῖ τὸν λόγον διὰ κομψῶν φράσεων καὶ ῥητορικῶν σχημάτων, ἐνίοτε δὲ καὶ ὑπὲρ τὸ προσήκον. Δὲν ἀφίσταται ὁμοῦ τῆς ἀληθείας καὶ κακίζει ἐκείνους, οἵτινες τοὺς μὲν ζῶντας, ἃν οὗτοι τύχωσι βασιλεῖς ἢ ἄλλως ἐπίσημοι, ἐπαινοῦσι, τοὺς δὲ θανόντας κακίζουσιν ὡς τὰ κοινὰ λυμαινόμενους⁶. Ἦτο μὲν Χριστιανὸς ὁ ἡμέτερος ἱστο-

δὴ ἀποχρώντας εἰρημένα τὰ δὲ μετ' ἐκείνων, ὡς ὁλον τε, διεξιτέον. 1) Ἐν βιβλ. I, 6 "Οἱ δὲ Ἀλαμανοί, εἴ γε χρὴ Ἀσινίῳ Κουαδράτῳ ἐπισθαι, ἀνδρὶ Ἰταλιώτῃ καὶ τὰ Γερμανικὰ ἐς τὸ ἀκριβὲς ἀναγεγραμμένῳ, ξύγκλυδές εἰσιν ἀνθρώποι καὶ μιγάδες, καὶ τοῦτο δύναται αὐτοῖς ἢ ἐκωνυμία. 2) "Ora Teuffel ἐν οελ. 505 (Phil. 1846) καὶ Σπυρόπουλον, Κατὰ τί μιμεῖται Ἀγαθίας Ἡρόδοτον καὶ Προκόπιον, 1892. 3) Ἀγαθ. ἐν βιβλ. IV, 30 "Δαβὼν οὖν ὁ Σέργιος τὰ τε ὀνόματά καὶ τοὺς χρόνους, καὶ τῶν ἐπ' αὐτοῖς γεγεννημένων τὰ καιριώτατα, καὶ μεταβαλὼν εὐκόσμως εἰς τὴν Ἑλλάδα φωνήν. ("Ἦν γὰρ δὴ ἐρμηνέων ἀριστος ἀπάντων, καὶ ὁλος ὑπ' αὐτοῦ Χοσροῦ θυμυμάζεσθαι, ὡς ἐν ἐκατέρῃ πολιτείᾳ τὰ πρωτεῖα λαχὼν τῆς ἐπιστήμης) εὐκόσμως οὖν ἀκριβεστάτην ποιησάμενος τὴν μετάφρασιν, ἀπεκόμισέ τί μοι ἅπαντα μάλα πιστῶς καὶ φιλικῶς, καὶ προὔτερεψε διανύειν τὴν αἰτίαν, ἐφ' ἣ περ αὐτὰ καὶ παρεῖληφε. Καὶ τοίνυν διήνυσται. 4) Ἐν κερ. 43 σημ. 5) Ἐν βιβλ. III, 2. 6) Ἐν τῷ προοιμίῳ.

ρικός¹. πρὸς τὸν Χριστιανισμόν ὁμως δὲν δεικνύει ζήλον, ἀντιφύσσει τὴν ψυχρότητα², ὡς οἱ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους φιλοσοφοῦντες. θεῖον νομίζει ἀγαθόν³, ἀλλὰ τὸ θεολογεῖν λέγει ἀνεφικτον τὸν ἀνθρώποις⁴. Τιμῇ δὲ τὸν ἡμέτερον ἱστορικόν, ὅτι δὲν ἀποδοτικὸν τὰ πάντα τῇ εἰμαρμένῃ⁵. διότι ἂν ἀφαιρεθῇ τῶν ἀνθρώπων τὸ προαιρετὸν καὶ ἐκούσιον, αἱ παραινέσεις ἅπασαι καὶ αἱ τέχναι καὶ αἱ διδασκαλῖαι εἶναι κενὰ καὶ ἄχρηστα.

Τοῦ δὲ Θεοφάνους τοῦ Βυζαντίου ἀπώλετο μὲν τὸ ἱστορικόν, ἀλλὰ τὰ κατ' αὐτὴν γινώσκομεν ἐκ τοῦ Φωτίου⁶. Συγγραφεὺς ἐπραγματεύετο ἐν δέκα λόγοις, ἢ βιβλίοις, τὴν ἱστορίαν τοῦ Περσικοῦ πολέμου τοῦ συστάντος μετὰ τὴν διάλυσιν τῶν σπονδῶν, ἃς ὁ Ἰουστινιανὸς καὶ Χοσρόης ὁ τῶν Περσῶν βασιλεὺς ἔθεντο. Οὗτως δὲ Θεοφάνης περιέγραφε τὰ συμβαίνοντα ἀπὸ τοῦ 566—581. Ὁ ἱστορικός οὗτος εἶναι ὁ πρῶτος ἐκ τῶν Βυζαντινῶν, οἵτινες μνημονεύουσι τῶν Τούρκων. Οὗτοι ἐπὶ τὴν ἡμετέραν πρῆσθαι μετὰ δώρων πρὸς τὸν βασιλέα Ἰουστινιανὸν παρὰ τὸν καλοῦντες αὐτόν, ἵνα μὴ ὑποδεχθῇ τοὺς Ἀβάρους. Ὁ βασιλεὺς τὰ δῶρα δεξάμενος καὶ ἀντιφιλοφρονησάμενος ἐτέλεσε τὴν ἐπιθυμίαν τῶν ῥάλλησιν. Πρὸς δὲ ὑπὸ τοῦ Θεοφάνους μνημονεύεται, ὅτι Περσὶς ἔδειξεν ἐν Βυζαντίῳ βασιλεύοντος τοῦ Ἰουστινιανοῦ γένεσιν τῶν σηρικῶν σκωλήκων. Ταύτην βραδύτερον δὲ Ἰουστινιανὸς ἔδειξε τοῖς Τούρκοις.

¹) Nicolai III, 50. Τοῦτο διὰ μακρῶν δεικνύει καὶ ὁ εὐπαίδευτος ἀπὸ τοῦ ἀπὸ τοῦ Ἀποστολόπουλος ἐν τῇ σπουδαίᾳ διατριβῇ, Μένανδρος Προτίμης μαθητὴς Ἀγαθίου, ἐν Ἀθήναις 1894 ἐν σελίδ. 86. ²) Ἐν βιβλ. III, 3, 1, 15 "Ὅ μόντοι ἄλλ' οὐδὲ τὸ θεῖον αἰτίον, ὥς γε ἐμὲ γινώσκεις, φόνον τε καὶ συμπλοκὴν ἡγεῖσθαι προσήκει. Τὸ γὰρ ἀγαθὸν ἐκ τῆς ἀλεξίκακον φόνον τε καὶ φιλοπόλεμον οὐτ' ἂν ἔγωγε φήσαιμι, εἰπόντι πιστεύομαι". ³) Ἐν βιβλ. II, 29 "Ἐπειτα ῥῥιδίον τι ἡγοῦνται προχειρότατον, ὑπερβάθμιον, τὸ λεγόμενον, πόδα τείνουν, καὶ θεολογίας περὶ τῆς πράγματος οὕτω μακαρίον τε καὶ ἀνεφικτον, καὶ μείζον κατ' ἀνθρώπους, καὶ μόνον τῷ ἀγνοεῖσθαι θαυματούμενον". ⁴) Ἐν βιβλ. I, 15. ⁵) Ἐν βιβλ. 64 καὶ C. Müller IV, 270.

Ἄλλος δὲ Μένανδρος ὁ Προτήκτωρ (Protektor¹) πατέρα ἔσχε τὸν Βυζάντιον Εὐφρατᾶν, ὅστις ἤκιστα μετέχε παιδείας. Ἐσπούδασε μὲν τὰ νομικὰ ὁ ἡμέτερος ἱστορικός, ἀλλ' οὐδόλως ἤθελε νὰ μετέλθῃ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ δικηγόρου θαμίζων ἐν τῇ βασιλείᾳ στοῦ. Τὰ νομικὰ λοιπὸν ἀφείς περιενόσσει τὸ στάδιον καὶ τὴν παντόμμον δρχησιν ἀγαπᾶν. Τὴν παρεκτροπὴν ταύτην αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς μετὰ παρηγορίας ἐλέγχει. Ἀφ' οὗ δ' ὁ Μανρίκιος, ὅστις ἦτο φιλόμουσος, ἀνέβη τὸν θρόνον (582), ἐνεθάρρυνε τὸν νέον εἰς συγγραφὴν². Συνέταξε λοιπὸν ἱστορικὸν σύγγραμμα Τῶν μετὰ Ἀγαθίαν, περὶ ἐξ ὧν βιβλίων συνιστάμενον³ περιελάμβανε τὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ 558—582 δηλ. ἀπὸ τῆς ἀφίξεως τῶν Οὐννων μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ αυτοκράτορος Τιβερίου τοῦ δευτέρου. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀπώλετο μὲν, ἀλλὰ κατέλιπε μακρὰ, πολυάριθμα καὶ πολύτιμα ἀποσπάσματα⁴. Ταῦτα διὰ τὰς πολλὰς ἐθνογραφικὰς, γεωγραφικὰς⁵, στατιστικὰς καὶ παντοίας ἄλλας εἰδήσεις εἶναι ἐκ τῶν πολυτιμοτάτων πηγῶν τοῦ ἔκτου αἰῶνος. Ὁ Μένανδρος τὰς πλείους τῶν εἰδήσεων ἔλαβεν ἐκ τῆς αὐτοψίας· φαίνεται δ', ὅτι εἶχεν ὑπ' ὄψει καὶ Θεοφάνη τὸν Βυζάντιον⁶. Τὸ πρότυπον τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως ἦτο δ' Ἀγαθίας. Ἀμφότεροι ἔχουσι κοινὰς θρησκευτικὰς ἰδέας καὶ τοὺς αὐτοὺς λεκτικοὺς τρόπους⁷.

Εἶναι λυπηρόν, ὅτι ἀπώλετο τὸ ἱστορικὸν ἔργον Ἰωάννου

¹) Τὸ ὄνομα τοῦτο ἔχει, διότι ἀνήκε τῇ αυτοκρατορικῇ σωματοφυλακῇ. Τὸ ὄνομα ὅμως ἐδίδοτο μόνον τιμητικῶς, ὥς λέγει ὁ τὰ Ἀνέκδοτα γράψας ἐν κεφ. 24. "Ἐοὶ δὲ καὶ εἰεροι τῶν ἐν παλατίᾳ πολλοὶ ἀξιώτεροι, ἐπεὶ καὶ πλείω τὸ δημόσιον αὐτοῖς χορηγεῖν εἴωθεν, ἅτε καὶ μείζω κατατιθεῖσι τοῦ τῆς στρατιᾶς ὀνόματος τὰ τιμήματα, οἱ δὲ δομέστικοί τε καὶ προμήκτορες ἐπικαλοῦνται καὶ ἀνέκαθεν ἀμελέτητοί εἰσι πολέμιων ἔργων". ²) Ταῦτα ἀφηγεῖται περὶ αὐτοῦ ὁ Μένανδρος παρὰ Σουΐδα ἐν λ. ³) Nicolai III. 53. ⁴) Παρὰ C. Müller Fragm IV, 200—269. ⁵) Ὁρα G. Marinelli, Die Erdkunde bei den Kirchenvätern Leipzig 1884. ⁶) Krumbacher ἐν σελίδ. 22. ⁷) Ὁρα Ἀποστολόπουλ. ἐν σελ. 19 καὶ 37.

τοῦ Ἐπιφανέως¹. Διότι οὗτος ὦν σύμβουλος καὶ γραμματεὺς τοῦ μητροπολίτου Ἀντιοχείας ἐγνώρισε τὸν τε Χοσρόην καὶ τοὺς ἐπιφανεῖς τῆς Περσίας ἄνδρας, ὡς αὐτὸς λέγει². Μετὰ τὸ τέλος τοῦ Περσικοῦ πολέμου ἐπορεύθη εἰς τὴν χώραν, ἥ ἐγένετο τὸ θέατρον τῶν ἀγώνων. Ἐπραγματεύθη δ' ὁ Ἰωάννης τὰ συμβάντα ἀπὸ τοῦ 572—592/93, δηλ. μεχρὶ τῆς καθόδου τοῦ Χοσρόου τοῦ δευτέρου. Διότι οὗτος ἐκπεπικωὺς τῆς ἀρχῆς καὶ φυχᾶς γενόμενος ἤτησε παρὰ τοῦ βασιλέως Μαυρικίου, ἵνα καταγάγῃ ὡς σύμμαχον εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα. Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἰωάννης τὸ ἔργον τοῦτο ἐθεώρησε σπουδαιότατον, ἀπεφάνηεν νὰ διαφυλάξῃ τοῦτο διὰ τῶν λόγων, ἵνα μὴ διὰ τοῦ σκότους τῆς σιωπῆς ἀποσβεσθῇ³. Μέχρις ἡμῶν διεσώθη ἐν μέγα ἀπασματι καὶ ἐκ τοῦ προοιμίου. Τὴν ἀπώλειαν τῆς ἱστορίας ταύτης ἀντεπλήρωσεν ἐν μέρει ὁ Θεοφύλακτος, ὅστις τὰ τῆς φυγῆς καὶ τῆς καθόδου τοῦ Χοσρόου ἐν τῷ πέμπτῳ βιβλίῳ παρὰ τὸν ἡμετέρον συγγραφέως παρέλαβεν, ὡς εἰκάζεται⁴. Πρὸς δὲ καὶ τὴν Ἄννα ἢ Κομνηνὴν ἐν τῇ Ἀλεξιάδι ἐμμήθη ἐν τισι τὸν Ἰωάννην.

Ἐκ τῶν παραδόξων ἱστορικῶν εἶναι Θεοφύλακτος Σιμοκάτις ἢ Σιμόκαττος⁵, ὅστις ἦτο Αἰγύπτιος⁶ καὶ

¹) Ἡ πατὴρ αὐτοῦ ὀνομάζεται Ἐπιφάνεια. ²) Παρὰ C. Müller 273 ἀναγινώσκεται. "Ἐπειτα δὲ καὶ τισι τῶν γεγενημένων παρατυχόντων αὐτῷ τε Χοσρόῃ τῷ νέῳ ἐς λόγους ἐλθὼν καὶ τῶν ἄλλων Μήδων τοῖς μάλιστα ἀξιολογωτάτοις (καὶ γὰρ με συμβέβηκε πρότερον μὲν Γρηγορίου τῆς Ἀντιοχείας πόλεως ἀρχιερεῖ σύμβουλον ὄντα, ἅμα αὐτῷ τὴν πρὸς ἐκείνους ὁμιλίαν πολλὰκις ποιήσασθαι· χρόνον δὲ ὕστερον μετὰ τὴν τοῦ ποταμοῦ τελευτήν καὶ ἐς τὴν Περσῶν ἀφικέσθαι γῆν, Γεωργίου συνεβαλόντων τῶν γενομένων ὁμοφροσύνην ποιουμένων), οὐκ ἄτοπον ἡγησάμην, καθύπερθε δ' ἂν οἷός τε ὦ, τοῖς οὐκ εἰδόσι τὰ περὶ τούτων διηγήσασθαι". ³) αὐτὸς ἀνέκδοτον. ⁴) Krumbacher ἐν σελίδ. 53. ⁵) Περὶ τῆς γραφῆς τοῦ ὀνόματος ὑπάρχει διαφωνία, ἥτις δὲν εἶναι εὐκόλως νὰ ἀρθῇ· διότι ἀγνοεῖται ἡ σημασία τῆς λέξεως. ⁶) Θεοφύλακτος. ἐν βιβλ. VII, 16 "Ἐλκοντες γὰρ γένος ἐντυθέντες εἰκότως τοῖς περὶ τοῦ Νεῖλου διηγήμασιν οὐκ ἀπροσφύ-

ἔζη κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἡρακλείου (610—540). Ἦτο δὲ αὐτοκρατορικὸς γραμματεὺς καὶ ἑπαρχος. Οὗτος συνέγραψεν Ἱστορίαν¹, αἵτινες συνίστανται ἐξ ὀκτὼ βιβλίων. Ἀρχεται δὲ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ Μαυρικίου καὶ κατέρχεται μέχρι τῆς ἀναρρήσεως τοῦ Φωκά. Ἐν τῷ προοιμίῳ ὁ συγγραφεὺς προτάσσει διάλογον τῆς Φιλοσοφίας καὶ τῆς Ἱστορίας, ὡς προσωποποιεῖ. Ὁ ἀναγνώστης ἐν ἀρχῇ τῶν Ἱστοριῶν θαυμάζει τὴν σύνεσιν τοῦ αὐτοκράτορος Τιβερίου, ὅστις μέλλων νὰ ἀποθάνῃ καὶ τὴν θυγατέρα τῷ Μαυρικίῳ ἐκδόνς ἀναγορεύει τοῦτον βασιλέα. Ἡ ἀποσιροφὴ πρὸς τοῦτον καὶ αἱ σοφαὶ αὐτοῦ συμβουλαὶ εἶναι ἄριστον δεῖγμα πατρὸς βασιλέως πρὸς διάδοχον². Οὗτος ἐδεῖχθη ἄξιος τῶν συμβουλῶν τοῦ πενθεροῦ, ἠγωνίσατο νικηφόρως πρὸς τοὺς Πέρσας, ἀλλ' ἀνηλεῶς ἐσφάγη ὑπὸ τοῦ σκληροῦ Φωκά, ἀφ' οὗ πρότερον πρὸ τῶν ὀμμάτων τοῦ πατρὸς ἐφρονεύθησαν οἱ πέντε υἱοί³. Τὸ φοβερὸν τοῦτο συμβὰν ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἐκτραγωδεῖ διὰ γλώσσης ἄγαν ὑπερβολικῆς⁴, ἥς ὑπόδειγμα κατέλιπε τοῖς ἑπειτα Βυζαντινοῖς.

φιλοχωρήσωμεν. ¹) Αὕτη ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων ὀνομάζεται Ἱστορία οἰκουμένης. ²) Ἐν βιβλ. I, 1 "Σὺ δέ μοι, Μαυρίκιε, κάλλιστον ἡμῖν ἐπιτάφιον τὴν σὴν βασιλείαν πεποίησο. Κόσμιε τὸν ἐμὸν τάφον ταῖς σαῖς ἀρεταῖς, μήτε τὰς τῶν πεπιστευκότων κατασχύνων ἐλπίδας, μήτε τὰς σὰς ἀγνωμονῶν ἀρετὰς τὴν τε τῆς ψυχῆς δραπαιτύων εὐγένειαν. Χαλίνου λόγῳ τὴν ἐξουσίαν, φιλοσοφίᾳ τὸ κράτος οὐράκιζε. Βασιλεία γὰρ ὑψηλὸν τε χρῆμα καὶ μετέωρον, ἐς μέγα τὸν ἐπιβάτην ἀπαιωροῦσα, τοῖς τε λογισμοῖς ἐκφρενύτουσα...". ³) Ἐν βιβλ. VIII, 11 "Ὁ μὲν οὖν Μαυρίκιος φιλοσοφῶν τὸ δασυτέχνημα τὸν ἐπὶ πάντων ἀνεκαλεῖτο θεόν, καὶ πυκνότερον ἀπεφθόγγετο "δικαίος εἰ, κύριε, καὶ δικαία ἡ κρίσις σου". Γίνεται γοῶν καυτὸς παρανόλημα ξίφους, ἀποτομὴν τῆς κεφαλῆς ὑποστάς, ἐπιτάφιον ὥσπερ τῶν τέκνων τὴν ἐς ὕστατον αὐτοῦ ἀναλίσσειν κληροσύμενος, προεπιδειζάμενος τὴν ἀρετὴν ἐν τῷ μεγάλῳ τῆς συμφορᾶς...". ⁴) Ἐν βιβλ. VII, 12, ἔνθα ὑπάρχει καὶ οἱ αὐτοσχέδιοι ὀδυρμοί: "Θέατρον καὶ βῆμα καὶ παρρησία συμπεπνεύει μοι σήμερον. Πανηγυρίζετο δὲ τραγωδία καὶ δάκρυον, ἐξάλλεσθω δὲ κατορχούμενος θρήνος, τηλικαύτης κατηφείας ἰορτῇ θρησκυόμενος καὶ τιμώμενος. Ἀποκειράσθωσαν οἱ λόγοι τὸν κρότον, τὴν εὐφημίαν αἱ Μοῦσαι,

Καθ' ὅλου ἡ χροιά τῆς γλώσσης τοῦ Θεοφυλάκτου εἶναι
 ῥητορικὴ καὶ μετέχει μὲν χάριτος, ὥς ὁ Φώτιος παρετήρησεν,
 ἀλλ' ἡ κατὰ κόρον χρῆσις τῆς ἀλληγορικῆς ἐννοίας ἐξικτεῖται
 μέχρι νεανικῆς ἀπειροκαλίας¹. "Ὅταν ἀναγινώσκωμεν τόνδε τὸν
 συγγραφεὰ ἀποροῦμεν, ἂν ὁ πεζὸς Θεοφυλάκτος ἢ ὁ ποιητὴς
 Νόννος ἐγένετο τολμηρότερος ἐν τῇ καταχρήσει τῶν μεταφο
 ρῶν καὶ ἀλληγοριῶν². Ἡ φαντασία καὶ τῶν δύο τούτων Αἰγυ
 πτιῶν εἶναι θερμή, ὥς τὸ κλίμα, ἐν ᾧ ζῶσιν ἡ θερμότης δμμα
 δὲν ἔρπει τὸν ἀναγνώστην, ἀλλὰ καταπονεῖ αὐτόν. Προβαίνει
 δὲ ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε δημιουργεῖ νέας λέξεις καὶ κατασκευάζει
 ἀσυνήθεις μεταφοράς. Τοῦτο δὲ γίνεται οὐ μόνον ἐν τῇ ἱστο
 ρίᾳ³, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς δημηγορίαις⁴. Καίτερη τείνων εἰς ῥητο
 ρικὰς ὑπερβολάς, ὅμως ἀγαπᾷ τὴν ἀλήθειαν. Δὲν ἔχει δμμα
 οὔτε τὰς πολιτικὰς, οὔτε τὰς στρατιωτικὰς, οὔτε τὰς γεωγραφ
 ικὰς τοῦ Προκοπίου γνώσεις. Διὰ τοῦτο εἶναι μακρηγόρος μὲν
 ἐν τοῖς μικροῖς, σιωπηλὸς δὲ ἐν τοῖς σπουδαίοις, ὥς ὁ Gibbon
 παρετήρησεν⁵. Ἀλλὰ μεθ' ὅλας ταύτας τὰς ἐλλείψεις αἱ ἱστο
 ρίαι τοῦ Θεοφυλάκτου εἶναι σπουδαιότατη πηγὴ καὶ ἐξοχὴ
 τῶν χρόνων τοῦ Μαυρικίου. Δὲν εἶναι δ' ἀπορον, ὅτι οἱ μετὰ
 γενέστεροι ἱστορικοὶ εἶχον αὐτὸν ὑπ' ὄψει. Ὁ Θεοφυλάκτος
 ἐμελέτησε καὶ ἄλλους μὲν, κατ' ἐξοχὴν δὲ τὸν Μένανδρον καὶ
 Ἰωάννην τὸν Ἐπιφάνεα⁶.

τὸ λευκὸν Ἀθήναι τριβώνιον. Χρησίουσι γὰρ ἀρεταί, καὶ τὸν ἐαυτῶν ἀν
 ζητοῦσιν ἡνίοχον, ῥαγδαίου φθόνου τινὸς τὸν ἐκείνου διαρρήξαντος ἄξονα..

¹) Ἐν βιβλ. 65. ²) Ὅρα Γραμμ. τόμ. Α'. ἐν σελίδ. 185. ³) Π. χ. ἐν βιβλ. II, 18 λέγει: "τὸν ἀκινάκην σπασάμενος, τὸν κηφήνα τῆς ἐαυτοῦ ἀρετῆς ἐκείνου αὐτὸν τὸν Πέερην ἀπέκτεινε, καὶ οὖν τὴν κεφαλὴν ἀπὸ τῆς δέξι
 ἀφελόμενος τοῖς πολιορκουμένοις ἀπέπεμπεν,.". ⁴) Ὁ πρεσβευτὴς τῶν Περσῶν
 ἐν βιβλ. I, 15 λέγει: "Ὁπλίσαιτε τὴν εἰρήνην, ἀποχειροισονόντες τὸν πό
 μον. Δόρυ καὶ ξίφος ὥς γεγηρακότα χαιρέτωσαν. Καὶ στρατεύσατε σύρην
 πρῶτον ὁμοῦ καὶ ποιμενικὸν περιλαλοῦσαν τερτίσμα,.". ⁵) Παρὰ Krumbach
 ἐν σελίδ. 56. ⁶) Ὅρα Jahrbüch. f. classisch. Phil. 1885 ἐν σελίδ. 16
 ἐνθα ὑπάρχει διατριβὴ τοῦ Jeep.

Ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς φαίνεται, ὅτι δὲν ἐστερεῖτο καὶ φυσικῶν γνώσεων, ὥς μαρτυρεῖ ἡ συγγραφή *Περὶ διαφορῶν φυσικῶν ἀπορημάτων καὶ ἐπιλύσεως αὐτῶν*¹. Αὕτη εἶναι συντεταγμένη κατὰ τὸν τύπον Πλατωνικοῦ διαλόγου, διότι διαλέγονται ὁ Ἀντισθένης καὶ ὁ Πολυκράτης περὶ ζητημάτων, ἅπερ ἀνήκουσιν εἰς τὰ Παράδοξα καὶ Θαυμάσια καὶ ἅπερ ἦσαν ἀρεστὰ κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα. Οὕτω τίθεται τὸ ζήτημα, διὰ τί ὁ ἀδάμας δὲν φθείρεται ὑπὸ τοῦ πυρός. Τούτου περιεσώθησαν καὶ πλεῖσται Ἐπιστολαὶ ἠθικαί, ἀγροτικάι, ἐταιρικάι². Ἐκ τούτων αἱ ἀγροτικάι δὲν δύναται νὰ ἔχωσιν ἀξίαν τινά· διότι ὁ συγγραφεὺς ἀγνοεῖ τὸν ἀγροτικὸν βίον. Μείζονα ἀξίαν ἔχουσι αἱ ἠθικαὶ ἐπιστολαί, ἀλλ' οἱ ἀναχρονισμοὶ διεγείρουσι τὴν ἐκπληξιν τοῦ ἀναγνώστου· π. χ. ὁ Ἀντισθένης πέμπει ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Περικλέα περὶ τοῦ βασιλέως Ἀλεξάνδρου. Καὶ ὅμως τοιαῦτα νεανικὰ παίγνια ἢ σοφιστικὰ γυμνάσματα ἀνεγνώσκοντο κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα, ὥς μαρτυρεῖ ἡ μεγάλη πληθὺς τῶν περιωθέντων χειρογράφων. Καὶ τοῦτο μετὰ πολλῶν ἄλλων δύναται νὰ δείξῃ, ὅτι καὶ ὁ μωρὸς δύναται νὰ εὗρῃ μωροτέρους, ὅπως θαυμάσωσιν αὐτόν.

Ἐνταῦθα δὲν πρέπει νὰ παραλείψωμεν τὸν μοναχὸν Θεοδοσίον, ὅστις Συρακούσιος ὢν καὶ ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ μένων κατὰ τὸν Μάιον τοῦ 880 ἐγένετο αἰχμάλωτος ὑπὸ τῶν Σαρακηνῶν³. Ὑπὸ τούτων ἤχθη εἰς Πάνορμον, ὅπου ἐν σκοτεινῇ εἰρηκτῇ ὑπὸ τὸν τύπον ἐπιστολῆς συνέγραψε τὴν ἱστορίαν τῆς ἀλώσεως, Θεοδοσίου μοναχοῦ τοῦ καὶ γραμματικοῦ ἐπιστολῇ πρὸς Λέοντα διάκονον περὶ τῆς ἀλώσεως Συρακούσης. Ἡ ἐπιστολὴ αὕτη δὲν ἔχει μὲν

¹) Jdeler, *Scriptores physici et medici in τόμ. I*, 168—188. ²) Hercher, *Epistolographi Graeci* (1873) ἐν σελίδ. 763—786. ³) Ἐξεδόθη ὑπὸ Hass ἐν Παρισίοις 1819. Παράβαλλ. Nicolai III, 57.

δέξιν ιστοριογραφικήν, ἀλλ' ὁ ἀναγνώστης εὕρισκε ζωντανὰς παρὰστασιν ἀνδρὸς μετασχόντος τοῦ φόβου καὶ τῶν κινδύνων ἀλούσης πόλεως.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Κ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΓΡΑΨΑΝΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΑΠΟ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΑΛΩΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην δὲν ἤκμασαν οὔτε πολλοί, οὔτε μεγάλοι συγγραφεῖς τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας. Διότι κατὰ ταύτην παρενετίθεντο ἐν ταῖς πολιτικαῖς ἱστορίαις. Ἄλλοι μὴ ὁ μόνος, ὁμοῦς ὁ ἄριστος ἐγένετο ὁ Εὐάγγελιος, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 536 ἐν Ἐπιφανείᾳ τῆς Κοίλης Συρίας. Σπουδάσας δὲ τὰ νομικὰ ἐγένετο σχολαστικός, ἤτοι δικηγόρος μετερχόμενος τὸ ἐπάγγελμα αὐτοῦ ἐν Ἀντιοχείᾳ, ὅπου ἐκτίσθη τὴν εὐνοίαν τοῦ πατριάρχου Γρηγορίου. Ὅτε δ' οὗτος κατηγόρηθῃς μετέβη εἰς Κωνσταντινούπολιν πρὸς ἀπολογία, ἠκολούθησε τούτῳ ὡς συνήγορος. Ἐνταῦθα γενόμενος γνωστός ἐν αὐτοκρατορικῇ ἀδελφῇ ὠνομάσθη ὑπὸ μὲν τοῦ Τιβερίου κναίστα (quaestor), ὑπὸ δὲ τοῦ Μαυρικίου ἐπαρχος (praefectus). Κατὰ δὲ τὸν συμβάντα λοιμὸν ἐν Ἀντιοχείᾳ πολλὰς συμφορὰς ἔπαθεν, ὡς αὐτὸς διηγεῖται. Μετὰ τὸν θάνατον τῆς γυναίκας καὶ τῶν τέκνων ἐνυμφεύθη τὸ δεύτερον, τοὺς δὲ γάμους δημοτελῶς ἐπανηγυρίσατο ἡ Ἀντιόχεια. Πότε ἐτελεύτησε, δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλὰ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐξῆλθε μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 6ου αἰῶνος μ. Χ.².

Τοῦ Εὐαγγελίου περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς Ἑκκλησιαστικὴ Ἱστορία συνισταμένη ἐξ ἑξ βιβλίων, ἀπερ συμπληροῦσι τὸ

1) Ὅρα Ἀσώπ. 371 καὶ Nirschl III, 508. 2) Krumpacher ἐν οὐλὶδ. 5

ιστορίας τοῦ Σωκράτους, τοῦ Σωζομένου καὶ τοῦ Θεοδορήτου. Ἄρχεται δ' αὕτη ἀπὸ τῆς ἐν Ἐφέσῳ συνόδου (431 μ. Χ.) καὶ λήγει εἰς τὸ 593. Ὑπὸ τῶν θεολόγων θεωρεῖται ἡ ἀρίστη πηγὴ τῆς ιστορίας τῶν δογμάτων τοῦ πέμπτου καὶ ἑκτοῦ αἰῶνος¹. Ἐχρησίμευσεν δ' ὡς βάσις τοῦ χρονογράφου Θεοφάνους καὶ τοῦ γράψαντος Ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν Νικηφόρου Καλλιστοῦ Ξανθοπούλου. Ὁ Εὐάγγελος ἐπαινεῖται ὑπὸ τῶν κριτικῶν διὰ τὴν ἀκριβείαν καὶ τὸ φιλόληθες. Δὲν ἐμμένει δ' ὁ συγγραφεὺς ὅλως ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ ἱστορίᾳ, ἀλλὰ ἀναμυγνύει καὶ πολλὰ πολιτικὰ ἱστορήματα, π. χ. ἐν τῷ ἑκτῷ βιβλίῳ πραγματεύεται τὸν Περσικὸν πόλεμον. Πρὸς συγγραφὴν τούτου ὁ Εὐάγγελος εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν συμπολίτην αὐτοῦ Ἰωάννην τὸν ἐξ Ἐπιφανείας. Ἐν τοῖς ἄλλοις βιβλίοις μετεχειρίσθη ἄλλας πηγὰς, ὡς ἐν τῷ τετάρτῳ βιβλίῳ τὸν Προκόπιον. Κατὰ τὸν Φώτιον ἡ γλῶσσα τοῦ συγγραφέως δὲν στερεῖται χάριτος². Πλὴν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ιστορίας ὁ Εὐάγγελος συνέταξε καὶ ἀναφοράς, ἐπιστολάς, λόγους, διαλόγους καὶ ἄλλα, ἅπερ ἀπώλοντο.

Τινὲς ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι μετὰ τὸν Εὐάγγελον οὐδεὶς συνέγραψεν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν³, διότι ἡ τοῦ Νικηφόρου Καλλιστοῦ Ξανθοπούλου συνέστη ἐξ ἐρανισμάτων⁴ τοῦ Εὐσέβιου, τοῦ Σωζομένου, τοῦ Σωκράτους, τοῦ Θεοδορήτου καὶ τοῦ Εὐαγγέλιου⁵. Ἄλλ' ὁ Baur⁶ ἀναγνωρίζει μὲν τὰς ἐλλείψεις τοῦ συγγράμματος, παρατηρεῖ δ' ὅμως, ὅτι τὸ ἔργον εἶναι ἀξιωματικόν, διότι ἐν τούτῳ τὸ πρῶτον ἐκδηλοῦται ἡ ἰδέα καθολικῆς ιστορίας καὶ ἐν μέρει ἐφαρμόζεται. Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία τοῦ Ξανθοπούλου συνισταμένη ἐκ δέκα καὶ ὀκτὼ βιβλίων

¹) Όρα F. Chr. Raur, Die Epochen der Kirchlichen Geschichtslitteratur, Tübingen 1853 ἐν σελίδ. 29—32, καὶ Gass, Realencyklopädie für Prot. Theologie 4 (1879) 420 καὶ Krumbacher ἐν σελ. 53. ² Ἐν βιβλ. 29. ³) Schöll III, 321. ⁴) Krumbacher ἐν σελίδ. 92. ⁵) Jeep ἐν σελ. 98 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ⁶) Ἐν τῇ διατριβῇ Die Epochen der Kirchlichen Geschichtschreibung, Tübingen 1852.

δήκει μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ αυτοκράτορος Φωκά (610 μ. Χ. Φέρονται δὲ καὶ αἱ ὑποθέσεις πέντε ἄλλων βιβλίων, δι' ὧν ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία ἐξικνεῖτο μέχρι τοῦ 911, ἀλλ' εἶναι ἀμφιβολον, ἂν ὄντως ταύτης τὸ μέχρι τῆς εἰρημένης χρονολογία διάγραμμα ἐξετελέσθη. Πλὴν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας Ξανθόπουλος συνέταξε καὶ ἄλλα ἔργα ἐν πεζῷ λόγῳ καὶ ἐν ἰαμβοῖς, ὡς Κατάλογον τῶν αυτοκρατόρων καὶ τῶν πατριαρχῶν, Σύνοψιν τῆς θείας γραφῆς, Σύντομον πτικὴν πρὸς θεῖαν γραφήν, ἐν ἰαμβικοῖς μέτροις, Ἄλυσιν τῆς Ἱερουσαλήμ, Μηνολόγιον ἁγίων, Κατάλογον τῶν ἐξόχων ὕμνογράφων καὶ Σύνταγμα περὶ τοῦ ναοῦ καὶ τῶν θανμάτων τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ἐν ᾧ ὑπάρχει καὶ ἡ ἀκολουθία τῶν ἐγκαινίων αὐτοῦ τοῦ ναοῦ¹. Πρὸς δὲ ἐποίησε τροπάρια, συναξάρια εἰς τὰς ἐπισήμους ἑορτὰς καὶ τὸ θεωρητικὸν σύγγραμμα Ἑρμηνείαν τοῦ κοντακίου, τοῦ οἴκου καὶ τοῦ ἐξαποστειλαρίου, πόθεν οὕτως ἐκλήθησαν καὶ ἄλλα.

Ἐνταῦθα ἀνήκει καὶ τὸ σύγγραμμα Λεοντίου τοῦ Βυζαντίου, ὅστις πρέπει νὰ διαστελλῇται ἀπὸ τοῦ ποιητοῦ Λεοντίου τοῦ σχολαστικοῦ². Ὁ ἡμέτερος Λεόντιος ἦτο μοναχὸς ἀνήκων τῇ ἐν Παλαιστίνῃ μονῇ τοῦ ἁγίου Σάββα. Οὗτος συνῆψε μετὰ τὸ 610 ἱστορίαν τῶν αἱρέσεων ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Σχόλια ἀπὸ φωνῆς Θεοδώρου τοῦ θεοφιλοστάτου ἁββᾶ καὶ σοφωτάτου φιλοσόφου τῆς θείας καὶ ἐξωτικῆς φιλοσοφῆσαντος γραφῆς. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο διαιρεῖται εἰς δέκα πράξεις, ἧτοι ἀπαγγελίας ἐν αἷς ὁ συγγραφεὺς δὲν ἀφηγεῖται τὰ τῶν αἱρέσεων, ἀλλ' ἀνοσκειυάζει τὰ τούτων³.

Κατὰ τὸν ἐνδέκατον αἰῶνα συνέστη ἐκ ποιικίλων πηγῶν

¹) Γεωργ. Παπαδοπούλου Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς παρ' ἡμῶν ἐκκλ. μουσικῆς ἐν σελ. 271. ²) Schöll III, 321. ³) Ἰδὲ τὸν αὐτὸν ἀποτόμ.

Πασχάλιον χρονικόν. Εἰς τὸν κανόνα τοῦ δριμοῦ τοῦ Πά-
σχα προσετέθη Ἑπιστομὴ χρόνων τῶν ἀπὸ Ἀδάμ, ἥτις
διὰ τὸ εὐσύνοπτον εἶναι χρήσιμος. Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ ἔργου
τούτου ἀνήκει ἀνωνύμῳ συγγραφεὶ ζήσαντι κατὰ τὸ 354 μ. Χ.,
ἄλλο τι μέρος συνετάχθη κατὰ τὸν ἑβδόμον μ. Χ. αἰῶνα¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ΄.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ

Κωνσταντῖνος ὁ Πορφυρογέννητος εἶναι τὸ τρίτον μέλος τῆς
Μακεδονικῆς δυναστείας, ἑγγονος μὲν τοῦ Βασιλείου, υἱὸς δὲ
Λέοντος τοῦ σοφοῦ. Ὁ πάππος τοῦ Κωνσταντίνου ἦτο ἀμα-
θὴς μὲν, ἀλλὰ πρακτικὸς, ὁ δὲ Λέων ἐπεκαλεῖτο σοφός,
ἐστιερεῖτο δμως πρακτικῶν γνώσεων. Ὅπωςδὴποτε ὁ Πορ-
φυρογέννητος παρὰ τοῦ πατρὸς τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν παι-
δείαν κληρονομήσας, διὰ μεγάλων δωρεῶν τοὺς λογίους ἐνθαρ-
ρύνων καὶ αὐτὸς συγγράφας συνεβάλετο εἰς περισυναγωγὴν τῶν
ἀρχαίων ἱστορικῶν μνημείων. Τῷ παραδειγματι τοῦ αὐτοκρά-
τορος ἠκολούθησαν οἱ λογιώτεροι τῶν ὑπηκόων καὶ διὰ τοῦτο
κατὰ τὸν δέκατον αἰῶνα ἐγένοντο αἱ πλεῖστοι συλλογαὶ ἐν τοῖς
διαφόροις εἰδεσι τῶν γραμμάτων. Ὁ Πορφυρογέννητος οὐ μόνον
τοὺς ἀρίστους καθηγητὰς συνήγαγεν ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ τοῦ
Βάρδα, ἀλλὰ καὶ τοὺς εἰς ταύτην φοιτῶντας ἐποίησε δμοδυσίτους
καὶ δμοτραπέζους². Εὐτυχεῖς ὄντως αἱ γενεαί, ὅσαι οὕτω φιλο-

¹) Christ *en oelid.* 752. ²) Ὁρα Alfred. Rambaud, L'empire grec au dixieme siècle. Constantin VII Porphyrogenetos, Paris 1870, Hirsch, Constantin VII Porphyrogenetos, Programm der Königstädtischen Realschule, Berlin 1873 καὶ Κ. Παπαρηγόπουλον *ἐν τόμ.* IV, 110 καὶ Krumphacher *ἐν oelid.* 59.

μούσων βασιλέων τυγχάνουσι. Πρὸς τὸ εὐγενὲς τοῦ Πορφυρογεννήτου ἔργον συνεβάλετο καὶ ἡ εἰρήνη, ἥτις ἐκράτησεν ἐν Βυζαντινῷ κράτει κατὰ τοὺς χρόνους τούτους. Ἐβασίλευσε μὲν ἀπὸ τοῦ 912 — 959, ἀλλὰ μόνον κατ' ὄνομα· διότι εἰς τὸν θρόνον ἀνέβη, ὅτε μόλις ἤγε τὸ ἑβδόμον τῆς ἡλικίας ἔτος. Διὰ τὴν ἀνηλικιότητα τοῦ Πορφυρογεννήτου ἡ δυναστεία διήλθε πολλοὺς κινδύνους, μέχρις οὗτου οὗτος κατὰ τὸ 945 ἐγένετο μονοκρατορ.

Ὅταν οἱ βασιλεῖς συγγράφωσι, δεόν νὰ ὑπονοῶμεν, ὅτι συνήθως ἔχουσι καὶ λογίους βοηθούς. Ἐνίοτε μόνον ἡ εἰσήγησις ἀνήκει τοῖς βασιλεῦσιν, ἡ δὲ διανοητικὴ ἐργασία ἄλλοις. Τοῦτ' αὖθις δύναται νὰ λεχθῇ καὶ περὶ τοῦ Πορφυρογεννήτου, δι' ὃν παρὰ τὰς συλλογαὶ ἐγένοντο. Ὡς προῦδεν δὲ τῆς διανοίας τοῦ αυτοκράτορος δύναται νὰ θεωρηθῇ ἡ Ἱστορικὴ διήγησις τοῦ βασιλεῖος βίου καὶ τῶν πράξεων τοῦ Βασιλείου¹. Τὸ ἱστορικὸν τοῦτο ἔργον συνετάχθη ἐπὶ τῆς μονοκρατορίας τοῦ Πορφυρογεννήτου (945—959), ὅστις ἐσκόπει, ὅπως ἐξάρῃ τὴν ἀρχαίανσαν δυναστείαν. Διὰ τοῦτο τὸ ἥθος τοῦ λόγου εἶναι μᾶλλον ἱστορικὸν καὶ πανηγυρικὸν ἢ ἱστορικὸν καὶ ὁ συγγραφεὺς ἐκτενέσσεται ὑποπτος ἐκεῖ, ἐνθα ὁ Βασίλειος λίαν ἐξάλλεται. Ἀλλ' εἴη δίκαιον νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ὁ συγγραφεὺς δεικνύει τέχνην περὶ τὴν κατάταξιν τῆς ὕλης καὶ μεταχειρίζεται γλῶσσαν σαφὴν. Ἡ ἐξακολούθησις τῆς διηγήσεως ταύτης γενομένη ὑπὸ Ἀντωνίου νύμμου περιλαμβάνει τὰ ἔτη 886—963. Σπουδαῖον εἶναι τὸ πολιτικὸν σύγγραμμα τοῦ αυτοκράτορος Πρὸς τὸν Ἰδίου υἱὸν Ῥωμανόν, ὃν διδάσκει τὴν τέχνην τῆς διοικήσεως τοῦ κράτους (*De administrando imperio*)· διότι μέλλει νὰ διδασχθῇ εἰς τὸν θρόνον τὸν πατέρα. Διδάσκει λοιπὸν τὸν Ῥωμανόν, ποῖον ἔθνος καὶ κατὰ τίνα τρόπον δύναται νὰ ὠφελήσῃ

¹) Ὁρὰ Hirsch, Byzantinische Studien ἐν σελίδ. 230.

νὰ βλάνῃ τὸ κράτος. Ἐντεῦθεν λαμβάνων ἀφορμὴν λέγει περὶ πλειστων λαῶν, ὡς τῶν Ῥώσων, τῶν Βουλγάρων, τῶν Τούρκων, τῶν Σαρακηνῶν, τῶν Δαλματῶν, τῶν Σλαύων, τῶν Φράγγων καὶ ἄλλων. Οὕτω τὸ σύγγραμμα εἶναι πολυτιμος θησαυρὸς εἰδήσεων περὶ τῆς καταγωγῆς, τῆς κατοικίας καὶ τῆς δυνάμεως τῶν διαφόρων λαῶν. Διὰ τοῦτο τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀναγινώσκεται ὑπὸ πολλῶν λαῶν, οἵτινες ἐν τῇ συγγραφῇ ταύτῃ ἀνευρίσκουσι τὰ τῶν προγόνων αὐτῶν¹. Ὁ Πορφυρογέννητος ἐν ταύτῃ τῇ συγγραφῇ δὲν ἀκολουθεῖ τοῖς ἀτιμίζουσιν, ἀλλὰ μεταχειρίζεται τὴν κοινὴν ἐν Βυζαντίῳ διάλεκτον, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ². Δὲν ἀπέχει δὲ οὐδὲ Σλαβικῶν καὶ ξενικῶν λέξεων. Ἐνταῦθα καταφαίνεται ἡ μετάθεσις ἐκ τῆς ἀρχαίας εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικὴν.

Ἡ δὲ πραγματεία Περὶ τῶν θεμάτων εἶναι συγγραφὴ στρατιωτικὴ καὶ διοικητικὴ. Τὸ ὅλον Βυζαντινὸν κράτος διηρεῖτο εἰς θέματα, ἐξ ὧν ἡ μὲν Ἀνατολὴ περιεῖχε 17, ἡ δὲ Δύσις 12. Ἡ συγγραφὴ ἤθελεν εἶναι πολυτιμοτάτη, ἃν ὁ αὐτοκράτωρ ἐκ τῶν ἀρχαίων τοῦ κράτους ἤντλει ἐπισήμους εἰδήσεις περὶ τοῦ μεγέθους, τοῦ πληθυσμοῦ, τῆς διοικήσεως, τῶν πόρων καὶ τῆς περιουσίας τῶν πόλεων. Τοιαύτην ὁμως ἐργασίαν δὲν ἐποίησεν ὁ Πορφυρογέννητος, ἀλλὰ συνέταξεν ἐπιτομὴν καὶ ἐν μέρει ἀντέγραψεν,

¹) Ὁρα G. Kreck, Einleitung in die Slavische Literaturgeschichte, Graz 1887 ἐν σελ. 340 καὶ C. J. Groh, Die Nachrichten des Konst. Porphy. über die Serben und Chorwaten, Petersburg 1880 Οὕτως ἐν κεφ. 31 ὁ Πορφυρογέννητος λέγει: "Σέρβλοι δὲ τῇ τῶν Ῥωμαίων διαλέκτῳ δοῦλοι προσγοροῦνται: ὅθεν καὶ σέρβουλα ἡ κοινὴ συνήθεια τὰ δουλικῶς φησιν ὑποδήματα, καὶ τσερβουλιανούς τοὺς τὰ εὐτελεῖ καὶ πενήχερά ὑποδήματα φοροῦντας. Ταύτην δὲ τὴν ἑπωνυμίαν ἔσχον οἱ Σέρβλοι διὰ τὸ δοῦλοι γενέσθαι τοῦ βασιλέως Ῥωμαίων." ²) Ἐν κεφ. α' "Ἐὶ δὲ σαφεῖ καὶ κατημαξενμένῳ λόγῳ καὶ ὅσον εὐκὴ ῥέοντι πεζῷ καὶ ἀπλοῖκῳ πρὸς τὴν τῶν προκειμένων ἐχρησάμεν δήλωσιν, μὴδὲν θαυμάσης, νίε· οὐ γὰρ ἐπίδειξιν καλλιγραφίας ἢ φράσεως ἡτικισμένης καὶ τὸ διηρημένον διογκούσης καὶ ὑψηλοῦ ποιῆσαι ἐσπούδασα, ἀλλὰ μᾶλλον διὰ κοινῆς καὶ καθωμιλημένης ἀπαγγελίας διδάξαι σε ἔσπευσα, ἅπερ οἶμαι δεῖν σε μὴ ἀγνοεῖν, καὶ ἃ τὴν

ὡς παρατηρεῖ ὁ *Krumbacher*¹, τὰ γεωγραφικὰ συγγράμματα τοῦ *Στεφάνου τοῦ Βυζαντίου* καὶ τοῦ *Ιεροκλέους*. Ὡστε δὲν ἔχουσι τὴν σύγχρονον γεωγραφίαν, ἀλλὰ τὴν ἐπὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Ἐκ τῆς προκειμένης συγγραφῆς γίνεται ὁρᾶν, πῶς μετεβλήθησαν τὰ ὀνόματα, π. χ. διὸ ἡ *Ἐπίδαμνος* ἐπὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἔλεγτο *Δυρράχιον* καὶ ἡ *Ποτίδαια* *Κασσάνδρεια*². Ἀξίον σημειώσεως εἶναι, διὸ παρὰ τοῦ αὐτοκράτορος μανησθέντος, διὸ τὰ ὀνόματα τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ τὰ τῶν θεμάτων ἦσαν ἤδη Ἑλληνικά³. Οὐδὲν δὲ τὸ παράδοξον, ἀπ' οὗ καὶ αὐτὸς ὁ αὐτοκράτωρ Ἑλληνιστὶ ἔγραφε. Συνέπεται μὲν οὗτος, διὸ εἶναι Ῥωμαῖος βασιλεὺς, ἀλλ' ἔλέγχεται διὸ ἀγνοεῖ τὰ λατινικά. Τοῦτο μαρτυρεῖ, διὸ τὰ περὶ Ῥωμαίων λεγόμενα εἶναι ἀπλήρῃ συνήθεια καὶ οὐδὲν πλέον⁴.

Ἡ δ' ἑκθεσις τῆς βασιλείου τάξεως συνετάχθη μὲν ὑπὸ τοῦ Πορφυρογεννήτου, ἀλλὰ βρ' αὐτέρον ἠξήθη. γινέται δὲ κατάδηλον ἐκεῖ, ὅθι ὁ Νικηφόρος Φωκᾶς ἀναγορεύεται αὐτοκράτωρ⁵. Τοῦτο δὲ συνέβη μετὰ τὸν ἡμέτερον συγγρα-

ἐκ μακρᾶς ἐμπειρίας σύνεσίν τε καὶ φρόνησιν εὐμαρῶς σοὶ δύνανται περιγεγενηέναι. 1) Ἐν σελίδ. 61. 2) Ὁρα τόμ. III, ἐν σελίδ. 280 (Ἐκδ. Βονδουλάκη). 3) Ἐν βιβλ. I σελ. 13 (εἰς εἰρημ. ἐκδ.) "καὶ ἐλλογίζοντες καὶ τὴν πάτριον καὶ Ῥωμαϊκὴν γλῶτταν ἀποβαλόντες. Λογίγους γὰρ ἔλεγον τοὺς χιλιάρχους καὶ κεντουρίωνας τοὺς ἑκατοντάρχους. καὶ κόμητας τοὺς νῦν στρατηγούς. Αὐτὸ γὰρ τὸ ὄνομα τοῦ θέματος Ἑλληνικόν ἐστι καὶ οὐ Ῥωμαϊκόν, τῆς θείας ὀνομαζόμενον". 4) Ἐκθεσ. τῆς βασιλ. τάξ. I, 76 "Βήβητες, μηνι ἡμιερατοῦρες, ἦν μούλιος ἄνθος... ὁ ἐστὶ μεθερμηνευόμενος, πάλαι Κύριοι βασιλεῖς, ἐν πολλοῖς ἔτισιν... Ἐκ τούτου ὁ Ζαμπέλιος (Βυζαντινὸν λέγει ἐν σελίδ. κε' σημ. 209) εἰκάζει, διὸ οὐδεὶς τῶν Βυζαντινῶν αὐτοκράτορ ὅτε ἐγένετο τὴν λατινικὴν πρὸ πολλῶν αἰώνων. 5) Ἐν κειμ. 96, ἐν σελίδ. 100 "ὁ λαὸς οὕτως... Καλῶς ἡλθες, Νικηφόρε, αὐτοκράτωρ Ῥωμαίων καλῶς ἡλθες, Νικηφόρε, ἀναξ μέγιστε Ῥωμαίων καλῶς ἡλθες, Νικηφόρε, ὁ τροπασάμενος φάλαγγας πολεμίων καλῶς ἡλθες, Νικηφόρε, πορθέσας πόλεις ἐναντίων καλῶς ἡλθες, ἀνδρείδιαι νικητὰ, ἀνδρείδιαι καλῶς ἡλθες, δι' οὗ ἐπετάγησαν ἔθνη....".

φέα, δῶτι ὁ Νικηφόρος ἐβασίλευσεν 963—969. Ἡ προκειμένη συγγραφή ἀποτελεῖ τὸ τυπικὸν τῆς αὐλῆς τοῦ Βυζαντίου, ἐν ᾧ περιγράφονται αἱ ἐθιμοτυπίαὶ κατὰ τὴν βάπτισιν, τὸν γάμον, τὴν στέφιν καὶ τὴν ταφὴν τῶν βασιλέων. Ἐν ταύτῃ περιγράφονται πᾶσαι αἱ θρησκευτικαὶ καὶ πολιτικαὶ τελεταί, οἱ ἵπποδρομικοὶ ἀγῶνες, οἱ θριάμβοι καὶ ἡ ὑποδοχὴ τῶν ξένων πρέσβεων καὶ τὰ τοιαῦτα¹. Αἱ αὐλικαὶ αὐταὶ ἐθιμοτυπίαὶ ἐγένοντο τὸ πρῶτον τῶν ἐν ταῖς αὐλαῖς τῆς Δύσεως, τῆς Ῥωσσίας καὶ αὐτῆς τῆς Ὑψηλῆς Πύλης. Μόνον παρ' ἡμῖν τοῖς Ἑλλήσι τοιαῦτα τυπικὰ δὲν ἐκράτησαν. Ἴσως οἱ Βυζαντινοὶ διὰ τοιούτων μεγαλοπρεπῶν τελετῶν καὶ ἐθιμοτυπιῶν ἐσκόπουν, ὅπως ἐπιβληθῶσι βαρβάρους λαοῖς, εἰς τύπους καὶ οὐχὶ εἰς τὴν οὐσίαν ἀποβλέπουσι. Παρ' ἡμῖν ὁμως τὰ τοιαῦτα δὲν ἐπιβάλλουσι κατάπληξιν οὐδὲ σεβασμόν, ἀλλ' εἰδὸς τι περιφρονήσεως. Εἶναι δὲ ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ Πορφυρογέννητος θεωρεῖ τὴν βασιλειὴν τάξιν ὡς περισπούδαστον καί, ὅτι ἂν αὕτη παροραθῇ, ἡ βασιλεία παρίσταται ὡς ἀκαλλώπιστος καὶ δυσειδής². Τὴν βασιλείαν ὁμως καλλωπίζουσιν οὐχὶ τοιαῦται γελοῖαι διατάξεις, ἀλλ' ἡ ἀρετή.

Κατ' ἐντολὴν Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου συντάχθησαν καὶ ἄλλα παντοειδῆ ἔργα, ἐν οἷς καὶ τὸ μέγα νομικόν, τὰ Βασιλικά. Σημειωτέον δ' ὁμως, ὅτι ὁ Βασίλειος ἤδη συνέλεξε τὰ χρησιμώτερα ἐκ τῶν νομικῶν συγγραφῶν, ὅσαι ἐξεδόθησαν μετὰ τὴν νομοθεσίαν τοῦ Ἰουστινιανοῦ, καὶ οὕτω συνέταξε πλήρη κώδικα τοῦ ἰσχύοντος δικαίου. Ἐπὶ τοῦ

¹) Παραβαλλ. Κ. Παπαρηγ. IV, 111. ²) Ἐν ἀρχῇ "ἡ τῆς βασιλείου τάξεως ἐκθεσίς τε καὶ ὑποτύποις, ἧς παροραθείσης καὶ ὅσον εἰπεῖν ἀπονεκρωθείσης, ἀκαλλώπιστον τῷ ὄντι καὶ δυσειδῆ τὴν βασιλείαν ἦν καθορᾶν. Ὡσπερ γὰρ σώματος μὴ εὐσχημόνως διαπεπρασμένου, ἀλλὰ φύρδην καὶ οὐκ εὐαρμόστιως τῶν μελῶν αὐτῷ συγκειμένων, ἀταξίαν ἂν τις τὸ τοιοῦτον προσέποι, οὕτω καὶ τοῦ βασιλικοῦ πολιτεύματος μὴ τάξει ἀγομένου καὶ κυβεργωμένου, κατ' οὐδὲν διοίσει τῆς ἰδιωτικῆς καὶ ἀνελευθέρου διαγωγῆς."

Βασιλείου ἐγένοντο δύο ἔργα, ἐξ ὧν τὸ μὲν ὀνομάσθη *Πρόχειρος νόμος* καὶ ἦτο ἐπιτομὴ τῶν σπουδαιότερων διατάξεων τῶν *Εἰσηγήσεων* τοῦ Πανδέκτου, τοῦ *Κώδικος* καὶ τῶν *Νεαρῶν* τοῦ Ἰουστινιανοῦ, τὸ δὲ δεύτερον Ἀνακάθαρσις τῶν νόμων. Ταύτης δευτέραν ἔκδοσιν ποιήσας ὁ τοῦ Βασιλείου υἱός, Λέων ὁ σοφός, ὠνόμασεν αὐτὴν *Βασιλικῶν ἀνακάθαρσιν*¹. Τὸ ἔργον δ' ἐπεξετάθη κατ' ἐντολὴν τοῦ Πορφυρογεννήτου καὶ φέρεται ὑπὸ τὸ ὄνομα *Βασιλικὰ*. Ἐπειδὴ δὲ σύγκειται ἐξ ἐξ τευχῶν διηρημένων εἰς ἐξήκοντα βιβλία ὀνομάζεται διὰ μὲν Ἐξηκοντάβιβλος, διὰ δ' Ἐξάβιβλος. Τὰ Βασιλικὰ ἦσαν συντεταγμένα ἐν τῇ γλώσσῃ τῶν ὑπηκόων. Φαίνεται δὲ παράδοξον, ὅτι οὔτε ὁ Λέων οὔτε ὁ Κωνσταντῖνος ἔδωκε τούτοις, εἰ καὶ κατ' ἐντολὴν τούτου συνετάχθησαν, νομικὸν κῦρος, ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν ἔκδοσιν τούτων τὸ *Corpus Juris* τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἐξηκολούθει ἔχων αὐτό. Ἡ μελέτη ὁμῶς τῶν Βασιλικῶν εἶναι ἀναπόδραστος πρὸς γνῶσιν τοῦ Ῥωμαϊκοῦ δικαίου. Διότι ἐνταῦθα ὑπάρχουσι ἀποσπάσματα κρίσεων ἀρχαίων νομοδιδασκάλων καὶ αὐτοκρατορικαὶ διατάξεις, αἵτινες δὲν ἀνευρίσκονται ἐν τῷ *Corpus Juris*².

Ἐπειδὴ ὁ Πορφυρογεννήτος παρετήρησεν, ὅτι οἱ ἱστορικοὶ ἦσαν πολλοὶ καὶ αἱ συγγραφαὶ τούτων πολυάριθμοι³, ἠθέλησε διὰ τινος μεθοδικῆς ἀνθολογίας νὰ ἄρῃ τὴν δυσκολίαν ταύτην. Κατ' ἐντολὴν λοιπὸν αὐτοῦ συνετάχθη Ἑγκυκλοπαιδεία τῆς ἱστορίας καὶ τῆς πολιτικῆς ἐπιστήμης. Τινες ἀνέλαβον τὸ μέγα τοῦτο ἔργον, δὲν εἶναι γνωστόν. Ἄν ἦτο ἐπιτετραμμέ-

¹) Ὁρα Schöll III, 459. Krumbacher ἐν σελίδ 62 καὶ Κωνστ. Παπαρηγ. ἐν IV, 68. Παράβαλλ καὶ Σύνταγμα τῶν θεῶν καὶ ἱερῶν κατὰ τὸν ὑπὸ Γ. Α. Πάλλη καὶ Μ. Ποτλῆ ἐν ἐξ τόμοις 1852—59. ²) Schöll III, 460. ³) Τοῦτο διαρρήδην λέγεται ἐν τῷ κεφαλαίῳ Περι ἀρετῆς καὶ κακίας.

νον νὰ εἰκάσῃ τις, ἡδύνατο νὰ ὑπομνήσῃ τὸν Γενέσιον, ὅστις ἀνῆκε τῷ κύκλῳ τῶν λογίαν τοῦ Πορφυρογεννήτου, τὸν χρονογράφον Λεόντιον¹ καὶ ἄλλους. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι οἱ ἐρανισταὶ οὗτοι δὲν ἔλαβον τὰς ἐκλογὰς αὐτῶν καὶ ἐκ τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος, ἀλλὰ μόνον ἐκ τοῦ Ἡροδότου. Καθ' ἡμᾶς ἡ προτίμησις αὕτη οὐδὲν ἄλλο δηλοῖ ἢ ὅτι οὗτοι ἠντλήσαν εἰδήσεις ἐκ τοῦ ἱστορικοῦ, ὅστις πραγματεύεται περὶ πλείστων λαῶν τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους. Ἡ εἰρημένη ἐγκυκλοπαιδεῖα περιέχει ἐκλογὰς ἐκ τοῦ Ἡροδότου, τοῦ Πολυβίου, τοῦ Διοδώρου, Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς, τοῦ Ἰωσήπου, τοῦ Ἀππιανοῦ, Δίωνος τοῦ Κασσίου, τοῦ Ζωσίμου, τοῦ Πρίσκου, τοῦ Μάλχου, τοῦ Προκοπίου, τοῦ Ἀγαθίου καὶ ἄλλων. Τελευταῖος εἶναι ὁ Θεοφύλακτος. Εἰς τὴν Ἐγκυκλοπαιδεῖαν προσελήφθησαν καὶ χρονογράφοι, ὡς ὁ Μαλαλάς, ὁ Θεοφάνης καὶ ὁ Γεώργιος Μοναχός². Τὰς ἐκ τῶν μνημονευθέντων ἱστορικῶν ἐκλογὰς διέτλιν οὐχὶ κατὰ τὴν ἀξίαν αὐτῶν, ἀλλὰ κατὰ τὴν ὑπόθεσιν. Τὸ οὕτω συναχθὲν ἔργον δὲν ἡδύνατο νὰ ᾔῃαι ἐπιστημονικόν, ἀλλὰ κοινωφελές, ὡς αὐτοὶ οἱ ἐρανισταὶ λέγουσι³. Διηρέθη λοιπὸν ἡ ἱστορικὴ ἐγκυκλοπαιδεῖα εἰς πεντήκοντα καὶ τρία κεφάλαια ἢ ὑποθέσεις⁴, ἐξ ὧν ἀσφαλῶς γινώσκονται μόνον τέσσαρες. Πρῶτον Ἐκλογαὶ περὶ πρεσβειῶν, δηλ. Ῥωμαίων πρὸς ἔθνικους καὶ ἔθνικῶν πρὸς Ῥωμαίους. Δεύτερον Περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας. Τρίτον Περὶ γνωμῶν, καὶ Τέταρτον Περὶ ἐπιβουλῶν κατὰ βασιλέων γεγονυιῶν. Ἡ δὲ πέμπτη ὑπόθεσις, Περὶ στρατηγημάτων, περιέχουσα ἀποσπάσματα εὗρέθη ἐν τῷ χειρογράφῳ, ὃπερ ὁ ἡμέτερος Μηνᾶς Μινωίδης⁵ ἐκόμισε εἰς

¹) Ὁρα Nicolai III, 63. ²) Krumbacher ἐν σελίδ. 65. ³) Ἐν τῷ Περὶ πρεσβειῶν, ἐν σελ. 4 (ἐκδ. Bonn). ⁴) Ὁρα Wäschke, Über die Reihenfolge der Exzerpte Konstantins. Ἡ διατριβὴ αὕτη ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ περιοδικῷ Philologus (1882) 270—283. ⁵) Οὗτος εἶχε πεμψθῇ πρὸς ζήτησιν χειρο-

Παρισίους ἐκ τοῦ Ἑθω. Ἀλλὰ δὲν εἶναι βέβαιον, ἂν ἡ συλλογὴ αὕτη ἀνήκῃ τῇ Ἐγκυκλοπαιδεῖα τοῦ Πορφυρογεννήτου. Ὡσαύτως ἀβέβαιος εἶναι καὶ ἡ ὑπόθεσις Περὶ δημηγοριῶν διότι δὲν εἶναι συλλογὴ δημηγοριῶν ἐξ ἀρχαίων συγγραφέων ἀλλὰ στρατιωτικὴ ῥητορικὴ μετὰ μικρῶν παραδειγμάτων ἐκ ἀνωνύμων πηγῶν².

Πλὴν τῆς ἱστορικῆς ταύτης ἐγκυκλοπαιδείας ἐγένοντο καὶ ἄλλαι συλλογαὶ τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ φιλομούσου αυτοκράτορος. Ὑπὸ τὸ ὄνομα τούτου φέρεται Στρατηγικὸν περὶ ἐθῶν διαφόρων ἐθνῶν, δηλ. περὶ τῶν διαφόρων εἰδῶν τῶν μαχῶν ξένων λαῶν. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου διετηρήθησαν μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα³. Μεγάλῃ ἀξίᾳ ἀποδίδεται τοῖς Γεωπονικοῖς, ἅπερ εἶναι γεωργικὴ ἐγκυκλοπαιδεῖα. Μαργουρίδ' ἡ συλλογὴ αὕτη, ὅτι ὁ Πορφυρογεννητος δὲν ἐστερεῖται πρακτικοῦ πνεύματος, ὥς ὁ πατὴρ αὐτοῦ Λέων ὁ σοφός. Κατ' ἐντολὴν τούτου ὁ Κασσιανὸς Βάσσης ὁ Βιθυνὸς συνέταξε τὰ Γεωπονικά, ἅτινα συνιστάμενα ἐξ εἰκοσι βιβλίων περιέχουσι γεωργικὰ παραγγέλματα. Τὸ ἔργον τοῦτο δὲν εἶναι πρωτότυπον, διότι ὁ Βάσσης εἶχεν ὑπ' ὄφει ἀρχαιότερους συγγραφεῖς γεωπονικῶν. Διότι τοιαῦτα εἶχον γραφῇ ὑπὸ τοῦ Δημοκρίτου, τοῦ Ἀφρικανοῦ, τοῦ Φλωρεντίου, τοῦ Οὐάλεντος, τοῦ Λέοντος, τοῦ Παμφίλου καὶ ἄλλων. Ἀλλ' ὁ Βάσσης δὲν ἤμελησεν ἀπ' εὐθείας ἐκ τῶν μνημονευθέντων συγγραφέων, ἀλλ' ἐκ τοῦ Οὐῖνδαλίου Ἀνατολίου, ὅστις ἀκμάζων κατὰ τὸν τελευταῖον ἢ πέμπτον αἰῶνα μ. Χ. εἶχε συγγράψῃ Συναγωγὴν γεωργικῶν ἐπιτηδεύματων, ἣν ἀναγνούς ὁ Φώτιος

γράφων ὑπὸ τοῦ φιλέλληνος ἑκπαιδευτοῦ τῆς Γαλλίας Βιλλεμαὶν κατὰ τὸ 1841 "Οἱ Θεσπαιῖοι". Ἀδελφ. Κορ. II, 142. ¹) Ἰδὲ C. Müller, Fragment. histor. Gr. V, 12. ²) A. Köchly, Anonymi byzantini rhetorica militaris, 1855. ³) C. Müller, Fragm. histor. Graec. ἐν σελίδ. 13. Παράβαλλ. Max Jähne, Geschichte der Kriegswissenschaften München 1889, I, ἐν σελίδ. 143.

ἐπαινεῖ¹. Κατὰ τὸν αὐτὸν περίου χρόνον καὶ ὁ Διδύμος εἶχε γράφει Γεωργικὰ συνιστάμενα ἐκ δέκα καὶ πέντε βιβλίων².

Τῇ συλλογῇ τῶν Ἱατρικῶν, ἣν συνέταξεν ὁ ἱατρὸς Θεοφάνης ὁ Νόννος, δὲν ἀποδίδεται μεγάλη ἀξία ὑπὸ τῶν νεωτέρων διότι οὐδεμία σταθερὰ ἀρχὴ περὶ τὴν κατάταξιν τῆς ὕλης ὑπάρχει. Ταύτην δ' ἔλαβεν ἐκ τοῦ συγγράμματος τοῦ Ὁρειθαίου, ὅπερ ἐπιγράφεται Ἐπιτομὴ τῶν Ἱατρικῶν θεωρημάτων. Μειζονα ἀξίαν εἶχον τὰ Ἱππιατρικὰ τὰ συνταχθέντα ἐπὶ τοῦ Πορφυρογεννήτου. Ὁ Ἱεροκλῆς, ὡς γε εἰκάζεται³, κατ' ἐντολὴν τοῦ αὐτοκράτορος συνέταξε συγγραφὴν συνισταμένην ἐκ δύο βιβλίων Περὶ Ἰππῶν θεραπείας, ἣν ἀνέθετο τῷ ἄρτι εἰρημένῳ Βάσσῳ. Καὶ ἐνταῦθα συνέβη, τι καὶ ἐν ταῖς ἄλλαις συλλογαῖς. Ὁ Ἱεροκλῆς εἶχεν ὑπ' ὄψει Ἱπποκράτη τὸν Κῶν⁴, ὅστις ἤκμαζεν ἐπὶ μεγάλῳ Κωνσταντίνῳ, καὶ τὸν Ἀψυρτον⁵ τὸν γράψαντα δύο βιβλία, Ἱππιατρικὸν καὶ Φυσικὸν βιβλίον περὶ τῶν αὐτῶν ἀλόγων. Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ αὐτοκράτορος συνετάχθη καὶ ἡ Συλλογὴ τῆς περὶ ζώων ἱστορίας, χειρσαίων, πτηνῶν τε καὶ θαλασσιῶν, Κωνσταντίνῳ τῷ μεγάλῳ βασιλεῖ καὶ αὐτοκράτορι φιλοπονηθεῖσα. Ὁ συλλογεὺς εἶχεν ὑπ' ὄψει οὐ μόνον τὸ πολυθρύλητον τοῦ Ἀριστοτέλους σύγγραμμα, ὅπερ ἐπιγράφεται Αἱ περὶ τὰ ζῷα ἱστορίαι, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐπιτομὴν αὐτοῦ (Τῶν Ἀριστοτέλους περὶ ζώων ἐπιτομὴ) τὴν γενομένην ὑπὸ Ἀριστοφάνους τοῦ Βυζαντίου. Ἐλαβε δ' ὁ

¹) Ἐν βιβλ. 163 "καὶ σχεδὸν τι χρησιμώτερον τῶν ἄλλων, ὅσοι τῆς αὐτῆς αὐτῆς πραγματείας ἤψαντο". ²) Τὰ Γεωπονικὰ ἐξεδόθησαν ὑπὸ Ν. Niclas εἰς 4 τόμους, Lipsiae 1781. Παράβαλλ. Eugen. Oder, Beiträge zur Geschichte der Landwirtschaft bei den Griechen, Rhein. Museum 45 (1890) 58—99 καὶ 212—222 καὶ Krumbacher ἐν οἰκίδ. 67. ³) Nicolai III, 69. ⁴) Οὗτος δὲν πρέπει νὰ συγχέηται τῷ μεγάλῳ ἱατρῷ τῷ ἀκμάσαντι ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. ⁵) Ὁρα C. Sprengel, De Apsyrtio Bithynio, Hall. 1832.

μως καὶ ἴνα παρὰ τοῦ Ἀλλιανοῦ καὶ τοῦ Τιμοθέου. Ἐκ τῶν τεσσάρων βιβλίων, ἐξ ὧν τὸ κατ' ἀρχὰς συνέκειτο ἡ συλλογὴ περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν δύο¹.

Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους Συμεὼν ὁ ἐπικαλούμενος Μεταφραστὴς συνέταξε τοὺς βίους τῶν ἁγίων². Ἐκ τούτου μάζετο δ' οὕτω, διότι ἐγίνωσκε πολλὰς γλώσσας καὶ ἐκ τούτων ἢ εἰς ταύτας μετέφραζεν. Ὑπάρχει μὲν ἀμφισβήτησις περὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ Συμεῶνος, ἀλλὰ κατὰ τὸν Λέοντα Ἀλλάτιον ὁ Μεταφραστὴς ἦτο νεώτερος Λέοντος τοῦ σοφοῦ³. Κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα οἱ βίοι τῶν ἁγίων ἦσαν περισπούδαστον ἀνάγνωσμα, ὡς τοῦτο μαρτυροῦσι καὶ τὰ πολλὰ χειρόγραφα τοῦ συγγράμματος τούτου. Τούτου ποιήσας διασκευὴν ὁ Κρήτης μοναχὸς Ἀγάπιος Λάνδος συνέταξε τὸν Νέον παράδεισον⁴. Τῷ Πορφυρογεννῆτῳ ἀποδίδεται καὶ τις μικρὰ διατριβή, ἣτις ἐπιγράφεται Διήγησις περὶ τῆς πρὸς Ἀβγαρον ἀποσταλείσης ἀχειροποιήτου θείας εἰκόνης Χριστοῦ τοῦ θεοῦ ἡμῶν. Πρὸ ὀλίγου δὲ χρόνου ὁ ἡμέτερος Σακελλίων ἐξέδωκεν ἐπιστολὴν τοῦ αὐτοκράτορος ἐπιγραφομένην Ἐπιστολὴ ὡς ἐκ τοῦ βασιλέως Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου σχεδιασθεῖσα καὶ ἀποσταλεῖσα τῷ μεγάλῳ Γρηγορίῳ τῷ Θεολόγῳ, ἥνیکا ἀνεκομίζετο⁵. Ἐπειὶ δὲ ἡ ἐπιστολὴ πέμπεται πρὸς τὰ ἀνακομιζόμενα λείψανα, εἰναι εὐχὴ. Ἐν ταύτῃ καταφαίνεται ἡ εὐλάβεια τοῦ αὐτοκράτορος. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, ἡ δόδος, ἣν ὁ Πορφυρογεννητὸς ἐχάραξεν, γαγε καὶ πολλοὺς ἄλλους εἰς παραπλησίας ἐργασίας, ὡς τὸν Σου

¹) Val. Rose, *Anecdota Graeca et Graecolatina*, Berolini 1870 3—12 καὶ 17—40. *Παράβαλλ* Krumbacher *ἐν* *σελ.* 68. ²) Οὗτοι *εὐρίσκονται* παρὰ τῷ Migne *ἐν* 114—116. *Παράβαλλ.* καὶ Hirsch, *Ryzant. Stud.* *ἐν* *σελίδ.* 308. ³) Krumbacher *ἐν* *σελ.* 69. ⁴) Οὗτος *ἐξεδόθη* *ἐν* *Βενετῇ* τῷ 1641. ⁵) Ἡ *ἐπιστολὴ φέρεται ἐν* τῷ *Δελτίῳ* *τῆς ἱστορ. καὶ ἐθνολογ. ἐταιρ.* *τῆς Ἑλλάδος* II, 261—65.

δαν. Αἱ συλλογαὶ αὐταὶ περιφανῶς μὲν ὠφέλησαν, διότι κατέστησαν προσιτοὺς τοὺς θησαυροὺς τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλοφυΐας εὐτυχεστέρων χρόνων, ἀλλ' ἴσως καὶ ἔβλαψαν ἅτε αὐτοὺς τοὺς συγγραφεῖς περιττοὺς ἀναδείξασαι.

Ἐκ τῶν λογίων, οὓς εἶχε παρ' ἑαυτοῦ ὁ Πορφυρογέννητος, εἶναι ὁ Ἰωσήφ Γενέσιος, ὅστις ἀνῆκεν ἐπιφανεῖ γένει· διότι ὁ πατὴρ αὐτοῦ Κωνσταντῖνος ἦτο στρατηγὸς τῶν σωματοφυλάκων καὶ λογοθέτης ἐπὶ Μιχαὴλ τοῦ τρίτου¹. Ὁ Ἰωσήφ ἔλαβε τὴν ἐντολὴν τοῦ Πορφυρογεννήτου, ὅπως συγγράψῃ ἱστορικὸν σύγγραμμα Βασιλειῶν, ὥς αὐτὸς ὁμολογεῖ ἐν τοῖς στίχοις, δι' ὧν ἀνατίθῃαι τοῦτο τῷ αὐτοκράτορι². Τοῦτον δὲ καὶ ἐπαινεῖ ἐν ἀρχῇ τοῦ συγγράμματος³. Ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἀφηγεῖται τὰ κατὰ τὸν Λέοντα τὸν πέμπτον (813—820), Μιχαὴλ τὸν δεύτερον (820—829), τὸν Θεόφιλον (829—842), Μιχαὴλ τὸν τρίτον (842—867) καὶ Βασίλειον τὸν πρῶτον (867—886). Τὰς ἱστορικὰς εἰδήσεις ἤντλησε καὶ ἐκ τῶν συγχρόνων καὶ ἐκ βιβλίων⁴. Ἐπειδὴ δ' ὁ Γενέσιος ἦτο αὐλικὸς ἱστορικὸς, δὲν πρέπει νὰ ἀπαιτῶμεν παρ' αὐτοῦ μεγάλην ἀκρίβειαν. Πρὸ πάντων ὑποπίπτει ὁ συγγραφεὺς ἐκεῖ, ἔνθα ἀφηγεῖται τὰ κατὰ τὸν φόνον τοῦ Μιχαὴλ τοῦ τρίτου, ὃν παρεσκεύασεν ὁ Βασίλειος⁵. Δὲν ἀρνεῖται μὲν ὁ ἱστορικὸς τὴν προῤῃξιν, ἀλλὰ λέ-

1) Ὁ H. Wäsche (Philologus 1877 ἐν σελίδ. 255) πειράζεται, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος ἐκεῖνος δὲν εἶναι ὁ πατὴρ τοῦ ἡμετέρου ἱστορικοῦ. 2) Ἐν ἀρχῇ·

Τὴν ἐξ ἱστορίας τελέσας βίβλον, ὥς ἐκέλευσας,
αὐτοκράτορ, μελέταις καὶ καμάνις μεγάλοις,
ἐν σοὶ δῶρον ἐθήκα, ὅπως ἐγνωσμένον εἴῃ
ἐκ φιλοδουλοίας συνετεθὲν ἐκ τε πόθου.

3) Ἐν ἀρχῇ· “ἅτε ταυτὰ γε καὶ διαιτῆσαι προσηταγμένος πρὸς Κωνσταντῖνον τοῦ αὐτοκράτορος, ἄλλως τε φιλοκάλου τὴν φύσιν καὶ τὴν προαίρεσιν, καὶ τῶν πόποις βασιλέων λογιωτάτου, υἱοῦ Λέοντος τοῦ πανσόφου ἀειμνήστου ἀρχοντος.” 4) Αὐτόθι· “ἐκ τε τῶν τότε βεβιωκότων καὶ ἀμωσγέπως εἰδόμενων ἐκ τε φήμης δῆθεν δραμούσης ἡκουτισμένος.” 5) Ὁρα Ἱστορ.

γει, ὅτι πρῶτος ὁ Μιχαὴλ ἐπειράθη, ὅπως φονεύσῃ τὸν Βασίλειον¹. Ἄν ἀπὶ αὐτὸν τις εἰς τοὺς χρόνους, οὓς διερχόμεθα, οὐδότις θέλει ἀπορήσει, ὅτι ὁ Γενέσιος ἀποδίδει μεγάλην ἀξίαν τοῖς πνίοις, ὥς ἐκείνους, καθ' ὃν ὁ Βασίλειος ἐμελλε νὰ γείνη βασιλεὺς². Ἄλλ' εἰ καὶ ὁ αὐλικὸς ἱστορικὸς ἔχει πολλὰς ἐλλείψεις, ὅμως θεωρεῖται σπουδαία ἱστορικὴ πηγὴ πρὸς μελέτην τῶν χρόνων τούτων³.

Ὅλως τυχαῖον εἶναι, ὅτι ὁ Θεσσαλονικεὺς ἱερεὺς Κωνσταντῖνος ὁ ἀπὸ τῆς ἐγένετο ἱστορικὸς· διότι οὕτω στερεῖται ἱστορικῶν γνώσεων, ὥστε γράφει, ὅτι κατὰ τὴν στρατείαν τοῦ Ξέρξου ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος ὁ βασιλεὺς τῶν Ῥωμαίων κατεσκεύασε πύργον περὶ φραγμὰ τῆς Θεσσαλονίκης πρὸς τὸ μέρος τῆς θαλάσσης⁴. Ὁ δυστυχὴς οὗτος ἱερεὺς ἐγένετο αἰχμάλωτος τῇ 31 Ἰουλίου 904, ὅτε ὑπὸ τῶν Ἀράβων ἐάλω ἡ Θεσσαλονίκη. Ἐν ἄλλωσιν οὗτος περιγράφει ἐν τινι συγγραφῇ ἐχούσῃ τύπον ἐπιστολῆς πρὸς τὸν Καππάδοκα Γρηγόριον. Ἐπιγράφεται δὲ ἰστορικῶν ἀννίου κληρικοῦ καὶ κουβουκλησίον τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ νικαίου εἰς τὴν ἄλωση τῆς Θεσσαλονίκης. Ἀγνοεῖ τὸν ἄνθρωπον, ἀλλὰ δὲν φροντίζει νὰ μάθῃ τὸ παρελθὸν τῶν Μακεδόνων μεγαλειότητα, ἀλλὰ σεμνύνεται, ὅτι ἡ Θεσσαλονίκη ἔχει τῆς εὐσεβείας δυναστείας ὡς οὐρανὸν καὶ οὐκ οὐρανὸν τὸν Παῦλον καὶ ὅτι ταύτῃ ἀνήκει ὁ μέγας ἐν τοῖς μυστηρίοις τῆς Διαιτέας ὁ μυροβλήτης⁵. Ἐκ τῆς περιγραφῆς τοῦ

Παπαρηγοπούλ. ἐν τόμ. III, 759. ¹) Ἐν βιβλ. IV, 54 "Καὶ καθὼς φησὶν οἱ ἱστορικοὶ, βουλὴν ἔσχεν ὁ Μιχαὴλ ἀναγκάτως ἀναρῆσαι τὸν Βασίλειον" μάλιστα κατὰ κληρονομίαν σὺν αὐτῷ ἐξελεθόντα ἐπαφῆναι λόγῳ τινι διπλάσιον. ²) Ἐν βιβλ. IV, 51. ³) Ὁρα F. Hirsch, Byzantinische Studien ἐν σελ. 116—174 καὶ Krumbacher ἐν σελ. 70. ⁴) Ἐν τῇ Ἀλώσει. τῆς Θεσσαλονίκης κεφ. 8 "εἰ μὴ τῷ δέει τοῦ Μήδων Ξέρξου, πλωτὴν γῆν τεκμηριώμενην καὶ κατὰ τῆς Ἑλλάδος στρατοπεδεύσαντος καὶ πολλῶν πληθύνειν ἐπιφερομένων τῶν Ῥωμαίων τὰ σκήπτρα καὶ ἐκείνους τοὺς καιροὺς ἰθύνων μικρὸν καὶ ὥς ἐκ τοῦ παρατυχόντος φραγμὸν τῷ τῆδε περιέθηκε μέρος." ⁵) κεφ. 3.

ρέως νομίζει τις, δι' ὁρᾶ τὴν νῦν Θεσσαλονίκην¹. Στερεῖται μὲν ὁ Καμενιάτης ἱστορικῶν γνώσεων, ἀλλ' αἱ περιγραφαὶ αὐτοῦ ἔχουσι πολλὴν τὴν δύναμιν καὶ ζωηρότητα, ἣν συνήθως παρέχει ἡ αὐτοψία. Ὅπως φοβερὰ εἶναι ἡ περιγραφή τῆς εἰσόδου τῶν βαρβάρων εἰς τὴν πόλιν καὶ τῆς σκληρότητος αὐτῶν πρὸς τοὺς Θεσσαλονικεῖς². Ἡ γλῶσσα τῆς συγγραφῆς δὲν εἶναι κακὴ καὶ τιμᾷ τὸν ἱερέα τοῦ δεκάτου αἰῶνος.

Κατὰ τοὺς χρόνους τοῦτους συνετάχθη καὶ ὁ Βίος Εὐθυμίου, ὅστις ἐγένετο πατριάρχης κατὰ τὸ 907—912, δηλ. ἐν χρόνοις κρίσιμωτάτοις τῆς ἐκκλησίας. Διότι Λέων ὁ σοφὸς παρὰ τὸν νόμον ἤλθε καὶ εἰς τέταρτον γάμον, καθ' οὗ ὁ πατριάρχης Νικόλαος ἀνθίστατο. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐκάλεσε κρύφα πρεσβευτὰς ἐκ Ρώμης, ἵνα κρίνωσι περὶ τῆς διαφορᾶς³. Ἀλλὰ πρὸς τούτους ὁ πατριάρχης δὲν ἠθέλησε νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπίσημον σχέσιν. Διὰ ταῦτα τοῦ Νικολάου συλληφθέντος καὶ εἰς ἐξορίαν ἀπαχθέντος, χειροτονήθη διάδοχος αὐτοῦ ὁ σύγκελλος Εὐθύμιος. Τοῦτο ἐγένετο συνευδοκούντων τῶν πρεσβευτῶν τοῦ πάπα. Ἐκ τῶν εἰρημένων γίνεται δῆλον, ὅτι ἡ βιογραφία τοῦ Εὐθυμίου εἶναι σπουδαία. Δὲν εἶναι μὲν γνωστὸν τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι εἶναι μοναχὸς γράψας μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Εὐθυμίου⁴.

¹) Ἐν κεφ. 9 "Ἐνθεν καὶ παμμιγῆς τις ὄχλος ἀεὶ περιστοιχίετας ἀγυῖας τῶν τε αὐτοχθόνων καὶ τῶν ἄλλως ἐπιξενουμένων, ὡς εὐχερέστερον εἶναι ψάμμον παρὰ λῖον ἐξαριθμεῖν ἢ τοὺς τὴν ἀγορὰν διοδεύοντας καὶ τῶν συναλλαγμάτων πδουμένους τὴν μέθοδον. Ἐντεῦθεν χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου καὶ λίθων τιμίων παμπληθεῖς θησαυροὶ τοῖς πολλοῖς ἐγίνοντο."
²) Ἐν κεφ. 39 "Ὡς γὰρ κατὰ πάσαν εἰσελθόντες διημερίσθησαν τὴν πόλιν οἱ βάρβαροι, εὐθὺς πᾶσα ἡλικία καὶ πᾶν γένος ἀνθρώπων ὑπ' αὐτῶν ἀήρητο. Οὐδὲ γὰρ ἦν οἶκος αὐτοῖς οὐδεὶς πάλαι προμεμηκόσι καὶ τὴν καθ' ἡμῶν διψῶσιν ἀπώλειαν, ἀλλὰ καὶ γέρον καὶ ἀκμάζων ἔτι καὶ νεανίσκος καὶ πᾶς ὁ προσευχῶν ἔργον τοῖς μαιφόνοις ἦν, οὐδὲ καιρίας κατ' αὐτῶν ἀφιεῖσι πληγὰς, ἀλλ' ὡς ἂν αὐτοὺς ἐνδιατρίβειν ποιῶσι τοῖς ἀλγεινοῖς, τὰ πρὸς τὸν πῶτον μέρος καὶ τοὺς μηρούς κατατέμνοντες σχολάζειν αὐτοὺς τῇ τελειώσει παρεμβιάζοντο."
³) Ὅρα Ἱστορ. Παπαρρηγ. ἐν τόμ. IV, 332. ⁴) Τὸ χειρό-

Πολλὰς χάριτας ὀφείλομεν Λέοντι τῷ Διακόνῳ, διὰ τὴν ἀπήλλαξε τοὺς φιλόλογους μακρῶν ἐρευνῶν περὶ τοῦ βίου τοῦ· διότι αὐτὸς λέγει, ὅτι ὁ μὲν πατὴρ αὐτοῦ ἐκαλεῖτο Βασίλειος, ἡ δὲ πατὴρ αὐτοῦ Καλόη, ἥτις εἶναι κάλλιστον χωρὶς τῆς Ἀσίας, ἀνρωτισμένον ἐπὶ τῶν κλιτύων τοῦ Τιμώλου περὶ πηγὰς τοῦ Καῦστρίου ποταμοῦ¹. Γεννηθεὶς κατὰ τὸ 950 ἐξεῖλετο εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἔνθα διὰ τὴν παιδείαν αὐτοῦ ἐκτίησθε τὴν εὐνοίαν τῶν κρατούντων. Ὡς διάκονος ἠκολούθησε Βασιλείῳ τῷ δευτέρῳ τῷ ἐπικαλουμένῳ Βουλγαροκτόνι· ἀλλ' ἡ στρατεία αὕτη ἀπέβη ὀλεθρία τοῖς Βυζαντινοῖς· διότι δομέστικος Κοντοστέφανος ψευδόμενος εἶπε τῷ Βασιλεῖ, δῆθεν Λέων ὁ Μελισσηνὸς καταλιπὼν τὰ στενά, ὧν ἐτάφη φρουρὸς, ἔφυγεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἵνα ἀρπάσῃ τὸ βασιλικὸν στέμμα. Ἐκ τοῦ ψεύδους ὁ βασιλεὺς ταραχθεὶς διέταξε τὸν στρατὸν, ὅπως ἀναχωρήσῃ². Διὰ τὴν ἀναχώρησιν συνέβη ὀλεθρὸς αὐτοῦ καὶ ἐκινδύνευσε καὶ ὁ ἡμέτερος ἱστορικός, αὐτὸς ἀφηγεῖται³. Ὁ Λέων συνέγραψε τὴν Ἱστορίαν ἀπὸ 959—975 ἐν δέκα βιβλίοις, ἐν οἷς ἱστορεῖ τοὺς τρεῖς μεγάλους πολέμους τῶν Βυζαντινῶν κατὰ τῶν Ἀράβων περὶ τὴν Κρήτης, κατὰ τῶν Σαρακηνῶν, καὶ κατὰ τῶν Βουλγάρων Ῥώσων.

Εὐθὺς ἐν ἀρχῇ ὁ ἱστορικός ἄρχεται ἀπὸ τῆς ἀφηγήσεως τῆς στρατείας τοῦ Νικηφόρου Φωκά ἐπὶ τοὺς Ἀράβας

γραφον τῆς βιογραφίας ἀνακαλυφθὲν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ G Hirschfeld ἐξεδόθη τὸ πρῶτον ὑπ' αὐτοῦ καὶ εἶτα ὑπὸ Carl de Boor, Berlin 1897. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελ. 72. ¹) Ἱστορ. I, 2. ²) Ὁρα ἱστορ. Παπαρρ. IV, 219. ³) Ἐν βιβλ. X, 8 "Τότε δὴ καὶ αὐτὸς ὁ ταῦτα ἐκτελέσας γὰρ ἐκείνους παρήμην, τῷ κρατοῦντι δυστυχῶς συνεπόμενος καὶ τῷ διακόνῳ λειτουργίᾳ ὑπηρετούμενος. Καὶ κἄν ἐξεχύθῃ μου παρὰ μικρὰ διαβήματα, καὶ μαχαίρας Σκυθικῆς γέγονα παρανάλωμα, εἰ μὴ με θύει ἐξ αὐτοῦ τοῦ κινδύνου ἀπήγαγε πρόνοια, ἥτις ἐξέπασσασθαι τάχος πεποιοῦντο κατὰ τὸ καταληφθῆναι τὴν φαραγγίδα πρὸς τῶν δυσμενῶν ἀνδρῶν.."

Κρήτης καὶ τὴν περιφανῇ τούτου νίκην. Διότι οὗτος μετὰ κραταιοῦ στόλου ἐστρατεύσατο, οἱ δὲ βάρβαροι πειραθέντες, ὅπως κωλύσωσι τὴν ἀπόδασιν, δὲν ἡδυνήθησαν¹. Ἡ στρατεία αὕτη, ἣν ὕμνησεν ὁ ποιητὴς Θεοδόσιος², εἶναι ἐκ τῶν ἐπιφανεστάτων τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται ἡ σπουδαιότης τῆς ἱστορίας ταύτης. Πρὸς δὲ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους πλείστα φοβερά τῆς φύσεως ἔργα συνέβησαν, ἅπερ ὁ ἱστορικὸς ἐνόμισε καθήκον νὰ περιγράψῃ³. Πηγαὶ τῆς ἱστορίας εἶναι ἡ αὐτοψία καὶ οἱ τῶν ἰδόντων λόγοι. Πρότυπον τοῦ Λέοντος εἶναι ὁ Ἀγαθίας, ἀλλ' οὗτος δὲν δύναται νὰ φθάσῃ εἰς τὴν λεπτὴν ἐκείνου αἰσθησιν τῆς γλώσσης. Τὰς λέξεις ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἔλαβε παρὰ τῆς ἀγίας γραφῆς καὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων. Αἱ διθυραμβώδεις τούτου φράσεις ὁμοιάζουσι πρὸς τὰς τοῦ Θεοφυλάκτου. Ἀλλ' αἱ περίοδοι οὔσαι μονόσχημοι διεγείρουσι τὸν κόρον τοῦ ἀναγνώστου. Ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ Λέοντος ἤρτησεν ὁ Ζωναρᾶς καὶ ὁ Σκυλίτσης. Φαίνεται, ὅτι τὸ ἱστορικὸν τοῦτο ἔργον δὲν ἀνεγινώσκετο πολὺ κατὰ τοὺς ἔπειτα χρόνους, ὥς τεκμηριοῦται ἐκ τούτου, ὅτι ἐν μόνον χειρόγραφον τούτου διεσώθη⁴.

Τίνα ἔσχε πατρίδα Μιχαήλ ὁ Ἀτταλειάτης, δὲν εἶναι γνωστόν⁵. Νομίζομεν ὅμως πιθανόν, ὅτι τὸ ἐπίθετον μαρτυρεῖ

1) Ἐν βιβλ. I, 3 "Δεινῆς δὲ μάχης ἀναρραγείσης καὶ δίκην χαλάζης τῶν βελῶν καταφερομένων, οὐκ ἔμελλον ἐπὶ πολὺ διακατερεῖν οἱ βάρβαροι τὸν τῶν Ῥωμαίων δορατισμόν." 2) Ὁρα Γραμματολ. I, 710. 3) Ἐν βιβλ. I, α' "διὰ ταῦτα πολλῶν ἐν τῷ κατ' ἡμῶν χρόνῳ πραγμάτων ἐξαισίων καὶ ἀλλοκοτίων καινοτομηθέντων, καὶ φοβερῶν κατ' οὐρανὸν δειμάτων ἐπιφανέντων, καὶ σεισμῶν ἀπίστων κινηθέντων, σκηπτῶν τε κατενεχθέντων, καὶ ἑστῶν λάβρων καταρραγέντων, πολέμων τε συρραγέντων, καὶ στρατευμάτων πολλαχοῦ τῆς οἰκουμένης ἐπιδραμόντων, καὶ πόλεων καὶ χώρων μεταναστάντων, ὥς πολλοῖς δοκεῖν, ἀλλοίωσιν ἄρτι τὸν βίον λαβεῖν . . .". 4) Ὁρα K. Leonhardt, Kaiser Nikephoros II Phokas und die Hambaniden 960—969, Halle 1887 καὶ G. Schlumberger, Nicéphore Phocas, Paris 1890. Παράβ. Krumbacher ἐν σελίδ. 73. 5) Ὁ ἡμέτερος Σάβας ἐν τῇ Μισοιαν. βι-

τὴν καταγωγὴν τοῦ ἱστορικοῦ. Ὁ πατὴρ αὐτοῦ ὠνομάζετο Εὐνικός καὶ ἡ μήτηρ Καλή, τὸ δὲ γένος αὐτοῦ ἦτο ταπεινόν¹. Ἡκμαζε δ' ἐν τοῖς χρόνοις Κωνσταντίνου τοῦ Δούκα (1027-1029). Ὁ Ἀτταλειάτης διὰ τὰς νομικὰς γνώσεις ἐγένετο κριτὴς στρατοπέδου (1068), πατρίκιος (1069) καὶ ἄλλα ἔλαβεν ἀμειβόμενα². Ἡκολούθησε καὶ Ῥωμανῶ τῷ Διογένει, ὅτε οὗτος ἐστράτευσατο κατὰ τῶν Σαρακηνῶν. Ἐν τῇ στρατείᾳ ἀφηγίασάμενος τοῦ ἵππου ἐκινδύνευσε τὸν ἑαχάτον, ἀλλ' ἐσώθη διὰ τὴν δεξιότητα τῆς διανοίας³. Οὐ μόνον δ' ἐνταῦθα, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν ἄλλων⁴ ἐκινδύνευσεν ὁ ἡμέτερος ἱστορικός. Ἐθεωρεῖτο δ' ἐγγενεὶς ἐν τῷ πολέμῳ καὶ συνετὸς ἐν τοῖς συμβουλίαις. Οὗτος συνέγραψε πολὺτιμον ἱστορικὸν ἔργον ἐπιγραφόμενον, Ἰστορία ἐκτεθειῖσα παρὰ Μιχαὴλ αἰδεσιμωτάτου καὶ ἐπιτοῦ τοῦ ἱπποδρόμου καὶ τοῦ βήλου τοῦ Ἀτταλειάτου⁵. Ταύτην προσφωνεῖ τῷ βασιλεῖ Νικηφόρῳ τῷ Βοτανειάτῃ, πρὸς ὃν ἔχει παλαιὰν φιλίαν. Ἐν τῷ συγγράμματι οὗτῳ ἱστοροῦνται τὰ συμβάντα κατὰ τὴν βασιλείαν Μιχαὴλ Παφλαγόνης, Κωνσταντίνου τοῦ Μονομάχου, Μιχαὴλ τοῦ Στυλιανίου, Ἰσαακίου τοῦ Κομνηνοῦ, Κωνσταντίνου τοῦ Δούκα, Ῥωμανοῦ τοῦ Διογένους, Μιχαὴλ τοῦ Παραπινακίου καὶ Νικηφόρου τοῦ Βοτανειάτου⁶. Ὁ Ἀτταλειάτης ἔχων ὀρθὴν κρίσιν καὶ ἀγάπην πρὸς τὴν ἀλήθειαν πευρᾶται, ὅπως τὰ γεγονότα ἀφηγηθῇ κατὰ τὸ ἐνὸν ἀκριβῶς.

Πλὴν τῆς ἱστορίας ταύτης συνέγραψε κατ' ἐντολὴν Μιχαὴλ τοῦ Παραπινακίου⁷ Πόνημα νομικὸν ἥτοι σύνταγμα

βλιοθήκη Ζ' ἐνόμισεν, οἱ πατρίδα εἶχε τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἀλλὰ Krumbacher ἔδειξεν, οἱ τοῦτο δὲν εἶναι ἀκριβές. Ὁρα Διάταξ. ἐν σελίδ. 117.

1) Αὐτόθι "λόγους δὲ ζητῶν προσεκτερισάμην τούτους καὶ τὰ πρὸς τὸν ἐφόδιον". 2) Ὁρα Nicolai III, 75. 3) Ἐν σελίδ. 122. 4) Ἐν σελίδ. 123. 5) Παράβαλλ. Σάβαν ἐν Μεσαιων. βιβλ. σελ. 1α'. 6) Τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην φέρει τὸ σύγγραμμα ἐν τῷ χειρογράφῳ τῶν Παρισίων. 7) Σάβ. ἐν Μεσαιων. I, 17. 8) Τὸ ἐπώνυμον τοῦτο ἐδόθη, διότι σφετερισάμενος τὸ

πραγματικήν. Τὸ ἐγχειρίδιον τοῦτο εἶναι χρήσιμον, διότι συμπληροῖ ἑλλειπὴν τινα μέρη τῶν Βασιλικῶν. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνετάχθη καὶ Διάταξις ἐπὶ τῷ παρ' αὐτοῦ συστάντι πτωχοτροφείῳ καὶ τῷ μοναστηρίῳ¹, ἀπερ οὗτος ἱδρυσεν κατὰ τὸ 1077. Ὁ Ἀταλειάτης ὑπισχνεῖται μέν, ὅτι θέλει γράψει διὰ βραχέων καὶ δι' ἀπλοῦκῆς γλώσσης², ὅμως μὴ στερούμενος τέχνης ποιεῖ μετάβασιν εἰς τὴν περίοδον τῶν Κομνηνῶν³.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΒ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ
ΜΕΧΡΙΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ.

Ὁ Μιχαὴλ Ἀταλειάτης εἶναι ἡ γέφυρα ἡ συνδέουσα τὴν χυδαῖότητα τῆς γλώσσης, εἰς τὴν κατέπεσε τὸ Βυζαντινὸν κράτος ἀπὸ τοῦ ἐξόθιμου μέχρι τοῦ δεκάτου μ. Χ. αἰῶνος, μετὰ

νοπώλιον τῶν σιτηρῶν τῆς Θράκης ὑπεξῆρει τὸ τέταρτον τοῦ μοδίου, ὅπερ ἔλεγτο πινάκιον. *Ἱστορ. Παπαρρηγ.* IV, 399. ¹) Τὸν κώδικα τῆς Διάταξως ἐδημοσίευσεν τὸ πρῶτον ὁ φιλοπονώτατος κ. Σάβας, ὅστις πολυτίμους ὑπηρεσίας προσήνεγκεν εἰς τὰς ἱστορικὰς μελέτας τοῦ Μέσου αἰῶνος. ²) Ἐν σελίδ. 8 (ἔκδ. Bonn) "Διὸ δὴ ἔδοξε καὶ μοί, καίτοι μυρίαὶ ἀσχολαίαι ἄλονται περὶ τὸ σιτατόπειδον καὶ δικαστικοῖς διαλόγοις ἀεὶ περιδουνομένων καὶ δοαὶ ὄραι τοῖς ἐξ αὐτῶν συγγράμμασι κάμνοντι, προσθήκην ἐμποιῆσαι τοῖς πόνοις καὶ μικρὰ ἅντα διαλαβεῖν βραχεῖ τινι ῥήματι καὶ ἀπλοῦκῳ, καθὰ προσήκει τοῖς ἱστορίας συγγράφουσιν, οἳ μὴ ἀγωνιστικὸς ὁ λόγος καὶ διὰ τοῦτο μεθόδου προσδεόμενος τεχνικῆς, ἀλλ' ἱστορικὸς καὶ διεπλὴνης ἀπάσης καὶ ἀκαιρολογίας ἀνώτερος, περὶ ὧν οὐκ ἀκοῇ καὶ μύθοις ἐτέρων παρόλαβον, ἀλλ' ὧν αὐτὸς αὐτάτης καὶ θεατῆς ἐχρημάτισα. ἵνα μὴ λήθῃς βυθοῖς διὰ τῆς τοῦ χρόνου παραρροῆς τὰ λόγου καὶ ἄξια συγχωσθεῖεν, ἀλλὰ τὴν μνήμην ἀθάνατον ἔχωσιν." ³) Παράβαλλ *Krumbacher* ἐν σελίδ. 75.

τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Ἀττικισμοῦ τῆς ἀρξαμένης κατὰ
 δυναστείαν τῶν Κομνηνῶν. Τὴν ἀναγέννησιν παρεσκεύ
 κατ' ἐξοχὴν ἡ φιλολογικὴ ἐνέργεια τῶν διαδόχων Βασιλέ
 τοῦ Μακεδόνο, περὶ ἧς εἴρηται ἐν τῷ ἡγουμένῳ κεφαλαί
 Ἀπὸ τοῦ ἐξοδόμου αἰῶνος οἱ ἱστορικοὶ γράφουσι μὲν Ἑλλ
 σί, ἀλλ' ὀνομάζουσιν ἑαυτοὺς Ῥωμαίους¹. Ἐπὶ τῆς διανο
 τούτων ἐπιδρᾷ οὐχὶ τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα, ἀλλ' αἱ ἰδέαι
 Ἀσίας. Ἐν τοῖς χρόνοις ὅμως τῶν Κομνηνῶν ἀναφαίνεται
 ξις λογίων ἰσχυρά. Αὕτη μετὰ τοῦ κλήρου συμμαχήσασα ἐτόλμ
 νὰ ἀντεπεξέλθῃ καὶ κατὰ τῆς στρατιωτικῆς ἀριστοκρατίας,
 οὔτε ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος ἐνεπνέετο, οὔτε ὕμεις θ
 σκευτικῶς ἀρχὰς εἶχε. Τότε τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα ἐπιμῶ
 ἐν τοῖς ἀνακτόροις καὶ Ἄννα ἡ Κομνηνὴ σεμνύνεται, ὅτι ἐμ
 τησεν Ἑλληνας φιλοσόφους².

Ἐν τοῖς προπυλαίοις τῆς περιόδου ταύτης ἴσταται ὁ ἀ
 τῆς Ἄννης, ὁ Νικηφόρος Βρυέννιος, ὅστις ἐγεννήθη ἐν Ἀδρ
 νουπόλει τῷ 1062. Κατήγετο δ' ἐκ τοῦ ἐπιφανοῦς γένους τ
 Βρυεννίων τῆς ἐν Μακεδονίᾳ Ὀρεστιάδος³ καὶ ἦτο υἱὸς
 πατρικίου καὶ στρατηγοῦ Νικηφόρου Βρυεννίου, ὅστις εἰ
 ἀξιώσεις ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ θρόνου. Ἀλλ' ὑπὸ τοῦ Ἀλεξίου
 μνηνοῦ ἡττηθεὶς καὶ αἰχμάλωτος γενόμενος παρεδόθη τῷ Βορῶ
 ὅστις ἐτύφλωσεν αὐτόν, Ἀφ' οὗ δ' οὕτως ὁ γενναῖος στρατηγ
 κατέστη ἀκίνδυνος, προσελήφθη εἰς τὰ ἀνάκτορα, ὅπου μ
 φιλανθρωπίας μετεχειρίζετο τοῦτον ὁ βασιλεὺς. Ὁ υἱὸς τού
 Νικηφόρος κατὰ τε τὸ κάλλος καὶ τὴν παιδείαν διαπρέπων ἐ

¹ Ὁρα Ἱστορ. Παπαρρηγ. IV, 379. ² Ἄννα Κομνην. ἐν Ἀλε
 δος προοίμ. 1 " Ταῦτα δὲ διαγνωκνῖα ἐγὼ Ἄννα, θυγάτηρ μὲν τῶν β
 λέων Ἀλεξίου καὶ Εἰρήνης, πορφύρας τιθῆναι καὶ γέννημα, οὗ γε
 μάτων οὐκ ὁμοιος, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐλληνίζειν ἐς ἄκρον ἐσπουδακνῖα.
 ῥητορικῆς οὐκ ἀμελετήτως ἔχουσα καὶ τὰς Ἀριστοτελικὰς τέχνας εὖ ε
 λεξαμένη καὶ τοὺς Πλάτωνος διαλόγους, καὶ τὸν τοῦν ἀπὸ τῆς ιετρακ
 τῶν μαθημάτων πυκάσασα... » ³ Nicolai III, 76.

λέχθη ὑπὸ τοῦ Ἀλεξίου ὡς γαμβρός, ᾧ ἐξέδωκε τὴν Ἄνναν καὶ ἐτίμησε διὰ τοῦ ἀξιώματος τοῦ Καίσαρος. Τῆς τιμῆς ἦτο ἄξιος· διότι διεκρίνετο καὶ κατὰ τὴν ῥητορικὴν δεινότητα καὶ κατὰ τὴν πολεμικὴν ἀνδρείαν¹. Ὁ Νικηφόρος ὑπερήσπιζε τὰ τείχη τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐν ἔτει 1096 κατὰ τῶν σταυροφορῶν καὶ πολλὰς ἄλλας στρατιωτικὰς ὑπηρεσίας προσήνεγκε τῷ κράτει. Ἐπειδὴ δ' ἡ Ἄννα ἦτο τὸ πρῶτον τοῦ Ἀλεξίου τέκνον, εἶχε τὴν ἀξίωσιν, ὅπως ὁ ἀνὴρ αὐτῆς ἀναβῇ εἰς τὸν θρόνον. Τὴν ἀξίωσιν ταύτην ἐκ παντὸς τρόπου ὑπεστήριζεν ἡ μήτηρ τῆς Ἄννης Εἰρήνη. Ἀλλ' αἱ παράνομοι ἀξιώσεις ἐθραύθησαν πρὸ τῆς ἰσχυρᾶς τοῦ Ἀλεξίου θελήσεως². Ὁ δὲ Βρυέννιος εἰς τὴν Συρίαν στρατευσάμενος ἐπανῆλθε βαρύνως νοσῶν καὶ ἐκ τῆς νόσου ἔθανεν ἐν Βυζαντίῳ. Τὸν θάνατον τοῦ ἀνδρὸς θρηνεῖ ἡ Ἄννα³.

Ὁ Βρυέννιος ἦτο ἀνὴρ τῶν στρατοπέδων καὶ ὡς τοιοῦτος ἡσχολεῖτο περὶ πολλὰ. Δὲν ἐστερεῖτο ὁμως παιδείας καὶ κατ' ἐντολὴν τῆς πενθερᾶς αὐτοῦ Εἰρήνης⁴ ἀνέλαβε νὰ συγγράψῃ τὰ κατὰ τὸν Ἀλέξιον. Μετὰ μετριοφροσύνης ὁ Νικηφόρος χαρὰ κτηρίζει τὸ ἔργον αὐτοῦ ὡς Ὑλὴν ἱστορίαν⁵. Ἀπὸ Διογέ-

¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 76 καὶ Hans Seger, Byzantinische Historiker des 10 und 11 Jahrhunderts, München 1888. ²) Ἱστορ. Παπαρρηγ. IV, 511. ³) Ἐν προοίμ. κεφ. 4 "σκοποδίνης ἐμπίπλαμαι τὴν ψυχὴν καὶ δαί-
θροισι δακρύων περιτέγγω τοὺς ὀφθαλμούς. "Ὡς οἶον ἡ Ῥωμαίων ἀπόλωλε
βούλευμα" ὃ πείρας μὲν ἀκριβεστάτης περὶ τὰ πράγματα καὶ δοθὴν ἐκείνους
συνεῖλοχ' λόγων δὲ ἐπιστήμης, ποικίλης δὲ σοφίας, λέγω δὲ τῆς θυραίας καὶ
τῆς ἡμετέρας αὐλῆς. ⁴) Ἐν προοίμ. κεφ. 3 "Ἀλλ' ὅ γε Καῖσαρ οὐκ
εἰδὼς ἀμελεῖν τοῦ λόγου καὶ ἐν κόποις καὶ ἐν πόντοις συνέγραψε μὲν καὶ
ἄλλ' ἔπειτα συγγράμματα μνήμης καὶ λόγου ἄξια, προεῖλετο δὲ μάλιστα τὰ
κατὰ τὸν Ἀλέξιον τὸν αὐτοκράτορα Ῥωμαίων καὶ ἐμὸν πατέρα συγγράψαι
ἐξ ἐπιταγῆς τῆς βασιλίδος καὶ ἐν βίβλοις ἐνθεῖναι τὰς πράξεις τῆς βασι-
λείας αὐτοῦ, ἐν ᾧ περὶ ὁ καιρὸς ἐδίδου τούτῳ, τῶν ὅπλων καὶ τοῦ πολέμου
βραχὺ τι ἀπαλλαγέντι, ἐπιβλέψαι πρὸς συγγραφὰς καὶ λογικούς τινας πόνους. ⁵) Τὴν ἐπιγραφὴν ἐπεξηγεῖ ἐν σελίδ. 17 τοῦ Προοιμίου "Ἀλλ' ἀφορμῇ

νους τοῦ αὐτοκράτορος ἀρξάμενος κατήρχετο εἰς τὸν Ἀλέξ. Περιγράφει δὲ τὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ 1070 μέχρι τῆς ἀρχῆς βασιλείας τοῦ Βοτανειάτου (1079). Ἡ συγγραφή συνίσταται ἐκ τεσσάρων βιβλίων, ἐξ ὧν τὰ μὲν δύο πρῶτα εἶχε συντάξει, φαίνεται, ζῶντος τοῦ Ἀλεξίου, τὰ δ' ἄλλα δύο ἔγραψε βραδεύον. Εἰκάζεται, ὅτι ὁ Νικηφόρος προτίθεται νὰ προσθεῖ καὶ πέμπτον βιβλίον, ὅπως ἀγάγη εἰς πέρας τὰ τῆς βασιλείας τοῦ Βοτανειάτου, ἀλλὰ διὰ τὸν συμβῆντα θάνατον τὸ ἔργον ἔμεινεν ἀτελές. Πειρᾶται δ', ὅπως δείξῃ, ὅτι ὁ Ἀλέξιος Κομνηνὸς τὰ τοῦ κράτους κινδυνεύοντα ἔσωσε¹. Πρὸς συγγραφήν τῆς ἱστορίας ἤντησεν εἰδήσεις παρὰ τῶν προγενεστέρων, ὡς παρὰ τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ πάππου, ἔλαβε δ' ὑπ' ὄψιν καὶ ἱστορίας, ὅσον τὴν τοῦ Ψελλοῦ καὶ τὸ χρονικὸν τοῦ Σκυλιτζῆ. Νικηφόρος ὡς γαμβρὸς τοῦ Ἀλεξίου δὲν ἠδύνατο ἀπαθῶς κρίνειν τὰ γεγονότα, ἀλλ' ὡς συγγενὴς τῶν τὰ ἔργα διαπραγμάτων εἶχε τὴν εὐκολίαν, ὅπως ἀκριβῶς μάθῃ ταῦτα. Τὸ πρῶτον τῆς ἱστορίας τούτου εἶναι ὁ Ξενοφῶν². Ἀμφότεροι ἤσαν στρατιῶται καὶ συγγραφεῖς.

Ὑψηλοτέραν θέσιν ἐν τῇ ἱστοριογραφίᾳ κατέχει ἡ θερμοφύλος σύζυγος αὐτοῦ, Ἀννα ἡ Κομνηνή, ἥτις ἐγεννήθη 1083. Ὅτε δ' αὕτη ἦγε τὸ ὄγδοον τῆς ἡλικίας ἔτος, ἐμνηστεύθη Κωνσταντῖνον τὸν υἱὸν τῆς χήρας Μαρίας τῆς γυναικὸς τοῦ Μιχαήλου³. Ἀλλὰ τοῦ Κωνσταντίνου προῶρως τελευτήσαντος ὁ γάμος δὲν ἐτελέσθη. Οὕτως ἡ Ἀννα ἔλαβε σύζυγον τὸν Β.

τινα παρασχεῖν βουλόμενος τοῖς τὰ ἐκείνου συγγραφεῖν ἐθέλουσι πρὸς τὴν τὴν γραφὴν ἐξώρμησα. ¹) Ἐν προοίμ. σελ. 15 "ὅς ἐν καιρὸν ἐκ τῶν δυσκόλοις τὰς τῶν Ῥωμαίων ἡγεμονίας παραλαβὼν, ὁπότε καὶ τὰ τῶν Ῥωμαίων ἀπηνόητος πράγματα εἰς γῆν καταπεπιτωκότα καὶ κινδυνεύοντα διορθῆσαι, τέλει ἀνέστησέ τε καὶ εἰς κλέος ἀνήγαγε μέγιστον." ²) Krunichner ἐν σελίδ. 77. ³) Ἀννα Κομν. ἐν βιβλ. XIV, 7. Παράβ. Neumann, Griechische Geschichtschreiber und Geschichtsquellen im zwölften Jahrhundert, Leipzig 1888 ἐν σελίδ. 19.

έννιον, ὡς εἰρηται ἐν τοῖς ἐμπροσθεν. Τοῦτον ἐκ παντὸς τρόπου ἐπειρᾶτο μετὰ τῆς μητρὸς Εἰρήνης, ὅπως ἀναβιβάσῃ εἰς τὸν θρόνον. Ἡ Εἰρήνη ἐπὶ μὲν τὸν Βρυέννιον, ἐκάκιζε δὲ τὸν υἱὸν Ἰωάννην¹. Ἀλλ' ὁ Ἀλέξιος οὐδόλως ἐπείσθη, ἵνα πράξῃ τοῦτο ἐπειπὼν τοὺς λόγους, δι' οὓς ἀρνεῖται². Τοῦ Νικηφόρου θανόντος ἡ Ἄννα ἰδρυσε τὴν μονὴν τῆς Κεχαριτωμένης, ὅπου διήγαγε τὸ λοιπὸν τοῦ βίου. Πότε ἐτελεύτησε, δὲν εἶναι γνωστὸν³. Ἐν τῇ μονῇ ἀπηλλαγμένη τοῦ θορύβου καὶ τῶν φροντίδων τῶν ἀνακτόρων συνέγραψε τὴν Ἀλεξιάδα, ἥτις κατὰ τὸ 1148 ἦτο ἤδη συντετελεσμένη.

Ἡ Ἀλεξιάς συνισταμένη ἐκ δέκα καὶ πέντε βιβλίων περιλαμβάνει τὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ 1069—1118. Οὕτως ἡ ἱστορία τῆς Ἀννης προσαρμόζεται εἰς τὴν τοῦ ἀνδρός. Ἐπειδὴ γράφει σύγχρονον ἢ ὀλίγῳ προγενεστέραν ἱστορίαν, τὰς εἰδήσεις ἔλαβε κατὰ τὸ πλεῖστον παρὰ συγγενῶν ἢ παρὰ πολεμιστῶν, οἵτινες εἶχον ἀκολουθήσει τῷ πατρὶ εἰς τοὺς πολέμους. Ἡδύνατο δὲ εὐκόλως νὰ μεταχειρισθῇ καὶ δημόσια ἔγγραφα, διπλωματικὰς ἀλληλογραφίας καὶ τὰ παραπλήσια. Ὅτι τὴν ἱστορίαν τοῦ Νικηφόρου εἶχεν ἀνὰ χεῖρας, εὐκόλως ἠδύνατό τις νὰ εἰκάσῃ. Ἀλλὰ καὶ αὐτὴ εἰς ταύτην παραπέμπει⁴. Ὁμολογεῖ δ', ὅτι εἶχεν ὑπ' ὄψει καὶ εὐτελεστέρας πηγὰς⁵, δηλ. ἱστορήματα ἀπομάχων.

¹) Ὅρα Νικήτ. Χωνιάτ. ἐν προοιμ. κεφ. 2. ²) Αὐτόθι "... ἐπ' ἐμοὶ καὶ μάλα καυτὸν γελᾶσι τὸ Πανρῳμαῖον, καὶ τῶν φρενῶν κριθεῖν ἀποπεσόν, εἰ τὴν βασιλείαν οὐκ ἐπαινετῶς εἰληφώς, ἀλλ' αἵμασιν ὁμογενῶν καὶ μεθόδοις Χριστιανικῶν ἀφισταμέναις θεσμῶν, δεῖσαν αὐτῆς ἀφῃκέναι διάδοχον, τὸν μὲν ἐξ ὁσφύος ἀποπεμψαίμην, τὸν δὲ Μακεδόνα εἰσοικισαίμην, τὸν Βρυέννιον οὕτω λέγων, ἐπεὶ καὶ ἐξ Ὁρρεσιιάδος ὥρητο...". ³) Ὅρα E. Oster, Anna Komnena. 3 Program. Rastatt 1868. 1870 καὶ 1871. ⁴) Ἐν βιβλ. X, 2 "ὅπως δὲ τῷ λεπτομερέστερον ἐθέλοντι μαρθάνειν ἐξέσται ἀπὸ τῶν τοῦ κλεινοῦ Καίσαρος συγγραμμάτων διεντυχεῖν", καὶ VII, 2. ⁵) Ἐν βιβλ. XIV, 7 "Ἄ δὲ συνειλόχειν τῆς ἱστορίας, ἴσω θεός, ἴσω ἢ ὑπερκόσμιος μήτηρ αὐτοῦ καὶ ἐμὴ δεσπότις, ἀπὸ τινων συνελεξάμην συγγραμμάτων ἀχρεῖων καὶ ἀσπούδων παντὰ πασι καὶ γερόντων ἀν-

Ἡ Ἄννα διακηρύσσει, ὅτι δὲν θέλει φεισθῇ οὐδὲ τοῦ πατρὸς, ἂν εὖρη τοῦτον ἁμαρτάνοντα¹. Διότι ἔχει συνείδησιν ὅτι ὁ γράφων ἱστορίαν ἔχει καθῆκον, ὅπως ἐπιλανθάνηται νοίας καὶ μίσους καὶ κοσμῇ μὲν τοὺς ἐχθρούς, ὅταν αἱ πρὸς αὐτοὺς ἀπαιτῶσι τοῦτο, ἐλέγχῃ δὲ τοὺς ἀναγκαιοτάτους, ὅταν ἁμαρτήματα τοῦτο ὑποδεικνύωσιν².

Οἱ λόγοι ὅμως οὗτοι εἶναι μὲν γενναῖοι, ἀλλὰ δὲν ἐφαρμόζονται. Ἴσως ὁ πρὸς τὸν πατέρα σεβασμὸς ἐν τῇ φαντασίᾳ τοῦ λόγιου ἡγεμονίδος τὸν Ἀλέξιον εἰκονίζεν ἐν μορφῇ Ἰδεῶ. Τοῦτο καταφαίνεται κατ' ἐξοχὴν ἐκεῖ, ἐνθα ἡ Ἄννα περιγράφει τὴν μορφὴν τοῦ πατρὸς³ καὶ τῆς μητρὸς⁴. Ὡσαύτως τὸν σύγγον δὲν διστάζει νὰ παραβάλῃ πρὸς αὐτὸν τὸν Ὀμηρὸν Ἀχιλλέα⁵. Ἐν τῇ διανοίᾳ τῆς εὐσεβοῦς θυγατρὸς ὁ Ἀλέξιος εἶναι οὕτως ἔξοχος, ὥστε μόνον ὁ μέγας Κωνσταντῖνος δύναται πρὸς τοῦτον νὰ παραβληθῇ. Διὰ ταῦτα τὴν ἱστορίαν αὐτὴν κατὰ τὸ ἔθος τῶν ἐπικῶν ποιητῶν ὠνόμασεν Ἀλεξιάδα, ὡς Ὀμηρος τὴν Ἰλιάδα. Διαφέρει δ' ὅμως τοῦ ἔπους, καθ' ὃν πολλοῦ λυρικά ἐκχύσεις διακόπτουσι τὴν ἥρεμον ἀφήγησιν. Ὁ Carl Neumann⁶ ἐλέγχει τὴν Ἄνναν, διότι δὲν περιέγραφε τὴν σκηνὴν τὴν συμβῆσαν κατὰ τὴν τελευταίαν στιγμὴν τοῦ βασιλέως τοῦ Ἀλεξίου, ἣν γινώσκουμεν παρὰ τοῦ Ζωναρᾶ καὶ Νικήτα

θρώπων σιτατευσμένων κατ' ἐκεῖνο καιροῦ, καθ' ὃν σὺμμος πατὴρ σκῆπτρον Ῥωμαίων ἐπέληπτο, χρησιμμένων δὲ συμφοραῖς καὶ μετασχηματισθέντων ἀπὸ τῆς κοσμικῆς τύβης εἰς τὴν τῶν μοναχῶν γαληνιαίαν κοσμίαν.», ¹) Ἐν βιβλ. I, 16. ²) Ἐν προοίμ. κεφ. 2. ³) Ἐν βιβλ. III, 3 πολλοῖς ἄλλοις λέγει: «Τῶν τε ὧμων ἡ εὐρύτης καὶ τῶν βραχιόνων τὸ εὐρύθρον καὶ τῶν στένων ἡ προβολὴ ἡρωϊκὰ πάντα καὶ δλας εἰς θάμβος καὶ ἔκστασιν τοὺς πολλοὺς ἐκκαλούμενα.», ⁴) Αὐτόθι: «Καὶ ἐπέραιος μὲν ἐπέραιος δὲ ἀκοῦσαι, καὶ ὀψέως τε καὶ ἀποῆς ἀκρόεστον ὡς ὄντως ἀσπασίαν τε καὶ θέαμα. Αὐτὸ μὲν τὸ πρόσωπον σελήνης μὲν ἀπέστειλε φέγγος.», ⁵) Ἐν βιβλ. VII, 2. «Καὶ ὅλον τὸν Ἀχιλλέα ὕμνησεν Ὀμηρος ἐν τοῖς ἁγίοις, τοιοῦτον ἂν τις εἴπαι τὸν ἐμὸν Κάισαρα ἐν τοῖς ὑπὸ τὸν ἥλιον ἀναπεφνηνότες.», ⁶) Ἐν σελίδ. 26 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς.

Χωνιάτου¹. Ἡμεῖς ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι καλῶς ἐπραξεν ἡ ἡγεμονίς ἀπαξιώσασα νὰ ἀποκαλύψῃ πρὸ τοῦ κόσμου σκηρὴν δλωσ οἰκιακὴν. Ἡ ἀποκάλυψις αὕτη τῷ μὲν Χωνιάτῃ ἦτο καθήκον, ἀλλὰ τῇ Ἄννῃ πάντως ἦτο ἀσέβημα. Αὕτη δὲν ἠδύνατο νὰ γινώσκῃ τὴν ὑπόθεσιν ταύτην, εἰ μὴ ἦτο θυγάτηρ τῶν περὶ διαδοχῆς τοῦ θρόνου ἐρισάντων. Ὅτι δ' ἡ Εἰρήνη ἐκ παντὸς τρόπου ἡγωνίσαστο, ὅπως σώσῃ τὸν σύζυγον², δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς βέβαιον. Διότι αὕτη ἡγάπα μὲν τὸν ἄνδρα, ἀλλὰ τοῦ υἱοῦ προετίμα τὴν θυγατέρα καὶ διὰ ταύτην τὸν γαμβρὸν Νικηφόρον. Σημειωτέον δ', ὅτι δ' Ἀλέξιος Κομνηνὸς διεκρίθη κατὰ τὴν στρατιωτικὴν καὶ πολιτικὴν ἐνέργειαν, ὡς καὶ κατὰ τὴν ὑπέροχον σύνεσιν, καὶ ἀνήκει ταῖς μεγαλοπρεπεστάταις μορφαῖς τοῦ Μέσου αἰῶνος, ὡς λέγει ὁ πολὺς περὶ τὰς τοιαύτας ἐρεῦνας Krumbacher³.

Διὰ ταῦτα ἡ Ἀλεξιάς τῆς ἡγεμονίδος θεωρεῖται ὡς ἐν τῶν περιφανεστάτων ἔργων τῆς Ἑλληνικῆς ιστοριογραφίας. Ἡ καρδιά τῆς Ἄννης δὲν ἔχει τι Ῥωμαϊκόν, ἀλλὰ πάλλει ἐκ θερμότητος πρὸς πᾶν Ἑλληνικόν. Δύναμαι δ' εἰπεῖν, ὅτι εἶναι ἡ πρώτη Ἑλληνίς τοῦ μέσου αἰῶνος. Τὰ Ἑλληνικά ταύτης φρονήματα καταφαίνονται καὶ ἐν τῇ ἐκλογῇ τῶν προτύπων τῆς ιστοριογραφίας καὶ ἐν τῇ Ἑλληνιζούσῃ γλώσσῃ. Ἡ Ἄννα δὲν ἐκλέγει ὡς πρότυπον τὸν Θεοφύλακτον ἢ τὸν Γενέσιον, ἀλλὰ τὸν Θουκυδίδην καὶ τὸν Πολύβιον. Τηλικαύτην δ' ἡ φιλόπατρις στοργὴν πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν ἐπιδεικνυσιν, ὥστε νομίζει, ὅτι ἡ ιστορία καταμαίνεται, ὡς ἂν μεταχειρίζεται ξενικὰς λέξεις⁴. Ἡ

¹) Ἐν σελίδ. 11 (ἐκδ Bonn). ²) Ἄννα ἐν βιβλ. XV, 11. «Πολλάκις γοῦν ἐγὼ μάλλον συνεχῶς καὶ τὴν μητέρα τεθέσθαι συνδιανηκιστρέουσάν τε τῷ βασιλεῖ καὶ κατόπιν τούτου ἐπὶ τῆς κλίνης καὶ ὑπανάχουσας τοῦτον ταῖς χερσὶ καὶ παραμυθουμένην τρόπον τινα τὴν ἀναπνοήν. Ἐχεῖτο μέντοι αὐτῆς τῶν ὀμμάτων τὸ δάκρυον καὶ ὑπὲρ τὰ Νειλῶα ῥεύματα». ³) Ἐν σελίδ 80.

⁴) Ἐν βιβλ. X, 8. «Τόπος δὲ οὗτος ἐγγὺς τῆς Βοσούσης» ὀνόματα δὲ ταῦτα τῶν ἐν τοῖς μέρεσιν ἐκείνοις τόπων. Καὶ μεμφέσθω μηδαίς ἡμῖν τοιοῦτοις

γλώσσα τῆς Ἑλληνικῆς πάντως διαφέρει τῆς καθωμλημένης. Ἡ δὲ ἡτο ἡ διαφορὰ, καταφαίνεται ἐκεῖ, ἐνθα παραφράζει δηρικὸν ἱστορικόν¹. Διὰ τὰς ἀρετὰς τῆς γλώσσης ἡ Ἀλεξιάς θεωρεῖται τὸ περιφανέστατον τῆς ἀναγεννήσεως μνημεῖον².

Ὁ δὲ Ἰωάννης Κίνναμος ἀνήκων εἰς ἐπιφανὲς γένος εἰσῆλθεν εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βυζαντίου ὡς βασιλικὸς γραμματικὸς (notarius) καὶ ἠκολούθησε τῷ Μανουὴλ Κομνηνῷ (1143-1180) εἰς τὰς στρατείας ἀνά τε τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Εὐρώπην. Ἐνταῦθα δὲ καὶ ἐπὶ Ἀνδρονίκου, ὅστις ἠπεύλησε νὰ ῥίψῃ αὐτὸν καὶ ἐπίσκοπον νέων Πατρῶν Εὐθύμιον εἰς τὸν ποταμόν, διότι ἐν βασιλείᾳ σκηπῇ κατὰ Βυζαντινὸν τρόπον συνεζήτουν περὶ τοῦ θεολογικοῦ ζητήματος³. Ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς συντάσσων ἱστορικὸν ἔργον, ὅπερ ἐπιγράφεται Ἐπιτομὴ τῶν κατορθωμάτων καὶ μακαρίτη βασιλεῦ καὶ πορφυρογεννήτου κυρῷ Ἰωάννῃ τῷ Κομνηνῷ καὶ ἀφ᾽ ἡγήσει τῶν περὶ αὐτοῦ γεγονότων τῷ ἀοιδίμῳ νίῳ αὐτοῦ τῷ βασιλεῖ καὶ πορφυρογεννήτῳ κυρῷ Μανουὴλ τῷ Κομνηνῷ ποιηθεῖς Ἰωάννῃ βασιλικῷ γραμματικῷ τῷ Κιννάμῳ. Ἡ ἱστορία αὕτη προσαρμόζεται εἰς τὴν τῆς Ἑλληνικῆς διότι ὁ συγγραφεὺς

χρωμένους ὀνόμασιν βαρβαρικοῖς καὶ ἀφ' ὧν ἔστι τὸ ὕφος τῆς ἱστορίας ταυμασίαν εἰσφέρει. Παράβαλλ. καὶ VI, 14. ¹) Ἐν βιβλ. II, 4 "Τὸ δὲ φανερὸν αὐταῖς λέξεσιν εἶχεν οὕτως· "τὸ σάββατον τῆς τυρινῆς, χαρεῖς, Ἀλέξιος ἐνόησέν το, καὶ τὴν δευτέραν τὸ πρῶτον ὕπα καλῶς γράξιν μου. Ἐλθὼν δὲ πῶς ἐνόησεν τὸ διαφημιζόμενον ἐκείνο ἱστορικόν" ὡς ἄρα κατὰ μὲν τυρῶνιον σάββατον ὑπέρευνέ σοι τῆς ἀγγλικῆς, Ἀλέξιος, τὴν δὲ μετὰ κυριακὴν δευτέραν ἡμέραν καθάπερ τις ὑνιπέτης ἰέραξ ἀφίστασθαι ἐπιβουλεύοντων βαρβάρων. ²) Παράβαλλ. Neumaun ἐν σελίδ. 28. ³) κατὰ Χωνιάτην. II, ἐν σελίδ. 430 (ἐκδ. Bonn) "ὥστε καὶ τῷ νέῳ Ἰωάννῃ τῷ Εὐθύμιῳ (μέγας δ' ἐν λόγοις οὗτος ἦν ὁ ἀνὴρ) καὶ τῷ Κιννάμῳ Ἰωάννῃ οὐ μόνον ἐπέπληξεν ἐντὸς τῆς βασιλείου σκηπῆς κατὰ τὸ Λοκάϊον διαλεγόμενος περὶ τῆς "ὁ πατήρ μου μέλινος μού ἐστι", καὶ θεοφάνους φωνῆς, ἀλλὰ καὶ κατὰ τοῦ Ῥονθακοῦ ποταμοῦ ἀκονίσαντος χαλεπήσας ἡμετέρας, εἰ μὴ παύσαιτο ποιοῦμενοι περὶ θεοῦ τὴν διάλεξιν".

φενὸς ἀπὸ τῆς βασιλείας τοῦ Ἰωάννου Κομνηνοῦ¹ ἀρχόμενος περιλαμβάνει τὸ μέγιστον μέρος τῆς τοῦ Μανουήλ, δηλ. ἀπὸ τοῦ 1118—1175. Φαίνεται δ', ὅτι τὸ ἱστορικὸν τοῦτο ἔργον ἐξικνεῖτο μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ Μανουήλ, διότι εἰς ἡμᾶς περιῆλθεν ἡκρωτηριασμένον κατὰ τὸ τέλος.

Ὁ C Neumann² ἐπειράθη, ὅπως δείξῃ, ὅτι δὲν ἔχομεν τὸ πρωτότυπον ἔργον τοῦ Κιννάμου, ἀλλ' ἐπιτομὴν αὐτοῦ. Διότι ὁ συγγραφεὺς παραπέμπει εἰς προηγουμένας διηγήσεις, αἵτινες νῦν δὲν ὑπάρχουσιν³. Εἶναι δὲ δίκαιον τὸν ἱστορικὸν νὰ κρίνωμεν ἐπιεικέστερον, διότι πολλαχοῦ δὲν γίνεται ὀρθόν, ἂν τὸ ἀμάρτημα, ὥς ἡ τραχύτης τῆς γλώσσης καὶ τὸ σκοτεινὸν τῆς συντάξεως, ἀνήκῃ αὐτῷ ἢ τῷ ἐπιτομῇ. Ὁ Κίνναμος εἶναι ἐντιμος στρατιώτης, ὅστις θηρεύει τὴν ἀλήθειαν. Περιγράφει δὲ τὰ γεγονότα ἐκτενῶς, ὅσων αὐτόπτης ἔγένετο· τῶν δ' ἄλλων κεφαλαιωδῶς μόνον μέμνηται, ὥς αὐτὸς ὁμολογεῖ⁴. Ἐπειδὴ δ' εἶχεν ὑψηλὴν θέσιν παρὰ τῷ αὐτοκράτορι, ἡδύνατο καὶ παρὰ τῶν στρατηγῶν νὰ μαυθᾷ τὰ γενόμενα. Ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἔχων καὶ φιλοσοφικὰς γνώσεις πολλάκις διελέγετο πρὸς τὸν αὐτοκράτορα περὶ Ἀριστοτελικῶν ζητημάτων⁵. Πρῶτοντον τοῦ Κιννάμου εἶναι ὁ Ἡρόδοτος καὶ ὁ Ξενοφῶν. Οὕτω δ' ἀπεχθάνεται τὰ τῶν ἄλλων λαῶν ὀνόματα, ὥστε τοὺς Τούρκους ὀνο-

¹) Εὐθὺς ἐν ἀρχῇ μετὰ τὸ προοίμιον λέγει· “Ἀλεξίου τὸν βίον καταλύσαντος, Ἰωάννης καὶ πρότερον πρὸς τοῦ πατρὸς αὐτῷ μνηστευθεῖσαν τὴν βασιλείαν παρέλαβεν.” ²) Ἐν σελίδ. 80 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ³) Π. χ. ἐν σελίδ. 236 λέγει· “Ὁ μὴν οὐδὲ Ἑρρίκος ταύτης ἀπέσιναι ἡμεῖς τῆς μάχης, ὃς Θεοδώρῳ τῇ βασιλῆως ξυμφέει ἀδελφιδῇ, ὃς περὶ ἡδὴ πολλάκις ἐρρήθη.” Ἀλλὰ τοῦτο μόνον ἐνταῦθα λέγεται. ⁴) Ἐν σελίδ. 20 “Ἀλλὰ ταῦτα μὲν πρὸς ἀκριβείαν ἱστορεῖν ἐπόσχεσιν οἶμαι ὑπερβαίνει τὴν ἡμετέραν. Ὡς γὰρ ἐν κεφαλαίῳ προῦκειτό μοι περὶ τῶν παρόντων εἰπεῖν, αἶτε μὴδὲ αὐτοποιήσαντι ταῦτα μὴδὲ τὸ . . . ἐντεῦθεν λαβόντι.” ⁵) Ἐν σελίδ. 291 “Ἐγὼ γέ τοι πολλάκις αὐτῷ τῶν Ἀριστοτελῶν διαλεξάμενος πολλὰ τῶν πολυζητήσων αὐτοφυῶς ἐπιλυόμενα ἔγνω, πράγμα οὐδενὶ τῶν ἀπάντων οἶμαι γεγονὸς τοῦ παντός αἰῶνος.”

μάζει Πέρσας¹. Ἐνταῦθα ἀγόμεθα εἰς τὴν παρατήρησιν, ἔφ' ὅσον οἱ Βυζαντινοὶ χωροῦσιν εἰς τὴν ἀπώλειαν τῆς ἐαυτοῦ ἐλευθερίας, ἐπὶ τοσοῦτον ἀγαπῶσι τὰ τῶν Ἑλλήνων. Φαίνεται δὲ παράδοξον, ὅτι ἡ ἱστορία τοῦ Κιννάμου δὲν ἀνεγινώσκοντο πολὺν παρὰ τοῖς ἔπειτα, ὡς τεκμηριοῦται ἐκ τούτου, ὅτι ἐν μὲν χειρόγραφον διετηρήθη καὶ τοῦτο ἠκρωτηριασμένον.

Ὁ Νικήτας Ἀκομινᾶτος λέγεται καὶ Χωνιάτης ἐκ πατρίδος αὐτοῦ, ἥτις ὠνομάζετο Χωναί². Κατήγετο ἐκ Φυγίας ἐξ εὐπόρων γονέων. Ὅτε δ' ὁ Νικήτας ἦγε τὸ ἔννατον ἡλικίας ἔτος, ἐπέμφθη ὑπὸ τοῦ πατρὸς εἰς Κωνσταντινούπολιν ἔνθα ὑπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ πρεσβυτέρου ἀδελφοῦ Μιχαὴλ ἐξεπαιδεύθη. Ἀλλ' ἐν ᾧ ὁ Μιχαὴλ περιωρίσθη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἐν ἣ διέπρεπεν, ὁ Νικήτας περὶ τὰ πολιτικὰ ἀσχολούμενος ἀνῆλθεν εἰς τὰ μέγιστα τοῦ κράτους ἀξιώματα. Παρ' αὐτοῖς φοιτέροις ἡ ἀμοιβαία ἀγάπη ἦτο εἰλικρινὴς καὶ διαρκής. Ὅτε δ' ὁ Μιχαὴλ, ὅστις ἐγένετο ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, ἐμνήσθη τὸν Νικήταν, ὅτι ἐτελεύτησεν ὁ ἀδελφός, ἐρρηξε γοεράν φωνὴν μονωδία. Ὁ Νικήτας ἐγένετο λογοθέτης τῶν σεκρέτων, ἐκ συγκλήτου βουλῆς, ἐπὶ τῶν κρίσεων, γενικὸς λογιστὴς τῶν χρημάτων, προκαθήμενος τοῦ κοιτῶνος καὶ μέγας λογοθέτης. Κατὰ τὴν τρίτην σταυροφορίαν (περὶ τὰ 1189) ἐγένετο ἑπαρχος τοῦ Ἰσχυροῦ ματος τῆς Φιλιππουπόλεως. Αἱ ὑψηλαὶ θέσεις ἀνέδειξαν αὐτὸν ἄξιον, ὅπως λάβῃ σύζυγον τὴν ἀδελφὴν τῶν Βελισσαριωνίδων, ὅπως ὡς ἀδελφὸς, ἐρρηξε γοεράν φωνὴν μονωδία. Ὁ Νικήτας ἐγένετο λογοθέτης τῶν σεκρέτων, ἐκ συγκλήτου βουλῆς, ἐπὶ τῶν κρίσεων, γενικὸς λογιστὴς τῶν χρημάτων, προκαθήμενος τοῦ κοιτῶνος καὶ μέγας λογοθέτης. Κατὰ τὴν τρίτην σταυροφορίαν (περὶ τὰ 1189) ἐγένετο ἑπαρχος τοῦ Ἰσχυροῦ ματος τῆς Φιλιππουπόλεως. Αἱ ὑψηλαὶ θέσεις ἀνέδειξαν αὐτὸν ἄξιον, ὅπως λάβῃ σύζυγον τὴν ἀδελφὴν τῶν Βελισσαριωνίδων, ὅπως ὡς ἀδελφός, ἐρρηξε γοεράν φωνὴν μονωδία.

¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 84 Ἄξιον σημειώσεως, ὅτι καὶ ὁ στρατὸς Κολοκοτρώνης ἐν ταῖς μάχαις τοὺς Τούρκους Περιόανους ἐκάλει, ὡς παρὰ τὸν πατέρα αὐτοῦ πολλὰκις ἤκουσα. ²) Εἶναι αἱ ἀρχαῖαι Κολοσσαὶ τοῦ Ἱεροῦ τοῦ καὶ τοῦ Ξενοφῶντος. Ἐνταῦθα ἰδρὺθῃ ἀρχαιοτάτη χριστιανικὴ ἐκκλησία πρὸς ἣν ὁ ἀπόστολος Παῦλος ἐπεμψε τὴν γνωστὴν ἐπιστολήν. Ὁ Krumbacher ἐν σελίδ. 84 καὶ Κ. Παπαρηγ. IV, 629.

αὐτόπτης μάρτυς γενόμενος εἶδε τὰς βδελυρὰς τῶν Φράγκων πράξεις οἷνες οὔτε τοῦ ναοῦ τῆς ἁγίας Σοφίας ἐφείσθησαν, οὔτε τοῦ ἀσύλου τῆς οἰκίας ἀπέστησαν, ἀλλὰ πανταχοῦ βεβηλώσεις ναῶν ἐγίνοντο, θρῆνοι καὶ δολολυγμοὶ γυναικῶν ἠκούοντο καὶ βιασμοὶ τούτων διεπράττοντο. Οἱ πορθηταὶ καὶ αὐτὰ τὰ ἔργα τοῦ Πραξιτέλους καὶ τοῦ Φειδίου, ἀπερ' ἐκόσμουσαν τὰς πλατείας καὶ τὰ ἀνάκτορα, ἐφθειραν¹. Ὁ δυστυχὴς Νικῆτας ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Ἐνετοῦ ἐμπόρου, δν ἄλλοτε εἶχε σώσει. Τῇ βοηθείᾳ τούτου ἐξῆλθε τῶν τειχῶν διὰ μυρίων κινδύνων ἄγων τὰς γυναῖκας. Οὕτω σωθεὶς ὁ συγγραφεὺς ἀποτείνει τὸν λόγον εἰς τὴν ἀλοῦσαν πόλιν, ὅστις εἶναι μετὸς λυρικοῦ πάθους². Μετὰ τὴν σωτηρίαν κατέφυγεν εἰς Νίκαιαν, ὅπου ἰδρῦθη ἡ νέα βασιλεία. Πότε ἐτελεύτησεν ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς, δὲν εἶναι γνωστόν. Βέβαιον ὅμως εἶναι, ὅτι ἔθανε πρὸ τοῦ ἀδελφοῦ Μιχαὴλ θανόντος κατὰ τὸ 1220³.

Ἐν Νικαίᾳ ὁ Ἀκομινᾶτος ἡσυχίαν εὐρὼν ἡσχολήθη πρὸς συγγραφὴν τῆς Ἱστορίας αὐτοῦ, ἐν ᾗ περιγράφονται τὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ 1118—1206. Οὕτω τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι ἐξακολούθησις τῆς ἱστορίας τῆς Ἀννης καὶ τοῦ Ζωναρά. Τὰ κατὰ τὴν βασιλείαν ὅμως τοῦ Ἰωάννου Κομνηνοῦ πραγματεύεται ὁ συγγραφεὺς κεφαλαιωδῶς. Διότι τὰ κατ' αὐτὸν δὲν εἶδεν⁴. Ἐπειδὴ κυρία πηγὴ τῆς ἱστορίας τοῦ Νικῆτα εἶναι ἡ

¹) *Ora Natatis de Wailly, La conquête de Constantinople par Geoffroi de Wille-Harduin avec la continuation de Henri de Valenciennes, Paris 1872. Παράβ. Παπαρηγ. IV, 672. ²) Ἱστορ. ἐν σελίδ. 782 (ἐκδ. Bonn) *Καὶ οὐδέ, ὃ πόλις βασιλεία, πόλις περιοχῆς, πόλις τοῦ βασιλέως τοῦ μεγάλου, σκήνωμα ὑψίστου, αἰνέσις καὶ ὕμνησις τῶν αὐτοῦ θεραπόντων καὶ προσφίλης ξενοδόχημα, καὶ βασιλεὺς μὲν τῶν βασιλίδων πόλεων, ᾧσμα δὲ ᾧσμάτων καὶ λαμπρότης λαμπροτήτων, καὶ τῶν σπανίων πανταχῇ θεαμάτων σπανιώτερον δρᾶμα, τίς ὁ διασπάσας ἡμᾶς ἀπὸ σοῦ ὡς ἐκ μητρὸς φίλης τέκνα φιλούμενα;...». ³) Παράβ. Eliessen, Michael Acominatus von Chonä, Götting, 1846. ⁴) Ἐν σελίδ. 7.

αὐτοπία, αὕτη διαπρέπει κατὰ τὴν ζωηρότητα καὶ κοσμο
 ὑπὸ ἀνεκδότων. Κατὰ τὴν κρίσιν μεγάλου κριτικοῦ, οἷο
*Gibbon*¹, ὁ Ἀκομινᾶτος εἶναι ἀμερόληπτος ἱστορικὸς
 ὑπέρτερος κολακειῶν. Βεβαίως κατὰ τῶν Λατίνων, οἵτινες ἐ
 θησαν τὴν πατρίδα αὐτοῦ καὶ μυρίας συμφορὰς ἐπήνεγκον,
 γει ἐνίοτε πικροὺς λόγους² καὶ εἰκονίζει διὰ ζοφερῶν χρω
 των³. Ἐξαίρει δμως τὴν χρησιμότητα τοῦ Βαλδουίνου⁴. Ὁ ἰ
 τερος συγγραφεὺς ἐν τῷ προοιμίῳ⁵ ὑπισχνεῖται, ὅτι θέλει γ
 ρει διὰ γλώσσης ἀπλῆς, διότι ἡ ἱστορία τὴν ἀλήθειαν θη
 οῦσα ἀφίσταται καὶ τῆς ἱστορικῆς δεινότητος καὶ τῆς ποιητικ
 λογοποιίας⁶. Ἀλλ' ἐν τῇ ὑποσχέσει αὕτη δὲν ἐμμένει, ὥς
 ἀρχαῖος κριτικὸς παρατήρησε⁷. Τοῦναντίον ἡ γλῶσσα τοῦ
 μινάτου εἶναι κομπώδης καὶ μεστή εἰκόνων. Ἡμεῖς γε δὲ
 ἀναγινώσκομεν τοῦτον τὸν ἱστορικόν, ἀναμνησκόμεθα
 Θεοφυλάκτου. Εἶναι δίκαιον νὰ ἔχωμεν ἐν νῷ, ὅτι ὁ λυρ
 τόνος, δὲν ἀμφότεροι οἱ ἱστορικοὶ ἔχουσι, παρήχθη ἐκ τῆς α

1) "Ορα Nicolai III. 82. 2) Ἐν σελίδ. 741 "καὶ παρὰ θάτερον αὐ
 τοῦ ἐπιζόμενοι ἐσκύλευόν τε τὰ ἐνότια καὶ αὐτὰ πυρὶ παραδίδουσιν, φειδόμε
 μηδενὸς παραλίου οἰκοδομήματος οἱ τοῦ καλοῦ ἀνέραστοι κηρεῖσι φ
 τοὶ βάρβαροι.. 3) Ἐν σελίδ. 796 "Τοῦτο δὲ καὶ ταῖς λοιπαῖς συνέ
 πόλεσιν, δοαὶ μὴ χωρεῖν διὰ μάχης τοῖς Λατίνοις ἐγνώκεισαν, εἰ καὶ πο
 λὺν χρῆμα εἰς θεραπείαν Λατίνος, φωνὴ δσύμφωνος Ἑλλήσι, γνώμη φιλο
 ματος, ὀφθαλμὸς ἀπαιδαγωγητος, γαστήρ ἀκόρεστος, ὄργιλος καὶ δρ
 ψυχὴ, καὶ χεῖρ διφθῶσα τὸ ξίφος διὰ παντός.. 4) Ἐν σελίδ. 790 "οἱ
 πω Βαλδουίνος τριάνοντα καὶ δύο ἔτη γεγέννηται. Ἦν δὲ καὶ ἄλλως ὁ
 εὐλαβὴς τὰ πρὸς θεόν, ὥς ἐλλέγετο, καὶ τὴν δαίταν ἐγκρατὴς, γυναικ
 μηδὲ μέτρι βλέμματος προσεσχηκὼς ἐφ' ὅσον χρόνον τῆς οἰκίας γαρ
 ἀπεφοίτησεν.. 5) Ἐν σελίδ. 5 "οἷα καὶ ἡμῶν μὴ τὸ κομπηρὸν καὶ δυο
 δὲς καὶ κρημνώδσιν ἀποδιδιλημμένον λέξεσιν ὥς ἐπίπαν ἀσπασαμένον
 καὶ χαλινούτις εἰσιν εἰς τοῦτο πολλοί.. 6) Αὐτόθι. 7) Ὁρα ἐν σελίδ.

Οὐκ οἶδα τί φῆς ἐνθάδε, Χωνειάτα,
 σοφὸν τὸ σαφὲς συγγραφῶν εἶναι λέγεις,
 εἴτα γριψώδη καὶ βαρυσφώδη γράφεις;

ψίας φοβερῶν σκηνῶν, αἵτινες πολλάκις καὶ τὴν ψυχροτέραν διάνοιαν μέχρι μανιώδους λυρικῆς ἐξάρσεως ἐξωθοῦσιν.

Πλὴν τοῦ μεγάλου τούτου συγγράμματος τῷ Ἀκομινάτῳ ἀποδίδονται καὶ ἄλλα μικρότερα ἔργα. Παράρτημα τῆς ἱστορίας εἶναι ἡ περὶ ἀγαλμάτων καὶ ἀνδριάντων συγγραφή, οὗς οἱ Λατῖνοι κατὰ τὰ 1204 ἔφθειραν. Τὰ θαύματα ταῦτα τῆς τέχνης οἱ τοῦ καλοῦ ἀνέραςτοι βάρβαροι ἔκοψαν εἰς νομίσματα. Ἐκ τῶν θρήνων, οὗς ἐκπέμπει ὁ Νικήτας, εἰκάζομεν, ὅτι εἶχεν ἀνεπτυγμένην τὴν αἴσθησιν τοῦ καλοῦ. Οὕτως οἰκτεῖρει, ὅτι Ἡρακλῆς ὁ τριέσπερος κρημνησθεὶς ἔκειτο ἐν κοφίνῳ μεγαλωστί¹ καὶ ὅτι ἡ λευκώλενος, ἡ καλλίσφυρος καὶ δολιχόδειρος Ἑλένη, ἡ πάντα θεατὴν διὰ τοῦ κάλλους δουλαγωγήσασα καὶ τὰ χεῖλη καλύκων δίκην παρανοιγόμενα ἔχουσα δὲν ἐμάλαξε τοὺς σιδηρόφρονας². Πλὴν τῶν μνημονευθεισῶν ἱστορικῶν συγγραφῶν διτηρήθησαν καὶ τινες ξητορικοὶ λόγοι, ὡς δύο πανηγηρικοὶ εἰς τὸν δεύτερον Ἀλέξιον τὸν Κομνηνὸν καὶ εἰς τὸν αὐτοκράτορα Ἰσαὰκ Ἀγγελον³. Τῷ Ἀκομινάτῳ ἀποδίδεται καὶ ἡ Σύγκρισις χειμῶνος καὶ θέρους. Ὁ δὲ Θησαυρὸς τῆς ὁρθοδοξίας, ὅστις ἐξ 27 βιβλίων συνιστάμενος περιέχει δογματικὴν καὶ ἀπολογίαν τῆς Ἀνατολικῆς ἐκκλησίας, δὲν ἀνήκει αὐτῷ κατὰ τοὺς κριτικούς πειρωμένους νὰ δείξωσιν, ὅτι εἶναι ἔργον τοῦ Νικήτα Ἀκομινάτου, ὅστις ἐγένετο ἀρχιεπίσκοπος Χωνῶν.

Ὁ δὲ Νεόφυτος ὁ Κύπριος ἐπονομάζεται Ἐγκλειστος καὶ Τιμιόσταυρίτης ἐκ τῆς μονῆς, ἣν αὐτὸς ἔκτισεν. Οὗτος γεννηθεὶς κατὰ τὸ 1134 ἦτο σύγχρονος τοῦ Νικήτα Ἀκομινάτου καὶ ἔγραψεν ἱστορικὴν ἐπιστολὴν Ἐπιγραφομένην Νεο-

¹) Ἐν σελίδ. 859. ²) Ἐν σελίδ. 863. ³) Τοὺς λόγους τοὺτους εὐρίσκει τις προχέως παρὰ τῷ ἡμετέρῳ Σάθῃ ἐν Μεσαιων. βιβλιοθήκῃ ἐν τόμῳ I (1872) σελ. 73 καὶ ἐξῆς. Παράβαλλ. J. Müller, Sitzungsbericht der phil-histor. Cl. der Wiener Akademie d. Wiss. 9 (1852) 338 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 87.

φύτου πρότερον μοναχοῦ καὶ Ἐγκλείστου π
τῶν κατὰ τὴν χώραν Κύπρων σκαιῶν¹. Ἐν ταύ
μοναχὸς θρηνεῖ² τὴν οἰκτρὰν θέσιν τοῦ Κυπριακοῦ λ
ἀφ' οὗτο ὁ Ριχάρδος κατὰ τὸ 1191 ἐγένετο κύριος τῆς νή
Πέμπει δὲ τὴν ἐπιστολὴν πρὸς τινὰ πνευματικὸν αὐτοῦ ν
Τοῦ αὐτοῦ μοναχοῦ διετηρήθησαν δέκα λόγοι καὶ Τυπ
διαθήκη, ἐν ᾗ ὑπάρχουσι διατάξεις ἐφαρμοζόμεναι ἐν
μονῇ τῆς Ἐγκλείστρας, ἣν αὐτὸς ἔκτισεν⁴.

Ὁ δὲ Γεώργιος Ἀκροπολίτης γεννηθεὶς ἐν Κ
σταντινουπόλει κατὰ τὸ 1220 ἀπῆλθον εἰς Νίκαιαν, ὅτε ἦγ
16^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας. Ἐνταῦθα εἰσῆλθεν εἰς τὴν αὐλὴν
Ἰωάννου Δούκα Βατάτζη καὶ ὑπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ Θεο
ρου Ἐξαπτερεύου καὶ Νικηφόρου Βλεμμίδου ἐπούδασε
τορικὴν, λογικὴν καὶ μαθηματικά⁵. Οὕτω παιδευθεὶς ὁ Ἀκ
πολίτης καὶ περιφανὴς λόγιος γενόμενος μετὰ τὴν ἀνάκτ
τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρ
Αὐτὴν παιδείαν ἀνῆλθεν εἰς ὑψηλὰ τῆς πολιτείας ἀξιώμα
ἐγένετο μέγας λογοθέτης, ἐπρέσβευσε χάριν τῆς ἐνώσεως
Ἐκκλησιῶν καὶ πρὸς τὸν βασιλέα τῶν Βουλγάρων Ἀ
Ἀλλ' ἐν τέλει οἱ πολέμοι τῆς ἐνώσεως κρατήσαντες ἔρρε
τὸν Ἀκροπολίτην εἰς τὴν φυλακὴν, ὅπου ἔθανεν⁶. Ὁ λό
οὗτος πολιτευτὴς συνέταξε Χρονιακὴν συγγραφὴν, ἣ
πραγματεύεται τὰ γεγονότα ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταν
νουπόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων μέχρι τῆς ἀνακτήσεως α
(1203—1261). Πλήρη δὲ συνείδησιν τῶν καθηκόντων τοῦ

¹) Ταύτην ἰδὲ παρὰ Σάθα ἐν Μεσαιών. βιβλ. σελίδ. 1. ²) Ἀρχι
μοναχὸς οὕτως· "Νεφέλη καλύπτει ἥλιον, καὶ δμίχλη δρε καὶ βουνούς. ἡ
ἀπείργεται θάλαρις καὶ φωταυγὴς ἡλίου ἀκτὶς χρόνῳ τινί". ³) Ὁ
πρὸς Σάθας (ἐν τόμ. II, σελ. 97) εἰκάζει, ὅτι εἶναι ὁ Κύριος Ἰω
Σπυριδωνάκης, ὁ κατὰ τοῦ Ἀλεξίου Γ' ἐπαναστάς ἐν Θράκῃ. ⁴) E
bacher ἐν σελίδ. 88. ⁵) Nicolai III. 85 ⁶) Παράβ. Krumbach
σελίδ. 89.

ρικοῦ ἔχων ἀπεχθάνεται τοὺς παραχαράσσοντας τὴν ἀλήθειαν¹. Ὅπως ὁ χρηστὸς οὗτος ἀνὴρ δὲν ἐπεύσθη, ἀλλ' ἐπειράθη, ὅπως ἀκίεθλον τὴν ἀλήθειαν τοῖς ἔπειτα παραδώσῃ. Τὴν ἀνάκτησιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως διὰ βραχέων ἀφηγεῖται. Βεβαίως ἡ εἰσβολὴ τῶν Ἑλλήνων εἰς τὸ Βυζάντιον ἐνέπνευσε φόβον τοῖς Λατίνοις², ἀλλ' οἱ εἰσβαλόντες κρείττονα πολιτισμὸν ἔχοντες δὲν ἐτράπησαν εἰς τὰς βδελυρὰς πράξεις, ὅσας ὁ Νικήτας Ἀκομινᾶτος ἀποδίδει τοῖς πορθηταῖς τῆς δύσεως. Ἀφ' οὗ δ' οἱ ἐν Ῥώμῃ σκληρῶς τοὺς ἐν Βυζαντίῳ μετεχειρίσθησαν, οὗτοι δὲν ἔσπερον ἤδη νὰ δνομάζωσιν ἑαυτοὺς Ῥωμαίους καὶ ἤρξαντο τὰ τῶν Ἑλλήνων κρατοῦντα³. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς τοὺς χυδαῖσμούς⁴ ἀποφεύγων γίνεται Ἑλληνοπρεπέστερος.

Ὁ Γεώργιος Παχυμέρης ἐφρόντισεν, ὅπως κατὰ λίπη τοῖς μεταγενεστέροις εἰδήσεις περὶ τοῦ βίου αὐτοῦ. Διότι καὶ αὐτοβιογραφίαν ἐν ἑξαμέτροις συνέταξε καὶ ἐν τῇ ἱστορίᾳ οὐχὶ ὀλίγα περὶ ἑαυτοῦ εἶπε. Πρὸς δὲ καὶ ὁ μαθητὴς τούτου Φιλῆς ἐν τινι νεκρολογικῷ ποιήματι εὐσεβῶς ὕμνησε τὸν διδάσκαλον. Κατὰ τὰς εἰδήσεις ταύτας ὁ Παχυμέρης ἐγεννήθη ἐν Νικαίᾳ κατὰ τὸ 1242 καί, ὅτε ἤγε τὸ δέκατον ἔττατον τῆς ἡλι-

1) Ἐν σελίδ. 5 "Ἐκ τοῦ μᾶλλον δὲ καὶ ὅσα τῇ κοινῇ φήμῃ γνωρίζεται, ταῦτα τὸν ἐξιστοροῦντα παραλήψεσθαι δεόν, εἰ μὴ ἀδικεῖν οὗτος ἐθέλῃσιν τὴν ἀλήθειαν ὥς οἱ τοὺς ὀβολοὺς κερματίους ἐλλυμαίνοντες ἢ καὶ παραχαράττειν βουλόμενοι". 2) Ἀκροπολίτ. Ζ' ἐν σελίδ. 192 "Οἱ δ' ἐν τῷ αἰφνιδίῳ κατασεισθέντες τοῦ πράγματος ὥς εἶχον ἕκαστος τὴν ἑαυτοῦ σωτηρίαν ἐπραγματεύετο. Καὶ οἱ μὲν ἐπὶ τὰ σμυνεῖα ἐβάδιζον καὶ μοναχικὰ ἐπεδίδυντο ἄμφοι, ὅπως τὸν φόβον ἐκφύγοιεν, γυναῖκες δὲ εἰς οὐκασ τοίχων συνεσιέλλοντο καὶ εἰς στοὰς οἰκιστὰς καὶ ἀποκρύφους ἐκρύπτοντο". 3) Ὁ Κ. Παπαρρηγ. ἐν IV, 688 παρατηρεῖ. "Ἀληθῶς λοιπὸν εἰπεῖν ὁ μεσαιωνικὸς Ἑλληνισμὸς ἐτελείετο τὸ κύριον αὐτοῦ στάδιον διὰ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων διότι ὅν ἐξακολουθῇ ὑπάρχων ἔτι ἐπὶ τέτα χροῖον, πρωταγωνιστοῖ δμως ἐν τῇ ἱστορίᾳ ἡμῶν ἀπὸ τῆς ἀλώσεως δεκάτης καὶ ἑφεξῆς ὁ ἑλληνισμὸς ὁ νεώτερος". 4) Ὅρα ἐν σελίδ. 138.

Ἑλληνικὸν εἶναι οὕτω μεγάλη, ὥστε ἀντὶ τῶν χριστιανικῶν ὀνομάτων τῶν μηνῶν μεταχειρίζεται τὰ Ἀπικὰ, ὡς Ἐλαφη-βολιδῶν καὶ Γαμηλιῶν¹.

Πλὴν τῆς ἱστορίας ὁ Παχυμέρης συνέταξε καὶ πολλὰς ἄλλας πραγματείας παντοειδῶς ὑποθέσεως. Οὕτως ἔγραψε Προ-γυμνάσματα², δηλ. ἑτηρικά θέματα, καὶ Σύνταγμα τῶν τεσσάρων μαθημάτων, ἀριθμητικῆς, μουσικῆς γεωμετρίας καὶ ἀστρονομίας. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου δυνάμεθα νὰ μάθωμεν τὸν βαθμὸν καὶ τὴν περιοχὴν τῶν τεσσάρων εἰρημένων ἐπιστημῶν. Ὁ Παχυμέρης ἡσχολεῖτο καὶ περὶ τὸν Ἀριστοτέλη, ὡς μαρτυροῦσιν αἱ ἐξηγητικαὶ αὐτοῦ συγγραφαὶ Περὶ ἀτόμων γραμμῶν, Εἰς τὸ πέμπτον τῶν μετεωρολογικῶν, Εἰς τὸ περὶ ψυχῆς, Εἰς τὸ περὶ ζώων γεννήσεως. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ἐποίησε παράφρασιν τῶν λόγων καὶ τῶν ἐπιστολῶν Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου καὶ συνέταξε ποιήματα καὶ ἐπιστολάς.

Πρὸ δλίγου χρόνου ὁ καθηγητὴς G. Troitzki³ ἐδημοσίευσεν Ἀυτοβιογραφίαν τοῦ αὐτοκράτορος Μιχαήλ τοῦ Παλαιολόγου καὶ ἀπόσπασμα ἐκ τῆς προορισθείσης ὑπ' αὐτοῦ διατάξεως τῇ μονῇ τοῦ ἁγίου Δημητρίου⁴. Ὁ Μιχαήλ Παλαιολόγος εἶναι ὁ ἰδρυτὴς τῆς φερωνύμου δυναστείας, βασιλεύσας ἀπὸ τοῦ 1259—1282. Τὴν γνησιότητα τῆς συγγραφῆς δὲν δύναται τις ἀσφαλῶς νὰ βεβαιώσῃ, ἀλλ' ὑπάρχουσιν ἐνδείξεις ὑπὲρ ταύτης. Ὁ βασιλεὺς καὶ λόγιος ἦτο κατὰ τὸ γῆρας ἡσχολεῖτο περὶ τὴν ἐκκλησιαστικὴν ποιήσιν. Φαίνεται, ὅτι τὸ δεύτερον μέρος, ἥτοι ὁ κανονισμὸς τῆς μονῆς, ἦτο τὸ σπουδαιότερον τῆς συγγραφῆς διότι τὸ πρῶτον

¹) Ὅρα βιβλ. II, 146 καὶ II, 249. ²) Παρὰ Walz, Rhetores Graeci I, ἐν σελίδ. 549—596. ³) Τὰ τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἀνέγνωθι ἐν τῷ Δελφῷ τῆς ἱστορικ. καὶ ἐθνολογικ. ἐταιρίας τῆς Ἑλλάδος ἐν τόμ. II, 521 καὶ ἐξῆς. ⁴) Ἰδὲ Πασπάτη Βυζαντινὰς μελέτας ἐν Κωνστ. 1877, ὅπου λέγονται ἱκανὰ περὶ τῆς μονῆς.

ἦτο εἰδός τι προλόγου. Ἐν τῇ αὐτοβιογραφίᾳ καταφαίνεται ὁ χαρακτήρ τοῦ ἐστεμμένου συγγραφέως, ὅστις ἦτο φύσει ἀποθηρογός. Πρὸς δὲ λέγεται ἐν ταύτῃ περὶ τῆς ἀνατροφῆς παιδεύσεως τοῦ αὐτοκράτορος, περὶ ὧν δὲν ἐγινώσκομεν παρ' ἄλλων συγγραφέων.

Ὁ δὲ πολυμαθέστατος Νικηφόρος Γρηγοράς ἐγεννήθη μὲν κατὰ τὸ 1295 ἐν Ἡρακλείᾳ τοῦ Πόντου, ἀλλ' ἐπαιδεύθη ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἔνθα ἐν μὲν τῇ δημοτικῇ διδασκαλῶν ἐπὶ τὸν Ἰωάννην Γλυκύν¹, ἐν δὲ τῇ ἀστρονομίᾳ τὸν Θεόδωρον Μετοχίτην². Διὰ τὴν μεγάλην παιδείαν ὁ Γρηγοράς εἰς τὰ ἀκαδημαϊκὰ εἰσαχθεὶς ἐκτήσατο τὴν εὐνοίαν τοῦ Ἀνδρονίκου Παλαιολόγου. Ὁ Γρηγοράς προὔτεινε τῷ Ἀνδρονίκῳ, ἵνα διώκῃ τὴν θώσιν τὸ ἡμερολόγιον, ἀλλ' οὗτος φοβούμενος μὴ οἱ ἄλλοι λησθῶσιν τὴν διόρθωσιν ἀπέσχε τοῦ νεωτερισμοῦ³. Ἐπειὶ δὲ ἐθεωρήθη ὁπαδὸς τοῦ Ἀνδρονίκου, μετὰ τὴν κατάλυσιν τῆς βασιλείας τούτου ἡ περιουσία τοῦ Γρηγορά ἐδημεύθη. Διὰ τοῦτο ἠναγκάσθη νὰ μετέλθῃ τὸν διδασκαλὸν ζῶν ἐν ἀφανείᾳ ἐξ ἧς ἐξῆλθεν, ὅτε ὁ Καλαβρὸς Βασιλεὺς ἐλθὼν εἰς Κωνσταντινούπολιν συνήθροισεν μαθητὰς καὶ ἤγειρεν ἐκκλησιαστικὰ σχολὰ. Ἀλλὰ καίπερ ὁ Καλαβρὸς ὧν πολυμαθὴς⁴ ὁμως ἦτο ὑπὸ τοῦ Γρηγορά. Διὰ τὴν νίκην ταύτην ὁ αὐτοκράτωρ ἐπαγαγε τὸν φιλόσοφον εἰς τὰ πρότερα ἀξιώματα. Ἀλλὰ κατὰ τὸ 1333 ἦλθον εἰς τὸ Βυζάντιον δύο πρέσβεις τοῦ Πάπα, δυνάμει

¹) Ὁρα Νικηφ. Γρηγορ. Ῥωμαϊκ. ἱστορ. τόμ. I, 270. ²) Αὐτοβιογραφία, σελίδ. 271. "Ἦν γε μὴν τηλικαῦτα τῷ βασιλεὶ παραδυναστεύων καὶ πρὸς κατὰστασιν ὅλοις μεσιτεύων τοῖς πράγμασιν ὁ Μετοχίτης Θεόδωρος, λησθῆναι δὲ τὸν ἀπὸ τοῦ γενικοῦ. Τοσοῦτον δ' αὐτῷ προσετιθέμην καὶ οἱ ἄλλοι ὅτι οὐδὲν ἦν μικρόν ἢ μέγα τῶν πάντων ἀπόρρητον πρὸς αὐτόν." ³) Ὁρα Krumbacher ἐν σελίδ. 98. ⁴) Περὶ πολυτράπου τούτου ἀνδρὸς πολλὰ ἐγράφησαν. Ὁ ἡμέτερος Παπαρρηγόριος λέγει περὶ αὐτοῦ ἐν τόμ. V, 247 "Τὸ ἀληθές φαίνεται διὰ τὸν βασιλεῖα εἶχε παιδείαν οὐ τὴν τυχεύσαν, καὶ ἂν ὅχι σταθερότητα φρονήματος : λήν, βραβύως ὁμως ὁρθότητα νοὸς ἐξαίρετον."

πραγματευθῶσι τὰ τῆς ἐνώσεως τῶν ἐκκλησιῶν. Εἰ καὶ ὁ Γρηγορᾶς δὲν ἦτο θεολόγος, ὅμως ὁ πατριάρχης τούτῳ ἀνέθηκε τὴν διεξαγωγὴν τῶν διαπραγματεύσεων. Τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἐρίδων μετέσχε καὶ ὁ πολύτροπος Βαρλαάμ, ὅστις καί περ τὸ κατ' ἀρχὰς ἀνήκων τῇ δυτικῇ ἐκκλησίᾳ ὅμως ἐπραγματεύθη τὸ ζήτημα τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς ἀνατολικῆς ἐκκλησίας μετὰ συνέσεως καὶ μετριοπαθείας¹. Ἀφ' οὗ δ' ἡ ἔνωσις τῶν ἐκκλησιῶν ἀπέτυχεν, αἱ δογματικαὶ ἔριδες ἐξηκολούθησαν. Ἡ γενομένη σύνοδος κατὰ τὸ 1341 δὲν ἡδυνήθη νὰ θέσῃ τέρμα καί, ἀφ' οὗ κατὰ τὸ 1347 ὁ Ἰωάννης Καντακουζηνὸς ἀνέβη εἰς τὸν θρόνον, τὰ θρησκευτικὰ πάθη ἀνεφλέχθησαν, ὧν θῦμα ἐγένετο ὁ ἡμέτερος συγγραφεύς. Διότι εἰς δυσμένειαν τοῦ αὐτοκράτορος πεσὼν δις καθείρχθη ἐν τῇ μονῇ τῆς Χώρας. Καὶ ἐνταῦθα καθειργμένος ὁ Γρηγορᾶς συνέγραψεν, εἰ καὶ δὲν εἶχε τὸν προσήκοντα χάριτη². Πότε ἔθανεν ὁ σοφὸς ἀνὴρ, δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι ὀλίγον μετὰ τὸ 1359, ὅτε ἐπέρανε τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ.

Ὁ Γρηγορᾶς συνέγραψε Ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν συνισταμένην ἐκ τριάκοντα καὶ ἐπτὰ βιβλίων. Ἐν τούτοις πραγματεύεται ἀπὸ τοῦ 1204—1359 καὶ οὕτω συμπληροῖ τὴν ἱστορίαν, ἣν ὁ Παχυμέρης συνέταξεν ἐξικνούμενος μέχρι τοῦ 1308. Κατὰ τὸ ἔθος δὲ τῶν Βυζαντινῶν ἱστορικῶν τὰ ἀρχαιότερα, ἀπερ' αὐτὸς δὲν εἶδε, πραγματεύεται κεφαλαιωδῶς, διὰ μακρῶν δὲ τὰ κατὰ τὸν ἑαυτοῦ βίον συμβάντα. Ταῦτα ὅμως δὲν διηγεῖται ἀπαθῶς, ἀλλ' ἴσως καὶ τὸ πρᾶγμα δὲν ἦτο πολὺ ἐύκολον, ἀφ' οὗ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἀγώνων μετασχὼν εἰς πολλὰς

¹) Παράβαλλ. Καντακουζην. ἐν τόμ. I, 543-557. ²) Γρηγορ. ἐν Ῥωμ. μαϊκ. ἱστορ. τόμ. III, ἐν σελίδ. 132 "Ἐγὼ γὰρ λέγειν ὡς διὰ τὸ αἰφνίδιον τῆς εἰρκετῆς οὐδ' εὐφυνά τινα χάριτην ἔχειν ἐμοὶ τηνικαῦτα τετύχηκεν εἰς τε ἀποχερῶσαν ὑποδοχὴν συλλαβῶν καὶ γραφῶν πολυπλόκων τε καὶ παντοδαπῶν, καὶ ἅμα ἁρμονίαν τοῖς δογματικοῖς προσήκουσαν ἀγωνίσασαίνῃ.

συμφορὰς περιέπεσε. Πανταχοῦ δὲ δύνатаί τις νὰ ἴδῃ τὴν λυμάρθειαν τοῦ ἀνδρός. Τοὺς συγγραφεῖς τῆς κλασικῆς περιέειχεν ἀνὰ χεῖρας, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ πολλῶν ἀναμνηστικῶν. Πρὸ πάντων δ' ὁ Πλάτων ἦτο αὐτῷ τὸ πρότυπον. Καθ' ὅσον ἀγαπᾷ τὴν Ἀττικίζουσαν γλῶσσαν καὶ τούτου ἐκπαίνει τὸν ἐκ Κύπρου Γεώργιον¹. Ἐνιαχοῦ δμως ἡ γλῶσσα τοῦ συγγραφέως εἶναι ἡμελημένη. Τοῦτο δμως δὲν ἐλέγχεται ἀδυναμίαν αὐτοῦ, ἀλλ' ὑποδεικνύει, διὰ τὸ ἔργον συνεγερθεὶς ἐν καιροῖς χαλεποῖς, καθ' οὓς δὲν εἶχε τὴν διάνοιαν ἥρως. Ὁ Γρηγορᾶς δὲν συνέγραψε μόνον τὴν Ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν, ἀλλὰ καὶ παντοειδῆς ἄλλας πραγματείας, ὧν αἱ πλείους μὲν οὖν ἀνέκδοτοι. Εὐχόμεθα, ἵνα εὐρεθῇ Ἑλλην φιλόσοφος ὅπως ἀναλάβῃ τὸ ἔθνηκόν τοῦτο ἔργον. Συνέγραψε δ' ὁ Γρηγορᾶς διαλόγους, ἐγκώμια, ἡθιορικά γυμνάσματα, προλόγους διαθήκας, βιογραφίας, ἐπιστολάς ἀστρονομικὰς (Περὶ τῶν ὑβριζόντων τὴν ἀστρονομίαν, Πῶς δεῖ κατασκευάζειν ἀστρολόβον) καὶ γραμματικὰς διατριβὰς (ὡς χρολογίαν γραμματικῆς, Περὶ ὁρθογραφίας)².

Τὴν ἱστορίαν τοῦ Γρηγορᾶ συμπληροῖ ἡ τοῦ Ἰωάννου ἑκτοῦ Καντακουζηνοῦ, ὅστις ἴσως ἔχει συγγραφικὰς τάς, ἀλλ' ἐγένετο αἷτιος πολλῶν συμφορῶν τῷ κράτει τῶν ζαντινῶν. Οὗτος ἦτο συγγενὴς πρὸς τὸν οἶκον τῶν Παλαιολογῶν καὶ ἐκ μητρὸς καὶ ἐκ γυναικὸς³. Σύμβουλος δὲ Ἀνδρόνικον τοῦ τρίτου γενόμενος μετὰ τὸν θάνατον τούτου ἀνέλαβε

¹) Ἐν βιβλ. VI σελ. 163 (ἐκδ. Bonn) "Καὶ ἦν τῆνικαῦτα ἀνὰ λόγους ἐπίσημος τῷ βασιλικῷ συγκαταλεγμένος κλήρω Γεώργιος ὁ ἐκ Κύπρου, ὃς τὸν ἐν ταῖς γραφαῖς εὐγενῆ τῆς Ἑλλάδος ἑνθμόν καὶ τὴν Ἀττικίζουσαν γλῶσσαν ἐκείνην, πάλαι πολὺν ἤδη χρόνον λήθης κρυβέντων τοῖς, φύσεως δεξιότητι καὶ φιλοπονίᾳ τελειοτέρᾳ πρὸς φῶς ἤγαγε καὶ τινα ἐχαρίσατο ἀναβίωσιν". ²) Ἰδὲ Migne, Patrologia graeca ἐν τόμῳ καὶ 149 (1865) ἐν σελίδ. 1—871. ³) Krumbacher ἐν σελίδ. 97. Κ. Παλαιολογ. ἐν τόμ. V, 248 καὶ ἐξῆς.

κηδεμονίαν τῶν ἀνηλίκων υἱῶν τοῦ τεθνεώτος. Ἄλλ' ὅτε οὗτος ἐξῆλθε τοῦ Βυζαντίου ὡς ἡγεμὼν τοῦ στρατοῦ, οἱ ἀντιπολιτευόμενοι ἐνήργησαν τὴν καθαίρεσιν αὐτοῦ καὶ ὁ δῆλος διήρπασε τὰ μέγαρα τοῦ καθαιρεθέντος. Ταῦτα μαθὼν ὁ Καντακουζηνὸς ἐν Διδυμοτείχῳ ἀνεκήρυξεν ἑαυτὸν βασιλεῖα κατὰ τὸ 1341. Κατὰ δὲ τὸ 1347 ὑπὸ τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Ἰσιδώρου καὶ τοῦ Ἱεροσολύμων Λαζάρου ἐστέφθη ὡς αὐτοκράτωρ¹. Ἄλλ' ἡ βασιλεία αὐτοῦ δὲν διήρκεσε μακρὸν χρόνον, διότι κατὰ τὸ 1355 ἡγαγκάσθη, ἵνα ἐκ τοῦ θρόνου καταβᾷς γένηται μοναχὸς ἐν τῇ μονῇ τῶν Μαγγάνων λαβὼν τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοδούλου. Βραδύτερον ἀπῆλθεν εἰς μονὴν τοῦ ἁγίου ὁρους καὶ κατὰ τὸ 1383 θανὼν ἐν Πελοποννήσῳ ἐτάφη ἐν Μιστρᾷ², ὅστις ἐν ἐκείνοις τοῖς χρόνοις ἐθεωρεῖτο πολιτικὴ καὶ πνευματικὴ πρωτεύουσα τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ὡς λέγει ὁ Gregorovius³. Οἱ ἱστορικοὶ πολλὰ ἀμαρτήματα ἐν τῇ πολιτείᾳ τοῦ Καντακουζηνοῦ ἀνευρίσκουσι καὶ δὴ, ὅτι ἤτησε τὴν βοήθειαν τῶν Σέρβων καὶ τῶν Τούρκων⁴, ὅτι ἔδωκεν εἰς γάμον τὴν θυγατέρα αὐτοῦ τῷ γέροντι Οὐρχὰν καὶ ὅτι παρεδόθη τῷ μοναχικῷ βίῳ, ἐν ᾧ ἡ πατρὶς εἶχεν ἀνάγκην τῆς ἐργασίας αὐτοῦ πρὸς σωτηρίαν.

¹) Ὁρα Nicolai III, 92. ²) Περὶ τῆς γραφῆς τοῦ ὀνόματος ἐπάρχει μεγάλη διαφωνία, διότι γράφεται Μιζιθρᾶς, Μυζιθρᾶς καὶ Μεζιθρᾶς. Τίς εἶναι ἡ ὀρθοτέρα γραφή, δὲν εἶναι πάνυ εὐκόλον νὰ εἰπῇ τις. Ὁρα Κ. Ζησίου Σύμμικτα, Ἀθήνησιν 1892 ἐν σελίδ. 70. ³) Ἐν τῇ Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter II, 280. Πρὸ ὀλίγου χρόνου ἡ ἀρχαιολογικὴ εἰσαγγελία ἐπεμψε τὸν κ. Καββαδιαν, τὸν κ. Στ. Ἀνδρόπουλον, τὸν κ. Νικολαΐδην, καὶ ἐμὲ εἰς Μιστρὰν χάριν ἀρχαιολογικῶν ὑποθέσεων· πάντες ἐθαυμάσαμεν τὴν πολυτέλειαν καὶ τὸ μεγαλεῖον τῶν ἐνταῦθα ναῶν. Κατ' ἐξοχὴν τὴν προσοχὴν τοῦ περιηγητοῦ διεγείρει ὁ ναὸς τῆς Περιβλέπτου καὶ τῆς Παντανάσσης, ὅστις ἐκτίσθη τῷ 1365 ὑπὸ Ἰωάννου τοῦ Καντακουζηνοῦ, υἱοῦ τοῦ αὐτοκράτορος. Ἐνταῦθα ἐτάφησαν πολλοὶ μεγάλοι ἄνδρες, ὡς ὁ ἰδρυτὴς τῆς μονῆς, ἡ πρώτη σύζυγος Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου καὶ ἡ ὀραία Κλεῶνα Μαλατέστα, σύζυγος τοῦ Θεοδώρου Παλαιολόγου. Ὁρα Σύμμικτα Ζησίου ἐν σελ. 34. ⁴) Παπαρρηγ. ἱστορ. V, 252.

“Οπωσδήποτε ὁ μοναχὸς Χριστόδουλος ἐν τῇ μονῇ ἡ
 λεῖτο εἰς συγγραφάς. Τὸ σπουδαιότατον αὐτοῦ ἔργον εἶναι
 Ἱστορίαι, αἵτινες συνίστανται ἐκ τεσσάρων βιβλίων. Ἐν
 τοῖς πραγματεύεται τὴν ἱστορίαν τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους
 τοῦ 1320—1356. Ἐν τῷ προοιμίῳ ὁ Νεῖλος παρακαλεῖ
 Χριστόδουλον, ὅστις εἶναι ὁ πρότερος βασιλεὺς, ἵνα διηγηθῇ
 ἱστορίαν αὐτοῦ. Τὴν παράκλησιν δεξάμενος ὁ Χριστόδουλος ὑ-
 χνεῖται, ὅτι θέλει προτιμήσει τὴν ἀλήθειαν παντὸς ἄλλου
 ὑπόσχους ἦτο εὐγενής, ἀλλ’ οὐχὶ καὶ εὐκολος, διότι τὸ σ-
 παιδίον πρόσωπον τῆς ἱστορίας εἶναι αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς.
 Διὰ τοῦτο ὅ,τι αὐτὸς καὶ οἱ ἑαυτοῦ φίλοι πράττουσιν, εἶναι
 θὸν καὶ συνετὸν καὶ δίκαιον. Δὲν μετανοεῖ ὁ αὐτοκράτωρ δι-
 καῶς πεπραγμένα, ἀλλὰ πειρᾶται, ὅπως ἀπολογηθῇ. Ὁ Πα-
 λάριος ἀκριβῆς τῶν γεγονότων γινώσκων ἀναγκαζόμεθα, ὁ
 παραβάλλωμεν τὰ τοῦ Καντακουζηνοῦ πρὸς τὰ ὑπὸ τοῦ Γρηγο-
 ρίου εἰρημένα. Τὰ κατὰ μέρος εἶναι ἀκριβῆς, ἀλλὰ τὸ ὅλον οὐ-
 ὅπως ἐξάρη αὐτὸν τὸν συγγραφέα. Ἐπειδὴ ὁ Καντακουζ-
 στερεῖται τῶν πολλῶν τοῦ Γρηγορίου γνώσεων², εἶναι ὑπο-
 στερος τούτου, ἀλλ’ εὐληπτότερος. Πρὸς δὲ ὁ αὐτοκράτωρ ἐ-
 ησε παράφρασιν τῶν πέντε πρώτων βιβλίων τῶν ἡθικῶν Ν-
 μαχείων τοῦ Ἀριστοτέλους.

Ὁ δὲ Ἰωάννης Κανανὸς εἶναι αὐτοσχέδιος ἱστορ-
 ῶς δὴ καὶ ἄλλοι κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Βυζαντινῶν παρ-
 θέντες ἐν πολιουργίαις πόλεων. Ἐν ἔτει 1422 Μουράτ ὁ δε-
 ρος πεντήκοντα χιλιάδας πολεμιστῶν συλλέξας καὶ μέχρ-
 πόλεως τοῦ Κωνσταντίνου προελάσας ἐπειράθη κατὰ τὴν
 Αὐγούστου, ὅπως ταύτην ἐκπορθήσῃ. Ἀλλ’ οἱ γενναῖοι κά-
 τ’

¹) Ἐν τόμ. I, σελίδ. 10 (ἐκδ. Bonn) “οὐ γὰρ ἀπεχθεῖα τινὶ ἢ
 ἐξ ὧν τὸ ψεῦδος ἐπιπολὺν τίκνεται, πρὸς τοὺς τοῦτον ἐπὶ τὴν
 ἀλλ’ ἀληθείας ἔνεκα, καὶ πρὸς ἀληθείας ἐραστὴν τοὺς τοῦτον ποιούμεαι.”
 ὁ Καντακουζηνὸς ὅμως ἡγάπα τὰ βιβλία, ὡς λέγει ὁ Γρηγοριὸς ἐν
 XII, σελίδ. 606.

οὐ μόνον ἀπέκρουσαν τὴν ἐπίθεσιν, ἀλλὰ καὶ ἐγένοντο κύριοι τῶν πολιορκητικῶν μηχανῶν τῶν πολεμίων. Τὴν ἀπόπειραν τῆς πορθήσεως περιγράφει ὁ Κανανὸς ἐν τῇ ἱστορικῇ πραγματείᾳ, ἣτις ἐπιγράφεται Ἰωάννου τοῦ Κανανοῦ διήγησις περὶ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει γεγονότος πολέμου κατὰ τὸ 574¹ ἔτος, ὅτε ὁ Ἀμουρᾶς πέις παρέπεσε ταύτῃ μετὰ δυνάμεως βαρείας καὶ παρ' ὀλίγον ταύτῃ ἐκράτει, εἰ μὴ ἡ ὑπέραγνος μήτηρ τοῦ κυρίου ταύτης ἐφύλαξεν. Ὁ Κανανὸς ἐν πάσῃ ἐλλικρινείᾳ δμολογεῖ, ὅτι εἶναι ἀσθενὴς περὶ τὰ γράμματα, ἀλλὰ παρατηρεῖ, ὅτι δὲν ἔγραψε χάριν τῶν σοφῶν¹. Τὴν σωτηρίαν τῆς πόλεως ὁ εὐσεβῆς συγγραφεὺς ἀποδίδει τῇ παναγίᾳ παρθένῳ, ὥς καὶ ὁ πατριάρχης Σέργιος τὴν ἐπὶ τῶν Ἀβάρων². Ἡ αὐτοψία τοῦ συγγραφέως ἔδωκε τῇ ἱστορικῇ συγγραφῇ πολλὴν ζωηρότητα. Μεταχειρίζεται δὲ τεχνικὴν ἵνα γλῶσσαν, ἀλλ' ὅτε ὁ ἀφηγητὴς ἦλθεν εἰς τὴν προσβολὴν τῶν τειχῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως οἰοεὶ ἑαυτοῦ ἐπιλαθόμενος μεταχειρίζεται τὴν δημῶδη γλῶσσαν³. Τοῦτο συνέβη κατὰ φυσικόν τινα νόμον· διότι ὁ ἀνθρώπος ἐν τοῖς κινδύνοις καταλιπὼν τὴν τέχνην τῇ ἑαυτοῦ φύσει ἀκολουθεῖ.

Ἀντίθεον πρὸς τὸν Κανανὸν ὡς πρὸς τὴν γλῶσσαν ποιεῖ ὁ Ἰωάννης Ἀναγνώστης, ὅστις συνέταξε τὴν ἱστορικὴν διατριβήν, ἣτις ἐπιγράφεται, Διήγησις περὶ τῆς τελευταίας

¹) Ἐν σελίδ. 458 (ἐκδ. Bonn) "Καὶ δέομαι τοὺς ἀναγινώσκοντας ταύτην καὶ τῶν γραμμάτων τὴν πύξιν ἔχοντας, μήτε τὸν κόπον τοῦ λόγου ἀκηδιάσωσι μήτε τὴν σολοικοβάρβαρον καταγνώσονται φράσιν, ἐπεὶ καὶ γὰρ τῆς ἀπειρίας μου τῶν γραμμάτων ὁμολογῶ τὴν ἀσθένειαν. Ἀλλὰ οὐδὲ διὰ σοφὸς ἢ λογίους ἔγραψα ταῦτα, ἀλλὰ διὰ ἰδιώτας καὶ μόνον ὡς καὶ ἐγὼ ἰδιώτης . . .". ²) Ἐν Γραμματολ. I, 746. ³) Ἐν σελίδ. 473 "Ἄλλοι δὲ ἐτρυποῦσαν μὲ σνατὰς τοὺς πύργους, ἄλλοι ἐχαλοῦσαν μὲ τζόκους τὸ κάστρον, ἄλλοι ἔκταναν τὰς πόρτας τοῦ ἔξω κάστρου". Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 99.

ἀλώσεως τῆς Θεσσαλονίκης, συντεθεῖσα πρὸς τὰς τῶν ἀξιολόγων πολλάκις αἰτήσαντα περὶ ταύτης ἐπιτόμῳ¹. Ἡ ἄλωσις αὕτη συνέβη ἐν ἔτει 1430. Καὶ δὲ γινώσκεις, ὥς καὶ ὁ Κανανός, αἰτεῖ συγγνώμην παρὰ τῶν γνωστών διὰ τὴν ἁμουσίαν, ἀλλ' εἶναι δίκαιον νὰ ὁμολογῇ μὲν, ὅτι οὗτος εἶναι λογιώτερος ἐκείνου. Διὰ γλώσσης ἐχούσης πολλὴν τὴν δύναμιν ὁ Ἀναγνώστης περιγράφει τὰ πρὸς ἀλώσεως καὶ τὰ μετ' αὐτήν. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνετάχθη καὶ ἡ νῦν ὁδία ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς πόλεως Θεσσαλονίκης ἢ ὁ μονωδὸς ὀλοφύρεται διὰ τὴν ἄλωσιν τῆς πατρίδος αὐτοῦ.

Ἐν τοῖς Βυζαντινοῖς ἱστορικοῖς περιφανῇ θέσιν κατέχει Ὁ Λαόνικος Χαλκοκονδύλης², ὅστις ἐξ ἐπιφανοῦς οἰκίας τῶν Ἀθηναίων τὸ γένος ἔλκων καὶ ἐκ τῆς πατρίδος αὐτοῦ διωχθεὶς κατέφυγεν εἰς Ἰταλίαν. Ἐνταῦθα (ἐν Φλωρεντίᾳ) ἀδελφὸς τοῦ Λαόνικου Δημήτριος ἐξέδωκε τὸ πρῶτον Ἰλιάδα κατὰ τὸ 1488. Ὁ Λαόνικος πρεσβεύσας πρὸς Μοναχὸν τὸν δεύτερον ἐκρατήθη ὑπ' αὐτοῦ αἰχμάλωτος, ὅπερ ἐγένετο καὶ τὸ δεύτερον ἐν ἔτει 1446, ὅτε ἐπέμψθη πρέσβυς πρὸς δεσποτὴν τῆς Λακωνίας³. Ἐπεῖθε δὲ τὴν πτώσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῆς Τραπεζοῦντος. Ἄν τις ἀπὸ ὑψηλότητος σκοπιᾶς ῥίψῃ βλέμμα εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἱστορίαν καὶ τοὺς γράμματα τῶν Βυζαντινῶν, εὐκόλως θέλει ἰδεῖ, ὅτι ἦ τε καὶ ἐκεῖ καὶ ἡ Θράκη, κατ' ἐξοχὴν δ' ὅμως ἡ μικρὰ Ἀσία.

1) Ἐν σελίδ. 531 λέγει: "Ὡ πῶς σου τὴν πρὶν εὐκοσμίαν ἀφῆκε καὶ ἡ λαμπρότης ἀπέσβη, καὶ τοὺς ὀρῶντας κατηφιᾶν ἀναγκάζεις. Σὺ γὰρ οὐκ ἔχεις σοὶ κόσμος ὁ περιειμένος ἅπας, καὶ τὸ κάλλος, ὃ σπανιὴν σμεῖν ἔχεις, ἐξαίφνης ἀπόλωλε. Θέατρον γὰρ πρότερον μὲν εὐδαιμονοῦντι δὲ θείᾳ πᾶσι γέγονας ἀπενκταῖα, καὶ τοὺς ἐνοικεῖν ἐλομένους σοὶ ἄκοντας ἀπελαύνεις . . .". 2) Ἐν τοῖς χειρογράφοις φέρεται καὶ Χαλκοκονδύλης, ὅπερ παράγεται ἐκ τοῦ κανδύλης. Τὸ δὲ Χαλκοκονδύλης ἐγένετο κατὰ συγκοπήν. 3) Ὁρα Gregorovius, Geschichte der Athen etc, Stuttgart 1889 ἐν τόμ. II, 318 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ.

παρήγαγε μεγάλους ἄνδρας, ἥκιστα δ' ἡ μητρόπολις. Ἐν τῇ ἐμῇ φαντασίᾳ αἱ δύο χῶραι, ἡ Εὐρωπαϊκὴ καὶ ἡ Ἀσιατικὴ Ἑλλάς, παρίστανται ὡς δύο ἀδελφαὶ Ἑλληνίδες ἀμοιβαίως ᾔδουσαι. Ὅταν μὲν ἐφ' Ὀμήρου καὶ τῶν κυκλικῶν ᾔδῃ ἡ Ἀσιατικὴ Ἑλλάς, ἡ Εὐρωπαϊκὴ σιωπᾷ ἢ πάνν ὀλίγα φθέγγεται. Τοῦναντίον δ' ὅταν ἡ Ἀττικὴ Μοῦσα ἐπὶ τοῦ Αἰσχύλου καὶ τοῦ Σοφοκλέους ἀναμέλπεται καλὰς ᾠδὰς, αἱ Ἀσιάτιδες μένουσι σιωπηλαί. Κατὰ τοὺς χρόνους πάλιν τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας οἱ τῆς μικρᾶς Ἀσίας ἄνδρες πρωταγωνιστοῦσιν. Οὗτοι ἔχουσι μὲν πολλὰς ἀρετάς, δὲν ἔχουσιν ὁμῶς φλογερὸν τὸ αἰσθημα πρὸς τὴν μητέρα Ἑλλάδα¹, ἀλλὰ καίπερ Ἕλληνες κατὰ κακὴν ἔξιν ὀνομάζουσιν ἑαυτοὺς Ῥωμαίους. Ἀλλ' ὁ ἀστέρ τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας δύει καὶ κατὰ τὴν δύσιν ἀνῆλ' Ἀθηναῖος, ὁ Λαόνικος Χαλκοκονδύλης, ἐγείρεται ὡς προάγγελος, διὲ ἡ μητρόπολις ἄρχεται πρωταγωνιστοῦσα. Ὁ ἱστορικὸς οὗτος εἶναι μεστὸς Ἑλληνικῶν φρονημάτων καὶ ὑπὸ τούτων ἐνθους γενόμενος γίνεται ἀληθὴς προφήτης τῆς ἀναγεννήσεως τῆς Ἑλλάδος².

Ὁ Ἀθηναῖος ἱστορικὸς συνέγραψεν Ἀποδείξεις ἱστοριῶν εἰς δέκα βιβλία, ἐν οἷς πραγματεύεται τὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ 1298—1463. Προτάσσει δὲ εἰσαγωγὴν, ἐν ᾗ διὰ βραχυτάτων ἐκτίθησι τὴν καθολικὴν ἱστορίαν ἀπὸ τῶν Ἀσσυρίων μέχρι τοῦ δεκάτου τρίτου αἰῶνος. Προτίθεται δ' ὁ ἱστορικὸς, ὅπως δείξῃ τὸν τρόπον, καθ' ὃν τὰ μὲν τῶν Ἑλλήνων ὀσημέραι

¹) Ἰδὲ Γραμματολ. τόμ. I, ἐν σελίδ. 768. ²) Ἐν σελίδ. 4 (ἐκδ. Bonn) "Μηδὲ ἐκείνὸ γε πᾶν ἐκφαύλως ἔχον ἡμῖν, ὡς ἑλληνικῇ φωνῇ ταῦτα διέξιμεν, ἐπεὶ ἡ γε τῶν Ἑλλήνων φωνὴ πολλαχῇ ἀνὰ τὴν οἰκουμένην διέσπαρται καὶ συχναῖς ἐγκαταμείμικται. Καὶ κλέος μὲν αὐτῇ μέγα τὸ παραντίκα, μείζον δὲ καὶ ἰσαϋθις, ὁποῖτε δὴ ἀνὰ βασιλείαν οὐ φαύλην Ἕλληνα γε αὐτὸς βασιλεὺς καὶ ἐξ αὐτοῦ ἐσόμενοι βασιλεῖς, οἱ δὴ καὶ οἱ τῶν Ἑλλήνων παῖδες ἐσυλλεγόμενοι κατὰ σφῶν αὐτῶν ἔθιμα ὡς ἡδιστα μὲν σφίσιν αὐτοῖς, τοῖς δὲ ἄλλοις ὡς κράτιστα πολιτεύονται.

ἐφθείροντο, τὰ δὲ τῶν Τούρκων ἠῤῥξανον¹. Οὕτω λοιπὸν κέντρον τῆς ιστορίας δὲν κεῖται ἐν Βυζαντίῳ, ὥς παρὰ τὸν ἄλλους ιστορικοῖς, ἀλλ' ἐν τῷ Τουρκικῷ κράτει. Τὴν καταργήν,² τὴν δίαυαν καὶ τὴν θρησκείαν³ τούτων ἐμελέτησε περιγράφει, ὅσον ἡδυνήθη ἀκριβῶς. Καὶ περὶ τῶν ἄλλων λαῶν ἐγκατασπεύρει πλείστας ἐθνολογικὰς παρατηρήσεις, ὥς π. Γερμανῶν⁴ καὶ Βρεττανῶν⁵. Ἀναγινώσκων δέ τις τὸν Χαλκονδύλῃν νομίζει, ὅτι ἀναγινώσκει σύγχρονον ἱστορίαν. Ὅμως οἱ κριτικαὶ δ' εὐρίσκομεν, ὅτι αἱ εἰδήσεις αὐτοῦ δὲν εἶναι ἀκριβεῖς, πρέπει νὰ ἐνθυμώμεθα, ὅτι αἱ αὐταὶ πλάναι ἐκράτουν ἐν τῇ συγγραφῇ τῆς δύσεως. Ἐπειδὴ δ' ὁ Λαόνικος μεταχειρίζεται γλῶσσαν ὑψηλὴν, τοὺς μὲν Τούρκους ὀνομάζει Πέρσας, τοὺς δὲ Ῥώσους Σκύθας καὶ τοὺς Σέρβους Τριβαλλοὺς⁶. Ὁ βυζαντινὸς γράφος τοῦ Λαονίκου ἐπαινεῖ τὴν γλῶσσαν αὐτοῦ⁷. Ὅντως οὖν οὗτος εἶναι ἀπηλλαγμένος βαρβαρισμῶν, ἀλλὰ γίνεται μονότονος. Κατὰ μὲν τὰς λέξεις ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς εἶναι ἀρχαιοπρεπής, κατὰ δὲ τὴν σύνδεσιν καὶ συχνάκις κατὰ τὴν φρασσεολογίαν νεωτερίζει.

Ὁ δὲ Δούκας κατήγετο ἐξ ἐπιφανοῦς γένους, διότι πο

¹) Ἐν σελίδ 9 "Ὡς οὖν ἕκαστα τούτων ξυνέβη γενέσθαι, ὥς τὰ Ἑλλήνων πράγματα κατὰ βραχὺ ἀπόλειτο φθειρόμενα ὑπὸ Τούρκων, ὥς τὰ ἐκείνων μεγάλα ἐγένετο, ἐς μέγα ἀεὶ ἐς τόνδε τὸν χρόνον ἰόντα δαιμονίας ἐπιμνησόμεθα ἐπεξιόντες, ἐφ' ὅσον δὴ ἐς τὸ ἀκριβέστερον ἐκπεριγράψωμεθα." ²) Αὐτόθι. ³) Ἐν σελίδ. 121. ⁴) Ἐν σελίδ. 71 "Νομίζονται παρὰ τούτοις (τοῖς Γερμανοῖς) καὶ μονομαχία μάλιστα δὴ τῶν ἄλλων ἐθῶν ὥστε γῆθεν οὐδ' ἀφ' ἑπταν ἁλλήλοις μονομαχεῖν. Τὸ δὲ γένος τοῦτο ξιώτατον ἐς τὰ μηχανὰς ὄν καὶ ἐς τὰ πολεμικὰ ἔργα καὶ ἐς πάσας τὰς ἐνέργειας πολὺ τι εὐδοκίμεται." ⁵) Ἐν σελίδ. 93, "Λονδρῶν δὲ ἡ πόλις δυνάμει προέχουσα τῶν ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ πασῶν πόλεων, ὁλβίως καὶ τῇ ἄλλῃ δαιμονίᾳ οὐδεμιᾶς τῶν πρὸς ἐσπέραν λειπομένη, ἀνδρείως καὶ τῇ ἐν τῇ πολέμους ἀρετῇ ἀμείνων τῶν περιουκούντων καὶ πολλῶν ἄλλων τῶν ἐν τῇ ἡλίον δύοντα." ⁶) Krumbacher ἐν σελίδ 101. ⁷) Ἐν σελίδ. 243 "Ἡ τικωιάτη μὲν ἐστὶν οὐχ ἥτιον τοῦ Θουκυδίδου." Παράβαλλ. Nicolai III,

πὺν εἶχε τὸν Μιχαὴλ Δούκαν, ὅστις ἦτο συγγενὴς τοῦ βασιλικοῦ οἴκου¹. Τὸ κατ' ἀρχὰς κατῴκει ἐν Φωκαίᾳ, ἐνθα ἦτο γραμματεὺς τοῦ Γενουησίου κυδερνήτου, μετὰ δὲ τὴν ἀλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως μετ' ἄλλων φυγάδων ἦλθεν εἰς Λέσβον. Ἐνταῦθα ἀνέλαβεν ὑπηρεσίαν παρὰ τῷ ἡγεμόνι τῆς νήσου Γαιελοῦζῳ, ὅστις ἐπεμψεν αὐτὸν εἰς Ἀδριανούπολιν κατὰ τὸ 1455 καὶ 1456, ὅπως παραδώσῃ τῷ Σουλτάνῳ τὸν φόρον τῆς ὑποτελείας². Ἡ ἱστορία τοῦ Δούκα περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς ἄνευ ἐπιγραφῆς, ἀλλ' ἔχει ὑπόθεσιν τὰ τῶν Βυζαντινῶν. Προτάσσει δ' ὁ ἱστορικὸς βραχύτατα περὶ τῆς καθολικῆς ἱστορίας ἀπὸ Ἀδὰμ μέχρι τῶν ἐξιδῶν τοῦ Καντακουζηνοῦ καὶ τῶν Παλαιολόγων (ἐν κεφ. 1—4). Οὕτως ἀρχόμενος ἀπὸ τοῦ 1341 ἐξικνεῖται εἰς τὰ 1462. Εἶναι δ' ἐξακολούθησις τῆς ἱστορίας τοῦ Γρηγορά καὶ τοῦ Καντακουζηνοῦ. Ἐπειδὴ ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς ἀνήκει τοῖς θέλουσι τὴν ἔνωσιν τῶν ἐκκλησιῶν, οἰκτεῖρει ἐκείνους, οἵτινες εἶχον τὸ ἀξίωμα Κρεῖττον ἐμπροσθεῖν εἰς χεῖρας τῶν Τούρκων ἢ τῶν Φράγκων³. Πότεροι εἶχον δίκαιον, δὲν εἶναι ἡμέτερον ἔργον νὰ εἴπωμεν. Οἰκτείρομεν ὅμως τὴν μικροφιλιστιμίαν τῶν κληρικῶν τῆς Εὐρώπης, οἵτινες τὰς ξριδας μέχρι τοῦ ὀλέθρου κράτους διαδίδοντος τὸν πολιτισμὸν εἰς χώρας ἀτέρμονας ἐξέτειναν. Αἱ περιγραφαὶ τοῦ Δούκα ἔχουσι πολλὴν ζωηρότητα, ὥς ἡ τῆς ἐκπορθήσεως τῆς Ἀγίας Σοφίας⁴.

¹) Ἐν κεφ 5 σελ. 28 “καὶ γὰρ ὑπῆρχε παιδείας μετὸς καὶ πάσης τῆς ἄλλης ἔξω σοφίας ἀνάπλεως καὶ λατρικῆς τέχνης οὐκ ἄμοιρος, γένει τε καὶ αἰσθητικῶς τῶν ἀνέκαθεν Δούκων καὶ τῆς αὐτῆς σειρᾶς χρυσόκοσμος κρίκος.”

²) Ἐν σελίδ. 328 “καὶ τῇ πρώτῃ τοῦ Αὐγούστου ἐστάλην ἐγὼ παρὰ τοῦ νέου ἡγεμόνος τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Δομνίκου τοῦ Γαιελοῦζου ἐν Ἀδριανουπόλει τοῦ δοῦναι τοὺς κατ' ἔτος διδομένους φόρους, τρισχίλια νομίσματα διὰ τὴν νῆσον Λέσον καὶ διςχίλια τριακόσια εἰκοσι πέντε διὰ τὴν νῆσον Λήμνον.”

³) Ἐν σελίδ. 291. ⁴) Αὐτόθι “Ἐλθόντες δὲ ξιφῆρεις ἐντὸς καὶ ἰδόντες τὸν μυριάρηθμον δῆμον, ἕκαστος τὸν ἴδιον αἰχμάλωτον ἐδέσμευε, οὐ γὰρ ἦν ἐκεῖ ὁ ἀντιλέγων ἢ ὁ μὴ προδιδόνς ἑαυτὸν ὡς πρόβατον. Τίς ἔστιν ὃς διηγῆσεται τὴν ἐκεῖ συμφορὰν; τίς τοὺς γεγονότας τότε κλαυθμούς καὶ τὰς φωνάς;

Ἡ δὲ γλῶσσα τοῦ συγγραφέως εἶναι κρᾶμα ἀρχαίας καὶ δημο-
δους. Ὁ ἱστορικὸς οὗτος περιγράφει πολλά, ἅπερ αὐτὸς εἶδεν, ἀ-
λλ' ὑπάρχουσιν οἱ ἀμφιβάλλοντες περὶ τοῦ ἀξιοπίστου αὐτοῦ¹.

Τελευταῖος Βυζαντινὸς ἱστορικὸς εἶναι ὁ Γεώργιος
Φραντζῆς, ὅστις γεννηθεὶς τῷ 1401 ἐν Κωνσταντινουπόλει
συνεδέθη συγγενικῶς τῷ βασιλικῷ οἴκῳ διότι ἔλαβεν εἰς γάμ-
ον Ἑλένην τὴν θυγατέρα Ἀλεξίου τοῦ Παλαιολόγου. Τὸ πρῶτον
ἐγένετο γραμματεὺς Μανουὴλ τοῦ δευτέρου, οὗ τὸν υἱὸν Κων-
σταντῖνον Παλαιολόγον ἔσωσε τῷ 1429 παρὰ ταῖς Πάτραις.
Τότε τοῦ ἔπικου τοῦ Κωνσταντίνου τρωθέντος καὶ χαμαὶ πεσόν-
τος ἐκινδύνευσεν ὁ βασιλόπαις νὰ αἰχμαλωτισθῇ, ἀλλ' ὁ γενναῖος
Φραντζῆς προκινδυνεύσας ἐγένετο αὐτὸς αἰχμάλωτος μένας
τῇ αἰχμαλωσίᾳ τεσσαράκοντα ἡμέρας. Διὰ τὴν γενναίότητα ταύτην
ὁ ἡμέτερος ἱστορικὸς κατὰ τὸ 1432 ἐγένετο πρωτοβεσιάρης
κατὰ τὸ 1446 ἑπαρχὸς Σπάρτης καὶ τελευταῖον μέγας λογοθέ-
της. Πρὸς δὲ ὁ Φραντζῆς ἐπρέσβευσε πολλάκις πρὸς διαφ-
ροῦς ἡγεμόνας. Ὅτε δ' ἔαλεν ἡ Κωνσταντινούπολις, οὗτος με-
τὰ πάντων τῶν οἰκείων ἠχμαλωτίσθη. Κτησάμενος δὲ τὴν ἐλευ-
θερίαν κατέφυγεν εἰς Πελοπόννησον πρὸς τὸν Θωμᾶν Παλαι-
ολόγον. Ἐπ' ὀλίγον ἀπεδήμησεν εἰς Ἀδριανούπολιν, ὅπου ἡ-
νέθη νὰ λυτρώσῃ τὴν σύζυγον αὐτοῦ διότι ὁ υἱὸς αὐτοῦ εἰ-
ρήνην ἤθελε σφαγῇ. Ἀλλὰ καὶ τῆς Πελοποννήσου εἰς τὰς χεῖρας τῶν
Τούρκων περιπεσοῦσης ἀπῆλθεν εἰς τὴν Ἰταλίαν². Ἐν τῇ
μοναχὸς γενόμενος εἰσῆλθεν εἰς τινα μονὴν τῆς Κερκύρας
μετονομασθεὶς Γρηγόριος³.

Ἐνταῦθα ὑπὸ ἐπιφανῶν Κερκυραίων πεισθεὶς συνέγραψε
τὸ Χρονικόν, ὃπερ παρέδωκεν εἰς χεῖρας Ἀντωνίου τοῦ

νὰς τῶν νηπίων καὶ τὰ σὺν βοήθῃ δάκρυα τῶν μητέρων καὶ τῶν πατέρων
τοὺς ὀδυρμούς εἰς διηγήσεται; Ὁ τυχὼν Τούρκος τὴν τρυφερωτέραν ἐρευνᾷ
¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 104. ²) Περὶ τοῦ Φραντζῆ γράφει ἱκανῶς
ἡμέτερος Σάββας ἐν τῇ Νεοελληνικ. Βιβλιοθήκῃ σελ 54 καὶ ἐξῆς. ³) Ὁ
Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 186 καὶ Schöll ἐν τόμ. III, 277.

ιερέως. Ὁ Φραντζῆς σκοπεῖ, ὅπως συγγράψῃ τὴν ἱστορίαν τῶν Παλαιολόγων, ἀλλὰ διὰ βραχέων ἀφηγεῖται τὰ μέχρι τοῦ θανάτου Μανουὴλ τοῦ δευτέρου (1425). Ἐν τῷ δευτέρῳ βιβλίῳ ὁ ἱστορικὸς πραγματεύεται τὰ κατὰ τὸν ὄγδοον Ἰωάννην τὸν Παλαιολόγον (1425—1448), ἐν δὲ τῷ τρίτῳ τὰ κατὰ τὸν Κωνσταντῖνον, ὅστις ἡρωϊκῶς ἀγωνιζόμενος ἔπεσε κατὰ τὴν ἄλωσιν καὶ ἐν τῷ τετάρτῳ τοὺς ἀγῶνας τῶν Παλαιολόγων δεσποτῶν τῆς Πελοποννήσου καὶ τὴν ὑποδούλωσιν καὶ τῆς χώρας ταύτης¹. Ὁ Φραντζῆς συγγενῆς ὢν τῶν Παλαιολόγων, εἰς τὰ μέγιστα ἀξιώματα ἀνελθὼν καὶ δεξιὸν νοῦν ἔχων ἡδύνατο ἀκριβῶς νὰ συγγράψῃ τὰ συμβάντα. Πανταχοῦ δὲ δεικνύει ἀγάπην πρὸς τὴν ἀλήθειαν. Ἄν δέ που γράφῃ μετ' ἀγανακτήσεως κατὰ τῶν Τούρκων ἢ τῶν Λατίνων, δέον νὰ ἔχωμεν ἐν νῷ, ὅτι ὁ ἱστορικὸς φοβερὰ ἔπαθε κατὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ ἀνάγνωσις τοῦ Χρονικοῦ τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως ἐμποιεῖ εὐάρεστον αἴσθησιν διότι ἡ γλῶσσα αὐτοῦ κατέχει τὴν μέσην θέσιν μεταξὺ τοῦ Λαονίκου Χαλκοκονδύλη καὶ τοῦ Δούκα· οὔτε ἀγαν ἀρχαιοπρεπὴς εἶναι, οὔτε μέχρι τοῦ χυδαίου τῆς δημώδους γλώσσης κατέρχεται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΓ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΩΝ ΑΠΟ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ
ΜΕΧΡΙΣ ΛΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

Οἱ χρονογράφοι, οἵτινες κατ' ἐξοχὴν ἠκμασαν ἐπὶ τῶν Βυζαντινῶν, εἶναι ἀτελέστεροι ἱστορικοὶ καί, οὕτως εἰπεῖν, ἐρανισταί. Διότι τὰς ἀρχαιοτέρας εἰδήσεις παρὰ τῶν ἱστορικῶν καὶ

¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 106.

ἀρχαιοτέρων χρονογράφων λαμβάνοντες δὲν διασκευάζου-
 τάντας οὐδὲ προσαρμόζουσιν εἰς ἱστορικόν τι σχέδιον οὐδ' ὅ-
 βάλλουσιν εἰς ἐνότητα, ἀλλὰ καὶ αὐτὰς τὰς λέξεις ἀποσπών-
 ῃ. Ἐπειδὴ δ' οὕτως ἔχει, ἴσως ἤθελέ τις νομίσει, ὅτι οἱ χρο-
 νόγραφοι εἶναι περιττοί, ἀφ' οὗ ἔχομεν τὰ πρωτότυπα. Το-
 σμῶς δὲν συμβαίνει πάντοτε. Διὰ τοῦτο οἱ χρονογράφοι ἔχου-
 σιν οὐχὶ μικρὰν ἀξίαν, ὁσάκις αἱ πηγαί, ἐξ ὧν ἤντιλσαν, ἀπ-
 λοντο. Ἀλλὰ καὶ ὅταν τὰ πρωτότυπα σώζονται, οἱ χρονογε-
 φοὶ ἔχουσι κριτικὴν ἀξίαν διότι παρὰ τούτοις δυνάμεθα
 εὖρωμεν τὴν ἀρχαιοτέραν τῶν χειρογράφων μορφὴν. Πρὸς
 αἱ χρονικαὶ ἱστορίαι ἔχουσι μεγάλην ἀξίαν ὡς πρὸς τὴν ἱστο-
 ρίαν τῆς γλώσσης. Διότι οἱ χρονογράφοι μὴ μεταχειρίζομε-
 τὴν συγγραφικὴν τῶν Βυζαντινῶν γλῶσσαν, ἀλλὰ τὴν τοῦ λα-
 τοῦ χρησιμεύουσιν ὡς βάσις τῶν γλωσσικῶν ἐρευνῶν¹⁾. Ἐπει-
 δ' οὗτοι συνήθως ἦσαν μοναχοί, συχνάκις ἀπέβλεπον εἰς
 τῆς ἐκκλησίας. Λοιπὸν καὶ διὰ τὴν δημώδη γλῶσσαν καὶ
 τὴν ὑπόθεσιν, ἣτις ἦτο προσφιλεῖς κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα,
 χρονικαὶ ἱστορίαι ἀνεγινώσκοντο οὐ μόνον ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων
 ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν ξένων λαῶν, δηλ. τῶν λατινικῶν καὶ τῶν
 Σλαβικῶν. Ἡ διανοητικὴ τούτων μόρφωσις ἦτο τοιαύτη, ὥς
 δὲν ἐπέτρεπε τὴν ἀνάγνωσιν ὑψηλοτέρων συγγραφεῶν. Πλὴν
 τῶν εἰδικῶν χρονογραφιῶν ὑπῆρχον καὶ καθολικαί, ἐν
 αἷς οἱ χρονογράφοι ἐπραγματεύοντο τὴν παγκόσμιον ἱστορίαν κα-
 τὰ χρονολογικὴν σειρὰν. Ἰσως τὰ σπέρματα τοῦ εἵδους τούτου
 τῶν γραμμάτων κεῖνται παρὰ Ἰουλίῳ τῷ Ἀφρικανῷ κατὰ
 τὴν ἡμετέραν περίοδον ἐκπροσωποῦσι τοῦτο Ἰωάννης ὁ Ἀντι-
 οχείος καὶ Ἡσύχιος ὁ Μιλήσιος.

Ἡ ἡλικία Ἰωάννου τοῦ Ἀντιοχείου ἀμφισβητεῖται

1) Οὕτω παρὰ Θεοφάνει τῷ Ὁμολογητῇ εὐρίσκομεν τὰς λέξεις τῆς
 μῶδους ἡμῶν γλώσσης κατὰ ἄρτιον, λιβάδιον, γυναικόπαι-
 τὰ γίγω καὶ ἄλλα. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 107 καὶ 123. 2) Ὁ
 Adolf Köcher, De Joannis Antiocheni aetate, fontibus, auctoritate, Bon-

κατά τι ἀπόσπασμα¹ τίθεται ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Φωκά (600—610), ἀλλὰ δὲν εἶναι βέβαιον ἂν τοῦτο ἀνήκη τῷ ἡμετέρῳ χρονολόγῳ. Ὁ *Krumbacher*² τίθησι κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔκτου αἰῶνος μ. Χ. Ὁπωσδήποτε ὁ Ἀντιοχεὺς συνέταξε Χρονικὴν ἱστορίαν, ἣτις ἀρχομένη ἀπὸ τοῦ Ἀδάμ ἐξικνεῖτο μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ Ἀναστασίου. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀπώλετο μὲν, ἀλλὰ κατέλιπε πολυάριθμα καὶ μεγάλα ἀποσπάσματα³. Ὁ χρονολόγος ἤντησεν ἐκ πολλῶν πηγῶν καὶ ἐν μὲν τῇ συγγραφῇ τῶν ἀρχαιοτέρων χρόνων ἔλαβεν εἰδήσεις ἐκ τοῦ Ἰουλίου Ἀφρικανοῦ καὶ τοῦ Εὐσεβίου, ἐν δὲ τῇ Ῥωμαϊκῇ ἱστορίᾳ εἶχεν ὑπ' ὄψει Δίωνα τὸν Κάσιον⁴ καὶ τὸν Εὐτροπίον, τὸν Πλούταρχον, τὸν Ἡρωδιανὸν καὶ ἄλλους. Ὑπὸ τῶν κριτικῶν τιμᾶται ὁ χρονολόγος οὗτος διὰ τὴν κρίσιν, μεθ' ἧς ἤντηι ἐξ ἀρχαιοτέρων πηγῶν. Αὕτη δὲ γίνεται αἰσθητοτέρα, ἂν παραβληθῇ πρὸς τὴν ἀκρισίαν τοῦ Μαλάλα, περὶ οὗ ἔσται λόγος.

Ὁ δὲ Ἡσύχιος ὁ Μιλήσιος, ὅστις καὶ ἐκ τοῦ ἀξιώματος Ἰλλουσέτριος ἐπονομάζεται, ἔζη περὶ τὰ μέσα τοῦ ἔκτου αἰῶνος μ. Χ. Εἶναι παλαιὸν τὸ ζήτημα, ἂν ὁ χρονολόγος οὗτος ᾗναι χριστιανὸς ἢ ἐθνικός⁵. Ἡ διαφωνία παρήχθη ἐκ τούτου, ὅτι ἐν τῷ Ὄνοματολόγῳ οὐδενὸς πατρὸς τῆς ἐκκλησίας μνη-

Dissertation 1871. ¹) Τὸ ὑπ' ἀριθμ. 219 "Οἱ εἶχε φίλην ὁ Φωκάς Καλλινίκην ἀπὸ προῖσταμένων. Ὁ αὐτὸς Φωκάς ἐπῆρχεν αἰμοπότης. Ὁ ἡμέτερος Σωτηριάδης παρατηρεῖ, διὸ ἡ ἀπόδοσις τῆς αἰμοποσίας δὲν ἀρμόζει Ἰωάννη τῷ Ἀντιοχεῖ, ὅστις διακρίνεται κατὰ τὴν ἀκρίβειαν, ἀλλὰ τῷ Μαλάλᾳ. Ὁρα τὴν διατριβὴν τούτου (Zur Kritik des Johannes von Antiochia) ἐν τῷ Jahrb. f. class. Philologie, Suppl. 1888 ἐν σελίδ. 1-126. ²) Ἐν σελίδ. 109. ³) Ταῦτα ἐπάρχουσι παρὰ C. Müller, Fragmenta histor IV, 585—622. ⁴) Ὁρα Hermes ἐν τόμ. VI (1871) 82—91 καὶ 323—333, ἐνθα ἐπάρχει διατριβὴ τοῦ Th. Mommsen, Über dem Cassius Dio beigelegten Theile der Phanudischen und der Constantinischen Excerpte. ⁵) Τὸ ζήτημα ἡγεῖται ὁ Σουΐδας. Παράβαλλ. Thorschmidt, De Hesychio Christiano, Vitemb 1716, καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 110.

μονεύει. Οὗτος συνέγραψε τρία συγγράμματα, ὧν τὸ πρῶτον ἐπιγράφεται *Σύνοψις κοσμικῆς ιστορίας*, ἡ *Χρονικὴ ἱστορία*. Ἐν τούτῳ ὁ χρονογράφος ἤρχετο ἀπὸ Βήλου τοῦ βασιλέως τῶν Ἀσσυρίων καὶ ἐξικνεῖτο μέχρι τῆς τελευτῆς τοῦ Ἀναστασίου. Κατὰ τὸν Φώτιον¹ ἡ γλῶσσα τοῦ Ἡουχίου ἦτο ἀνθηρὰ καὶ ἡ σύνθεσις ἐναρμόνιος. Τὸ συγγράμμα ἦτο διηρημένον εἰς ἑξ ὑμῆματα. Ἡ περιοχὴ δὲ τῶν χρόνων ἦτο χιλίων καὶ ἑννεήκοντα καὶ ἑκατόν. Ἐκ τοῦ μεγάλου τούτου συγγράμματος περιεσώθη μέχρις ἡμῶν μέγα ἀπόσπασμα, ὃπερ φέρει τὴν ἐπιγραφὴν *Πάτρια Κασταντινουπόλεως*. Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ἔργῳ ὁ Ἡούχιος ἐπραγματεύετο τὰ τῆς βασιλείας τοῦ Ἰουστίνου καὶ ὀλίγα ἐκ τῆς τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Τὸ ἔργον τοῦτο, ὃπερ ἀπώλετο, ὁ συγγραφεὺς δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀγάγῃ εἰς πέρας διὰ τὸν θάνατον τοῦ υἱοῦ². Καὶ περὶ τοῦ τρίτου συγγράμματος, ὃπερ ἐπεγράφη *Ὀνοματολόγος ἡ πίναξ τῶν ἐν παιδείᾳ ὀνομασθέντων*, δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν, ὅτι δὲν σφίζεται. Διότι τὸ εἰς ἡμᾶς περὶ ἐλθόν βιβλίον *Περὶ τῶν ἐν παιδείᾳ διαλαμψάντων σοφῶν* δὲν εἶναι ἔργον τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως, ἀλλὰ κατὰ τὸν *Lehrs*³ συλλογὴ ληφθεῖσα ἐκ Διογένους τοῦ Λαερτίου καὶ τοῦ Σουΐδα.

Ὅτι δ' Ἰωάννης Μαλάλας (ἢ *Μαλαλᾶς*)⁴ ἦτο Σύρος καὶ τὸ γένος, μαρτυρεῖ τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Κατήγετο δὲ ἐξ Ἀντιοχείας καὶ ἦτο ἱεροκῆρυξ. Περὶ τῆς ἡλικίας τοῦ συγγραφέως ὑπάρχει διαφωνία, ἀλλὰ κρατεῖ ἡ γνώμη, ὅτι οὗτος ἔζη κατὰ τὸ 565 μ.λ.

1) Ἐν βιβλ. 69. 2) Αὐτόθι "Καὶ τὸ λοιπὸν ὁ συγγραφεὺς ἐπεσχέθη θανάτῳ τοῦ παιδὸς Ἰωάννου τὴν ψυχὴν καιρίαν βληθεὶς καὶ τῆς πρὸς τὸ γένος ὀσμῆς ἐκκοπέας". 3) Ἡ διατριβὴ τούτου ἰδημοσιεύθη ἐν τῷ *Rheinisches Mus.* 17, ἐν σελίδ. 453—457. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 111. 4) Ἐν τῇ Συριακῇ γλώσσῃ τὸ *Malal* δηλοῖ τὸν ῥήτορα. Ὁρα Schöll ἐν III, 2 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 112. 5) Ὁ ἡμέτερος Σωτηριάδης, ὅστις σιόχως πραγματεύεται τὸ ζήτημα τοῦτο, τίθει κατὰ τὸ 600—640. "C

Ὅπως δὲ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ὁ ἀρχαῖος βίος ἡλλοιοῦτο καὶ ἀρχεται ἐποχὴ παρακμῆς, ἣν ἐκπροσωπεῖ ὁ Μαλάλας. Εἶναι δὲ λυπηρόν, διὰ τοῦτον εἶχον ὡς πρότυπον οἱ μεταγενέστεροι χρονογράφοι μέχρι τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος. Οὗτος ἔγραψε Χρονογραφίαν, ἥτοι παγκόσμιον χρονικόν· αὕτη δὲν διετηρήθη ἡμῖν ἀκεραία, ἀλλ' ἡκρωτηριασμένη καὶ ἐν ἐπιτομῇ. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο τοῦ Σύρου χρονογράφου ἐλέγχει χυδαίαν ἀμάθειαν. Οὕτω τὴν Σαπφῶ τίθησιν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Κέκροπος καὶ Κραναοῦ¹ καὶ τὸν Δημόκριτον ἐν τοῖς τοῦ Πέλοπος². Οὕτω δ' εἶναι ἀμαθὴς περὶ τὰ γράμματα, ὥστε λέγει, διὰ τὸ Κικέρων καὶ ὁ Σαλλούστιος εἶναι οἱ σοφώτατοι τῶν Ῥωμαίων ποιηταί³. Ἡ δὲ Καρία ὠνομάσθη οὕτω, διότι ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Κάρου ὑπετάγη⁴. Καὶ δὲν οἱ τοιοῦτοι χρονογράφοι εἶναι ὑπερῆφανοι διὰ τὰς ἱστορικὰς γνώσεις καὶ τὸ βιβλίον αὐτοῦ ἦτο προσφιλὲς τοῖς συγχρόνοις καὶ μεταγενεστέροις, ἐφ' ὅσον τὸ σκότος τῆς ἀμαθείας ἐκάλυπτε τὸν Ἑλληνικὸν ὁρίζοντα. Φαίνεται δ', διὰ καὶ παρ' ἄλλοις λαοῖς ὁ Σύρος χρονογράφος ἦτο ἀρεστός· διότι ἡ χρονογραφία αὐτοῦ μετεφράσθη εἰς τὴν Σλανϊκὴν. Τὸ βιβλίον τοῦ Μαλαλᾶ ἤθελεν ἔχει μείζονα ἀξίαν ὡς πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς γλώσσης, εἰ μὴ ὁ τὴν ἐπιτομὴν ποιήσας τὸ λεκτικὸν διώρθον.

Ὑπὸ τίνος συνετάχθη τὸ Πασχάλιον Χρονικόν⁵, δὲν εἶναι γνωστόν. Τινὲς μὲν ἐνόμισαν, διὰ εἶναι ἔργον τοῦ ἐπισκόπου Ἀλεξανδρείας Γεωργίου τοῦ γράφαντος τὸν βίον Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, ἄλλοι δ' ἀποδίδονσι Μαξίμῳ τῷ μοναχῷ, ἄλλοι τῷ Κοσμῷ καὶ ἄλλοι τῷ Γεωργίῳ Πισίδῃ⁶. Κατὰ τὸν Krumbacher⁷ ὁ συντάκτης ἦτο σύγχρονος τοῦ αὐτοκρά-

ἐν σελίδ. 76 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ¹) Ἐν σελίδ. 72 (ἐκδ. Bonn). ²) Ἐν σελίδ. 85. ³) Ἐν σελίδ. 212 ⁴) Ἐν σελίδ. 302. ⁵) Τὸ Πασχάλιον φέρει διάφορα ὀνόματα, ὡς Ἀλεξανδρινὸν χρονικόν καὶ Fasti Siculi. ⁶) Ὁρα Nicolai III, 134. ⁷) Ἐν σελίδ. 116.

τορος 'Ηρακλείου (610—641) καὶ κληρικὸς, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἀνήκε τοῖς περὶ τὸν πατριάρχην Σέργιον. Τὸ ἱσχάλιον φέρει τὴν ἐπιγραφὴν· 'Επιτομὴ χρόνων τῶν δ' 'Αδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου ἀνθρώπου ἕως κ' ἡμετέ-
ρους τῆς βασιλείας 'Ηρακλείου τοῦ εὐσεβεστάτου καὶ μετὰ ὑπατεῖαν ἔτους ιθ' καὶ ιή' ἔτους τῆς βασιλείας 'Ηρακλείου νέου Κωνσταντίνου τοῦ αὐτοκράτορος Ἰνδικτιῶνος γ'. Τοῦ χρονικοῦ προτάσσεται εἰσαγωγή, ἐν ἣ γίνονται ἐξηγήσεις περὶ τῆς χριστιανικῆς χρονολογίας ἀρχεται ἀπὸ τῆς 21ης Μαρτίου 5507. Εἰ καὶ τὸ ἐκ τούτου στερεῖται ἐπιστημονικῆς ἀξίας, ὅμως κατὰ τὸν μέγιστον αἰῶνα εἶχε πολυαριθμούς ἀναγνώστας καὶ χρονολογικὸν κύρος.

Γεώργιος ὁ μοναχὸς ἔχει τὸ ἐπίθετον Σύγκελλος ἐκ τοῦ ἀξιώματος αὐτοῦ· διότι ἦτο μυστικὸς γραμματεὺς πατριάρχου Ταρσίου (784—806). 'Εν ἀρχαιότεροις χρόνοις ὁ Σύγκελλος διέτριπεν ἐν 'Ιερουσαλὴμ². Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ Ταρσίου κατετάχθη ἐν τινι μονῇ, ἐν ἣ ἔγραψε 'Εκλογὴν χρονογραφίας. Αὕτη ἀρχομένη ἀπὸ κρίσεως κόσμου ἡγήγει εἰς τὸν Διοκλητιανὸν (284 μ. Χ.) 'Η 'Εκλογὴ αὕτη Συγκέλλου ἔχει οὐχὶ μικρὰν ἀξίαν, δὲν ὀφείλεται ὅμως τῷ συγγραφεύῃ, ἀλλὰ ταῖς πηγαῖς, ἐξ ὧν ἤντησε. Φαίνεται δ', ὅτι εἶχεν ὑπ' ὄψει τοὺς ἀρχαιότερους συγγραφεῖς, ὡς τὸν Πλάτωνος, ὡς τὸν 'Ιούλιον 'Αφρικανόν, ἀλλ' ἄλλους μεταγενέστερους, ὡς τὸν χρονογράφον Πανόδωρον, ὅστις ἤκμαζε κατὰ 395—408 μ. Χ.³

¹) 'Ορα Heinrich Gelzer, Sextus Julius Africanus und die Byzantinische chronographie II, 1 (Leipzig 1885) ἐν σελίδ. 138—176 καὶ 1.

²) 'Εν σελίδ. 200 "Ταύτης ἐγὼ τὴν λάρνακα καὶ τῆς γῆς ὑπερκειμένην λάκκῳ ἐκείνῳ παροδούων ἐπὶ Βηθλεὲμ καὶ τὴν παλαιὰν λεγομένην χρονολογίαν τοῦ δαίου Χαρίτωνος ἐώρακα". ³) 'Ιδὲ τὸν Gelzer ἐν τῇ μνημονεύσει διατριβῇ.

Σύγχρονος και φίλος τοῦ Συγκέλλου ἦτο Θεοφάνης ὁ δμολογητής, δους κατὰ παράκλησιν τοῦ μέλλοντος νὰ ἀποθάγη φίλου ἀνέλαβε τὴν ἐξακολούθησιν τῆς Ἐκλογῆς τῆς χρονογραφίας. Ὁ Θεοφάνης ζῶν ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Κοπρωνύμου (741—775) ἦτο μονογενὴς υἱὸς ἐπιφανῶν γονέων. Λέων δ υἱὸς τοῦ Κοπρωνύμου ἠνάγκασεν αὐτόν, ὅπως συζευχθῇ τῇ θυγατρὶ τοῦ Πατρικίου Λέοντος¹, ἀλλὰ δὲν συνέζησε μετ' αὐτῆς διότι ἐδέξατο τὸν μοναχικὸν βίον ἐν τῇ μονῇ τῇ κειμένῃ κατὰ τὸ ὄρος τῶν Σιγριανῶν. Ἐκεῖ ἐκτίσσε καὶ ἰδίας μονάς, ἐξ ὧν καὶ ἡ Τοῦ μεγάλου ἀγροῦ. Ταύτης ἐγένετο καὶ ἡγούμενος. Ἐντεῦθεν ὀνομάζεται Σιγριανὸς καὶ Μεγαλαγριτής. Ἐπὶ τοῦ εἰκονομάχου αὐτοκράτορος Λέοντος τοῦ πέμπτου εἰς Κωνσταντινούπολιν προσκληθεὶς καὶ ἀνακριθεὶς ἐξωρίσθη εἰς Σαμοθράκην, ἐνθα κατὰ τὸ 817 ἔθανεν. Ἡ ἐκκλησία διὰ τὰς ἀρετὰς κατέταξε τὸν Θεοφάνη ἐν τοῖς ἁγίοις. Ἡ Χρονογραφία τοῦτου ἀρχομένη ἐκ τοῦ 284 (δηλ. ἐκ τοῦ χρόνου, ἐν ᾧ ἔληγεν ἡ Ἐκλογὴ τοῦ Συγκέλλου) ἐξικνεῖται μέχρι τοῦ 813. Ὁ συγγραφεὺς ἐν μὲν τοῖς ἀρχαιότεροις χρόνοις ὡς πηγὰς μετεχειρίζετο τὸν Σωκράτη, τὸν Σωζόμενον καὶ τὸν Θεοδώρητον, ἐν δὲ τοῖς ἔπειτα τὸν Προκόπιον, τὸν Ἀγαθίαν, τὸν Θεοφύλακτον καὶ ἄλλους. Τὸ ἔργον τοῦ ἡμετέρου χρονογράφου τιμᾶται οὐχὶ ὀλίγον καὶ θεωρεῖται ὡς τὸ τελευταῖον ἔργον τῆς ἀρχαιότερας Βυζαντινῆς χρονογραφίας². Διακρίνεται ὁμως οὐχὶ κατὰ τὴν χρονολογικὴν ἀκρίβειαν, ἀλλὰ κατὰ τὸν πλοῦτον τῶν ἱστορικῶν εἰδήσεων. Διὰ τὴν εἰρημένην ἔλλειψιν εἶναι ἄξιος συγγνώμης ὁ χρονογράφ-

¹) Ὁρα Φιλαρέτ. Ἱστορ. διδασκαλ. III, 366. ²) Ὁ Κ. Παπαρρηγόπουλος ἐν τόμ. III, σελίδ. 393 παρατηρεῖ "Τοῦ Θεοφάνους ἡ ἀφήγησις εἶναι ἐνίοτε ζωηρὰ καὶ εἰκονικὴ, ὁ ἀναγινώσκων αὐτὸν συναισθάνεται, οἱ ὑπὸ τὸ ῥάδιον τοῦ μοναχοῦ ἐκείνου ἐκάλπιν ἔστιν ὅτι καρδιά, ἥτις ἐπόθει τὸ ἐθνικὸν μεγαλεῖον, καὶ ἐπιτερόνιζε φαντασία, ἥτις δὲν εἶχεν ὅλως δι' ὅλον ἀλλοτριωθῇ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν χάριν καὶ εὐφυΐαν".

φος, διότι ἔγραφεν, διε ἦτο ἐν διωγμῷ. Κατὰ τὴν γλῶττα ἐξεταζόμενος δὲ Θεοφάνης δὲν καταπίπτει μὲν εἰς τὰς διδασκαλίας καὶ χυδαίας τοῦ Μαλάλα φράσεις, ἀλλὰ καὶ δὲν ἀνυπακούει μέχρι τῶν Ἀτικισμῶν Ἀννης τῆς Κομνηνῆς. Ὁ χρονογράφος οὗτος καὶ ἐν τοῖς σχηματισμοῖς τῶν ῥημάτων μεταρρίθεται τύπους τῆς δημώδους γλώσσης, ὡς ἔβαλα, ἔγνω, ἔδωσα καὶ ἐν τῇ συντάξει πολὺ ἀπέχει τῆς ἀρχαίας γλώσσης, π. χ. τὸ ἄμα καὶ τὴν σὺν συντάσσει πρὸς γενικὴν καὶ ὁμιλίαν πρὸς ὀριστικὴν. Ἡ χρονογραφία τοῦ Θεοφάνους μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν λατινικὴν ὑπὸ Ἀναστασίου τοῦ βιβλιοθηκῆου τοῦ πάππα κατὰ τὸ 873—875 ἀνεγινώσκετο ἐπιμελῶς ὑπὸ τῶν λαῶν τῆς δύσεως. Οὐχ ἦτον οἱ ἀνατολικοὶ λαοὶ ἀνὰ χεῖρας τὸ πρωτότυπον. Ἐκ τούτου ἦντιν οἱ ἑπταχρονόγραφοι καὶ οἱ τὰς ἐπιτομὰς ποιοῦντες, ὡς Γεώργιος δ' Ἀρμενίος, Κωνσταντῖνος δὲ Πορφυρογέννητος, Θεοδόσιος δὲ Μακεδόνιος, δὲ Ζωναρᾶς καὶ ἄλλοι.

Ἄλλοι χρονογράφοι δὲν ἦντιν ἱστορικὰς εἰδήσεις τοῦ Θεοφάνους, ἀλλὰ συνέτασσον ἐξακολουθήσιν τῆς χρονογραφίας ἐκείνου. Ἀφορμὴν πρὸς τοῦτο ἔδωκε Κωνσταντῖνος δὲ Πορφυρογέννητος, οὗ δὲ Βίος Βασιλείου (δηλ. τοῦ πάππου τοῦ συγγραφέως) ἀπετέλεσε τὸ πέμπτον βιβλίον ἐξακολουθήσεως. Λοιπὸν οἱ τὴν συνέχειαν ποιήσαντες ὀνομάζονται Οἱ μετὰ Θεοφάνην, ὧν τὸ ἔργον συνίσταται ἐκ βιβλίων¹. Τὸ μὲν πρῶτον περιέχει τὴν ἱστορίαν Λέοντος τοῦ πέμπτου τοῦ Ἀρμενίου, τὸ δεῦτερον τὴν τοῦ Μιχαήλ δευτέρου, τὸ τρίτον τὴν τοῦ Θεοφίλου, τὸ τέταρτον τὴν τοῦ χαλῆ τοῦ τρίτου, τὸ πέμπτον τὴν τοῦ Βασιλείου (ὡς ἄρτι εἰρηνοῦται) καὶ τὸ ἕκτον τὴν τοῦ Λέοντος ἕκτου, τοῦ Ἀλεξάνδρου

¹ Ὁρα Hirsch, Byzantinische Studien ἐν σελίδ. 175—80 2. Περὶ βιβλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 124.

Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου, Ῥωμανοῦ τοῦ πρώτου καὶ Ῥωμανοῦ τοῦ δευτέρου. Ἐκ τούτων γίνεται ὁ ὅλος, διὰ τὰ μὲν πρῶτα πέντε βιβλία περιέχουσι τὴν ἱστορίαν ἐνὸς μόνου αὐτοκράτορος, τὸ δὲ ἕκτον πέντε ὁμοῦ. Τοῦτο ἐξηγεῖται, διότι τὸ ἱστορικὸν τοῦτο σύγγραμμα δὲν συνετάχθη ὑφ' ἐνὸς χρονογράφου, οὐδ' ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ, ἀλλ' ὑπὸ πολλῶν καὶ ἐν διαφόροις χρόνοις. Ἡ ὅλη δ' ἱστορικὴ συλλογὴ περιλαμβάνει τὰ ἱστορικὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ 813—961 μ. Χ. Πηγαὶ τῆς ἐξακολουθήσεως τῆς χρονογραφίας ἐχρησίμευσαν ὁ Γενέσιος, περὶ οὗ εἴρηται ἐν τοῖς ἔμπροσθεν, καὶ Κωνσταντῖνος ὁ Πορφυρογέννητος. Παρατηρήθη δέ, διὰ ἐν τοῖς πρώτοις πέντε βιβλίοις ταπεινοῦνται οἱ πρὸ τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας αὐτοκράτορες, ἐξαίρεται δ' αὕτη. Ἐν τῷ ἕκτῳ ὁμοῦ βιβλίῳ ἡ εὐνοία πρὸς τὴν δυναστείαν ταύτην ψυχραίνεται, περὶ ὧν ὁμοῦ ἢ διὰ τὴν πηγὴν τοῦ χρονογράφου ἦτο διάφορος ἢ διὰ τὸν δὲν ἔζη ὁ Πορφυρογέννητος· διότι εἰς τὸν θρόνον ἀνέβη ὁ Φωκάς (963—969).

Νικηφόρος ὁ Πατριάρχης τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὁ τὸν Ταράσιον διαδεξάμενος, εἶναι τὸ σέμνωμα τῆς ἐκκλησίας. Τιμῇ δ' αὐτὸν οὐ μόνον ἡ ἀνατολική, ἀλλὰ καὶ ἡ δυτικὴ ἐκκλησία¹. Οὗτος εὐφυὴς ὦν καὶ εὐρείας παιδείας τυχὼν ἐγένετο γραμματεὺς τῆς αὐτοκρατορίας Εἰρημένης. Τοῦτο τὸ ἀξίωμα ἔχων παρέστη ὡς ἐπίτροπος τοῦ αὐτοκράτορος ἐν τῇ Ζ' οἰκουμενικῇ συνόδῳ. Κατὰ τὸ 806 τὸν πατριαρχικὸν θρόνον ἀναβάς διέμεινε μέχρι τοῦ 815. Ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις ἡ ἐκκλησία διήγεν ἐν τρικυμίᾳ ἕνεκα τῶν εἰκονομάχων. Λέων δ' Ἀρμένιος ἐπειράθη, ὅπως προσλάβῃ συνεργὸν τὸν Νικηφόρον, ἀλλ' οὗτος ἐνέμεινε πιστὸς τῇ ἀρχαίᾳ παραδόσει, ἥτις ἐτίμα

¹) Τὴν βιογραφίαν τοῦ Νικηφόρου συνέγραψεν ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Ἰγνάτιος. Αὕτη δὲ σφίζεται Ἑλληνιστὶ καὶ Λατινιστὶ. Παράβαλλ. Hirsch, Byzantinische Studien ἐν σελ. 19. Ἰδὲ καὶ Hergenröther, Photius II (1867) 261 καὶ Φιλάρ. ἐν III, 368.

τάς εἰκόνας. Διὰ τὴν ἀρνησιν ταύτην τὸν πατριαρχικὸν θρόνον ἀπολέσας κατεδικάσθη εἰς ὑπερορίαν κατὰ τὸ 815. Οὕτως πατριάρχης ἐγένετο μοναχὸς καὶ ἐτελεύτησε κατὰ τὸ 829 μ. Τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἀνδρὸς κατ' ἐξοχὴν κεῖται ἐν τοῖς θεολογικοῖς συγγράμμασιν, ἐν οἷς ἀντιλέγει πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Λέοντα ὑπὲρ τῶν ἁγίων εἰκόνων. Ἐνταῦθα ἀνασκευάζονται μετὰ θεολογικῆς ἀκριθείας πᾶσαι αἱ γνώμαι τῶν ἀντιδοξούντων. Βεβαίως γράφει μετὰ πικρίας κατὰ τούτων, ἀλλὰ δὲν παραφέρεται, ὁ Θεοφάνης.

Τοῦ Νικηφόρου περιῆλθον εἰς ἡμᾶς δύο ἱστορικὰ συγγράμματα, ἐξ ὧν τὸ πρῶτον ἐπιγράφεται *Σύντομος ἱστορία*. Τοῦτο ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς ἀναίρεσεως τοῦ Μανρωτοῦ ἐξικνεῖται μέχρι τῆς εἰς γάμον κοινωνίας τοῦ Λέοντος καὶ Εὐδότης, δηλ. 602—769 μ. Χ. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο δὲν ἐκτελεσμένον εἰς χρῆσιν τῶν λογίων, ἀλλὰ τοῦ πλήθους. Τὸ ἦσαν αἱ πηγαὶ τοῦ Νικηφόρου, δὲν εἶναι γνωστόν. Πολλοὶ δὲ Νικηφόρος κατὰ λέξιν συμφωνεῖ τῷ Θεοφάνει, ἀλλὰ τὸ πρῶτον δὲν μαρτυρεῖ, ὅτι ὁ εἰς ἀντέγραψε τὴν ἑξέστην διότι ἐκτελεσμένος ἦν τλησεν ἐκ τῆς αὐτῆς πηγῆς. Τὸ ἱστορικὸν τοῦτο σύγγραμμα τοῦ Νικηφόρου ἐπαινεῖ ὁ Φώτιος πρὸς πολλοὺς τοῖς καὶ διὰ τὴν σαφήνειαν καὶ τὴν χάριν¹. Τὸ δεῦτερον ἱστορικὸν ἔργον τοῦ Νικηφόρου ἐπιγράφεται *Σύντομος χρονογραφία*. Ὁ κατάλογος οὗτος ἀρχόμενος ἀπὸ Ἀδὰμ ἐξικνεῖται μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ χρονογράφου, δηλ. μέχρι τοῦ 813 μ. Χ. Εὐρήσθω δ', ὅτι οἱ διάφοροι κάτοχοι τῶν χειρογράφων ἐξέτεινον τὸν κατάλογον. Ἡ χρονογραφία εἶναι κατάλογος

¹) Ἐν βιβλ. 66 "Ἐστὶ δὲ τὴν φράσιν ἀπείριτος τε καὶ σαφής, καὶ λεξία τε καὶ συνθήκη λόγου οὕτως λελυμένη οὕτως αὐτὸ πάλιν συμπαιεῖται περιέργως κεχρημένος, ἀλλ' οἷα ἂν χρῆσταιτο ὁ ῥητορικὸς ὡς ἀληθὲς τέλειος ἀνὴρ· τό τε γὰρ νεωτεροποιὸν ἐκκλίνει, καὶ τὸ ἀρχαιότερον καὶ ἡσυχαιότερον οὐ παρατρέχει. Ἐστὶ δὲ καὶ ἡδονὴ κέκραιται αὐτοῦ σὺν ταῖς λέξουσιν."

βασιλέων τῶν Ἰουδαίων, τῶν Περσῶν, τῶν Πτολεμαίων, τῶν Ῥωμαίων αὐτοκρατόρων, καὶ τῶν ἀρχιερέων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Ῥώμης, τῆς Ἱερουσαλήμ, τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ τῆς Ἀντιοχείας. Οὕτως ἐν τινὶ κώδικι ὁ κατάλογος ἐξικνεῖται μέχρι τοῦ 886, ἐν ἑτέρῳ μέχρι τοῦ 944 καὶ ἐν ἄλλῳ μέχρι τοῦ 976. Τὴν Σύντομον χρονογραφίαν μετέφρασεν εἰς τὴν λατινικὴν ὁ γνωστὸς βιβλιοθηκᾶριος τοῦ Πάπα Ἀναστάσιος.

Ὁ Γεώργιος Μοναχὸς ἐξ ἐαυτοῦ, ὡς φαίνεται, προσέλαβε τὸ ἐπίθετον Ἀμαρτωλός, ὡς συνήθως ὠνόμαζον ἐαυτοὺς οἱ μοναχοί. Τὰ κατὰ τὸν βίον αὐτοῦ μένουσιν ἄγνωστα ἡμῖν συνέταξε δὲ Χρονικὸν σύντομον ἐκ διαφορῶν χρονογράφων τε καὶ ἐξηγητῶν συλλεγὲν καὶ συντεθὲν ὑπὸ Γεωργίου Ἀμαρτωλοῦ. Ἐπειδὴ δ' ἐν τῷ προλόγῳ ὁ Γεώργιος ὀνομάζει τὸν Μιχαὴλ τρίτον (842—867) τελευταῖον αὐτοκράτορα, εἶναι πρόδηλον, ὅτι ἐν τοῖς χρόνοις τούτου ἤκμαζε. Δουπλὸν τὸ σύντομον χρονικόν, ὅπερ συνίσταται ἐκ τεσσάρων βιβλίων, περιλαμβάνει τὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ Ἀδάμ μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ αὐτοκράτορος Θεοφίλου (842 μ. Χ.). Σημειωτέον δ', ὅτι παρὰ τῷ χρονογράφῳ τούτῳ συνέβη, ὅτι καὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις, δηλ. ἐγένετο ἐπέκτασις ἐν τισὶ χειρογράφοις μέχρι τοῦ 948. Αὐτὸς δὲ συγγραφεὺς ὁμολογεῖ, ὅτι εἶχεν ὑπ' ὄψει παλαιὰς ἱστορίας καὶ χρονογραφίας². Πᾶσαι αἱ πηγαὶ δὲν ὠρίσθησαν, ἀλλ' εἶναι βέβαιον, ὅτι ἐν τῷ τετάρτῳ βιβλίῳ, ἐν ᾧ πραγματεύεται ἀπὸ τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου μέχρι τοῦ 842, εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸ χρονικὸν Θεοφάνους τοῦ Ὁμολογητοῦ. Ἀλλ' ἐν τέλει τοῦ χρονικοῦ, ἐν ᾧ περιγράφει τὰ γεγο-

¹) Nicolai III, 102. Krumbacher ἐν σελίδ. 128 καὶ Hirsch, Byzantinisch. Studien 1—88. ²) Προοίμ. ἐν σελίδ. 1 "Ὅτ' μόνον Ἑλληνικῶν καὶ παλαιῶν ἱστοριῶν, ἀλλὰ καὶ νέων καὶ πολὺ μεταγενεστέρων καὶ σεμνοπρεπῶν ἀνδρῶν καὶ ἐλλογίμων ἐξηγήσεις καὶ χρονογραφίας ἱστορίας τε καὶ διδασκαλίας ψυχωφελεῖσιν ἐντιτυχηκότες .".

νότα ἀπὸ τοῦ 813 — 842, ὁ Γεώργιος παρέχει ἡμῖν ἰδιόγραφον ἐργασίαν. Ἐν ταύτῃ δὲν πραγματεύεται περὶ πολιτικῶν συνθέσεων, ἀλλὰ λέγει πικροὺς λόγους κατὰ τῶν εἰκονοκλαστῶν. Ἐπὶ τῆς γλώσσης τοῦ μοναχοῦ τούτου ἐπέδρασεν¹, ὥς εἰκονοκλαστικὴ ἢ ἐκκλησιαστικὴ. Ἀλλ' ἡ κρίσις περὶ τῆς γλώσσης δὲν δύναται νὰ ᾖται ἀσφαλῆς, ἂν μὴ τὸ κείμενον διὰ τινος κριτικῆς ἐκδόσεως καθαρῇ. Διότι τοῦτο ὑπέστη πολλὰς ἀλλοιώσεις καὶ διασκευὰς ἐν τῷ θεύματι τῶν αἰώνων. Τὸ χρονικὸν τοῦ Ἀμαρτωλοῦ ἦτο προσφιλὲς ἀνάγνωσμα οὐ μόνον τοῖς Ἑλλήσι τῆς Βυζαντινῆς, ἀλλὰ καὶ τοῖς Σλαύοις, οἵτινες μετέφρασαν αὐτὸ καὶ ἐν ταῖς ἑαυτῶν γλώσσαις.

Λέων ὁ Γραμματικὸς δὲν ἔλαβεν ἀπασπάσματα κατὰ τὸν Ἀμαρτωλὸν, ἀλλ' ἀντέγραψεν αὐτὸν ἐν τῷ τελευταίῳ μέρει τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ (813—948), ὅπερ ἐπιγράφεται τῶν νέων βασιλέων χρονογραφία. Ὁ χρονογράφος ἀπὸ τοῦ Ἀδὰμ ἀρχόμενος κατέρχεται εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Φαραύων καὶ Βυζαντινῶν αυτοκρατόρων. Ἐν οὐκ ἐπὶ καταστάσεως περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς ἡ χρονογραφία αὕτη². διότι οὐ μόνον ἀρχὴ εἶναι ἡκρωτηριασμένη, ἀλλὰ περιέχει καὶ χάσματα. Ἀλλ' ἡ ἀπώλεια δὲν εἶναι σπουδαία, διότι καὶ ὁ Ἀμαρτωλός, ἔξ ἐν μέρει ἡ ἀντιγραφὴ, ἐσώθη καὶ τὸ πρῶτον μέρος τὸ μέρος τῆς Κλεοπάτρας ἐλήφθη ἐκ τοῦ Ἰουλίου Ἀφρικανοῦ. Ἀλλὰ καὶ τὰ αὐτὰ ἐπαναλαμβάνουσι δύο ἄλλοι χρονογράφοι, Θεοδόσιος ὁ Μελιτηνὸς καὶ Ἰούλιος ὁ Πολυδεύκης. Ὁ Λέων οὖν καὶ Θεοδόσιος εἶναι οὕτως ὅμοιοι πρὸς ἀλλήλους, ὥστε ὁ Ταφ

¹) Γλωσσάριον τῶν νέων καὶ ξένων λέξεων προσέθηκεν εἰς τὴν ἐκδόσιν αὐτοῦ ὁ Édouard de Muralt Georgii monachi, dicti Hamartoli, chronicon ab orbe condito ad annum p. Chr. 842 etc., ἀλλὰ τοῦτο κριτικὸν ἀνεπαρκές. ²) Ὁρα L. Tafel, Gelehrte Anzeigen der. K. Bayerischen Akademie der Wissenschaften 1854, histor. Classe ἐν σελίδ. 150—151. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 185 καὶ Nicolai III, 107. ³) Ἐν σελίδ. 156 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. Παράβαλλ. Hirsch, Byzantinische S

δὲν ἐδίστασε νὰ θεωρήσῃ αὐτοὺς ὡς τὸ αὐτὸ πρόσωπον. Ἡ γνώμη αὕτη εἶναι ὑπερβολικὴ, ἀλλ' ὑποδεικνύει τὴν ἄκραν ὁμοιότητα. Ἡ σπουδαιότης διαφορὰ εἶναι, διὰ παρὰ τῷ Θεοδοσίῳ λείπει τὸ δλον τμήμα ἀπὸ τοῦ Καίσαρος μέχρι τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου καὶ δι' οὗτος ἀκριβέστερον τὸν Ἀματωλὸν ἀντιγράφει. Οὐχὶ πολὺ διάφορος εἶναι Ἡ φυσικὴ ἱστορία καὶ τὸ Χρονικὸν ἐφεξῆς τοῦ Ἰουλίου Πολυδεύκου¹. Οὗτος πρὸς συγγραφὴν τοῦ πρώτου μέρους εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸ Σύντομον χρονογραφεῖον, ὡς ἔδειξεν ὁ Gelzer². Καὶ ὁ χρονογράφος οὗτος ἀρχεῖται ἀπὸ κτίσεως κόσμου καὶ ἐξικνεῖται μέχρι τοῦ 377 μ. Χ.³ Σημειωτέον ὅμως, δι' ἐν τινι χειρογράφῳ τοῦ Βατικανοῦ (ἀριθμ. 163) ἡ ἱστορία λήγει εἰς τὸ 963 μ. Χ. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, τὰ εὐτελεῖ ἔργα τῶν τριῶν τούτων χρονογράφων εἶναι τοιαῦτα, ὥστε δὲν ἀπετελοῦν πνευματικὴν ἰδιοκτησίαν, ἀλλ' ἕκαστος κάτοχος τοῦ χειρογράφου ἠδύνατο κατὰ τὸ δοκοῦν νὰ προσθέτῃ. Ἄν δὲ συνέβαινε τὰ δύο νὰ ἀπολεσθῶσιν, ἠδύνατο τὸ περισωθὲν σχεδὸν νὰ ἀναπληρώσῃ τὰ ἀπολεσθέντα.

Συνήθως⁴ Συμεῶν, ὁ Μάγιστρος καὶ Λογοθέτης, ταυτίζεται τῷ Μεταφραστῇ καὶ τῷ Συμεῶνι τῷ πρεσβέυσαντι πρὸς τὸν ἡγεμόνα τῶν Ἀράβων ἐν ἔτει 904 κατὰ τὴν ἄλυσιν τῆς Θεσσαλονίκης. Ὁ ἐπονομαζόμενος Μεταφραστὴς ἐποίησε διασκευὰς ἢ μεταφράσεις τῶν βίων τῶν ἁγίων. Ἀλλὰ κατὰ τὴν εἰκασίαν σπουδαίων φιλολόγων τὰ πρόσωπα ταῦτα εἶναι διάφορα⁵. Συμεῶν ὁ Μάγιστρος ἔγραψεν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Νι-

dien ἐν σελίδ. 89—115. ¹) Ὁρα L. Tafel, De Theodosio Meliteno, Tübingae 1828. ²) Sextus Julius Africanus II, 1 ἐν σελίδ. 329—345. ³) Idē Birkenmeyer, Ueber Julius Pollux und sein Geschichtswerk, Rastatt 1861. ⁴) Ὁρα Schöll III, 258. Nicolai III, 107. Τὴν ταυτότητα Συμεῶνος τοῦ Λογοθέτου καὶ Συμεῶνος τοῦ Μεταφραστοῦ ἐποστηρίζει καὶ ὁ ἡμέτερος Θεόφιλος Ἰωάννου ἐν τῇ διατριβῇ Μνημεῖα ἀγιολογικά, ἐν Βενετίᾳ 1884, ἐν Προλόγ. σελ. 11. ⁵) Krumbacher ἐν σελίδ. 137 καὶ

κηφόρου Φωκά Χρονογραφίαν. Καὶ ὁ χρονογράφος οὗτος ἀπὸ τοῦ Ἀδάμ ἀρχόμενος ἐξικνεῖται εἰς τὴν βασιλείαν Ῥομανοῦ τοῦ δευτέρου (959—969). Σημειωτέον ὅμως, ὅτι ἐν τοῖς διαφόροις χειρογράφοις ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος διάφερουσιν. Ἐν τινὶ ἡ ἀρχὴ δὲν γίνεται ἀπὸ τοῦ Ἀδάμ, ἀλλ' ἀπὸ Λέοντος τοῦ πέμπτου¹ καὶ ἐν ἄλλῳ ἡ χρονολογία ἐξικνεῖται μέχρι Μιχαήλ τοῦ Παραπινάκη. Ὁ ἡμέτερος χρονογράφος εἶχεν ὅπως δυνάμει τοῦ Γεώργιον Ἀμαρτωλόν, τὸν Γενέσιον, τοὺς ποιήσαντας τὴν ἐξολογήσειν τοῦ Θεοφάνους καὶ ἄλλους.

Ὁ Ἰωάννης Σκυλίτζης ἐκ τοῦ θέματος τῆς μικρᾶς Ἀσίας, ὅπερ Θρακήσιον² ἐκαλεῖτο, καταγόμενος καὶ σύγχρονος τῶν Μιχαήλ Ψελλοῦ καὶ τοῦ Ἀλεξίου Κομνηνοῦ ἀνῆλθεν εἰς ὑψηλὰ ἀξιώματα, διότι ἐγένετο πρωτοβεσιτάριος, κουροπαλάτης καὶ δρογγάριος³. Κατὰ ταῦτα ἔζη ἐν τῷ δευτέρῳ ἡμίσει τοῦ ἐνὸς καίτου αἰῶνος⁴. Οὗτος συντάξε καὶ νομικάς τινας συγγραφάς, ἀλλὰ γνωστὸς εἶναι διὰ τὴν Ἐπιτομὴν ἱστοριῶν⁵, ἣς ἀρχὴν ἀπὸ τῆς ἀναβάσεως εἰς τὸν θρόνον Μιχαήλ Παπαδάτου ἐξικνεῖται μέχρι τοῦ Νικηφόρου Βοτανιάτου, ἥτοι ἀπὸ τοῦ 811—1079. Ἐκ τινων δὲ τεκμηρίων εἰκάζεται, ὅτι ὁ Σκυλίτζης ἐποίησε δὲ ἐκδόσεις τοῦ χρονικοῦ, ἐξ ὧν ἡ μὲν ἐξικνεῖτο μέχρι τοῦ 1058 ἡ δ' ἑτέρα μέχρι τοῦ 1078 (ἥτοι τοῦ 1081). Ὁ Σκυλίτζης ἐπεγράφη, ὅπως ἐκ τῶν ἀρχαιότερων ἱστοριῶν καὶ ἐκ τῆς ὀνομα-

Hirsch, Byzantin. Studien ἐν σελίδ. 52 καὶ 308—355. ¹) Ἐν σελίδ. 6 (ἐκδ. Bonn) "Οὗτος ὁ Λέων σιμφθεὶς ὑπὸ Νικηφόρου πατριάρχου ἐβαπτίσθη καὶ ὡς ὁρθόδοξός ἐστι τῇ πίστει..". ²) Ὁρα Κωνσταντίνου Πορφυρογέν. Περὶ θεματ. I, 3. ³) Κατὰ τὸν ἡμέτερον Ἀσώπιον ἐν σελίδ. 907 "Ἐστὶ δὲ δρογγάριος ἐκ τοῦ δρογγος· δρογγος δέ, ἐκ τοῦ γεμαίνεσθαι, πιθανῶς, dringen, gedrungen = στίφος στρατιωτῶν, globus militum, ἢ, κατὰ τὰ γλωσσάγια, "δρογγος τὸ ἐκ ταγμάτων ἥτοι ἀνδρῶν τῶν λεγεωνῶν κομῆταιν συγκείμενον πλῆθος..". ⁴) Krumbacher ἐν σελίδ. 138. ⁵) colai III, 110. ⁶) Μιχ. Γλυκάς ἐν σελίδ. 457 "ἐφ' ᾧ καὶ ἀπὸ Μιχαήλ Παπαδάτου τῆς χρονογραφίας ὁ Σκυλίτζης κατήρξατο..".

κῆς παραδόσεως συντάξῃ ἐγχειρίδιον τῆς ἱστορίας. Εἶχε δ' ὑπὸ
 ψει τοὺς ποιήσαντας τὴν συνέχειαν τοῦ Θεοφάνους, τὸν Γενέ-
 σιον, τὸν Λέοντα Διάκονον καὶ Μιχαὴλ τὸν Ἀπταλειάτην¹.

Ὁλίγω νεώτερος τοῦ Σκυλίτζη ἦτο ὁ μοναχὸς Γεώργιος
 Κεδρηνός, περὶ οὗ οὐδὲν γινώσκωμεν. Περιεσώθη ὁμως εἰς
 ἡμᾶς ἡ Σύνοψις ἱστοριῶν. Ἐν ταύτῃ ὁ χρονογράφος
 ἀρχόμενος ἀπὸ κτίσεως κόσμου ἐξικνεῖται μέχρι τῆς ἀναβάσεως
 εἰς τὸν θρόνον τοῦ Ἰσαὰκ Κομνηνοῦ (1057 μ. Χ.) Ἦντησε
 μὲν οὗτος ἐκ τοῦ Γεωργίου Μοναχοῦ, ἐκ τοῦ Θεοφάνους καὶ
 ἐξ ἄλλων, ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν ἀντέγραψε τὸ ἔργον τοῦ Σκυλίτζη².

Ἐν τῷ δευτέρῳ ἡμίσει τῆς ἐνδεκάτης ἑκατονταετηρίδος ἔζη
 καὶ ὁ Τραπεζούντιος Ἰωάννης Ξιφίλινος, ὅστις ἐποίησεν
 Ἐκλογὰς ἐκ τῆς Ῥωμαϊκῆς ἱστορίας Δίωνος τοῦ Κασίου.
 Αἱ ἐκλογαὶ αὗται ἐν μέρει ἀναπληροῦσι τὴν ἀπώλειαν πολλῶν
 βιβλίων τοῦ ἱστορικοῦ ἐκείνου, ὥς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἶρηται.

Δικαίως δ' Ἰωάννης Ζωναρᾶς τάσσεται ἐν τοῖς ἀρίστοις
 χρονογράφοις. Κατὰ τινα εἰκασίαν ἔλκε τὸ γένος ἐκ τοῦ Ζω-
 ναρᾶ ἐκείνου, ὅστις ἠκμαζεν ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρο-
 γεννήτου. Ὁπωσδήποτε ἐγένετο μέγας δρογγάριος τῆς
 βίβλης καὶ πρωτασηκῆτις³, δηλ. πρῶτος τῶν ἰδιαιτέρων
 βασιλικῶν γραμματέων. Ἀλλ' ἐν ᾧ ὁ Ζωναρᾶς ἠξιοῦτο μεγάλων
 τιμῶν παρὰ τῷ Ἀλεξίῳ Κομνηνῷ, ἀπολέσας τὰ φίλιτατα, τὴν
 γυναῖκα καὶ τὰ τέκνα, ἐγένετο μοναχὸς⁴ ἔν τιτι μικρᾷ νήσῳ,

¹) Hirsch, Byzantinische Studien ἐν σελίδ. 356. ²) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι
 ἐν σελίδ. 375 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 140 καὶ Gelzer, Sextus Julius
 Africanus II, 1 ἐν σελίδ. 357—384. ³) Τὸ ὄνομα εἶναι σύνθετον ἐκ μῖας
 ἑλληνικῆς λέξεως καὶ δύο λατινικῶν, δηλ. πρῶτος a secretis ἤγουν proto-
 secretarius, ὡς λέγει ὁ ἡμέτερος Ἀσώπιος ἐν σελίδ. 907. ⁴) Ὁ Ζωναρᾶς
 λέγει ἐν ἀρχῇ τοῦ Προοιμίου “καὶ καθ' ἑαυτὸν ἐλόμενον ζῆν ἀειφυγίαν τε
 ἑαυτοῦ καταψηφισάμενον, οὕτω τὰ καθ' ἡμᾶς οἰκονομήσαντος τοῦ ὑπὲρ
 ἡμᾶς, ἐπειδὴ τοὺς δεσμούς μου διέρρηξε τῶν φιλιτάων στερήσας με, οἷς
 οἶδεν ἐκεῖνος λόγοις, ἀλγεινῶς μὲν ἐμοί, συμφερόντως δ' ὁμως μηδὲν ἔτερον

ἥς τὸ ὄνομα δὲν λέγεται. Τινὲς νομίζουσιν, ὅτι εἶναι ἡ Αἴημος, ὅπερ πιθανώτερον, ἄλλοι δὲ τὴν Γύαρον, διότι αὕτη ἦτο ὁ συνήθης τῶν ἐξοριῶν τόπος. Ἀλλὰ παρετηρήθη, ὅτι ὁ Ζωναράς δὲν ἐξωρίσθη, ἀλλ' αὐτὸς ἐξ ἐλευθέρως βουλήσεως ἐγένετο μοναχός¹. Περὶ δὲ τὰ τέλη τοῦ βίου εἰς τὸν Ἀθῶνα μεταβὰς ἔβανεν ἐνταῦθα. Ἐν τῇ μονῇ δὲ διατρέδων καὶ ἐνταῦθα ὑπὸ τῶν φίλων προτροπαίς ἀνέλαβε τὴν συγγραφὴν τοῦ ἱστορικοῦ ἔργου, περὶ οὗ ἔσται λόγος.

Τὸ σπουδαιότατον τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ζωναρά εἶναι τὸ Χρονικόν, ὅπερ ἀρχόμενον ἀπὸ κτίσεως κόσμου λήγει εἰς τὸ 1118 μ. Χ.² Τοῦτο ἔν τισι χειρογράφοις ἐπιγράφεται καὶ Ἐπιτομὴ ἱστοριῶν. Τὸ ἔργον συνετελέσθη ἐπὶ Μανουὴλ Κομνηνοῦ (1143—1180)· διότι ὁ ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος τούτου ζῶν Γλυκάς εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸ χρονικὸν τοῦ Ζωναρά. Ὁ ἡμέτερος χρονογράφος ἐπειράτο, ὅπως τὸ ἔργον αὐτοῦ τελειότερον ἀναδείξῃ· ἀλλ' ἐν τῷ νησιδίῳ, ἐν ᾧ ἔζη, δὲν εἶχε πρόχειρα τὰ βιβλία, δι' ὃ πολλὰκις ἐδρέθη ἐν ἀμυχανίᾳ³. Καὶ ὅμως τὸ μέγιστον μέρος τῆς ἀξίας τοῦ Ζωναρά ὀφείλεται ταῖς πηγαῖς, ἐξ ὧν ἤντηλυσεν⁴. Οὗτος δὲν περιορίζεται ἐν τῷ Ἀμαρτωλῷ καὶ

μετιέναι ἡ ὁσα ψυχὴν καταρτίζουσι καὶ καθαίρουσι τῶν ἐντακέντων αὐτῇ μολυσμάτων διὰ φανυλότητα πράξεων. ¹) Ἐν σελίδ. 4 “ Ἀλλ' ἴνα τι καὶ ὑπεραπολογήσωμαι ἑμαυτοῦ, οὐκ οἶκωθεν ὠρμήθην πρὸς τὸ ἐγχείρημα, ἀνδρες δέ με φίλοι πρὸς τοῦτο παρέθηξαν, σχολάζοντα βλέποντες. ²) Ὅρα Krumbacher ἐν σελίδ. 142 καὶ Nicolai III, 111. ³) Ἐν Προοίμ. σελίδ. 8 καὶ ἐν βιβλ. IX σελίδ. 297 “ Οὐ γὰρ ἐροῦνται μοι τὰ λείποντα παρεῶραι, οὐδ' ἡμιτελὲς ἐκὼν τὸ πῶνμα καταλείποινα, ἀλλ' ἀπορία βιβλίων, αἵτις αὐτὰ διεξίσαι καὶ ταῦτα πολλὰκις ζητήσαντί μοι ταύτας, μὴ εὐρηκῶσι δ' ὅμως, οὐκ οἶδα εἶθ' ὅτι μὴ σφίζοιτο, τοῦ χρόνου διεφθαρκός τις αὐτάς, εἶθ' ὅτι μὴ φροντιστικώτερον τὴν τούτων ἴσως ζήτησιν ἐποιήσαντο ὡς αὐτὴν ἀνεθέμην, αὐτὸς ὑπερόριος ὢν καὶ πόρρω τοῦ Ἰσθμοῦ ἐν νησιδίῳ ἐνδιαυόμενος. ⁴) Παραβάλλ. W Ad. Schmidt, Über die Quellen des Zonaras. Ἡ διατριβὴ αὕτη ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ περιοδικῷ Zimmermanns Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft 1839 ἐν σελίδ. 238 —

τιῷ Θεοφάνει, ὡς πολλοὶ χρονογράφοι, ἀλλ' εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Ἡρόδοτον, τὸν Ξενοφῶντα, τὸν Πλούταρχον, τὸν Ἀρριανόν, Δίωνα τὸν Κάσιον, τὸν Εὐσέβιον, τὸν Θεοδώρητον καὶ πολλοὺς ἄλλους. Ἐν ᾧ δ' οἱ ἄλλοι χρονογράφοι κατὰ τὸ πλεῖστον ἀντιγράφουσιν, ὁ Ζωναρᾶς δεικνύει ἀνεξαρτησίαν. Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦτου ἐπέδρασεν ἡ γλῶσσα τῶν συγγραφέων, ἐξ ὧν ἤντησε. Διὰ τοῦτο ἡ γλῶσσα αὐτοῦ δὲν εἶναι ὁμοειδής, ἀλλὰ ποικίλλεται, ὡς αὐτὸς λέγει¹⁾, κατὰ τοὺς συγγραφεῖς, οὓς εἶχεν ὑπ' ὄψει. Καὶ ὁ χρονογράφος οὗτος, ὡς καὶ οἱ ἀρχαιότεροι Βυζαντινοὶ ἱστορικοί, δὲν ἔχει ἀγάπην πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν γένος, ᾧ ἀνήκει, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς μέρεσιν ἐκείνοις τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας, ἅπερ διεγείρουσιν ἐνθουσιασμόν, φαίνεται ψυχρός²⁾. Τὸ Χρονικὸν τοῦ Ζωναρᾶ ἀνεγινώσκετο ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων καὶ ἀντεγράφετο ὑπὸ τῶν χρονογράφων, ὡς τοῦ Γλυκᾶ καὶ τοῦ Μανασσῆ. Ὅτι δὲ καὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις λαοῖς ὁ χρονογράφος οὗτος ἦτο προσφιλὴς, γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, διὸ μετεφράσθη εἰς τὴν Σερβικὴν καὶ εἰς ἄλλας Σλαβικὰς γλώσσας, μετὰ δὲ τὴν ἀναγέννησιν τῶν γραμμάτων καὶ εἰς τὴν Λατινικὴν, Γαλλικὴν καὶ Ἰταλικὴν.

Πλὴν τοῦ Χρονικοῦ ὁ Ζωναρᾶς συνέταξε καὶ ἄλλας συγγραφάς, ὡς Ἐξήγησιν τῶν ἱερῶν καὶ θείων κανόνων, τῶν τε ἀγίων καὶ σεπτῶν ἀποστολῶν καὶ τῶν ἱερῶν καὶ οἰκουμενικῶν συνόδων, ἀλλὰ μὴν καὶ τῶν τοπικῶν ἥτοι μερικῶν καὶ λοιπῶν ἀγίων πα-

285. Ἰδὲ καὶ Hirsch Ryzant. Studien 377—391. 1) Ἐν Προοίμ. σελίδ. 8 "Εἰ δ' ὁ χαρακτὴρ τοῦ λόγου ποικίλλεται καὶ μὴ δι' ὅλου ὁμοίος ἐστὶν ἑαυτῷ θαυμάζεται μηδεὶς μηδέ τις τὸν λόγον αἰτιῶτο ἢ τὸν τούτου πατέρα μὲν. Ἐκ πολλῶν γὰρ βιβλίων τὰς ἱστορίας ἐρανισάμενος, ἐν γὰρ πολλοῖς ταῖς τῶν συγγραφέων ἐκείνων χρησαίμην ἂν συνθήκαις καὶ φράσεσιν, ἐν δόσοις δ' ἂν καὶ αὐτὸς παρὰ τῶν ἢ παρὰ τῶν ἐκείνων χαρακτῆρα τὴν ἰδίαν τοῦ λόγου μοι μεθαμύσομαι, ἵνα μὴ ἀσύμφωνος ἐν τῇ ἑαυτῇ δοκῇ ἡ γράφη." 2) Παράβαλλ. Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 922.

τέρων¹. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐγράφησαν Ἐπιστολαί, Κανὼν εἰς τὴν ὑπεραγίαν θεοτόκον καὶ ἄλλα, ἐν οἷς διατρέπει τὸ λεξικόν, ὅπερ φέρει τὴν ἐπιγραφὴν, Συναγωγὴ λέξεων συλλεγεῖσα ἐκ διαφορῶν βιβλίων παλαιᾶς τέφμη γραφῆς καὶ τῆς νέας καὶ αὐτῆς δῆπου τῆς θύραθεν. Παρὰ τοῖς φιλολόγοις ὑπάρχει διαφωνία, τίς εἶναι ὁ συντάξας τὸ λεξικὸν τοῦτο. Ὁ ἐκδότης τούτου *Tittmann* ἀποδίδει τῷ ἡμετέρῳ χρονογράφῳ κατὰ δύο ἀντίγραφα². Κατὰ τὸν *Krumbacher*³ ὁμοῦς συντάκτης τούτου εἶναι Ἀντώνιος τις μοναχός. Ὅπως δὲ ποτε τὸ λεξικὸν τοῦτο λίαν ἀνεγνώσκειτο παρὰ τοῖς μεταγενεστέροις, ὥς μαρτυροῦσι τὰ πολλὰ ἀντίγραφα αὐτοῦ, ὅπερ περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν. Ἰσως δὲν εἶναι ὑπερβολικὴ ἡ γνώμη τοῦ *Tittmann*, ὅτι τὸ λεξικὸν τοῦ Ζωναρᾶ μετὰ τὸ τοῦ Ἡσυχίου εἶναι τὸ πλουσιώτατον καὶ ἀκριβέστατον. Καὶ αὐτοῦ δὲ τοῦ λεξικοῦ τοῦ Ἡσυχίου εἶναι ὑπέρτερον κατὰ τε τὰς γραμματικὰς παρατηρήσεις καὶ κατὰ τὰς ἐτυμολογίας⁴.

Ἀμφισβήτησις ὑπάρχει περὶ τῆς πατρίδος τοῦ Μιχαήλ Γλυκᾶ, ὅστις ἐθεωρεῖτο ὡς Σικελιώτης κατὰ τινα χειρόγραφα. Ἀλλὰ πρὸ δλίγων δεκαετηρίδων ἔν τινι χειρογράφῳ ἀνακαλυφθέντι ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου ἐν τῇ μονῇ τῶν Κλημάδων ὀνομάζεται θρόεμμα τῆς Κερκύρας⁵. Ἄν τις ᾔθελε νὰ συμβιβάσῃ τὰς δύο εἰδήσεις, δὲν ἦτο δύσκολον. Διὸν ἴσως ἐν Σικελίᾳ ἐγεννήθη καὶ ἐν Κερκύρᾳ ἀνετράφη. Ὅπως δὲ ποτε ὁ ἡμέτερος χρονογράφος ζῶν κατὰ τὸ πρῶτον ἡμῶν τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος καθείρχθη καὶ κατὰ τὸ 1156 ἐτυφλώθη, ὥς μανθάνομεν ἐκ τινος ποιήματος αὐτοῦ συνταχθέντος ἐν τῇ εἰρκτῇ πρὸς

¹) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 928. ²) Ἐξέδωκεν ἐν Λειψίᾳ 1808 εἰς δύο τόμους. ³) Ἐν σελίδ 145 ⁴) Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 932. ⁵) Ὁ Χρ. Εὐθυμιάδης ἐδημοσίευσεν ἐν μέρος τοῦ χρονικοῦ κατὰ τὸ χειρόγραφον τῶν Κλημάδων ἐν Θεσσαλονίκῃ 1858. Παράβαλλ. *Krumbacher* ἐν σελίδ. 146 καὶ *Hirsch*, *Byzant. Studien* ἐν σελίδ. 396—403.

τὸν Μανουήλ Κομνηνόν. Οὗτος συνέταξε Βίβλον χρονικήν, ἣτις διαιρεῖται εἰς τέσσαρα βιβλία. Ὁ χρονογράφος ἀρχεται ἀπὸ κτίσεως κόσμου καὶ ἐξικνεῖται μέχρι τοῦ 1118 μ. Χ. Ὁ Γλυκᾶς τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἔγραψε χάριν τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, ὅπως οὗτος ἐν ὀλίγοις ἔχη ὑπ' ὄψει τὴν ὅλην ἱστορίαν¹. Κατ' ἐξοχήν οὗτος ἐξ ἐκκλησιαστικῶν πατέρων ἠντίλησεν εἰδήσεις, ὥς ἐκ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, τοῦ μεγάλου Βασιλείου καὶ ἄλλων. Δὲν εἶναι ὁμῶς ἀπλοῦς ἀντιγραφεὺς, ὥς ἄλλοι χρονογράφοι, ἀλλ' ἔχει καὶ ἀνεξαρτησίαν τινά. Πλὴν τοῦ ἱστορικοῦ τούτου ἔργου ὁ Γλυκᾶς συνέταξε καὶ πολλὰς ἐπιστολάς, ὧν αἱ ὑποθέσεις εἶναι θεολογικαί. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐγράφησαν καὶ δύο ποιήματα, ἃ ἀποτείνει πρὸς τὸν Μανουήλ Κομνηνόν².

Τὰ κατὰ τὸν βίον τοῦ Ἰωήλ διαμένονσιν ἄγνωστα καὶ εἶναι γνωστὸν μόνον, ὅτι ἔζη κατὰ τὸν δέκατον τρίτον αἰῶνα μ. Χ. Διότι μνημονεύει τῆς ὑπὸ τῶν Λατίνων ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως (1204—1261)³. Οὗτος συνέταξε Χρονογραφίαν ἐν συνόψει, ἐν ἣ ἀρχόμενος ἀπὸ Ἀδάμ κατέρχεται εἰς τὴν ἐκπόρθησιν τῆς εἰρημένης πόλεως. Ἐν τῷ εὐτελεῖ τούτῳ ἔργῳ ὁ χρονογράφος ἀπέσπασεν ἐκ τοῦ Λέοντος τοῦ Γραμματικοῦ, ἐκ τοῦ Σκυλίτζη καὶ ἐξ ὀλίγων ἄλλων⁴.

Τὸν Ἐφραίμ ἢ Ἐφραίμιον τὸν χρονογράφον δὲν πρέπει νὰ συγχέωμεν πρὸς τὸν συνώνυμον τὸν ποιήσαντα πολλὰς χιλιάδας ἐκκλησιαστικῶν ᾠδῶν⁵. Τοῦ χρονογράφου, περὶ οὗ ἐνταῦθα πρόκειται, δὲν γινώσκομεν τὸν βίον. Συνέταξε δὲ χρονικὸν ἐν Βυζαντινοῖς τριμέτροις ἀπὸ Ἰουλίου Καίσαρος μέχρις ἀνακτίσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ χρονικοῦ δὲν ἐσώθη, ἀλλ' ὁ πρῶτος ἐκδότης Α. Μαΐ ἐπέγραψεν

¹) Καθολικὴ ἔκδοσις τοῦ Γλυκᾶ ὑπάρχει παρὰ Migne, Patrol. Graec. 158 (1866). ²) Ἐν σελίδ. 66 (ἐκδ. Bonn). ³) Ὅρα Hirsch, Byzant. Studien ἐν σελίδ. 109—116 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 148. ⁴) Ὅρα τὸν πρῶτον τόμον τῆς Γραμματολογίας μου ἐν σελίδ. 741. ⁵) Ὅρα Nicolai III.

Ἐφραιμίου χρονικοῦ Καίσαρες. Ἡ ἱστορία τῶν Καισάρων περιλαμβάνει μὲν 9564 στίχους, ἀλλ' ἡ ἀρχὴ τοῦ χρονικοῦ ἀπώλετο. Διότι δὲν σφύζονται τὰ περὶ Ἰουλίου Καίσαρος, τὰ τοῦ Αὐγούστου καὶ τὰ τοῦ Τιβερίου. Εἰς τὸ χρονικὸν τῶν Καισάρων δ' Ἐφραίμιος προσέθηκεν ὡς παραρτήματα καὶ κατάλογον τῶν ἐπισκόπων καὶ πατριαρχῶν τοῦ Βυζαντίου¹. Ἐν ἀρχῇ τοῦ παραρτήματος τούτου φέρεται ἡ ἐπιγραφή Καὶ ποιμεναρχῶν τὸν κατάλογον σκόπει Ῥώμης νέας, βέλτιστε, τῆς Κωνσταντίνου. Τὸ παράρτημα τοῦτο τῶν πατριαρχῶν ἐξικνεῖται μέχρι τοῦ 1313, ἐξ οὗ εἰκάζεται, ὅτι ὁ χρονογράφος κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἔζη. Τὰ δύο δ' ὁμοῦ τμήματα τοῦ χρονικοῦ περιλαμβάνουσι 10388 στίχους. Τὸ πρὸς τὴν θρησκείαν καὶ τὴν ἡθικὴν αἰσθημα τοῦ Εὐφραιμίου εἶναι ἀκμαῖον. Διὰ τοῦτο κακίζει τὸν Νέρωνα² καὶ ἐξαίρει τὴν εὐσεβείαν τοῦ Ἀντωνίνου³. Ὁ χρονογράφος εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Ζωναρᾶν, τὸν Νικήταν Ἀκομινάτον καὶ τὸν Ἀκροπολίτην. Ὑπὸ ἱστορικὴν ἔποινιν τὸ χρονικὸν δὲν ἔχει ἀξίαν, διότι ὁ συγγραφεὺς φροντίζει οὐχὶ πρὸς ἐξακριβώσιν τῆς ἀληθείας, ἀλλὰ πρὸς κατασκευὴν στίχων. Ἀλλὰ τὸ λαμδικὸν μέτρον δὲν εἶναι πρόσφορον πρὸς ἀφήγησιν ἱστο-

116 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 151. ¹) Franc. Fischer, De patriarcharum Constantinopolitanorum catalogis, Comment. philol. Jenenses ἐν τόμ. III (Lipsiae 1884) ἐν σελίδ. 263—333. ²) Ἐν στίχ. 18.

Μεθ' ὃν παρῆλθεν εἰς βασιλεῖον κράτος
Νέρων ἀσελγής, ἡμφορῆς τῷ Γαίῳ
θηληδρίας ὦν καὶ θύλακος σαπρίας
πρώτος διώκτης, εὐσεβῶν καθαιρέτης,
Χριστοῦ τε μυστῶν προκρίτων ἀναιρέτης.

³) Ἐν στίχ. 116.

Ἐπ' Ἀντωνίνος εὐσεβῆς κεκλημένος,
βέλτιστος ἀνὴρ εὐαγῆς τε τοὺς τρόπους,
πάντων τιμῶν μάλιστα τοὺς χριστιανύμους,
χειρίζεται κάλλιστα τὴν κραταρχίαν.

ρικῶν γεγονότων. Ἀποφεύγει μὲν τὰς χυδαίας φράσεις τῆς καθωμλημένης καὶ πειρᾶται, ὅπως προσπελάσῃ εἰς τὴν Ἀτικὴν γλῶσσαν, ἀλλὰ περιπίπτει εἰς ἀμαρτήματα¹.

Πολύτιμον εἶναι τὸ χρονικὸν τοῦ Μιχαὴλ Παναρέτου, ὅστις ἔγραψε *Περὶ τῶν τῆς Τραπεζοῦντος βασιλέων, τῶν μεγάλων Κομνηνῶν*, ὅπως καὶ πότε καὶ πόσον ἕκαστος ἐβασίλευσε. Πραγματεύεται δὲ τὴν ἱστορίαν τῆς αὐτοκρατορίας τῆς Τραπεζοῦντος ἐκ τοῦ 1204—1426. Ἐπειδὴ δὲ τὰ τελευταῖα γεγονότα πραγματεύεται ὡς αὐτόπτης μάρτυς, εἶναι πρόδηλον, ὅτι ἔζη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ δεκάτου πέμπτου αἰῶνος. Εἰ καὶ ὁ Πανάρετος ἀφηγεῖται τὰ γεγονότα κεφαλαιωδῶς, ὅμως τὸ χρονικὸν αὐτοῦ εἶναι πολύτιμον· διότι συμπληροῖ πολλὰ χάσματα τῆς ἱστορίας τῆς Τραπεζοῦντος². Τινὲς τὸν Μιχαὴλ Πανάρετον συγχέουσι πρὸς τὸν Θεόδωρον Πανάρετον, ὅστις ἦτο Οἰκονόμος τῆς μητροπόλεως τῆς Τραπεζοῦντος³. Ἐν τέλει μνημονεύομεν καὶ τὸ χρονικὸν δύο μοναχῶν, ὅπερ ἐπιγράφεται ἱστορικὸν Κομνηνοῦ μοναχοῦ καὶ Πρόκλου μοναχοῦ περὶ διαφόρων δεσποτικῶν τῆς Ἡπείρου⁴. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα οὗτοι ἔζων κατὰ τὸν δέκατον πέμπτον αἰῶνα.

Πρὸ ὀλίγου χρόνου ὁ ἡμέτερος Σάθας ἐξέδωκε δύο Ἀνω-νύμους χρονογράφους, ἐξ ὧν τοῦ δευτέρου τὸ ἔργον ἐπιγραφόμενον Ἐκθεσις χρονικὴ ἔχει μικρὰν ἀξίαν⁵. Ὁ γράψας ἔζη ἐπὶ Μανουὴλ Παλαιολόγου· διότι τὴν ἀρχὴν ἐκ τούτου τοῦ αὐτοκράτορος ποιούμενος ὁμολογεῖ, ὅτι θέλει γράψαι, ὅσα εἶδε καὶ ἤκουσεν ἐκ τῶν πρὸ αὐτοῦ⁶. Τὸ δ' ἄλλο χρο-

¹) Π. χ. λέγει τέξασα (ἐν σιχ. 7838) καὶ τιθοῦσι (8708) ἀντὶ το-
νοῦσα καὶ τιθέασι. ²) Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 151. Περὶ τῆς
αὐτοκρατορίας τῆς Τραπεζοῦντος ἐπραγματεύθη ὁ πολυθρόνιος Fallme-
rayer ἐν τῇ συγγραφῇ, Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt, Mün-
chen 1827. ³) Nicolai III, 117. ⁴) Τὸ πρῶτον ἐξέδωκεν ὁ μακαρίτης
Μουστοξύδης ἐν τῷ Ἑλληνομνήμονι 1845—47. Ἔτα δὲ ὁ Gabriel Destunis,
Petersburg 1858. ⁵) Μεσαιωνικὴ βιβλιοθήκη, τόμ. ἔβδομ. ἐν Παρισίοις
1894. ⁶) Ἐν σελίδ. 557 τῆς ἐκδόσεως ταύτης "Ἐκθεσις χρονικὴ συνο-

νικόν, ὅπερ ἐπιγράφεται Σύνοψις χρονική, ἔχει πολὺν μείζονα ιστορικὴν ἀξίαν. Διότι ἐξ αὐτοῦ μαθητόμεν οὐχὶ ὀλίγα, ἅπερ δὲν ἦσαν ἄλλοθεν γνωστά. Τὸ ὄνομα τοῦ χρονογράφου δὲν γινώσκομεν, οὐδὲ πολλὰς περιστάσεις τοῦ βίου. Μόνον αὐτὸς λέγει, ὅτι οἱ ἀδελφοὶ συγκλητικοὶ Σεβαστιανοί, οἵτινες ἐφορεύθησαν ἐπὶ Ἀνδρονίκου τοῦ Κομνηνοῦ¹, ἦσαν συγγενεῖς αὐτῷ ἐκ μητρός. Πρὸς δὲ ἐξ αὐτοῦ τοῦ χρονογράφου γινώσκομεν, ὅτι ἔζη ἐν τῇ αὐλῇ Θεοδώρου Β' τοῦ Λασκάρεως καὶ μετέσχε τῶν ἀγώνων τῶν ἐν Νικαίᾳ ὡς στρατιωτικὸς², εἰ καὶ ἦτο κληρικὸς³. Συνεδέετο δὲ διὰ στενῆς φιλίας μετὰ τοῦ πατριάρχου Ἀρσενίου, ὃν ὑπερασπίζει⁴. "Οτε δ' οἱ ἐν Νικαίᾳ ἀνεκτιθήσαντο ἰὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐπανήλθε μετὰ τῆς ἀδελφῆς εἰς τὸ Βυζάντιον. Ὁ Ἀνώνυμος οὗτος χρονογράφος ἐν πολλοῖς συμφωνεῖ πρὸς τὸν Νικήταν Χωνιάτην καὶ τὸν Γεώργιον Ἀκροπολίτην, ὅπερ ἴσως δηλοῖ, ὅτι καὶ οἱ τρεῖς εἶχον ὑπ' ὅψει τὸν αὐτὸν συγγραφέα.

μωτέρα συντεθεῖσα ἐν ἀπλότῃ λέξει. κοινῶς διηγουμένη τὰ γεγονότα ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν, ἃ μὲν οἰκείοις ὀφθαλμοῖς εἶδομεν, ἃ δὲ ἀκηκόαμεν ἐκ τῶν πρὸ ἡμῶν οὐκ ὀκνοῦμεν γράψαι." ¹) Ἐν σελίδ. 344 καὶ 347 "Ἐγχε μὲν ὡς εἴρηται, ἀναρτήσας τοὺς κασιγνήτους Σεβαστιανούς (μητρὸς οὗτοι μοι, ὡς τοῦ πάππου αὐτάδελφοι), ὡς εἰς αὐτοῦ καθαίρεισιν τὸν ἐπὶ θυγατρὶ τῇ Εἰρήνῃ γαμβρὸν αὐτοῦ, τὸν Κομνηνὸν Ἀλέξιον, παροτρύνοντας τὸν παῖδα τοῦ Μανουήλ." ²) Διὰ τοῦτο τὸν Ἀνώνυμον ὁ κ. Σάββας ὀνομάζει στρατοκαλόγηρον καὶ ὑπομιμνήσκει, ὅτι τὸ αὐτὸ ἐγένετο ἐν τῷ ἑπὶ ἀνεξαρχιερίᾳ ἀγῶνι, ὅτε ἡγωνίσαντο ὁ Παπαφλίσσας, ὁ Ἀθανάσιος Διάκος καὶ ἄλλοι. Ἐν σελίδ. σμς'. ³) Αὐτόθι. ⁴) Ἐν σελίδ. 549 "ἔρω τι περὶ τοῦ πατριάρχου Ἀρσενίου βραχύ, οἱ τοῦτον δύστοιαν περὶ τὴν βασιλεία ἔχριν αἰτιασάμενοι, ἣ ἀγνόημα ἡγνόησαν μέγιστον, ἣ διαβολαῖς ἀπαλέγχονται, τῶν γὰρ δύο πάντως ἦσαν νοσοῦντες τὸ ἔσπερον. Ἐγὼ γὰρ ἐπὶ χρόνοις τούτῳ παρηκολουθηκώς, καὶ τῶν πρακτικῶν καὶ πρὸς βουλῆς κοινωνηκώς, καὶ νῦν καὶ καθ' ἡμέραν συνών, ὡς δμόσετός τε καὶ ὁμορφος, οὐδὲ ποτὲ τι τοιοῦτον ἐνόησα,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ΄.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ
ΜΕΧΡΙΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ.

Αἱ γεωγραφικαὶ σπουδαὶ μᾶλλον τῶν ἱστορικῶν κατέπεσαν κατὰ τὴν περίοδον ταύτην. Διότι ὁ μὲν Θουκυδίδης καὶ ὁ Πολύβιος καὶ οἱ ἄλλοι ἱστορικοὶ κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἤτιον ἀνεγινώσκοντο, ὁ δὲ Ἑρατοσθένης καὶ Στράβων παρεδόθησαν εἰς λήθην. Πρὸς κατάπτωσιν τῆς ἐπιστήμης ταύτης πολλὰ συνεβάλλοντο, ὥς ἡ παρακμὴ τῆς Ἑλληνικῆς διανοίας καὶ ὁ περιορισμὸς τῆς ναυτιλίας. Διὰ τοῦτο ὀλίγα γεωγραφικὰ ἔργα συνετάχθησαν, πλείονα δὲ ὀδοιπορικά¹.

Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ἐπιστημονικὴν γεωγραφίαν ἐπειράθη, ὅπως συγγράψῃ οὐχὶ ἐπιστήμων, ἀλλ' ἔμπορος, Κοσμᾶς ὁ Ἰνδικοπλεύστης ἢ Ἰνδοπλεύστης, ὅστις ἦτο Ἀλεξανδρεὺς. Ὡς ἔμπορος κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἀπεδμήμασεν εἰς τὴν Αἰθιοπίαν καὶ τὰς Ἰνδίας, ὅθεν ἔσχε καὶ τὸ ἐπίθετον². Ὁ Schöll³ ἐνόμισεν, ὅτι ὠνομάσθη Κοσμᾶς ἐκ τῆς κοσμογραφικῆς ὑποθέσεως τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ· ὁρθῶς δ' εἰκάζει ὁ Krumbacher⁴, ὅτι τοῦτο εἶναι τὸ τοῦ μοναχοῦ ὄνομα· διότι οὗτος καταλιπὼν τὸ ἐμπορικὸν ἐπιτήδευμα ἐγένετο μοναχὸς ἐν τινι μονῇ τοῦ Σινᾶ. Κατὰ τὸ 547 μ. Χ. ὁ Κοσμᾶς ἔγραψε μέγα γεωγραφικὸν ἔργον, ὃπερ ἐπιγράφεται

¹) Τὰ γεωγραφικὰ ἔργα ταύτης τῆς περιόδου δύναται τις νὰ εὕρῃ παρὰ C. Müller, Geographi Graeci minores, Paris 1855—61. ²) Ὁρα Nirachl, Lehrbuch der Patrologie und Patristik III, 349. ³) Ἐν τόμ. III, 328. ⁴) Ἐν εἰσλδ. 157.

Χριστιανική τοπογραφία καὶ διαίρεται εἰς δώδεκα βιβλία. Ὁ μοναχὸς οὗτος, ὡς πολλοὶ λόγοι Χριστιανοί, παρετήρησεν, ὅτι τὸ σύστημα τοῦ Πτολεμαίου ἀντιφάσκει πρὸς τὸ τῆς ἀγίας γραφῆς. Πειρᾶται λοιπὸν ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ, ὅπως ἀνασκευάσῃ τὸ σύστημα τοῦ μεγάλου γεωγράφου, ἀντιεσάγων ἴδιον, ὡς δεικνύει καὶ ἡ ἐπιγραφή τοῦ πρώτου κεφαλαίου. Πρὸς τοὺς χριστιανίζειν μὲν ἐθέλοντας, κατὰ τοὺς ἐξωθεν δὲ σφαιροειδῆ τὸν οὐρανὸν νομίζοντας καὶ δοξάζοντας. Κατὰ τὸν Κοσμᾶν ὁ οὐρανὸς δὲν εἶναι σφαιροειδής, ἀλλ' οἶονεὶ καμάρᾳ¹, ἥ δὲ γῆ ἐπιμήκης. Οὕτω τὰ πέρατα τοῦ οὐρανοῦ εἶναι προσκεκολλημένα πρὸς τὰ πέρατα τῆς γῆς· ὁ ἥλιος δέ, ἡ σελήνη καὶ οἱ πλανῆται κινεῦνται κύκλῳ κωνοειδοῦς ὅρους κειμένου πρὸς ἄρκτον. Ἐπειδὴ δ' ὁ ἥλιος κατὰ τὸ θέρος περιστρέφεται περὶ τὴν κορυφὴν τοῦ κώνου, αἱ ἡμέραι εἶναι μακραί. Τοῦναντίον κατὰ τὸν χειμῶνα αἱ ῥύκτες εἶναι τοιαῦται, διότι ὁ ἥλιος περιστρέφεται περὶ τὴν βάσιν τοῦ κώνου. Τοιαῦται θεωρεῖται βεβαίως δὲν δύνανται νὰ στηριχθῶσιν, ἀλλ' ὅμως τὸ σύγγραμμα εἶναι πολύτιμον, διότι περιέχει εἰδήσεις περὶ τῶν σχέσεων τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας πρὸς τοὺς λαοὺς τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Σινικῆς. Ἐνταῦθα φέρονται καὶ δύο ἐπιγραφαί, ὧς εὔρεν ἐν τῇ μεγάλῃ τῶν Αἰθιοπῶν πόλει, ἧτις Ἀδοῦλιν ἐκαλεῖτο. Ἐν τῇ μιᾷ τούτων γίνεται λόγος περὶ τῶν πολεμικῶν ἔργων Πτολεμαίου τοῦ Ἐδεργέτου². Ἡ γλῶσσα τοῦ Κοσμᾶ εἶναι σαφὴς καὶ ῥεῖ εὐκόλως, ἀλλ' ὁ Φώτιος λέγει περὶ αὐτῆς μετὰ καταφρονήσεως³. Πλὴν τῆς χριστιανικῆς

1) Ὁρα Φώτ. ἐν βιβλ. 36. Παράβαλλ. Gelzer, Kosmas, der Indienfahrer, Jahrbücher für protest. Theologie 9 (1883) ἐν σελίδ. 105—141. Kretschmer, Die physische Erdkunde im christlichen Mittelalter, Wien 1889 ἐν σελίδ. 41. Παράβαλλ. καὶ Δόναλδο. II, 394. 2) Ὁρα Lepsius ἐν τῷ περιοδικῷ Hermes 10 (1875) ἐν σελίδ. 129—144. 3) Ἐν βιβλ. 36 "Ἐστὶ δὲ ταπεινὸς τὴν φράσιν καὶ συντάξεως οὐδὲ τῆς κοινῆς μιμήσεων.

τοπογραφίας ὁ ἡμέτερος γεωγράφος συνέταξε καὶ ἄλλα, ὡς Κοσμογραφίαν.

Ὡσαύτως περὶ τὴν γεωγραφίαν ἡσχολήθη ὁ Νικηφόρος Βλεμμίδης¹, ὅστις διὰ τὴν πολυμάθειαν αὐτοῦ ἐπωνομάζετο ὁ φιλόσοφος. Καὶ εἰ μὴ ἡ σοφία τοῦ μοναχοῦ ἦτο μεγάλη, ὅμως διεκρίνετο κατὰ τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν μετριοφροσύνην. Ἔσχε δὲ τὸ ἠθικὸν σθένος, ὅπως διώξῃ ἐκ τοῦ ναοῦ Μαρκεσίνην τὴν παλλακὴν τοῦ αὐτοκράτορος Δούκα. Ὅτε δ' ὁ Θεόδωρος Λάσκαρις ἠθέλησε νὰ ἀναδείξῃ αὐτὸν πατριάρχην, ὁ μετριοφρων μοναχὸς δὲν ἐδέξατο τὸ ἀξίωμα². Οὗτος συνέταξε Γεωγραφίαν συνοπτικὴν, ἣτις εἶναι εὐτελὲς ἐκλογή ἐκ τινος ἡμαρτημένης παραφράσεως Διονυσίου τοῦ Περηγητοῦ, καὶ Ἐτέραν ἱστορίαν περὶ τῆς γῆς ἐν συνόψει πρὸς τινὰ βασιλέα ὀρθόδοξον, ἐν ᾗ πραγματεύεται περὶ τοῦ μεγέθους καὶ τῆς μορφῆς τῆς γῆς³. Πρὸς τούτοις ὁ Βλεμμίδης συνέγραψε θεολογικὰς καὶ φιλοσοφικὰς συγγραφάς, ὡς Ἐπιτομὴν λογικῆς καὶ Περὶ φυσικῆς ἀκροάσεως. Ὑπ' αὐτοῦ συνετάχθη καὶ Λόγος, ὃς ἀπεστέλλη τῷ βασιλεῖ, βασιλικὸς κληθεὶς ἀνδρείας.

Τῇ ἐκκλησιαστικῇ γεωγραφίᾳ ἀνήκουσιν αἱ διατυπώσεις ἡ ἐκθέσεις περὶ τῆς τάξεως, ἣν ἔχουσιν αἱ μητροπόλεις αἱ ὑποκείμεναι τῷ πατριάρχῃ Κωνσταντινουπόλεως. Τοιαύτη εἶναι ἡ γενομένη κατὰ τὸν ἔννατον (ἢ ἑνατον) αἰῶνα καὶ ἐπιγραφομένη. Ἡ γεγονυῖα διατύπωσις παρὰ τοῦ βασιλέως Λέοντος τοῦ Σοφοῦ, ὅπως ἔχουσι τάξεως οἱ θρόνοι τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ὑποκειμένων τῷ πατριάρχῃ Κωνσταντινουπόλεως. Ἐπειδὴ δὲ ἡ τάξις τῶν μητροπό-

¹) Ἡ γραφὴ Βλεμμίδης δὲν ἐπιδοκιμάζεται Ὅρα Krumbacher ἐν σελίδ. 159. ²) Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 181. ³) Αἱ γεωγραφικαὶ αὗται διατριβαὶ ἐπάρχουσι παρὰ C. Müller, Geographi Graeci minores II, 458 - 470. Παράλλ. Nicolai III, 140.

λεων και επισκοπων ηλλοιοῦτο, ἐγένοντο διασκευαί. Μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν δύο τοιαῦται διασκευαὶ γενόμεναι ἐπὶ Ἀνδρονίκου τοῦ δευτέρου τοῦ Παλαιολόγου (1283—1328). Ἡ μὲν πρώτη ἐπιγράφεται Ἐκθεις βασιλέως Ἀνδρονίκου τοῦ Παλαιολόγου τοῦ γέροντος, ὅπως νῦν ἔχουσι τάξεως αἱ ὑποκείμεναι μητροπόλεις τῷ πατριαρχικῷ θρόνῳ Κωνσταντινουπόλεως, ἡ δὲ δευτέρα Ἐκθεις νέα Ἀνδρονίκου βασιλέως, ὅστις τὰς τῆς Κωνσταντινουπόλεως μητροπόλεις ἄλλας μὲν ἐκ μικρῶν ἀνεβίβασεν, ἄλλας δὲ πάλιν εἰς μικροτέρας τῶν θρόνων κατεβίβασεν, ὡς ἐνταῦθα αὐτὰς σημειώσομεν¹.

Τῇ ἐκκλησιαστικῇ γεωγραφίᾳ ἀνήκον καὶ τὰ ἐγχειρίδια, ἀπερ συνετάσσοντο χάριν τῶν προσκυνητῶν τῶν ἀγίων τόπων. Τὸ ἀρχαιότατον τούτων ἐγράφη κατὰ τὸν ἔννατον αἰῶνα ὑπὸ τοῦ μοναχοῦ Ἐπιφανίου, ὅπερ ἐπιγράφεται Ἐπιφανίου τοῦ μοναχοῦ τοῦ Ἀγιοπολίτου τοῦ πνευματικοῦ ἡμῶν πατρὸς διήγησις εἰς τύπον περιηγητοῦ περὶ τῆς Συρίας καὶ τῆς ἀγίας πόλεως καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀγίων τόπων. Οὐχὶ πολὺν διάφορον εἶναι καὶ τὸ ὑπὸ Ἰωάννου Δούκα συνταχθέν, Ἐκφρασις ἐν συνόψει τῶν ἀπ' Ἀντιοχείας μέχρις Ἱεροσολύμων κάστρων καὶ χωρῶν Συρίας, Φοινίκης καὶ τῶν κατὰ Παλαιστίνην ἀγίων τόπων. Πλὴν τούτων ἐν δεκαπεντασυνλλάδοις στίχοις Περδικᾶς ὁ Ἐφέσιος ἔγραψε Περὶ τῶν ἐν Ἱερουσαλύμοις κυριακῶν θεαμάτων. Τοιαῦτα συνετάχθησαν καὶ μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως².

¹) "Opa Gelzer. Zur Zeitbestimmung der griechischen Notitiae episcopatum, Jahrbücher für protest. Theologie 12 (1886) ἐν σελίδ. 337—372 καὶ 528—575. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 160. ²) Idē Migne Patrolog. Graeca 120 (1880) ἐν σελίδ. 259—272 καὶ 138 (1864) ἐν σελίδ.

Χάριν τῆς πολιτείας ὁ γραμματικὸς Ἱεροκλῆς, ὅστις ἐξῆ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ἔγραψε *Συνέκδημον*¹. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι στατιστικὴ τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους, ὅπερ τότε περιεῖχε 64 ἐπαρχίας καὶ 912 πόλεις. Ὁ δ' Ἀνδρέας Λιβαθηνός, ὅστις ἦτο πρωτοταβουλάρχιος καὶ χατοφύλαξ τῆς μητροπόλεως τῆς Τραπεζοῦντος, ἤκμαζε κατὰ τὸ μέσον τοῦ 14^{ου} αἰῶνος. Οὗτος συντάξε *Περιηγητικὴν ἱστορίαν*², ἐν ᾗ περιγράφει τὰς χώρας, δι' ὧν διέρχεται ὁ πορευόμενος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως εἰς Παλαιστίνην. Εἰς τὴν *Περιήγησιν* ταύτην παρεμβάλλει καὶ ἐκτενεῖς ἱστορικὰς εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν πολιτικὴν ἱστορίαν τῆς Τραπεζοῦντος. Ὀλίγον χρόνον πρὸ τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὁ Κανανὸς Λάσκαρις ἐποίησε μακρὰν ἀποδημίαν εἰς Γερμανίαν, Σουηδίαν, Νορβηγίαν καὶ Ἰσλανδίαν καὶ ἐκ τῆς ἀποδημίας αὐτοῦ κατέλιπεν ἡμῖν ὀλίγας εἰδήσεις³.

Ἐπὶ τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἦν ἴσως καὶ ἐπεῖδεν, ἐξῆ ὁ Γεώργιος Κοδινὸς ἢ Κωδῖνος, ὅστις ἐκ τοῦ ἀξιωματοῦ αὐτοῦ ἐπονομάζεται *Κουροπαλάτης*· ὑπὸ τούτου συνετάχθησαν πέντε συλλογαὶ ἀναφερόμεναι εἰς τὴν τοπογραφίαν καὶ εἰς τὰ μνημεῖα τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Προσετέθησαν δὲ καὶ πολλαὶ ἱστορικαὶ εἰδήσεις. Ἐπιγράφονται δ' αἱ διατριβαὶ οὕτως· *πρῶτον Παρεκβολαὶ ἐκ τῆς βίβλου τοῦ χρονικοῦ περὶ τῶν πατρῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως· δεύτερον Περὶ τῆς σχηματογραφίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως· τρίτον Περὶ ἀγαλμάτων στη-*

924—1004 καὶ Παράρτημα τοῦ Ἑλληνικοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου τῆς Κωνσταντινουπόλεως 1886 ἐν σελ. 54. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελ. 164.

¹) Τὴν συγγραφὴν ἐξέδωκεν ὁ G. Parthey ἐν Βερολίῳ 1866. ²) *Περὶ ταύτης ἔγραψεν ὁ λόγιος Παράνκιος Beiträge zur Byzantinischen Literatur, München 1870 ἐν σελίδ. 23* ³) Σπ. Λάμπρος, Κανανὸς Λάσκαρις καὶ Βασίλειος Βατάτζης, ἐν Ἀθήναις 1881. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 165.

λῶν καὶ θεαμάτων τῆς Κωνσταντινοπόλεως τέταρτον. Περὶ κτισμάτων τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ πέμπτον Περὶ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ναοῦ τῆς ἀγίας Σοφίας¹. Αἱ συλλοгаὶ αὗται εἶναι πολύτιμοι πρὸς μελέτην τῶν μνημείων τῆς πόλεως τοῦ Κωνσταντίνου. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως συνετάχθη καὶ ἡ συγγραφή ἡ ἐπιγραφομένη· Τοῦ σοφωτάτου κουροπαλάτου περὶ τῶν ὀφφικίων τοῦ παλατίου Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν ὀφφικίων τῆς μεγάλης ἐκκλησίας. Αὕτη συμπληροῖ τὴν ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου γεγραμμένην Ἐκθεσιν τῆς βασιλείου τάξεως. Ὅντως πολύτιμον εἶναι τὸ βιβλίον τῷ θέλοντι νὰ μελετήσῃ τοὺς διαφοροὺς βαθμοὺς τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱεραρχίας καὶ τὰ ἀξιώματα τῆς αὐτοκρατορικῆς αὐλῆς. Ἄν τις ὁμῶς ἀπὸ ὑψηλότερας σκοπιᾶς ῥίψῃ βλέμμα εἰς τοὺς αὐλικοὺς τύπους, θέλει οὐκ εἰρεῖ τὴν ἀνθρωπίνην ματαιότητα καὶ δὴ λαοῦ ὁσημέραι βαίνοντος πρὸς τὸν ὄλεθρον. Ὅλως μικρὰν ἀξίαν ἔχει τὸ χρονικόν, ὅπερ ἐπιγράφεται Περὶ τῶν ἀπὸ κτίσεως κόσμου ἐτῶν μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου καὶ περὶ τῶν βασιλευσάντων ἐν αὐτῇ τῇ βασιλίδι τῶν πόλεων μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς παρὰ τῶν Ἀγαρηνῶν ταύτης ἀλώσεως. Τὸ βιβλίον ἐν ὀλίγαις σελίσιν περιλαμβάνει ὁλόκληρον ταύτην τὴν ἱστορίαν².

¹) Αἱ συλλοгаὶ αὗται χρησιμεύουσιν ὡς βάσις τῶν μελετῶν τῶν ἀρχαιολογούντων περὶ τὴν τοπογραφίαν καὶ τὰ μνημεῖα τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἐν τούτοις διακρίνεται καὶ ὁ μακαρίτης φίλος μου Α. Πασπάτης γράφας διατριβήν· Τὰ Βυζαντινὰ ἀνάκτορα καὶ τὰ περὶ αὐτῶν ἱδρύματα, ἐν Ἀθήναις 1885. Παράβ. Kondakov, Byzant. Kirchen und Monumente in Konstantinopel, Odessa 1886. ²) Παράβ. Krumbacher ἐν αὐτῷ. 188.

BIBΛION V

ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ

Ἡ ἱστορία τῆς φιλοσοφίας¹ εἶναι ἱστορία τῆς ἀνυψώσεως καὶ καταπτώσεως τῶν διανοητικῶν δυνάμεων παντὸς λαοῦ· εἶναι, οὕτως εἰπεῖν, τὸ βαρόμετρον τὸ δεικνύον τὸ πυκνὸν ἢ ἀραιὸν τῆς πνευματικῆς ἀτμοσφαίρας καὶ οἶονεῖ τὸ θερμόμετρον, ἔφ' οὗ δυνάμεθα νὰ καταμετρήσωμεν τὴν θερμότητα τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας, ὅπως μάθωμεν, ἂν ὑπάρχωσιν αἱ συνθῆκαι πρὸς παραγωγὴν πνευματικῶν προϊόντων. Ἡ φιλοσοφία εἶναι ἡ βασίλισσα τῶν ἐπιστημῶν, αἵτινες δέικην θεραπαινίδων τὰς γνώσεις ὥσπερ ἄνθη συλλέγουσαι προσφέρουσι τῇ δεσποίῃ, ὅπως αὕτη πλέξῃ τὸν στέφανον τῆς ἀνθρωπίνης σοφίας. Τὴν καλλιστέφανον ταύτην ἄνασσαν, ἥς τὴν ἀλουργίδα ἐξύφαναν οἱ σιδαροὶ δύο χιλιετηρίδων βραχίονες καὶ ἔδαψαν

¹) Αἱ λέξεις φιλόσοφος, φιλοσοφία καὶ φιλοσοφεῖν οὔτε παρ' Ὀμήρῳ, οὔτε παρ' Ἡσίοδῳ ἀπαντῶσι. Τὸ πρῶτον μεταχειρίζεται δ' Ἡρόδοτος I, 30, ἔνθα ὁ Κροῖσος λέγει πρὸς τὸν Σόλωνα "Ξεῖνε Ἀθηναῖε, παρ' ἡμέας γὰρ περὶ σὸ λόγος ἀπικταὶ πολλὰ καὶ σοφίης εἵνεκεν τῆς σῆς καὶ πλάνης, ὥς φιλοσοφῶν γῆν πολλὴν θεωρῆς εἵνεκεν ἐπιλήλυθας". Ἐνταῦθα, ὡς καὶ παρὰ Θουκυδίδ. II, 40, ἡ λέξις ἔχει γενικὴν σημασίαν, δηλ. σημαίνει τὴν ἀνάπτυξιν τῆς διανοίας. Πρῶτος δ' Πρωταγόρας ὠνόμασεν ἑαυτὸν φιλόσοφον καὶ τὴν ἐπιστήμην αὐτοῦ φιλοσοφίαν, ὅτε διελέγετο πρὸς Λέοντα τὸν τύραννον τῶν Σικυωνίων, Διογέ. Λαίρτ. I, 12 καὶ VIII, 8. ✓

οἱ εὐανθεῖς κρόκοι οἱ συλλεγέστες ἐν τοῖς κήποις τοῦ Ἀκαδήμου καὶ ἐν τοῖς μακροῖς τοῦ Σταγειρίτου περιπάτοις, οἱ αἰῶνες κηρύσσουσιν ὡς σεμνὴν Ἑλληνίδα. Οἱ ἄλλοι λαοὶ ἐποίησαν σοφὰ ἢ μωρὰ θρησκευματα, ἀλλὰ τὴν φιλοσοφίαν ἀνεξάρτητον τῆς θρησκείας ἐγέννησεν ἡ πατρὶς τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους. Ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις λαοὶ τινες ἐφιλοσόφησαν, ἀλλ' αἱ φιλοσοφαί αὐτῶν εἶναι γνήσιαι τῆς Ἑλληνίδος θυγατέρες¹. Διότι καὶ ὁ καθ' ὅλου Ἑθνωπαϊκὸς πολιτισμὸς οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἑλληνικοὶ τρόποι τοῦ νοεῖν, λέγειν καὶ πράττειν.

Ἡ φιλοσοφία διαφέρει τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν, καθ' ὅσον ἐκεῖναι ἐρευνῶσι τὰ κατὰ μέρος, αὕτη δὲ τὸ ὅλον τῶν ὄντων καὶ ἐκ τῶν νόμων τούτου πειράται, ὅπως τὴν ἐνότητα τῆς γνώσεως ἀνέυρῃ². Ἡ ἀρχαιοτάτη τῶν Ἑλλήνων φιλοσοφία μέχρι τοῦ Σωκράτους ἦτο φυσική. Διότι οἱ Ἕλληνες ἤρξαντο τὸ πρῶτον ἐξετάζοντες τὸν ἐξωτερικὸν κόσμον, κατ' ὀλίγον δ' εἰσῆλθον εἰς τὸν ἐσωτερικόν³. Τῇ ἀληθείᾳ εἶναι παράδοξον, ὅτι οἱ ἀρχαιοτάτοι φυσιολόγοι καὶ περὶ τὴν διὰ πειραμάτων ἐρευνᾶν ἀγνοοῦντες, καὶ περὶ πολλῶν μαθηματικῶν γνώσεων ἐστεργημένοι καὶ μόνον ἐφόδιον τὴν ὀξυδέρκειαν αὐτῶν ἔχοντες, ὅμως ἠδυνήθησαν νὰ προμαντεύσωσι πολλὰς ἐπιστημονικὰς ἀληθείας,

¹ Οἱ Νέοι Πυθαγόρειοι καὶ οἱ Νέοι Πλατωνικοὶ μὴ ἔχοντες ἀστειρὰν ἱστορικὴν κριτικὴν ἐπειράθησαν, ὅπως ἐξαρτήσωσι τὴν Ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν ἀπὸ προσβυτέρων τῆς Ἀνατολῆς λαῶν. Ἀλλ' ὁ Bergk (Griechisch. Liter. II, 411) παραιτερεῖ, οἱ τὸ πνεῦμα καὶ ὁ χαρακτήρ τῆς Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας εἶναι ὅλως ἀσυμβίβαστοι πρὸς τὴν ὑποκειμένην ἀνατολικὴν καταγωγὴν.

² Παράβαλλ. Ed. Zeller, Die Philosophie der Griechen ἐν τόμ. I, 6 (ἐκδ. τρίτη), Leipzig 1889. ³ Ἐν τῇ εἰσαγωγῇ (σελ. 6) εἰς τὴν Πλάτ. Ἀκαδηγ. Σωκράτ. παραιοροῦμεν "Κατὰ ταῦτα ἡ λυρική ποίησις ἐγένετο, οὕτως εἰπεῖν, ἡ γέφυρα, δι' ἧς ἡ διάνοια τῶν Ἑλλήνων ἐκ τῆς θάλας τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου μετέβη εἰς ἐξέτασιν ἐσωτερικῆς. Ἀλλὰ δὲν ἐτόλμησεν, ὅπως καὶ εὐθέως ποιήσῃ τὸ μέγα τοῦτο βῆμα, ἀλλ' ἤρξατο ἐκ τῆς καρδίας. Παράλληλως μὲν πρὸς τοὺς ποιητὰς ἔβαινον καὶ οἱ φιλόσοφοι, ἀλλὰ καὶ οὗτοι δὲν ἀνέτενον τὸν ἀνθρώπινον νοῦν, ἀλλ' ἐφιλοσόφουν πρὸ πάντων περὶ τοῦ σύμπαντος."

ἀς αἱ νωότεραι ἔρευναι ἐξεβαίωσαν. Ἡ φιλοσοφία εἶναι τὸ μεγαλοπρεπέστερον μνημεῖον τῆς ἑλληνικῆς μεγαλοφυΐας καὶ ἡδυνάτο τις πολλὰ νὰ γράψῃ. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ ἱστορία τῆς φιλοσοφίας ἐγένετο ἰδίᾳ ἐπιστήμη, δὲν δυνάμεθα ἐκτενῶς νὰ περιγράψωμεν πάντα τὰ φιλοσοφικὰ συστήματα. Διὰ τοῦτο ἔσται ὁ λόγος διὰ βραχέων καὶ κατ' ἐξοχὴν περὶ ἐκείνων, οἵτινες γραπτὰ μνημεῖα κατέλιπον ἡμῖν. Δὲν εἶναι ὁμῶς δίκαιον ὅλως νὰ παραλείνωμεν τὰ τῆς φιλοσοφίας διότι καὶ οἱ φιλόσοφοι εἶναι συγγραφεῖς, ἔτιοι δ' αὐτῶν ἔχουσι καὶ καλλιτεχνικὴν ἀξίαν, ὡς ὁ Πλάτων¹. Πρὸς δὲ ἐν τῷδε τῷ βιβλίῳ μέλλομεν νὰ πραγματευθῶμεν περὶ φιλολογίας διότι ἡ ἐπιστήμη αὕτη τὸ πρῶτον ὑπὸ σοφιστῶν ἢ φιλοσόφων ἡσκήθη. Οὕτως ὁ Πρωταγόρας πρῶτος διεῖλε τὰ ὀνόματα εἰς ἄρρενα, θήλεα καὶ σκευή καὶ διέστειλε τὰς ἐγκλίσεις εἰς εὐχολήν, ἐρώτησιν, ἀπόκρισιν καὶ ἐντολήν, ἀς ὠνόμαζε πνυθμένας λόγων². Ἐνταῦθα ἔσται λόγος καὶ περὶ μαθηματικῶν, διότι καὶ περὶ ταῦτα οἱ φιλόσοφοι ἡσχολοῦντο, ὡς δὴ οἱ Πυθαγόρειοι καὶ ὁ Πλάτων. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις θέλομεν πραγματευθῆ ἔνταῦθα καὶ περὶ ἄλλων, ὡς περὶ ἱατρικῆς διότι τὰ περὶ τῆς ἐπιστήμης ταύτης οὐδενὶ ἄλλῳ βιβλίῳ ἀρμυζουσι καὶ διότι οἱ ἀρχαῖοι ἱατροὶ ἦσαν ἱατροφιλόσοφοι, ὡς ὁ Ἱπποκράτης.

¹) Περὶ τὴν ἱστορίαν τῆς ἑλληνικῆς φιλοσοφίας ἡσκολήθησαν πολλοί, ἐν οἷς διαπρέπει ὁ Zeller, Philosophie der Griechen εἰς τρεῖς μέρη, ἐκδ. τρίτ. Leipzig 1859—68. Παράβαλλ. Ueberweg, Grundriss der Geschichte der Philosophie des Alterthums, Berlin 1867 καὶ Prantl, Uebesicht der griechisch. röm. Philosophie deut. ἐκδ. Stuttgart 1868. ²) Ὅρα Εἰσαγωγ. μου εἰς Πρωταγόρ. ἐν σελίδ. 40—41.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ

Ὡς πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου προηγείται τὸ λυκόφως, οὕτω πρὸ τῆς ἐκλάμψεως τῶν φιλοσόφων ἀνεφάνησαν οἱ καλούμενοι Ἐπιτὰ σοφοί. Οὗτοι πολιτευόμενοι ἢ νομοθεταὶ ἢ κυβερνήτορες ὄντες παρετήρησαν, ὅτι οἱ λαοὶ δὲν βελτιοῦνται διὰ τῶν νόμων, ὅσον διὰ τῆς ἡθικῆς διδασκαλίας. Διὰ τοῦτο ἐπειράθησαν διὰ βραχέων ζημάτων ἥτοι ἀποφθεγμάτων, ὅπως ἐπὶ τοῦ λαοῦ ἐπιδράσωσιν¹. Ἐκάστῳ τούτων ἀποδίδεται καὶ ἴδιον ἀπόφθεγμα. Φαίνεται δ', ὅτι οὗτοι εἶχον ἐπικοινωνίαν τινὰ πρὸς ἀλλήλους καὶ ἐντεῦθεν ἐπλάσθη ἡ εἰδήσις, ὅτι συνελθόντες εἰς συνέδριον ἀνέθεντο τῷ ἐν Δελφοῖς θεῷ ὡς ἀπαρχὴν τὸ Γνωθὶ σαυτὸν καὶ τὸ Μηδὲν ἄγαν², ἅπερ εἶναι ἡ κορυφὴ πάντων τῶν ἀποφθεγμάτων. Ὅτι δ' οἱ καλούμενοι Ἐπιτὰ σοφοὶ εἶχον πρακτικὰς γνώσεις εὐρείας, τεκμηριοῦται ἐκ τῶν προτάσεων δύο ἐκ τούτων. Ὅτε κακούμενοι οἱ Ἴωνες συνελέγησαν ἐν τῷ Πανιωνίῳ Βίας ὁ Πριηνεὺς προὔτεινεν, ἵνα εἰσελθόντες εἰς κοινὸν στόλον πλεύσωσιν εἰς τὴν νῆσον Σαρδῶ καὶ ἐνταῦθα κτίσωσι μίαν πόλιν τῶν Ἰώνων, ὅπως τῆς δουλοσύνης ἀπαλλαγῶσιν³. Ὁ δὲ Θαλῆς παρώτρυνε τοὺς Ἴωνας, ἵνα ιδρύσωσιν ἐν βουλευτήριον ἐν Τέῳ, ἥτις ἔκειτο ἐν τῷ μέσῳ τῆς Ἰωνίας, καὶ αἱ ἄλλαι πόλεις ἔχωσι πρὸς ταύτην, ὡς οἱ δῆμοι τῶν Ἀθηναίων πρὸς τὸ ἄστυ⁴.

¹) Παράβαλλ. Bergk II, 412. ²) Πλάτ. ἐν Πρωταγόρ. 343 B, ὅπου ἰδὲ τὰς σημειώσεις τῆς ἐκδόσεώς μου. ³) Ἡρόδοτ. I, 170. ⁴) Ὁ αὐτὸς αὐτόφθι.

Τοῖς Ἐπιδά σοφοῖς ἀνήκει καὶ Θαλῆς ὁ Μιλήσιος, ὅστις λέγεται Φοῖνιξ τὸ γένος¹. Τοῦτο δηλοῖ μόνον², ὅτι οἱ πρόγονοι αὐτοῦ ἦσαν ἐκ τῶν Καδμείων τῶν Θηδῶν, οἵτινες μετὰ τῶν Ἰώνων ἀπώκησαν εἰς τὴν μικρὰν Ἀσίαν³. Ὁ Θαλῆς ἦτο οὐ μόνον ὁ κορυφαῖος τῶν Ἐπιδά σοφῶν, ἀλλὰ καὶ ὁ πρῶτος φιλόσοφος. Τὸ κλέος αὐτοῦ κατ' ἐξοχὴν ἐξήστραψε πανταχοῦ, ὅτε προήγγειλε τὴν ἔκλειψιν τοῦ ἡλίου τὴν συμδᾶσαν κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν νεωτέρων τῇ 28 Μαΐου τοῦ ἔτους 585 π. Χ., ὅτε ἐγίνετο ἡ μάχη τῶν Λυδῶν πρὸς τοὺς Μήδους⁴. Ὁ Θαλῆς ἠδυνήθη καὶ προαγγείλη τὴν ἡλιακὴν ἔκλειψιν, διότι κατεῖχε πολλὰς μαθηματικὰς καὶ ἀστρονομικὰς γνώσεις, ἃς, ὡς φαίνεται, ἐκτήσατο ἐν Αἰγύπτῳ, ὅπου ἀπεδήμησε⁵. Λέγεται, ὅτι ὁ μέγας οὗτος φυσιολόγος εἰς τὰς πλημμύρας τοῦ Νείλου ἀπιδὼν ἀπεφάνετο, ὅτι αἰτία τοῦ κόσμου εἶναι τὸ ὕδωρ. Ἰσως τοῦτο δὲν εἶναι ἀπίθανον, διότι πρῶτος ὁ Θαλῆς ἐπειράθη, ὅπως ἐξηγήσῃ τὰς πλημμύρας τοῦ εἰρημένον ποταμοῦ. Τὴν θεωρίαν τούτου ἐλέγχει ὁ Ἡρόδοτος⁶, εἰ καὶ δὲν ὀνομάζει αὐτόν. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ εὐφυὴς Μιλήσιος δὲν θεώρει τὸν κόσμον ὡς νεκρόν, ἀλλ' ἔμψυχον καὶ δαιμόνων πλήρη⁷. Ἐτεκ-

¹) Αὐτόθι "Θάλαω ἀνδρὸς Μιλησίου ἐγένετο, τὸ ἀνέκαθεν γένος ἰόντος Φοίνικος", Παράβαλλ. καὶ Κλήμ. ἐν Στερωμ. I, 302 C. ²) Διογένης. Λαέρτ. I, 22 "Ἦν τοίνυν ὁ Θαλῆς, ὡς μὲν Ἡρόδοτος καὶ Δοῦρις καὶ Δημόκριτός φασι, πατρὸς μὲν Ἐξαμίλου, μητρὸς δὲ Κλεοβουλίνης, ἐκ τῶν Θηλιδῶν, οἱ εἰσι Φοίνικες, ἐϋγενέστατοι τῶν ἀπὸ Κάδμου καὶ Ἀγήνορος", Παράβαλλ. Zeller, I, 166. ³) Ἡρόδοτος. I, 146 καὶ Στεράβ. XIV, 1, 3. ⁴) Bergk II, 416. ⁵) Διογένης. Λαέρτ. I, 24 "Παρά τε Αἰγυπτίων γεωμετρῶν μαθήντα, φησὶ Παμφίλῃ, πρῶτον καταγράφαι ἐπὶ ἡμικυκλίου τὸ τρίγωνον ὀρθογώνιον καὶ θῆσαι βοθρὸν", ⁶) Ἐν βιβλ. II, 20 "Ἄλλ' Ἑλλήνων μὲν τινες ἐπίσημοι βουλόμενοι γενέσθαι σοφίην ἐλεξαν περὶ τοῦ ὕδατος τούτου τριφασίας ὁδοῦς, τῶν τὰς μὲν δύο τῶν ὁδῶν οὐδ' ἄξιόν μνησθῆναι, εἰ μὴ ὅσον σημῆναι βουλόμενος μόνον", ⁷) Ἀριστοτέλης. Περὶ ψυχ. I, 5 "καὶ ἐν τῷ ὅλῳ δὲ τινες αὐτὴν (τὴν ψυχὴν) μεμῆχθαι φασιν, ὅθεν ἴσως καὶ Θαλῆς φήθη πάντα πλήρη θεῶν εἶναι", Διογένης. Λαέρτ. I, 27 "καὶ τὸν κόσμον ἔμ-

μαίρετο δὲ τοῦτο ἐκ τῆς μαγνήτιδος λίθου καὶ ἐκ τοῦ ἡλέκτρον¹. Πρὸς δὲ καὶ τὰ φυτὰ ἔλεγεν ἐμψυχα ζῶα². Τοῦτω ἀπεδίδετο ἡ συγγραφή ἢ ἐπιγεγραφομένη *Ναυτικὴ ἀστρολογία*³ καὶ ἡ *Περὶ τροπῆς καὶ ἰσημερίας*⁴, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι οὐδὲν ἔγραψεν ἀρκούμενος, ἂν τὰς θεωρίας αὐτοῦ ποιῇ γνωστὰς τοῖς φίλοις⁵.

Ἐνταῦθα προσῆκε νὰ πραγματευθῶμεν περὶ *Ξενοφάνους* τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Ἑλεατικῆς φιλοσοφίας. Ἐπειδὴ δ' ὁμας οὗτος τὰς φιλοσοφικὰς αὐτοῦ θεωρίας ἐξέθηκεν ἐν στίχοις, ἐγένετο ἥδη περὶ αὐτοῦ λόγος ἐν τῷ πρώτῳ τόμῳ⁶, ἐνθα ἐπραγματεύθημεν περὶ τοῦ φιλοσοφικοῦ ἔπους, ὡς καὶ περὶ τῶν ἄλλων Ἑλεατῶν, τοῦ *Παρμενίδου*⁷ καὶ τοῦ Ἑμπεδοκλέους⁸. Ὁ δὲ Σύριος Φερεκύδης δὲν ἔγραψεν ἐν στίχοις, ἀλλ' ἐν πεζῷ λόγῳ, οὗ διητηρήθησαν μέχρως ἡμῶν ὀλίγα λείψανα. Τοῦτον οἱ ἀρχαῖοι δὲν ἐθεώρουν φιλόσοφον, ἀλλὰ μᾶλλον θεολόγον διότι τὴν κοσμογονίαν ἐξήγει οὐχὶ διὰ τῶν στοιχείων, ὡς οἱ Ἴωνες φιλόσοφοι, ἀλλὰ μυθολογικῶς, ὡς οἱ ἀρχαιότεροι ποιηταί. Εἶναι, οὕτως εἰπεῖν, ἡ γέφυρα ἡ συνδέουσα τοὺς ποιητὰς μετὰ τῶν φυσιολόγων⁹. Τίθησι δ' ὡς ἀρχὴν τοῦ κόσμου τὸν Δία¹⁰. Λέγεται δ', ὅτι οὗτος πρῶτος ἐπραγματεύθη περὶ μετεμηνυχώσεως, ἣν ἀνέπτυξεν ὁ Πυθαγόρας¹¹. Βραδύτερον οἱ Πλατωνικοὶ καὶ οἱ Νέοι Πλατωνικοὶ ἐπεκαλοῦντο τὴν θεολογίαν αὐτοῦ.

Ὀλίγῳ νεώτερος τοῦ Θάλητος ἦτο ὁ Μιλήσιος Ἀναξίμανδρος, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 611 π. Χ.¹² Ἦτο φίλος καὶ

ψυχον καὶ δαιμόνων πλήρη. ¹⁾ Ὁ αὐτὸς I, 24. ²⁾ Στoβ. ἐν Ἑκλ. I, 758. ³⁾ Διογέ. Λαέρτ. I, 28. ⁴⁾ Σουίδ. ἐν λ. ⁵⁾ Bergk II, 417. ⁶⁾ Ἐν σελίδ. 162. ⁷⁾ Ἐν σελίδ. 163. ⁸⁾ Ἐν σελίδ. 164. ⁹⁾ Ἀριστοτέλ. Μετὰ τὰ φυσικ. 1091 B. ¹⁰⁾ Διογέ. Λαέρτ. I, 119 "Ζεὺς μὲν καὶ Χρόνος εἰς αἶψα καὶ Χθὼν ἦν. Χθονίη δὲ ὄνομα ἐγένετο Γῆ, ἐπειδὴ αὐτῇ Ζεὺς γέρας δίδωσι. Παρόβαλλ. C. Müller, Geschichte der Griech. Liter. I, 435. ¹¹⁾ Ἀλέξανδρ. Ἀφρ. εἰς Ἀριστοτέλ. Μετὰ τὰ φυσικ. 1091 B. ¹²⁾ Ὁρα Ueberweg ἐν

μαθητῆς τοῦ Θάλητος καὶ κατὰ τὸ παράδειγμα τούτου ἡσυχλήθη περὶ τε τὴν ἀστρονομίαν καὶ τὴν γεωγραφίαν. Ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος ἐπενόησε γνῶμονα, ὃν ἐν Σπάρτῃ στήσας ἐμέτρησε διὰ τούτου τὰς ἡμερίας¹ καὶ τὴν κλίσιν τῆς ἐκλειπτικῆς. Πρὸς δὲ ἐποίησε σφαῖραν καὶ χαλκοῦν πίνακα, ἣν ὁ Ἀρισταγόρας ἐπέδειξε τῷ βασιλεῖ τῆς Σπάρτης Κλεομένει². Ἐγραψε δὲ καὶ διατριβὴν ἐπιγραφομένην Περὶ φύσεως, ἥτις ἀπώλετο μὲν, ὅμως κατέλιπεν ἀποσπάσματα. Ἐκ τούτων τεκμαιρόμεθα τὴν μεγάλην ἀξίαν τοῦ φιλοσόφου τούτου. Ὁ Ἀναξίμανδρος ἐδέχετο μυρίους κόσμους, οὓς ὠνόμαζε θεοὺς ὥς ἐν ἑαυτοῖς ἔχοντας ἰδίαν δύναμιν κινήσεως. Ἀρχὴν δὲ τοῦ κόσμου ἔθετε τὸ ἀπειρον³, δι' οὗ ἐνόει ἀπειρον καὶ ἄνευ εἶδους ὕλην. Ἐκ ταύτης γεννῶνται οἱ οὐρανοὶ καὶ οἱ ἐν αὐτοῖς κόσμοι.

Μιλήσιος ἦτο καὶ ὁ Ἀναξίμενης, ὅστις, ὥς λέγεται, ἐγένετο μαθητῆς τοῦ Ἀναξιμάνδρου⁴. Διέφερεν ὅμως πρὸς τούτον κατὰ τὴν θεωρίαν καὶ μᾶλλον πρὸς τὸν Θάλητα ὁμοίαζεν διότι ὥς ἀρχὴν τοῦ κόσμου δὲν ἐδέχετο τὸ ἀπειρον, ἀλλὰ τὸν ἀέρα. Διὰ τῆς ἀραιώσεως καὶ πυκνώσεως τούτου γεννῶνται πάντα τὰ σώματα⁵. Ἀλλὰ τὸν ἀέρα ὁ φιλόσοφος δὲν ἐθεώρει

σελίδ. 39. ¹) Διογένης. Λαέρτ. II 1 "Εὖρος δὲ καὶ γνῶμονα πρῶτος, καὶ ἔστησαν ἐπὶ τῶν οὐκισθῆσαν ἐν Λακεδαιμονίᾳ. Εἰκάζεται, διὲ ἐλαβε τοῦτον παρὰ τῶν Βαβυλωνίων, Ἡρόδοτος. II, 109 "Πόλον μὲν γὰρ καὶ γνῶμονα καὶ τὰ δυνάμεικα μέρη τῆς ἡμέρας παρὰ Βαβυλωνίων ἔμαθον οἱ Ἕλληνες."

²) Ὅρα ἐν σελίδ. 43 τῶν ἔμπροσθεν. ³) Τὰ ἀποσπάσματα ἐξεδόθησαν ὑπὸ Mullach, Fragmenta philosophorum Graec. Parisiis 1860 ἐν σελίδ. 240 "Ἀπαντα γὰρ ἢ ἀρχὴ ἢ ἐξ ἀρχῆς· τοῦ δὲ ἀπειρου οὐκ ἔστιν ἀρχή· εἴη γὰρ ἂν αὐτοῦ πέρας. Ἐν δὲ καὶ ἀγέννητον καὶ ἀφθαρτον. ὥς ἀρχὴ τις οὐσα· τό τε γὰρ γενόμενον ἀνάγκη τέλος λαβεῖν, καὶ τελευτὴ πάσης ἐστὶ φθοράς. Διὸ καθάπερ λέγομεν, οὐ ταύτης ἀρχή, ἀλλ' αὕτη τῶν ἄλλων εἶναι δοκεῖ καὶ περιέχειν ἅπαντα καὶ πάντα κυβεργᾶν. ὥς φασιν ὅσοι μὴ ποιῶσι παρὰ τὸ ἀπειρον ἄλλας αἰτίας, οἷον τοῦν ἢ φιλίαν, καὶ τοῦτ' εἶναι τὸ θεῖον."

⁴) Διογένης. Λαέρτ. II, 3. Παράβαλλ. Ueberweg ἐν σελίδ. 41.

⁵) Ὅρα Ἀριστοτέλ. Περὶ οὐραν. 273. Σχολ. εἰς Ἀριστοτέλ. 514, α "Ἀνα-

ὡς ὕλην νεκράν, ἀλλ' ὡς θείαν οὐσίαν. Πρὸς τὴν θεωρίαν τοῦ Ἀναξιμένους συμφωνεῖ Ἰθαῖος ὁ Ἱμεραῖος, περὶ οὗ οὐδὲν ἀκριβέστερον γινώσκουμεν καὶ Διογένης ὁ Ἀπολλωνιάτης. Ὁ τελευταῖος οὗτος ἐπειράτο, ὅπως ἀποδείξῃ, δι' ἅπαντα ἐξ ἐνὸς γεννῶνται¹. Τοῖς Ἰωσι φυσιολόγοις ἀνήκει καὶ Ἰππων ὁ Ρηγῖνος, ὅστις ἐξῆ ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Περικλέους. Κατὰ τοῦτον ἀρχὴ τοῦ κόσμου δὲν εἶναι οὔτε τὸ ὕδωρ, οὔτε ὁ ἀήρ, ἀλλὰ τὸ ὑγρόν, ὅπερ δὲν ὥριζεν ἀκριβέστερον². Φαίνεται δ', δι' εἰς τοιαύτην θεωρίαν παρήχθη ἀπιδὼν εἰς τὴν τῶν ζώων γονήν³.

Ἰδρυτὴς τῆς θεωρίας, καθ' ἣν ὁ κόσμος συνέσθη ἐξ ἀτόμων, ἐγένετο ὁ Λεύκιππος, ὅστις ἦτο Ἐλεάτης ἢ Μήλιος ἢ κατ' ἄλλους Ἀδθηρέτης. Τοῦτο φαίνεται πιθανώτερον. Διότι ἐξ Ἀδδηρέων ἦτο ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Δημόκριτος. Κατὰ τὸν Λεύκιππον οἱ κόσμοι γίνονται ἐκ τῶν στοιχείων, εἰς δ' αὖ καὶ διαλύονται⁴. Τὴν θεωρίαν ταύτην ἀνέπτυξεν ὁ φίλος ἢ μαθητὴς Δημόκριτος, ὁ υἱὸς τοῦ Ἡγησιστράτου, ὅστις ἐγένετο οὕτω πλούσιος, ὥστε ἐπλάσθη ἡ εἰδήσις, δι' αὐτὸν καὶ τὸν Ξέρξην ἐξένισεν, ὅτε οὗτος εἰς τὴν Ἀσίαν ἐπανήρχετο⁵. Τὸν πατρικὸν κληρὸν ὁ φιλομαθὴς νέος ἐδαπάνησεν εἰς μακρὸς ἀποδημίας ἀνὰ τε τὴν Εὐ-

ξιμένης δὲ ἱταῖρος Ἀναξιμάνδρου καὶ πόλιν ἀπειρον μὲν καὶ αὐτὸς ἐπίθετο τὴν ἀρχήν, οὐ μὴν εἰ ἀόριστον, ἀέρα γὰρ εἰλεγεν εἶναι, οἰόμενος ἀρκεῖν τὸ τοῦ ἀέρος εὐαλλοῖσθαι πρὸς μεταβολήν. 1) Ἀριστοτέλ. Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς. I, 6 "καὶ τοῦτ' ὁρθῶς λέγει Διογένης, δι' αὐτὸ μὴ ἦν ἐξ ἐνὸς ἅπαντα, οὐκ ἂν ἦν τὸ ποιεῖν καὶ τὸ πάσχειν ἐπ' ἀλλήλων, οἷον τὸ θερμὸν ψύχεσθαι καὶ τοῦτο θερμαίνεσθαι πάλιν, οὐ γὰρ ἡ θερμότης μεταβάλλει καὶ ἡ ψυχρότης εἰς ἀλλήλα, ἀλλὰ δηλονότι τὸ ὑποκείμενον. 2) Ἀλέξανδρ. Ἀφροδ. ἐκ Ἀριστοτέλ. Μετὰ τὰ φυσικὰ. I, 3 "Ἰππωνας ἱστοροῦσιν ἀρχὴν ἀπλῶς τὸ ὄργανον ἀδιορίστως ὑποθέσθαι, οὐ διασαφίσαντα πότερον ὕδωρ, ὥς θαλερ, ἢ ἀέρ, ὥς Ἀναξιμένης καὶ Διογένης. 3) Ἀριστοτέλ. Περὶ ψυχῆς. I, 2 "Τῶν δὲ ψυχικωτέρων καὶ ὕδωρ τινὲς ἀπεφώνησαν (τὴν ψυχὴν), καθάπερ Ἰππωνας, παρορθῆναι δ' οἰκίσαν ἐκ τῆς γονῆς, δι' αὐτῶν ὑγρά· καὶ γὰρ ἐλλέχει τὸ αἷμα φάσκειν τὴν ψυχὴν, δι' αὐτὴν οὐχ' αἷμα· ταύτην δ' εἶναι τὴν πρώτην ψυχὴν. 4) Διογένης. Λαέρτ. IX, 80. 5) Διογένης. Λαέρτ. IX, 84.

ρώπην, Ἀσίαν¹ καὶ Ἀφρικὴν. Λέγεται δέ, ὅτι καὶ ἐν Αἰγύπτῳ διέμεινε πέντε ἔτη². Ἐκ τῶν ἀποδημιῶν ἐκτίσαστο πολλὰς γνώσεις, ὧς ἠδύνησεν ἡ μακροβιότης, διότι ἔζησεν ἕνα περὶ του πλῶνα³. Κατὰ τὰς ἀποδημίας ὁ Δημόκριτος ἤλθε καὶ εἰς Ἀθήνας, ὅπου διέμεινεν ἄγνωστος καὶ ἐγνώρισε μὲν τὸν Σωκράτη, ἠγνοήθη δ' ὑπ' αὐτοῦ⁴. Ὁ δ' Ἰπποκράτης κατὰ τὴν πρώτην ἐντευξιν ὑπέλαθεν, ὅτι ὁ φιλόσοφος τῶν Ἀδῶν ἦτο μαινώμενος, ἀλλ' ὅτε προέβη εἰς λόγους, καθ' ὑπερβολὴν ἐθαύμασε τὸν ἄνδρα⁵. Ἀλλ' αἱ πολλαὶ γνώσεις ἐνέβαλον τῷ φιλοσόφῳ ὑπερφρίαν τινὰ καὶ κατεγέλα πάντων ὡς μαινομένων⁶.

Ὁ Δημόκριτος ὡς ἦτο πολυμαθής, οὕτω καὶ πολυγράφος. Ὑπὸ Διογένης τοῦ Λαερτίου⁷ ἀριθμοῦνται ἐξήκοντα γήνησια συγγράμματα, ἅπερ ὁ Θράσυλλος διεΐλεν εἰς τετραλογίας, ὡς καὶ τοὺς διαλόγους τοῦ Πλάτωνος⁸. Ἀλλὰ κατὰ κακὴν μοῖραν αἱ βαρύτεροι τοῦ φιλοσόφου συγγραφαὶ ἀπώλοντο καὶ μόνον ἀποσπάσματα κατελείφθησαν, ἐν οἷς δύναται τις νὰ κατάρθῃ τὸ μέγα τῆς διανοίας βάθος αὐτοῦ⁹. Εἶναι δὲ λυπηρὸν, ὅτι ἀπώλετο καὶ ὁ Μέγας διάκοσμος, ὅστις προεῖχε ἀπάντων τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ καὶ ἐτιμήθη ἀντὶ πεντακοσίων ταλάντων¹⁰. Ὀνομάσθη δὲ μέγας διάκοσμος ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν μικρόν. Κατὰ τὸν Δημόκριτον ἀρχαὶ τοῦ κόσμου εἶναι τὰ ἄτομα καὶ τὸ κενόν. Γένεσις δὲ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἡ αἰ μεταβαλλομένη σύνθεσις τῶν πρώτων καὶ ἀναλλοιώτων τῆς ὕλης

1) Στράβ. XV. 38 "Δημόκριτον μὲν οὐκ ἀπιστεῖν ἅτε πολλὴν τῆς Ἀσίας πεπλανημένον". Παράβαλλ. Sittl. II, 479. 2) Διόδωρ. Σικελ. I, 98.

3) Διογένης. Λαέρτ. IX, 89 "Καὶ τελευτήσαντα αὐτὸν δημοσίᾳ ταφῇ, βιώσαντα ὑπὲρ τὰ ἑκατὸν ἔτη". Παράβαλλ. Διόδωρ. Σικελ. XIV, 11. 4) Διογένης. Λαέρτ. IX, 86. 5) Αἰλιαν. ἐν Ποικίλ. Ἱστορ. Δ', 20. 6) Αἰλιαν. ἐν Ποικίλ. Ἱστορ. Δ', 20 "Κατεγέλα δὲ πάντων ὁ Δημόκριτος καὶ ἔλεγεν αὐτοὺς μαινέσθαι· ὁθεν καὶ Γελασίονον αὐτὸν ἐκάλουν οἱ πολλοί". 7) Ἐν βιβλ. IX, 45. 8) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτ. ἐν τῇ ἐκδόσ. τοῦ Γοργ. ἐν σελίδ. 25. 9) Ἴδε παρὰ Mullach ἐν σελίδ. 340. 10) Διογένης. Λαέρτ. IX, 89.

μορίων. Αἱ ἄτομοι οὐσαί εἶναι ἀπειροὶ κατὰ τὸ πλῆθος, αἰνῆτες συνιστάμεναι μὲν ποιοῦσι γένεσιν, διαλυόμεναι δὲ φθοράν¹. Ἀλλὰ τίς ἄρα γε ἡ αἰτία, δι' ἧς αὗται συνίστανται; Ταύτην δὲ Δημόκριτος ἀνευρίσκει οὐχὶ ἐν τινὶ ὑπερτέρῳ δυνάμει καὶ ἐκτὸς τῆς ὕλης, ἀλλ' ἐν αὐτῇ ταύτῃ². Κατ' αὐτὸν αἱ ἄτομοι οὐσαί κωλύονται ὑπὸ τοῦ κενοῦ καὶ ἐν τέλει δινοῦνται. Ἐν τῇ ἀντήσει τὸ ὅμοιον ἐφέλκει τὸ ὅμοιον διότι καὶ ἐν τοῖς ἀψύχοις συμβαίνει, ὅτι καὶ ἐν τοῖς ζῴοις, ὧν τὰ ὅμοια συναγείζονται, ὥς δὴ αἱ περιστρεφαί. Ὅτι δὲ τοῦτ' αὐτὸ γίνεται καὶ ἐν τοῖς ἀψύχοις, δύναται τις νὰ ἴδῃ καὶ ἐπὶ τῶν κοσκινεομένων σπερμάτων, ἐν οἷς φακοὶ μετὰ φακῶν τάσσονται καὶ κριθαὶ μετὰ κριθῶν. Τοῦτ' αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ ἐν ταῖς κυματωγαῖς, ἐν αἷς κατὰ τὴν τοῦ κύματος κίνησιν αἱ μὲν ἐπιμήκεις ψηφίδες φέρονται πρὸς τὰς ἐπιμήκεις, αἱ δὲ περιφερεῖς πρὸς τὰς περιφερεῖς³. Κατὰ ταῦτα δὲ μέγας οὗτος φιλόσοφος ὑποτίθῃσιν, δι' ἡ ὁμοιότης ἔχει συναγωγὴν τινὰ τῶν ὄντων. Ὁ νόμος οὗτος ὑπάρχει καὶ ἐν τοῖς λογικοῖς οὐδαί διότι αἱ συγγενεῖς διάφοραι τάσσονται παρ' ἀλλήλαις. Τὸ φιλοσοφικὸν τοῦ Δημοκρίτου σύστημα εἶναι ἡ βᾶσις τοῦ ὁλισμοῦ καὶ διὰ τοῦτο ἐπὶ τοῦ Πλάτωνος οὐδὲ μνημονεύεται. Ὁ Δημόκριτος δὲν ἦτο μόνον φιλόσοφος, ἀλλὰ καὶ πρακτικὸς ἄνθρωπος, οὗ ἕκαστον ἀποφθεγμα εἶναι βαρύτιμος ἀδάμας⁴.

¹) Ἀριστοτέλ. Περὶ γενέσε. καὶ φθορ. Α, η'. ²) Διογέ. Λαέρτ. ΙΧ, 44, "Καὶ τὰς αἰόμενους δὲ ἀπείρους εἶναι κατὰ μέγεθος καὶ πλῆθος φέρεσθαι δ' ἐν τῷ ὅλῳ διηκουμένης. Καὶ οὕτω πάντα τὰ συγκρίματα γεννᾶν, πῶς, ὅπως, ἄρα, γῆν," καὶ αὐτόθι 45 "Πάντα τε καὶ ἀνάγκην χεῖσθαι, τῆς δίκης αἰτίας οὐδὲς τῆς γενέσεως πάντων, ἣν ἀνάγκην λέγει." ³) Ὁρα παρὰ Mullach ἐν σελίδ. 358. ⁴) Αὐτόθι, ἀριθμ. 127 "Κτηνῶν μὲν ἐγγίεα ἡ τοῦ σκῆψος εὐσθένεια, ἀνθρώπου δὲ ἡ τοῦ ἥθεος εὐτροπία." Αὐτόθι 133 "Ἡ φύσις καὶ ἡ διδαχὴ παραπλήσιόν ἐστι· καὶ γὰρ ἡ διδαχὴ μεταρρυνθεὶ τὸν ἄνθρωπον, μεταρρυνθεὶσα δὲ φουσιοποιεῖ." Περὶ Δημοκρίτου ἰδὲ τὴν διατριβὴν τοῦ L. Liard, De Democrito philosopho, Paris 1873.

Ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Δημόκριτον ποιεῖ Ἡράκλειτος δ' Ἐφέσιος, ὁ υἱὸς τοῦ Βλύσωνος ἢ Ἡρακλίου. Ἐκείνος μὲν ἐγγέλα, οὗτος δὲ πάντοτε ἦτο μελαγχολικός. Τὴν ὑπεροψίαν ὅμως εἶχε κοινὴν πρὸς τὸν Ἀβδηρίτην φιλόσοφον. Τιμῶν δὲ τὰς ἰδέας, ὅς αὐτὸς ἐπενόησεν, ἐξεφράζετο μετὰ καταφρονήσεως περὶ μεγάλων ἀνδρῶν, οἳ οἱ δ' Ἡσίοδος καὶ ὁ Πυθαγόρας, ὁ Ξενοφάνης καὶ ὁ Ἐκαταῖος¹. Περὶ δὲ τοῦ Ὀμήρου ἔλεγεν, ὅτι εἶναι ἄξιος νὰ ἐκβάλληται τῶν ἀγώνων καὶ νὰ ῥαπίζεται, ὡς καὶ ὁ Ἀρχίλοχος². Ἦτο δ' οὕτως ὑπεροπτικός ὁ Ἐφέσιος φιλόσοφος, ὥστε τὸ Περὶ φύσεως³ σύγγραμμα αὐτοῦ ἀνέθηκε τῷ ἱερῷ τῆς Ἐφεσίας Ἀρτέμιδος⁴ διὰ τῆς ἀναθέσεως ὑποδηλῶν, ὅτι τοὺς πολλοὺς δὲν ἐκρινεν ἄξιους τῆς συγγραφῆς. Διὰ τῶν τοιούτων διαφεύδει τὴν Ἰωνικὴν αὐτοῦ καταγωγὴν, διότι δὲν εἶναι δημοκρατικός, ὡς οἱ συμπολιταὶ αὐτοῦ, ἀλλ' ἀριστοκρατικός⁵. Ἔσκωπτε δὲ καὶ τὴν λατρίαν τούτων. Τὸ σύγγραμμα ἦτο μὲν μεστὸν ἀδρῶν νοημάτων, ἀλλ' ἄγαν δυσνόητον. Παραδίδεται, ὅτι ὁ Σωκράτης εἶπε τῷ Εὐρυπίδῃ, ὅτι, ὅσα ἐνόησεν ἐκ τοῦ συγγράμματος τοῦ Ἡρακλείτου, εἶναι γενναῖα. Νομίζει δ', ὅτι εἶναι τοιαῦτα καὶ ὅσα δὲν ἐνόησεν, ἀλλὰ τὸ σύγγραμμα δεῖται Δηλίου κολυμβητοῦ⁶. Ἐλέχθη, ὅτι ὁ φιλόσοφος οὗτος, ὅστις ἐπωνομάσθη σκοτεινός, ἐπετήδευσε τὴν ἀσάφειαν, ὥπως μὴ τὸ σύγγραμμα διὰ τὸ δημῶδες ἦναι εὐκαταφρόνητον⁷. Ἡμῶν φαίνεται, ὅτι ἡ φύσις τοῦ φιλοσόφου τούτου ἦτο σκοτεινὴ, ὡς συμβαίνει πολλοῖς, μάλιστα δ' ἐκείνοις, οἵτινες ἀποφεύγουσι τὴν δμυλίαν πρὸς τὰ πλήθη.

Ὁ Ἡράκλειτος ἐπίστευεν, ὅτι ἀρχὴ τοῦ κόσμου εἶναι τὸ

¹) Διογένης. Λαέρτ. ΙΧ, 1. ²) Αὐτόθι. ³) Τὰ τῆς φιλοσοφίας τοῦ Ἡρακλείτου ἰδὲ παρὰ Zeller I, 523 καὶ Pfeleiderer, Die Philosophie des Heraklit von Ephesus im Lichte der Mysterienidee, Berlin 1866. ⁴) Διογένης. Λαέρτ. ΙΧ, 5. ⁵) Παράβαλλ. Bergk IV, 418. ⁶) Διογένης. Λαέρτ. ΙΙ, 22. ⁷) Ὁ αὐτὸς ἐν βιβλ. ΙΧ, 6.

πῦρ, ἐξ οὗ τὰ πάντα γίνονται δι' ἀραιώσεως καὶ πυκνώσεως¹. Οὕτω τὰ καθ' ἕκαστον δὲν ἔχουσιν ἰδίαν ὑπόστασιν, ἀλλ' εἶναι σχήματα τοῦ πυρός. Φαίνεται ὁμως², ὅτι δὲν ἐδέχετο τὸ αἰσθητὸν καὶ ὁρατὸν πῦρ, ἀλλ' αἰθεριωτέραν καὶ κρείττονα δύναμιν. Κατὰ τὸν Ἡράκλειτον οὐδεὶς, οὔτε θεὸς οὔτε ἄνθρωπος, ἐποίησε τὸν κόσμον, ἀλλ' ἐπῆρχε πάντοτε καὶ θέλει ὑπάρχει αἰωνίως πῦρ ἀεζῶν³. Ὁ Ἐφεσῖος φιλόσοφος εἶχε ζωηράν τὴν φαντασίαν καὶ δὴ ἐνόμιζεν, ὅτι οἱ μὲν ἄνθρωποι εἶναι θεοὶ τεθνηκότες, οἱ δὲ θεοὶ ἄνθρωποι ζῶντες⁴. Ἡ βράσις τῆς θεωρίας τοῦ Ἡρακλείτου ἦτο, ὅτι πάντα ῥεῖ καὶ δι' πόλεμος πάντων πατήρ. Τὴν δῆλωσιν τῆς ταχείας ῥοῆς ἐδήλουν λέγων, ὅτι δὲν εἶναι δυνατόν νὰ θέσῃ τις δις τὸν πόδα ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ κύματος τοῦ ποταμοῦ⁵. Ἡ τάξις τῆς κινήσεως δὲν εἶναι αὐθαίρετος, ἀλλ' ὑποτεταγμένη εἰς φυσικὸν νόμον, ὃν συμβολικῶς ὀνομάζει Εἰμαρμένην⁶. Οἱ ὁπαδοὶ ὁμως τοῦ Ἡρακλείτου δὲν ἀπειδὸν εἰς τὴν ἀρχὴν ταύτην, ἀλλ' ἐπειρῶντο, ὅπως δείξωσι τὴν διηλεκτὴ τῶν ὄντων τροπὴν. Τούτους ὁ Πλάτων σκαμπικῶς ὀνομάζει ῥέοντας⁷. Μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν 9 ἐπιστολαί, φέρουσιν τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ Ἡρακλείτου, ἀλλ' ὑπὸ τῶν κριτικῶν ἀποδίδονται Ἑλληνίζοντι Ἰουδαίῳ, ὅστις ἔζη κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Κλεοπάτρας⁸.

1) Ὁ αὐτὸς IX, 8: "Πῦρ εἶναι στοιχεῖον καὶ πυρὸς ἀμοιβὴν τὰ πάντα ἀραιώσει καὶ πυκνώσει τὰ γινόμενα". 2) C. Müller I, 448. 3) Κλήμ. Ἀλεξανδρ. V, 599. "Κόσμον τὸν αὐτὸν ἀπάντων οἶτε τις θεὸς οὔτε ἀνθρώπων ἐποίησεν, ἀλλ' ἦν αἰεὶ καὶ ἔστιν καὶ ἔσται πῦρ ἀεζῶν, ἀπτόμενον μέτρα καὶ ἀποσβεσνύμενον μέτρα". 4) C. Müller I, 448. 5) Πλούταρχ. Περὶ τοῦ Εἰ τοῦ ἐν Δελφοῖς κεφ. 18 "Ποταμῷ γὰρ οὐκ ἔστι δις ἐμβῆναι τῷ αὐτῷ καθ' Ἡράκλειτον, οὐδὲ θνητῆς οὐσίας δις ἀψασθαι κατὰ ἔξιν· ἀλλὰ ὀξύτης καὶ τάχος τῆς μεταβολῆς οὐκ ἴσθης καὶ πάλιν συνάγει, μᾶλλον δὲ οὐδὲ πάλιν οὐδὲ ὁσπερ, ἀλλ' ἅμα συνίσταται καὶ ἀπολείπει καὶ πρόσκειται καὶ ἀπαισι, ὅθεν οὐδ' εἰς τὸ εἶναι παρῆναι τὸ γινόμενον αὐτῆς τῷ μηδέποτε λήγειν μηδ' ἴσασθαι τὴν γένεσιν". 6) C. Müller I, 443. 7) Ἐν Θεαιτή. 181 A. 8) Ὁρα J. Bernays, Die pseudoheraklitischen Briefe, ein Bei-

‘Ο δὲ Ἀναξαγόρας δ Κλαζομένιος γεννηθεὶς περὶ τὰ 500 π. Χ. ἦτο σύγχρονος τοῦ Ἐμπεδοκλέους καὶ τοῦ Δευκίππου¹. Κατήγετο ἐξ ἐπιφανοῦς καὶ πλουσίου οἴκου, ἀλλὰ τὰ πατρῶα τοῖς οἰκείοις δωρησάμενος ἐτράπη εἰς μελέτην τῆς φύσεως². Ὀλίγω μετὰ τὰ Μηδικὰ δ φιλόσοφος ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ὅπου ἔσχε πολλοὺς φίλους καὶ μαθητάς, ἐν οἷς καὶ τὸν Περικλέα. Τῷ μεγάλῳ τούτῳ πολιτευτῇ προσέθηκεν ὄγκον καὶ φρόνημα μετεωρίσας καὶ ἐξάρας τὸ ἀξίωμα τοῦ ἥθους³. Ἀλλὰ κατὰ τὸ 432 οἱ ἀντιπολιτευόμενοι τῷ Περικλεῖ ἐποίησαν γραφὴν ἀσεβείας κατὰ τοῦ φιλοσόφου⁴. διότι ἔλεγε τὸν μὲν ἥλιον μύδρον διάπυρον, τὴν δὲ σελήνην γῆν⁵. Τὰ τῆς ἐκδόσεως τῆς δίκης δὲν παρεδόθησαν ἡμῖν ἀκριβῶς, ἀλλὰ λέγεται, ὅτι ὁ Περικλῆς παρελθὼν ἐπὶ τὸ βῆμα καὶ τὸν διδάσκαλον ὑπερασπίσας ἀπήλλαξε τοῦτον τῆς κατηγορίας⁶. Μετὰ τὴν ἀπαλλαγὴν δὲ ἀπελθὼν εἰς Λάμψακον ἔθανεν, οἱ δὲ Λαμψακηνοὶ ἐν τιμῇ ἔθαψαν τὸν φιλόσοπον. Ἐζησε δὲ ἐξ ὀκτώμηκοντα καὶ δύο ἔτη⁷. Ὁ διδάσκαλος τοῦ Περικλέους ἔγραψε Περὶ φύσεως ἐν καθαρᾷ Ἰωνικῇ διαλέκτῳ. Ἐν τῇ συγγραφῇ ταύτῃ, ἥτις εἶναι μεστὴ ἀδρῶν νοημάτων, ὁ συγγραφεὺς μεταχειρίζεται βραχείας καὶ ἀπλᾶς περιόδους. Τύχῃ ἀγαθῇ ἐκ ταύτης διτηρήθησαν οὐχὶ ὀλίγα ἀποσπάσματα⁸.

Ὁ μέγας τοῦ Περικλέους διδάσκαλος δὲν ἐθεώρησε τὸ κενὸν ἢ τὸ πῦρ ὡς αἰτίαν τῆς κινήσεως, ἀλλὰ τι ὑψηλότερον καὶ εὐγενέστερον, τὸν Νοῦν, ὅστις αὐτοκρατὴς καὶ ἄμικτος ὢν, τὰ

trag zur philos. und religionsgeschichtlichen Litteratur, Berl. 1869, Παραβαλλ. Christ 857. ¹) Zeller I, 788. ²) Διογένης Λαέρτιος I, 6. ³) Πλούταρχος ἐν βίῳ Περικλ. κεφ. 4. ⁴) Διόδωρος Σικελ. XII, 39 “Πρὸς δὲ τοῦτοις Ἀναξαγόραν τὸν σοφιστὴν διδάσκαλον θνατὸν Περικλέους, ὡς ἀσεβοῦντα εἰς τοὺς θεοὺς ἐσυκοφάντησεν.” ⁵) Πλάτ. Ἀπολογία Σωκράτους 26 D. ⁶) Διογένης Λαέρτιος I, 18. ⁷) Αὐτόθι 14. ⁸) Τὰ ἀποσπάσματα ἰδὲ παρὰ Mullach ἐν σελίδ. 248.

πάντα διεκόσμησεν¹. Ὁ Νοῦς τοῦ Ἀναξαγόρου πλησιάζει ὅσον οἶόν τε πρὸς τὸν ἀληθῆ θεόν. Ἡ δημιουργία τοῦ κόσμου δὲν ὀφείλεται ἀλόγῳ αἰτίᾳ, ἀλλὰ τῷ λογικῷ Νοῷ. Οὗτος ἔδωκε τῷ ἡλίῳ καὶ τῇ σελήνῃ καὶ τοῖς ἄλλοις ἀστράσι κυκλικήν κίνησιν, ἣν ὀνομάζει περιχώρησιν. Ἀφ' οὗ δ' ἤρξατο ὁ Νοῦς κινῶν, ἐγένετο ἔκκρισις τῶν ὁμοιομερῶν καὶ σύστασις τοῦ κόσμου. Τὸ σπουδαιότατον μέρος τοῦ συστήματος τοῦ φιλοσόφου τούτου εἶναι αἱ ὁμοιομέρειαι, δηλ. μικρότατα στοιχεῖα τῆς ὕλης καὶ αἰθέρ². Κατὰ τὸν ἡμέτερον φιλόσοφον δὲν ὑπάρχει γένεσις καὶ φθορά, ἀλλὰ μόνον σύστασις καὶ διάλυσις³. Τὸ σύστημα ὅμως τοῦ μεγάλου τούτου φιλοσόφου, ἐν ᾧ οὗτος ἐξήρθη μέχρις ἀνακαλύψεως τοῦ ὑπερτάτου ὄντος, ἔχει καὶ τινα ἀτέλειαν,

¹) Παρὰ Σιμπλικ. ὑπόμνημ. εἰς Ἀριστοτέλ. φυσικ. 83 β "Τὰ μὲν ἄλλα παντός μοῖραν μετέχει, νόος δὲ ἐστὶ ἀπειρων καὶ αὐτοκρατὴς καὶ μέμικται οὐδενὶ χρήματι, ἀλλὰ μῦθος αὐτός ἐφ' ἑαυτοῦ ἐστὶ. Εἰ μὴ γὰρ ἀφ' ἑαυτοῦ ἦν, ἀλλὰ ἐφ' ἐμμέμικτο ἄλλῳ, μετεῖχε ἂν ἀπάντων χρημάτων, εἰ ἐμμέμικτό ἐφ' ἐν παντὶ γὰρ παντός μοῖρα ἔστι, ὥσπερ ἐν τοῖσι πρόσθεν μοι λέλεκται· καὶ ἐκώλυε ἂν αὐτὸν τὰ συμμειγμένα, ὥστε μηδενὸς χρήματος κρατεῖν ὁμοίως, ὥς καὶ μῦθον ἰόντα ἐφ' ἑωυτοῦ. Ἔστι γὰρ λεπτότατόν τε πάντων χρημάτων καὶ καθαρώτατον, καὶ γνώμην γε περὶ παντός πᾶσαν ἔχει καὶ ἰσχύει μέγιστον. Ὅσα τε ψυχὴν ἔχει καὶ τὰ μέζω καὶ τὰ ἐλάσσον, πάντων νόος κρατεῖ· καὶ τῆς περιχωρήσεως τῆς συμπίσεως νόος ἐκράτησε, ὥστε περιχωρῆσαι τὴν ἀρχήν. Καὶ πρῶτον ἀπὸ σμικροῦ ἤρξατο περιχωρῆσαι, ἔπειτα πλεον περιχώρει, καὶ περιχωρήσει ἐπὶ πλεον. Καὶ τὰ συμμειγμένα τε καὶ ἀποκρινόμενα καὶ διακρινόμενα πάντα ἔγνω νόος καὶ ὅκοῖα ἔμελλε ἔσεσθαι καὶ ὅκοῖα ἦν καὶ ὅσα νῦν ἐστὶ καὶ ὅκοῖα ἔσται, πάντα διεκόσμησε νόος, καὶ τὴν περιχώρησιν ταύτην, ἣν νῦν περιχωρεῖ τὰ τε ἀστρα καὶ ὁ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη καὶ ὁ ἀήρ καὶ ὁ αἰθήρ, οἱ ἀποκρινόμενοι...". ²) Διογένης. Λαέρτ. II, 8 "Ἀρχὰς δὲ τὰς ὁμοιομερείας· καθάπερ γὰρ ἐκ τῶν ψυγμάτων λεγομένων τὸν χρυσὸν συνεστάναι, οὕτως ἐκ τῶν ὁμοιομερῶν μικρῶν σωμάτων τὸ πᾶν συγκεκεῖσθαι...". ³) Σιμπλικ. εἰς Ἀριστοτέλ. Φυσικ. 84 β "Τὸ δὲ γίνεσθαι καὶ ἀπόλλυσθαι οὐκ ὀρθῶς νομίζουσιν οἱ Ἕλληνες· οὐδὲν γὰρ χρῆμα οὐδὲ γίνεται οὐδὲ ἀπόλλυται, ἀλλ' ἀπὸ ἐόντων χρημάτων συμμίσγεται τε καὶ διακρίνεται. Καὶ οὕτως ἂν ὀρθῶς καλοῖεν τότε γίνεσθαι συμμίσγεσθαι καὶ τὸ ἀπόλλυσθαι διακρίνεσθαι...".

ἦν οἱ ἀρχαῖοι ἤδη παρετήρησαν. Καὶ οὗτος ἐπειρᾶτο, ὅπως ἐξηγήσῃ τὰ τοῦ κόσμου διὰ φυσικῶν νόμων καὶ δὴ διὰ τῆς εἰρημέτης περιχωρήσεως. Ὅπου δὲ δὲν ἠδύνατο νὰ ἐρμηνεύσῃ ταῦτα, παρεισῆγε τὸν Νοῦν, ὥς δὴ ὁ Εὐρυπίδης μὴ δυνάμενος νὰ λύσῃ τὸν περιπλεχθέντα μῦθον κατεβίβασε τὸν ἀπὸ μηχανῆς θεόν¹. Ἀλλ' ὁπωσδήποτε εὐθὺς ἐν ἀρχῇ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ δημιουργηθῇ τέλειον φιλοσοφικὸν σύστημα. Εἶναι δ' ὅντως μέγα, ὅτι αἰτία τῆς διακοσμήσεως τίθεται λογικὸν ὄν καὶ τιμᾷ τὸν Περικλέα, ὅτι τοιοῦτῳ φιλοσοφικῷ συστήματι ἠκολούθησε, καὶ τὸν λαὸν τῶν Ἀθηναίων, ὅτι παρ' αὐτῷ τοιαύτη θεωρία ἐκράτησεν.

Μαθητὴς τοῦ Ἀναξαγόρου ἦτο Ἀρχέλαος ὁ Μιλήσιος, ὅστις ἐφιλοσόφει ἐν Ἀθήναις. Δέχεται μὲν οὗτος τὰς ἀρχὰς τοῦ διδασκάλου, ἀλλὰ προστίθῃσι καὶ τι ἴδιον². Διότι ἔλεγεν, ὅτι ὑπάρχουσι δύο αἰτίαι τῆς γενέσεως, τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν³. Πρῶτος δὲ εἶπεν, ὅτι γένεσις τῆς φωνῆς εἶναι ἡ πλῆξις τοῦ ἀέρος⁴.

Ὁ δὲ Μέλισσος ὁ Σάμιος δὲν ἦτο μόνον φιλόσοφος ἀλλὰ καὶ πολιτευτής. Κατὰ τὸν Σαμμακὸν πόλεμον στρατηγὸς γενόμενος πρὸς τοὺς Ἀθηναίους καὶ ἐν τῇ ἀπουσίᾳ τοῦ Περικλέους ναυμαχίας ἐνίκησεν αὐτούς⁵. Ὡς φιλόσοφος ἠκολού-

1) Ἀριστοτέλ. Μετὰ τὰ φυσικ. I, 4 "μηχανῇ χρῆται τῷ νῷ πρὸς τὴν κοσμοποιάν, καὶ διὰν ἀπορήσῃ, διὰ τίν' αἰτίαν ἐξ ἀνάγκης ἐστί, τότε παρέλκει αὐτόν, ἐν δὲ τοῖς ἄλλοις πάντα μᾶλλον αἰτιάται τῶν γιγνομένων ἢ νοῦν". 2) Συμπλὴν εἰς Φυσικ. 7 "Ἐν μὲν τῇ γένεσιν τοῦ κόσμου καὶ τοῖς ἄλλοις περιβαίνει τι φέρειν ἴδιον. Τὰς ἀρχὰς δὲ τὰς αὐτὰς δίδωσιν ἄσπερ Ἀναξαγόρας". Παράβαλλ. Zeller I, 846. 3) Διογένης. Λαέρτ. II, 16. 4) Ὁ αὐτὸς II, 17. 5) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Περικλ. XXVI "Πλεύσαντος γὰρ αὐτοῦ Μέλισσος ὁ Ἰθαγένης, ἀνὴρ φιλόσοφος στρατηγὸν τότε τῆς Σάμου, καταφρονήσας τῆς ὀλιγότητος τῶν νεῶν ἢ τῆς ἀπειρίας τῶν στρατηγῶν ἐπεισε τοὺς πολίτας ἐπιθέσθαι τοῖς Ἀθηναίοις. Καὶ γενομένης μάχης νικήσαντες οἱ Σάμιοι καὶ πολλοὺς μὲν αὐτῶν ἄνδρας ἔχοντες, πολλὰς δὲ ναῦς διαφθείραντες, ἐχρῶντο τῇ θαλάσῃ καὶ παρετίθεντο τῶν ἀναγκαίων πρὸς τὸν πό-

θει τῷ Παρμενίδῃ, εἶναι ὁμῶς πολλὸν τοῦτον ὑποδεέστερον.
 "Ἐλεγε δ', ὅτι τὸ πᾶν εἶναι ἀπειρον, ἀναλλοίωτον, ἀκίνητον
 ἐν καὶ ὁμοιον ἑαυτῷ καὶ ἀπεφαίνεται, ὅτι κίνησις δὲν ὑπάρχει.
 Πειράται δ', ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι τὸ ὄν οὔτε γίγνεται, οὔτ' ἀπό-
 λνται, οὔτ' αὖξεται, οὔτ' ἐλασσοῦται².

Ἐν Ἑλέῳ κατὰ τὸ 490—485 ἐγεννήθη ὁ Ζήνων, ὅστις ἦν
 μαθητὴς καὶ φίλος τοῦ Παρμενίδου³. Ἦτο δ' οὐ μόνον φιλόσο-
 φος, ἀλλὰ καὶ πολιτευτὴς πειραθεὶς, ὅπως ῥύσῃ τὸν τύραννον Νε-
 αρχον ἢ Διομέδοντα. Συλληφθεὶς δὲ καὶ ὑπὸ τοῦ τυράννου ἐξετι-
 ζόμενος ἀπέκονε τὴν γλῶσσαν καὶ κατὰ τοῦ ἐξετάζοντος ἀπέπτυσ-
 Ἀέγεται δ', ὅτι οἱ πολῖται παρορμηθέντες παρενθὺς τὸν τύραν-
 νον ἐλιθοβόλησαν⁴. Ὁ φιλόσοφος οὗτος ἡσχολήθη, ὅπως ἐρμην-
 εύσῃ τὴν θεωρίαν τοῦ διδασκάλου. Ἐλεγε λοιπόν, ὅτι μόνον
 τὸ ἐν ὑπάρχει. Διότι ἡ τῶν πολλῶν ὕπαρξις ἀγχι εἰς ἀντιφά-
 σεις⁵. Κατὰ τὸν φιλόσοφον τοῦτον οὔτε γένεσις, οὔτε κίνησις
 οὔτε τόπος ὑπάρχει⁶. Οὗτος ἐποίησε καὶ τὸν συλλογισμόν τὸν
 καλούμενον Ἀχιλλέα, καθ' ὃν ὁ ταχύπους ἦρως τρέχων δὲ

λεμον ὅσα μὴ πρότερον εἶχον. Ὑπὸ δὲ τοῦ Μελίσσου καὶ Περικλέα φησι
 αὐτὸν Ἀριστοτέλης ἡγηθῆναι ναυμαχοῦντα πρότερον. ¹) Διογέ. Λαέρτ.
 IX, 24. Παράβαλλ. Ἀριστοτέλ. ἐν Σοφιστ. ἐλέγχ. 167 β, καὶ 168 β. Ὁ αὐ-
 τὸς ἐν Φυσικ. I, 2 ἐν σελίδ. 184 β. "ἀνάγκη δ' ἦτοι μίαν εἶναι τὴν ἀρχὴν
 πλείους, καὶ εἰ μίαν, ἦτοι ἀκίνητον, ὥς φησι Παρμενίδης καὶ Μελίσσος,
 κινουμένην, ὥσπερ οἱ φυσικοί". ²) Ἰδὲ Ueberweg ἐν σελίδ. 63. ³) Διο-
 γόθι ἐν σελίδ. 61. ⁴) Διογέ. Λαέρτ. IX, 25. ⁵) Σιμπλίκ. εἰς Φυσικ. 30
 "Δεικνὺς γὰρ εἶναι, εἰ πολλὰ εἰσι, τὰ αὐτὰ πεπερασμένα εἶναι καὶ ἄπειρα, γρη-
 φει ταῦτα κατὰ λέξιν ὁ Ζήνων. "Εἰ πολλὰ εἰσιν, ἀνάγκη τοσαῦτα εἶναι δε-
 ῖναι, καὶ οὔτε πλείονα αὐτῶν οὔτε ἐλάττω. Εἰ δὲ τοσαῦτα εἰσιν ὅσα εἰ-
 πεπερασμένα ὦν εἶναι. Καὶ πάλιν. "Εἰ πολλὰ εἰσιν, ἄπειρα τὰ ὄντα εἰσίν, ἀ-
 γὰρ ἑτέρα μεταξὺ τῶν ὄντων εἰσι καὶ πάλιν ἐκείνων ἑτέρα μεταξὺ. Κ-
 οῦτως ἄπειρα τὰ ὄντα εἰσίν". Καὶ οὕτω μὲν τὸ κατὰ τὸ πλεῖθος ἄπειρον εἶ-
 τῆς διχοτομίας ἐδείξε. ⁶) Σιμπλίκ. Φυσικ. 180 β. "Ὁ Ζήνωνος λόγος
 ἀναιρεῖν τὸν τόπον ἐρωτῶν οὕτως. "Εἰ εἰσιν ὁ τόπος, ὅν τινι ἔστι
 πᾶν γὰρ ὄν ἐν τινι. τὸ δὲ ἐν τινι καὶ ἐν τόπῳ. Ἔσται ἄρα καὶ ὁ τόπος
 τόπῳ, καὶ τοῦτο ἐπ' ἄπειρον. Οὐκ ἄρα ἔστιν ὁ τόπος".

δύναται νὰ καταλάβῃ τὴν χελώνην¹. Κατὰ τὸν Ἀριστοτέλη ὡς δ' Ἐμπεδοκλῆς θεωρεῖται εὐρετὴς τῆς ῥητορικῆς, οὕτως δ' Ζήνων τῆς διαλεκτικῆς².

Ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς φιλοσοφίας σπουδαιότατην θέσιν κατέχει Πυθαγόρας ὁ Σάμιος, οὗ δ' βίος οὕτω στενῶς συνδεδεμένος μετὰ μύθων ὑπάρχει, ὥστε ἡγέρθη ὑπόνοια περὶ τῆς προσωπικῆς αὐτοῦ ὑπάρξεως. Ἀλλ' ἡ ἀμφισβήτησις ταύτης δὲν δύναται νὰ ᾔηται σπουδαία, διότι ἀρχαιότατοι φιλόσοφοι, ὁ Ξενοφάνης³ καὶ ὁ Ἡράκλειτος⁴, ποιοῦνται μνηεῖαν αὐτοῦ. Πρὸς δὲ μνημονεῖν τούτου καὶ ὁ Ἡρόδοτος, ὅστις ὀνομάζει αὐτὸν οὐχὶ ἀσθενέστατον σοφιστὴν⁵. Ὁ Πυθαγόρας λοιπὸν ἦτο πρόσωπον καὶ λέγεται νιδὸς τοῦ δακτυλιογλύφου Μνησάρχου γεννηθεὶς κατὰ τὸ 580 π. Χ. Ἀπεδήμησε δὲ εἰς πολλὰς χώρας, εἰς τὴν Ἀραβίαν, εἰς τὴν Συρίαν, εἰς τὴν Φοινίκην, εἰς τοὺς Χαλδαίους, εἰς τοὺς Ἰνδοὺς καὶ εἰς τοὺς Γάλλους Δρουΐδας. Ἡ πιθανωτέρα ἀποδημία εἶναι ἢ εἰς Αἴγυπτον⁶, κατὰ δευτέρον δὲ λόγον θεωρεῖται πιθανὴ ἢ εἰς Φοινίκην καὶ εἰς Βαβυλῶνα. Φαίνεται, ὅτι τὸ μυστηριῶδες τῶν Αἰγυπτίων ἱερῶν ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ Σαμίου φιλοσόφου, ὅστις κατὰ τὸ ὑπόδειγμα ἐκείνων ἐβουλεύθη, ὅπως καθιδρύσῃ παραπλήσιον σύστημα.

Πρὸς τοῦτο πλεύσας εἰς Κρότωνα συνέστησε σύλλογον, ὅστις δμακρόιον ὀνομάσθη⁷. Τοῦτο ἐν πολλοῖς ὁμοιάζει πρὸς τὰ κοινόδια τῶν Χριστιανῶν. Ἐνταῦθα δὲν ἀνεπτύσσοντο μόνον τὰ φιλοσοφικὰ τοῦ Πυθαγόρου δόγματα, ἀλλ' ἐτελοῦντο καὶ τι-

1) Ἀριστοτέλ. Φυσικ. VI, 9. 2) Διογένης Λαέρτι. IX, 25. 3) Παρὰ Διογένη. τῷ Λαέρτι. VIII, 36. 4) Ὁ αὐτὸς VIII, 6. 5) Ἐν βιβλ. IV, 95. 6) Cicero, De fin. V, 29. Διογένης Λαέρτι. VIII, 3. Στράβ. XIV, 638 "Ἐπὶ τούτου δὲ καὶ Πυθαγόραν ἱστοροῦσιν ἰδόντα φνομίην τὴν τυραννίδα ἐκλιπεῖν τὴν πόλιν καὶ ἀπελθεῖν εἰς Αἴγυπτον καὶ Βαβυλῶνα φιλομαθείας χάριν". 7) Κλήμ. ὁ Ἀλεξανδρ. I, 15.

νες θυσίαι¹. Πρὸς τὴν θρησκευτικὴν διέθυσιν αὐτῆς φιλοφίας τούτου συνεβάλετο καὶ ὁ Σύριος Φερεκύδης, περὶ οὗ πομεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν. Ὁ Πυθαγόρας δὲν ἦτο μόνον σάπτης καὶ ἐνθουσιώδους διδάσκαλος, ἀλλὰ καὶ τερατουργός. Τον ὁ μέγας ἱστορικός Grote² παραβάλλει πρὸς τὸν Ἐπιμηνίδην, τὸν Ὁρφέα καὶ τὸν Μελάμποδα. Περὶ τῆς προσωπικῆς διδασκαλίας καὶ τῶν δογμάτων τοῦ φιλοσόφου τούτου δὲν νώσκομεν πολλά· διότι οὐχὶ ὀλίγα ἀποδιδόμενα τῷ Πυθαγόρῃ ἀνήκουσι τοῖς Πυθαγορείοις, ὡς τὰ διὰ τοῦ Φιλόλαου γνωστογόμενα. Ὁφείλομεν δμως νὰ ἔχωμεν ἐν νῷ, ὅτι οἱ Πυθαγορείοι εἰργάσθησαν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἰδρυτοῦ τοῦ δμακοῦ. Διὰ τοῦτο θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι τὰ σπέρματα τῆς γεωμετρικῆς καὶ τῆς ἀριθμητικῆς ἐρρίφθησαν ἐπ' αὐτοῦ. Ὅτι ὁ Πυθαγόρας ἐπίστευεν εἰς τὴν μετεμψύχωσιν, μαρτυρεῖται ἐπὶ τῶν Ξενοφάνους³. Ὅτε ὁ Σάμιος φιλόσοφος ἤκουσε σκύλακος ἐκ τοῦ κτηνίου, ἀνεγνώρισεν, ὅτι ἐν αὐτῷ ὑπῆρχεν ἡ ψυχὴ φίλου. Καὶ ὁ Ἡρόδοτος λέγων, ὅτι οἱ Ἕλληνες παρὰ τῶν Αἰγυπτίων ἐδέξαντο τὴν περὶ μετεμψυχώσεως θεωρίαν κατ' ἐξοχὴν τὸν τὸν φιλόσοφον ὑπαινίσσεται⁴. Κατὰ δὲ τὸν Ἡρόκλητον

¹) Ἰσοκράτ. ἐν Βουσίριδ. 402 "Πυθαγόρας ὁ Σάμιος, ἀφικόμενος Αἰγυπτίων. καὶ μαθητῆς τῶν ἱερέων γενόμενος, τὴν τε ἄλλην φιλοσοφίαν πρῶτος εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐκόμισε, καὶ τὰ περὶ τὰς θυσίας καὶ τὰς ἀγίας ἐν τοῖς ἱεροῖς ἐπιφανέστερον τῶν ἄλλων ἐσπούδασεν". ²) Ἔχομεν ἐπ' αὐτῷ τὴν Γερμανικὴν μετάφρασιν τοῦ Fischer ἐν τόμ. III, 431. ³) Παρὰ Διογ. τῷ Λαερτ. VIII, 36.

Καὶ ποτὶ μιν συφελιζομένου σκύλακος παριόντα φασὶν ἐποικτεῖραι, καὶ τότε φάσθαι ἔπος·
Παῦσαι, μηδὲ ῥάπιζ', ἐπειδὴ φίλου ἀνέρος ἐστί
ψυχή, τὴν ἔγνω φθνεγχαμένην αἶων.

⁴) Ἐν βιβλ. II, 123 "Πρῶτοι δὲ καὶ τόνδε τὸν λόγον Αἰγύπτιοι εἰσάγοντες, ὡς ἀνθρώπου ψυχὴ ἀθάνατός ἐστι, τοῦ σώματος δὲ καταφθίνοντος εἰς ἄλλο ζῷον αἰεὶ γινόμενον ἐκδύεται, ἐπεὶ δὲ περιέλθῃ πάντα τὰ χερσὶ καὶ τὰ θαλάσσια καὶ τὰ πετεινά, αὐτὴς ἐς ἀνθρώπου σῶμα γινόμενον ἐκδύεται· τὴν περιήλυσιν δὲ αὐτῇ γίνεσθαι ἐν τρισχιλίοις ἔτεσι. Τούτῳ τῷ λόγῳ

ὁ Πυθαγόρας ἦτο μὲν πολυμαθής, ἀλλὰ πονηρὸς καὶ ἐστερεῖτο δρθῆς κρίσεως¹.

Ὁ Πυθαγόρας κατήγετο μὲν ἐκ τῆς Ἰωνικῆς Σάμου, ἀλλ' ἐν Κρότωνι ὑπῆρχον Δωριεῖς μετὰ Ἀχαιῶν καὶ ἡ φιλοσοφία αὐτοῦ θεωρεῖται Δωρική. Ἐν ταύτῃ ἀπεικονίζεται ὁ φυλετικὸς τῶν Δωριέων χαρακτήρ. Ὁ ἰδρυτὴς τοῦ συνεδρίου τῶν Πυθαγορείων ἠθέλησεν, ἵνα ἐπιδράσῃ θρησκευτικῶς, ἠθικῶς καὶ πολιτικῶς ἐπὶ τῶν Ἑλλήνων τῆς μεγάλης Ἑλλάδος². Οἱ ὁπαδοὶ τοῦ φιλοσόφου τούτου ἡσχολοῦντο περὶ τὴν γυμναστικὴν καὶ τὴν μουσικὴν. Οὐδείς δ' εἶμα τὴν τελευταίαν ταύτην τέχνην μᾶλλον τοῦ Πυθαγόρου. Εὖρε μὲν πολλοὺς ὁπαδοὺς ὁ μεταρρυθμιστής, ἀλλ' αἱ μεταρρυθμίσεις αὐτοῦ ἤγειραν καὶ ἀντιδράσεις καὶ καταδιώξεις. Ἡ Σύβαρις, τὸ Μεταπόντιον, τὸ Ῥήγιον, ἡ Κατάνη, ἡ Ἰμέρα καὶ ἄλλαι τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Σικελίας πόλεις ἔσχον πλείστον Πυθαγορείους³, οἵτινες ἐκράτησαν καὶ πολιτικῶς. Ἀλλὰ καὶ αἱ καταδιώξεις ἦσαν πολὺ σκληραί. Αὐτὸς δὲ Πυθαγόρας ἠναγκάσθη, ὅπως τὸν Κρότωνα καταλιπὼν φύγῃ εἰς Μεταπόντιον, ἐνθα μετ' ὀλίγον ἐτελεύτησε. Πρὸς δὲ αἱ οἰκίαι, εἰς δὲ οἱ Πυθαγόρειοι συνήρχοντο, ἐκάησαν καὶ πλείστοι τούτων ἐφονεύθησαν.

Πρὸς διδασκαλίαν ὁ Πυθαγόρας μετεχειρίζετο γνῶμας τινάς, αἵτινες ἐκαλοῦντο ἀκούσματα, παραγγέλματα, σύμβολα καὶ αἰνίγματα. Ταῦτα δ' ἔλεγε προφορικῶς, ὥς δεικνύει

εἰσὶ οἱ Ἕλληνες ἐχρήσαντο, οἱ μὲν πρότερον οἱ δὲ ὕστερον, ὡς ἰδίῳ ἑωυτῶν ἐόντι· τῶν ἐγὼ εἰδὼς τὰ οὐνόματα οὐ γράφω». ¹) Διογένης. Λαέρτ. VIII, 6 "Ἡράκλειτος γοῦν ὁ φυσικὸς μονονουχὶ κέκραγε καὶ φησι· Πυθαγόρης Μνησάρχου ἱστορίῃν ἠοκησεν ἀνθρώπων μάλιστα πάντων, καὶ ἐκλεξάμενος ταύτας τὰς συγγραφάς, ἐποίησατο ἑαυτοῦ σοφίην, πολυμαθίην, κακοισχυίην, καὶ ὁ αὐτὸς ἐν IX, 1 "Πολυμαθίῃ νόον οὐ διδάσκει· Ἡσίοδον γὰρ ἂν ἐδίδαξε, καὶ Πυθαγόρην, αὐτὸς δὲ Ξενοφάνεά τε καὶ Ἑκαταῖον". ²) Παράβαλλ. Bergk II, 436. ³) Grote ἐν τῇ εἰρημνίῃ Γερμανικῇ μεταφράσει III, 439.

καὶ ἡ πολυθρόνητος φράσις Αὐτὸς ἔφα. Τούτων τῶν
 ραγγελμάτων διτηρήθησαν ἡμῖν πλεῖστα. Τὴν κατασκευὴν
 των τινὲς καταβιδάζουσιν εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Πλουτάρχου
 Βεβαίως πολλὰ τούτων προσετέθησαν ὑπὸ τῶν ἔπειτα, ἀλλὰ
 πυρὴν τούτων δύναται νὰ ἀναχθῇ εἰς τὸν ἰδρυτὴν ταύτης
 φιλοσοφίας¹. Τὰ παραγγέλματα τοῦ Πυθαγόρου διακρίνονται
 κατὰ τὴν ἀρχαιοπρεπὴ αὐτῶν μορφήν. Τὰ δὲ τῶν Πυθαγορείων²,
 ὅπερ εἶχεν ὑπ' ὄψει ὁ Στοβαῖος, συνετάχθησαν ὡς
 βραδύτερον καὶ εἶναι ἡθικαὶ γινώμαι μετ' ὀξύτητος διανόου
 συνεταγμένοι. Τὰ εἰς ἡμᾶς περιελθόντα Χρυσῶς ἔπειτα
 σίχοι ποιηθέντες οὐχὶ ὑπὸ τοῦ Πυθαγόρου, ἀλλ' ὑπὸ τινος
 ταγενεστέρου. Τινὲς ἐπέλαβον, ὅτι εἶναι ἔργον τοῦ Ἑμπεδοκλέους³.

Πρῶτος παρέδωκεν εἰς τὴν γραφὴν τὴν φιλοσοφίαν
 Πυθαγόρου ὁ Φιλόλαος, ὅστις κατὰ τὴν καταδίωξιν τῶν
 θαγορείων ἦλθεν εἰς Θήβας καὶ ἐνταῦθα διελέχθη πρὸς
 Σιμμίαν καὶ τὸν Κέξητα⁴. Περὶ τῆς πατρίδος τούτου ὑπάρχει
 ἀμφισβήτησις· διότι λέγεται Ταραντῖνος⁵ ἢ Κροτωνιάτης
 Ἡρακλεώτης⁷. Τὸ σύγγραμμα τούτου ἐν Δωρικῇ γλώσσῃ
 γραμμένον εἶχε μικρὰν περιοχὴν. Ἐν τούτῳ ἐγένοντο μὲν νοήματα
 σεις τινές, ἀλλ' ἦτο ἔργον τοῦ Φιλολάου. Λέγεται, ὅτι τὴν
 τριβὴν, ἧς τὰ ἀποσπάσματα συνέλεξεν ὁ ἐμὸς διδάσκαλος
 Böckh⁸, ἠγόρασεν ὁ Πλάτων παρὰ τῶν συγγενῶν τοῦ Φιλολάου.

¹) Ὁρα Bergk II, 434. ²) Ταῦτα φέρονται παρὰ Mullach ἐν οἷς
 485 καὶ ἐξῆς. Τοιαῦτα εἶναι τὰ ὑπ' ἀριθ. 6 "Ὁ τῶν σοφῶν νοῦς, ὁ
 χρόνος, βάρος ἔχει μέγιστον", ἀριθ. 5 "Ὁ λόγος ὥσπερ πλάσις ἀπὸ
 καλὸν τῇ ψυχῇ περιτίθῃσι σχῆμα", ἀριθ. 8 "Φαύλου ἀνδρός, καθάπερ καὶ
 κακοῦ, μᾶλλον δεῖ τὴν σιγὴν ἢ τὴν φωνὴν εὐλαβεῖσθαι". ³) Bergk II,
⁴) Πλάτ. ἐν Φαίδων. 61. ⁵) Ἰάμβλιχ. ἐν βίῳ Πυθαγόρ. 267. ⁶) Διόδωρος
 Λαέρτ. VIII, 85. ⁷) Ἰάμβλιχ. αὐτόθι 266. Παράβ. Sittl II 488.
 Ἡ διατριβὴ αὐτοῦ ἐπιγράφεται· Philolaus des Pythagoreers Lehren
 den Bruchstücken seines Werkes, Berlin 1819.

λάου¹. Πλὴν τοῦ Φιλολάου ἔγραψε καὶ ὁ Ταραντῖνος Ἀρχύ-
τας, ὁ φίλος τοῦ Πλάτωνος². Οὗτος δὲν ἦτο μόνον φιλόσο-
φος, ἀλλὰ καὶ πρακτικὸς ἐξάκις³ ἢ ἐπτάκις⁴ εὐδοκίμως στρατη-
γήσας. Τῷ Πυθαγορείῳ τούτῳ φιλοσόφῳ ἀποδίδονται πολλὰ
συγγράμματα, ἀλλ' ἔνια τούτων ἦσαν ψευδεπίγραφα. Ὡς γνη-
σιώτερα θεωροῦνται τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὰ μαθηματικά καὶ
τὴν μουσικὴν⁵.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΠΕΡΙ ΣΟΦΙΣΤΩΝ.

Οἱ σοφισταὶ ἀνεφάνησαν μετὰ τοὺς Περσικοὺς πολέμους,
δεῖτε οἱ Ἕλληνες τοὺς βαρβάρους διὰ τῆς διανοητικῆς αὐτῶν
ὑπεροχῆς νικήσαντες δὲν ἐτράπησαν εἰς ἡδονάς, ἀλλὰ κατελή-
φθησαν ὑπὸ ζωνηρᾶς ἐπιθυμίας, ὅπως εὐρύνωσι τὸν κύκλον τῶν
γνώσεων⁶. Διότι οἱ Ἕλληνες τὸ ὑπέρτατον ἀγαθὸν ἔθετον ἐν τῇ

¹) Κατὰ Διογένη τὸν Λαέρτιον ἡ ἀρχὴ εἶχεν οὕτως· "Φύσις δὲ ἐν τῷ
κόσμῳ ἀρμόχθη ἐξ ἀπείρων τε καὶ περαινότων, καὶ ὅλος κόσμος, καὶ τὰ
ἐν αὐτῷ πάντα. ²) Διογένης. Λαέρτ. VIII, 79. ³) Αἰλιαν. ἐν Ποικιλ. ἱστορ.
VII, 14. ⁴) Διογένης. Λαέρτ. VIII, 79. ⁵) Ὁρα Blass Mélanges Graux ἐν
σελ. 573 καὶ Mullach ἐν σελίδ. 553. ⁶) Ἐν σελ. 40 τῆς εἰσαγωγῆς ἡμῶν
εἰς τὸν Γοργ. τοῦ Πλάτωνος παρατηροῦμεν· "Ἀφ' οἷου ὅμως οἱ μὲν Μαγα-
θωνομάχοι καὶ οἱ ἐν Σαλαμῖνι ἀγωνισάμενοι ἐκράτησαν τῶν Περσῶν, ὁ δὲ
Γέλων τῶν Καρχηδονίων, ἀφ' οἷου ὁ ἑλληνικὸς λαὸς, οὗ τὸ φρόνημα ἀπει-
κονίζει ὁ Αἰσχύλος ἐν ταῖς τραγωδίαις αὐτοῦ, ἀνίδρυσε τὸ μεγαλοπρεπέ-
στατον τοῦ πνεύματος κατὰ τῆς ὕλης τρέψαιον, ὑπερέφανερον συνείδησιν, ἀν-
θρικὴν δραστηριότητα καὶ ζῆλον πρὸς τὴν ἐλευθερίαν κτησάμενος ἐνόμιζεν,
οἷον τὸ ἀρχαῖον πολίτευμα, τὰ ἀρχαῖα ἥθη καὶ ἔθιμα καὶ ἡ ἀρχαία ἀνατροφὴ
καὶ παιδείεις ἦσαν σιανά. Τοῦτο συμβαίνει κατ' ἐξοχὴν ἐν τοῖς καλουμένοις
πολέμοις τῶν Ἰλαίων. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται, δεῖτε ἡ κοινὴ τῶν Ἑλλήνων παι-
δεύσις. ἥτις μέχρι τῶν Περσικῶν ἐν τοῖς στοιχειωδαστέροις περιορίζετο,

διανοητικῇ ἀναπτύξει. Διὰ τοῦτο κατὰ τὸν Αἰλιανὸν οἱ Μυηναῖοι, ὅτε ἤρξαν τῆς θαλάσσης, ὑπέβαλον τοῖς ἀφισταμένοις συμμάχων, ἵνα μὴ διδάσκωσι τοὺς παῖδας αὐτῶν μήτε ματα, μήτε μουσικὴν, νομίσαντες, ὅτι αὕτη ἡ κόλασις εἴνευσε ῥυτὰτῃ πασῶν, ἢ ἐν ἁμουσίᾳ καὶ ἁμαθείᾳ καταβίωσιν. σοφισταὶ συνεβάλλοντο μὲν πρὸς διαφθορὰν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀλλὰ καὶ ὠφέλησαν· διότι οὐ μόνον εὐρεται πολλοὶ γυναικῶν καὶ ἐπιστημῶν ἐγένοντο, ἀλλὰ καὶ τὴν Ἑλληνικὴν ἴσαν εἰς τὴν ὑπερτάτην τῆς τελειότητος βαθμῖδα ἀνήγαγον.

Ὁ πρῶτος, ὅστις ἐτόλμησε νὰ ὀνομάσῃ ἑαυτὸν σοφιστὴν εἶναι Πρωταγόρας ὁ Ἀθηναῖος γεννηθεὶς κατὰ τὴν π. χ., ἢ καὶ ὀλίγον πρωϊότερον. Λέγεται, ὅτι κατ' ἀρχὰς φόρος ὢν ἐπενόησε τὴν ἀχθοφορικὴν τὴν τὴν ἑλκῆ δ' ἐργασθεὶς τοῦ Δημοκρίτου καὶ διδάσκαλος γραμμάτων, ὅθεν καὶ ἔλαβεν τὴν ὀνομασίαν. Ἡ θεωρία τοῦ Δημοκρίτου, ἣν βάσιν ἔχει τὸν ὕλισμόν⁵, ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ Πρωταγόρου, ὅστις ἠρνεῖτο τὴν ὑπαρξίν τῆς ψυχῆς καὶ περὶ ἔλεγεν, ὅτι ἀγνοεῖ, ἂν ὑπάρχωσιν ἢ μή⁶. Τὴν κατὰ τῶν θεωρίαν ἀνέπτυξεν ἐν τινι λόγῳ, ὃν ἀνέγνω ἐν τῇ οἰκίᾳ Εὐριπίδου ἢ κατ' ἄλλους ἐν τῇ τοῦ Μεγακλείδου⁷. Διὰ τὴν βίαν ταύτην οἱ Ἀθηναῖοι κατεδίωξαν τὸν ἄθεον σοφιστὴν.

ἤρξατο δὴ μετὰ τὴν ἐκκλήσιν. Οἱ ῥαφιστοὶ μετὰ τῆς ἀπλοῦς διδασκαλίας ἀρχαίων μύθων, οἱ γραμματοδιδάσκαλοι μετὰ τῶν στοιχειωδῶν ἀδελφῶν βίᾳ ἢ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου μετὰ τῶν ῥητόρων, τὰ θέατρα μετὰ τῶν λογιῶν αἱ στοαὶ μετὰ τῶν ὁμιλητῶν δὲν ἦσαν ἱκανά, ἵνα κορέσωσι τὴν ἐργασίαν φιλομάθειας λαοῦ ἀνδρωθέντος καὶ τὴν πανσθενὴ δύναμιν τῆς ἀνθρώπου διανοίας ἐν αὐτῷ τῷ πεδίῳ τῆς μάχης κατανοήσαντος. Τὴν ἐφεσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος δὲν ἐβράδυναν νὰ ἐννοήσωσιν οἱ καλούμενοι σοφισταί, οἵτινες ἐσπευσαν νὰ πληρώσωσι τὴν αἰσθητὴν ταύτην ἔλλειψιν ἀπὸ τοῦ ἁπλοῦς. 1) Ἐν Ποικίλ. ιστορ. VII. 15. 2) Ὁρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Γ. ἐν σελ. 42. Παράβαλλ. Zeller I, 851. 3) Ἐν Πρωταγόρ. 316 D. 4) εἰσαγωγὴν μου εἰς Πρωταγόρ. ἐν σελ. 36. 5) Ὁρα ἐν σελ. 464. τοῦ τόμου. 6) Διογένης Λαέρτιος. IX, 51. 7) Αὐτόθι 54.

ἀναλεξιμένοι τὰ συγγράμματα αὐτοῦ ἔκλυσαν ἐν τῇ ἀγορᾷ. Λέγεται δ', ὅτι πλέων εἰς Σικελίαν ἐπνίγη, ὅτε ἤγε τὸ ἑβδομηκοτὸν τῆς ἡλικίας ἔτος. Ἀπὸ τοῦ τριακοστοῦ δ' ἤδη περιήρχετο τὰς Ἑλληνίδας πόλεις κλέος κτώμενος καὶ χρήματα, ὅσα δὲν ἐκτίσαστο ὁ Φειδίας καὶ ἄλλοι δέκα ἀνδριαντοποιοί, ὥς λέγει ὁ Πλάτων¹. Ὁ σοφιστὴς μὴ δεχόμενος ἀλήθειαν ἐξ ἀντικειμένου ἔλεγε τὸ πολυθρύλητον ἐκείνο, ὅτι μέτρον πάντων χρημάτων εἶναι ὁ ἀνθρώπος. Κατὰ τοῦτο δύνανται νὰ υπάρξωσι δύο ὅλως ἀντίθετοι γνῶμαι, καὶ ὁμῶς ἐπ' ἴσης εἶναι ἀληθεῖς. Ἐποίησε δὲ σπουδαῖα βήματα εἰς τὴν γραμματικὴν διελὼν τὰ ὀνόματα εἰς τρία, εἰς ἄρρενα, θήλεα καὶ σκεύη, καὶ διαστείλας τέσσαρας ἐγκλίσεις, ὡς ἐκάλει πυθμένεας λόγων, τὴν εὐχολήν, τὴν ἐρώτησιν, τὴν ἀπόκρισιν καὶ τὴν ἐντολήν². Ὁ Πρωταγόρας εἶχε συγγράψει πλεῖστα συγγράμματα, ὥς Περὶ Πολιτείας, Περὶ φιλοτιμίας, Περὶ ἀρετῶν³, ἐξ ὧν διετηρήθησαν μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα.

Σύγχρονος ἦ καὶ ὀλίγον πρεσβύτερος ἦτο Γοργίας ὁ Λεοντῖνος⁴, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 492 π. Χ. Διδασκάλους ἔσχε τὸν Ἐμπεδοκλέα καὶ τὸν Τισίαν, μεθ' οὗ καὶ ἐπρέσβευσεν εἰς Ἀθήνας κατὰ τὸ 427, ὅπως αἰτήσῃ βοήθειαν παρὰ τῶν Ἀθηναίων κατὰ τῶν Συρακουσίων. Ἀφ' οὗ δ' ἔτυχε τοῦ σκοποῦ, ἀπῆλθεν ἄλλ' ἐννοήσας, ὅτι ἡ πόλις αὕτη ἦτο ἐπιτηδεῖα πρὸς ἐξάσκησιν τῆς τέχνης αὐτοῦ ἐπανῆλθεν. Οἱ δ' Ἀθηναῖοι οὕτως ἐθαύμαζον τὴν ῥητορικὴν τοῦ σοφιστοῦ δεινότητα, ὥστε οὗτοι ἐθεώρουν ἑορτὰς τὰς ἡμέρας, καθ' ὧς οὗτος ἐποίει ἐπιδείξεις. Ὀλόκληρον τὸν βίον ἐν ἀποδημίαις διανύσας ἐχρηματίζετο ἔχων μαθητὰς τοὺς υἱοὺς τῶν πλουσιωτάτων, ὥς τὸν Θουκυδίδην, τὸν Κριτὴν καὶ τὸν

¹) Ἐν Μένωνι 91. ²) Εἰσαγωγ. εἰς Πρωταγόρ. ἐν σελίδ. 41. ³) Διογ. Λαέρτ. ΙΧ, 55. ⁴) "Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργίαν ἐν σελίδ. 86 Περὶ τῶν σοφιστῶν πλείονα λέγομεν ἐν ταῖς μνημονευθείσαις εἰσαγωγαῖς. Παράβ. Zeller I, 867.

Ἀλκιβιάδην. Συνέγραψε τεχνικά συγγράμματα, διὰ παντός
 συμβουλευτικούς καὶ πανηγυρικούς λόγους, ἐν οἷς ὁ Πυθίας
 ὁ Ἐπιτάφιος καὶ ὁ Ὀλυμπικός. Οἱ ῥητορικοὶ τοῦ
 σοῦ λόγοι εἶχον ποιητικὴν χροιάν. Μετεχειρίζετο ὑπερβολὰς
 μεταφοράς, τὰ πάρισα τὰ παρόμοια καὶ τὰ ἀντιθέτα.
 ἅπερ ἐξ αὐτοῦ ὠνομάσθησαν Γοργεῖα σχήματα. Περὶ
 συνέταξε καὶ φιλοσοφικὸν σύγγραμμα, ὅπερ ἐπεγράφετο
 φύσεως ἢ Περὶ τοῦ μὴ ὄντος, ἐν ᾧ ἐπειράτο, ὅπως
 δεῖξῃ, ὅτι οὐδὲν ὑπάρχει καὶ εἰ ὑπάρχει, δὲν εἶναι νοητόν.
 εἰ τοῦτο ὑπάρχει νοητόν, διὰ τοῦ λόγου δὲν εἶναι δηλωτόν
 ἄλλοις. Αἱ τρεῖς αὗται ἀρχαὶ ὡς ἀρχαὶ δὲν εἶναι βλαβεραὶ, ἀλλὰ
 σως καὶ ὠφέλιμοι ὑπότινα ἔποψιν διότι καθοδηγοῦσι τὸν ἀνθρώπου
 πον εἰς ἀνεύρεσιν ἀσφαλεστέρων τεκμηρίων περὶ τῆς ὑπάρξεως
 τοῦ κόσμου καὶ τῆς σχέσεως αὐτοῦ πρὸς τὸν ἀνθρώπου. Ἐν αὐτῇ
 ἀρχῶν ὅμως τούτων οἱ ὀπαδοὶ τοῦ σοφιστοῦ ἐξῆγον ὀλεσθερά
 ἀποτελέσματα, ὡς τοῦτο καταφαίνεται ἐν τῷ φερωνύμῳ Πρωταγόρας
 νικᾷ διαλόγῳ. Ὁπωσδήποτε ὁ Γοργίας διὰ τῶν τριῶν εἰρη-
 νων ἀρχῶν κατέρριπτε πάσας τὰς ἐπιστήμας καὶ ἐπὶ τῶν
 πίων τούτων ἀνίδρυε τὴν αὐτοῦ ῥητορικὴν¹.

Πότε ἐγεννήθη ὁ ἐξ Ἰουλίδος τῆς Κέω Πρόδικος
 γινώσκωμεν ἀκριβῶς, φαίνεται ὅμως, ὅτι εἶναι ἡλικιώτης
 Σωκράτους². Καὶ ὁ σοφιστὴς οὗτος ἐδίδασκεν ἀντὶ μισθοῦ
 ἄλλ' αἱ ἀξιώσεις αὐτοῦ δὲν ἦσαν μεγάλαι διότι ἄλλους μὲν
 δασκεν ἀντὶ πενήκοντα δραχμῶν, ἄλλους ἀντὶ τεσσάρων
 ἄλλους ἀντὶ μιᾶς μόνης. Ἐγένοντο δὲ πολλοὶ τούτου μαθηταί.
 κατ' ἐξοχὴν δ' ἐκεῖνοι, οἵτινες ἡγάπων τὴν ἀκριβείαν
 γλώσσης, ὡς ὁ Εὐριπίδης, ὁ Θηραμένης, ὁ Θουκυδίδης.

¹) Τοῦτο ἀναπτύσσομεν ἐν σελίδ. 93 τῆς ἡμετέρας εἰσαγωγῆς
 διάλογον τὸν φέροντα τὸ ὄνομα τοῦ σοφιστοῦ. ²) *Ora Welcker, Protagoras
 von Keos, Vorgänger des Sokrates. Klein. Schrift. II, 393 — 54.
 καὶ τὴν εἰσαγωγὴν μου εἰς Πρωταγόρα. ἐν σελίδ. 42

Ἰσοκράτης καὶ ἄλλοι. Ἡσχολεῖται δὲ περὶ τὴν διαστολὴν τῶν συνωνύμων, οὗ δεῖγμα παρέχει ἡμῖν ὁ Πλάτων¹, πιστεύων, ὅτι διὰ ταύτης δύναται νὰ ὀρίσῃ τὰς ἠθικὰς ἐννοίας. Οὕτως ὁ Πρόδικος θεωρεῖται ὁ ἰδρυτὴς τῆς συνωνυμικῆς, ἀλλὰ τὰς λέξεις ἔκασεν οὐχὶ κατ' ἐπιστημονικὴν σειρὰν, ἀλλὰ κατὰ τὸν τρόπον διεγείροντα τὸ ἐνδιαφέρον. Τῷ σοφιστῇ ἀποδίδονται συγγράμματα, ἐν οἷς καὶ τὸ περὶ Ἡρακλέους, ἐξ οὗ ἐλήφθη ὁ καλὸς περὶ τοῦ ἥρωος μῦθος².

Πολυμαθέστατος πάντων τῶν σοφιστῶν δύναται νὰ θεωρηθῇ Ἰππίας ὁ Ἡλεῖος, ὅστις πολιτευόμενος ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ κατεῖχεν ἑξοχὸν θέσιν. Δὲν ἔμενεν ὁμῶς ἐν αὐτῇ, διότι περιήρχετο τὰς Ἑλληνικὰς πόλεις, ὅπως διδάσκει ἐπὶ μισθοῦ. Ἐσεμνύνετο δέ, ὅτι ἐκ τῆς διδασκαλίας ἐκτῆσατο πλείω χρήματα ἢ οἰοιδήποτε ἄλλοι σοφισταὶ σύνδυο³. Τοῦτο δὲν εἶναι ἀπίθανον διότι ἦτο ῥήτωρ καὶ ποιητὴς καὶ ἐδίδασκε μαθηματικά, φυσικὰς ἐπιστήμας, ἀστρονομίαν, ἀρχαιολογίαν, περὶ ζυθμῶν καὶ ἀρμονιῶν καὶ περὶ γραμμάτων ὁρθότητος. Ἦλθε δέ ποτε εἰς Ὀλυμπίαν ἔχων δλόκληρον τὴν περιβολὴν τοῦ σώματος ἐξ ἑαυτοῦ κατεσκευασμένην⁴. Διὰ τὰς γνώσεις ταύτας ἦτο ἀλαζῶν καὶ μεγαλορρήμων. Ὁ Πλάτων συνέγραψε δύο διαλόγους, ἐξ ὧν ὁ μὲν ἐπιγράφεται Ἰππίας μείζων ἢ Περὶ τοῦ καλοῦ, ὁ δὲ Ἰππίας ἐλάττω ἢ Περὶ τοῦ ψεύδους⁵.

1) Ἐν Πρωτ. 337 B "Εὐδοκιμεῖν μὲν γὰρ ἔστι παρὰ ταῖς ψυχαῖς τῶν ἀκουόντων ἄνευ ἀπάτης, ἐπαινεῖσθαι δὲ ἐν λόγῳ πολλάκις παρὰ δόξαν ψευδομένον. . . Εὐφραίνεισθαι μὲν γὰρ ἔστι μανθάνοντά τι καὶ φρονήσεως μεταλαμβάνοντα αὐτῇ τῇ διανοίᾳ, ἡδεσθαι δὲ ἐσθλιοντά τι ἢ ἄλλο ἡδὺ πύσχωρτα αὐτῷ τῷ ὀνόματι." 2) Παράβαλλ. Hummel, de Prodicu Sophista, Leyden 1847 καὶ N. Jahrbücher f. Phil. und Päd. τόμ. 94 ἐν σελίδ. 439 .. 443, ἐνθα ὑπάρχει διατριβὴ τοῦ Kaemer, Die Allegorie des Prodikos und der Traum des Lukianus. 3) Πλάτ. ἐν Ἰππ. μείζ. 282 E. 4) Ἐν Ἰππ. ἐλάττ. 369 B. 5) Πλείονα ἰδὲ ἐν τῇ εἰσαγωγῇ μου εἰς Πρωταγόρ. ἐν σελίδ. 45. Παράβαλλ. Jac. Mahly ἐν τῷ περιοδικῷ Rhein. Mus. XV, 1860

Πλὴν τῶν ἐπιφανῶν τούτων σοφιστῶν μνημονεύοντα
λοι ἤτινα ἀξίαν ἔχοντες, ὡς Θρασύμαχος ὁ Χαλκηδὼν
δοῖς ἐγένετο διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς. Τὸν Εὐθύδημον
τὸν Διονυσόδωρον περισσῶς σκώπτει ὁ Πλάτων².
Πῶλος ὁ Ἀκραγαντῖνος ἦτο μαθητὴς τοῦ Γοργίου
ἀκολουθεῖ ἐν ταῖς ἀποδημίαις, ὅπως ἔτι μᾶλλον διδαχθῇ
τοῖς ἐγίνωσκε τὴν φιλοσοφίαν τοῦ Ἀναξαγόρου καὶ εἶχε γὰρ
Τέχνην, ἐν ᾗ ἐποίει νεωτερισμοὺς περὶ τοὺς τεχνικοὺς
δομαζῶν διπλασιολογίαν, γνωμολογίαν καὶ εἰς
λογίαν. Ἀλλ' ἀγνοῶν τὴν θεωρίαν τῆς τέχνης μετέρχεται
τὴν οἰοεὶ χειρωνακτικῶς. Παρὰ τοῦτω δύναται τις νὰ ἴδῃ
φανῶς τὰ δλέθρια ἀποτελέσματα τῶν ἀρχῶν τοῦ Γοργίου
σχολῇ τούτου ἀνήκει καὶ Ἀνκόφρων ὁ ῥήτωρ⁴. Τοῦτον
μαθητὴς τοῦ Πρωταγόρου εἶναι Ἀντίμοιρος ὁ Μενδοῦς
ὡς καὶ Ξενιάδης ὁ Κορίνθιος⁶. Ὁ δὲ Εὐθύνορος ὁ Πάριος
ἦτο διδάσκαλος τῆς ἀρετῆς⁷.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄.

ΠΕΡΙ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΥΤΟΥ.

Ἐπειδὴ ὁ Σωκράτης δὲν συνέγραψεν⁸, ἡδύνατό τι
εἶπῃ ὅτι δὲν εἶναι γραμματολογικὸν πρόσωπον. Δὲν συνέγραψεν
μὲν, ἀλλὰ σπουδαίως ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας
δὲ τὴν σπουδαίαν ἐπίδρασιν καὶ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς φιλοσοφίας

ἐν σελίδ. 514—535. ¹) Ὁρα C. F. Hermann, De Thrasymacho Chalcidico, Götting. 1848. ²) Ἐν Εὐθύδημ. 273 C. ³) Περὶ τούτου πραγματευθεὶς ἐν τῇ εἰσαγωγ. εἰς Γοργίαν ἐν σελίδ. 96. ⁴) Ἀριστοτελ. ἐν Ἠθ. III, 3. ⁵) Πλάτ. ἐν Πρωταγόρ. 315 A. ⁶) Σέξτ. Ἐμπειρ. Πρὸς μακρ. VII, 48. 53 καὶ VIII, 5. ⁷) Πλάτ. ἐν Ἀπολογ. 20 A. ⁸) Μόνον δεσπομωτηρίῳ τοὺς μύθους τοῦ Αἰσώπου ἐντίθειεν εἰς στίχους, Πλάτ. Φαίδων. 60 D.

καὶ ἐν τῇ γραμματολογίᾳ τάσσεται. Ὁ μέγας οὗτος φιλόσοφος ἦτο υἱὸς τοῦ γλύπτου Σωφρονίσκου καὶ τῆς μαλαῆς Φαιναρέτης τὸν δῆμον Ἀλωπεκῆθεν¹, γεννηθεὶς κατὰ τὸ 469 ἢ 471 π. Χ.². Ἐν τῇ νεανικῇ ἡλικίᾳ ὁ φιλόσοφος ἐδιδάχθη τὴν τοῦ πατρὸς τέχνην καὶ ἡσκησε αὐτήν· ὁ Πausanías τοῦλάχιστον κατὰ τὴν εἰσοδὸν τῆς Ἀκροπόλεως εἶδε Χάριτας, αἵτινες ἦσαν ἔργον τοῦ Σωκράτους³. Πρὸς δὲ ὁ υἱὸς τοῦ Σωφρονίσκου ἡσκήθη περὶ τὴν γυμναστικὴν καὶ μουσικὴν⁴, ἔμαθεν ἀστρονομίαν καὶ ἡδύνατο νὰ λύσῃ τὰ δυσχερέστερα τῆς γεωμετρίας προβλήματα⁵. Μετά τινος δ' εἰρωνείας ὀνομάζει ἑαυτὸν μαθητὴν τοῦ Προδίκου, τῆς Ἀσπασίας⁶ καὶ τῆς Διοτίμας⁷. Φαίνεται δ', ὅτι τὰς πλείστας τῶν γνώσεων ἠντλησεν ἐκ βιβλίων ἀρχαιοτέρων ἀνδρῶν.

Καίτερ ἔχων τὴν γνώμην, ὅτι εἶναι ἀπόστολος θείας ἀποκαλύψεως, ὅμως ἦλθεν εἰς γάμον λαβὼν σύζυγον τὴν κακότροπον Ξανθίππην, ἥτις συχνάκις παρεῖχεν αὐτῷ πράγματα. Ἐπειδὴ δ' αὕτη δὲν εἶχεν οὔτε πολλὴν νοημοσύνην, οὔτε ὑψηλὴν μόρφωσιν, δὲν ἡδύνατο νὰ τιμήσῃ τὴν ἐντολὴν τοῦ φιλοσόφου, ὅστις εἰς αὐτήν ἐπιδοθεὶς ὀλιγώρει τῶν τοῦ οἴκου⁸. Ἀὖν ἡμέλει μόνον τούτων, ἀλλὰ καὶ ἑαυτοῦ καὶ δὴ τὰ τῆς πόλεως ὡς πάρεργα ἐθεώρει⁹. Ἐξ τῆς δ' οὕτω λιπῶς, ὥστε οὐδεὶς δοῦλος κατὰ τὸν Σοκρατικὸν τρόπον διαιτῶμενος ἡδύνατο νὰ μένῃ

¹) Διογένης. Λαίρτ. II, 18. ²) Τὸ ἔτος τῆς γεννήσεως τοῦ Σωκράτους ὁρίζεται ἐκ τοῦ χρόνου τοῦ θανάτου. Διότι ἐν τῇ Ἀπολογίᾳ (17 D) ὁ φιλόσοφος λέγει, ὅτι ὑπερέβη τὸ ἑβδομηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας. Εἶναι δὲ γνωστὸν, ὅτι ἔθανε τῷ 400—399 π. Χ. Παράβαλλ. Ueberweg ἐν σελίδ. 86.

³) Πausan. I, 22. ⁴) Πλάτ. ἐν Κρίτων. 50 D, ὅπου ἰδὲ τὴν σημείωσίν μου.

⁵) Ξενοφ. ἐν Ἀπομν. IV, 7 "Αὐτίκα γεωμετρίαν μέχρι μὲν τούτου ἔφη δεῖν μαθάνειν, ἕως ἱκανὸς τις γένοιτο, εἴ ποτε δεήσει, γῆν μέτρω ὀρθῶς ἢ παραλαβεῖν, ἢ παραδοῦναι ἢ διανεῖμαι ἢ ἔργον ἀποδείξασθαι". ⁶) Πλάτ. ἐν Μενεξέν. 235 E. ⁷) Πλάτ. ἐν Συμπ. 201 D. Παράβαλλ. K. F. Hermann, De Socratis magistris et disciplina Juvenili, Marb. 1837 καὶ Zeller II, 45. ⁸) Πλάτ. ἐν Ἀπολογ. 31 B. ⁹) Ὅρα εἰσαγωγ. εἰς Ἀπολογ. ἐν σελίδ. 12.

παρὰ τῷ ἰδίῳ δεσπότῃ¹. Τὸ πρὸς τὴν πατρίδα δμως αἰετὶ εἶχε φλογερὸν, ὥς τοῦτο ἐκδηλοῦται ἐν τῷ Κρήτωνι τούτῳ, καὶ γενναίως ἠγωνίσαστο ἐν Ποτιδαίᾳ, ἐν Ἀμφικλῆϊ καὶ ἐν Δηλίῳ², ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἡττήθησαν ὑπὸ τῶν Βουκκλίων. Οὐ μόνον ἐν πολέμῳ, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς πολιτικοῖς ἀγῶσι γενναῖος ὁ ἦρως τοῦ Δηλίου. Οὕτω μετὰ κινδύνου μόνον περὶ τῶν ἡγεμόνων ἠγαντιώθη, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἤθελον νὰ δικάσῃ τοὺς νικήσαντας ἐν Ἀργινοῦσσαις μὲν ψήφῳ³. Τοὺς τριάκοντα οἵτινες διὰ τῆς σκληρότητος αὐτῶν ἐνέπνευσαν πᾶσι φόβον, ἐφοβεῖτο ὁ φιλόσοφος, ἀλλ' ἤλεγχεν. Ἐκινδύνευσεν δὲ τὸν ἑαυτοῦ, ὅτε κελευσθεὶς ὑπὸ τούτων, ἵνα ἀγάγῃ πρὸς θάνατον Ἀλκιβιάδην τὸν Σαλαμίνιον, παρήκουσεν⁴.

Μετὰ τὴν κατάλυσιν δμως τῶν τριάκοντα ὁ Μέλιτος συνηγόρους τὸν Λύκωνα καὶ τὸν Ἄντυον, ὅστις μετὰ τῶν ἑταίρων τοῦ Θρασυβούλου κατελθὼν ἐκέκτητο μεγάλην δόξαν, ἤγειρε παρὰ τῷ ἄρχοντι βασιλεῖ γραφὴν ἀσεβείας. Οὕτως γὰρ τῆς ἀρχαιότητος φιλόσοφος ἐδικάσθη πρὸ τμήματος τῆς Ἡλιαίας, ὅπερ συνίστατο ἐκ πεντακοσίων ἀνδρῶν. Πειθόμενος δὲ τῷ νόμῳ ἀπελογήθη οὐχὶ διὰ ἡθελῶν ὁμηρικῶν σχημάτων, διὰ γλώσσης ὑψηλῆς καὶ μεγαλοπρεποῦς⁵, ἣν δὲν ἦσαν ἐκ τῶν ἐκείνου θισμένοι νὰ ἀκούωσιν οἱ Ἡλιασταί. Βεβαίως ὁ Σωκράτης ἐπειράθη, ὅπως κολακεύσῃ ἢ παραπείσῃ τοὺς δικαστάς, ἀλλὰ

¹) Ξενοφ. ἐν Ἀπομν. I, 5, 2. ²) Πλάτ. ἐν Ἀπολογ. 23 E. ³) 32 B. ⁴) Πλάτ. ἐν Ἀπολογ. 32, C. ⁵) Ἐν οὐλῇ. 4 τῆς εἰσαγωγῆς ἡμῶν τὸν Κρήωνα τοῦ Πλάτωνος παρατηροῦμεν: "Τὴν πρόκλησιν ταύτην ἐκείνην ἐκείνην καὶ αὐτὴ ἡ μεγαλοπρεπὴς καὶ ὑψηλόφρων ἀπολογία τοῦ Σωκράτους ἐκ τοῦ ταπεινοῦ ἰδιώτου τοῦ ὑποδίκου εἰς τὸ ὑψηλὸν βῆμα τοῦ δικαστοῦ μεταπηδήσας καὶ τὴν φιλοσοφικὴν ἀλουργίδα περιβαλόμενος ἐκ τῶν μαθητῶν, οἱ μέγας διδάσκαλος ἐλέγχει ἀμελεῖς μαθητὰς καὶ μᾶλλον, οἱ πεμπτοὶ ἀπόστολοι περᾶται νὰ σώσῃ ἀδύνατον καὶ διεφθαρμένον λαὸν κατηγορούμενος ἀπολογεῖται πρὸ δικαστῶν, οὓς ἡ πόλις ἔταξεν ὡς ἡμῶν πάσης παρανομίας".

ναι ἀνακριθεῖς ὁ ἰσχυρισμὸς τοῦ μεγάλου ἱστορικοῦ Grote¹.
 ὅτι δῆθεν ὁ φιλόσοφος μόλις ἠθῆατο τὴν ἀθώωσιν καὶ ὅτι ὁ
 λόγος αὐτοῦ μᾶλλον πρὸς τοὺς ἐπιγιγνομένους ἢ πρὸς τοὺς δι-
 καστὰς ἀποτείνεται. Ἐν τούτῳ ἦτο ἀκριβές, ὁ Σωκράτης, ὅστις
 ἐν Φαίδωνι² ἀποδοκιμάζει τὴν αὐτοκτονίαν, ἤθελεν εἶναι ἔμμε-
 σος αὐτοκτόνος. Ὅπως δὲ κατεδικάσθη εἰς θάνατον καὶ
 ἐπειδὴ κατὰ τὸν μῆνα τῆς καταδίκης ἐτελοῦντο τὰ Δήλια, ἡ θανα-
 τικὴ ἐκτέλεσις ἐβράδυνε τριάκοντα ἡμέρας, μέχρις ὅτου ἐπανῆλθεν
 ἐκ Δήλου ἡ θεοῦς³. Κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον ὁ Κρίτων ἐπειράθη,
 ὅπως πείσῃ τὸν δεσμώτην νὰ φύγῃ, ἀλλ' ἀπέτυχεν. Ἐν τῷ δεσμω-
 τηρίῳ ὁ φιλόσοφος διήγεν εὐθύμως μετὰ τῶν φίλων διαλεγόμε-
 νος⁴ καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν διελέξατο πρὸς τοὺς φί-
 λους καὶ μαθητὰς περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς. Μετὰ τὸν θάνα-
 τον οἱ Ἀθηναῖοι μετεμελήθησαν καὶ μεταμεληθέντες ἐτιμώρησαν
 τοὺς κατηγοροὺς αὐτοῦ, ὥς γε παραδίδει ὁ Διόδωρος⁵.

Ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐπιστεύθη, ὅτι οἱ σοφισταὶ συχναῖς
 ὑπὸ τοῦ Σωκράτους ἐξελεγχόμενοι παρώτρυνον τὸν Ἄνυτον καὶ
 Μέλητον, ἵνα κατηγορήσωσι τοῦτον ἐν τῷ δικαστηρίῳ⁶. Ἀλλ' ἡ
 γνώμη αὕτη ἐξηλέγχθη ἡμαρτημένη, διότι ὁ Ἄνυτος ἐθεώρει

¹) Ἐν τόμ. VIII, 564. ²) Ἐν 62 A. ³) Ξενοφ. ἐν Ἀπομν. IV, 8, 2.

⁴) Ἐν σελίδ. 6 τῆς εἰσαγωγῆς εἰς τὸν Κρίτωνα τοῦ Πλάτωνος λέγομεν
 "Δὲν θαυρῶν ἐν τῷ δεσμωτηρίῳ οὐδὲ κατ' αὐτὴν τὴν τραγικὴν τοῦ θανά-
 του ἡμέραν. ἀλλὰ τὴν θανατηφόρον κύλικα πλήρη κωνείου ἐν χειρὶ κατέ-
 χων ἐφαίνεται. ὅτι μᾶλλον ἀναβαίνει εἰς τὸν οὐρανόν, ἢ ὅτι κατέρχεται εἰς
 τὸν Ἅδην καὶ ὅτι μᾶλλον τῷ φιλοσοφικῷ ἄρματι ἐποχούμενος καὶ διὰ τῶν
 αἰθερίων ἰδεῶν διφρηλατῶν ἐκπέμπει ἀκτίνας ἀπλείου φωτός ἢ ὅτι κλείων
 τοὺς ὀφθαλμοὺς σβέννυται ἐν τῷ σκότειν." ⁵) Ἐν βιβλ. XIV, 37 "Ἀθήνησι
 δὲ Σωκράτης ὁ φιλόσοφος ὑπ' Ἀνύτου καὶ Μελήτου κατηγορηθεὶς ἐπ' ἀσε-
 βείᾳ καὶ φθορᾷ τῶν νέων θανάτῳ κατεδικάσθη, καὶ πῶν κώνειον ἐτελεύ-
 τησεν. Ἀδίκον δὲ τῆς κατηγορίας γεγενημένης ὁ δῆμος μετεμελήθη, τῇλι-
 κοῦτον ἄνδρα θεωρῶν ἀγρημένον· διάπερ τοὺς κατηγορήσαντας δι' ὀργῆς
 εἶχε καὶ τέλος ἀκριτοὺς ἀπέκτεινε." ⁶) Ὅρα Εἰσαγωγ. εἰς Ἀπολογ. ἐν
 σελίδ. 44.

τοὺς σοφιστὰς φθορὰν τῶν συγγιγνομένων καὶ διότι οὗτοι ὄντες δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπιδράσωσιν ἐπὶ τῶν Ἀθηναίων ἐτόλμων νὰ ἐγείρωσι δίκην ἀθείας, ἀφ' οὗ αὐτοὶ ἦσαν Διὰ ταῦτα φαίνεται, ὅτι τὴν καταδίκην ἐπήνεγκον τὰ ποινὰ πάθη. Οἱ Ἠλιασταὶ δημοκρατικοὶ ὄντες καὶ πολλὰ διὰ ὀλιγαρχικοὺς παθόντες ἐν τῷ Σωκράτει ἐνέβλεπον τὸν λάρχην τῶν ἀριστοκρατικῶν. Διότι οἱ μαθηταὶ τούτου, Χαρμίδης, ὁ Πλάτων καὶ ὁ Ξενοφῶν, ἦσαν ἀριστοκρατικοί. οἱ κατηγοροὶ εἶπον ἐν τῷ δικαστηρίῳ, ὅτι ὁ κατηγορούμενος ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Κριτίου¹. Μετὰ τὴν κατάλυσιν τριάκοντα οἱ δημοκρατικοί, οἵτινες ἀπειτέλουν τὴν Ἠλιαστικὴν ἡμνήστευσαν μὲν τοὺς ὀλιγαρχικοὺς, ἀλλ' ἐπειρῶντο, ὅπως ναγάγῃσι τὸν Σολῶνειον τύπον τοῦ πολιτεύματος ἐκκρούσας τοὺς σοφιστικoὺς νεωτερισμούς. Ὁ Grote² ἔχει τὴν γνώμην ὅτι διδάσκαλος, ὡς ὁ Σωκράτης, ἐλευθέρως καὶ ἀπροκαλύπτως ἐκτελεστοὺς τὰς αἰρετικὰς αὐτοῦ γνώμας κηρύσσων δὲν ἠδύνατο νὰ πείσῃ τὸ ἔργον αὐτοῦ οὐδ' ἐπὶ μίαν ἐβδομάδα οὐδ' ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ τεία τοῦ Πλάτωνος. Οὕτως ἐν τῷ ἀγῶνι τούτῳ ὑπάρχει ἀντιθέσις κρουσίς καθηκόντων, διότι ὁ μὲν φιλόσοφος ἐμμένει ἐν τῇ ἀληθείᾳ αὐτοῦ ἀποστολῇ, οἱ δ' Ἀθηναῖοι θέλουσι νὰ ἀπαλλάξωσι τὴν πολιτείαν φθοροποιῶν, ὡς ἐνόμιζον, νεωτερισμῶν³.

Βεβαίως ὁ Σωκράτης ἦτο εὐσεβὴς περὶ τὰ θεῖα, ἡγωνιστὴς ἀφιλοκερδῶς ὑπὲρ τῆς ἠθικῆς καὶ τοῦ δικαίου, ἀλλὰ καὶ οὕτως ὡς οἱ σοφισταί, μετέθετε τὸ κριτήριον τῆς ἀληθείας ἐκ τοῦ ἡθικοῦ κόσμου εἰς τὸν ἔσωτερικόν. Ἡ μετάθεσις ἐκ τῆς ἡθικῆς κατὰ τὸν θρησκευτικόν, τὸν ἰδιωτικόν καὶ τὸν πολιτικόν. Ὁ νοῦς μόνος ἠδύνατο νὰ λύσῃ τὰ θρησκευτικὰ ζητήματα τοῦ ἰδιωτικοῦ καὶ τοῦ πολιτικοῦ βίου. Κατὰ τὸν Σωκράτη

¹) Πλάτ. ἐν Ἀπολογ. 33 A καὶ Ξενοφ. ἐν Ἀπομν. I, 2, 12. τῷ τέλει τοῦ ὁγδόου τόμου. ²) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Ἀπομν. σελ. 47.

δύναμις ἢ τὸ αὐθεντικὸν κῦρος ἔχουσα δὲν εἶναι ἢ ἐκκλησία τοῦ δήμου, ἀλλ' ὁ νοῦς. Οὕτω τὸ νόμιμον δὲν εἶναι καὶ δίκαιον, ἀλλὰ τὸ ὑπὸ τῆς πολιτείας ἐψηφισμένον εἶναι γνώμη ἀσυνέτου πλήθους¹. Ἐν ᾧ τέως αἱ ὕψισται τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας λειτουργίαι ἐξετιμῶντο ἐν τῷ πράττειν τὰ πολιτικά, κατὰ τὴν θεωρίαν τοῦ Σωκράτους ἐλέγχονται ὡς ταπεινότεροι τῆς ἀσχολίας τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος τύποι. Κατὰ ταῦτα ὁ φιλόσοφος ὠφέλησε μὲν τὴν ἐπιστήμην, ἀλλὰ τὸ καθ' ἑαυτὸν ἔβλαψε τὴν πολιτείαν, ὡς ἄλλοθι εἴπομεν² « Συνηλόντι εἰπεῖν, ὁ φιλόσοφος τὸν νοῦν ὡς τὴν ὑψίστην τῆς ἀληθείας πηγὴν εἰσηγησάμενος ἤγαγε τὸν λαὸν αὐτοῦ εἰς νέας κατακτήσεις ἐν τῷ ἀτέρμονι τῶν ἰδεῶν βασιλεῖω, ἀλλ' ἔπλευσε δι' ἀπεράντου ὠκεανοῦ, ἐν ᾧ καὶ ἐμπειρότατοι κολυμβῆται καὶ λαοὶ δλόκληροι καταδύονται. Ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην ὁ μέγας τῆς ἀρχαιότητος διδάσκαλος ὁμοιάζει πρὸς τὸν ἥλιον, ὅστις φωτίζει μὲν καὶ θερμαίνει, ἀλλὰ καὶ ἀποσυντίθησι καὶ διαλύει τὰ σηπόμενα σώματα, ὡς ἦτο ἡ τῶν Ἀθηναίων πολιτεία ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις, καὶ ἡ ἔντονος αὐτοῦ διαλεκτικὴ εἶναι παρεμφερεστάτη πρὸς τὴν ἰσχυρὰν τοῦ βορρᾶ πνοήν, ἥτις διασκεδάννυσιν μὲν τὰς νεφέλας καὶ ἀποκαλύπτει τὸν αἰγλήεντα σὺρανὸν μετὰ τῶν αἰθεροδρόμων ἀστέρων, ἀλλὰ σύναμα συνταράσσει τὸν πόντον καὶ τὸ ἀτερμάτιστον σκάφος ἢ θραύει ἐπὶ ἀπορροῶγος βράχου ἢ ἀνατρέψασα ὠθεῖ πρὸς τὸν πνυθμένα τῆς θαλάσσης καὶ δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς νεφέλην μεστήν ἡλεκτρισμοῦ καὶ κεραυνῶν, ἥτις κατήρδενσε μὲν τοὺς φιλοσοφικοὺς ἀγροὺς, ἀλλὰ παρήγαγε καὶ πλήμμυραν τοὺς φραγμοὺς τῆς πολιτείας παρὰ σύρασιν ». Τοῦ μὲν Ἀριστοφάνους τὸ ἰδεῶδες κεῖται ἐν τῷ παρελθόντι, τοῦ δὲ Σωκράτους ἐν τῷ μέλλοντι. Ἐν ταῖς Νεφέλαις τοῦ κωμικοῦ ἡμεῖς εὐρίσκομεν τὴν σύγκρουσιν δύο ἐκπαι-

¹) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 51. ²) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 56.

δεντικῶν συστημάτων, ὡς ἀλλαχοῦ ἀνεπτύξαμεν¹. 'Ο μὲν' στοφάνης εἶναι συντηρητικός, ὁ δὲ Σωκράτης προοδευτικός. 'Ἄλλ' ὁ υἱὸς τοῦ Σωφρονίσκου περιφανῶς ὠφέλησε ἐπιστήμας καθ' ὅλον καὶ τὴν φιλοσοφίαν ἰδίᾳ. Τὴν διαλεκτὴν μέθοδον μετεχειρίζετο μὲν ὁ Ζήνων, ἀλλ' ὁ Σωκράτης ἥσκησεν ἐπιστημονικώτερον. Πρὸς τοῦτο εἶχε τὴν ἐπαγωγὴν καὶ τὴν διαίρεσιν· καὶ κατ' ἐκείνην μὲν συνῆγε τὰ δμοιοτήματα κατὰ ταύτην δὲ διήρει τὰ γένη καὶ εἶδη². Δικαίως δ' ὁ Σωκράτης στοιτελὴς ἀποδίδει τῷ φιλοσόφῳ τούτῳ δύο τινά, τοὺς ἐπαγωγικοὺς λόγους καὶ τὸ ὀρίζεσθαι καθ' ὅλον³. Τὰ δύο ταῦτα ἐκτελοῦσι τὴν βάσιν, ἐφ' ἧς ἐρείδονται πᾶσαι αἱ ἐπιστήμαι. Τῆς διαλεκτικῆς λοιπὸν μεθόδου ὁ Σωκράτης δὲν προτιμᾷ τὴν νὰ διδάξῃ, ἀλλὰ κοινῶς μετὰ τῶν ἄλλων νὰ μάθῃ, οὔτε τὴν ἀλήθειαν ἀλλοις νὰ μεταδώσῃ, ἀλλὰ τὴν ἐπιθυμίαν πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὴν ἀρετὴν νὰ διεγείρῃ, τὴν ὁδὸν πρὸς ταύτην νὰ δείξῃ, τῆς φαινομένης γνώσεως τὸ προσωπεῖον νὰ ἀποσπάσῃ, τὴν ἀληθῆ γνῶσιν νὰ ἀναζητήσῃ⁴. 'Ο Σωκράτης διαφέρει τῶν σοφιστῶν κατὰ τοῦτο, ὅτι ἐκεῖνος μὲν ἐθήρενε τὸ εἶναι, οὗτος δὲ τὸ δοκεῖν. Δὲν ἡσχολεῖτο οὔτε περὶ τὴν φύσιν, οὔτε περὶ τὴν ἀπόφασιν τοῦ παντός, οὔτε περὶ τοὺς νόμους τῶν οὐρανίων φαινομένων, ὡς οἱ πρὸ αὐτοῦ φιλόσοφοι, ἀλλὰ τὴν ἠθικὴν ἐκπαίδευσιν τῆς φιλοσοφίας ἐκήρυσσε τὴν ἀρχήν, ὅτι πᾶσα ἀρετὴ ἐκτελεῖται ἐν τῇ γνώσει. 'Ἐντεῦθεν ἡ πολυθρύλητος τοῦ φιλοσοφῆσαι ὥρῃς. Οὐδείς ἐκὼν κακός. Κατὰ τοῦτον ὁ κακὸς οὐκ ἔστιν ἄλλο εἶναι ἢ ἀμαθής. 'Ἐπίστευε δ', ὅτι, ὅπου λείπει ἡ γνῶσις

¹) Αὐτόθι ἐν σελίδ 61. ²) Πλάτ. ἐν Φαίδρ. 265 D. ³) 'Ἀριστοτέλης Μετὰ τὰ φυσικ. Μ. 4 "Διαλεκτικὴ γὰρ ἰσχὺς οὕτω τότ' ἦν, ὥστε δύνασθαι καὶ χωρὶς τοῦ τί ἐστι τὰναντία ἐπισκοπεῖν, καὶ τῶν ἐναντίων εἰ ἡ ἀλήθεια ἐπιστήμη. Δύο γάρ ἐστιν αἱ τὴν ἀποδοίῃ Σωκράτει δικαίως, τοὺς ἐπαγωγικοὺς λόγους καὶ τὸ ὀρίζεσθαι καθόλου· ταῦτα γὰρ ἐστὶν ἀμφοτέρωθεν ἀρχὴν ἐπιστήμης". ⁴) Πλάτ. ἐν Ἀπολογ. Σωκράτης 21 B.

ἐκεῖ οὐδεμία ἀρετὴ δύναται νὰ ὑπάρξῃ¹. Οὕτως εὐσεβὴς μὲν εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις γινώσκει τὰ νόμιμα τῶν θεῶν, δίκαιος δέ, ὅστις γινώσκει τὸ δίκαιον τῶν ἀνθρώπων, ἀνδρεῖος δέ, ὅστις ὀρθῶς γινώσκει νὰ ὑποστῇ τὸν κίνδυνον, καὶ σώφρων ὁ γινώσκων τὰ καλὰ καὶ τὰ ἀγαθὰ νὰ πράττῃ καὶ τὰ αἰσχρὰ νὰ ἀποφεύγῃ². Κατὰ ταῦτα πᾶσαι αἱ ἀρεταὶ ἀνάγονται εἰς τὴν σοφίαν ἢ τὴν γνῶσιν³. Τοιαῦτα διδάσκων ὁ Σωκράτης εἶχε πλείστους μαθητάς, οὐ μόνον ἀστούς, ἀλλὰ καὶ ξένους. "Οὐ δ' ἡ ἐπίδρασις τοῦ φιλοσόφου ἦτο μεγάλη, γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, διὰ δ' Ἄνυτος εἶπεν ἐν τῷ δικαστηρίῳ, ὅτι, ἂν μὴ καταδικασθῇ, πάντες θέλουσι διαφθαρεῖν⁴. Παρὰ τῶν μαθητῶν δὲν ἐλάμβανε μισθόν, ὁ δ' Ἀριστιππος πέμψας τῷ πενομένῳ διδασκάλῳ πέντε μνᾶς ἔλαβε πάλιν διότι τὴν παραλαβὴν τοῦ δώρου δὲν ἐπέτρεψε τὸ δαιμόνιον⁵, ἥτοι ἡ συνείδησις.

Οἱ μαθηταὶ μιμούμενοι τὸν διδάσκαλον ἤλεγχον⁶. Τινὲς δὲ τούτων συνέγραψαν καὶ διαλόγους, ὡς Αἰσχίνης ὁ Σφήτιος καθ' οὗ ὁ δῆτωρ Λυσίας εἶχε γράψει λόγον ἐνὰ ἀπαγγελθέντα, ἐν τῷ δικαστηρίῳ⁷. Τῷ μαθητῇ τούτῳ τοῦ Σωκράτους ἀπεδίδοντο πολλοὶ διάλογοι, ἐν οἷς ἐπὶ ἐθεωροῦντο ὡς γνήσιοι, Μιλτιάδης, Καλλίας, Ἀξίохος, Ἀσπασία, Ἀλκιβιάδης, Τηλαυγής, Ῥίνων⁸. Εἶναι λυπηρόν, ὅτι οἱ διάλογοι οὗτοι ἀπώλοντο, διότι

¹) Ἀριστοτέλ. ἐν Ἠθικ. Νικ. VI, 13, 1144 β· "Σωκράτης... φρονήσεις φῆτο εἶναι πάσας τὰς ἀρετάς... Σωκράτης μὲν οὖν λόγους τὰς ἀρετάς φῆτο εἶναι, ἐπιστήμας γὰρ εἶναι πάσας". Παράβαλλ. καὶ Ἠθικ. Εὐδ. I, 5, 1216 β καὶ Zeller II, 117. ²) Ξενοφ. ἐν Ἀπομν. III, 9, 4. ³) Τὴν θεωρίαν τοῦ Σωκράτους δὲν ἰδέχτο ὁ Ἀριστοτέλης, Ἠθικ. Εὐδῆμ. VII, 13 "ὀρθῶς τὸ Σωκρατικόν, διὰ οὐδὲν ἰσχυρότερον φρονησεως ἀλλ' διὰ ἐπιστήμην ἔφη, οὐκ ὀρθόν, ἀρετὴ γάρ ἐστι καὶ οὐκ ἐπιστήμη". Παράβαλλ. σημειώσιν μου εἰς Γοργ. Πλάτ. 460 B. ⁴) Πλάτ. ἐν Ἀπολογ. 29 C. καὶ Ἀριστοφάν. ἐν Ὀρνίσι 1280. ⁵) Διογέ. Λαέρτ. II, 65. ⁶) Πλάτ. ἐν Ἀπολογ. 23 C "αὐτόματοι χαίρουσιν ἀκούοντες ἐξεταζομένων τῶν ἀνθρώπων, καὶ αὐτοὶ πολλάκις ἐμὲ μιμοῦνται, εἰτ' ἐπιχειροῦσιν ἄλλους ἐξετάζειν". ⁷) Ὅρα τοῦ λόγου ἀπόσπασμα παρ' Ἀθην. XIII, 612 E. ⁸) Διογ.

θεωροῦντο ὡς τὰ ἄριστα πρότυπα τῶν ἀτικῶν πεζογράφων καὶ ὑπὸ τινων προεκρίνοντο τῶν Ξενοφωντείων συγγραφεύων. Φαίνεται δ', ὅτι οἱ διάλογοι τοῦ Ἀισχίνου εἰκονίζον τὸν πραγματικὸν Σωκράτη· διότι ἐπλάσθη ἡ εἰδῆσις, ὅτι ἐγράφησαν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ διδασκάλου, ἐχαρίσθησαν δὲ ὑπὸ τῆς Ξανθίας τῇ Ἀισχίνῃ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀνδρός³. Τοῦτο εἶναι ἀπρόβλητον, διότι ἡ ἀξία τῶν διαλόγων τοῦ Ἀισχίνου ἔκειτο ἐν τῇ κριτικῇ μορφῇ καὶ οὐχὶ ἐν ταῖς ἰδέαις⁴.

Ἐν τοῖς μαθηταῖς τοῦ Σωκράτους τάσσονται καὶ δύο ἑταῖροι, ὁ Σιμμίας καὶ ὁ Κέβης, οἵτινες ἐγένοντο ἀκροαταὶ τοῦ Πυθαγορείου Φιλόλαου. Οὕτω δ' ἠγάπησαν τὸν Σωκράτην ὥστε ἦσαν πρόθυμοι, ἵνα δλόκληρον τὴν ἑαυτῶν οὐσίαν προέγκωσι πρὸς σωτηρίαν αὐτοῦ⁵. Ἠκροάσαντο δὲ τοῦ φιλοσόφου, οὐχὶ ὅπως γένωνται δημηγορικοὶ ἢ δικανικοί, ἀλλ' ὥστε τὸν οἶκον καὶ τὴν πόλιν καλῶς διοικῶσι⁶. Μετὰ πολλῆς δὲ διὰς λέγει ὁ Σωκράτης, ὅτι εἶναι προσδεδεμένοι εἰς ἑαυτὸν πολλῶν φίλων καὶ ἐπωδῶν καὶ λύγων⁷. Ἐν τῇ Φαίδωνι Πλάτωνος οἱ δύο οὗτοι Θεβαῖοι κρατερῶς ἀγωνίζονται πρὸς τὸν φιλόσοφον διαλεγόμενον περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς. Ὁ Σιμμίας εἶχε γράψει εἴκοσι καὶ τρεῖς διαλόγους, ἐν οἷς καὶ Περὶ ψυχῆς⁸. Ἄν δ' οὗτος ἐσφύζετο, ἐν πολλοῖς ἤθελε φωτίσει τὸν Φαίδωνα. Τῷ δὲ Κέβητι ἀπεδίδοντο τρεῖς διάλογοι Πίναξ, Ἐβδόμη, Φρύνιχος⁹. Ὁ ὑπὸ τὸ ὄνομα αὐτοῦ γινόμενος Πίναξ δὲν θεωρεῖται γνήσιος¹⁰.

γέν. Λαέρτ. II, 61. ¹) Λογγίν. Περὶ εὐρέσε. παρὰ Walz IX, 559. ²) Walz III, 394. ³) Διογένης. Λαέρτ. II, 60. Ἀθήν. XIII 611 D "ὅν ἐκ τῶν φερομένων ὡς αὐτοῦ διαλόγων θανυμάζομεν ὡς ἐπιεικῇ καὶ μέτριον, εἰ μὴ ὡς ἀληθῶς τοῦ σοφοῦ Σωκράτους ἐστί συγγράμματα, ἐχαρίσθησαν αὐτῷ ὑπὸ Ξανθίππης τῆς Σωκράτους γυναικὸς μετὰ τὸν ἐκαίρου θάνατον ὡς οἱ ἀμφὶ τὸν Ἰδομενέα φασίν". ⁴) Zeller II, 205. ⁵) Πλάτ. ἐν Κεῖνῳ 45B. ⁶) Ξενοφ. ἐν Ἀπομν. I, 2, 48. ⁷) Αὐτόθι III, 11, 17. ⁸) Διογένης. II, 124. ⁹) Ὁ αὐτός ἐν 125. ¹⁰) Zeller II, 206. Ἔχει ὁμοίαν γνησιότητος τοὺς ὑπερασπιστὰς αὐτῆς ὡς τὸν Bähr ("Ora Pauly's Real-

Ἰδρυτὴς τῆς Μεγαρικῆς σχολῆς εἶναι ὁ Εὐκλείδης, ὅστις ἦτο φίλος καὶ θαυμαστὴς τοῦ Σωκράτους¹. Ὁ Μεγαρεὺς οὗτος φιλόσοφος ἐποίησε κράμα τι ἐκ τῆς Ἑλεατικῆς καὶ Σωκρατικῆς φιλοσοφίας². Διότι ἐπίστευεν, ὅτι μόνον ἐν ὑπάρχει καὶ ὅτι τοῦτο εἶναι τὸ ἀγαθόν, εἴτε φρόνησις, εἴτε θεός, εἴτε νοῦς ὀνομάζεται. Ἀπεφαίνετο δέ, ὅτι τὰ ἀντικείμενα τῷ ἀγαθῷ δὲν ὑπάρχουσιν. Ἐπειδὴ δ' οἱ Μεγαρικοὶ ἐτράπησαν εἰς ἔριδας καὶ ἀντιλογίας, ὠνομάσθησαν ἐριστικοὶ καὶ διαλεκτικοί³. Τὸν Εὐκλείδην διεδέξατο ὁ Ἰχθύας, ὅστις ἐπαινεῖται ὡς ἀνὴρ γενναῖος⁴, ἀλλ' οὐδὲν περὶ αὐτοῦ γινώσκομεν. Σπουδαιότερος εἶναι ὁ Εὐβουλίδης, ὅστις ἔγραψε κατὰ τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ διδάσκαλος τοῦ Δημοσθένους ἐγένετο⁵. Σύγχρονος τούτου ἦτο Θρασύμαχος ὁ Κορίνθιος⁶. Ἐν τοῖς Μεγαρικοῖς μνημονεύονται καὶ πολλοὶ ἄλλοι, ἀλλὰ πάντας ἐπεσκόασεν ὁ Στίλπων, ὅστις λέγεται ἀκροατὴς γενόμενος τοῦ εἰρημένου Θρασυμάχου. Ὁ Μεγαρικὸς οὗτος φιλόσοφος οὕτω διεκρίθη κατὰ τὴν εὐρεσιλογίαν καὶ τὴν σοφιστείαν, ὥστε τῇ σχολῇ κλέος μέγα προσῆψεν⁷. Ὁ Στίλπων δὲν διετήρησε καθαρὰν τὴν Μεγαρικὴν φιλοσοφίαν, ἀλλ' ἀνέμιξε ταύτην μετὰ τῆς κυνικῆς, εἰς ἣν εἰσήγαγεν αὐτὸν ὁ Διογένης⁸. Ἄλλοι δὲ μὴ ἐνέμειναν πιστοὶ ἐν τοῖς δόγμασι τῆς Μεγαρικῆς φιλοσοφίας, ὡς Ἀλεξῖνος ὁ Ἡλεῖος⁹. Σημειωτέον δ' ὅμως, ὅτι περὶ τῆς σχολῆς ταύτης ὀλίγα γινώσκομεν.

Φαίδων ὁ Ἡλεῖος εἶναι γνωστότατος ἐκ τοῦ φερωνύμου Πλατωνικοῦ διαλόγου. Οὗτος ἀνήκων εἰς ἐπιφανῆ τῆς Ἡλιδος οἴκον μετέσχε τοῦ πολέμου τῆς πατρίδος αὐτοῦ πρὸς τοὺς

κlopädie ἐν τῷ ἔρῳ Κέβης). ¹) Zeller II, 207. ²) Ueberweg ἐν σελίδ. 93. ³) Ὅρα τὴν Ἱστορίαν τῆς παρ' Ἑλλήσι φιλοσοφ. τοῦ Σουεργλέρου κατὰ τὴν μετάφρασιν τοῦ Δ. Χαντζερῆ ἐν σελίδ. 257. ⁴) Διογένης. Λαερ. II, 112. ⁵) Ὁ αὐτὸς II, 108 καὶ Σέξτ. ὁ ἔμπειρος. Πρὸς μαθηματικ. VII, 13. ⁶) Διογένης. Λαερ. II, 108. ⁷) Διογένης. Λαερ. II, 113. ⁸) Ὁ αὐτὸς VI, 76. ⁹) Ὁ αὐτὸς II, 109.

Λακεδαιμονίους, ὅστις ἐγένετο μετὰ τὸ τέλος τοῦ Πελοπον-
σιακοῦ πολέμου. Ἄλλ' ἐν αὐτῷ αἰχμάλωτος γενόμενος καὶ εἰς
ληθείς ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ἐνθα ἐγνώρισε τοῦτον ὁ Σωκράτης
καὶ ἐπεισέ τινα τῶν ἐταίρων, ὅπως ἀγοράσας ἀποδώσῃ
ἐλευθερίαν τῷ ἀτυχήσαντι¹. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται ἡ μεγάλη
Ἡλείου ἀγάπη πρὸς τὸν εὐεργέτην καὶ τὰ δάκρυα, ἅπερ διὰ
θάνατον αὐτοῦ ἔχυσεν². Οὗτος ἐγένετο ἰδρυτὴς φιλοσοφί-
ας σχολῆς, ἥς οἱ ὁπαδοὶ τὸ πρῶτον ἐλέγοντο Ἡλείαιοι, βρο-
τερον δὲ Ἐρετριτικοὶ ἀπὸ Μενεδήμου τοῦ Ἐρετριέως.
Ἡ μετὰ τὰς ἐξουσίας ἐγένετο κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ τρίτου αἰῶνος π.
Τῷ Φαίδωνι ἀπεδίδοντο καὶ ἄλλοι διάλογοι, ἀλλὰ γνήσιοι ἐ-
ροῦντο ὁ Ζώπυρος καὶ ὁ Σίμων. Οὗτοι ἐπαινοῦνται
τοῦ Γελλίου⁴.

Ὁ δ' Ἀντισθένης ὁ Ἀντισθένους λέγεται Ἀ-
ναξίας, ἀλλ' ἡ μήτηρ αὐτοῦ ἦτο Θραῖσσα. Θέλων δ' οὗτος τὰ
φασίση τοὺς Ἀθηναίους σεμνυνομένους, οἵ ᾗσαν γηγε-
ῖας, ἐλεγεν, οἵ δὲν εἶναι εὐγενέστεροι τῶν κοχλιῶν καὶ ἀτιελά-
βων. Τὸ κατ' ἀρχὰς οὗτος ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Γοργίου, βραδύ-
ρον δὲ τοῦ Σωκράτους ἀνερχόμενος καθ' ἑκάστην ἐκ τοῦ Ι-
σθμίου, ὅπου κατέκειτο. Παρὰ τοῦ φιλοσόφου τούτου τὸ κα-
τὰ τὴν ἀρετὴν λαβὼν καὶ τὸ ἀπαθὲς ζηλώσας κατήρξε πρῶτος τοῦ
ἰσοκρατισμοῦ⁶. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Σωκράτους ἴδρυσε σχολὴν
τῷ γυμνασίῳ, ὅπερ ἐκαλεῖτο Κυνόσαργες. Λέγεται, οἱ
τούτου⁷ ἢ ἐκ τῆς λιτῆς διαίτης οἱ περὶ τὸν Ἀντισθένη ὠνο-

¹) Διογ. Λαέρτ. II, 105. ²) Πλάτων ἐν Φαίδων 117 D. ³) Διογ. Λαέρτ. αὐτόθι. ⁴) Noct. Attic. II. 18. Παράβαλλ. Rhein. Mus. 1846 ἐν σελίδ. 391—399, ἐνθα ὑπάρχει διατριβὴ τοῦ L. Preller. ⁵) Διογ. Λαέρτ. VI, 1. Τὰ κατὰ τὸν Ἀντισθένη ἰδὲ παρὰ Ad. Müller, Antisthenis Cynici vita et scriptis, Dresden 1860. ⁶) Διογ. Λαέρτ. VI, 2. ⁷) Ὁ αὐτὸς ἐν βιβλ. VI. 13 "Διελέγετο δὲ ἐν τῷ Κυνόσαργεῖ κρόν ἄνωγον τῶν πυλῶν. Ὅθεν τινὲς καὶ τὴν Κυνικήν φασιν ἐκ τούτου".

σθησαν κυνικοί. Κατὰ τοῦτον ἡ ἀρετὴ εἶναι τὸ μόνον ἀγαθόν, ἥτις οὐδενὸς ἄλλον δέεται ἢ Σωκρατικῆς ἰσχύος· διὰ τοῦτο μόνον ὁ σοφὸς εἶναι αὐτάρκης. Πᾶσα γνῶσις, ἥτις δὲν χρησιμεύει πρὸς τὸν ἡθικὸν σκοπόν, ἐθεωρεῖτο ὑπὸ τῶν κυνικῶν ὡς περιττὴ καὶ δὴ ὡς βλαβερά. Κατ' αὐτοὺς ἡ ἐπιστήμη εἶναι προῖον κενοδοξίας καὶ ἡδυπαθείας. Ἐπειδὴ δὲ τὴν ἡδονὴν ἀπέφενγεν ὁ Ἀντισθένης, συχνάκις ἔλεγε «Μανείην μᾶλλον ἢ ἡσθείην». Ὁ κυνικὸς οὗτος εἶχε τὴν γνώμην, ὅτι ὁ φιλόσοφος πρέπει νὰ πολιτευῇται οὐχὶ κατὰ τοὺς κειμένους νόμους, ἀλλὰ κατὰ τὸν τῆς ἀρετῆς. Ἐγραψε δὲ πλείστα συγγράμματα, ἅπερ κατετάχθησαν εἰς δέκα τόμους¹. Ἐν τοῦτοις ὕβριζεν ἐπιφανεῖς ἄνδρας, ὡς τὸν Ἀλκιβιάδην καὶ τὸν Γοργίαν. Δὲν ἐφείσθη δ' οὐδὲ τοῦ συμμαθητοῦ Πλάτωνος, ἀλλὰ μετονομάσας Σάθωνα ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦτο ἔγραψε διάλογον². Ἡ γλῶσσα τοῦ φιλοσόφου ἐπαινεῖται ὑπὸ τῶν ἀρχαίων καὶ θεωρεῖται ὡς σιάνθη καὶ παρὰδειγμα εἰλικρινοῦς καὶ καθαροῦ ἀττικοῦ λόγου³. Μέχρις ἡμῶν περιῆλθον δύο χρητορικὸι λόγοι, ὁ Αἴας καὶ ὁ Ὀδυσσεύς, οἵτινες ὑπὸ τῶν κριτικῶν θεωροῦνται ψευδεπίγραφοι. Πρὸ δλίγου ὁ μὲν Blass⁴ ἐπειράθη, ὅπως ὑπερασπίσῃ τὴν γνησιότητα αὐτῶν.

Ἀπότομον ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς κυνικοὺς ποιοῦσιν οἱ Κυρηναῖκοι, οἵτινες ἔσχον τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἀριστίππου τοῦ Κυρηναίου⁵. Τοῦτον ἐκ τῆς πατρίδος ἤγαγεν ἡ φήμη τοῦ Σωκράτους⁶. Ἄλλ' αἱ ἑξεις, δις παρέλαβεν ἐκ τῆς πατρίδος αὐτοῦ, ἦσαν ὅλως διάφοροι πρὸς τὸν λιτὸν τοῦ διδασκάλου βίον.

θεν ὀνομασθῆναι. Αὐτός τε ἐπεκαλεῖτο Ἀπολύκων». ¹) Ὁ αὐτὸς ἐν βιβλ. VI 16. Παράβ. Dümmler, Antisthenica, Halle 1882. ²) Ἀθήν. V, 220D «Καὶ Πλάτωνα δὲ μετονομάσας Σάθωνα ἀσυρῶς καὶ φορτικῶς, τὸν αὐτὴν ἔχοντα τὴν ἐπιγραφὴν διάλογον ἐξέδωκε κατ' αὐτοῦ». ³) Φρόνιχ. παρὰ Φωτ. 101β. ⁴) Die Attische Beredsamkeit, Leipzig 1874 ἐν τόμ. II, 311. ⁵) Zeller II, 288. ⁶) Διογένης Λαέρτ. II, 65.

Τὸν σκοπὸν τοῦ βίου ἔθειεν ἐν τῇ ἡδονῇ, οὐχὶ ἐν τῇ πλούτῳ ἢ τῇ μελλούσῃ, ἀλλ' ἐν τῇ παρούσῃ¹. Οὕτως ὠρμηθεὶς πρὸς ἄσωτον νιόν. Καὶ ὁ βίος τοῦ φιλοσόφου ἦτο σύμμετρος πρὸς τὴν θεωρίαν, διότι διήγαγεν αὐτὸν ἐν τρυφῇ καὶ ἀσολίᾳ. Μένων δ' ἐν Αἰγίνῃ ἐτρώφα καὶ δὲν ἦλθεν εἰς Ἀθήνας οὐδὲ κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν, καθ' ἣν ὁ διδάσκαλος ἀπέλευτα². Ἔλεγε δέ, ὅτι ἔχει τὴν Λαΐδα καὶ δὲν ἔχεται ὑπὸ τῆς³. Φαίνεται, ὅτι διδάσκων ἐλάμβανε μισθὸν παρὰ τῶν σκομένων, δι' ὃ ἤλεγξε τοῦτον ὁ Σωκράτης⁴. Διὰ τοῦτο καὶ διότι πλησιάζει εἰς τὴν θεωρίαν τοῦ Πρωταγόρου, καὶ μέτρον πάντων χρημάτων εἶναι ὁ ἀνθρωπος, ὀνομάζεται ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Ἀριστοτέλους σοφιστής⁵. Ὁ Ἀριστιππος γράψε τρία ἱστορικὰ βιβλία ἀναφερόμενα εἰς τὴν Λιβύην εἴκοσι καὶ πέντε διαλόγους, ἐξ ὧν ἄλλοι μὲν ἦσαν γεγραμμένοι τῇ Ἀτθίδι, ἄλλοι δὲ τῇ Δωρίδι διαλέκτῳ⁶.

Οἱ ὁπαδοὶ τοῦ Ἀριστιππου τὴν ἡδονὴν σκοποῦν τοῦ ἔχοντες ὀνομάσθησαν ἡδονικοί, οἵτινες εἶναι οἱ πρόδρομοι τῶν Ἐπικουρείων. Τὸν Ἀριστιππον διεδέξατο ἡ θυγάτηρ Ἀρτίστης ἣτις ἐδίδαξε τὸν υἱὸν αὐτῆς Ἀρίστιππον τὸν νεώτερον τὸν διὰ τοῦτο Μητροδίδακτον ἐπονομασθέντα. Τοῦ Ἀριστιππου

¹) Ἀθήν. XII, 544 A "Καὶ ἡ γε Κυρηναϊκὴ καλουμένη ἀπ' Ἀρχαίων ποῦ τοῦ Σωκρατικοῦ τὴν ἀρχὴν λαβοῦσα, δεῖ ἀποδεξάμενος τὴν ἡδονὰς ταύτην τέλος εἶναι ἔφη καὶ ἐν αὐτῇ τὴν εὐδαιμονίαν βεβλήσθαι καὶ χρόνον αὐτὴν εἶναι· παραπλησίως τοῖς ἀσώτοις οὕτε τὴν μνήμην τῶν νυνὶ ἀπολαύσεων πρὸς αὐτὸν ἡγούμενος οὕτε τὴν ἐλπίδα τῶν ἰσορροπῶν ἐνὶ μόνῳ τὸ ἀγαθὸν κρίνων τῷ παρόντι, τὸ δὲ ἀπολελαυνέσθαι καὶ λαύσειν οὐδὲν νομίζων πρὸς αὐτόν, τὸ μὲν ὥς οὐκ ἔστι δὴν τὸ δὲ ὥς οὐκ ἔστι". ²) Πλάτ. ἐν Φαίδων 59. ³) Ἀθήν. XII, 544 E. ⁴) Διογένης Λαέρτις. I, 113. ⁵) Μετὰ τὰ φυσικὰ 996 a 32. ⁶) Διογένης Λαέρτις. II, 83. ⁷) Σωκράτης XVII "Ἄνδρες δ' ἐγένοντο γνώριμοι Κυρηναῖοι Ἀριστιππὸς τε ὁ Σωκράτης, ὅστις καὶ τὴν Κυρηναϊκὴν κατεβάλετο φιλοσοφίαν, καὶ θυγάτηρ Ἀρτίστη τοῦνομα, ἥπερ διεδέξατο τὴν σχολήν, καὶ ὁ ταύτην κάλιν διαδείξας υἱὸς Ἀριστιππος ὁ κληθεὶς Μητροδίδακτος".

ἡκροάσαντο Αἰθίοψ ὁ Πτολεμαεὺς καὶ Ἀντίπατρος ὁ Κυρηναῖος¹. Υἱὸς τοῦ Μητροδιδάκτου ἦτο Θεόδωρος ὁ ἐπικληθεὶς ἄθεος², ὅστις τέλος τοῦ βίου ἔλεγε τὴν χαρὰν ἐπὶ τῇ φρονήσει. Ἐκ τούτου ὠνομάσθησαν οἱ Θεοδώριοι. Ὁ δὲ Ἥγησίας ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις Πτολεμαίου τοῦ Λάγου καὶ ἐπωνομάσθη πεισιθάνατος. Λέγεται δ', ὅτι ἐν τοῖς λόγοις αὐτοῦ, οὗς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐποιεῖτο, οὕτω ζωηρῶς περιέγραφε τὰ κατὰ τὸν ἐνθάδε βίον, ὥστε πολλοὶ ἐκουσίως ἔθανον³. Ὡς οἱ σοφισταί, οὕτω καὶ οἱ Ἥγησιακοὶ ἀνῆρουν τὰς αἰσθήσεις, ὥς μὴ παρεχούσας ἀκριεῖ γνῶσιν⁴. Ἐν τοῖς Κυρηναϊκοῖς διαπρέπει δ' Ἀννίκερις, ὅστις ἐπανορθώσας τὴν αἵρεσιν ταύτην παρήγαγε τὴν Ἀννικερίαν. Οἱ Ἀννικέριοι δὲν ἔθετον τέλος τοῦ ὅλου βίου, ἀλλὰ μόνον ἐκάστης πράξεως⁵.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

ΠΕΡΙ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΥ

Ὡς οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἦσαν οἱ τελειότεροι τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἀντιπρόσωποι⁶, οὕτως ὁ Πλάτων εἶναι ὁ ἀκρι-

¹) Διογένης. Λαέρτ. II, 86. ²) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι. ³) Cic. Tusc. I, 34.

⁴) Διογένης. Λαέρτ. II, 95 "Ἀνῆρουν δὲ καὶ τὰς αἰσθήσεις οὐκ ἀκριβοῦσας τὴν ἐπίγνωσιν". ⁵) Κλήμ. ὁ Ἀλεξανδρ. ἐν Στρωμ. II, 21. ⁶) Ἐν σελίδ. 10 τοῦ Περυτανικοῦ ἡμῶν λόγου πρὸς τοὺς ἄλλοις λέγομεν "Οἱ παλαιοὶ λοιπὸν Ἕλληνες παρὰ πάντων ὁμολογοῦνται ὡς φυλὴ εὐφροεστάτη, τὴν δὲ εὐφροῖαν αὐτῶν ἐπέδειξαν ἐν τῇ γλώσσῃ, ἐν τῇ διαπλάσει τῶν μύθων, ἐν τῇ τέχνῃ, ἐν τῇ ἐπιστήμῃ, ἐν τῷ βίῳ καὶ ἐν παντί, ἐξ οὗ τεκμηριοῦνται ὑπεροχὴ διανοίας. Ὁ ἀπὸ σκηπῆς φιλόσοφος Εὐρυπίδης καὶ ὁ ἑητορικῶς φιλοσοφῆσας Ἰσοκράτης λέγουσιν, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι ἦσαν παῖδες θεῶν. Τὸ περὶ τούτων εἰρημένον ἰσχύει περὶ ὅλων τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες παρὰ τῆς θείας προνοίας τισαυτῆς εὐνοίας ἡξιώθησαν καὶ οὕτω τῶν ἄλλων λαῶν τοῦδερχαίου

φνέστερος τοῦ Ἑλλήνος τύπος. Διότι οὐδεὶς ἄλλος ἐξ ἐκεί-
 οῦτινες διὰ τῆς γραφῆς τὸ ἑαυτῶν ἦθος εἰκόνισαν, ἔχει τὰ
 ρετὰς τῶν ἡμετέρων προγόνων ἐν ἰδιώδει μορφῇ, ὡς ὁ
 τοῦ Ἀρίστωνος. Ἐκεῖνοι διέπρεπον κατὰ τὴν διαλεκτικὴν δι-
 τητα καὶ κατὰ τὴν ἀγάπην πρὸς τὸ καλόν, ἀλλ' οὐδεὶς
 Πλάτωνος εἶναι διαλεκτικώτερος οὐδὲ μεῖζων τοῦ κάλλους
 λος¹. Ὡς δ' Ἀπόλλων διαπρέπει ἐν τοῖς θεοῖς, οὕτως ὁ Πλά-
 των ἐν τῷ Ὀλύμπῳ τῶν φιλοσόφων. Ἡ ὁμοιότης εἶναι οὐ
 περιφανής, ὥστε οἱ Πλατωνικοὶ φιλόσοφοι τὸν Φοῖβον καὶ
 τὸν Ἀρίστωνα ἔλεγον πατέρα τοῦ ἡμετέρου φιλοσόφου² ἐο-
 ζοντες τὰ γενέθλια αὐτοῦ τῇ ἐξδόμῃ θαρρηλιῶνος, καθ' ἣν ἐ-
 νήθη καὶ ὁ θεὸς τοῦ φωτός, ὡς ἔλεγον οἱ Ἀήλιοι³. Καὶ ὁ
 κράτης εἶδεν ὄναρ, καθ' ὃ νεοσσὸν κύκνον εἶχεν ἐν τοῖς γ-
 σιν, ὅστις παραχρῆμα πτεροφυήσας ἀνέστη καὶ ἡδέως ἐκλα-
 ῖ. Ὅτε δ' ἐγένετο ἡμέρα, προσῆλθε τῷ φιλοσόφῳ ὁ Πλά-
 τῳ μαθητεύσῃ, οὗτος δ' ἰδὼν τὸν νέον εἶπεν, ὅτι εἶναι ὁ
 νις⁴. Καὶ ὁ Πλάτων ἐν τῷ Φαίδωνι⁵ λέγων περὶ τοῦ
 κράτους, ὅτι εἶναι ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος πτηνόν, ἴσως
 τὸν ὑπαινίσσεται Ἄλλ' ὅπως οὕτως καὶ οἱ δύο εἶναι φ-

κόσμου διήνεγκον, ὥστε κατὰ τὸν λόγον τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου οἱ
 ληνης ὁμοιάζον πρὸς ἡμιθέους ἐν μέσῳ θηρίων, Πλούταρχ. ἐν βίῳ
 ξάνδρ. κεφ. 51. ¹) Ἐν σελίδ. 19 τῆς εἰσαγωγῆς ἡμῶν εἰς τὸν Πλά-
 τῳς προτασσομένης τῆς ἐκδόσεως τοῦ Γοργ. παραιτηροῦμεν "Οὕτως ὁ θ-
 σιος φιλόσοφος, ὡς συννοῖ τὴν τολμηροτάτην ἰδανικότητα μετὰ σπανία
 διανοίας οὐκ ἐπιτήκει, ὡς συνδέει τὰς ἀφηρημένους ἰδέας μετὰ τοῦ ἀνθρώπου
 γλώσσης καὶ τῆς δραματικῆς τέχνης, οὕτως ὡς ἄνθρωπος ἐξεῖρε τὸν
 νὰ συναρμύση τὸ αὐστηρὸν τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν μετὰ τοῦ ζωηροῦ ζήλου
 τὸ καλὸν καὶ τὰ τρυφερὰ αἰσθήματα. Ναί· ἡδυνήθη νὰ συγκρατῇ τὸ ἡ-
 μετὰ τοῦ καλοῦ καὶ τὸ αὐστηρὸν μετὰ τοῦ τρυφεροῦ καὶ ἀναδείξῃ ἐ-
 τέλειον τύπον ἀνδρώπου. Μεγαλοπρέπεια καὶ χάρις εἶναι τὸ ἀριπρεπὲς
 γαλῆιον τῶν διαλόγων τοῦ Πλάτωνος καὶ ἡ ἀρετὴ αὐτῆς πρέπει νὰ θῶται
 ὡς περιβάλλουσα τὸν προσωπικὸν τοῦ φιλοσόφου χαρακτῆρα. ²) Δ
 Λαίρτ. III, 2. ³) Αὐτόθι. ⁴) Διογ. Λαίρτ. III, 5. ⁵) Ἐν 85.

ἑόλοι, ὁ μὲν βάλλει ἀκτῖνας ὑλικοῦ φωτός, ὁ δὲ Πλάτων ἰδεώδους. Ἄν δ' ὑπάρχῃ διαφορά, αὕτη κεῖται κατ' ἐξοχὴν ἐν τούτῳ, ὅτι αἱ ἰδέαι τρέχουσι ταχύτερον τῶν ἀκτίνων τοῦ Ἐκῆ-
ἑόλου.

Ὁ Πλάτων λοιπὸν ἐγεννήθη τῇ ἐξδόμῃ θαργηλιῶνος, ἦτοι τῇ εἰκοστῇ πρώτῃ Μαΐου τοῦ 427 ἢ 429 π. Χ.¹, πατέρα μὲν ἔχων Ἀρίστωνα τὸν Ἀριστοκλέους, μητέρα δὲ τὴν Περικτιόνην εἰς τὸν Κόδρον καὶ τοὺς Νηλείδας τὸ γένος ἀνάγουσαν. Λέγε-
ται δ', ὅτι καὶ ὁ φιλόσοφος τὸ κατ' ἀρχὰς ὠνομάσθη Ἀριστο-
κλῆς κατὰ τὸ ὄνομα τοῦ πάππου, εἶτα δὲ ὑπὸ τοῦ γυμναστοῦ
Ἀρίστωνος μετονομάσθη Πλάτων διότι τὸ στέργον καὶ τὸ μέ-
τωπον εἶχε πλατύτατα². Ὁ ἀριστοκρατικὸς Χαρμίδης καὶ ὁ
σκληρὸς Κριτίας ἦσαν στενοὶ τοῦ συγγραφέως συγγενεῖς. Ἀμ-
φότεροι δ' ἔπесαν ἀγωνιζόμενοι πρὸς τοὺς δημοκρατικοὺς τοῦ
Θρασυδούλου ἐταίρους. Οὕτως εἰς ἀριστοκρατικὸν γένος ἀνή-
κων καὶ τοὺς πόρους ἔχων δαψιλῆς ἔτυχεν ἐπιμελελημένης
ἀνατροφῆς καὶ παιδείσεως. Τὸ μὲν ἀναγινώσκειν καὶ γράφειν
φειν ἔμαθε παρὰ τινος Διονυσίου³, τὴν δὲ μουσικὴν παρὰ Δρά-
κοντος τοῦ Ἀθηναίου, ὅστις ἐγένετο μαθητὴς τοῦ ἐξόχου μου-
σικοῦ Δάμωνος καὶ Μετέλλου τοῦ Ἀκραγαντίνου. Ὁ δὲ Ἀρί-
σταν δ' Ἀργεῖος οὕτως ἥσκησε τὸν Πλάτωνα ἐν τῇ γυμναστικῇ,
ὥστε ἐν τοῖς Ἰσθμίοις μετέσχε τοῦ ἀγῶνος⁴. Ὅτε δ' ἦτο μειρα-
κύλλιον, ἔγραφεν ἡρωϊκὰ ἐξάμετρα, διθυράμβους καὶ τραγῳδίας.
Ὅτι δ' ὁ Πλάτων ἦτο ποιητικῇ φύσει, γίνεται κατὰδηλον ἐκ τε
τῆς ἐξάρσεως τῆς δραματικῆς τέχνης, καθ' ἣν οἱ διάλογοι συνε-

¹) Περὶ τοῦ χρόνου τῆς γεννήσεως καὶ τοῦ θανάτου τοῦ Πλάτωνος
πάσχει μεγάλη ἀμφισβήτης, ὥς δύναται τις νὰ ἴδῃ παρὰ Überweg,
Untersuchungen über die Echtheit und Zeitfolge Platonischer Schrif-
ten und über die Hauptmomente aus Plato's Leben, Wien 1861 καὶ
Zeller II², 338 ἐν σημ. 1. ²) Ὀλυμπιόδωρ. παρὰ Westermann ἐν σελίδ.
383. ³) Διογένης Λαίρτζ. III, 4. ⁴) Ὅρα Sittl II, 285.

τάχθησαν. Περιεσώθη δὲ μέχρις ἡμῶν καὶ τὸ πολυθρήλητον
τὸν Ἀριστοφάνη ἐπίγραμμα¹. Ἀπὸ τῆς ποιήσεως ἔτρεψεν
νέον εἰς τὴν φιλοσοφίαν ὁ Σωκράτης, οὗ ἀπὸ τοῦ εἰκο-
τῆς ἡλικίας ἔτους ἠκροάσατο ἐπὶ 8 ἢ 9 ἔτη². Τὸ Σωκρα-
τικὸν πνεῦμα ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ Πλάτωνος, ὅστις
ὡς θανάτου ἐτίμα τὸν διδάσκαλον, ὥς μαρτυρεῖ ὁ ἰδὸς
τύπος, ἐν ᾧ τοῖς μεταγενεστέροις τοῦτον παρέδωκεν³.

Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ Σωκράτους ὁ Πλάτων
Ἀθήνας καταλιπὼν πρῶτον μὲν ἐπορεύθη εἰς Μέγαραν
τὸν Εὐκλείδην, εἶτα δὲ εἰς Κυρήνην πρὸς τὸν μαθημα-
τικὸν Θεόδωρον, ἐκεῖθεν δ' εἰς Αἴγυπτον, ὅπου ἐπὶ τινα χρόνον
ἐτρίβη μετὰ τῶν ἱερέων τῆς χώρας τοῦ Νείλου. Ἐν ἑ-
κείνῃ ἐπὶ Σιράβωνος ἐδείκνυντο οἱ οἴκοι, ἐν οἷς ὁ Πλά-
των καὶ ὁ Εὐδόξος ἐποιούντο τὰς διατριβάς⁴. Οἱ ἀρχαῖοι ἔ-
λεγον ὅτι ὁ φιλόσοφος διέτριψεν ἐνταῦθα τριακαίδεκα ἔτη, ὅπερ
φαίνεται πιθανόν, διότι οἱ διάλογοι αὐτοῦ δὲν ὑποδεικνύ-
νται μακρὰν ἐν Αἰγύπτῳ διατριβήν. Μείζονα σπουδαιότητα ἔ-
χει ἀποδημία τοῦ Πλάτωνος εἰς τὴν Σικελίαν καὶ τὴν Ἰτα-
λίαν ἐνθα τοῖς Πυθαγορείοις ἐντυχὼν συνεπλήρωσε τὸ φιλοσο-
φικὸν αὐτοῦ σύστημα⁵. Ἀποδημήσας λοιπὸν εἰς Σικελίαν εἰσῆλθὼν
τὴν αὐλήν τοῦ Διονυσίου. Ἐνταῦθα διὰ τὴν παρρησίαν⁶ ἡ-
ρπίσεν εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ τυράννου, ὅστις ἔπεισε τὸν Σω-
κράτην.

¹) Περιεσώθη ἐν Ὀλυμπ. β. Πλατ. παρὰ Westermann ἐν σελίδ. 385.

Αἱ Χάριτες τέμενός τι λαβεῖν περὶ οὐχὶ πεσεῖται
ζητοῦσαι ψυχὴν εὖρον Ἀριστοφάνους.

²) Ὅρα Εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτωνα. ἐν σελίδ. 8. ³) Τοῦτο δύνα-
ται ἴσθαι καὶ ἐν τῇ Ἀπολογίᾳ καὶ ἐν τῷ Κρίτωνι καὶ ἐν τῷ Φαίδωνι. ⁴) XVII, 806
"Ἐκεῖ δ' οὐκ ἐδείκνυντο οἱ τε τῶν ἱερέων οἴκοι καὶ Πλάτων
καὶ Εὐδόξος διατριβαί. Συνανέβη γὰρ δὴ τῷ Πλάτωνα ὁ Εὐδόξος δεῦρ
συνδιέτριψαν τοῖς ἱερεῦσιν ἐνταῦθα ἐκεῖνοι τριακαίδεκα ἔτη, ὥς εἰρηται-
σθαι."

⁵) Διὰ μακρῶν περὶ τούτων πραγματευόμεθα ἐν σελίδ. 10 τῆς εἰσα-
γωγῆς εἰς τὸν Πλάτωνα. ⁶) Ὅρα Ὀλυμπιοδότη. βίον Πλάτωνος παρὰ
Westermann ἐν σελίδ. 385.

τιάνην Πόλλιν, ὅπως κατὰ τὸν πλοῦν πωλήσῃ αὐτόν, ὅπερ καὶ ἔπραξεν¹. Ἄλλ' Ἀνίκερις ὁ Κυρηναῖος ἐλύτρωσε τὸν δουλωθέντα φιλόσοφον. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον Διονυσίου τοῦ πρεσβυτέρου Δίων, ὁ θεῖος τοῦ νεωτέρου Διονυσίου, παρεκάλεσε τὸν Πλάτωνα, ἵνα ἐλθὼν εἰς Συρακούσας παιδεύσῃ τὸν μὴ τυχόντα παιδείας ἡγεμόνα. Ὁ νέος δυνάστης ἔδειξε ζῶηρόν τι ζῆλον πρὸς τὰ ὑψηλὰ τοῦ φιλοσόφου διδάγματα, ἀλλ' οἱ ἐχθροὶ τοῦ Δίωνος διὰ συκοφαντιῶν ἠνάγκασαν τὸν φιλόσοφον νὰ ἐπανέλθῃ οἴκαδε. Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν πάλιν ὁ τύραννος ἐπιθυμῶν τῆς διδασκαλίας τοῦ Πλάτωνος ἔπεισε τοὺς περὶ τὸν Ἀρχύταν Πυθαγορείους², ὅπως καλέσωσιν αὐτόν. Οὗτος μὴ ἀπιδὼν εἰς τοὺς προτέρους κινδύνους ἐπανῆλθεν εἰς Συρακούσας καὶ ἐνέπλησε μὲν τὸν τύραννον μεγάλης χαρᾶς, ἀλλὰ δὲν ἡδυνήθη νὰ διαλλάξῃ τοῦτον πρὸς τὸν Δίωνα. Ἐν τέλει πάλιν ἐκινδύνευσε καὶ ἐσώθη μόνον διὰ τῆς βοηθείας τῶν Πυθαγορείων, οἵτινες τότε ἦρχον ἐν Τάραντι³. Ὁ Πλάτων ἀνέλαβε πλείστους κινδύνους χάριν τῶν πολιτικῶν αὐτοῦ θεωριῶν, ὡς ἐνόμισεν, ὅτι δύναται νὰ ἐφαρμόσῃ διὰ τῶν ἡγεμόνων τῶν Συρακουσῶν⁴.

Μετὰ τὰς ἀποτυχίας ταύτας ὁ φιλόσοφος ἔμεινε διαρκῶς διδάσκων ἐν τῇ σχολῇ, ἣν εἶχεν ἰδρύσει ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ. Ἐνταῦθα ὁ Πλάτων εἶχε μικρὸν κήπον⁵, ἐν ᾧ ἐδίδασκεν. Ἡ

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δίωνος κεφ. V. ²) Αὐτόθι ἐν κεφ. 18—20.

³) Αὐτόθι. ⁴) Πλάτ. Ἐπιστολ. VII, 326 "κακῶν οὖν οὐ λήξειν τὰ ἀνθρώπινα γένη, πρὶν ἂν ἡ τὸ τῶν φιλοσοφούντων ὀρθῶς γε καὶ ἀληθῶς γένος εἰς ἀρχὰς ἔλθῃ τὰς πολιτικὰς ἢ τὸ τῶν δυναστευόντων ἐν ταῖς πόλεσιν ἐκ τινος μοίρας θείας ὄντως φιλοσοφίᾳ. Ταύτην δὲ τὴν διάνοιαν ἔχοντες εἰς Ἰταλίαν τε καὶ Σικελίαν ἦλθον, ὅτε πρῶτον ἀφικόμεθα". Τινες ἀμφισβητοῦσι τὴν γνησιότητα τῶν Πλατωνικῶν ἐπιστολῶν, ἀλλ' ἐπειδὴ εἶναι ἀρχαιόταται ἐνυπάρχουσιν ἐν αὐταῖς πολλὰ ἱστορικὰ ἀλήθεια. ⁵) Πλούταρχ. Περὶ φυγῆς 10 "Ἡ δ' Ἀκαδημία, τρισχιλίων δραχμῶν χωρεῖδιον ἐωνυμένον, οἰκητήριον ἦν Πλάτωνος καὶ Ξενοκράτους καὶ Πολέμωνος, αὐτόθι σχολάζοντων καὶ καταβιούντων τὸν ἅπαντα χρόνον".

ἰδρυσίς τῆς σχολῆς κατὰ τινὰς ὑπολογισμοὺς ἐγένετο το
π. X¹. Εἰς ταύτην συνέρρεον πολυάριθμοι μαθηταί,
βραδύτερον διέπρεψαν, ὥς Σπεύσιππος ὁ Ἀθηναῖος,
κράτης ὁ Χαλκηδόνιος, Ἀριστοτέλης ὁ Σταγειρίτης κ
λοι. Ἐν τοῖς μαθηταῖς τοῦ φιλοσόφου ὑπῆρχον καὶ δι
ναῖκες, Λασθένεια ἡ Μαντινικὴ καὶ Ἀξιοθέα ἡ Φλιασί
καὶ περιεβάλλετο ἀνδρικά ἱμάτια². Εἰκάζεται δ', ὅτι ὁ Π
ἐδίδασκε κατ' ἐρώτησιν καὶ ἀπόκρισιν, ἥτοι διαλογικῶ
μαρτυροῦσι τὰ συγγράμματα αὐτοῦ. Παρεδόθη δ', ὅτι
τοῦ Ἀρίστωνος ἐτράπη εἰς θεωρητικὸν βίον καὶ δι' ἄλλα
αἰτίας, κατ' ἐξοχὴν δὲ διὰ τὴν διαφθορὰν τῆς πολιτείας. Ἰ
φιλοτιμίας ὁ φιλόσοφος κατήλθε μέχρις ἀντιζηλίας πρὸς
σχολάς, ὥς πρὸς τὴν τοῦ Ἰσοκράτους³ καὶ τοῦ Σωκρ
Ἀντισθένης⁴. Ἀλλὰ κατὰ τοῦ Ἀντισθένης εἶχε καὶ προ
κοὺς λόγους, διότι οὗτος ἔγραψεν ὑβριστικὸν διάλογον
τοῦ ἡμετέρου φιλοσόφου καλέσας αὐτὸν Σάθωνα⁵. Κατ
χὴν δ' Ἠγήσανδρος ὁ Δελφὸς ὕβρισε τοῦτον εἰπὼν, ὅτι
πάντας ἦτο κακοήθης καὶ ὅτι δῆθεν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ
κράτους, ἐν ᾧ πάντες ἦσαν ἄθυμοι, λαβὼν τὸ πονήριον
πυε τῷ Ἀπολλοδώρῳ ἐπειπὼν, ὅτι αὐτὸς εἶναι ἱκανός,
ἡγῆται τῆς σχολῆς. Ἀλλ' ὁ Ἀπολλόδωρος κατὰ τὴν δι
τοῦ Ἠγησάνδρου εἶπεν, ὅτι μετὰ μείζονος εὐχαριστήσεως
νατο νὰ λάβῃ τὴν κύλικα τοῦ φαρμάκου ἢ τὴν παρὰ τοῦ
τωνος πρόποσιν τοῦ οἴνου⁶. Πρὸς δὲ ὁ Ἠγήσανδρος ἔλεγε
ὁ φιλόσοφος ἔσκωπτε τὸν Ἀρίστιππον ἀποδημήσαντα
Διονύσιον, ἐν ᾧ αὐτὸς τρις ἐξέπλευσεν εἰς Σικελίαν⁷. Ἐπ
τούτοις οἱ ἐπικριταὶ ἤλεγξαν ἀντιφάσεις τῆς θεωρίας προ

¹) Ὅρα Überweg ἐν σελίδ. 128 τῆς εἰρημένης διατριβῆς. ²) Δαίρετ. III, 46 καὶ IV, 2. ³) Τοῦτο πρᾶτται ἐν τέλει τοῦ Εὐθύδ.
⁴) Ὅρα Εὐθύδῃμ. 301 a. ⁵) Ἀθήν. XI, 507 a. ⁶) Αὐτόθι. ⁷) Αὐτόθι.

πράξεις τοῦ φιλοσόφου καὶ εἶπον, ὅτι τοὺς πλείους τῶν διαλόγων ἔλαβε παρ' ἄλλων¹. Τὰ τοιαῦτα εἶναι διαβολαὶ ἀνθρώπων ὑβριστῶν, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ εἵπομεν². Ἀφ' οὗ δ' ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος παρέτεινε τὸν βίον μέχρι τοῦ 81^{ου} ἔτους τῆς ἡλικίας, ἔθανε κατὰ τὸ 348/7 π. Χ. καταλιπὼν κληρονόμον τὸν μικρὸν υἱὸν Ἀδείμαντον.

Δὲν ἴσχυσαν λοιπὸν αἱ διαβολαί, ὅπως μειώσωσι τὴν ἡθικὴν τοῦ Πλάτωνος ἀξίαν· διότι ταύτην μαρτυροῦσι τὰ συγγράμματα αὐτοῦ, ὧν ἐφέσθησαν πάντες οἱ αἰῶνες μετὰ τῶν προλήψεων αὐτῶν. Μέχρις ἡμῶν περιῆλθον τεσσαράκοντα καὶ δύο διάλογοι, δέκα καὶ τρεῖς ἐπιστολαὶ καὶ ἀριθμὸς τις ὄρων. Ἡ ἀρχαίτης δὲν ἐγίνωσκε πλείονα τούτων συγγράμματα. Ἐφέροντο μὲν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Ἀριστοτέλους αἱ καλούμεναι Διαιρέσεις³, ἀλλ' αὗται ἦσαν γυμνάσματα τῆς σχολῆς, ἅπερ ὁ Πλάτων δὲν εἶχεν ὀρίσει πρὸς δημοστεύσιν. Λοιπὸν δὲν ἀπώλοντο Πλατωνικὰ συγγράμματα, ἀλλὰ παρ' αὐτοῖς τοῖς ἀρχαί-

¹) Ἀθῆν. XI, 508 C "Καὶ γὰρ Θεόπομπος ὁ Χῖος ἐν τῷ κατὰ τῆς Πλάτωνος διατριβῆς 'τούς πολλούς (φησί) τῶν διαλόγων αὐτοῦ ἀχρεῖους καὶ ψευδεῖς ἂν τις εἶροι· ἄλλοι τοὺς δὲ τοὺς πλείους, ὅτις ἐκ τῶν Ἀριστοκρίτων διατριβῶν, ἐπίους δὲ καὶ τῶν Ἀντισθένης, πολλούς δὲ καὶ τῶν Βρύσσωνος τοῦ Ἡρακλειώτου". ²) Ἐν Εἰσαγωγ. εἰς Πλάτων. οὐλθ. 18 "Ἡ ἀριστοκρατία ἐκείνη τῆς διανοίας, ἥτις ἐν τῇ Πολιτείᾳ αὐτοῦ διαλάμπει, ἔχει βαθύτητα εἰς τὸν ἥθους τοῦ φιλοσόφου. Ἐπειδὴ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις δὲν ὑπῆρχεν ἀπότομος ἀντίθεσις, ὡς παρὰ τοῖς νεωτέροις, τῆς θεωρίας πρὸς τὴν πράξιν, τὸ ἰδανικὸν ἐκεῖνο εἶχεν ὡς βάσιν τὸν χαρᾶν τούτου. . . Ἄν ἦτο μεστὸς φανύων ἐπιθυμιῶν καὶ διῆγεν ἀκόλαστον βίον, δὲν ἤθελεν ἀποκαλύψει ὁλόκληρον κόσμον ἡθικῶν ἀληθειῶν, διότι κατ' αὐτὸν τοῦτον τὸν φιλόσοφον δὲν εἶναι ἐπιτετραμμένον τῷ μὴ καθαρεῖν τὰ ἀπῆται τοῦ καθαροῦ". ³) Τοιαῦται Διαιρέσεις φέρονται παρὰ Λογῆν. τῷ Λαερτ. III, 80—109· Ὡς παράδειγμα παρατιθέμεθα ἐκ τοῦ § 91 "Ἡ ἀρχὴ διαιρεῖται εἰς μέρη πέντε· ἐν μὲν, εἰς τὸ κατὰ νόμον· ἐν δὲ εἰς τὸ κατὰ φύσιν· ἐν δὲ, εἰς τὸ κατὰ ἔθος· τέταρτον, εἰς τὸ κατὰ γένος· πέμπτον δὲ, κατὰ βίαν".

οις ὑπῆρχεν ἡ γνώμη, ὅτι πολλοὶ διάλογοι¹ δὲν εἶναι. Οἱ νεώτεροι ἀθετοῦσι πλείονα Πλατωνικὰ ἔργα, κατὰ δὲ μικροτέρους διαλόγους². Ἀλλ' οἱ κριτικοὶ κατὰ τὸ μᾶλλον ἤτιον ἐρείδονται ἐπὶ ἡμαρτημένης ἀρχῆς νομίζοντες, ὅτι ὁ φιλόσοφος οὗτος μόνον ἐπιστημονικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ ἀγαθὰ γήματα ἐδημοῦργει. Ἐπομεν ἡμαρτημένης διότι καὶ καὶ αἱ προσωπικαὶ τοῦ Πλάτωνος περιστάσεις συνετέλεσαν πρὸς ἀλλοίωσιν τοῦ γνωστοῦ χαρακτήρος.

Δὲν πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι πρῶτος ὁ Πλάτων ἔγραψε λόγους διότι πρὸ τούτου Ἀλεξαμενὸς ὁ Τῆϊος³, ἴσως Ἐπιχάρμος καὶ Ζήνων ὁ Ἐλεάτης ἐποίησαν τὸ αὐτό. Ὁ δ', ὅτι ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος τὰ πλεῖστα μετέτρεψεν Ἐπιχάρμου⁴. Κατ' ἐξοχὴν οὗτος ἐμμήθη τὸν διδάσκαλον τοῦ Σωκράτη, ὅστις διαλογικῶς ἐδίδασκε. Κατὰ τοῦτο τὸν ποιεῖ ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Ἀριστοτέλη τὸν διὰ συνεχῶς κατὰ τὸ πλεῖστον γράψαντα. Ἡ διαφορὰ αὕτη δύναται ἐξηγηθῆναι ἐκ τοῦ πολιτεύματος, διότι ὁ μὲν διάλογος εἶναι δημοκρατικόν, ὁ δὲ συνεχὴς λόγος μοναρχικόν⁵. Οὐ μὴν ὁ φιλοσοφικὸς λόγος ἔπεισε τὸν Πλάτωνα, ὅπως συγγράψῃ διαλογικῶς διότι ἐπίστευεν, ὅτι ἡ διάνοια εἶναι διάλογος τῆς

¹) Οὕτως ὁ Θράσυλλος ἀμφισβᾶλλει περὶ τῆς γνησιότητος τῶν διαλογικῶν, Διογ. Λαέρτ. IX, 87. Πρὸς δὲ ἀμφισβητεῖται ἡ γνησιότης τοῦ Ἐπινομήδος, Διογ. Λαέρτ. III, 87, τοῦ Ἰππάρχου Ἀλλίου. Ἰστορ. VIII, 2 καὶ τοῦ δευτέρου Ἀλκιβιάδου Ἀθήν. 506 C. ²) Carl Schmidt, Die Sammlung der Platonischen Schriften, zur Scheidung der echten von den unechten untersucht, Bonn, 1866. ³) Ἀθήν. Σοφιστ. "Πρὸ γὰρ αὐτοῦ τοῦθ' εὗρε τὸ εἶδος τῶν λόγων ὁ Τῆϊος Ἀλεξαμενὸς ὁ Νικίας ὁ Νικαεὺς Ἰστορεῖ καὶ Σωτῖων. Ἀριστοτέλης δὲ ἐν τῷ περὶ τῶν οὐτως γράφει· οὐκοῦν οὐδὲ ἡμῶν τοὺς καλουμένους Σωκράτους μὴ φῶμεν εἶναι λόγους καὶ μιμήσεις ἢ τοὺς Ἀλεξαμενοῦ καὶ τοὺς προτέρους γραφέντας τῶν σοκρατικῶν διαλογῶν..". ⁴) Διογ. Λαέρτ. III, 9. ⁵) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτ. ἐν σελίδ. 31.

πρὸς ἑαυτὴν¹. Διὰ τοῦτο ὁ συνεχὴς λόγος ἤθελεν εἶναι κακὴ ἀπεικόνισις τῶν διανοημάτων τῆς ψυχῆς. Οἱ διάλογοι κατὰ τὴν μορφήν ἵπτοι τὸ εἶδος διαιροῦνται εἰς τρεῖς τάξεις, εἰς δραματικούς, ὅλος ὁ Γοργίας, εἰς διηγηματικούς, ὅλα ἡ Πολιτεία, καὶ εἰς μικτούς, ἐν οἷς ἡ εἰσαγωγή τοῦ διηγηματικοῦ γίνεται δραματικῶς². Τινὲς ὁμῶς μόνον τὰς δύο πρώτας τάξεις ἀναγνωρίζουσιν³. Οἱ μὲν δραματικοὶ διάλογοι ἔχουσι πολλὴν ζωνρότητα, οἱ δὲ διηγηματικοὶ ἀπεικονίζουσιν οὐ μόνον τοὺς λόγους, ἀλλὰ καὶ τὰς κινήσεις καὶ ἐνεργείας καὶ αὐτὴν τὴν αἴσθησιν, ἣν οἱ λέγοντες ἐπὶ τῶν ἀκροατῶν παράγουσιν, ὥς τοῦτο συμβαίνει ἐν τῷ Φαίδωνι.

Σχεδὸν ἐν πᾶσι τοῖς διαλόγοις ἰθύντωρ εἶναι ὁ Σωκράτης, ὃν δικαίως ὑπὲρ πάντα ἄλλον προετίμησεν ὁ Πλάτων. Τοῦτο δ' ἐπραξε διὰ πολλὰς, ὥς ἀλλαχοῦ εἶπομεν⁴, αἰτίας· διότι ἦτο διδάσκαλος τοῦ συγγραφέως, διότι ὥς ἀκολουθῶν τῇ μαιευτικῇ μεθόδῳ ἠδύνατο περὶ παντὸς ζητήματος νὰ πραγματευῆται, διότι εἶχε τεχνικὴν ἀπλότητα, ἣν ἐθήρουν ὁ Πλάτων, καὶ τέταρτον ἡ ἡμέτερος συγγραφεὺς θεωρῶν τὴν φιλοσοφίαν ὥς τελείωσιν τοῦ πραγματικοῦ βίου εὗρισκεν ἐν τῷ διδασκάλῳ τὸν ἀρτιώτατον τῶν ἰδεῶν κόσμον. Σημειωτέον δ'· ὅτι ἐν μὲν τοῖς ἀρχαιότεροις διαλόγοις καθ' ὅλου διατηρεῖται ἡ εἰκὼν τοῦ πραγματικοῦ Σωκράτους, βραδύτερον ὑπὸ τὸ πρόσωπον τοῦ διδασκάλου λανθάνει ὁ μαθητὴς καὶ τελευταῖον τὸ πρόσωπον ἐκεί-

¹) Πλάτ. ἐν Σοφιστ. 268 E "Οὐκοῦν διάνοια μὲν καὶ λόγος ταυτὸν πλὴν ὁ μὲν ἐντὸς τῆς ψυχῆς πρὸς αὐτὴν διάλογος ἄνευ φωτὸς γιγνόμενος τοῦτ' αὐτὸ ἡμῖν ἐκωνομάσθη, διάνοια". ²) Διογένης. Λαέρτ. III, 50 "Λέγουσι γάρ αὐτῶν τοὺς μὲν δραματικούς, τοὺς δὲ διηγηματικούς, τοὺς δὲ μικτούς". Παράβαλλ. Bergk IV, 433. ³) Πλούταρχ. Συμπόσιος. προβλήμ. VII, 8 "Ἰστέ γάρ, (εἰπὼν) ὅτι τῶν Πλάτωνος διαλόγων διηγηματικοὶ τινὲς εἰσιν, οἱ δὲ δραματικοί". ⁴) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτων. ἐν σελίδ. 35.

τον εμφανίζεται μόνον κατὰ παράδοσιν¹. Μόνον ἐν ἐπὶ λόγῳ δὲν διευθύνει τὴν συζήτησιν ὁ Σωκράτης, ἀλλ' ὁ θαρόρειος Τιμαιος, ἡ ἐξήγησις ὅμως δύναται εὐκόλως δοθῇ διότι ὁ διδάσκαλος τοῦ Πλάτωνος, ὡς γνωστόν, ἡσχολεῖτο περὶ τὴν φυσικὴν φιλοσοφίαν. Ὁ Σωκράτης πὸν εἶναι ὁ ἥρως τῶν δραματικῶν τοῦ Πλάτωνος δια Οὗτος παρίσταται ἐν ἰδεώδει μορφῇ. Καὶ ἐν τούτῳ τοῖς ἄλλοις προσώποις ὁ δραματικὸς φιλόσοφος δεξιότατος κατὰ τὴν ἡθοποιίαν καὶ κατὰ ταύτην δύναται παραβληθῇ πρὸς αὐτὸν τὸν Ὅμηρον καὶ τὸν κλέα. Πλὴν τῆς ἡθοποιίας ἐν τοῖς Πλατωνικοῖς διαδράμασι καὶ πλοκῇ τοῦ μύθου καὶ χορός, ὡς ἐν τοῖς δράμασιν. Οὐ μόνον πλάττει τὸν ὅλον τοῦ διαλόγου ἀλλὰ καὶ παρεμβάλλει ἄλλους τεχνήεντας² πρὸς ἀπόδειξιν θεωρημάτων αὐτοῦ καὶ τοὺς παρὰ τῷ λαῷ φερομένους συγγραφῇ ἐνυφαίνει. Διότι κατὰ δύο τρόπους ἀποδεικνύει θεωρήματα αὐτοῦ, ἢ διὰ μύθου ἢ διὰ λόγον, δηλ. διὰ τῆς δόσεως ἢ διὰ τῆς διαλεκτικῆς. Σπουδαῖον μέρος τῆς καλλιτεχνίας τοῦ Πλάτωνος εἶναι καὶ ἡ ποιητικὴ γλῶσσα, ἥτις ἐνίσχυσις διθυράμβου ἐξαίρεται. Οὐχὶ δ' ἀφνῶς οἱ ἀρχαῖοι κατὰ τὸν ῥῶνα εἶπον, ὅτι, ἔν ὃ Ζεὺς διαλέγεται Ἑλληνιστί, τὴν γλῶσσαν τοῦ Πλάτωνος μεταχειρίζεται³. Παραβάλλεται ἡ γλῶσσα πρὸς τὴν τοῦ Θουκυδίδου καὶ Δημοσθένους, ἀλλ' ἔχει ὅμοιότητα πρὸς τοὺς γλυπτοὺς καὶ τορνευτοὺς λόγους⁴.

¹) Bergk IV, 483. ²) Ἐν σελ. 38 τῆς ἡμετέρας εἰσαγωγῆς τῶν Πλάτωνος παρατηροῦμεν "Ἐκαστος θαυμάζει τὸν καλλιτέχνην φησὶν ὅτι τὴν μυθοπλαστικὴν δύναμιν οὕτω πλουσίως κέκτηται, ὥστε ἀδύνατον φιλοσοφικὰς θεωρίας δύναται ἐπιτυχῶς νὰ αἰσθητοποιήσῃ, τὴν νὰ μυθοποιήσῃ καὶ τοὺς μύθους αὐτοῦ μέχρις ἐπικῆς ζωηρότητος βιβάζῃ". ³) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 33. Κιτίερ. ἐν Βρούτ. 31. ⁴) Ὁμοίως ἐν σελίδ. 34 τῆς εἰς ἐμ. εἰσαγωγῆς.

Ἐκ τῶν εἰρημένων ἐγένετο καταφανές, ὅτι ἡ μορφή ἦ τοῦ εἶδος τῶν Πλατωνικῶν συγγραφῶν εἶναι καλλιτεχνικόν. Ἡ μέθοδος δέ, δι' ἧς οὗτος φιλοσοφεῖ, εἶναι ἡ διαλεκτική, ἧς ἔργον ἡ συναγωγή¹ καὶ ἡ διαίρεσις, ἐξ ὧν ἐκείνη μὲν τὰ πολλὰ τῆς πείρας ἀνάγει εἰς ἓν, ἡ δὲ διαίρεσις τὸ ὅλον διαιρεῖ εἰς εἶδη. Κατὰ ταῦτα ἡ ἐπιστήμη γεννᾶται ἐκ τῆς διαλεκτικῆς, ἡ δὲ διαλεκτική ἐκ τοῦ ὀρισμοῦ τῶν ὄντων καὶ ὁ ὀρισμὸς τούτων ἐκ τῆς δυνάμεως τοῦ συνάγειν καὶ διαιρεῖν. Τὸ δρῶν εἶναι καθ' ὅλου πρῶτος ἐπενόησεν ὁ Σωκράτης, ὅστις οὕτω παρεσκεύασε τὰ εἶδη ἢ τὰς ἰδέας τοῦ Πλάτωνος. Πρὸς παραγωγὴν τῶν ἰδεῶν συνεβάλετο καὶ τὸ δόγμα τοῦ Ἡρακλείτου, ὅστις ἔλεγεν, ὅτι τὰ πάντα εὐρίσκονται ἐν διηγεκείῳ ῥοῇ καὶ κινήσει². Τὰ μὲν αἰσθητὰ ἄγουσιν εἰς τὴν δόξαν, αἱ δὲ ἰδέαι εἰς τὴν ἐπιστήμην. Ὑπάρχουσι λοιπὸν δύο κόσμοι, ὁ αἰσθητὸς καὶ αἰεὶ μεταβαλλόμενος καὶ ὁ αἰωνίως ἀμετάβλητος, ἥτοι τὰ εἶδη ἢ αἱ ἰδέαι³. Μόνῃ ἡ ἰδέα εἶναι τὸ ὄντως ὄν, ἔξω δὲ τῶν ἰδεῶν κατ' οὐσίαν οὐδὲν ὑπάρχει. Τὰ δ' ὄντα τοῦδε τοῦ κόσμου εἶναι μόνον εἰδωλὰ

¹) Πλάτ. ἐν Φαῖδρ. 286 B "Τούτων δὴ ἔγωγε αὐτός τε ἔραστής, ὃ Φαῖδρε, τῶν διαιρέσεων καὶ συναγωγῶν, ἔν' ὅλως τε ὃ λέγειν τε καὶ φρονεῖν, ἔάν τί τι" ἄλλον ἡγήσωμαι δυνατὸν εἰς ἓν καὶ ἐπὶ πολλὰ πεφυκὸς ὄντων, τοῦτον διώκω κατόπισθε μετ' ἔχονον ὥστε θεοῖο. Καὶ μέντοι καὶ τοὺς δυναμένους αὐτὸ δρᾶν εἰ μὲν ὀρθῶς ἢ μὴ προσαγορεύω, θεὸς οἶδε, καλῶ δὲ οὐκ ἔτι μέχρι τοῦδε διαλεκτικὸς". Παράβαλλ. 273 E καὶ ἐν Σοφιστ. 253 B "Ἰδὲ καὶ εἰσαγωγὴν μου ἐν σελίδ. 29 ²) Ἀριστοτελ. Μετὰ τὰ φυσικ. Α, 5 "Μετὰ δὲ τὰς εἰρημέκτας φιλοσοφίας ἡ Πλάτωνος ἐπεγένετο πραγματεία, τὰ μὲν πολλὰ τούτοις ἀκολουθοῦσα, τὰ δὲ καὶ ἴδια παρὰ τὴν τῶν Ἱταλικῶν ἔχουσα φιλοσοφίαν. Ἐκ νέου τε γὰρ συνήθης γενόμενος πρῶτον Κρατύλῳ καὶ τοῖς Ἡρακλειτείσις δόξαις, ὥς ἀπάντων τῶν αἰσθητῶν αἰεὶ ῥεόντων καὶ ἐπισιτήμης περὶ αὐτῶν οὐκ οὐσης, ταῦτα μὲν καὶ συστερον οὕτως ὑπέλαβεν . . . Οὕτως μὲν οὖν τὰ τοιαῦτα τῶν ὄντων ἰδέας προσηγόρευσε, τὰ δ' αἰσθητὰ παρὰ ταῦτα καὶ κατὰ ταῦτα λέγεσθαι πάντα κατὰ μέθεξιν γὰρ εἶναι τὰ πολλὰ τῶν συνωνύμων τοῖς εἶδεσιν". ³) Ὁρα Christ ἐν σελίδ. 393 Παράβαλλ. Πλάτ. ἐν Πολιτ. VI, 509.

τῶν ἰδεῶν καὶ κατὰ τοῦτο μόνον ὑπάρχουσι, καθ' ὅσον ἰδέας μετέχουσιν¹. Ὡς πρεσβυτάτην δὲ πασῶν τῶν ἰδεῶν τοῦ ἀγαθοῦ θεωῶρησεν.

Ἄλλ' ἄρα γε τὸ φιλοσοφικὸν σύστημα τοῦ Πλάτωνος, ἢ ἀκριβῆς ἐξέτασις ἀνήκει τῇ ἱστορίᾳ τῆς φιλοσοφίας, δύνῃ νὰ ἐξαχθῇ ἐκ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ; Ποιοῦμεν τὴν ἐτήσιον ταύτην, διότι οἱ Πλατωνικοὶ διάλογοι ἔχουσιν ὡς βετυχαίᾳ περιστάσεις τοῦ Σωκράτους, ὡς τὰς ἐπισκέψεις καὶ θάνατον αὐτοῦ, καὶ διότι ἕκαστος τούτων ἀποτελεῖ τεχνόλογον μὴ παρέχον σημεῖα συνοχῆς πρὸς ἀπαρισμὸν ὅλου². Ἐπὶ πάντα τὰ συγγράμματα τοῦ Πλάτωνος ὁμοῦ λαμβανόμενα ἀποτελοῦσιν ὅλον τι ἢ εἶναι ἄθροισμα συγγραφῶν μηδὲν σχέσιν πρὸς ἀλλήλας ἔχουσῶν; Νομίζομεν, ὅτι τὸ πρῶτον πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ὁ συγγραφεὺς ἦν φιλόσοφος. Πρὸς τὴν λύσιν τοῦ ζητήματος τούτου ἐγένοντο θεωρίαι τινὲς κατὰ νεωτέρους χρόνους. Οἱ ἀρχαῖοι ἤδη διήρουν τοὺς Πλατωνικοὺς διαλόγους εἰς δραματικούς καὶ φιλοσοφικούς. Κατὰ πρῶτην κατὰταξιν διήρουν αὐτοὺς εἰς τετραλογίας, ὡς δὴ τετραγυδίας τοῦ Αἰσχύλου. Ἐπειδὴ δὲ ἡρίθμουν ἐξ καὶ τετρακοντα γνησίους διαλόγους, εἶχον ἐννέα τετραλογίας, ἐξ ὧν πρῶτη συνίστατο ἐκ τοῦ Εὐθύφρονος, τῆς Ἀπολογίας, Κρίτωνος καὶ τοῦ Φαίδωνος. Κατὰ τὴν διαίρεσιν ταύτην Θρασύλλου ὁ περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς διάλογος ἤθελε τέχει θέσιν σατυρικοῦ δράματος. Οἱ δὲ φιλοσοφικῶς διακρίνοντες τοὺς Πλατωνικοὺς διαλόγους ἐχώριζον εἰς ὑφηγετητικούς καὶ ζητητητικούς, ἐξ ὧν ἐκείνοι μὲν διηροῦντο

¹) Πλάτ. ἐν Φαίδων. 100C "φαίνεται γάρ μοι, εἴ τί ἐστιν ἄλλο καλὸν πλὴν αὐτὸ τὸ καλόν, οὐδὲ δι' ἐν ἄλλο καλὸν εἶναι ἢ διότι μετέχει τοῦ καλοῦ". ²) Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου πραγματευόμεθα ἐν τῇ εἰσαγωγῇ εἰς Πλάτων. ἐν σελίδ. 24.

εἰς θεωρητικούς καὶ πρακτικούς, οἱ δὲ ζητητικοὶ εἰς γυμναστικούς καὶ ἀγωνιστικούς. Καὶ τῶν διαιρέσεων τούτων ὑπῆρχον ἄλλαι μικρότεραι¹. Τινὲς² διαιροῦσι τὴν δὴν τοῦ Πλάτωνος φιλοσοφίαν εἰς τοὺς τρεῖς κλάδους, τὴν διαλεκτικὴν (ἢ λογικὴν), τὴν φυσικὴν καὶ τὴν ἠθικὴν. Ὁ Zeller³ νομίζει, ὅτι ἡ διαίρεσις αὕτη ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος, διότι ταύτην ὁ Ἀριστοτέλης ὑποτίθῃσιν, ὁ Ξενοκράτης μεταχειρίζεται⁴ καὶ οἱ σπουδαιότεροι διάλογοι εἰς ταύτην ὑποβάλλονται.

Τινὲς τῶν νεωτέρων ἐπειράθησαν, ὅπως τοὺς Πλατωνικούς διαλόγους τάξωσι κατὰ τὸν χρόνον τῆς συγγραφῆς. Ἀλλ' ἡ τοιαύτη κατὰταξις δὲν εἶναι εὐκόλος καὶ πολλὰ διαφωνία ἐγείρονται περὶ τὸν ὁρισμὸν ἐκάστου διαλόγου⁵. Μόνον ὀλίγων διαλόγων δυνάμεθα νὰ ὁρίσωμεν τὴν χρονολογίαν, π. χ. εἶναι ἀναμφισβήτητον, ὅτι ἡ Ἀπολογία, ὁ Κρίτων καὶ ὁ Φαίδων ἐγράφησαν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Σωκράτους. Πρὸς δὲ δευτέραι γίνεται πιθανωτέρα ἡ γνώμη τοῦ μεγάλου ιστορικοῦ Grote⁶, ὅτι οὐδεὶς τῶν διαλόγων συνεγράφη πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ Σωκράτους. Πρὸς τὴν γνώμην δμως ταύτην ἀντίκειται ἡ εἰδήσις, ὅτι ὁ Σωκράτης ἀναγνούς τὸν Λύσιιν τοῦ Πλάτωνος ἐξεπλάγη, διότι κατεπεύδετο αὐτοῦ ὁ νεανίσκος⁷. Ἀλλὰ τοῦτο δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐπιπόνημα μεταγενεστέρου θελήσαντος νὰ δηλώσῃ τὴν ἐκπληξιν αὐτοῦ, διότι λόγος μετ' ἐλευθερίας γεγραμμένος τῷ Σωκράτει ἀπεδόθη. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ Πλάτων εἶχε τὸν κάλαμον ἐν χερσὶ μέχρι θανάτου, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, ὅτι τοὺς Νόμους καὶ τὸν Κριτίαν ἀτελεῖς κατέλιπεν. Ἐνταῦθα τοῦ λόγου ὄντος δυνάμεθα νὰ μνημονεύσωμεν καὶ τῆς θεωρίας

1) Διογένης Λαέρτιος, III, 49. 2) Ὁρα Zeller, II, 488. 3) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 489. 4) Σέξτ. Πρὸς μαθηματ. VII, 16. 5) Ὁρα τὴν εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργ. ἐν σελίδ. 110 καὶ εἰς Πρωταγόρ. ἐν σελίδ. 53. 6) Ὁρα Christ ἐν σελίδ. 374. 7) Διογένης Λαέρτιος, III, 55.

τοῦ *Ed. Munk*¹, καθ' ἣν οἱ Πλατωνικοὶ διάλογοι πρότερον ταχθῶσι κατὰ τὴν ἡλικίαν τοῦ Σωκράτους. Κατὰ τοῦτον δὲ δὴν εἶναι τὸ τελευταῖον τοῦ φιλοσόφου ἔργον διότι ἐνταῦθα Σωκράτης θνήσκει.

Ὁ δὲ *Schleiermacher* ἐπειράθη, ὅπως κατατάξῃ Πλατωνικοὺς διαλόγους κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν αὐτῶν ἐνότητα. Οὗτος ἐπέλαβεν, ὅτι εὐθὺς ἐν ἀρχῇ ὁ φιλόσοφος εἶχεν ὑπ' ἀλόκληρον τὸ φιλοσοφικὸν σύστημα, ὅπερ κατὰ τὸν μακρόν τοῦ βίου ἀνέπτυξε. Διότι δὲν ἡδύνατο νὰ θεωρῇ τοὺς διαλόγους τῆς φιλοσοφίας κλάδους ὡς παραλλήλως κειμένους, ἀλλὰ ἐν ὅλῳ ἀποτελοῦντας. Ἄν οὕτως εἶχε, δὲν ἔπρεπε νὰ ὑπάρξαι ἀντιφάσεις ἐν τοῖς Πλατωνικοῖς διαλόγοις καὶ ἔπρεπε ὑποτεθῆ, ὅτι ὁ Πλάτων ἐν πενήκοντα ἔτεσι δὲν ἐγένετο τίς αὐτοῦ. Τοῦναντίον παρατηρεῖται, ὅτι ἡ ἰδεολογία αὐτοῦ κατ' ὀλίγον ἀναπτύσσεται. Διὰ τοῦτο ὁ *K. Hermann*² τὴν γνώμην, ὅτι τὸ Πλατωνικὸν σύστημα ἀναπτύσσεται κατ' εὐθὺν λόγον τῆς ἀναπτύξεως τοῦ φιλοσόφου. παρ' ἄλλοις μὲν συγγραφεῦσι καὶ ποιηταῖς παρατηρεῖται βαθμιαία διανοητικὴ ἀνάπτυξις, ἀλλὰ παρὰ τῷ Πλάτῳ ἔχῃ τῆς ἀναπτύξεως εἶναι σαφέστερα. Πρὸς ἀνάπτυξιν διανοίας τούτου συνεβάλετο ὁ θάνατος τοῦ Σωκράτους, τῆς ἀποδημίας τοῦ Πλάτωνος εἰς τὰ Μέγαρα, εἰς τὴν Σικελίαν καὶ εἰς τὴν μεγάλην Ἑλλάδα, ἔνθα τοὺς Πυθαγορεῖς ἐγνώρισεν. Οὕτως οἱ Πλατωνικοὶ διάλογοι διαιροῦνται τρεῖς περιόδους³. Εἰς μὲν τὴν πρώτην ἀνήκουσιν Ἰππία

¹) **Opus Bergk* IV, 438. Παράβαλλ. *W. Lutoslawski*, Sur une nouvelle méthode pour déterminer la chronologie des Dialogues de Platon (Paris 1896) ²) **Opus εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτωνα. ἐν σελίδ. 26.* ³) *Geichte und System der Platonischen Philosophie*, Heidelberg 1839. **Opus K. Hermann ἐν σελίδ. 385* τοῦ *μνημοσυνηθέντος συγγράμματος Ueberweg ἐν σελ. 49. Παράβαλλ. καὶ τὴν ἐμὴν εἰσαγωγὴν ἐν σελίδ. 2*

ἐλάτιων, ὁ Ἴων, ὁ πρῶτος Ἀλκιβιάδης, ὁ Χαρμίδης, ὁ Λύσις, ὁ Λάχης, ὁ Πρωταγόρας, ὁ Εὐθύδημος, ἡ Ἀπολογία, ὁ Κρίτων, ὁ Γοργίας, ὁ Εὐθύφρων, ὁ Μένων καὶ Ἰππίας ὁ μείζων. Εἰς δὲ τὴν δευτέραν, ἢ τὴν Μεγαρικὴν, τάσσονται ὁ Κρατύλος, ὁ Θεαίτητος, ὁ Σοφιστής, ὁ Πολιτικός καὶ ὁ Παρμενίδης καὶ εἰς τὴν τρίτην ὁ Φαῖδρος, ὁ Μενέξενος, τὸ Συμπόσιον, ὁ Φαίδων, ὁ Φίλησος, ἡ Πολιτεία, ὁ Τίμαιος, ὁ Κριτίας καὶ οἱ Νόμοι. Ἐν μὲν τοῖς διαλόγοις τῆς πρώτης περιόδου κρατεῖ ὁ Σωκρατικός τρόπος, ἐν δὲ τοῖς τῆς δευτέρας ἡ μορφή εἶναι ξηρὰ καὶ χαλαρὰ καὶ οἱ διάλογοι τῆς τρίτης διὰ τῆς συντήξεως διαφόρων φιλοσοφικῶν θεωριῶν γίνονται τελειότεροι καὶ ἀποτελοῦσι τὸν τέλειον τῆς Πλατωνικῆς φιλοσοφίας τύπον. Κατὰ τὴν διαίρεσιν ταύτην ποιοῦμεν καὶ ἡμεῖς βραχυτάτην, ὥς ἀρμόζει γραμματολογίᾳ, ἀνάλυσιν τῶν Πλατωνικῶν διαλόγων ἀρχόμενοι ἐξ ἐκείνων, οἵτινες ἀναφέρονται εἰς τὴν δίκην τοῦ Σωκράτους.

Ὁ Εὐθύφρων, ὅστις ἐν τῇ τετραλογίᾳ τοῦ Θρασύλλου κατεῖχε τὴν πρώτην θέσιν, ἔχει ὑπόθεσιν τὸ δοῖον. Νέος τις, ἐξ οὗ ὀνομάζεται ὁ διάλογος, ἐπορεύθη εἰς τὴν στοὰν τοῦ βασιλέως, ὅπως καταγγεῖλῃ τὸν πατέρα αὐτοῦ ἐπὶ φόνῳ. Ἐνταῦθα ἐντυγχάνει τῷ Σωκράτει φροντίζοντι περὶ τῆς γραφῆς, ἣν ὁ Μέλητος ἐγράψατο κατ' αὐτοῦ. Τὴν κατὰ τοῦ πατρὸς καταγγέλλαν ὁ Εὐθύφρων θεωρεῖ ὡς ἔργον δοῖον, ἀλλὰ τί εἶναι δοῖον, ἀγνοεῖ. Διότι νομίζει, ὅτι μὲν προσφιλὲς τοῖς θεοῖς, τοῦτο εἶναι δοῖον, τὸ δὲ μὴ προσφιλὲς ἀνόσιον¹. Ἄλλ' ὁ Σωκράτης παρατηρεῖ, ὅτι οἱ θεοὶ διαφερόμενοι πρὸς ἀλλήλους ἄλλοι ἄλλα καλὰ καὶ ἀγαθὰ καὶ δίκαια νομίζουσιν². Ἀρα τὰ αὐτὰ μισοῦνται ὑπὸ τῶν θεῶν καὶ φιλοῦνται καὶ εἶναι θεομισῇ καὶ θεοφιλεῖ καὶ ἄρα δοῖα καὶ ἀνόσια δύνανται νὰ ᾔναι τὰ αὐτά³. Οὕτω περὶ τοῦ ὁσίου γίνεται μακρὸς διάλογος, ἐν ᾧ ἡ διαλεκτικὴ τοῦ Σωκράτους δεινότης

¹) Ὁρα 6 E. ²) Ἐν 7 E. ³) Ἐν 8 A.

καταφαίνεται. Ἄλλὰ τὸ ζήτημα δὲν λύεται, διότι ὁ Εὐθύφρων
 δστις ἔμελλε νὰ δώσῃ τὸν ὁρισμὸν τοῦ δόσιου, σπεύδει, δπα
 ἀπέλθῃ¹. Τὴν γνησιότητα τοῦ διαλόγου τινὲς ἀμφισβητοῦσι
 ἀλλ' οἱ πλεῖστοι, ὡς ὁ *K. Hermann*, ὁ *Steinhart* καὶ ἄλλοι
 θεωροῦσιν αὐτὸν ὡς γνήσιον, ὅπερ πιθανώτερον². Διότι δ
 γινώσκουμεν ἄλλον μαθητὴν τοῦ Σωκράτους, ὅστις ἠδύνατο οὐτ
 Πλατωνικῶς νὰ γράφῃ. Πότε συνετάχθη ὁ διάλογος, δὲν δύνα
 ται νὰ ὁρισθῇ ἀκριβῶς. Εἵκασε μὲν ὁ *Schleiermacher*³, δ
 τοῦτο ἐγένετο κατὰ τὸν χρόνον τῆς δίκης τοῦ Σωκράτους, ἀλλ
 παρατηρήθη, ὅτι ἡ ὑπόθεσις οὐ μόνον δὲν εἶναι ἐπιτηδεῖα πρ
 ὑπεράσπισιν τοῦ κατηγορουμένου φιλοσόφου, ἀλλὰ καὶ ἡθε
 διεγείρει τὴν ὀργὴν τῶν κατηγορῶν καὶ δὴ τοῦ Μελέτου⁴. Π
 θανώτερον φαίνεται, ὅτι ἐγράφη κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου χρό
 νον, καθ' ὃν καὶ ὁ Θεαίτητος, οὗ τὸ τέλος συμφωνεῖ πρὸς τ
 προοίμιον τοῦ ἡμετέρου διαλόγου⁵.

Ἡ δὲ Ἄπολογία Σωκράτους διαφέρει τῶν Πλατων
 κῶν διαλόγων κατὰ τοῦτο, ὅτι δὲν εἶναι διήγησις, ἀλλὰ ῥητι
 ρικὸς λόγος καὶ ὅτι ὁ συγγραφεὺς τούτου δὲν ἔχει τὴν ἐλευθερίαν
 περὶ τοὺς λόγους τοῦ φιλοσόφου, ὡς ἐν τοῖς ἄλλοις. Διόνυσος
 ὁ Ἀλικαρνασσεὺς παρετήρησεν, ὅτι ἡ Ἄπολογία δὲν εἶναι μόνον
 δικανικὸς λόγος, ἀλλὰ καὶ πανηγυρικός, διότι ἐγένετο πρ
 ἔπαινον τοῦ δικαζομένου φιλοσόφου, καὶ συμβουλευτικός
 διότι ὁ φιλόσοφος συμβουλεύει τοῖς Ἀθηναίοις. Τοιοῦτον λό
 γον μόνον ὁ Σωκράτης ἠδύνατο νὰ εἴπῃ αὐτοσχεδίως ἐν τ
 δικαστηρίῳ, οὐχὶ δὲ καὶ νὰ γράψῃ ὁ Πλάτων, ὅστις ἐγίνα
 σκε τοὺς κανόνας τῆς τέχνης. Διὰ τοῦτο ἔχομεν τὴν γνώμη
 ὅτι ἡ Ἄπολογία ὅσον οἷον τε ὀλίγον διαφέρει τῆς πραγματ

¹) Ἐν 16 E. ²) Ὁρα Bonitz, *Platonische Studien*, Berlin 1875
 σελίδ. 216. ³) Ἐν τόμ. I, 2, σελίδ. 55. ⁴) Überweg ἐν σελίδ. 250.
 Bergk IV, 454. ⁵) Ὁρα τὴν εἰσαγωγὴν μου εἰς τὴν Ἄπολογ. ἐν σ
 λίδ. 33.

κῆς. Ἐπειδὴ λοιπὸν ὁ Πλάτων μιμεῖται τὸν προφορικὸν τοῦ διδασκάλου λόγον, τὸ ἔργον τοῦτο τοῦ Πλάτωνος ἔχει καὶ ἀνωμαλίας περὶ τὴν γλῶσσαν καὶ μακρολογίας.

Ἡ Ἀπολογία διαιρεῖται εἰς τρία μέρη, ἐξ ὧν ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ὁ φιλόσοφος ἀπολογεῖται ὑπὲρ τῆς ἀθωότητος αὐτοῦ, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ὁρίζει τὸ τίμημα, ἥτοι τὴν τιμωρίαν καὶ ἐν τῷ τρίτῳ ἀποτείνει τὸν λόγον πρὸς τοὺς δικαστάς¹. Ἄλλ' ἐν ᾧ σύμπασα ἡ ἀρχαιότης ἐπίστευεν, ὅτι ἡ Ἀπολογία εἶναι ἔργον τοῦ Πλάτωνος, ὁ Ast² κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος αἰῶνος ἐπειράθη, ὅπως δείξῃ, ὅτι ἐγγράφη ὑπὸ μεταγενεστέρου ῥήτορος, ὅπερ ἀπίθανον. Διότι δὲν πιστεύομεν, ὅτι μεταγενέστερος ἡδύνατο νὰ μιμηθῇ οὕτως εὐστόχως τὸ ἦθος τοῦ Σωκράτους. Μόνον ὁ εὐφυῆς τούτου μαθητὴς ἡδύνατο νὰ πράξῃ τοῦτο. Ὁ εἰρημένος φιλόλογος φέρει πολλοὺς λόγους, οὓς ἀνασκευάζομεν διὰ μακρῶν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ εἰσαγωγῇ εἰς τὴν Ἀπολογίαν³. Ἐνταῦθα μνημονεύομεν μόνον μιᾶς ἀποδείξεως, καθ' ἣν ὁ Πλάτων δὲν ἡδύνατο νὰ γράψῃ Ἀπολογίαν Σωκράτους διότι τοῦτο ἀντίκειται πρὸς τὰς ἀρχάς, ὡς ἀνέπτυξεν ἐν τῷ Γοργία. Κατὰ ταύτας ὁ ἀθῶος, δὴ ἡ ἀλήθεια ὑπερασπίζει, δὲν δύναται νὰ μεταχειρισθῇ τὴν ῥητορικὴν, διότι αὕτη δὲν θηρεύει τὴν ἀλήθειαν, ἀλλ' εἶναι θεραπαινὶς τοῦ λαοῦ καὶ ἀπατηλῶς ἐπιζητεῖ νὰ πείσῃ. Ἄλλ' ὁρθῶς παρατηρεῖ ὁ Socher⁴, ὅστις ἔγραψεν οἷονεὶ ἀπολογίαν τῆς Ἀπολογίας, ὅτι ὁ Πλάτων δὲν ἀποδοκιμάζει πᾶσαν ῥητορικὴν⁵, ἀλλὰ μόνον τὴν κολακεύουσαν

¹) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 34. ²) Friedrich Ast, Platon's Leben und Schriften, Leipzig 1816, ἐν σελίδ. 471 καὶ ἐξῆς. ³) Ἐν σελίδ. 23 καὶ ἐξῆς.

⁴) Joseph Socher, Ueber Platons Schriften, Leipzig 1816 ἐν σελίδ. 70.

⁵) Ἐν Γοργ. 508 A "Εἰ γὰρ καὶ τοῦτό ἐστι διπλοῦν, τὸ μὲν ἕτερόν ποῦ τούτου κολακεία ἂν εἴη καὶ αἰσχρὰ δημηγορία, τὸ δ' ἕτερον καλόν, τὸ παρασκευάζειν, ὅπως ὡς βέλτεται ἔσονται τῶν πολιτικῶν αἱ ψυχαί, καὶ διαμαρτυρεῖσθαι λόγοντα τὰ βέλτεστα, εἴτε ἡδῶν εἴτε ἀηδέστερα ἔσονται τοῖς ἀκούουσιν".

τὰ πάθη καὶ τὴν ἀφροσύνην τοῦ λαοῦ. Τινὲς πιστεύουσιν, ὅτι ἡ
 Ἀπολογία ἐγράφη εὐθὺς μετὰ τὴν δίκην¹, ὅπερ δὲν φαίνεται
 πολὺ πιθανὸν τῷ Bergk². διότι αἱ ἀποδημίαι τοῦ φιλοσόφου
 διέκοψαν τὴν συγγραφικὴν αὐτοῦ ἐργασίαν.

Ἐν δὲ τῷ Κρίτῳ³ ὁ ἡλικιώτης καὶ πολίτης τοῦ Σωκράτους
 τοὺς νύκτωρ πορεύεται εἰς τὴν φυλακὴν, ὅπως πείσῃ τὸν φιλο-
 σοφον νὰ φύγῃ πρὸς σωτηρίαν⁴. Ὁ φιλόσοφος μὴ πεισθεὶς
 ἵνα τοὺς νόμους τῆς πατρίδος παραβῇ, παρέχει ὑψηλὰ διδύ-
 ματα περὶ φιλοπατρίας καὶ εὐπειθείας πρὸς τοὺς νόμους. Περὶ
 τῆς κυρίας ὑποθέσεως τοῦ διαλόγου ὑπάρχει διαφωνία πρὸς
 τοὺς φιλολόγους, ἐξ ὧν ὁ Socher⁴ νομίζει, ὅτι ὁ Κρίτων ἐστὶν
 ἀπολογία τῶν μαθητῶν τοῦ Σωκράτους· διότι ἡδύνατο νὰ ἀπο-
 δοθῇ τοῦτοις, ὅτι ἐκ φόβου καὶ φιλαργυρίας ἡμέλησαν τῆς σω-
 τηρίας τοῦ διδασκάλου. Νομίζομεν, ὅτι τοιαυτὴ ἀπολογία
 τιμᾷ τοὺς φιλοσοφῆσαντας παρὰ τῷ Σωκράτει. Ἄλλοι ἄλλοι
 κυρίαν ἰδέαν τοῦ διαλόγου εὐρίσκουσιν, ἡμεῖς δ' ἔχομεν
 γνώμην, ὅτι εἶναι ἡ ἀπόλυτος εὐπειθεία πρὸς τοὺς νόμους,
 ὡς ἀλλαχοῦ ἐδείξαμεν⁵. Ὅπως οὐδέποτε ὁ προκειμένος
 διάλογος συμπληροῖ τὸν ἱστορικὸν Σωκράτη. Διογένης ὁ ἑρ-
 ετῶς παραδίδει⁶, ὅτι οὐχὶ ὁ Κρίτων, ἀλλ' ὁ Αἰσχίνης πα-
 ρεῖναι τὸν Σωκράτη, ὅπως φύγῃ ἐκ τοῦ δεσμοτηρίου. Τοῦτο

¹) Überweg ἐν σελίδ. 237. ²) Ἐν τόμ. IV, 451. ³) Ἐν τῷ περὶ
 μίῳ τοῦ διαλόγου ἡ σκηνὴ εἶναι δραματικωτάτη, ὡς λέγομεν ἐν σελ. 9.
 Κρίτωνος "Τὸ πυκνὸν τῆς νυκτὸς σκότος, ἡ βαθεῖα τοῦ δεσμοτηρίου
 καὶ ἔνθεν μὲν ὁ γλυκὺς τοῦ ἀθφίου ὕπνος, ἔνθεν δὲ ἡ ἐμφροτις τοῦ ἀσ-
 λοντος ἀργυρνία, τὸ ἱλαρὸν τῆς λευχείμονος θεᾶς ἐνύπνιον καὶ ἡ φαι-
 τοῦ μέλλοντος προσδοκία, ἡ προβεβηκυῖα τῶν δρώντων προσώπων ἡ
 καὶ τέλος ἡ ἀδιάσειστος φιλοσοφικὴ διάνοια διαγωνιζομένη πρὸς τὴν π-
 νομοῦσαν καρδίαν ἀποτελοῦσι σκηνὴν δυσκάλως δυναμένην νὰ εἰδῇ
 προλόγῳ δράματος ὁμοίας ἐποθέσεως". ⁴) Ἐν σελίδ. 66 τοῦ μν. συγγρ.
⁵) Ἐν σελ. 19 τῆς εἰσαγωγ. εἰς τὸν Κρίτωνα. ⁶) Ἐν βιβλ. III, 36
 II, 60.

δὲν εἶναι πιθανὸν διὰ πολλοὺς λόγους, διότι ἡ ἀπόδρασις ἀπῆτει δαπάνας, ὧν ὁ *Αἰσχίνης* ἑστερεῖτο, καὶ ἡ τοιαύτη προτροπὴ μᾶλλον τῷ ἤθει τοῦ *Κρίτωνος* ἢ τῷ τοῦ *Αἰσχίνου* ἀρμόζει¹. Ἐν τῷδε τῷ διαλόγῳ ἡ ἱστορικὴ βάσις εἶναι πολὺν εὐρύτερα ἢ ἐν τοῖς ἄλλοις. Διότι ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῆς παρουσίας συζητήσεως ἐξαρτᾶται οὐχὶ ἡ θεωρητικὴ λύσις ζητήματός τινος, ἀλλ' ἡ ἀπόφασις πρὸς ἀπόδρασιν. Κατὰ δὲ τὸν *Schleiermacher* ὁ διάλογος οὗτος δὲν εἶναι ἔργον ὑπὸ τοῦ *Πλάτωνος* κατισκευασθέν. ἀλλ' ἀληθὴς διάλογος, εἰς δὴ μόλις διακόσμησιν περὶ τὴν γλῶσσαν ὁ συγγραφεὺς προσέθηκε². Τὴν γνησιότητα τοῦ διαλόγου ἀμφισβητεῖ ὁ τολμηρὸς *Ast*³, ἀλλ' αἱ κρίσεις αὐτοῦ εἶναι ἡμαρτημέναι, ὥς ἐδείξαμεν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ εἰσαγωγῇ. Δὲν εἶναι δὲ πιστευτόν, ὅτι ὁ *Πλάτων*, ὅστις ἐξ εὐτελεστάτων τοῦ *Σωκράτους* ἐπισκέψεων ἔγραψε διαλόγους, ὁ *Πλάτων*, λέγω, ἠθέληεν ὀκνήσει νὰ ποιήσῃ τὸ αὐτὸ ἐξ ἱστορικοῦ γεγονότος, ἐν ᾧ διὰ τῆς πράξεως κυροῦται ὀλόκληρος ἡ ἠθικὴ τοῦ φιλοσόφου διδασκαλία. Πρὸς δὲ ὁ *Πλάτων* ἐν τῷ *Φαίδωνι*⁴ ἐπαναλαμβάνων φράσεις, ὡς εἶπεν ἐν τῷ *Κρίτωνι*⁵, ὁμολογεῖ, ὅτι ὁ μικρὸς διάλογος εἶναι ἔργον αὐτοῦ. Πότε συνεγράφη ὁ *Κρίτων*, δὲν εἶναι εὐκόλον νὰ ὁρίσωμεν. Δὲν πρέπει δὲ νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ἡ δημοσίευσις τοῦ ἔργου ἐγένετο εὐθὺς μετὰ τὸν θάνατον τοῦ *Σωκράτους*. Διότι ἡ ἀπόπειρα πρὸς ἀπόδρασιν ἦτο ἔγκλημα πρὸς τὴν πολιτείαν καὶ ἡ δημοσίευσις ἠδύνατο νὰ ἐπιβερύνη τὴν θέσιν τῶν ἀποπειραθέντων⁶.

Ὁ δὲ *Ἰππίας* ἐλάττωσεν εἶναι ἴσως ὁ ἀρχαιότατος τῶν *Πλατωνικῶν* διαλόγων, ὡς τεκμηριοῦται ἐκ τῆς ἀπλότητος αὐτοῦ. Ὁ *Bergk* ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι οὗτος ἐδημοσιεύθη πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ *Σωκράτους*⁷. Ὑπόθεσις αὐτοῦ εἶναι τὸ *Ψευ-*

¹) Ὁρα εἰσαγωγήν μου ἐν σελίδ. 23. ²) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 25. ³) Ἐν σελίδ. 493 τοῦ μνημ. συγγράμματος. ⁴) Ἐν 99 A. ⁵) Ἐν 53 B. ⁶) Ὁρα *Überweg* ἐν σελίδ. 247. ⁷) Ἐν σελίδ. 449.

δος, περὶ οὗ ὁ Σωκράτης διαλέγεται πρὸς Ἰππίαν τὸ
λεῖον. Οὗτος τοσαύτην ἀλαζονείαν περὶ τῆς σοφίας αὐτοῦ
ᾧστε κατὰ τὰ Ὀλύμπια παρείχεν ἑαυτὸν τῷ βουλομένῳ
ἐρωτᾷ, ὅτι δήποτε καὶ ἂν ἤθελε¹. Μετὰ πολλῆς εἰρωνῆς
φιλόσοφος παρατηρεῖ, ὅτι οὐδεὶς τῶν ἀθλητῶν ἔχει τοσαύτην
πεποίθησιν εἰς τὸ ἑαυτοῦ σῶμα, ὅσην ὁ Ἰππίας τῇ δια-
τῇ. Τὸν σοφιστὴν τοῦτον ὁ διδάσκαλος τοῦ Πλάτωνος εἰρωνῆς
καὶ ἐν τῷ Πρωταγόρᾳ². Ὁμολογουμένως ἦτο πολύτεχ-
νιστος καὶ ἤλθε εἰς τὴν Ὀλυμπίαν ποτὲ ἔχων δακ-
τυλίαν, σιλεγγίδα καὶ λήκυθον, ἅπερ ἦσαν ἔργα τῆς
αὐτοῦ. Πρὸς δὲ αὐτὸς ἐσκυτοτόμησε τὰ ὑποδήματα,
τὸ ἱμάτιον καὶ τὸν χιτωνίσκον καὶ ἐπλεξε τὴν ζώνην.
τῶν φιλοτεχνημάτων τούτων ἤλθεν ἔχων ἔπη καὶ τραγ-
αίαια καὶ διθυράμβους καὶ παντοίους λόγους καταλογάδην συ-
μένους³. Ἡ γνησιότης τοῦ διαλόγου τούτου δὲν δύναται
δαίως νὰ ἀμφισβητηθῇ, διότι χωρίον⁴ τοῦ Ἀριστοτέλους
τυρεῖ, ὅτι εἶναι ἔργον τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως.

Ὡσαύτως ὁ Ἰων θεωρεῖται νεανικὸν τοῦ Πλάτωνος
οὗ ὑπόθεσις εἶναι ἡ Ἰλιάς τοῦ Ὀμήρου, ὡς λέγεται ἐν τῇ
γραφῇ. Τὰ διαλεγόμενα πρόσωπα εἶναι δύο, ὁ Σωκράτης
καὶ Ἐφέσιος ῥαψωδὸς Ἰων, ὅστις ἔρχεται ἐκ τῶν Ἀσκληπιδέων
Ἐπιδαύρου, ἐν οἷς κατὰ τὸν ἀγῶνα τῶν ῥαψωδῶν ἔλα-
βεν τὴν πρώτην ἀθλῶν⁵. Εἶναι μὲν ἀλαζὼν διὰ τὴν τέχνην
ἀλλὰ δὲν ἐννοεῖ τὰ ὑφ' ἑαυτοῦ ᾑδόμενα. Ὁ Σωκράτης ἔχει
γνώμην, ὅτι εἶναι ζηλωτὸν, ἂν τις ἐκμανθάνῃ μὴ μόνον τὴν
ἀλλὰ καὶ τὴν διάνοιαν τοῦ ἀρίστου καὶ θειοτάτου ποιητοῦ.
ὁ ῥαψωδὸς πρέπει νὰ ἦναι ἐρμηνεὺς τῆς τοῦ ποιητοῦ διανόμου.

¹) Ἐν 363 D. ²) Ἐν 364 A. ³) Ἐν 315 C. ⁴) Ἐν 368 B.
Μετὰ τὰ φυσικὰ V, 29, 1025 A "Διὸς δ' ἐν τῷ Ἰππία λόγος παρα-
φ' αὐτοῦ ψευδὴς καὶ ἀληθής. Πλάτ. ἐν Ἰππ. 367 C "Ὁρᾷς οὐδὲν
αὐτὸς ψευδὴς τε καὶ ἀληθὴς περὶ τούτων...; ⁵) Ἐν 530 A. ⁷) Ἐν

Ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι ἐπὶ Σωκράτους συνέβαινε περὶ τοὺς θανατοὺς καὶ τὸν Ὅμηρον, ὅτι κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἀπαιδευοῦσας τοῦ ἡμετέρου ἔθνους περὶ τοὺς ἱερεῖς καὶ τὸ ἱερὸν εὐαγγέλιον. Διότι καὶ οὗτοι δὲν ἠδύναντο νὰ ἐρμηνεύσωσι τὸ ἀπαγγελλόμενον εὐαγγέλιον. Ἐν τῷ προκειμένῳ διαλόγῳ ὁ φιλόσοφος λέγει καλοὺς λόγους, ὅπως δείξῃ, ὅτι ἡ ποίησις εἶναι μανία τις καὶ οὐχὶ τέχνη¹. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ ποιηταὶ λέγουσιν, ὅτι τὰ μέλη δρεπόμενοι ἀπὸ κρηνῶν μελιρρύτων ἐκ Μουσῶν κήπων καὶ ναπῶν φέρουσιν, ὥσπερ αἱ μέλισσαι, διότι καὶ αὐτοὶ οὕτω πέτονται². Ὁ χρόνος τῆς συγγραφῆς τοῦ διαλόγου δύναται νὰ ὁρισθῇ κατὰ τὸν Bergk³. διότι ὁ Ἰων λέγει, ὅτι ἡ Ἐφεσος ἀρχεται ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων⁴, ὅπερ ὑποδεικνύει τὸν χρόνον τὸν μετὰ τὴν ναυμαχίαν τῆς Κνίδου καὶ πρὸ τῆς εἰρήνης τοῦ Ἀνταλκίδου, ἥτοι τὸ τρίτον ἔτος τῆς 97 Ὀλυμπιάδος.

Ὁ δὲ πρῶτος Ἀλκιβιάδης ἔχει τὴν ἐπιγραφὴν Περὶ ἀνθρώπου φύσεως. Τὰ διαλεγόμενα πρόσωπα εἶναι μόνον δύο, ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Ἀλκιβιάδης. Ὁμοιάζει δ' ὁ διάλογος πρὸς τὸ προοίμιον τοῦ Πρωταγόρου διότι γίνεται λόγος περὶ τοῦ ἔρωτος τοῦ φιλοσόφου πρὸς τὸν υἱὸν τοῦ Κλεινίου⁵. Ἐργάφη δὲ μετὰ τὴν εἰρήνην τοῦ Ἀνταλκίδου καὶ κατὰ τὸν χρόνον τῆς συμμαχίας τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Σπάρτης κατὰ τῶν Θηβῶν, ἥτοι κατὰ τὸ 374 π. Χ.⁶ Κατὰ τῆς γνησιότητος τοῦ διαλόγου ὑπάρχουσι πολλοὶ κριτικοὶ φέροντες ποικίλους λόγους. Οὕτω προσκρούουσιν εἰς τὸν λόγον, ὅτι οἱ τῆς Σπάρτης ἔφοροι φυλάττουσι δημοσίᾳ τὰς γυναῖκας τῶν βασιλέων⁷, ὅπως μὴ ἐξ ἄλλου γένηται βασιλεὺς, ὅπερ ὑπομνησκει τὴν αἰσχρὰν τοῦ Ἀλκιβιάδου σχέσιν πρὸς Τιμαίαν τὴν γυναῖκα τοῦ Ἀγίδος⁸.

¹) Ὅρα τὸν Α' τόμ. τῆς ἐμῆς Γραμματολ. ἐν σελίδ. 56. ²) Ἐν Ἰων. 584 B. ³) Ἐν τόμ. IV, 454. ⁴) Ἐν Ἰων. 541 C. "Ἡ μὲν γὰρ ἡμετέρα, ὧ Σώκρατες, πόλις ἀρχεται ὑπὸ ὑμῶν καὶ στρατηγεῖται καὶ οὐδὲν δαῖται στρατηγοῦ". ⁵) Εὐθὺς ἐν ἀρχῇ. ⁶) Christ ἐν σελίδ. 391. ⁷) Ἐν 121 C. ⁸) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλκιβιάδ. 23.

Πρὸς δὲ παρατηρήθη, ὅτι ὁ διάλογος καίπερ ἔχων ἱκανὴν περιοχήν, ὅμως στερεῖται σκηνῶν¹, καὶ ὅτι ἡ γλῶσσα ἀπέχει τῆς Πλατωνικῆς λεπτότητος. Κατ' ἐξοχήν αἱ χασμωδίαί² φαίνονται δῆληται τοῖς κριτικοῖς. Διὰ τοὺς λόγους τούτους καὶ ἄλλους παραπλησίους ὁ Madwig³ καὶ ἄλλοι θεωροῦσι τὸν διάλογον ὑποβολιμαῖον, ἀλλὰ τὴν γνησιότητα ὑποστηρίζουσιν ὁ Socher⁴ καὶ ὁ Hermann⁵. Ἄν ὁ διάλογος δὲν ἦναι Πλατωνικὸν ἔργον, κατὰ τὸν Bergk⁶ συνέγραψεν Ἀλεξαμενὸς ὁ Τήσιος.

Ἐν τῷ Χαρμοίδῃ οἱ φίλοι τοῦ Σωκράτους ὑποδέχονται αὐτὸν ἐπανελθόντα ἐκ Ποιδαίας. Ἐν τούτοις ὁ μανικὸς Χαιρεφῶν ἐν μέσῳ ἀναπηδήσας καὶ τῆς χειρὸς ἐπιλαβόμενος ἡσπάζετο τὸν διδάσκαλον καὶ ἐξεδήλου τὸν θαυμασμόν, ὅτι ἐσώθη ἐκ τῆς μάχης⁷, καθ' ἣν πολλοὶ γνώριμοι ἐφρονεύθησαν. Τοῦ διαλόγου μετέχουσιν οἱ συγγενεῖς τοῦ Πλάτωνος, ὁ Κριτίας καὶ ὁ Χαρμοίδης, οἵτινες ἔπεσαν ἀγωνιζόμενοι κατὰ τὸ 403 πρὸς τοὺς τολμηροὺς τοῦ Θρασυβούλῳ ἐταίρους. Ὑπόθεσις τούτου εἶναι ἡ σωφροσύνη, ἣ δίδονται διάφοροι ὁρισμοί. Τούτων τελευταῖος εἶναι, ὅτι ἡ σωφροσύνη εἶναι ἐπιστήμη. Οὕτω συμπίπτει τῷ Γνωθὶ σαυτόν⁸. Ἡ γλῶσσα τοῦ διαλόγου ἔχει μὲν ἑλλείψεις τινάς, ἀλλὰ δὲν στερεῖται τῆς χάριτος, καθ' ἣν διαπρέπει ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς. Θεωρεῖται δ' ὅμως νεανικὸν τοῦ φιλοσόφου ἔργον⁹.

Εἰς τὴν νεανικὴν τοῦ Πλάτωνος ἡλικίαν ἀνήκει καὶ ὁ Λῦσις καὶ δὴ λέγεται ὑπὸ Διογένηος τοῦ Λαερτίου¹⁰, ὅτι ζῶντος τοῦ Σωκράτους ἐγράφη. Ὑπόθεσις τοῦ διαλόγου εἶναι ἡ φιλία. Μετέχουσι δ' αὐτοῦ ὁ Σωκράτης, ὁ Ἰπποθάλῃς, ὁ Κτήσιππος, ὁ Μενέξενος καὶ ὁ Λῦσις. Τὸ ζήτημα δὲν λύεται, διότι οἱ παιδαγωγοὶ τοῦ Μενεξένου καὶ τοῦ Λύσιδος αἰφνης προσελθόντες ἐκάλεσαν τοὺς νεανίσκους, ἵνα ἐκ τῆς παλαίστρας,

¹) Sittl II, 315. ²) Τοιοῦτον δρᾶ ἐν 105 A. ³) Advers. Crit. I, 402.

⁴) Ἐν σελίδ. 111. ⁵) Ἐν σελίδ. 439. ⁶) Ἐν τόμ. IV, 469. ⁷) Ἐν 153 B.

⁸) Christ ἐν σελίδ. 377. ⁹) Bergk IV, 448. ¹⁰) Ἐν βιβλ. III, 35.

ἐν ᾗ ἐγένετο ὁ διάλογος, ἐπανέλθωσιν οὐκαδε· διότι ἦτο ἤδη ὁψέ¹.

Ὁ δὲ Λάχης ἔσχε τὴν ἐπιγραφὴν ἐκ τοῦ περιωνύμου στρατηγοῦ, ὅστις ἠγωνίσατο ἐν Σικελίᾳ καὶ ἐν Δηλῷ καὶ ἐν τέλει ἔπεσεν ἀγωνιζόμενος ἐν Μαντινέᾳ². Ὑπόθεσις τοῦ διαλόγου εἶναι ἡ ἀνδρεία, ἣ δίδονται μὲν πολλοὶ ὅρισμοί, ἀλλὰ τὸ ζήτημα ἔμεινεν ἄλυτον, εἰ καὶ ὁ Bonitz³ νομίζει, ὅτι τὸ ἄλυτον εἶναι μόνον κατὰ τὸ φαινόμενον. Τὴν γνώμην ταύτην δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν, διότι οἱ διαλεγόμενοι κοινῇ ὁμολογοῦσιν, ὅτι τὸ περὶ ἀνδρείας ζήτημα δὲν ἐλύθη. Κατὰ τὸν εἰρημένον Γερμανὸν φιλόσοφον ἀνδρεία εἶναι ἡ ἐν τῇ ἡθικῇ γνώσει ἐνυπάρχουσα καρτερία. Ἀλλ' ὁ ὀρισμὸς οὗτος δεικνύει μᾶλλον, τί φιλόσοφοι δύνανται νὰ ἀνέρωσιν ἢ τί ὁ Πλάτων ἀνέπτυξε καὶ οἱ διαλεγόμενοι εἶπον ἡ ἐνόησαν. Ὁ διάλογος δὲν ἔληξε μὲν εἰς θετικὸν συμπέρασμα, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀρνητικὸν κέρδος δὲν εἶναι μικρόν. Τὴν γνησιώτητα τοῦ διαλόγου ἀμφισβητοῦσιν ὁ Schaarschmidt⁴ καὶ ὁ Ast, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Λάχης προὑποτίθει τὸν Πρωταγόραν. Μετὰ τὴν συγγραφὴν ἀριστουργήματος, οἷος ὁ Πρωταγόρας, δὲν ἠδύνατο, ὥς λέγει, ὁ συγγραφεὺς νὰ καταπέσῃ εἰς ἔργον ταπεινόν, οἷος ὁ Λάχης. Ἀλλὰ πότε ἐγράφη ὁ προκείμενος διάλογος, εἶναι δύσκολον νὰ ὁρισθῇ. Πρὸς δὲ κατὰ τὸν Bekker⁵ ὁ Λάχης δὲν δεικνύει κατάπτωσιν, ἀλλὰ πρόοδον. Κατὰ δὲ τὸν Ast⁶ ὁ Λάχης εἶναι ὑποβολιμαῖον ἔργον,

¹) Ἐν 225 A. Περὶ τοῦ διαλόγου ἐγράφησαν καὶ διατριβαί, ὡς ὑπὸ Schulze, De dialogi platonici qui inscribitur Lysis argumento et consilio, Brandenburg 1860. Ad. Westermayer, Der Lysis des Plato zur Einführung in das Verständniß des Sokratischen Dialoges, Erlangen, 1875. ²) Ὅρα τὴν ἐμὴν εἰσαγωγ. ἐν σελίδ. 27. ³) Platonische Studien ἐν σελίδ. 204. Παράβαλλ εἰσαγωγὴν μου ἐν σελίδ. 16. ⁴) Die Sammlung der Platon. Schriften, Bonn 1866, ἐν σελίδ. 407. ⁵) Neue Jahrbücher für Philologie und Paedagogik 1880 ἐν σελίδ. 305. ⁶) Ἐν σελίδ. 453 τοῦ

διότι αντιφάσκει πρὸς τὸν Πρωταγόραν. Ἐκεῖ μὲν¹ ἡ ἀντιφάσκειται ὡς σοφία τῶν δεινῶν καὶ μὴ δεινῶν, ἐπὶ δὲ ὁ δρισμὸς οὗτος προτείνεται ὑπὸ τοῦ Νικίου², ἀλλ' ὁ ἀποφασίζεται ὑπὸ τοῦ Σωκράτους. Ὁ εἰρημένος κριτικὸς δεινῶν ἀσάφειαν καὶ σύγχυσιν ἐν τῷ διαλόγῳ καὶ ἀνωμαλίας περὶ γλῶσσας. Βεβαίως ὁ προκείμενος διάλογος δὲν εἶναι τὸ στούργημα τοῦ Πλάτωνος, ἀλλὰ δὲν στερεῖται οὔτε ἐπιστημῶν, οὔτε καλλιτεχνικῶν ἀρετῶν³. Διὰ τοὺς λόγους τούτους ἄλλους, οὓς ἀναπτύσσομεν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ εἰσαγωγῇ, πειθόμεθα ὅτι ὁ διάλογος εἶναι γνήσιον Πλατωνικὸν ἔργον.

Τῇ πρώτῃ περιόδῳ ἀνήκει καὶ ὁ Πρωταγόρας, ὅστις ἔχει ὑπόθεσιν, ἢ ἡ ἀρετὴ ἦναι διδακτόν. Ὁ σοφιστὴς διδάσκει ταύτην πιστεύει, ὡς εἰκός, εἰς τὸ διδακτὸν αὐτῆς, ὁ δὲ Σωκράτης καταπολεμεῖ τοῦτο, οὐχὶ διότι ἔχει διαφορὴν γνώμην, ἀλλὰ διότι θέλει νὰ καταδείξῃ τὴν ἀντίφασιν τῆς θεωρίας πρὸς τὰς προθέσεις τοῦ Πρωταγόρου⁴. Κατὰ τὸν Σωκράτη οἱ τὸν σκαλον τῆς ἀρετῆς ἐπαγγελλόμενοι δὲν εἶναι ἱκανοί, ὅπως ἐκφράξωσι τοῦτο. Αὕτη λοιπὸν εἶναι ἡ κυρία ὑπόθεσις τοῦ διαλόγου. αἱ δ' ἄλλαι συζητήσεις περὶ τῶν κατὰ μέρος ἀρετῶν ὁμοιάζουσιν ὡς ἀλλαχοῦ⁵ λέγομεν, πρὸς τὰς βοηθητικὰς γραμμὰς ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ γεωμετρικοῦ θεωρήματος. Ἐν τῷ προκειμένῳ διαλόγῳ ὁ Πλάτων περὶ τῶν πέντε ἀρετῶν, τῆς σοφίας, τῆς σωφροσύνης, τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἀνδρείας πραγματεύεται καθ' ὅλον. Εἰδικώτερον δὲ ἀναπτύσσει τὰ περὶ τῶν ἀρετῶν τούτων ἐν ἰδιαιτέροις διαλόγοις, ὡς τὸ περὶ ἀνδρείας ἐν τῷ Λάχῃ καὶ τὸ περὶ δικαιοσύνης ἐν τῷ Εὐθύφρονι. Ὁ προκείμενος διάλογος ὑποτίθεται γινόμενος ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ πλουσίου

εἰρημένου συγγράμματος. ¹) Ἐν 360 D. ²) Ἐν Λάχῃ. 194 D. ³) εἰσαγωγὴν μου ἐν σελ. 21. ⁴) Ὅρα τὴν εἰσαγωγὴν μου εἰς Πρωταγόραν ἐν σελ. 34. ⁵) Αὐτόθι. Παράβαλλ. τὴν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ Menardus, ist Platos Protagoras aufzufassen, Oldenburg 1865.

λίον. Μετέχουσι δ' αὐτοῦ οἱ διαπρεπέστατοι τῶν σοφιστῶν καὶ ἄνδρες ἀνήκοντες τοῖς ἐπιφανεστάτοις τῶν Ἀθηνῶν οἴκοις, ὡς ὁ Κριτίας, ὁ Ἀλκιβιάδης καὶ οἱ παῖδες τοῦ Περικλέους. Ἐπειδὴ δ' ὁ διάλογος διαπρέπει κατὰ τὴν πλαστικὴν ἐνάργειαν τῶν σκη- νῶν καὶ τῶν προσώπων καὶ καθ' ὅλου κατὰ τὴν καλλιτεχνικὴν παράστασιν, οἱ κριτικοὶ δὲν ἐτόλμησαν νὰ ἐπωσιν, ὅτι οὗτος δὲν εἶναι Πλατωνικὸν ἔργον¹. Περὶ δὲ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν ὑπο- τίθεται γενόμενος ὁ διάλογος, ὑπάρχουσιν ἀμφισβητήσεις· διότι οἱ ἐν τῷ διαλόγῳ φερόμενοι ὑπαινιγμοὶ ἀντιφάσκουσι πρὸς ἀλ- λήλους καὶ ἄλλοι μὲν ἀναβιβάζουσιν αὐτὸν μέχρι τοῦ 432 π. Χ., ἄλλοι δὲ καταβιβάζουσιν εἰς πολὺ μεταγενεστέραν ἐποχὴν². Πιθανωτέρα φαίνεται ἡ πρώτη χρονολογία. Ἐπειδὴ δὲ ἰδέαι τινὲς ἐνταῦθα ἀπαντῶσαι ἀλλαχοῦ ἀκριβέστερον ὁρίζονται, εἰκά- ζεται, ὅτι ὁ Πρωταγόρας ἀνήκει τοῖς ἀρχαιότεροις διαλόγοις³.

Ἐν τῷ Εὐθύδῃ μὲν ὁ Σωκράτης διακωμωδεῖ τοὺς δύο ἀδελφούς, τὸν Εὐθύδημον καὶ τὸν Διονυσόδωρον, οἵτινες δὲν ἡσχολοῦντο περὶ τὴν εὕρεσιν τῆς ἀληθείας, ἀλλὰ διὰ σοφιστικῶν ἐρωτήσεων τὸν ἔπαινον τῶν ἀκροατῶν ἐθήρευον⁴. Οὗτοι μετὰ τῆς ἐριστικῆς αὐτῶν διαλεκτικῆς δὲν ἦσαν κρείττονες τῶν σοφι- στῶν, οἵτινες ἀπήγγελλον μακροὺς λόγους. Ἐπηγγέλλοντο δ', ὅτι διδάσκουσιν ἀρετὴν κάλλιστα καὶ τάχιστα⁵. Ὁ διάλογος ἐγένετο ἐν τῷ Λυκείῳ, ἀλλ' ἔπειδὴ ὑπῆρχεν ὄχλος πολὺς, ὁ Κριτίας δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀκροασθῇ. Μετέχουσι δὲ τοῦ διαλόγου πλὴν τοῦ ἰθύντορος οἱ δύο ἐριστικοί, ὁ Εὐθύδημος καὶ ὁ Διονυσόδωρος, καὶ δύο εὐγενεῖς νέοι, ὁ Κλεινίας καὶ ὁ Κτήσιππος. Παρίστανται καὶ δύο οἶονεῖ ἡμυχόρια, οἱ ὁπαδοὶ τῶν σοφιστῶν καὶ οἱ θαυ- μασταὶ τοῦ καλοῦ Κλεινίου. Ἐν τέλει τοῦ διαλόγου φέρονται λό-

¹) "Ora Bonitz ἐν σελίδ. 237 τοῦ μνημονευθέντος συγγραμματος.

²) Τούτους ἀναπτύσσομεν ἐν σελίδ. 53 τῆς ἡμετέρας εἰσαγωγῆς. ³) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 55. ⁴) Christ ἐν σελίδ. 383. ⁵) Ἐν Εὐθύδῃμ. 273 D Παρά- βαλλ. Bonitz ἐν σελ. 90.

γοι κατ' ἐπιφανοῦς ῥήτορος, ὅστις δὲν εἶναι ὁ Θεόδωρος τινες ὑπέλαβον, ἀλλ' ὁ Ἰσοκράτης. Ἐπειδὴ δ' ὁ Πλάτων ἐν Φαίδρῳ διάκειται φιλικῶς πρὸς τὸν κακισζόμενον ῥήτορα, δηλον, ὅτι ὁ Εὐθύδημος συνεγράφη μετὰ τὸν διάλογον ἐκείνου.

Πολλὴ ἀμφισβήτησις ὑπάρχει περὶ τὸν ὁρισμὸν τῆς κυρίας ἰδέας τοῦ Γοργίου². Κατὰ μὲν τὸν C. Hermann³ πρὸς τὸν διάλογον εἶναι ἡ ἀπόδειξις, ὅτι μόνον τὸ ἀγαθὸν εἶναι ὁ ἀφ' ἑλπίμον καὶ ὅτι ὁ ἄνθρωπος διὰ τῆς ἀδικίας ἑαυτὸν βλάπτει καὶ διὰ τοῦτο δὴ ἡ ἡδονὴ πρέπει νὰ ἡττᾶται ὑπὸ τοῦ ἀγθοῦ κατὰ δὲ τὸν Bonitz⁴ κυρία ὑπόθεσις εἶναι τὸ ζήτημα, ἂν ἡ φιλοσοφία κατὰ Πλατωνικὴν ἔννοιαν, ἢ ἡ πολιτικὴ ῥητορικὴ τῇ τότε πραγματικῇ αὐτῆς καταστάσει εἶναι ἄξιον προδίδειν. Καθ' ἡμᾶς κυρία ἰδέα τοῦ προκειμένου διαλόγου εἶναι ἡ κρουσις τῆς φιλοσοφικῆς ἡθικῆς πρὸς τὴν πολιτικὴν ῥητορικὴν⁵. Συγκρουσθεῖσα λοιπὸν ἡ πρώτη πρὸς δευτέραν ἐνίκησε καὶ ἐν τῇ θεωρίᾳ δὲν ἡδύνατο ἄλλως νὰ ἔσται. Ἐν τῇ πράξει δὲ ἡ πολιτικὴ ῥητορικὴ εὐδοκίμουσα διέφευγε τὸν Ἑλληνικὸν λαόν⁶. Τοῦ διαλόγου μετέχουσιν ὁ Σωκράτης καὶ ὁ ἐνθουσιώδης αὐτοῦ μαθητὴς Χαιρεφῶν, ὁ Γοργίας καὶ ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Πῶλος καὶ ὁ διεφθαρμένος πολιτευτὴς Κριτίας. Τοῦ γέροντος σοφιστοῦ φεῖδεται ὁ Πλάτων διότι ἡ

¹) Bergk ἐν σελίδ. 465. ²) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργίαν ἐν σελίδ. 82. ³) Ἐν I, 477 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ⁴) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργίαν ἐν σελίδ. 83. ⁵) Αὐτόθι. ⁶) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 84. τοὺς ἄλλους λέγομεν. "Οἱ σοφισταὶ οὐδὲν δίκαιον ἀνεγνώριζον, ἀλλ' ἐξήγαγον τὸν ὑποκειμένου νὰ ὁρίσῃ αὐτὸ καὶ τοὺς ἄλλους διὰ τῆς δυνάμεως τοῦ λόγου νὰ ἐπιβάλλῃ. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, ἡ σοφιστικὴ κρυφθεῖσα ὑπὸ τὴν ῥητορικὴν καὶ ὑπὸ τὸ προσωπεῖον ταύτης ἐνεργοῦσα ἤρξατο κατ' ἐξουσίαν ὑποσείνουσα τὰς βάσεις. ἐφ' ὧν αἱ Ἑλληνικαὶ πολιτεῖαι ἐστηρίζοντο, καὶ ἐλευθερίαν πάντων ἀπειλοῦσα. Οὕτως ἡ ῥητορικὴ, ὡς ἐνόουν αὐτὴν οἱ ἱστορικοὶ τὸν Γοργίαν, ὁμοιάζει πρὸς κατακτητὴν καὶ διαφέρει μόνον κατὰ τὰ μέσα. ἐκείνος μὲν δουλοὶ διὰ τῆς δυνάμεως τῶν ὀπλῶν, αὕτη δὲ διὰ τοῦ λόγου."

γρία τούτου ἤγε μὲν εἰς τὴν διαφθοράν, ἀλλ' ὑπὸ Ἑλληνικὴν ἔννοιαν ἦτο οὕτως ἔντιμος, ὥστε ὁ συγγραφεὺς δὲν ἠδύνατο νὰ προσδῇ τὴν κρατοῦσαν γνώμην. Ἄλλως δὲν ἦτο δίκαιον, ἂν ἐθεώρει τοῦτον ὑπεύθυνον τῶν συνεπειῶν, ὡς ἐξήγαγον οἱ μαθηταὶ τοῦ σοφιστοῦ¹. Τοῦναντίον ὁ συγγραφεὺς τὸν Πῶλον εἰκότισεν ὡς οἰκτρὸν ὑπὸ ἡθικὴν ἔποψιν². Εἰ καὶ οἱ δύο οὗτοι σοφισταὶ ἦσαν θεορητικοί, ὅμως δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἀγωνισθῶσι πρὸς τὸν Σωκράτη οὕτω δεξιῶς, ὡς ὁ πρακτικὸς ῥήτωρ Καλλικλῆς. Οὗτος ἐλέγχεται καὶ ἠτᾶται, ἀλλ' οὔτε τὸν ἔλεγχον, οὔτε τὴν ἦτιαν ὁμολογεῖ³. Ὁ πολιτικὸς οὗτος εἶναι οὕτως ἐπιφανής, ὥστε τίθεται παρὰ τῷ Ἀλκιβιάδῃ. Ἄλλ' ἐν ᾧ εἶναι τοιοῦτος, οὐδαμοῦ μνημονεύεται. Διὰ τοῦτο ὁ δεινὸς τοῦ Πλάτωνος ἐρμηνευτῆς καὶ ἐμὸς φίλος Gron⁴ ἐπειράθη, ὅπως δι' ἰσχυρῶν λόγων δείξῃ, ὅτι ὑπὸ τὸ πρόσωπον τοῦ Καλλικλέους λανθάνει ὁ Κριτίας. Ὡς ἐν τῷ Πρωταγόρᾳ, οὕτω καὶ ἐν τῷδε τῷ διαλόγῳ οἱ ὑπαινιγμοί, ἐξ ὧν ἠδυνάμεθα νὰ δρίσωμεν τὸν χρόνον τοῦ διαλόγου, ἄγουν εἰς διαφόρους χρονολογίας, ἥπερ οἱ ἀρχαῖοι ἤδη εἶχον παρατηρήσει⁵. Διότι κατὰ τινος ἡ γένεσις τοῦ διαλόγου πρέπει νὰ τεθῇ κατὰ τὸ 427—420, κατ' ἄλλους δὲ κατὰ τὸ 405, ἥπερ θεωροῦμεν πιθανώτερον⁶. Ἀφ' οὗ ὁ διάλογος ὑποτίθεται γενόμενος κατὰ τὸ τέλος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ὁ χρόνος τῆς συγγραφῆς πρέπει νὰ τεθῇ βραδύτερον. Κατὰ τὴν κρατοῦσαν γνώμην συνεγράφη ὀλίγον χρόνον μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Σωκράτους, ὡς τεκμηριοῦται ἐκ τῆς μεγάλης πικρίας, μεθ' ἧς ὁ Πλάτων γράφει κατὰ τῶν δημοκρατικῶν⁷.

¹) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 95. ²) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 97. ³) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 99. ⁴) Ἐν τῇ ἀξίᾳ λόγου διατριβῇ Beiträge zur Erklärung des Platonischen Gorgias im Ganzen und Einzelnen, Leipzig, 1870. ⁵) Ἀθήν. V, 217 C. ⁶) Τοὺς χρονολογικοὺς ὑπαινιγμοὺς ἐξετάζομεν ἐν σελ. 111 τῆς ἡμετέρας εἰσαγωγῆς. ⁷) Ora C. Hermann ἐν σελ. 476. Περὶ τοῦ Γοργίου ἐγράφησαν πολλὰ μονογραφαί, ὡς ὑπὸ J. Märkinger, Die Rhetorik nach dem Plat. Dialog Gorg. Seitenstetten 1877 καὶ K. Liebhold, Die Be-

Ἐν δὲ τῷ Μένωνι κυρία ὑπόθεσις εἶναι, ἃν ἡ ἀρετὴ διδασκτὸν ἢ ἀσκητὸν, ἢ δὲν ἦναι τοιοῦτον, ἀλλὰ φύσει πο-
 γνεται τοῖς ἀνθρώποις. Μετέχουσι δὲ τοῦ διαλόγου δύο πλά-
 ᾶνδρες, ὁ Θεσσαλὸς Μένων καὶ ὁ στρατηγὸς Ἄνυτος, ὁ
 γορὸς τοῦ Σωκράτους. Ἐκεῖνος μὲν εἶναι ἐραστὴς τῆς παι-
 οὔτος δὲ ἐχθρὸς πάσης ἐπιστημονικῆς παιδεύσεως· διότι
 τὴν γνώμην, ὅτι αὕτη εἶναι διαφθορὰ τῶν μαθητῶν¹. ὁ
 λογος, ὡς λέγει ὁ Ast², εἶναι ἀνάπτυξις πολλῶν ζη-
 τῶν, ὧν ὁ συγγραφεὺς ἤπατο ἐν τῷ Πρωταγόρῃ, τῷ
 ὄρῳ, τῷ Γοργίᾳ καὶ τῷ Φαίδωνι. Κατὰ τὸν σοφὸν τὸν
 ἄνδρα τὸ κύριον ζήτημα δὲν λύεται, ἀλλὰ μόνον δείκνυται
 ἡ ἀρετὴ δὲν δύναται νὰ ἦναι διδασκτὴ, διότι οὐδεὶς διδ-
 λος ταύτης ὑπάρχει, μόνον δ' ἐκ θείας μοίρας εἶναι δυνατὸν
 δοθῆ³. Ἄλλ' οὕτως ἡ ἀρετὴ ἤθελεν εἶναι ἄλογος καὶ
 ἐνέργεια. Ὁ τοιοῦτος δισχυρισμὸς εἶναι ἀντίθετος πρὸς
 δόξαν τοῦ Πλάτωνος. Κατὰ τὸν Socher⁴ ὁμοίως ἡ το-
 θεωρία εἶναι μὲν ἀντιπλατωνικὴ, δὲν λέγεται ὁμοίως
 δαίως, ἀλλ' εἰρωνικῶς, δηλ. ἡ ἀρετὴ δὲν εἶναι διδασκτὸν, ἀ-
 οὐδεὶς διδάσκει ταύτην. Πότε συνεγράφη ὁ διάλογος, δὲν
 ται νὰ δρισθῇ ἀκριβῶς. Πάντως ὁμοίως πρέπει νὰ τεθῇ μὲν
 395, διότι γίνεται μνεῖα τοῦ ἀργυρίου, ὅπερ ὁ πολυτενὴς
 τῶν Θηβῶν Ἰσμηνίας ἔλαβε παρὰ τῶν Περσῶν, ὅπως
 δράση κατὰ τῆς Σπάρτης, ὅτε τὰ νικηφόρα τοῦ Ἀγησιλάου
 ἠπείλουν τὴν αὐτοκρατορίαν⁵.

deutung des Platonischen Gorgias, Rudolstadt 1885. ¹) Ἐν
²) Platon's Leben und Schriften ἐν σελίδ. 598. ³) Ἐν 99 E "Εἰ-
 ἡμεῖς ἐν παντί τῷ λόγῳ τούτῳ καλῶς ἐξηγήσασθαι τε καὶ ἐλέγμεν, ἀρ-
 εῖν οὔτε φύσει οὔτε διδασκτὸν, ἀλλὰ θεῖα μοῖρα παραγινομένη ἄνθρω-
 ὦν παραγίγνηται, εἰ μὴ τις εἴη τοιοῦτος τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, οἱ
 ἄλλον ποιῆσαι πολιτικόν." ⁴) Ἐν σελίδ. 176 τοῦ μνήμ. συγγράμ-
⁵) Ἐν 90 A "Ὡς περὶ δ' ὅν νεωστὶ εἰληφῶς τὰ Πολυκράτους χρήματα
 ρίας ὁ Θηβαῖος." Παράβαλλ. Ueberweg, Untersuchungen ἐν σελίδ. 2

Ἐποθέσεις τοῦ Ἰππίου μείζονος εἶναι τὸ καλόν, περὶ
δ σοφιστῆς δὲν δύναται νὰ ὁρίσῃ. Τοῦ διαλόγου μετέχουσι μό-
νον δύο πρόσωπα, ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Ἰππίας. Τὸν ἀλαζόνα
σοφιστὴν ὁ συγγραφεὺς δεινῶς σκώπτει καὶ εὐθὺς ἐν ἀρχῇ
εἰσάγει σεμνυνόμενον ἐπὶ τῷ χρηματισμῷ ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματος
καὶ θεωροῦντα τὸ εἰσπραχθὲν ἀργύριον ὡς τεκμήριον σοφίας¹.
Τινὲς κριτικοὶ ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ὁ προκείμενος διάλογος
δὲν εἶναι ἔργον τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως. Διότι ὁ Ἀριστοτέ-
λης μνημονεύων² τοῦ ἐλάττονος Ἰππίου δὲν ὁρίζει τοῦτον διά-
τινος διακριτικοῦ ἐπιθέτου, περὶ ἧθελε πράξει, ἂν ἐγίνωσκε δύο
διαλόγους φέροντας τὸ ὄνομα τοῦ σοφιστοῦ. Νομίζομεν, ὅτι
τοῦτο δὲν εἶναι ἰσχυρὰ κατὰ τῆς γνησιότητος ἀπόδειξις· διότι ὁ
Σταγειρίτης μνημονεύων τῆς ὑποθέσεως δὲν ἐθεώρει ἀναγκαῖον,
ὅπως δι' ἰδιαίτερον ἐπιθέτου χαρακτηρίσῃ τὸν ἐλάττονα Ἰππίαν.
Κατὰ δὲ τὸν Asi³ ὁ προκείμενος διάλογος εἶναι ἀνάξιος τοῦ
Πλάτωνος διὰ τὰ σκώμματα. Καὶ αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις τοῦ διαλό-
γου εἶναι, ὡς λέγει, σάτιρα κατὰ τοῦ καλῶς κεκοσμημένου Ἰπ-
πίου⁴. Ἀλλὰ καὶ τὰ σκώμματα δὲν εἶναι ἀλλότρια τῆς συγγρα-
φικῆς τοῦ Πλάτωνος μεθόδου καὶ ὁ μνημονευθεὶς φιλόλογος
μέχρις ὑπερκριτικῆς προβαίνει.

Μεταβαίνοντες εἰς τὴν δευτέραν, ἤτοι τὴν Μεγαρικὴν περὶ-
οδὸν τῶν Πλατωνικῶν διαλόγων, ἀρχόμεθα ἐκ τοῦ Κρατύλου. Ἐν
τούτῳ ὀλίγα πρόσωπα διαλέγονται, ὁ Σωκράτης, Ἐρμογένης
ὁ ἀδελφὸς τοῦ Καλλίου καὶ τὸ πρόσωπον, ἐξ οὗ τὸ ὄνομα ἔσχεν ὁ
διάλογος. Τούτου ὑπόθεσις εἶναι τὸ ζήτημα, ἂν ἡ γλῶσσα ἐγγινήθῃ
φύσει ἢ νόμῳ. Ὁ μὲν Κρατύλος, ὅστις εἶναι μαθητῆς τοῦ Ἡ-
ρακλείτου, ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι ἡ γλῶσσα εἶναι φυσικὸν προῖόν⁵,

¹) Ἐν 282 E. ²) Ἐν Μετὰ τὰ φυσικ. V, 29, 1025 A, 6. Παράβαλλ. Ueberweg, Untersuchungen ἐν σελίδ. 175. ³) Ἐν σελίδ. 458. ⁴) Ἐν σελ. 291 A "Σοὶ μὲν γὰρ οὐκ ἂν πρότεροι τοιούτων ὀνομάτων ἀναπλάσθαι καλῶς μὲν οὕτως ἀμπεχομένῳ, καλῶς δὲ ὑποδιδεμένῳ, εὐδοκίμοῦντι δὲ ἐπὶ σοφίᾳ ἐν πᾶσι τοῖς Ἕλλησιν". ⁵) Ἐν 383 A "Κρατύλος φησὶν ὅδε, ὃ

δ δ' Ἐρμολογίας διαδοῖς ὧν τῆς Ἑλεατικῆς φιλοσοφίας διότι αὕτη νόμῳ ἐγένετο¹. Τὸ ζήτημα τοῦτο ἄγει εἰς τὸ ἐκ πολλῶν λέξεων, ὅπερ ὅτε μὲν μετὰ σπουδαιότητος, ὅτε δὲ παιδιᾶς γίνεται². Αἱ πλεῖστοι τῶν ἐτυμολογιῶν εἶναι ἡμαστὶ καὶ δὴ καὶ γελοῖαι, ἀλλ' οἱ ἀρχαῖοι καταφρονοῦντες τῶν γλωσσῶν δὲν ἠδύναντο νὰ φθάσωσιν εἰς τὴν συγκριτικὴν σολογίαν, δι' ἧς ἀσφαλέστερα ἐτυμολογικὰ πορίσματα ἐξάγεται³. Ἄλλ' οὐχ ἦτιον ὁ διάλογος περιέχει εὐφυνεστάτας παρατηρήσεις καὶ εἶναι ἡ πρώτη ἀπόπειρα φιλοσοφίας τῆς γλώσσης, περὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἡσχολήθη ὁ Πλατωνικὸς *Deus* καὶ ὁ ἐμὸς διδάσκαλος *Steinthal*⁴.

Τοῦ δὲ Θεαιτήτου ὑπόθεσις εἶναι ἡ ἐπιστήμη, περὶ διαλέγονται ὁ Σωκράτης, ὁ Θεαιτήτος καὶ ὁ Θεόδωρος. ὁ φιλόσοφος ἐντυχὼν τῶν Κυρηναίων μαθηματικῶ Θεοδώρῳ, πολλοὶ νέοι ἐσπούδαζον γεωμετρίαν καὶ ἀριθμητικὴν, ἐκ τίνες τῶν μαθητῶν διακρίνονται. Οὗτος ὀνομάζει τὸν Θεαιτήτον⁵, ὃν καὶ συνέστησε. Τὰ περὶ τοῦ εἰρημένου ζητήματος ἡχθέντα ὁ Σωκράτης εἶπε τῷ Μεγαρικῷ Εὐκλείδῃ, ὅστις γράψε τὸν διάλογον καὶ δόακις ἐπορεύετο εἰς Ἀθήνας, ἐκ τὸν φιλόσοφον ἐπηγορθεῖτο⁶. Ἐξ ἔτη μετὰ ταῦτα ἐν Κορίνθῳ ἀγωνισάμενος ὁ Θεαιτήτος καὶ τρωθεὶς βαρέως ἤγετο διὰ Μεγάρων εἰς Ἀθήνας. Παρὰ τοῦ Εὐκλείδου ἐν Μεγάρων Τερψίων μανθάνει περὶ τοῦ τραύματος τοῦ σοφοῦ στρατιώτου⁷. Ὁ Εὐκλείδης προστίθῃσιν, διότι ὁ Σωκράτης συγγενόμενος Θεαιτήτῳ μειρακίῳ ὄντι ἐθαύμασε τὴν φύσιν αὐτοῦ ἐκ τοῦ

Σώκρατες, ὀνόματος ὁρθότητα εἶναι ἐκδοτῶ τῶν ὄντων φύσει πεφωκται.
¹) Ἐν 384 C "οὐ δύναμαι πεισθῆναι ὡς ἄλλη τις ὁρθότης ὀνόματι ξυνηθήκη καὶ ὁμολογία". ²) Bergk IV, 456. ³) Die Platonische Sprachphilosophie, Marburg 1852. ⁴) Geschichte der Sprachwissenschaft, Berlin 1852, ἐν σελ. 39. ⁵) Ἐν 144 D. ⁶) Ἐν 143 A. ⁷) Ἐν 142 A. Παρὰ Socher ἐν σελίδ. 249.

λόγον, ὃν ἔσχε πρὸς αὐτὸν καὶ περὶ οὗ εἴρηται. Τὸν διάλογον λοιπὸν τοῦτον, ὅστις Θεαίτητος ἐπιγράφεται, ἀναγινώσκει δοῦλος. Δὲν μεταχειρίζεται ὁμοῦς ὁ Ἐδκλείδης τὸν διηγηματικόν, ἀλλὰ τὸν δραματικὸν τρόπον, ἵνα μὴ αἱ ἐν τῷ μέσῳ διηγήσεις περὶ τοῦ λέγοντος καὶ ἀποκρινομένου παρέχωσι πράγματα¹. Ἐν τῷ διαλόγῳ μετὰ πολλῆς χάριτος ὁ Σωκράτης παραβάλλει τὴν ψυχὴν πρὸς περιστερεῶνα², τὴν δὲ διδασκαλίαν αὐτοῦ πρὸς μαίειαν³. Τὸ ζήτημα ὁμοῦς τοῦ διαλόγου δὲν λύεται, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐξέτασις αὐτοῦ δὲν εἶναι μικρὸν κέρδος⁴. Περὶ δὲ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν συνεγράφη ὁ διάλογος, διαφωνοῦσιν οἱ φιλόλογοι. Διότι ὑπὸ τινων μὲν ἡ συγγραφή τίθεται κατὰ τὸ 392, ὑπὸ ἄλλων δὲ κατὰ τὸ 374 καὶ ὑπὸ τοῦ Bergk μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀγχιλάου, ἦτοι τὸ 357⁵.

Ὁ Σοφιστὴς προϋποτίθησι τὸν Θεαίτητον διότι ἐν ἐκείνῳ μὲν τῷ διαλόγῳ ὁ Σωκράτης ἀπερχόμενος εἰς τὴν τοῦ βασιλέως στοάν, ὅπως μάθῃ τὰ κατὰ γραφὴν τοῦ Μελήτιου, παρακαλεῖ τὸν Θεόδωρον, ἵνα ἐπανίδωσιν ἀλλήλους, ἐν ἀρχῇ δὲ τοῦ Σοφιστοῦ ἔρχεται ὁ μαθηματικὸς ἄγων ξένον Ἐλεάτην, ὃν συνίστησι τῷ Σωκράτει. Τὸν φιλόσοφον τοῦτον ὁ Σωκράτης παραβάλλει πρὸς τοὺς Ὀμηρικὸς θεοὺς, οἵτινες περιέρχονται τὴν γῆν, ὅπως μάθωσιν, ὅπόσοι μετέχουσιν αὐτῆς δικαίως⁶. Ὑπόθεσις τοῦ διαλόγου εἶναι ὁ ὁρισμὸς τοῦ Σοφιστοῦ γίνεται δὲ τοῦτο διὰ τῆς μεθόδου τῆς διαιρέσεως⁷. Περὶ τῆς γνησιότητος

1) Ἐν 143 C. 2) Ἐν 197 E "ὅν αὖ ἐν ἐκάστῃ ψυχῇ ποιήσωμεν περιστερεῶνα τινὰ παντοδαπῶν ὀρνίθων, τὰς μὲν κατ' ἀγέλας οὕσας χωρὶς τῶν ἄλλων, τὰς δὲ κατ' ἄλλας. ἐνίας δὲ μόνας διὰ πασῶν ὅπῃ ἂν τύχωσι πετωμένας". 3) Ἐν 149—151. 4) Socher ἐν οὐλίδ. 256. 5) Περὶ τοῦ ζητήματος ἀνάγνωθι Rohde, Abfassungszeit des Platon. Theaetetus, Jahrbuch. für Phil. 1881 ἐν οὐλίδ. 321. Παράβαλλ. τὰ J. Horowitz, über Platon Theaetet, seine Bedeutung und Stellung innerhalb der Plat. Lehre und seine Abfassungszeit, Thorn 1884. 6) Ἐν 216 A. 7) Christ ἐν οὐλίδ. 389.

τοῦ διαλόγου ὑπάρχει διαφωνία· διότι ὁ μὲν *Schaarsch* ἀπορρίπτει αὐτόν, ὁ δὲ *M. Haydnick*² ὑποστηρίζει αὐτὸν. Ἡμεῖς δεχόμεθα τὸ πρῶτον, διότι ὁ Ἀριστοτέλης πέμπων εἰς ἰδέαν τινὰ τοῦ προκειμένου διαλόγου θεωρεῖ ἔργον Πλατωνικόν³. Κατὰ δὲ τὸν *Christ*⁴ ὁ Σοφιστὴς γράφει κατὰ τὸ 364.

Ἐκ τῆς ἀρχῆς τοῦ Σοφιστοῦ γίνεται ὁ δῆλον, ὅτι ὁ Πλάτων τὸν Θεαίτητον, τὸν Σοφιστήν, τὸν Πολιτικὸν καὶ τὸν Φιλόσοφον θεωρεῖ ὡς στενῶς συνδεδεμένους διαλόγους. Ἄν οὗτος καὶ τὸν Φιλόσοφον, ἥθελεν ἀποτελεσθῇ ὁλόκληρος τετραλογία Πολιτικός, περὶ οὗ ἐνταῦθα πρόκειται, ἔχει ὑπόθεσιν τὴν αὐτήν, ὡς ὁ προηγούμενος τὸν τοῦ Σοφιστοῦ. Τὸ λύεται διὰ τῆς αὐτῆς μεθόδου, ἥτοι τῆς διαιρέσεως. Εἶναι πιθανόν, ὅτι ὁ *Socher*⁵ δὲν θεωρεῖ τὸν διάλογον γνήσιον. Ὁ δὲ Πολιτικὸς δὲν ἐγράφη ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος, ὑπὸ τίνος ὁ Τούτων δὲν δύναται νὰ ὀνομασθῇ, ἀλλὰ λέγει μόνον, ὅτι γραφεὺς τούτου ἦτο ἀνὴρ κεκτημένος τεχνολογικάς, φυσικὰς καὶ πραγματικάς γνώσεις καὶ ἡγάπα τὴν διαλεκτικὴν. Ἄλλοι ἀπίθανον, ὅτι ἄλλος ἐγραψεν ἔργον, ὅπερ ὁ Πλάτων ἀνέγραψεν ἐν τῷ Σοφιστῇ, ἢ ὅτι οὗτος δὲν ἐξεπλήρωσε τὴν ὑπόθεσιν, ὅτι τὸ συγγραφὴν ἀπώλετο καὶ τούτου ἀπολεσθέντος ἄλλος λόγος ὑπεβλήθη τῷ συγγραφεῖ⁶. Διὰ ταῦτα ἐπαινοῦμεν τὸν

¹) Rhein. Mus. 18, 1 καὶ 19, 63. ²) Ueber die Echtheit der Dialoge des Platon, Greifswald 1864. Παράβαλλ. Pilger, Ueber die Athese des Sophisten 1869. ³) Μετὰ τὰ φυσικὰ. VI, 2, 102^a. "διὸ Πλάτων τρέπον τινὰ οὐ κακῶς τὴν σοφιστικὴν περὶ τὸ μὴ εἶναι. Εἰσὶ γὰρ οἱ τῶν σοφιστῶν λόγοι περὶ τὸ συμβεβηκὸς ὡς εἰπαμένα πάντα". Τὸ αὐτὸ λέγει ἐν Μετὰ τὰ φυσικὰ XI, 8, 1064 B, 14 ταῦτα ὁ Σταγειρίτης εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸ 254 A τοῦ Σοφιστοῦ, ἐνθα τὸν λέγει "Ὁ μὲν (σοφιστὴς) ἀποδιδράσκων εἰς τὴν τοῦ μὴ σκοτεινότητά". Παράβαλλ. Ueberweg, Untersuchungen ἐν οὐλίδ. Platon. Studien ἐν οὐλίδ. 52. ⁵) Ἐν οὐλίδ 275 ⁶) Ὁρα Ueberweg οὐλίδ 160.

νὸν τοῦ Πλάτωνος ἐρμηνευτήν, τὸν *Stallbaum*¹, τὴν ὑπεράσπισιν τοῦ διαλόγου ἀναλαβόντα. Φαίνεται δ', ὅτι οὗτος ἐγγράφη εὐθὺς μετὰ τὸν Σοφιστήν.

Τὴν ὑπόθεσιν τοῦ *Παρμενίδου* μανθάνομεν οὐχὶ ἀπ' εὐθείας παρὰ τῶν διαλεγομένων προσώπων, ἀλλὰ παρ' ἄλλων. Ὁ *Κλαζομένιος Κέφαλος* ἐλθὼν μετ' ἄλλων εἰς Ἀθήνας ἐντυγχάνει κατὰ τὴν ἀγορὰν τῷ Ἀδεϊμάντῳ καὶ τῷ Γλαύκῳ, οἵτινες ἄγουσιν αὐτοὺς εἰς τὸν Ἀντιφῶντα, τὸν ἐτεροθαλῆ τοῦ Πλάτωνος ἀδελφόν. Οὗτος ἀκούσας παρὰ τινος Πυθοδώρου, ἐταίρου τοῦ Ζήνωνος, τοῦ λόγου, οὗς ὁ Σωκράτης, ὁ Ζήνων, καὶ ὁ *Παρμενίδης* διελέχθησαν, ἀπεμνημόνευσεν αὐτοὺς. Ἀφηγεῖται λοιπὸν ὁ Ἀντιφῶν, ὅτι κατὰ τὰ Παναθήναια ἦλθον εἰς Ἀθήνας ὁ *Παρμενίδης* μάλα πρεσβύτης ὢν καὶ ὁ Ζήνων, ὅστις προσήγγιζε τὸ τεσσαρακοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος². Οὗτοι λοιπὸν διαλέγονται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Πυθοδώρου πρὸς τὸν Σωκράτη ὄντα σφόδρα νέον. Ὁ διάλογος διαιρεῖται εἰς δύο μέρη, ἐξ ὧν ἐν μὲν τῷ πρώτῳ μέρει ὁ Ἐλεάτης καταπολεμεῖ τὴν ἰδεολογίαν, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ὑπάρχει ἔλεγχος τοῦ ἐνὸς καὶ τῶν πολλῶν³. Τὴν ἰδεολογίαν ἀντιπροσωπεύει ὁ Σωκράτης, ἀλλ' εἶναι πρόδηλον, ὅτι ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ διδασκάλου λανθάνει ὁ μαθητής⁴, ἥτοι ὁ δημιουργὸς τῶν ἰδεῶν. Ὁ διάλογος οὗτος θεωρεῖται ὡς ὑπόδειγμα διαλεκτικῆς δεινότητος. Ἐν τούτῳ ἐξετάζονται τὰ διάφορα τῶν ὑποθετικῶν προτάσεων εἶδη⁵. Ὑπὸ τῶν ἀρχαίων καὶ διὰ τὰς ἰδέας καὶ διὰ τὴν γλωσσικὴν τελειότητα ὁ διάλογος καὶ ἀνεγινώσκετο καὶ ἐτιμᾶτο. Ὑπάρχουσιν ὁμῶς οἱ κακίζοντες τὸν χαρακτηρισμὸν τοῦ Σωκράτους καὶ τῶν δύο Ἐλεατῶν καὶ τὴν γνησιότητα τοῦ διαλόγου ἀμφισβητοῦντες⁶. Ὁ χρόνος

¹) Diatribe in Platonis politicum, Leipzig 1840. ²) Ἐν 127 Α. ³) Christ ἐν σελίδ. 389. ⁴) Bergk IV, 466. ⁵) Περὶ τούτου ἀνάγκη πλείστα παρὰ Δόξαδ. I, 132. ⁶) Ὁρα Schaarschmidt, Platon. Schr. 164. C. Huit, de l'authenticité du Parménide, Paris 1873. O. Apelt,

τῆς συγγραφῆς τοῦ Παρμενίδου φαίνεται, διὸ δὲν ἀπέχει ἐκείνου, καθ' ὃν συνεγράφη ὁ Σοφιστής.

Εἰς τὴν τρίτην περίοδον τῶν Πλαταινικῶν διαλόγων κει ὁ Φαῖδρος, ὅστις γίνεται παρὰ τῷ Ἰλισσῷ. Τοῦτον διατίθεται ἀνυπόδητοι ὁ Φαῖδρος καὶ ὁ Σωκράτης, οἵτινες εἰσὶν μόνον τοῦ διαλόγου πρόσωπα, κάθονται ὑπὸ τὴν σκιὰν ὑψηλῆς πλατάνου¹. Ἐνταῦθα ἐκτυλίσσεται ὁ διάλογος, ὅστις ρεῖται εἰς δύο μέρη· ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ ἐρωτικοῦ τινος λόγου τοῦ ῥήτορος Λυσίου, ἐν τῷ δευτέρῳ ἀποκαλύπτεται τὸ βάθος τῆς φιλοσοφικῆς θεωρίας διότι ὁ ἔρως εἰκονίζεται ὡς σπουδὴ πρὸς τὸ ἀρχικὸν καὶ ἰσχυρὸν. Ἐν τῷ διαλόγῳ ὁ φιλόσοφος εἶναι μεστός φιλοσοφικῆς φρονήσεως. Ἐνταῦθα τὸ λογιστικὸν τῆς ψυχῆς παραβάλλει πρὸς τὸν ἔρῳσιν ἔχον ἐλαύνοντα ξυνωρίδα ἵππων ὑποπτήρων, ἐξ ὧν ὁ μὲν ἄρχικος, δηλ. τὸ θυμικόν, ῥαδίως ἡνιοχεῖται, ὁ δ' ἕτερος, τὸ ἐπιθυμητικόν, πειρᾶται, ὅπως παρασύρῃ τὸν ἡνίοχον². Διὰ τοῦτο ἡ ψυχὴ διατρέχει τὸν τοῦ Παντός κύκλον καὶ πάντα ἐνορᾷ³, ἡ δ' ἀνάμνησις τούτων ἀποτελεῖ τὴν ἰδίαν ἀνάμνησιν καλοῦ. Κατὰ τὴν θεωρίαν ταύτην ἡ ψυχὴ πρέπει νὰ ᾔσθαι καὶ τὴν ἀθανασίαν ταύτης ὁ φιλόσοφος ὑποστηρίζει αὕτη εἶναι ἀεικίνητος καὶ ἐαυτὴν κινεῖ⁴. Ἐκ τῶν εἰρημένων

Untersuchungen über den Parmenides des Plato, Weimar 1889 Alb. Keil, Ueber den Platonischen Dialog Parmenides, Stolp

¹) Ἐν 229 A καὶ ἐν 230 B. ²) Ἐν 246 A "Καὶ πρῶτον μὲν ἡμῶν ἔστι ξυνωρίδος ἡνιοχεῖ, εἰτα τῶν ἵππων ὁ μὲν αὐτῷ καλῶς τε ἀγαθῶς τε τοιοῦτων, ὁ δὲ ἐξ ἐναντίων τε καὶ ἐναντίος". ³) Ἐν 247 C "Ἡ ἀρχώματός τε καὶ ἀσχημάτιστος καὶ ἀναφῆς οὐσία ὄντως οὕσα ψυχὴ βερονήτη μόνῳ θεᾷ τῇ νῶς χρῆται, περὶ ἣν τὸ τῆς ἀληθοῦς ἐπιστήμης τοῦτον ἔχει τὸν τόπον". ⁴) Ἐν 245 D "Ψυχὴ πάντα ἀθάνατος. Τὸ γὰρ κίνητον ἀθάνατον, τὸ δ' ἄλλο κινεῖται καὶ ὑπ' ἄλλου κινούμενον, πᾶσι κινήσεως, πᾶσι ζῶσης. Μόνον δὲ τὸ αὐτὸ κινεῖται, αἷτις οὐκ αἰσθάνεται, οὐ ποτε λήγει κινούμενον, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις ὅσα

νεται δηλον, οτι ὁ Πλάτων, ὅτε ἔγραφε τόνδε τὸν διάλογον, εἶχεν ἤδη θέσει τὰς βάσεις τῆς ἰδεολογίας αὐτοῦ καὶ εἶχε λύσει τὸ περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς ζήτημα. Δικαίως ἄρα κρατεῖ ἡ γνώμη, ὅτι ἀπὸ τοῦ Φαίδρου ἄρχεται νέα περίοδος τῶν Πλατωνικῶν διαλόγων. Εἶναι δ' ἀπίθανος ἡ γνώμη, ὅτι ὁ διάλογος οὗτος εἶναι τὸ πρῶτον τοῦ συγγραφέως ἔργον¹. Ἐχει μὲν οὗτος πολλὴν ποιήσιν καὶ φαντασίαν, ἀλλ' ὑπάρχουσιν ἄνθρωποι τὰς ἀρετὰς ταύτας καὶ ἐν τῷ γήρατι μὴ ἀποβαλόντες. Δικαίως δ' ὁ Socher² ἔρωτᾷ· Τὰ ποιήματα τῶν μεγίστων ποιητῶν εἶναι νεανικὰ ἔργα; Ὁ τολμηρὸς μῦθος, ὅστις κεῖται ἐν τῷ τέλει τῆς Πολιτείας, εἶναι νεανικὸν τοῦ Πλάτωνος ἔργον; Τὰ αἰσθήματα τῆς καρδίας, τὰ συμβάντα τῆς τύχης, τὰς ἐντυπώσεις τοῦ φυσικοῦ κάλλους, τὸν ἀγῶνα τῶν παθῶν δύναται καὶ ὁ νέος κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἦττον βαθέως νὰ αἰσθανθῇ, ἀλλ' ἡ ἀμφίσεις ὑψίστων ἰδεῶν ἐν τῇ ποιήσει, ἡ παραγωγὴ τῆς θέης αὐτῶν ἐκ τῆς οὐρανίας διαίτης τῶν ψυχῶν, ἡ ἀπεικόνις τοῦ ἀγῶνος τῶν ἐπιθυμιῶν πρὸς τὸν λόγον καὶ τὰ τοιαῦτα εἶναι ἔργον οὐχὶ τοῦ νέου, ἀλλὰ τοῦ ἀνδρός, εἶναι πρᾶγμα οὐχὶ τοῦ γινομένου, ἀλλὰ τοῦ τελείου φιλοσόφου. Διὰ ταῦτα δὲν δεχόμεθα, ὅτι ὁ Φαῖδρος εἶναι τὸ πρῶτον ἢ νεανικὸν τοῦ Πλάτωνος ἔργον, ὥς τινες ἀρχαῖοι³ καὶ νεώτεροι⁴ ὑπέλαβον, ἀλλὰ συντασσόμεθα ἐκείνοις, οἵτινες νομίζουσιν, ὅτι ἐγράφη ἐν τῇ ἀνδρικῇ τοῦ φιλοσόφου ἡλικίᾳ⁵. Περὶ νοθείας τοῦ διαλόγου δὲν δύναται νὰ γείνη λόγος· διότι ὁ Ἀρι-

ται τοῦτο πηγὴ καὶ ἀρχὴ κινήσεως Ἀρχὴ δὲ ἀγένητον. Ἐξ ἀρχῆς γὰρ ἀνάγκη πᾶν τὸ γινόμενον γίνεσθαι, αὐτὴν δὲ μὴδ' ἐξ ἐνός· εἰ γὰρ ἐκ τοῦ ἀρχῆ γίνοιτο, οὐκ ἂν ἐξ ἀρχῆς γίνοιτο. Ἐπειδὴ δ' ἐγένητόν ἐστι, καὶ ἀδιάφθορον αὐτὸ ἀνάγκη εἶναι. ὁ Διογένης. Λαέρτ. III, 36. ὁ Διογένης. Λαέρτ. III, 36 Λουκιαν. Δίς κατηγ. 30. ὁ Όρα Usener, Rhein. Mus. 35, 131 καὶ Volquardsen, Platons Phaedrus erste Schrift Platons, Kiel 1862. ὁ Παράβαλλ. Susemihl, De Platonis Phaedro, Greifswald 1887.

στοιτέλης¹ τὴν παρατήρησιν, ὅτι ἡ ψυχὴ εἶναι τὸ ἑαυτὸ καὶ ἀποδίδει τῷ Πλάτῳ.

Ὁ δὲ Μενέξενος δὲν εἶναι φιλοσοφικὸς διάλογος, ῥητορικὸς λόγος. Τοῦτω ἐντυγχάνει ὁ Σωκράτης ἐρχόμενος τοῦ βουλευτηρίου, ὅπου εἶχε πορευθῆ, ἵνα μάθῃ, τίς ἐστὶν ἡ νὰ ἐκλεχθῇ, ὅπως ἀπαγγέλλῃ λόγον πρὸς τιμὴν τῶν πεσόντων ἐν τῷ πολέμῳ². Ἡ ἐκλογὴ τοῦ ῥήτορος ἀνεβλήθη μὲν εἰς αὐρίον, ἀλλ' ἐμελλεν, ὡς εἰκάζει ὁ Μενέξενος, νὰ ἐκλεχθῇ ὁ Ἀρχῖνος ἢ ὁ Δίων. Θεωρεῖ δὲ τὸ ἔργον δυσχερές, τῆς ἐκλογῆς ἐξ ὑπογυίου γενομένης ὁ ῥήτωρ θέλει ἀναγκασθῆναι αὐτοσχεδιάζῃ. Τοῦναντίον ὁ Σωκράτης τὸν ἀγῶνα δὲν μίξει δυσχερῆ, διότι ὁ ῥήτωρ θέλει ἀγωνισθῆ ἐν ἐκείνοις ἐπαινεῖ³. Ὁμολογεῖ δέ, ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ φιλόσοφος εὐχόμενος ἠθέλεν ἀγορεύσει, ἂν ἐξελέγετο· διότι ἔχει διδάσκαλον τὴν Ἀσπασίαν, ἣτις καὶ ἄλλους ἐποίησε ῥήτορας· καὶ δὴ καὶ τὸν Περικλέα Παρὰ ταύτης ἤκουσε τὸν ἐπιτάφιον, ὃν ἀπαγγέλλει⁴. Ὁ Σωκράτης οὗτος λόγος ἐπαινεῖται ὑπὸ τῶν ἀρχαίων⁵ καὶ μόνον τοῦ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεύς⁶ ὑποβάλλεται εἰς αὐστηράν τιμὴν. Ἡ συγγραφὴ εἶναι παιδιὰ τις καὶ ὡς τοιαύτη πρὸς τὸν ἐννοῇται. Ἐν ταύτῃ λέγεται, ὅτι ἡ Ἀσπασία ἐπαίδευσε τὸν Περικλέα ῥητορικῇ, ἀλλ' οὗτος ἦτο μέγας ῥήτωρ πρὸ τῆς σχολῆς αὐτοῦ πρὸς τὴν καλὴν Ἰάδα. Ὁ Σωκράτης ὀνομάζει ἐκ τῆς μαθητῆν τῆς Ἀσπασίας, ἀλλὰ τῆς ῥητορικῆς ὁ φιλόσοφος φρόνει· ἐπὶ πᾶσι τοῦτοις καὶ αὐτὸς ὁ Σωκράτης θεωρεῖ τὸν λόγον ὡς παιδιάν⁷. Βεβαίως ὑπῆρξαν λόγιοι, οἵτινες τὴν πα-

¹) Ἐν Μετὰ τὰ φυσικ. XII, 6, 1071 B. 31. ²) Ἰδὲ καὶ Ueberweg Untersuchungen ἐν σελ. 135. ³) Ἐν 234 A. ⁴) Ἐν 235 D. ⁵) Cicero. Orat. 44. Παράβαλλ. καὶ C. Hermann ἐν σελ. 520. ⁶) Ἐν 1043 "Καὶ τί δεῖ τὰ πλείω λέγειν; δι' ὅλου γὰρ ἂν τις εὖροι τοῦ λόγου ῥευστόμενος τὰ μὲν οὐκ ἀκριβῶς οὐδὲ λεπτῶς εἰρημένα, τὰ δὲ μεικρὰ καὶ ψυχρῶς, τὰ δὲ καιρὸν οὐκ ἔχοντα, τὰ δὲ διθυραμβώδη καὶ φαρμακικά." ⁷) Ἐν 236 D "Ἀλλ' ἴσως μου καταγέλασει, ἂν σοι δόξω προσβύ-

ἐπέλαβον ὡς ἱστορικὴν ἀλήθειαν, ἀλλ' ἐπλανήθησαν. Κατὰ τὸν Socher¹ ὁ Μενέξενος εἶναι σάτυρα κατὰ τῶν ζητόρων, οἵτινες ἐκλεγόμενοι, ὅπως ἀπαγγέλλωσιν ἐπιτάφιον, νομίζουσιν, ὅτι εἶναι νέοι Περικλεῖς. Ἀπὸ τοῦ Schleiermacher πλείστοι κριτικοὶ θεωροῦσι νόθον τὸν διάλογον². Ὑπάρχουσιν ὁμῶς καὶ οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν γνησιότητα αὐτοῦ, ὡς ὁ C. Hermann³ καὶ ὁ Blass⁴. Ἐν τῷ διαλόγῳ ὑπάρχουσιν ἀναχρονισμοί, π. χ. ὁ λόγος τοῦ Σωκράτους ἐξικνεῖται μέχρι τῆς εἰρήνης τοῦ Ἀνταλκίδου, ἣτις ἐγένετο δέκα καὶ τρία ἔτη μετὰ τὸν θάνατον τοῦ φιλοσόφου. Ἄλλ' αὐτοὶ οἱ ἀναχρονισμοὶ δύνανται νὰ μαρτυρησῶσιν ὑπὲρ τῆς γνησιότητος τοῦ ἔργου· διότι ὁ μὲν Πλάτων ἦτο εὐκολον νὰ ἐπιτρέψῃ τοὺς ἀναχρονισμούς, δυσκόλως δ' ἡ δύνατο νὰ πράξῃ τοῦτο ὁ ὑποβόλεύς. Κατὰ τὸν Bergk⁵ ἡ ὕψις τοῦ λόγου μαρτυρεῖ, ὅτι ὁ Μενέξενος εἶναι Πλατωνικὸν ἔργον. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις καὶ ὁ Ἀριστοτέλης γινώσκει μὲν⁶, δὲν ὀνομάζει ὁμῶς τὸν συγγραφέα τούτου. Προδήλως ὁμῶς ἔννοεῖ τὸν Πλάτωνα, διότι, ἂν ἄλλως εἶχε, πάντως ἤθελεν ὀνομάσει τὸν συγγραφέα. Ὅπως οὐδέποτε οἱ μὴ δεχόμενοι τὴν γνησιότητα τοῦ διαλόγου νομίζουσιν, ὅτι ἔγγραφη ἦ ὑπὸ Γλαῦκωνος, τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Πλάτωνος, ἢ ὑπὸ τοῦ Ἀντισθένης, ὅστις εἶχε γράψῃ δμωννυμον διάλογον, ἢ ὑπὸ Φίλιππου τοῦ Ὀπουντίου⁷.

Ὁ τραγικὸς ποιητὴς Ἀγάθων κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ νέκην (416 π. Χ.) ἐποίησε συμπόσιον⁸, εἰς ὃ πολλοὶ φίλοι προσεκήθησαν. Τὰ ἐν αὐτῷ λεχθέντα ἀφηγεῖται ὁ Ἀπολλόδωρος, ὅστις ἤκουσε ταῦτα παρ' Ἀριστοδήμου τοῦ Κυδαθηναίως, τοῦ ἀπροσκλήτως μετασχόντος⁹ τοῦ συμποσίου. Τὸ Συμπό-

τι καλεῖται. ¹) Ἐν σελίδ. 328. ²) Ὁρα Th. Berndt, de ironia Menexeni Platonici, Münster 1881. ³) Ἐν σελίδ. 520. ⁴) Die Attische Beredsamkeit I, 437. ⁵) Ἐν τόμ. IV, 460. ⁶) Ἐν Πρωτ. I, 9 καὶ III, 4. ⁷) Ὁρα Ueberweg, Untersuchungen in σελίδ. 220. ⁸) Ἐν 173 A. Παρὰ τοῦ Ἀγάθωνος λέγεται ἐν τόμ. I, 610 τοῦδε τοῦ ἔργου. ⁹) Ἐν 174 B.

σιον λοιπὸν τοῦ Πλάτωνος ἔχει ὑπόθεσιν τὰ ἐν τῷ οὐδ' Ἄγαθωνος λεχθέντα. Κατὰ πρότασιν δὲ τοῦ Φαίδρου¹ τοῦσι περὶ τοῦ ἔρωτος, τῆς δὲ συζητήσεως μετέχουσι οὗτος ὁ προτείνας, ὁ Πανσανίας, ὁ Ιατρὸς Ἐρυξίμαχος, ῥιστοφάνης, ὁ Ἀγάθων καὶ ὁ Σωκράτης. Οἱ λόγοι τῶν ῥωμένων, ὅπως ὀρίσωσι τὸν ἔρωτα, εἶναι εἰρημένοι μετὰ τῆς φαντασίας καὶ χάριτος, πρὸ πάντων δὲ ὁ τοῦ Ἀριστοφάνους, ὅστις πλάττει τὸν μῦθον, ὅτι κατ' ἀρχὰς τὸ ἄρρεν θῆλυ ἦσαν συνηνωμένα καὶ ὅτι ὁ Ἀπόλλων ἔτεμε τοὺς κοίλους δίχα². Κατὰ τοῦτο ὁ ἔρως εἶναι ἔμφροτος ἀλλήλων ἀνθρώποις καὶ τῆς ἀρχαίας φύσεως συναγωγεύς³. Φιλώτερον δ' ὀρίζει τὸν ἔρωτα ὁ Σωκράτης ἀκούσας ὁλόκληρον φιλοσοφικὴν θεωρίαν περὶ τούτου παρὰ τῆς Μαντινικῆς τίμας. Κατὰ τοῦτον ἔρως εἶναι ὁρμὴ πρὸς ἀθανασίαν⁴. Ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς εἰς τὰ ἐν τῷ Συμποσίῳ πραττόμενα καὶ λεγόμενα τίθεται εἰς μεγάλην αἰθουσαν, ἐν ᾗ εὐθυμοὶ συμπότοι τῷ ἔρωτι καὶ ταῖς Μούσαις θύουσιν. Οὕτως ὁ κωμικὸς Ἀριστοφάνης λυγρὸς καταληφθεὶς δὲν ἡδύνατο νὰ εἴπῃ, ὅτε ὁ Ιατρὸς Ἐρυξίμαχος συμβουλεύει αὐτῷ, ἵνα δι' ὕδατος ἀνακογχυλιάσῃ τὸν ἔρῳτα, ὅπως ἡ λὺγξ ἦναι πολὺν ἰσχυρὰ, κελεύει τοῦτον, ἵνα κνησίσῃ τὴν ῥῖνα ποιήσῃ πτυρμόν. Ἄν δὲ τοῦτο ποιήσῃ ἅπαξ ἡ δὲ ἰσχυροτάτη λὺγξ θέλει παύσει. Τὸ συμπόσιον γίνεται εἰς τὸν ἔρωτα, διότι μετὰ τὸν λόγον τοῦ Σωκράτους ἔρχεται εἰς τὸν ἔρωτα τὴν ὁ Ἀλκιβιάδης σφόδρα μεθύων καὶ μέγα βοῶν⁵, προσκληθεὶς ἀπαγγέλλει ἐγκώμιον τοῦ Σωκράτους. Τοῦτο ἔκτετα βιάσθαι πρὸς τὰς θήκας τῶν ἐρμολυφείων, αἵτινες ἐκτεταταὶ ἀπεικονίζουσι Σειληγὸν ἔνδον δ' ἔχουσιν ἀγάλματα θεῶν

¹) Ἐν 177 A. ²) Ἐν 190 F. ³) Ἐν 191 D. ⁴) Ἐν 207 D. ⁵) Ἐν 212 D. γὰρ τὸν αὐτὸν ἐκεῖνον λόγον ἡ θνητὴ φύσις ζητεῖ κατὰ τὸ δυνατόν εἶναι καὶ ἀθάνατος. ⁶) Ποιήσῃ γαργάραν. Ὁρα ἐν 185 E. ⁷) Ἐν 215 A.

τως εὐφυνῶς περιέγραψε τὴν δυσμορφίαν τοῦ σώματος καὶ τὴν εὐγένειαν τῆς ψυχῆς τοῦ διδασκάλου. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ συμποσίου πάντες κατεκοιμήσαντο πλὴν τοῦ Σωκράτους. Ἐπειδὴ δὲ ἤδη ἦτο ἡμέρα, ἀναστὰς οὗτος καὶ ἀπονιψάμενος ἀπῆλθεν εἰς τὸ Λύκειον, ὅπου διέτριψε μέχρις ἐσπέρας. Εἰκάζεται, ὅτι ὁ διάλογος ἐγράφη μετὰ τὸ 385 π. Χ., διότι γίνεται μνεῖα τοῦ ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων διοικισμοῦ τῆς Μαντινείας¹.

Ὑπὸ τοῦ Θρασύλλου κατετάχθη μὲν ὁ Φαίδων ἐν τῇ πρώτῃ τετραλογίᾳ, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι συνεγράφη πολὺν βραδύτερον τοῦ θανάτου τοῦ Σωκράτους. Διότι ὁ διάλογος οὗτος προὔποτίθῃσι τὴν γνώσιν τῆς Πυθαγορείου φιλοσοφίας, ἣν ἐγνώρισε κατὰ τὴν ἀποδημίαν εἰς τὴν μεγάλην Ἑλλάδα. Συνήθως ἡ συγγραφή τίθεται μετὰ τὸν χρόνον τῆς τοῦ Συμποσίου, ἥτις ἐγένετο, ὡς ἄρτι εἴρηται, μετὰ τὸ 385. Κατὰ τὸν ἀείμνηστον *Schleiermacher* ὁ Πλάτων ἐν μὲν τῷ Συμποσίῳ σπουδάζει, ἵνα τὸ ἀθάνατον τῷ θνητῷ συνενώσῃ, ἐν δὲ τῷ Φαίδωνι τὸ ἀθάνατον ἐκ τοῦ θνητοῦ ἀνελκύσῃ. Ἄλλ' ὁ *Munk* παραβάλλων τὸ Συμπόσιον πρὸς τὸν Φαίδωνα καὶ εὗρισκων ἄπειρον τὴν διαφορὰν νομίζει, ὅτι οἱ δύο οὗτοι διάλογοι θέον νὰ χωρισθῶσι διὰ μακρᾶς σειρᾶς ἐτῶν· ἐκεῖ μὲν κρατεῖ εὐθυμον καὶ ἱλαρὸν πάθος, ἐνταῦθα δὲ σπουδαῖον. Ἡ διαφορὰ ὅμως εἶναι φαινομένη· διότι ὁ Σωκράτης δύναται νὰ ἀπολαύῃ τοῦ βίου ἐν πάσῃ εὐθυμίᾳ καὶ ὅμως νὰ μὴ γίνηται ἐπιλήσμων τοῦ ἰδίου προβλήματος. Ὁ προκείμενος διάλογος δὲν εἶναι δραματικός, ἀλλ' ἀφηγηματικός. Ἀφηγεῖται δ' ὁ Φαίδων ἐν Φλιοῦνι κατὰ παράκλησιν τοῦ Ἐχεκράτους τὰ κατὰ τὴν τελευταίαν τοῦ φιλοσόφου ἡμέραν. Προετιμήθη δ' ὁ Φλιοῦς, διότι ἐντεῦθεν κατήγετο Ἰππασος² ὁ πρόγονος τοῦ Πυθαγόρου καὶ διὰ τοῦτο ὁ τόπος οὗτος

¹) Ἐν 193 Α. Περὶ τοῦ ὅλου διαλόγου ἀνάγνωθι Alb. Schwegler, Ueber die Composition des Platon. Sympos., Tübingen 1843· G. Stallbaum, deatr. in mythum Plat. de divini amoris ortu, Leipzig 1854 καὶ L. Sybel, Platons Symposion, Marb. 1888. ²) Πανσεν. II, 13.

ἥτο συναγωγή τῶν Πυθαγορείων, οἵτινες πρῶτοι ἐξήτασαν τὰ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς, περὶ ἧς ὁ Πλάτων πραγματεύεται ἐν τῷδε τῷ διαλόγῳ. Κατὰ τῶν ἀποδείξεων τοῦ Πλάτωνος ἡγέρθησαν πολλοὶ ἀντιδοξοῦντες, οἵτινες καὶ ἔσκωψαν καὶ ἐλοιδόρησαν τὸν περιφανῆ τῆς ἀρχαιότητος φιλόσοφον, ἀλλὰ τὰ βέλη αὐτῶν συγχνάκις ἐλέγχονται ὥς ἀστόχως ριπτόμενα καὶ οἱ βάλλοντες δμοιάζουσι πρὸς παῖδας ῥίπτοντας λίθους κατὰ δένδρου καρποβοριοῦς. Πολλοὶ βεβαίως ἀμφισβητοῦσι τὴν ἀποδεικτικὴν δύναμιν τῆς Πλατωνικῆς θεωρίας, ἀλλ' οὐδείς τοιμῶν νὰ ἀρνηθῇ τοὺς ἠθικοὺς καρπούς, οὓς αὕτη παράγει. Κατὰ τὸν Πλάτωνα δὲν δύνатаι νὰ ὑπάρξῃ γνῶσις ἄνευ τῆς ἠθικῆς, διότι τὸ καθαρὸν μόνον διὰ τοῦ καθαροῦ νοεῖται. Οὐχὶ δ' ἀτόπως ὁ *Bischoff* λέγει, ὅτι ὅσον ἠθικώτερον εἶναι φιλοσοφικόν τι σύστημα, τόσον περισσότερον πλησιάζει εἰς τὴν ἀλήθειαν, ὥς ἡ περὶ θεοῦ ἰδέα εἶναι τοσοῦτον ἀληθεστέρα, ὅσον εἶναι ὑψηλότερα καὶ περιεκτικωτέρα¹.

Τῇ τρίτῃ περιόδῳ τῶν Πλατωνικῶν διαλόγων ἀνήκει ὁ *Φίληβος*², οὗ ὑπόθεσις εἶναι τὸ ἀγαθόν. Ὁ Φίληβος, ὅστις ἐκπροσωπεῖ τὴν Κυρηναϊκὴν σχολήν, τίθησι τοῦτο ἐν τῇ ἡδονῇ³.

¹) Περὶ τοῦ διαλόγου τούτου ἐγράφησαν πολλοὶ μονογραφαίαι, ὡς ἐπὶ Albert Bischoff, *Platon's Phaedon, eine Reihe von Betrachtungen zur Erklärung und Beurtheilung des Gesprächs*, Erlangen 1866. Böke, *Ueber Platons Beweise für die Unsterblichkeit der Seele*, 1870. Bertram, *Die Unsterblichkeitslehre Platons*, 1878. Neuhaus, *Der in Platons Phaedon aus der Idee des Lebens geführte Beweis für die Unsterblichkeit der Seele*, 1885. Περὶ τοῦ ζητήματος ἔγραψε καὶ ὁ ἡμέτερος Ἀπόλλας, Ἡ περὶ ἀθανασίας τῆς Ψυχῆς δόξα τοῦ Πλάτωνος ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν Γρηγορίου τοῦ Νύσσης 1881. Καὶ ἡμεῖς πολλὰκις ἐδιδάξαμεν τὸν Φαίδωνα ἐν τῷ Ἑθν. Πανεπιστημίῳ. Ἄν δὲ ἡ προθεσμία τοῦ βίου παραταθῇ, ἐκθνυμοῦμεν νὰ ἐκδώσωμεν αὐτόν. ²) Ὁρα C. Hermann ἐν σελίδ. 532. ³) Ἐν σελίδ. 11 A "Φίληβος μὲν τοίνυν ἀγαθὸν εἶναι φησι τὸ χαίρειν πᾶσι ζῳαῖς καὶ τὴν ἡδονὴν καὶ τέρψιν, καὶ δσα τοῦ γένους ἐστὶ τούτου σύμφωνα τὸ δὲ παρ' ἡμῶν ἀμφισβήτημά ἐστι μὴ ταῦτα, ἀλλὰ τὸ φροσεῖν καὶ τὸ νοεῖν καὶ τὸ μεμνησθαι καὶ τὰ τούτων αὐ ξυγγενῆ, δόξαν τε ὀρθὴν καὶ

Τούναντιον οἱ Μεγαρικοὶ ἔθετον αὐτὸ ἐν τῇ φρονήσει. Διὰ μακρῶν συλλογισμῶν ὁ Σωκράτης πειράται, ὅπως δείξῃ, ὅτι ἡ ἐπιστήμη ὑπερέχει πάντων τῶν ἄλλων, διότι κατέχει ἐκείνα, ἅπερ εἶναι ἀεὶ τὰ αὐτά. Περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ διαλόγου δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ ἀμφιβολία· διότι ὁ Ἀριστοτέλης¹ ἰδέας φερομένας ἐν τῷδε τῷ διαλόγῳ ἀποδίδει τῷ Πλάτῳ.

Ὁ δὲ μακρὸς διάλογος, ὅστις Πολιτεία ἐπιγράφεται, ὑποτίθεται γενόμενος ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ πλουσίου Κεφάλου, τοῦ πατρὸς τοῦ Λυσίου. Εἰς Πειραιᾶ εἶχε καταβῆ ὁ Σωκράτης μετὰ Γλαύκωνος τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Πλάτωνος, ὅπως θεάσῃται τὰ Βενδίδεια. Οὗτοι δὲ θεασάμενοι τὰ τῆς ἐορτῆς ἔμελλον νὰ ἐπανεέλθωσιν εἰς τὸ ἄστυ, ἀλλὰ προσέρχεται Πολέμαρχος ὁ υἱὸς τοῦ Κεφάλου μετ' ἄλλων καὶ καλεῖ εἰς τὴν οἰκίαν². Τὴν πρόσκλησιν δεξάμενος ὁ φιλόσοφος καὶ εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Κεφάλου ἔλθων εὐρίσκει τοῦτον ἐστεφανωμένον καὶ ἐπὶ δίφρῳ καθήμενον, διότι πρὸ ὀλίγου εἶχε θύσει ἐν τῇ αὐλῇ. Οὗτος ἰδὼν τὸν φιλόσοφον δέχεται αὐτὸν φιλοξένως³ καὶ μετὰ ἐκτενὲς προσόμιμον ἄρχεται ὁ διάλογος. Παρήσαν δὲ κατὰ τοῦτον ὁ Κέφαλος, ὁ υἱὸς τούτου Πολέμαρχος, ὁ Σωκράτης, οἱ ἀδελφοὶ τοῦ Πλάτωνος Γλαῦκων καὶ Ἀδείμαντος, ὁ ῥήτωρ Θρασύμαχος καὶ πολλὰ κωφὰ πρόσωπα. Κατὰ πρῶτον ὁ διάλογος ἔχει ὑπόθεσιν τὸ δίκαιον, εἶτα δὲ τὴν ἰδρυσιν καὶ τὸν ὀργανισμὸν τῆς πολιτείας, ἐν ᾗ τὸ δίκαιον πραγματοποιῆται⁴. Πραγματεύεται δ' ὁ φιλόσοφος ἐν τῷ διαλόγῳ περὶ ἠθικῆς καὶ πολιτικῆς, περὶ ψυχολογίας καὶ ἰδεολογίας⁵.

ἀληθεῖς λογισμούς, τῆς γε ἡδονῆς ἀμείνω καὶ λῶν γίνεσθαι ξύμπασιν, ὅσα περ αὐτῶν δυνατὰ μεταλαβεῖν. 1) Ἐν Ἠθικ. Νικομ. X, 2, 1172 B, 28 "τοιούτων δὲ λόγων καὶ Πλάτων ἀναιρεῖ ὅτι οὐκ ἔστιν ἡδονὴ τάχαθόν" αἰρετώτερον γὰρ εἶναι τὸν ἡδὺν βίον μετὰ φρονήσεως ἢ χωρὶς· εἰ δὲ τὸ μικτὸν κρεῖττον, οὐκ εἶναι τὴν ἡδονὴν τάχαθόν. Πρὸς κατάληψιν τοῦ διαλόγου ἰδὲ G. Schneider, Die Platonische Metaphysik auf Grund des Philebus dargestellt, Leipzig 1884. 2) Ἐν 327 E. 3) Ἐν 328 D. 4) Παράβαλλ, Christ ἐν σελ. 386. 5) Bergk IV, 461.

Περὶ φιλοσοφίας λέγει μετὰ τοσαύτης ἀκριβείας, ὥστε ὁ *L. Spengel* ὑπέλαβεν, ὅτι ἐνταῦθα παρενεβλήθη ὁ διάλογος *Φιλόσοφος*, ὃν ὁ Πλάτων ὑπέσχετο ἐν τῷ *Σοφιστῇ*¹. Ἐπειδὴ δ' ὁ φιλόσοφος ἀναπτύσσει κοινωνισμὸν ἀσύμφωνον καὶ πρὸς τὴν ἠθικὴν καὶ πρὸς τὸν πολιτισμὸν, ψέγεται ὑπὸ τῶν νεωτέρων. Οὕτω συνίστησι τὴν κοινότητα τῶν γυναικῶν καὶ τῶν τέκνων καὶ συμβουλεύει, ἵνα ἡ πόλις τρέφῃ μὲν τὰ ἔκγονα τῶν ἀρίστων, ἀπορρίπτῃ δὲ τὰ τῶν φαυλοτάτων². Ἄλλ' οὕτω κατὰ τὸν *W. Teuffel*³ τὸ ἰδεῶδες τοῦ Πλάτωνος περιπίπτει εἰς ἀγροῦικον ἕλιισμόν. Πρὸς δὲ παρετηρήθη, ὅτι ὁ συγγραφεὺς μόνον πρὸς τοὺς Ἕλληνας δείκνυται φιλάνθρωπος, πρὸς δὲ τοὺς βαρβάρους σκληρός⁴. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις κατὰ τὴν θεωρίαν τοῦ Πλάτωνος πρέπει καὶ τοὺς ποιητὰς νὰ ἐξαναγκάζωμεν ἀστυνομικῶς νὰ ποιῶσιν, ὥς θέλει ἡ πόλις, καὶ ὁ ζωγράφος νὰ ἑυθυμῇ τὴν γραφίδα αὐτοῦ κατὰ τὴν βούλησιν αὐτῆς⁵. Ἄλλ' οὕτω καθαιρεῖται ἡ ἐλευθερία τοῦ πολίτου. Διὰ ταῦτα ἡ κοινοκτημοσύνη δὲν εἶναι πρόοδος, ἀλλ' ἀνάγκρσις τοῦ πολιτισμοῦ. Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἀριστοφάνης ἐν ταῖς Ἐκκλησιαζούσαις διακωμῶδεϊ τὴν κοινοκτημοσύνην, τινὲς ὑπέλαβον, ὅτι ὁ κωμικὸς κατὰ τῆς Πλατωνικῆς πολιτείας βάλλει τὰ σκώμματα⁶. ἀλλ' εἶναι πιθανώτατον, ὅτι ἡ Πολιτεία ἐγράφη μετὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς εἰρημένης κωμωδίας⁷. Παραδίδει μὲν ὁ Γέλλιος⁸, ὅτι ὁ Πλάτων τὸ κατ' ἀρχὰς ἐδημοσίευσεν μόνον δύο βιβλία, ἀλλὰ ταῦτα δὲν ἦσαν ἱκανὰ οὐδ' ὁ Πλάτων οὕτω γνωστός, ὥστε ὁ Ἀριστοφάνης νὰ

¹) Phil. 19, 595. Παράβαλλ. Christ Platon. Studien *ἐν σελ.* 36.

²) Ἐν 459 E. ³) Studien und Charakteristiken zur Griechischen und Römischen Literaturgeschichte, Leipzig 1889 *ἐν σελ.* 189. ⁴) Ἐν σελ. 469 B. ⁵) Ἐν II, 378 D. IV, 421 C. ⁶) Ἐν στίχ. 647 *Ἐγὼ σε φιλήσω Ἀριστοῦλος φάσκων αὐτοῦ πατέρ' εἶναι, ὅθεν ἐννοοῦσι τὸν Πλάτωνα, ὅστις τὸ κατ' ἀρχὰς ὠνομάζετο Ἀριστοκλῆς. ⁷) Ὅρα τὸν πρῶτον τόμον τῆς τῆς Γραμματολ. *ἐν σελ.* 673. ⁸) Ἐν XIV, 3.

γράφῃ κωμωδίαν κατὰ τοῦ φιλοσοφοῦντος νεανίου¹. Ἄλλως ἰδέας περὶ κοινοκτημοσύνης δὲν ἐξήνεγκε πρῶτος ὁ Πλάτων, ἀλλ' ὁ Χαλκηδόνιος² Φαλάς καὶ Ἰώας ὁ Πρωταγόρας, ἐξ οὗ ἤντηλσεν ὁ Πλάτων³. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ἡ κοινοκτημοσύνη ἐπῆρχεν ἐν Σπάρτῃ. Τοῦναντίον ὑπάρχουσι τεκμήρια, ἐξ ὧν ἡδύνατό τις νὰ εἰκόσῃ, ὅτι ὁ φιλόσοφος εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν κωμικόν⁴. Περὶ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν ἐγένετο ὁ διάλογος, ὑπάρχει διαφωνία παρὰ τοῖς φιλολόγοις· ὁ μὲν Böckh⁵ τίθησι κατὰ τὸ 409, ὁ δὲ C. Hermann⁶ κατὰ τὸ 430. Πιθανωτέρα φαίνεται ἡ πρώτη γνώμη, διότι κατὰ τὴν δευτέραν ἀναγκαζόμεθα νὰ δεχθῶμεν, ὅτι ὁ Γλαύκων καὶ ὁ Ἀδείμαντος δὲν εἶναι οἱ νεώτεροι τοῦ Πλάτωνος ἀδελφοί, οἵτινες κατὰ τὸ 430 δὲν εἶχον γεννηθῆ⁷, ἀλλ' οἱ θεοὶ αὐτοῦ. Ἐν δυσχερεστέρα εἶναι ἡ λύσις τοῦ ἐτέρου ζητήματος, πότε συνεγράφη ὁ διάλογος. Διότι λέγεται, ὅτι ὁ φιλόσοφος ἡσχολήθη περὶ τὰ εἴκοσιν ἔτη πρὸς συντέλεσιν τοῦ μεγάλου τούτου ἔργου⁸. Ὁρίζεται δ' ὁ χρόνος τῆς συγγραφῆς ἀπὸ τοῦ 380—360 π. X.

Ἡ Πολιτεία, ὁ Τίμαιος καὶ ὁ Κριτίας ἀποτελοῦσι τριλογίαν. Ὁ Τίμαιος, περὶ οὗ ἐνταῦθα πρόκειται, γίνεται τὴν ὕστεράαν μετὰ τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Κεφάλου ἀναπτύχθησαν τὰ περὶ πολιτείας, ἅπερ ἐνταῦθα ὁ Σωκράτης

¹) Παράβαλλ. C. Hermann ἐν σελίδ. 536. ²) Ἀριστοτέλ. ἐν Πολιτ. II, 4 "Διὸ Φαλάς ὁ Χαλκηδόνιος ταῦτ' εἰσήνεγκε πρῶτος. Φησὶ γὰρ δεῖν Ἰώας εἶναι τὰς κτήσεις τῶν πολιτῶν". ³) Διογένης. Λαέρτ. III, 38 "ἦν πολιτείαν Ἀριστοτένους φησι πᾶσαν σχεδὸν ἐν τοῖς Πρωταγόρου γεγράφθαι ἀντιλογικῶς". ⁴) Ἐν 457 B "Ὁ δὲ γελῶν ἀνῆλθ' ἐπὶ γυμναίῃς γυναιξί, τοῦ βελίστου ἐνεκα γυμναζομέναις, ἀταλῇ τοῦ γελοίου σοφίας δρέπων καρπὸν, οὐδὲν οἶδεν, ὥς ἔοικεν, ἐφ' ᾧ γελᾷ οὐδ' ὅ τι πράττει". ⁵) Kl. Schriften IV, 437. ⁶) Ἐν σελίδ. 695. ⁷) Οὗτοι ἦσαν νεώτεροι τοῦ Πλάτωνος (Ξενοφ. Ἀπομ. III, 6, 1). Ἄν ὁ Πλάτων ἐγεννήθῃ τῷ 429, οὗτοι ἐπρεπε νὰ γεννηθῶσι τοῦλάχιστον τῷ 428 καὶ 427. ⁸) Ὁρα Christ ἐν σελίδ. 387. Περὶ τῶν ἰδεῶν τοῦ διαλόγου ἀνάγνωθι Paul Märker, Die leitenden Gedanken der in Platos Polit eia entwickelten Staatsansicht, Halle 1881

συγκεφαλαιοῖ¹. Γίνεται δ' ὁ διάλογος ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Κρατίου καὶ μετέχουσιν αὐτοῦ πλὴν τοῦ ξενίζοντος καὶ τοῦ Σωκράτους ὁ Πυθαγόρειος Τίμαιος, ὅστις κατήγετο ἐκ τῆς Ἱταλικῆς Λοκρίδος², καὶ ὁ Ἑρμογένης. Ὁ Κρατίας κατὰ τὴν παράδοσιν τοῦ Σόλωνος, ὅστις εἶχεν ἀποδημήσει εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἀφηγεῖται περὶ τῆς Ἀτλαντίδος³. Παρὰ τῶν ἱερέων τῆς Αἰγύπτου ἔμαθεν ὁ νομοθέτης, ὅτι ἡ νῆσος Ἀτλαντὶς οὕσα μείζων τῆς Λιβύης ἅμα καὶ τῆς Ἀσίας εἶχε μεγίστην δύναμιν διότι οἱ βασιλεῖς ταύτης ἤρχον οὐ μόνον ὀλοκλήρου τῆς νήσου, ἀλλὰ καὶ τῆς Λιβύης μέχρι τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Εὐρώπης ἄχρι τῆς Τυρρηνίας. Ὀλόκληρος λοιπὸν αὕτη ἡ δύναμις ἐπιχειρήσασα, ἵνα πάντας τοὺς λαοὺς δουλώσῃ, ἐκωλύθη ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες καίπερ μονωθέντες καὶ εἰς τοὺς ἐσχάτους κινδύνους ἀφικόμενοι, ὁμῶς ἐκράτησαν τῶν πολεμίων καὶ τρόπαια ἔστησαν⁴. Μετὰ τὴν ἡττὰν ἐκείνην ἡ Ἀτλαντὶς ἠφανίσθη. Εἶτα ὁ Τίμαιος πραγματεύεται περὶ τῆς δημιουργίας τοῦ ὅλου κόσμου. Ὁ Πυθαγόρειος οὗτος φιλόσοφος λέγει τὸν ὅλον κόσμον ζῶον ἔμψυχον ἔννοον⁵. Τούτου τὸ μὲν σῶμα συνίσταται ἐκ τῶν τεσσάρων στοιχείων, ἡ δὲ ψυχὴ τοῦ κόσμου δὲν εἶναι αὐτὸς ὁ θεός, ὥς ἐπίστευον οἱ Ἑλλᾶται, ἀλλὰ προῖδν ἐκείνου, ὅστις εἶναι τῶν πάντων αἰτία⁶. Ἡ ψυχὴ δ' εἶναι πρεσβυτέρα τοῦ σώματος. Κατὰ ταῦτα ὁ Πλάτων πραγματεύεται ἐν τῷδε τῷ διαλόγῳ περὶ τῆς λεγομένης φυσικῆς φιλοσοφίας. Ἡ γνησιότης τούτου δὲν ἀμφισβητεῖται, διότι ὁ Ἀριστοτέλης⁷ συχνάκις ἀποδίδει τὸν διάλογον τῷ Πλάτῳ.

¹) Ἐν 17 B. ²) Ἐν 20 A. ³) Ἐν 22 A. ⁴) Ἐν 25 D. ⁵) Ἐν 30 B.

⁶) Ἐν 34 "Ψυχὴν δὲ εἰς τὸ μέσον αὐτοῦ θείας διὰ παντός τε ἵσται καὶ ἐξωθεν τὸ σῶμα ἀντὶ περιεκάλυψε ταύτη, καὶ κύκλῳ δὴ κύκλον στεφόμενον οὐρανὸν ἕνα μόνον ἔρημον κατέστησε." ⁷) Ὡς ἐν τῷ Περὶ ψυχῆς I, 2, 404 B, 16 "τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ Πλάτων ἐν τῷ Τιμαίῳ τὴν ψυχὴν ἐκ τῶν στοιχείων ποιεῖ." Περὶ τῆς θεωρίας τοῦ διαλόγου ἀνέγγνωθι Ueberweg, Ueber die Plat. Weltseele, Rhein. Mus. IX, 37 Wohlstein, Mat und Weltseele, Marb. 1863. Παράβαλλ. Zeller II, 646.

Ὁ τρίτος διάλογος τῆς τριλογίας εἶναι, ὡς εἴρηται, ὁ Κριτίας. Ἐν τούτῳ τὸ φερώνυμον τοῦ διαλόγου πρόσωπον περιγράφει τὴν ἀρχαιότητα πολιτείας τῶν Ἀθηναίων, ἐν ἣ οἱ μάχιμοι δὲν εἶχον ἰδίαν οὐσίαν, διότι τὰ πάντα ἦσαν κοινά¹. Μετὰ τὴν περιγραφὴν ταύτην λέγει διὰ μακρῶν περὶ τῆς Ἀτλαντίδος, ἣτις ἀνῆκε τῷ Ποσειδῶνι. Ἐν τῷ μέσῳ ταύτης ὄκει ὁ Εὐήνωρ καὶ ἡ σύζυγος αὐτοῦ Κλειτώ, ἐξ ἧς ὁ Ποσειδῶν ἔσχε δέκα υἱούς². Ὁ πρεσβύτατος τούτων ἐλέγето Ἀτλας, ἐξ οὗ ἡ νῆσος ἔσχε τὸ ὄνομα³. Οἱ κάτοικοι τῆς Ἀτλαντίδος ἦσαν εὐδαίμονες, ἐφ' ὅσον ἡ θεὰ φύσις παρέμενε. Ταύτης ὁμως ἐξιτήλου γενομένης, οἱ ἄνθρωποι ἠσχημόνουν καὶ ἐπιληροῦντο πλεονεξίας ἀδίκου. Ἰδὼν δ' ὁ Ζεὺς τὴν ἀκολασίαν καὶ βουλευθεὶς νὰ ἐπιθέσῃ τιμωρίαν συνήγειρε πάντας τοὺς θεοὺς καὶ εἶπε λόγον, δν ἀγνοοῦμεν, διότι αἰφνης διακόπτεται ὁ διάλογος. Δὲν ἔχομεν λοιπὸν ἔργον πλήρες, ἀλλ' ἀτελές, ὡς ἦδη ὁ Πλούταρχος παρετήρησεν⁴. Ὁ μὲν Socher⁵ νομίζει, διὸ ὁ μῦθος τῆς πολιτείας τῶν Ἀθηναίων καὶ τῆς Ἀτλαντίδος εἶναι πλάσμα τῆς φαντασίας τοῦ Πλάτωνος, ὁ δ' Ast⁶ πιθανώτερον λέγει, διὸ ὁ φιλόσοφος τοῦτον παρέλαβε παρὰ τῶν ἱερέων τῆς Αἰγύπτου. Ὁπωσδήποτε ὁ Πλάτων καὶ ἐν τῷ Τιμαίῳ καὶ ἐν τῷ Κριτίῳ προῦθετο, ὅπως διὰ μυθικοῦ παραδείγματος κυρώσῃ τὰς ἐν τῇ Πολιτείᾳ θεωρίας. Ἐκ τίνος χωρίου⁷ τοῦ Κριτίου γίνεται δῆλον, διὸ οὗτος ἐσκόπει, ὅπως συγγράψῃ καὶ τέταρτον διάλογον, τὸν Ἐρμοκράτη. Ἀλλὰ φαίνεται, διὸ τῆς προθεσμίας τοῦ βίου ληξάσης δὲν ἠδυνήθη ὁ συγγραφεὺς νὰ πληρώσῃ τὴν ἐπιθυμίαν αὐ-

¹) Ἐν 110 D "Ἴδιον μὲν αὐτῶν οὐδεις οὐδὲν κεκτημένος, ἅπαντα δὲ πάντων κοινὰ νομίζοντες αὐτῶν, πέρα δὲ ἱκανῆς τροφῆς οὐδὲν ἀξιοῦντες παρὰ τῶν ἄλλων δέχεσθαι πολιτῶν". ²) Ἐν 113 E. ³) Ἐν 121 B. ⁴) Ἐν βίῳ Σόλων. 32 "Ὡς γὰρ ἡ πόλις τῶν Ἀθηναίων τὸ Ὀλυμπιεῖον, οὕτως ἡ Πλάτωνος σοφία τὸν Ἀτλαντικόν ἐν πολλοῖς καλοῖς μόνον ἔργον ἀτελές σχηκεν". ⁵) Ἐν σελίδ. 373. ⁶) Ἐν σελίδ. 374. ⁷) Ἐν 108 A καὶ C.

τοῦ. Καὶ ἡ ἀτέλεια τοῦ Κριτίου καὶ ἡ ἔλλειψις τοῦ Ἑρμοκράτους εἶναι τεκμήρια, ὅτι οἱ τῆς τριλογίας ταύτης διάλογοι εἶναι ἐκ τῶν τελευταίων τοῦ Πλάτωνος ἔργων.

Ὁμολογουμένως δ' οἱ Νόμοι ἐγράφησαν, ὅτε ὁ Πλάτων ἦτο ἤδη ἐν βαθεῖ γήρατι, ὅπερ μαρτυρεῖ καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ διαλόγου. Λέγεται δ', ὅτι ὁ μαθητὴς τοῦ φιλοσόφου Φίλιππος ὁ Ὁπούντιος τοὺς Νόμους ἐξέδωκε¹. Προδήλως τὸ ἔργον ἔμεινεν ἡμιτελές, ὥς δύναται τις νὰ εἰκάσῃ ἐκ τούτου, ὅτι ἐν τῷ πέμπτῳ βιβλίῳ, ἐν μέρει δὲ καὶ ἐν τῷ ὀγδόῳ, ἐνδεκάτῳ καὶ δωδεκάτῳ ὅλως ἐκλείπει ὁ διάλογος καὶ τὸ πέμπτον καὶ δωδέκατον ἑτερογενῇ στοιχεῖα περιέχοντα τὴν πρόοδον τῆς ἐξετάσεως ταράσσουσι². Τὴν ἀνωμαλίαν τινὲς ἐπειράθησαν, ὅπως ἐρμηνεύσωσιν ἐκ τούτου, ὅτι ὁ ἐκδότης δύο κείμενα τοῦ συγγραφέως ἔχων ὑπ' ὅψει ἀνεπιτηδείως ταῦτα συνήρμωσεν³. Ἀλλ' ὁ Ast, οὗ τὴν ὑπερκριτικὴν πολλάκις ἠλέγξαμεν, ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι οἱ Νόμοι δὲν εἶναι Πλατωνικὸν ἔργον⁴. Διότι παρατηρεῖ, ὅτι ἐν τούτοις δὲν εὐρίσκομεν οὔτε τὴν εὐπορίαν, τὴν σαφήνειαν καὶ τὴν ζωηρότητα τῆς φράσεως, οὔτε τὴν διαλεκτικὴν δεξιότητα καὶ ἀγχινοίαν, ἅπερ ἐν τοῖς γνησίοις τοῦ Πλάτωνος ἔργοις καὶ κατ' ἐξοχὴν ἐν τῇ Πολιτείᾳ θαυμάζομεν. Μετὰ τινος δ' εὐφυνίας παρατηρεῖ· Πότε ἔμελλε νὰ γράψῃ τοὺς μακροὺς καὶ ἐπιτόνους ἐπεξεργασμένους Νόμους, ἀφ' οὗ τὴν προηγουμένην τετραλογίαν κατέλειπεν ἀτελεῖ⁵; Καὶ ὁμως ἡ γνησιότης δὲν δύναται νὰ

¹) Διογένης. Λαέρτι. III, 37. ²) Christ ἐν σελίδ. 390. ³) Ὁρα Bruns, Platos Gesetze vor und nach ihrer Herausgabe durch Philippos von Opus, 1880. Παράβαλλ. E. Praetorius, De legibus Platonis Philipp-Op. retractatis, Bonn 1884. ⁴) Ἐν σελίδ. 392. ⁵) Ὁρα ἐν σελίδ. 390. Πρὸ ὁλίγου ὁ ἐμὸς συμμαθητὴς κ. Μιλιτιάδης Πανταζῆς, πρῶτον γυμνασιάρχης, ἐξέδωκε διαιτριβὴν Περὶ τοῦ νόθου τῶν Πλάτωνος νόμων, Ἀθήνησιν 1896, ἐν ᾗ πειρᾶται, ὅπως κυρώσῃ τὴν νοθείαν τῶν Νόμων διὰ κατανδείσεως γλωσσικῶν ἁλλειψεων. Εἰ καὶ δὲν δεχόμεθα τὸ συμπέρασμα, ὅμως τιμῶμεν τὴν λεπτότητα, μεθ' ἧς ὁ λόγιος συγγραφεὺς ἐπαραμαυρῇ τὰ παρὰ τὴν Πλατωνικὴν γλῶσσαν.

ἀμφισβητηθῇ· διότι ὁ Ἀριστοτέλης παραδίδει, ὅτι οἱ Νόμοι εἶναι ἔργον τοῦ Πλάτωνος¹ καὶ ἐγράφησαν μετὰ τὴν Πολιτείαν². Κατὰ τοῦτο μμμούμενος τὸν φιλόσοφον καὶ ὁ Κικέρων πρῶτον ἔγραψε τὸν διάλογον, ὅστις ἐπιγράφεται *De republica*, καὶ εἶτα τὰς *Leges*. Ὁ διάλογος ὑποτίθεται γινόμενος ἐν τινι ὁδῷ τῆς Κρήτης τῇ ἀγούσῃ ἐκ Κνωσοῦ εἰς τὸ ἄντρον καὶ τὸ ἱερὸν τοῦ Διὸς, ἐνθα ὑπάρχουσιν ἀνάπαντα σκιεραὶ, ἄλλα θαυμάσια καὶ λειμῶνες³. Ἐνταῦθα συνηντήθησαν Ἀθηναῖος ξένος, Κλεινίας ὁ Κρήτης καὶ Μέγилλος ὁ Λακεδαιμόνιος. Ἐν ἀρχῇ τοῦ διαλόγου ὁ Κλεινίας ἀναπτύσσει, ὅτι ὁ νομοθέτης τῆς Κρήτης πάντα τὰ νόμιμα συνέταξεν ἀποβλέπων εἰς τὸν πόλεμον⁴. Τοῦναντίον ὁ Ἀθηναῖος τὸν πόλεμον θεωρεῖ ὡς νόσον⁵ καὶ ὡς πρῶτον ἀγαθὸν τὴν φρόνησιν⁶. Ἄν παραβάλωμεν τὴν Πολιτείαν πρὸς τοὺς Νόμους εὐρίσκομεν σπουδαίας διαφοράς. Οὕτως ὁ φιλόσοφος ἐν τοῖς Νόμοις δὲν ὑποστηρίζει τὴν κοινότητα τῶν γυναικῶν τῶν παίδων καὶ τῶν χρημάτων⁷. Βεβαίως διαφοραὶ ὑπάρχουσι καὶ ἔπρεπε νὰ ὑπάρχουσιν. Ὁρθῶς δ' ὁ ἐμὸς διδάσκαλος Βοίικιος, ὡς ἀκριβῶς ἐνθυμοῦμαι, ἔλεγεν ἐν ταῖς παραδόσεσιν αὐτοῦ, ὅτι ἡ Πολιτεία διαφωνεῖ πρὸς τοὺς Νόμους, ὡς τὸ φυσικὸν δίκαιον πρὸς τὸ θετόν. Αὐτὸς ὁ Πλάτων παρατηρεῖ, ὅτι τὰ ἐν τῇ Πολιτείᾳ δύνανται νὰ ἐφαρμοσθῶσιν ἐν θεοῖς ἢ ἐν παισὶ θεῶν⁸. Δὲν πρέπει δὲ νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι οἱ Νόμοι δηλοῦσι κατὰπτωσιν τῆς ἐποπτείας ἀπὸ τοῦ ἰδεώδους εἰς τὴν πραγματικότητα. Διότι ἐν αὐτῇ τῇ Πολιτείᾳ⁹ ὁ Πλάτων ἔχει πλήρη συνείδησιν, ὅτι τὸ πολίτευμα αὐτοῦ

¹) Ἐν Πολιτ. II, 4 "Πλάτων δὲ τοὺς Νόμους γράφων μέχρι μὲν τινος φέτο δεῖν εἶναι", καὶ II, 9. ²) Ἐν βιβλ. II, 6. "Παράβαλλ Ueberweg, Untersuchungen ἐν σελίδ. 198. ³) Ἐν 625 B. ⁴) Ἐν 626 A. ⁵) Ἐν 628 D. ⁶) Ἐν 631 D "ὁ δὲ πρῶτον αὐτῶν τῶν θείων ἡγεμονιῶν ἐστὶν ἀγαθὸν, ἢ φρόνησις". ⁷) Ἐν 739 D. ⁸) Αὐτόθι: "Ἡ μὲν δὲ τοιαύτη πόλις, εἴ τί ποτε θεοὶ ἢ παῖδες θεῶν αὐτὴν οἰκοῦσι πλείους ἐνός, οὕτω διαζῶντες εὐφρανόμενοι κατοικοῦσι". ⁹) Ἐν βιβλ. IX, 592 A "ἐν ἣ νῦν δὲ διήλθομεν οἰκίζοντες πόλει λέγεις, τῇ ἐν λόγοις καίμηνῃ, ἐπεὶ γῆς γε οὐ-

εἶναι ἰδεῶδες οὐδαμοῦ τῆς γῆς δυνάμενον νὰ ἐφαρμοσθῇ. Οὕτω λοιπὸν τὰ δύο συγγράμματα συμπληροῦσιν ἄλληλα, διότι τὸ μὲν εἰκονίζει τὸ ἰδεῶδες, τὸ δὲ τὴν πραγματικότητα. Φαίνεται, ὅτι αἱ πολιτικαὶ τοῦ Πλάτωνος θεωρίαι ἐτιμῆθησαν ὑπὸ τῶν συγχρόνων· διότι προσεκλήθη ὑπὸ τῶν Κυρηναίων, Ἀρκάδων καὶ Θηβαίων, ὅπως συντάξῃ αὐτοῖς νόμους¹. Κατὰ τὴν παράδοσιν ἔμελλε νὰ δεχθῇ τὴν πρόσκλησιν, ἀλλὰ μαθὼν, ὅτι δὲν στέργουσι τὴν ἰσονομίαν, ἤρνηθη νὰ πορευθῇ εἰς αὐτούς.

Μετὰ τὴν βραχεῖαν ἀνάλυσιν τῶν Πλατωνικῶν διαλόγων, οἵτινες μετὰ μείζονος ἢ ἐλάττονος πιθανότητος δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς γνήσιοι, μεταβαίνομεν εἰς τοὺς νόμους. Ἐν τούτοις κατὰ πρῶτον μνημονεύομεν τῆς Ἐπινομίδος, ὅπως προσαρμόσωμεν τὸν λόγον εἰς τοὺς Νόμους, ὧν εἶναι συμπλήρωμα. Ὁ συγγραφεὺς τῆς Ἐπινομίδος εὐθὺς ἐν ἀρχῇ παρατηρεῖ, ὅτι τὰ μὲν ἄλλα οἱ διαλεγόμενοι διεξῆλθον, ἀλλὰ δὲν ἐξήτασαν, τί μαθὼν ὁ ἄνθρωπος δύναται νὰ ᾔηται σοφός. Ὡς τὴν πρώτην δὲ ἐπιστήμην θεωρεῖ τὴν γνῶσιν τῶν ἀριθμῶν. Διότι ἄνευ ταύτης οὐδὲν εἶναι δυνατόν νὰ μείνῃ². Τηλικαύτη τῶν μαθηματικῶν ὑπερτίμη-

δαμοῦ οἶμαι αὐτὴν εἶναι. Ἄλλ', ἣν δ' ἐγώ, ἐν οὐρανῷ ἴσως παράδειγμα ἀνάκειται τῷ βουλομένῳ ὁρᾶν καὶ ὁρῶντι ἑαυτὸν κατοικεῖν.

¹) Αἰλιάν. ἐν Ποικίλ. ἱστορ. Β, 42 "Ἡ Πλάτωνος δόξα καὶ ὁ τῆς κατ' αὐτὸν ἀρετῆς λόγος καὶ ἐς Ἀρκάδας ἀφίκετο καὶ Θηβαίους, καὶ οὖν καὶ ἐδεήθησαν αὐτοῦ πρέσβεις ἀποστειλάντες σὺν τῇ ἀνωτάτῃ ἀποσπῇ ἀφικέσθαι σφίσι τὸν ἄνδρα οὐκ ἐπὶ μόνῃ τῇ τῶν νέων προστασίᾳ, οὐδ' ἵνα αὐτοῖς συγγένηται ἐπὶ τοῖς λόγοις τοῖς κατὰ φιλοσοφίαν, ἀλλὰ γὰρ καὶ τὸ ἐν τούτων μείζον νομοθετήσῃ αὐτὸν ἐκάλουν..". Ἰδὲ καὶ XII, 30. Διογένης. Λαέρτ. III, 23 καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Λουκούλλ. 2. ²) Ἐν 977 C "Ὅτε δὲ σοφία μὴ προσείη, πάσης ἀρετῆς τὸ μέγιστον μέρος, οὐκ ἂν εἴη τελῶς ἀγαθὸς γενόμενος εὐδαίμων ποτὲ γένοιτο. Οὕτως ἀριθμὸν μὲν ἀνάγκη πᾶσα ἵπασθαι· διότι δὲ τοῦτο ἀνάγκη, λόγος εἴη πλείων πάντων γίγνοι' ἢ τῶν εἰρημίων. Ἀλλὰ καὶ ὁ νῦν ὁρθῶς ἐξηθήσεται, ὅτι καὶ τὰ τῶν ἄλλων τεχνῶν λεγόμενα, ἃ νῦν διήλθομεν ἐῶντες εἶναι πάσας τὰς τέχνας, οὐδὲ τούτων ἢ οὐδὲν μὲνεί, πάντα δ' ἀπολείπει τὸ παράπαν, διὰν ἀριθμητικὴν τις ἀνίη. Παράβ. αἰ. Αστ ἐν σελίδ. 393.

οις καὶ οἰονεὶ ἀποθέωσις δὲν ὑπάρχει παρὰ τῷ Πλάτῳ, *δοτις ἐν τῇ Πολιτείᾳ* δὲν θεωρεῖ ταῦτα ὡς γνησίαν ἐπιστήμην. Κατὰ Διογένη τὸν Λαέρτιον ἡ Ἐπινομὶς ἐγράφη ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ τοῦ Πλάτωνος Φίλιππου τοῦ Ὀπουντίου. Ἀλλὰ κατὰ τὸν Zeller¹ ἂν ἡ Ἐπινομὶς ἀνήκῃ τῇ πρώτῃ γενεᾷ τῶν μαθητῶν τοῦ Πλάτωνος, τοῦτο εἶναι ἀπόδειξις, ὅτι πολλὰ μέλη τῆς ἀρχαίας Ἀκαδημείας τοῦ γνησίου πνεύματος τοῦ διδασκάλου ἀπέστησαν καὶ τὴν καθαρὰν φιλοσοφικὴν ἔρευναν ἐθυσίασαν τῇ ἀγάτῃ πρὸς τὰ μαθηματικά.

Τῷ Πλάτῳ ἀπεδίδοντο μὲν πολλοὶ μικροὶ διάλογοι, ἀλλ' ὁμολογουμένως ἐθεωροῦντο νόθοι, δηλ. Μίδων ἢ Ἴπποτροφός, Ἐρυξίας ἢ Ἐρασίστρατος, Ἀλκυνών, Ἀκέφαλος ἢ Σίσυφος, Ἀξίλοχος, Φαίλακες, Δημόδοκος, Χελιδών, Ἐβδόμη², Ἐπιμενίδης. Ὅτι δ' Ἀξίλοχος δὲν ἐγράφη ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος, ὁμολογεῖται καὶ ὑπὸ τῶν νεωτέρων. Ἐν τῷ διαλόγῳ ὁ Σωκράτης πειρᾶται, ὅπως παρηγορήσῃ τὸν Ἀξίλοχον μέλλοντα νὰ ἀποθάνῃ. Ἀριθμεῖ δὲ τὰς ἀνίας, αἵτινες ὑπάρχουσιν ἐν πάσῃ ἡλικίᾳ. Οὕτω τὸ νήπιον κλαίει, σταν δ' ἀφίκεται εἰς τὸ ἔβδομον ἔτος τῆς ἡλικίας, τυραννοῦσι τὸν παῖδα παιδαγωγοὶ καὶ γραμματισταὶ καὶ παιδοτρίβαι, εἰτα δ' οἱ κριτικοὶ καὶ οἱ γεωμέτραι καί, καθ' ὅλου εἰπεῖν, ἐν πάσαις ταῖς ἡλικίαις ὑπάρχουσιν ἀνίαι³. Ἐκ τῆς μνείας γραμματικῆς καὶ κριτικῆς, γίνεται ὁλόν, ὅτι ὁ συγγραφεὺς ἔζη κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινούς χρόνους. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῷ διαλόγῳ ὑπάρχει ἡ θεωρία τοῦ Ἐπικούρου, ὁ ἐμὸς φίλος Otto Immisch⁴ τίθησι τὴν συγγραφὴν τοῦ διαλόγου μετὰ τὸ 306 π. Χ., δηλ. μετὰ τὸν χρόνον, καθ' ὃν ὁ εἰρημέτρος φιλόσοφος ἦλθεν εἰς Ἀθήνας.

Ὡσαύτως ὁ Θεάγης ὑπὸ πλείστον κριτικῶν τίθεται ἐν τοῖς

¹) Ἐν τόμ. II, 895. ²) Διογένης Λαέρτιος III, 62. ³) Ἐν 367 E. ⁴) Ἐν τῇ διατριβῇ Philologische Studien zu Plato, Erstes Heft, Axiochus, Leipzig 1896.

νόθοις τοῦ Πλάτωνος διαλόγοις. Ὁ Socher¹ δμως ἐπειράθη, ὅπως σώσῃ τὴν γνησιότητα αὐτοῦ πρὸς πολλοῖς ἄλλοις παρατηρῶν, ὅτι ἡ δραματικὴ παράστασις, ἡ ἀνάπτυξις τοῦ διαλόγου, ἡ ἡθοποιία τῶν προσώπων καὶ ἡ γλῶσσα δὲν εἶναι ἀνάξια τοῦ Πλάτωνος. Ἐπειδὴ δ' ὁ συγγραφεὺς μνημονεύει² τῆς καταδίκης τοῦ Θρασύλλου ἐν Ἀργινοῦσσαις, ἣτις ἐγένετο ἐξ ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ Σωκράτους, ὁ εἰρημένος κριτικὸς εἰκάζει, ὅτι κατὰ τὸν ἐν τῷ μεταξὺ χρόνον πρέπει νὰ τεθῇ ἡ συγγραφὴ τοῦ διαλόγου. Ὁ δὲ Ast³, ὅστις θεωρεῖ νόθον τὸν διάλογον, λέγει, ὅτι οὗτος εἶναι ἀπλοῦς καὶ καλὸς καὶ ὅτι ἀγία καὶ θρησκευτικὴ τῆς ψυχῆς διάθεσις ἄρχει ἐν αὐτῷ. Ὑπόθεσις τοῦ διαλόγου εἶναι ἡ διδασκαλία τοῦ δαιμονίου. Διαστέλλεται δ' ἡ διδασκαλία τοῦ Σωκράτους ἀπὸ τῆς τῶν σοφιστῶν, ἀλλ' αὕτη γίνεται οὐχὶ ἄλλως ἢ διὰ θέας μεταδόσεως καὶ ἱερᾶς εὐνοίας, ὅπερ δὲν εἶναι Πλατωνικόν⁴.

Οὐχὶ ἀδίκως οἱ κριτικοὶ τὸν Ἰππαρχον ἢ Περὶ φιλοκερδοῦς ἀπορρίπτουσιν ὡς νόθον. Ἡ δὲ καταδίκη αὐτοῦ δὲν εἶναι νέα, διότι αὐτοὶ οἱ ἀρχαῖοι εἶχον ἀμφισβολίαν περὶ τῆς γνησιότητος αὐτοῦ⁵. Ὁ διάλογος ἄρχειται ἄνευ προοιμίου. ὥσπερ ἦτο ἐξακολούθησις ἄλλης προηγουμένης συζητήσεως. Νομίζετο δ' ὁ συγγραφεὺς, ὅτι ὁ Ἰππαρχος ἦτο ὁ πρεσβύτατος τῶν νῦν τοῦ Πεισιστράτου καὶ ὡς τοιοῦτος ἐτυράννει⁶, ὅπερ ὁ Θουκυδίδης ἀναιρεῖ⁷. Οὐχ ἦτον ὁ διάλογος ἔχει ἀξίαν μόνον κατὰ τοῦτο, ὅτι παρέχει εἰδήσεις τινὰς περὶ τῆς φιλολογικῆς ἐνεργείας τοῦ Ἰππαρχου⁸. Ἐν ἡμῖν ὑπάρχει ἡ πεποιθήσις, ὅτι ὁ αὐτὸς συγγραφεὺς ὁ γράψας τὸν Ἰππαρχον συνέταξε καὶ τὸν Μένωνα διότι ἐν ἐκατέρῳ τὰ αὐτὰ πρόσωπα διαλέγονται (Σωκράτης,

¹) Ἐν οσλίδ. 102. ²) Ἐν 129 D. ³) Ἐν οσλίδ. 496. ⁴) Ἐν 130 D.

⁵) Ἐν Ποικίλ. Ἰστορ. Η' 2 "Λέγει δὲ Πλάτων ταῦτα, εἰ δὴ ὁ Ἰππαρχος Πλάτωνός ἐστι τῷ ὄντι...". ⁶) Ast ἐν οσλίδ. 499. ⁷) Ἐν βιβλ. I, 20. ⁸) Ἐν 228 B.

Ἑταῖρος), ἐκάτερος στερεῖται προοιμίου καί, ὡς ἐν ἐκείνῳ ὁ συγγραφεὺς πειράται, ὅπως τιμήσῃ τὸν Ἱππαρχον, οὕτως ἐν τῷδε τὸν Μίνωα¹, ὃν διέβαλλον οἱ τραγικοί. Ἡ γλῶσσα ὁμῶς τοῦ Μίνωος εἶναι χείρων τῆς τοῦ Ἱπάρχου². Καὶ ἐν τῇ πρώτῃ ἀναγνώσει δύναται τις νὰ πεισθῇ, ὅτι ὁ Κλειτοφῶν δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς Πλατωνικὸν ἔργον διότι δὲν εἶναι διάλογος, ἀλλὰ μᾶλλον δητορικὸν γύμνασμα. Φαίνεται δ', ὅτι συνέταξε τοῦτο ῥήτωρ τις, ὅστις ὑπερασπίζει τοὺς δημοτέχνους καὶ τοὺς πολιτικούς κατὰ τοῦ Σωκράτους³. Τὸ ἔργον δὲν εἶναι πλήρες δι' αἰτίαν, ἣν ἀγνοοῦμεν. Ὁ δ' Ἑρυσίας ἢ Ἐρασίστρατος ἔχει ὑπόθεσιν τὸ χρήσιμον ἦτοι τὰ χρήματα. Ἐκ τῶν πολλῶν ἐθνογραφικῶν εἰδήσεων εἰκάζεται, ὅτι ἐγράφη κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινούς χρόνους⁴.

Οἱ ἀρχαῖοι ἤδη παρετήρησαν, ὅτι ὁ Ἀλκιβιάδης δευτέρως δὲν εἶναι ἔργον τοῦ Πλάτωνος, ἀλλὰ τοῦ Ξενοφῶντος⁵. Ἰσως πρὸς τὴν εἰρημένην κρίσιν ὠρμήθησαν ἐκ τούτου, ὅτι ὁ στρατηγὸς περὶ τῆς προσευχῆς λέγει κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον⁶, καθ' ὃν ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἡμετέρου διαλόγου. Κατὰ τὸν Socher ὁ διάλογος δὲν συνετάχθη οὔτε ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος, οὔτε ὑπὸ τοῦ Ξενοφῶντος, ἀλλ' ὑπὸ τινος μμητοῦ τοῦ πρώτου⁷. Ὑπὸ τοῦ Ast⁸ παρεβλήθησαν οἱ δύο Ἀλκιβιάδαι καὶ ἐν πολλοῖς μὲν συμφωνοῦσιν, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ διαφοραί. Ὁ Σωκράτης, ἵνα δι' ἐνὸς παραδείγματος κυρώσωμεν τὸν λόγον, ἐν μὲν τῷ πρώτῳ Ἀλκιβιάδῃ παρίσταται ὡς παιδεύων διδάσκα-

¹) Ἐν 319 B. ²) Ast ἐν σελίδ. 500. Περὶ τοῦ διαλόγου ἔγραψεν ἰδιαιτέραν διατριβὴν ὁ ἐμὸς διδάσκαλος Boeckh, Comm. in Platonis Minoem, Halis 1806 καὶ ὁ Usener, Organisation der wiss. Arbeit, Preuss. Jahrh. 63, 20. ³) Τοῦτο γίνεται ὄφελος ἐν ἀρχῇ. Παράβαλλ. ἐν σελίδ. 500. ⁴) *Ora Sittl ἐν τόμ. II, 297. ⁵) Ἀθήν. XI, 506 C "ὁ γὰρ δευτέρως (Ἀλκιβιάδης) ὑπὸ τινος Ξενοφῶντος εἶναι λέγεται, ὡς καὶ ἡ Ἀκνῶν Λέοντος τοῦ Ἀκαδημαικοῦ, ὡς φησι Νικίας ὁ Νικαεύς η. ⁶) Ἐν Ἀπομν. I, 3, 2. ⁷) Ἐν σελίδ. 154. ⁸) Ἐν σελίδ. 443

λος καὶ ὁ Ἀλκιβιάδης ὡς παιδευόμενον μειράκιον. Τούταν-
 τιον ἐν τῷδε τῷ διαλόγῳ καὶ ὁ Σωκράτης μετ' ἀμφιβολίας
 λέγει τὴν ἑαυτοῦ γνώμην¹ καὶ ὁ Ἀλκιβιάδης κατηγορηματικώ-
 τερον ἐκφράζεται². Ὁφείλομεν ὅμως νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι
 τοιαῦται διαφοραὶ δὲν εἶναι σπουδαῖαι· διότι ὁ Σωκράτης καὶ
 ἐν γνησίοις διαλόγοις δὲν ὁμοιάζει πρὸς ἑαυτόν. Ὁ δὲ Δημό-
 δοκος, ὅστις ἔχει ὑπόθεσιν τὴν συμβουλήν, ὡς καὶ ὁ Περὶ
 δικαίου καὶ ὁ Περὶ ἀρετῆς ὑπὸ τοῦ Böckh³ θεωροῦνται
 ὡς ἔργα τοῦ σκυτοτόμου Σίμωνος, πρὸς δὲν ὁ Σωκράτης ἐνίστε
 διελέγετο⁴. Ἀλλ' εἶναι ἀμφίβολον, ἂν τὸ περὶ σκυτοτόμου λε-
 γόμενον ᾗναι ἰσότημα ἢ μῦθος. Τὸν δὲ Σίσυφον ὁ Ast⁵
 λέγει διαλεκτικὸν γύμνασμα, ὅπερ ἴσως καὶ αὐτὸς ὁ συγγρα-
 φεὺς ὑπαινίσσεται⁶. Περὶ γνησιότητος τῶν Ἑρασιῶν, ἢ ἀκρι-
 βέστερον τῶν Ἀντερασιῶν, εἶχεν ἀμφιβολίαν ὁ Θράσυλ-
 λος⁷. Ἀλλὰ Διογένης ὁ Λαέρτιος⁸ θεωρεῖ τοῦτον ὡς γνήσιον.
 Ὁ διάλογος ἐγένετο ἐν τῇ σχολῇ τοῦ γραμματιστοῦ Διονυσίου,
 ἐν ᾗ δύο μειράκια διελέγοντο περὶ μετεώρων. Ἐνταῦθα ὑπῆρ-
 χον καὶ δύο ἑρασταὶ τῶν μειρακίων, ἐξ ὧν ὁ μὲν ἦτο φίλος
 τῶν σωματικῶν, ὁ δὲ τῶν διανοητικῶν ἀσκήσεων⁹. Κατὰ τὸν
 Ast¹⁰ εἶναι φαῦλον κατασκευάσμα καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπο-
 μίμημα τοῦ Χαρμίδου.

Οἱ εἰς ἡμᾶς περιελθόντες Ὅροι, ἦτοι ὀρισμοί, δὲν στε-
 ροῦνται ἀξίας. Δυνάμεθα δὲ νὰ εἴπωμεν, ὅτι τινὲς τούτων δύ-
 νανται ν' ἀποδοθῶσιν αὐτῷ τῷ Πλάτῳ. Κατὰ τὸν Bergk¹¹

¹) Ἐν 150 B. ²) Ἐν 143 A. C. 147 B. ³) Plat. Min. ἐν σελίδ. 43.

⁴) Διογένης. Λαέρτ. II, 122 "Σίμων Ἀθηναῖος, σκυτοτόμος. Οὗτος ἐρχομέ-
 νου Σωκράτους ἐπὶ τὸ ἐργαστήριον, καὶ διαλεγόμενον τινά, ἂν ἐμνημέ-
 νους, ὑποσημειώσεις ἐποιεῖτο". ⁵) Ἐν σελίδ. 502. ⁶) Ἐν 890 B "ἴσως
 δ' ἂν φαίης ταῦτα ἐμοί τε εἶναι πεπαιγμένα πρὸς σέ, τοῦ διαλεχθῆναι μέ-
 νον ἐνεκα, σοὶ τε οὐκ ἐσπουδασμένως ἀποδεδεῖχθαι". ⁷) Διογένης. Λαέρτ.
 X, 37. ⁸) Ἐν βιβλ. III, 4. ⁹) Ἐν 182 D. ¹⁰) Ἐν σελίδ. 497. ¹¹) Ἐν
 τόμ. IV, 471.

εἶναι διδάγματα τῆς Ἀκαδημείας. Πλὴν τούτων φέρονται καὶ δέκα καὶ τρεῖς Ἐπιστολαί, ἡ μᾶλλον δώδεκα· διότι ἡ πρώτη ἐγγράφη ὑπὸ Δίανος τοῦ φίλου τοῦ Πλάτωνος. Ταύτας ὁ πατριάρχης Φώτιος δὲν θεωρεῖ ἀξίας τῆς λογιότητος τοῦ Πλάτωνος¹. Ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ὁ Tennemann² γλῶσσαν καὶ φράσεις Πλατωνικὰς εὗρισκων καὶ παρατηρῶν, ὅτι τὰ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ Διονυσίου ἀκριβῶς περιγράφονται, ὥς καὶ αἱ σχέσεις τούτου πρὸς τὸν φιλόσοφον, νομίζει, ὅτι αἱ Ἐπιστολαὶ μόνον ὑπὸ αὐτόπτεον ἠδύνατο νὰ γραφῶσι. Τὴν γνώμην ταύτην δὲν δέχονται οἱ πλεῖστοι τῶν κριτικῶν, ὥς ὁ Ast³. Κατὰ τὸν Christ⁴ αἱ πλεῖστοι καὶ μακρόταται Ἐπιστολαὶ εἶναι νόθοι, ἀλλὰ δὲν εἶναι πᾶσαι τοιαῦται. Αὐτὸς ἐπεγράθη, ὅπως ἀποδείξῃ τὴν γνησιότητα τῆς δεκάτης τριτῆς⁵. Ἡ ἐξέδομη δὲν εἶναι ἐπιστολή, ἀλλ' Ἐπιστολικὸς λόγος⁶, ὥς ὀνομάζει ταύτην Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ λέγεται, ὅτι ὁ Πλάτων ἀπέκρυπεν ἀπὸ τῶν πολλῶν φιλοσοφικὰς θεωρίας⁷. Τὸ κρύπτειν τὰς ἰδέας εἶναι ἥμισυ Ἑλληνικόν, ὥς ἀλλαχοῦ ἐδείξαμεν⁸. Τῷ σοφῷ Christ⁹ φαίνεται καὶ ἡ εἰδησις, καθ' ἣν ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα ἐκινδύνευεν ἐν Σικελίᾳ διὰ τοὺς Φοίνικας ἢ τοὺς Ὀπικούς¹⁰, ὥς προφητεία μετὰ τὸ συμβῆναι (augurium ex eventu) ἀπὸ τοῦ πολέμου τοῦ Πύρρου. Τοῦτο δὲν θεωροῦμεν ἡμεῖς γε ὥς τεκμήριον νοθείας, διότι ἡ Σικελία ἠπειλεῖτο ἤδη ἀπὸ τῶν Περσικῶν

¹) Ἀμφιλόχ. 304. "Οἱ μὲν ἄλλοι τοῦ Πλάτωνος λόγοι τοῦ πολιτικοῦ λόγου πορφύρασι γινώσκοντες, πλὴν εἴ τι κατ' ἐκλογὴν ὀνομάτων ἐνιαχοῦ παρεμύληται, αἱ δὲ τούτου ἐπιστολαὶ ἴσον τε τῆς ἐκείνου λογιότητος καὶ τοῦ ἐπιστολιμαίου τύπου ἀποδείκνυνται." ²) Syst. d. Pstat. Philosoph. I, 108. ³) Ἐν σελίδ. 505. ⁴) Ἐν τῇ γραμμ. 392. ⁵) Plat. Stud. 26. ⁶) Ἐν σελίδ. 1027. ⁷) Ἐν σελίδ. 312 D καὶ 341 F. ⁸) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτ. ἐν σελίδ. 22. ⁹) Ἐν σελίδ. 392. ¹⁰) Ἐν σελίδ. 353 F. "ἤξει δέ, ἐάν περ τῶν εἰκότων γίγνηται τι καὶ ἀπενκτιῶν, σχεδὸν εἰς ἐρημίαν τῆς Ἑλληνικῆς φωνῆς Σικελία πᾶσα Φοινίκων ἢ Ὀπικῶν μεταβαλοῦσα εἰς τινα δυναστείαν καὶ κράτος."

ὑπὸ Φοινικικῶν ἐπιδρομῶν. Ἄν δ' αὐταὶ ἐπετύγχανον, βεβαίως καὶ ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα ἐκινδύνευεν, ὅπερ ὁ Πλάτων ὁ εἰς Σικελίαν ἀποδημήσας ἠδύνατο νὰ παρατηρήσῃ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 5'.

ΠΕΡΙ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΥ.

Ὁ Πλάτων ἔχει πρὸς τὸν Ἀριστοτέλην, ὡς ὁ Περικλῆς πρὸς τὸν μέγαν Ἀλέξανδρον. Ὡς ὁ υἱὸς τοῦ Ξανθίππου εἶναι τὸ ἰδεώδες Ἕλληνας πολιτευτοῦ, ὡς οὗτος εἶναι μὲν φίλος τῶν καλῶν τεχνῶν, δμως κατέχεται ὑπὸ τῶν ἰδεῶν τοῦ ἔθνους αὐτοῦ, οὕτω καὶ ὁ Πλάτων ἐκπροσωπεῖ μὲν τὴν Ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν μετὰ τῆς ποιητικῆς ἐξάρσεως αὐτῆς, ἀλλὰ περιορίζει τὰς φιλοσοφικὰς αὐτοῦ θεωρίας ἐν τῷ Ἑλληνικῷ κόσμῳ. Προσηκόντως δ' ἐλέχθη, διὰ τοῦτο οἱ μὲν Ἴωνες φιλόσοφοι εἶναι φιλόσοφοι τῶν φυλῶν, ὁ δὲ Πλάτων φιλόσοφος σύμπαντος τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ ὁ Ἀριστοτέλης ὁλοκλήρου τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Τοῦναντίον οὐτε ὁ Ἀλέξανδρος, οὐτε ὁ Ἀριστοτέλης ἐμπνέονται ὑπὸ τοῦ καλλιτεχνικοῦ τῶν Ἑλλήνων αἰσθήματος, ἀλλ' ἐκεῖνος μὲν τὴν στενὴν τούτων πολιτείαν εὐρύνει εἰς κοσμοκρατορίαν, οὗτος δὲ τρέπει τὴν διάνοιαν αὐτῶν εἰς τὴν ἔρευναν τῆς ἀτέλεστον φύσεως.

Ὁ Ἀριστοτέλης ἐγεννήθη ἐν Σταγείρῳ ἢ Σταγείροις, ἅπερ ἦσαν μικρὰ πόλεις κειμένη ἐπὶ τῆς Χαλκιδικῆς Χερσονήσου, κυσθεῖσα ὑπὸ τῶν Ἀνδρίων καὶ βραδυτέρον ἀποίκους ἐκ τῆς Χαλκίδος δεξαμένη¹. Ὁ μὲν πατὴρ αὐτοῦ ὠνομάζετο Νικόμαχος, ἡ δὲ μήτηρ Φαιστὶς τὸ γένος Ἐλκοντες ἀπ' Ἀσκληπιοῦ,

¹) Bergk IV, 472.

ὡς μαρτυρεῖ τὸ εἰς τὸν Ἀριστοτέλη ἐπίγραμμα¹. Ὑπὸ Ἀμύν-
τον τοῦ δευτέρου ὁ Νικομάχος προσεκλήθη ὡς ἀρχίατρος. Φαί-
νεται ὁμως, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης δὲν διέτριψε κατὰ τὴν παιδικὴν
ἡλικίαν ἐν Πέλλῃ, ἀλλ' ἐν Σταγείροις². Ἐπειδὴ δ' ὁ πατήρ, ἴσως
δὲ καὶ ἡ μήτηρ, ταχέως ἔθανεν, ὁ υἱὸς τοῦ Νικομάχου ἔτυχε
προστασίας παρὰ τινι Προξένῳ³. Ἐξ ἐγγνωμοσύνης δ' φιλό-
σοφος οὐ μόνον τὸν υἱὸν τούτου Νικάνορα ἀνέθρεψεν, ἀλλὰ καὶ
ἐν τῇ διαθήκῃ αὐτοῦ ἐνετείλατο, ἵνα τὴν θυγατέρα αὐτοῦ Πυ-
θαίδα λάβῃ γυναικα⁴. Ἐκ παιδικῆς ἡλικίας δ' Ἀριστοτέλης ἔχων
στοργὴν πρὸς τὴν σπουδὴν ἐπορεύθη εἰς Ἀθήνας, ὅπου, ὡς
λέγεται, ἐπὶ εἰκοσιν ἔτη μαθητὴς τοῦ Πλάτωνος ἐγένετο (367—
347). Ἰσως ἡ εἰδησις αὕτη δὲν εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβής, διότι
ὁ Πλάτων κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον εἶχεν ἀπέλθει εἰς Σικελίαν⁵.
Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ διδασκάλου δ' Ἀριστοτέλης ἐπὶ τινα χρό-
νον διέτριψε παρὰ τῷ φίλῳ αὐτοῦ Ἑρμείᾳ, βασιλεῖ τοῦ Ἀταρ-
νέως καὶ τῆς Ἀσσοῦ τῆς Μυσίας.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἑρμείου ὁ Ἀριστοτέλης ἐπορεύθη
εἰς Μυτιλήνην, ὅπου κατὰ τὸ 343/2 ἔλαβεν ἐπιστολὴν παρὰ Φι-

¹) Τὸ ἐπίγραμμα φέρεται παρ' Ἀμμωνίου

Φαισίδος ἦν μητρὸς καὶ Νικομάχου γενετήρος

τῶν Ἀσκληπιαδῶν διὸς Ἀριστοτέλης.

Περὶ Ἀριστοτέλους ἐγράφησαν πολλαὶ μονογραφαί, ὡς ὑπὸ Frid. Guil.
Car. Hegel, De Aristotele et Alexandro magno, Berol. 1837. Rob. Geier,
Alexander und Aristoteles in ihren Gegenseitigen Beziehungen, Halle
1856. Egger, Aristote considéré comme précepteur d' Alexandre, Caen
1862. Κατ' ἐξοχὴν ἐξαίρομεν τὸ δίτομον σύγγραμμα τοῦ διαπρεποῦς φιλολό-
γου Ul. von Wilamowitz-Moellendorf, Berlin 1893. ²) Αὐτόθι I, 814
³) Βίος Ἀριστοτέλ. κατ' Ἀμμών. παρὰ Westermann ἐν σελ. 398 "Μετὰ
δὲ τὴν τελευταίαν τοῦ Νικομάχου καὶ τῆς Φαισίδος ἀνάγεται ὁ Ἀριστοτέλης
παρὰ τινι Προξένῳ Ἀταρνεί, οὗ καὶ τῆς τροφῆς διαμενημένος ὁ Ἀριστο-
τέλης οὐ μόνον τούτων τὸν υἱὸν Νικάνορα ἀνέθρεψε καὶ πᾶσαν παιδείαν
ἐπαίδευσεν, ἀλλὰ καὶ υἱὸν αὐτὸν φημισοποιήσατο . . .". ⁴) Διογένης. Λαέρτ.
V, 12. ⁵) Bergk IV, 472.

λίτπου τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων, δι' ἧς ἐκαλεῖτο¹, ὅπως ἀναλάβῃ τὴν διδασκαλίαν τοῦ Ἀλεξάνδρου ἄγοντος ἤδη τὸ δέκατον τρίτον τῆς ἡλικίας ἔτος. Τῇ ἀληθείᾳ τιμᾷ τὴν εὐφυΐαν τοῦ βασιλέως τούτου, ὅτι τὸν ἄριστον τῶν διδασκάλων ἐξελέξατο. Ἄν δ' ἦναι γνησία ἡ ἐπιτολὴ τοῦ Φιλίππου πρὸς τὸν φιλόσοφον, αὕτη περιφανῶς μαρτυρεῖ, ὅτι εἶχε πλήρη συνείδησιν τῆς μεγάλης τοῦ Ἀριστοτέλους ἀξίας. Ἀλλὰ καὶ τοιαύτη ἂν μὴ ὑποτεθῇ, πάλιν ὑπάρχουσι τεκμήρια τοῦ σεβασμοῦ τοῦ βασιλέως πρὸς τὸν διδάσκαλον τοῦ υἱοῦ· διότι τὴν πόλιν τῶν Σταγειριτῶν ἀνάστατον ὑπ' αὐτοῦ γενομένην συνήκισε πάλιν καὶ τοὺς δουλεύοντας τῶν πολιτῶν ἀποκατέστησεν². Ἡ παράδοσις τῶν μαθημάτων διήρκεσε τρία ἔτη, ἐν οἷς οὐ μόνον ἡθικὰ καὶ πολιτικά, ἀλλὰ καὶ ἀπορρήτους καὶ βαθυτέρας διδασκαλίας ἐδίδαξεν, ὡς ἀκροαματικὰς καὶ ἐποπτικὰς ὀνομάζουσι. Διὰ τῶν ὀνομάτων τούτων ἐννοεῖται ἡ μεταφυσικὴ, ἥτις δὲν εἶναι ἀναγκαῖα τοῖς πολλοῖς τῶν ἀνθρώπων³. Πρὸς δὲ ὁ Ἀριστοτέλης ἐξήγει τῷ βασιλοπαιδὶ τὴν Ἰλιάδα τοῦ Ὀμήρου, ἣν οὗτος καὶ διορθωμένην παρ' αὐτοῦ παρέλαβεν⁴ εἰς τὴν στρατείαν καὶ μετὰ ἐγχειρίδιον ὑπὸ τὸ προσκεφάλαιον εἶχε. Ταύτην ἐνόμιζε καὶ ὠνόμαζεν ἐφόδιον τῆς πολέμου ἀρετῆς⁵. Ἡ Ἰλιάς λοιπὸν ἦτο ἡ μεγάλη πυνακοθήκη, ἐν ᾗ ὁ μέγας φιλόσοφος ἐδείκνυε τὰ γενναῖα τῆς πολεμικῆς ἀρετῆς πρότυπα. Συνήθως δ' Ἀριστοτέλης παραβάλλεται πρὸς τὸν Χεῖρωνα καὶ ὁ Ἀλέξανδρος πρὸς τὸν Ἀχιλλέα. Νομίζομεν ὅμως, ὅτι ὁ υἱὸς τῆς Ὀλυμπιάδος ἦτο μείζων τοῦ

¹) Ἡ ἐπιτολὴ διατηρήθη παρὰ τῷ Γελλίῳ (Noct. Att. IX κεφ. 3). ἀλλ' ἡ γνησιότης ταύτης ἀμφισβητεῖται· "Φίλιππος Ἀριστοτέλει χαιρεῖν. Ἰσθι μοι γενοῦσα νόον· πολλὴν οὖν τοῖς θεοῖς χάριν ἔχω οὐχ οὕτως ἐπὶ τῇ γενέσει τοῦ παιδός, ὥς ἐπὶ τοῦ κατὰ τὴν σὴν ἡλικίαν αὐτὸν γεγονέναι. Ἐλπίζω γὰρ αὐτὸν ὑπὸ σοῦ τραφέντα καὶ παιδευθέντα ἀξίον ἵεσθαι καὶ ἡμῶν καὶ τῆς τῶν πραγμάτων διαδοχῆς". ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρου. VII. ³) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι. ⁴) Ὅρα Ἰστορ. τῶν Ὀμηρ. ἐπὶ ἐν οὐλ. 185. ⁵) Πλούτ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρου. VIII

‘Ομηρικοῦ Ἀχιλλέως. Διότι ἐκεῖνος μὲν δὲν ἡδυνήθη νὰ ἐκπορ-
θήσῃ μίαν πόλιν, ὁ δὲ μαθητὴς τοῦ Ἀριστοτέλους δλόκληρον
κοσμοκρατορίαν καταλύσας καὶ τὰ θέμεθλα τοῦ Ἑλληνικοῦ πο-
λιτισμοῦ ἀνὰ τὸν ἀρχαῖον κόσμον ἰδρύσας ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας
εὐεργέτης τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἐγένετο. Μόνον ὑπὸ μίαν
ᾧψιν ὁ Ἀλέξανδρος εἶναι ὑποδεέστερος τοῦ Ἀχιλλέως, ὅτι δὲν
ἔτυχεν Ὀμήρου ἐπαινέτου, δι’ ὃ ἐλυπεῖτο ¹.

Ἡ διδασκαλία δὲν διήρκεσε μακρὸν χρόνον, διότι ὁ Ἀλέ-
ξανδρος τὸν θρόνον ἀναβὰς περιεπλέχθη εἰς πολέμους. Οὕτως
οἱ δύο μεγάλοι ἄνδρες ἀπεχωρίσθησαν ἀλλήλων, ὁ μὲν, ὅπως
γένηται κοσμοκράτωρ, ὁ δέ, ὅπως συμπληρώσας τὰς μελέτας
αὐτοῦ καταλάβῃ τὸ σκῆπτρον τοῦ ὑπάτου φιλοσόφου. Πρὸς
ἀνάπτυξιν τοῦ Σταγειρίτου συνεβάλετο οὐ μόνον ὁ Φίλιππος ²,
ἀλλὰ καὶ ὁ Ἀλέξανδρος ³, διότι παρέσχον αὐτῷ πολὺ ἀργύριον,
ὅπερ ἦτο χρήσιμον εἰς τὰς πρακτικὰς αὐτοῦ μελέτας. Ἀλλὰ διὰ
τί ἄρα γε ὁ Ἀριστοτέλης δὲν ἠκολούθησε τῷ μαθητῇ αὐτοῦ εἰς
τὴν Ἀσίαν, ὅστις πλείστους λογίους περὶ ἑαυτὸν συνήγαγεν; Ἐκεῖ
ἡδύνατο νὰ μελετήσῃ πλεῖστα τῶν φυσικῶν καὶ τῶν ἱστορικῶν
ἐπιστημῶν προβλήματα. Ὁ φιλόσοφος προέκρινε τὴν βασιλείαν
τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, διότι κατὰ τὴν παιδικὴν αὐτοῦ
ἡλικίαν ἔζησεν ὑπὸ τὸ βασιλικὸν σκῆπτρον καὶ διότι ἔβλεπεν ἐν
Ἀθήναις τοὺς δημαγωγοὺς καὶ τοὺς συκοφάντας λυμαιομέ-
νους τὴν ἐαυτῶν πατρίδα ⁴. Ἀλλ’ ἡγάπα μᾶλλον τὴν ἐπιστήμην,
τὴν διδασκαλίαν καὶ τὴν συγγραφὴν ἢ τὸ διατρέχειν ἐν τῇ αὐλῇ,
ἐν ᾗ διεφθαρμένοι κόλακες συρρέουσιν.

¹) Ὅρα τόμ. I, 159 τῆς ἐκδοῦς τῆς γραμματολογίας. ²) Αἰλιαν. ἐν Ποι-
κλ. ἱστορ. Δ', 19 "Ἀριστοτέλει γόνυ χορηγήσας πλοῦτιον ἀνεκθεῖα, αἰτίως
γέγονε πολλῆς καὶ ἄλλης πολυπειρίας, ἀτὰρ οὐκ καὶ τῆς γνώσεως τῆς κατὰ
τὰ ζῷα". ³) Ἀθῆν. Θ, 398 E "ὁκτακόσια γὰρ εἰληφέναι τάλαντα παρ' Ἀ-
λεξάνδρου τὸν Σταγειρίτην λόγος ἔχει εἰς τὴν περὶ τῶν ζῴων ἱστορίαν".
⁴) Παράβαλλ. Bergk IV, 474.

Ἦκολούθησεν ὁμοως τῷ Ἀλεξάνδρῳ ὁ Καλλισθένης, ὅστις ἦτο υἱὸς τῆς Ἡροῦς τῆς ἀνεψιᾶς καὶ Ἀριστοτέλους. Ἐπειδὴ δ' οὗτος ἄκριτος ὢν ἐγένετο οὐ μόνον ἀνευλαβής¹ καὶ αὐθάδης πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, ἀλλὰ καὶ παρέσχεν ἀφορμὴν, ὅπως θεωρηθῇ κοινωνὸς συνωμοσίας², ἐφονεύθη κατὰ διαταγὴν τοῦ βασιλέως ἢ ἔθανεν ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ³. Λέγεται δ', ὅτι ὁ θάνατος τούτου ἐγένετο ἀφορμὴ, ὅπως ἡ θερμὴ φιλία τῶν δύο μεγάλων ἀνδρῶν ψυχρανθῇ. Ὁ Πλούταρχος ἀντιγράφει καὶ τινα τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐπιστολήν, ἐν ἣ οὗτος ὑπαινίσσεται τὸν Ἀριστοτέλη⁴. Φαίνεται ὁμοως, ὅτι ὁ θάνατος τοῦ Καλλισθένους δὲν ἦτο σπονδαία πρὸς διάστασιν ἀφορμὴ· διότι καὶ ὁ Ἀριστοτέλης τὸν συγγενὴ αὐτοῦ ἐθεώρει μὲν δεινὸν ζήτορα, ἀλλ' ἐνόμιζεν, ὅτι εἶναι ἄνους⁵. Φαίνεται δ', ὅτι συνέβη καὶ τῷ Ἀλεξάνδρῳ, ὅτι συμβαίνει πολλοῖς μαθηταῖς πρὸς τοὺς διδασκάλους. Ὁ βασιλόπαις κατὰ τὸν χρόνον τῆς μαθητείας ἡγάπα τὸν διδάσκαλον οὐχ ἥτιον τοῦ πατρός, ἀλλὰ προῖόντος τοῦ χρόνου αἱ φιλοφροσύναι οὐκ ἔχουσαι τὸ σφοδρὸν καὶ στερετικὸν ἐφαίνοντο ἀλλοτριότητος τεκμήριον⁶. Δὲν ἐψυχράνθη ὁμοως καὶ ὁ πρὸς τὴν φιλοσοφίαν ζῆλος ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ βασιλέως. Ἐπειδὴ δ' ὁ Καλλισθένης ἔλεγε τὴν Ὀλυμπιάδα ψευδομένην ὡς πρὸς τὴν σύλ-

¹) Ἀρριαν. ἐν Ἀναβάσ. IX, 10 "Οὐκ οὐν αὐτὸς (ὁ Καλλισθένης) ἀφίχθαι ἐξ Ἀλεξάνδρου δόξαν κτησόμενος, ἀλλ' ἐκείνον εὐκλεῖα ἐς ἀνθρώπους ποιήσων καὶ οὐκ τοῦ θείου τὴν μετουσίαν Ἀλεξάνδρου οὐκ ἐξ ὧν Ὀλυμπιάς ὑπὲρ τῆς γενέσεως αὐτοῦ ψεύδεται ἀνηρτῆσθαι, ἀλλ' ἐξ ὧν αὐτὸς ὑπὲρ Ἀλεξάνδρου συγγράψας ἐξενέγκη εἰς ἀνθρώπους...". ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. 55. ³) Αὐτόθι. ⁴) Αὐτόθι "Οἱ μὲν παῖδες, φησὶν "ὑπὸ τῶν Μακεδόνων κατελύσθησαν, τὸν δὲ σοφιστὴν ἐγὼ κολάσω καὶ τοῦς ἐκπέμψαντας αὐτὸν καὶ τοὺς ὑποδεχομένους ταῖς πόλεσι τοὺς ἐμοὶ ἐμβουλευόντας ἄντικρυς ἐν γε τούτοις ἀποκαλυπτόμενος πρὸς Ἀριστοτέλην...". ⁵) Ὁ αὐτὸς ἐν κερ. 54 "Ὁ φαύλως οὐκ εἰπεῖν ἔοικεν ὁ Ἀριστοτέλης, ὅτι Καλλισθένης λόγῳ μὲν ἦν δυνατὸς καὶ μέγας, νοστὶν δ' οὐκ εἶχεν...". Παράβ. Geier ἐν σελ. 228 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς καὶ Wilamowitz I, 337, ⁶) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. VIII.

ληψιν τοῦ νιοῦ, ἡ βασιλομήτωρ δὲν διέκειτο εὐμενῶς καὶ πρὸς τὸν Ἀριστοτέλη καὶ δὴ διέβαλε τοῦτον, οὗ δὴθεν παρεσκεύασε τὸ δηλητήριον, δι' οὗ ἔθανεν ὁ Ἀλέξανδρος¹. Ἀλλ' ὁ περὶ δηλητηριάσεως λόγος εἶναι πλάσμα· διότι, ὡς παρατηρεῖ ὁ Πλούταρχος, καίπερ τὸ σῶμα τοῦ βασιλέως διὰ τὴν στασίασιν τῶν ἡγεμόνων ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἔκειτο ἐν τόποις θερμοῖς καὶ πνιγώδεσιν, ὅμως οὐδὲν σημεῖον τοιαύτης φθορᾶς παρέσχεεν, ἀλλ' ἔμεινε καθαρὸν καὶ πρόσφατον². Πλὴν τοῦτου εἶναι καὶ γελοῖον τὸ φάρμακον, δι' οὗ ὁ νῖός τῆς Ὀλυμπιάδος εὗρε τὸν θάνατον, δηλ. ὕδωρ ψυχρὸν εἰλημμένον ἐκ τῆς Νωνάκριδος, ὅπερ ἐπέμφθη ἐν ὀπλῇ ὄνου ἢ ἡμόνου³. Καὶ ὅμως διὰ τὴν πλαστὴν ταύτην δηλητηρίασιν ὁ φρενοβλαβῆς Καρακάλλας ἔκανυσε τὰ συγγράμματα τοῦ φιλοσόφου⁴. Τὸ δηλητηριάζειν δὲν εἶναι ἴδιον τῶν φιλοσόφων, ἀλλὰ τῶν τυράννων. Πλὴν τοῦ Φιλίππου καὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου ὁ Ἀριστοτέλης συνεδέετο διὰ φιλίας καὶ πρὸς τὸν Ἀντίπατρον, ὃν καὶ κατέστησεν ἐπίτροπον τῆς ἐαυτοῦ διαθήκης⁵.

Ὡς ὁ Πλάτων ἐξελέξατο τόπον διδασκαλίας τὴν Ἀκαδήμειαν, οὕτως ὁ Ἀριστοτέλης τὸ Λύκειον, ὅπερ ἦτο γυμνάσιον, κείμενον παρὰ τῇ ὄχθῃ τοῦ Ἰλισσοῦ. Ὁ χῶρος οὗτος ἦτο σῦ-δενδρος καὶ εὐσκιος καὶ ὡς τοιοῦτος προσφυῆς εἰς περιπάτους. Ἐνταῦθα ὁ Σταγειρίτης περιπατῶν μετὰ τῶν μαθητῶν ἐδίδασκεν αὐτοὺς, οἵτινες διὰ τοῦτο περιπατητικοὶ ὠνομάσθησαν⁶. Κατὰ τὸν Γέλλιον⁷ ἐν τῷ Λυκείῳ ἐγίνοντο δύο εἰδῶν διδασκαλαί· αἱ μὲν ἐωθιναὶ ἦσαν σπουδαιότεραι, ἐγίνοντο ἐν στενῷ κύκλῳ ἀκροατῶν καὶ ὠνομάζοντο ἀκροαματικά· αἱ δὲ περὶ τὴν δειλὴν γινόμεναι ὠνομάζοντο ἐξωτερικά, εἰχον εὐρύτερον κύκλον ἀκροατῶν καὶ ὑπόθεσιν τὴν ῥητορικὴν

¹) Διόδωρ. Σικελ. XVII, 118. ²) Ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. 77. ³) Πλούτ. αὐτοῖσι καὶ Ἀργίαν. ἐν Ἀναβάσ. VII, 27. ⁴) Δίων 77, 7. ⁵) Διογ. Λαέρτ. V, 11. ⁶) Cicero, Acad. Post. I, 4. ⁷) Ἐν Noct. Att. XX, 5.

καὶ τὰς σοφιστικὰς ἀντιλογίας. Ἐπειδὴ δ' ὁ Σταγειρίτης πα-
ρεῖχε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ ὅλως νέας ἐρεῖνας καὶ ταύτας μετ' ἐπι-
στημονικῆς αὐστηρότητος, δὲν μετεχειρίζετο τὸν διάλογον, ἀλλὰ
τὸν συνεχῆ λόγον, ὅστις ἤρμοζε καὶ εἰς τὸ φιλοσοφικὸν αὐτοῦ
σύστημα¹. Τὰ ζητήματα, περὶ ἃ ἡσχολεῖτο ὁ Πλάτων, ἦσαν συν-
ήθως λογικὰ καὶ ἕκαστος ἐρωτώμενος ἠδύνατο νὰ ἀποκριθῇ.
Αἱ φυσικαὶ ὁμῶς καὶ ἱστορικαὶ ἐρευναι τοῦ Ἀριστοτέλους δὲν
ἠδύναντο νὰ διδαχθῶσι καθ' ὅμοιον τρόπον. Φαίνεται δ', ὅτι
ὁ συνεχῆς λόγος ἐγένετο ἐν ταῖς ἐξωτερικαῖς διδασκαλίαις, ὧν
καὶ μὴ παρεσκευασμένοι ἀκροαταὶ ἠδύναντο νὰ μετέχωσι.
Κατὰ μίμησιν τοῦ Ξενοκράτους ὁ Ἀριστοτέλης² ἐκάλει τοὺς
ἀκροατὰς αὐτοῦ κατὰ περιόδους εἰς δεῖπνα καὶ συμπόσια³.

Ἄλλ' ἐν ᾧ ὁ μέγας τῆς ἀρχαιότητος φιλόσοφος ἐδίδασκεν
ἐν τῷ Λυκείῳ, ἦλθεν ἡ ἀγγελία τοῦ θανάτου τοῦ Ἀλεξάνδρου
εἰς Ἀθήνας. Ἐπειδὴ δ' οἱ Ἀθηναῖοι ἀνέλαβον τὴν ἡγεμονίαν
τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν Μακεδόνων, οἱ Μακεδονίζοντες περιέ-
πесαν εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ λαοῦ. Τούτοις, ὡς εἰκός, ἀνῆκε
καὶ ὁ Ἀριστοτέλης, ὅστις διδάσκαλος τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐγένετο.
Ὡς πρόφασιν αἱ Ἀθηναῖοι μετεχειρίσθησαν τὴν θρησκείαν
καὶ δὴ ὁ ἱεροφάνης Εὐρυμέδων βοηθούμενος καὶ ἐπὶ τοῦ Δη-
μοφίλου ἐγράφετο γραφὴν ἀσεβείας, διότι ὁ φιλόσοφος ἐποίησε
παιῖνα εἰς τὸν Ἑρμείαν ὡς εἰς θεόν⁴. Ἄλλ' ὁ Ἀθηναῖος παρα-

¹) Ὅρα εἰσαγωγὴν εἰς Πλάτ. ἐν σελίδ. 31. ²) Διογένης Λαέρτι. V, 4.

³) Bergk IV, 477. ⁴) Ἀθήν. XV, 696 a. "ἀλλὰ μὴν καὶ τὸ ἐπὶ τοῦ πο-
λυμαθεστάτου γραφὴν Ἀριστοτέλους εἰς Ἑρμείαν τὸν Ἀταρτία οὐ παιῖν
ἔστιν, ὡς ὁ τὴν τῆς ἀσεβείας κατὰ τοῦ φιλοσόφου γραφὴν ἀπειρηγμένος
Δημόφιλος, εἰς αἰδῶ τε παρασκευασθεὶς ἐπ' Εὐρυμέδοντος, ὡς ἀσεβήσαντος
καὶ ἕξοντος ἐν τοῖς συσσιτίοις δσημέραι εἰς τὸν Ἑρμείαν παιῖνα. Ὅτι δὲ
παιῖνος οὐδεμίαν ἔμφασιν παρέχει τὸ ῥῆμα, ἀλλὰ τῶν σχολίων ἐν τῇ καὶ
αὐτῷ εἰδός ἐστιν ἐξ αὐτῆς τῆς λέξεως φανερόν ὅμιν ποιήσω".

Ἀρετὰ πολύμοχθε γίνεαι βροτείῳ,
θήραμα κάλλιστον βίῳ,

τηρεῖ, οὐ τὸ ἄσμα δὲν εἶναι παιάν, ἀλλὰ σκόλιον. Ἄλλως δὲ Σταγειρίτης δὲν ἐποίει θεὸν τὸν Ἑρμείαν, ἀπ' οὗ δὴ ἐν τούτῳ λέγει, οὗτος ἔθανε¹. Παιᾶνες πρὸς ἄλλους θνητοὺς ἐποιήθησαν, ὥς εἰς Ἀνυσανδρον τὸν Σπαρτιάτην, εἰς Κρατερὸν ἢ Κράτερον τὸν Μακεδόνα, εἰς Ἀγήμενα τὸν Κορίνθιον καὶ εἰς ἄλλους². Ὁρθῶς ἄρα εἰπομεν, οὐ τὸ πολιτικὸν πάθος ἦτο ἡ αἰτία καὶ ἡ ἀσέβεια τὸ πρόσχημα. Τοῦτο κατανοήσας καὶ ὁ Σταγειρίτης ἀπῆλθε τῶν Ἀθηναίων εἰς Χαλκίδα ἐπειπὼν, οὐ οὐ βούλεται Ἀθηναίους δις ἐξαμαρτεῖν εἰς φιλοσοφίαν, δι' οὗ δεινίσσεται τὸν τοῦ Σωκράτους θάνατον καὶ τὸν ἑαυτοῦ κίνδυνον³. Κατέφυγε δ' εἰς τὴν εἰρημένην πόλιν, διότι ἐνταῦθα ὑπῆρχον ἐκ μητρὸς συγγενεῖς. Κατὰ τὴν ἀπουσίαν αὐτοῦ τῆς σχολῆς πρόεστη ὁ Θεόφραστος⁴. Ἄλλ' ὁ φυγὼν φιλόσοφος δὲν ἐπέζησε μακρὸν χρόνον διότι κατὰ τὸ θέρος τοῦ ἐπομένου ἔτους (322 π. Χ.) ἔθανε τὸ ἐξηκοστὸν τρίτον τῆς ἡλικίας ἔχων. Ἐλέχθη, οὐ ἐπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν, διότι δὲν ἠδύνατο νὰ εὕρῃ τὴν αἰτίαν τῆς παλιμορίας τοῦ Εὐρείπου. Ἡ εἰδησις ὁμῶς αὕτη εἶναι πλάσμα τῆς φαντασίας, διότι ὁ θάνατος ἐγένετο ἐκ νοσήματος τοῦ στομάχου. Θανάτων δὲ κατέλιπε κληρονόμους τὴν θυγατέρα Πυθαῖδα καὶ τὸν μικρὸν υἱὸν Νικόμαχον, ὃν ἔσχεν ἐκ τῆς φίλης αὐτοῦ Ἑρτυλίδος. Οὗτος βραδύτερον ἐγένετο μαθητῆς τοῦ Θεοφράστου. Ἐν τῇ διαθήκῃ, ἣτις μέχρις ἡμῶν περιεσώθη⁵, ἔδωκε τὴν ἐλευθερίαν πλείστοις δούλοις αὐτοῦ.

Περὶ τῆς ἐξωτερικῆς τοῦ Σταγειρίτου μορφῆς ὑπάρχει εἰδη-

οὗς περὶ παρθένου μορφῆς
καὶ θανεῖν ζαλωτὸς ἐν Ἑλλάδι πότιμος
καὶ πότους τλῆναι μαλερὸς ἀκάμαντας.

¹) Παρ' Ἀθην. XV, 596 D

οὗς δ' ἔνεκεν φίλου μορφῆς καὶ Ἀταρνέος
ἐντροπος ἀέλλου χήρωσεν αὐγᾶς.

²) Αὐτόθι. ³) Ἐν Ποικίλ. ἱστορ. Γ', 36. ⁴) Διογένη. Λαίρτ. V, 36.

⁵) Παρὰ Διογένη. τῷ Δασκρ. V, 11.

οἷς τις, καθ' ἣν οὗτος ἦτο δύσμορφος. Διότι λέγεται ἰσχυροσκελῆς, μικρόμματος, φαλακρὸς καὶ προγάστρω¹. Φαίνεται δ', ὅτι ἡ δημιουργία τὰς ἐλλείψεις τοῦ σώματος ἀνεπλήρωσε διὰ τῆς μεγαλοφυΐας τῆς διανοίας. Κατὰ τοῦ ἥθους τοῦ Σταγειρίτου ἐλέχθησαν μομφαί, ἐξ ὧν ἄλλαι μὲν ἀναφέρονται εἰς τὰς σχέσεις αὐτοῦ πρὸς τὴν αὐτὴν τῆς Μακεδονίας, ἄλλαι δὲ εἰς τὴν καταπολέμωσιν τῶν ἀντιδοξούντων, ὅπερ οἱ μεμφόμενοι ἀποδίδουσιν εἰς φιλοδοξίαν. Ἀλλὰ περὶ μὲν τῆς πρώτης μομφῆς εἴρηται ἤδη ἄρτι. Περὶ δὲ τῆς δευτέρας ἐλέχθη μὲν, ὅτι τοῦ Πλάτωνος ζῶντος ἀπέστη τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ, δι' ὃ δὲ διδάσκαλος εἶπεν, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης ἀπελάκτισεν, ὥσπερ τὰ πωλάρια γεννηθέντα². Φαίνεται δ' ὁμοίως, ὅτι ἡ εἰδῶσις δὲν εἶναι ἀκριβῆς διότι ὁ Σταγειρίτης κατέλιπε τὸν διδάσκαλον μετὰ θάνατον, ὡς εἴρηται. Πρὸς δὲ ἦτο οὕτως εὐσεβῆς πρὸς τὸν Πλάτωνα, ὥστε καὶ βωμὸν ἵδρυσεν αὐτῷ, ἐφ' οὗ ἐχάραξε μεστὸν εὐλαβείας ἐπιγράμμα³. Βεβαίως ἡγάπα τὸν Πλάτωνα, ἀλλὰ τὴν ἀλήθειαν ἐθεώρει φιλέτερον τούτου⁴. Μόνον εἶναι βέβαιον, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης κατὰ τὸν χρόνον τῆς μαθητείας ἐν τῇ Ἀκαδημείᾳ καὶ ἐν στενῷ κύκλῳ μαθητῶν ἐποίει ἀναγνώσματα περὶ ῥητορικῆς. Παραπλήσιόν τι, ὡς φαίνεται, ἐποίει κατὰ τὸν χρόνον, καθ' ὃν ὁ Πλάτων ἀπεδήμει εἰς Συκελλαν⁵. Ταῦτα ὁμοίως δὲν μαρτυροῦσιν ἀσέβειαν πρὸς τὸν διδάσκαλον. Πλὴν τοῦ Πλάτωνος ὁ Σταγειρίτης ἐλέγχει καὶ ἄλλους φιλοσόφους καὶ ἐνίοτε ἡ ἐπιστημονικὴ αὐτοῦ κριτικὴ εἶναι αὐστηρά, αὕτη ὁμοίως δὲν ἔχει ἀφετηρίαν προσωπικὸν λόγον, ἀλλὰ τὴν εὐγενῆ πρόθεσιν,

¹) Ὁ αὐτὸς ἐν V, 1 Ἡ μέχρις ἡμῶν περισσώθῃσα εἰκὼν ("Ora parā Matz-Duhn, Antike Bildwerke in Rom I, ἀριθμ. 1174 ² Διογένης Λαίρτιος V, 2. ³) Εὕρηται παρὰ Westermann ἐν οὐλίθ. 399.

Βωμὸν Ἀριστοτέλης ἰδρύσατο τόνδε Πλάτωνος, ἀνδρὸς δὲν οὐδ' αἰνεῖν τοῖσι κακοῖσι θέμις.

"Ἄλλοι ἀποδίδουσι τοὺς στίχους εἰς ἐλεγείαν. "Ora Christ ἐν οὐλίθ. 398.

⁴) Ἐν Ἡθικ. Νικομ. I, 4. ⁵ Εὐσεβ. ἐν Εὐαγγ. προπαρ. XV, 2.

ὅπως τὴν ὑπόθεσιν ἐξαντλήσῃ. Βεβαίως ἡ τραχὺς πολεμικὴ εἶναι ἀναξία ἐπιστήμονος, δοῦναι δ' ἀγωνιζόμενος δορυῖται ἐκ προσωπικῶν λόγων, ἀλλ' ἡ ἐπιστημονικὴ συζήτησις οὐ μόνον δὲν ἀπαγορεύεται, ἀλλὰ καὶ χάριν τῆς ἀληθείας ἐπιβάλλεται. Καθ' ὅσον δύναται τις νὰ κρίνῃ ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ φιλοσόφου, ἐκ τῶν λειψάνων τῶν ἐπιστολῶν αὐτοῦ, ἐκ τῆς διαθέκης καὶ ἐκ τῶν ἀτελῶν εἰδήσεων περὶ τοῦ βίου τὸ ἥθος τοῦτου εἶναι ὑπερτερον παντὸς ψόγου. Νομίζομεν δ' ὅτι, καὶ ἂν πάντα ταῦτα ἔλειπον, τὰ συγγράμματα τοῦ Σταγειρίτου ἦσαν ἱκανά, ὅπως μαρτυρήσωσι περὶ τῆς καθαρότητος καὶ εὐγενείας τοῦ χαρακτήρος αὐτοῦ. Ἀληθὲς φιλόσοφος, ὡς δὴ καὶ ὁ Μονοδόληπιος ποιητής, ἀνέρεχται εἰς ὑψηλὰς σφαίρας, ἵνα συλλέξῃ τὰς ἰδέας αὐτοῦ. Ἡ ποιηρία ὁμως εἶναι βάρος τῆς ψυχῆς, ὅπερ καθέλκει αὐτὴν εἰς τὰ βορβορώδη τῆς γῆς συμφέροντα.

Ἀπηλλαγμένος λοιπὸν ὁ Σταγειρίτης πάσης ποιηρίας καὶ τὸ ἥθος ἀγνὸν ἔχων ἡσχολήθη περὶ πλεῖστα τῶν φυσικῶν καὶ τῶν ἱστορικῶν ἐπιστημῶν ζητήματα, ὡς περὶ τὴν ζωολογίαν, τὴν βοτανικὴν, τὴν μηχανικὴν, τὴν ῥητορικὴν, τὴν πολιτικὴν, τὴν ποιητικὴν, τὴν μεταφυσικὴν καὶ περὶ πολλὰς ἄλλας. Ἐν πᾶσιν ὁ φιλόσοφος διακρίνεται κατὰ τὴν δξύτητα τῆς παρατηρήσεως, τὴν ἀκρίβειαν ἐπιμέλειαν περὶ τὸ συλλέγειν ὕλην καὶ κατὰ τὴν ἐπιστημικὴν αὐστηρότητα. Ὁ ὀφθαλμὸς τοῦ μεγάλου τούτου ἐρευνητοῦ εἰσδύει πανταχοῦ, ἐνθα λανθάνουσι κεκρυμμένα τῆς φύσεως μυστήρια. Εἰ καὶ οἱ προγενέστεροι παρέσχον τούτῳ μεγάλην ποσότητα ἐπιστημονικῆς ὕλης καὶ ἂν ὑποτεθῇ, ὅτι καὶ μαθηταὶ καὶ δοῦλοι ἐβοήθουν αὐτῷ, ὁμως πάντοτε ὑπερβαίνει τὸ σύννηθες μέτρον, ὅτι εἰς ἄνθρωπος οὐχὶ μακρὸν χρόνον βιώσας καὶ ἀσθενὲς σῶμα ἔχων ἡδυνήθη νὰ ἀγάγῃ εἰς πέρας οὕτω μεγάλα ἔργα. Ταῦτα δὲ ἐπιστημονικῶς συντάξας ἐγένετο ἰδρυτής τῆς ἐπιστημονικῆς μεθόδου. Διογένης ὁ Λαέρτιος¹ δι-

¹) Ἐν βιβλ. V, 22—27.

τήρησεν ἡμῖν κατάλογον τῶν Ἀριστοτελικῶν συγγραμμάτων, καθ' ὃν ταῦτα ἀνέρχονται εἰς 146 διαιρούμενα εἰς 400 βιβλία καὶ περιέχοντα 445, 270 στίχους. Πλὴν τοῦ καταλόγου τούτου εἶναι γνωστὸς καὶ ἄλλος, ὅστις τὸν ἀριθμὸν τῶν βιβλίων ἀναβιβάζει ἀπὸ τετρακοσίων εἰς χίλια. Οὗτος ἀποδίδεται τῷ περιπατητικῷ Ἀνδρονίκῳ, περὶ οὗ μετ' ὀλίγον ἔσται λόγος. Ἐκ τοῦ καταλόγου τούτου γινώσκομεν μόνον τὸν ὅλικόν τῶν βιβλίων ἀριθμὸν, ἀλλὰ καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ τούτων ἐγένοντο γνωσταὶ ἐκ τῆς Ἀραβικῆς μεταφράσεως τοῦ συγγράμματος τοῦ Πτολεμαίου, ὅστις ὑποτίθεται, ὅτι εἶναι ὁ ἐπικαλούμενος Χῆνος¹⁾. Ἰσως τιτὰ δὲν ἦσαν γνήσια, ἵσως ἄλλα κατεγράφησαν ὑπὸ διαφόρων ἐπιγραφάς, πάλιν ὁμοῦς ὁ ἀριθμὸς εἶναι μέγιστος.

Ἄλλ' ὅφ' οὗ πλείστα τῶν συγγραμμάτων τοῦ Σταγειρίτου ἀπώλοντο, ὅρα γε μόνον ἐκ τῶν ὑπαρχόντων δυνάμεθα νὰ ἀνέρωμεν τὸ Ἀριστοτελικὸν σύστημα; Πρὸς τοιαύτην ἐρώτησιν δυνάμεθα νὰ δώσωμεν καταφατικὴν ἀπόκρισιν. Διότι τύχη ἀγαθῇ δὲν στερούμεθα τῶν συστηματικῶν τοῦ φιλοσόφου συγγραμμάτων, ἀλλὰ τῶν προπαιδευτικῶν καὶ γραμματικῶν, ὡς ἔσται λόγος μετ' ὀλίγον. Ὡσαύτως οὐδόλως κινδυνεύει ἡ ἐξέρεσις τοῦ Ἀριστοτελικοῦ συστήματος ἐκ τῶν νόθων συγγραμμάτων. Διότι εἰς τὰ γνήσια τοῦ Σταγειρίτου ἔργα γίνονται παραπομπαὶ ὑπὸ τοῦ Θεοφράστου καὶ ὑπὸ ἄλλων καὶ ταῦτα φέρουσιν ἐνδιάκριτον τὸν τύπον τῆς Ἀριστοτελικῆς γλώσσης.

Ἄλλ' ὁ κίνδυνος ἤθελεν εἶναι σπουδαιότερος, ἂν ἐν τοῖς Ἀριστοτελικοῖς συγγράμμασι παρενετίθεντο νόθα μέρη, ὅπερ καὶ λέγεται ὑπὸ τε τοῦ Σιράδωνος καὶ τοῦ Πλουτάρχου. Ὁ Ἀριστοτέλης θηήσκων κατέλιπε τὴν ἑαυτοῦ βιβλιοθήκην τῷ Θεοφράστῳ καὶ οὗτος τῷ Νηλεῖ, ὅστις ἐκόμισε ταύτην εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα Σκῆψιν. Ἐνταῦθα ἐκληροδότησε τὴν Ἀριστο-

¹⁾ Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 400.

τελικήν καὶ τὴν τοῦ Θεοφράστου βιβλιοθήκην ἀνθρώποις ἀπαι-
 δέτοις καὶ ἀφιλοτίμοις, οἵτινες φοβούμενοι τὴν σπουδὴν τῶν
 Ἀιταλιδῶν πρὸς κτῆσιν βιβλίων κατέκρυψαν ἐν τινι διώρυγι.
 Ἐν ταύτῃ τὰ πολύτιμα τοῦ Σταγειρίτου ἔργα ἐν πολλοῖς ἐφθά-
 ρησαν ὑπὸ νοτίας καὶ σπητῶν, μέχρις οὗτος ὁ φιλόβιβλος Τήσιος
 Ἀπελλικῶν ἀντὶ πολλῶν ἀργυρίων ἡγόρασε ταῦτα. Οὗτος δὲ
 ἐκόμισεν εἰς Ἀθήνας καὶ ζητῶν τὴν ἐπανόρθωσιν τῶν διαβρω-
 μάτων ἐπλήρου τὰ κενὰ οὐχὶ ὀρθῶς καὶ οὕτως ἐξέδωκε τὰ
 συγγράμματα τοῦ Σταγειρίτου πλήρη ἀμαρτημάτων. Ἐῖτα ὁ
 Σύλλας ἐκπορθήσας τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν βιβλιοθήκην τοῦ
 Ἀπελλικῶνος (ἢ Ἀπελλικῶντος) λάφυρον λαβὼν ἐκόμισεν εἰς
 Ῥώμην, ἐνθα Τυραννίων ὁ γραμματικὸς ἐποίησε πολλὰς δια-
 σκευάς. Ἐπὶ πᾶσι τοῖτοις τοῖς ἀτυχήμασι τῆς Ἀριστοτελικῆς
 βιβλιοθήκης καὶ βιβλιοπῶλαι φαύλους ἀντιγραφεῖς μεταχειρι-
 ζόμενοι ἐπολλαπλασίασαν τὰ ἀμαρτήματα¹. Ἀφ' οὗ λοιπὸν οὕ-
 τως ἐγνώσθησαν τὰ συγγράμματα τοῦ Ἀριστοτέλους, ὁ Ῥόδιος
 Ἀνδρόνικος συνέταξε τὸν κατάλογον², περὶ οὗ ἐν τοῖς ἔμπρο-
 σθεν εἴρηται. Ἄν τὰ ἔργα τοῦ Σταγειρίτου ὑπέστησαν τηλικαύ-
 την φθορὰν ἐκ τῆς νοτίας, τῶν σπητῶν καὶ τῶν φαύλων δια-
 σκευαστῶν καὶ διορθωτῶν, τῇ ἀληθείᾳ ἡδυνάμεθα νὰ ἔχωμεν
 μεγίστην ἀμφισβολίαν, ὅν ἦτο εὐκόλον, ὅπως ἀνακαλύρωμεν τὸ
 σύστημα τοῦ φιλοσόφου ἐν τινι ἀνεκτῇ ἀκριβείᾳ.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι ἡ εἰδησις αὕτη ἐν πολλοῖς εἶναι πλάσμα³.
 Ὅτι ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Θεοφράστου περιῆλθεν εἰς τὸν Νηλέα,
 εἶναι ἀναμφισβήτητον⁴. Ἰσως ἡδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς πιθαν-

¹) Σιράβ. II", 608 καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Σύλλ. 26. ²) Ἀντόθι "καὶ παρ' αὐτοῦ τὸν Ῥόδιον Ἀνδρόνικον εὐπορήσαντα τῶν ἀντιγραφῶν εἰς μίσην θεῖναι καὶ ἀναγράφαι τοὺς νῦν φερομένους πίνακας". ³) "Ora Brandis, Über die Schicksale der Aristotelischen Bücher und einige Kriterien ihrer Echtheit, Rhein. Mus. 1827 ἐν σελῶ. 236—254 καὶ 259—286 καὶ Ad. Stahr, Aristotelia ἐν τόμ. II, Die Schicksale der Arist. Schriften Leipzig 1832. ⁴) Διογένης Λαέρτι. V, 52 Ἀθην. I, 3 A.

νόν, διτι καὶ ἡ τοῦ Ἀριστοτέλους ἐκρύβη ὑπὸ τῶν κληρονομῶν τοῦ Νηλέως καὶ διτι βραδύτερον ἀμφοτέραι ἐπωλήθησαν τῷ Ἀπελλίκωνι. Ἀλλ' ἄρα γε τίνα συγγράμματα ἔλαβεν ὡς κληρονομίαν ὁ Θεόφραστος; Πάντα τὰ χειρόγραφα τοῦ Ἀριστοτέλους ἢ τὰ παντοειδῆ συγγράμματα, ἅπερ ἐχρησίμευον πρὸς μελέτην τοῦ φιλοσόφου καὶ ἐν οἷς ὑπῆρχον καὶ τινα ἴδια, ἅπερ οὗτος δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐκδώσῃ; Ἡμεῖς γε δεχόμεθα τὸ δεύτερον τοῦτο. Διότι ἂν προετιμῶμεν τὸ πρῶτον, ἤθελον διεγερθῇ πλείσται ἀπορίαι, δις ἦτο δύσκολον νὰ λύσωμεν. Πάντα τὰ συγγράμματα τοῦ Σταγειρίτου μέχρι τοῦ θανάτου αὐτοῦ ἔμενον ἀνέκδοτα; Τὸ μέγα τούτου κλέος ἱστηρίζετο μόνον ἐπὶ τῆς διδασκαλίας ἢ καὶ ἐπὶ τῶν συγγραφῶν; Ὁ φιλόσοφος δὲν συνέγραφε πρὸς ἰδίαν χρῆσιν, ἀλλὰ πρὸς δημοσίευσιν, ὡς καὶ αὐτὸς οὗτος μαρτυρεῖ· διτε συνέγραφε τὸ Περὶ ποιητικῆς, εἶχεν ἐκδώσει τινὰ τῶν ἔργων αὐτοῦ¹. Πρὸς δὲ εἶναι ὅλως ἀκατάληπτον, διτι ἐν διαστήματι ἐννέα δλυμπιάδων, αἵτινες παρεμπύπτουσι μετὰ τῶν δύο θανάτων (τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ τοῦ Θεοφράστου), οὐδεὶς τῶν μαθητῶν ἐπειράθη, ὅπως πολλαπλασιάσῃ διὰ τῆς ἀντιγραφῆς τὰ ἔργα, ἐν οἷς ὑπῆρχον αἱ βάσεις τῆς φιλοσοφίας τῶν περιπατητικῶν. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ἤθελεν εἶναι ὅλως ἀπορρον, διτι οὔτε Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς, οὔτε οἱ Πτολεμαῖοι ἡσχολήθησαν πρὸς κτήσιν οὕτω σπουδαίων χειρογράφων. Τοῦναντίον ὁ Ἀθήναιος παραδίδει ἡμῖν, διτι ὁ Φιλάδελφος ἡγόρασε ταῦτα παρὰ τοῦ Νηλέως². Ἡ εἰδησις αὕτη εἶναι πιθανωτάτη, διότι καὶ ὁ Ἀριστοτέλης περιελήφθη ἐν τῷ Ἀλεξανδρινῷ κανόνι καὶ οἱ ὑπομνηματισταὶ τῶν συγγραφῶν τοῦ φιλοσόφου δὲν

¹) Ἐν κεφ. 15 "Εἴρηται δὲ περὶ αὐτῶν ἐν τοῖς ἐκδομένοις λόγοις ἰκανῶς." ²) Ἐν βιβλ. I, 3 α "Ἀριστοτέλην τε τὸν φιλόσοφον καὶ τὸν τὰ τούτων διατηρήσαντα βιβλία Νηλέα· παρ' οὗ πάντα, φησί, πριάμενος ὁ ἡμεδαπὸς βασιλεὺς Πτολεμαῖος, Φιλάδελφος δὲ ἐπέκλην, μετὰ τῶν Ἀθηνῶνθεν καὶ τῶν ἀπὸ Ῥόδου εἰς τὴν καλὴν Ἀλεξανδρείαν μετήγαγε η·

μημονεύουσι τηλικαύτης τούτων φθορᾶς, εἰ καὶ εἶχον πολλὰς πρὸς τοῦτο ἀφορμὰς. Διὰ πάντα ταῦτα πιστεύομεν, ὅτι ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Ἀπελλίκωνος περιεῖχε μὲν πλείονα χειρόγραφα τοῦ Ἀριστοτέλους καί, ὡς εἰκὸς ἀκριβέστερα, ἀλλ' ἐκ ταύτης καὶ μόνης δὲν ἐξηρτῶντο αἱ θεωρίαι τοῦ φιλοσόφου· διότι αὐταὶ πρότερον εἶχον δημοσιευθῇ.

Ὁ Ἀριστοτέλης οὐ μόνον εἶχεν ἐκδώσει πολλὰ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ, ἀλλ' εἶχε ποιήσῃ καὶ δευτέρας ἐκδόσεις, ὡς τεκμηριοῦται ἐκ τούτου, ὅτι ἐνιαχοῦ ἐξ ἀρχαιότερων συγγραμμάτων παραπέμπει εἰς νεώτερα. Τοῦτο δύναται μόνον νὰ ἐξηγηθῇ, ἂν δεχθῶμεν δευτέρας ἐκδόσεις, ἐν αἷς ἐποίει καὶ τινας μεταβολάς. Καθ' ὅλου τὰ συγγράμματα τοῦ φιλοσόφου ἀπορρέουσιν ἐκ τῆς τελευταίας αὐτοῦ περιόδου, ὅπερ δὲν συμβαίνει ἐν τοῖς Πλανωνικοῖς διαλόγοις. Ἐν ᾧ ἐν τούτοις δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν τὴν βαθμιαίαν διανοητικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Ἀθηναίου φιλοσόφου¹, ἐν τοῖς τοῦ Σταγειρίτου οὐδεμία μεταβολὴ παρατηρεῖται οὔτε ἐν τῇ θεωρίᾳ, οὔτε ἐν τοῖς ὅροις. Ἐπειδὴ δὲ τὰ πάντα μέχρι τῶν ἐλαχίστων συμφωνοῦσι καὶ ἐπειδὴ πολλαχοῦ γίνονται παραπομπαί, πρόδηλον, ὅτι τὰ σωζόμενα συγγράμματα δὲν εἶναι ἀντιφάσκοντα προϊόντα διαφόρων ἡλικιῶν, ὡς παρὰ Πλάτωνι, ἀλλὰ πάντα ὁμοῦ ἀποτελοῦσιν ὅλον τι καὶ εἶναι ἐπιστημονικοὶ καρποὶ ὠρίμου ἡλικίας². Τοῦτο παρέχει μεγάλῃν εὐκολίαν τῷ ἀναγνώστῃ, διότι δύναται οὗτος ἐν ἐκάστη σελίδι τῶν συγγραμμάτων νὰ ἀνευρίσκῃ τὰς ἰδέας τοῦ φιλοσόφου, αἵτινες δὲν ἡλλοιώθησαν ἐν ἄλλῳ συγγράματι, ὅπερ συμβαίνει παρὰ τῷ Πλάτωνι.

Ὡς ὁ Πλάτων εἶχεν ὑπ' ὄψει τὴν Σωκρατικὴν φιλοσοφίαν, οὕτως ὁ Ἀριστοτέλης τὴν τοῦ διδασκάλου. Πλὴν τῆς φι-

¹) Ὁρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτ. ἐν σελίδ. 27. ²) Αὐτόθι.

λοσοφίας τούτου ἐμελέτησε καὶ τὰς τῶν προγενεστέρων, ὡς προτάσσει τῶν ἰδίων ἐρευνῶν. Ἐν πολλοῖς ἀνασκευάζει ταύτας, ἀλλὰ δὲν ἐμμένει, διότι ἤδη ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος ἀνηρθέθησαν. Ὁ Σταγειρίτης συμφωνεῖ πρὸς τὸν διδάσκαλον κατὰ τὸν ὁρισμὸν τῆς φιλοσοφίας. Καὶ κατὰ τοῦτον ἡ φιλοσοφία εἶναι ἡ ἡγεμονὶς πασῶν τῶν ἐπιστημῶν, ἡ ἐπιστήμη ἡ ἐξετάζουσα τὸ ὕψιστον καὶ ἄριστον καὶ εὐρίσκουσα τὸ αἰκίον ἐκάστης πράξεως¹. Ὁ Ἀριστοτέλης ὁμολογεῖ μὲν, ὅτι ἡ φιλοσοφία ἀσχολεῖται περὶ τὴν καθ' ὅλου φύσιν τῶν ὄντων, ἀλλὰ θεωρεῖ ὡς ἔργον αὐτῆς, ἵνα καὶ τὰ καθ' ἑαστον ἐκ τοῦ ὅλου ἐξηγήσῃ. Οὗτος δὲν εἶναι μόνον μέγας θεωρητικός, ἀλλὰ καὶ ἔξοχος παρατηρητής. Βεβαίως δὲν πρέπει νὰ ζητήσῃ τις παρὰ τοῦ Ἀριστοτέλους τὴν βεβαιότητα καὶ τὴν ἀκρίβειαν τῆς πείρας, ἣν εὐρίσκει παρὰ τοῖς νεωτέροις, ἀλλ' αὕτη ἰδρύετο τὸ πρῶτον ὑπὸ τούτου τοῦ φιλοσόφου καὶ ἔλειπον αὐτῷ τὰ ἀναγκαῖα ὄργανα. Δὲν παραδέχεται τὰς ἰδέας τοῦ Πλάτωνος², ἀλλ' ἐπενόησε τὴν ἐντελέχειαν. Οὗτος εὐρίσκει τέσσαρας τῶν ὄντων αἰτίας, τὴν οὐσίαν (τὸ τί ἦν εἶναι) τὴν ὕλην, τὸ ποιητικὸν καὶ τὸ τελικὸν αἰκίον³. Τὴν μὲν ὕλην ὁ φιλόσοφος ὑπάγει εἰς τὸ δυνάμει εἶναι, τὴν δὲ οὐσίαν εἰς τὸ ἐνεργεῖα ἢ ἐντελεχείᾳ εἶναι. Ἐντελέχεια λοιπὸν (ἐκ τοῦ ἐντελῶς ἔχειν)

¹) Ἐν τοῖς Μετὰ τὰ φυσικὰ Α, 2, 982 β "Ἀρχικωτάτη δὲ τῶν ἐπιστημῶν, καὶ μᾶλλον ἀρχικὴ τῆς ὑπηρετιούσης, ἡ γνωρίζουσα τίνας ἐνεὶν ἔστι πρακτικὸν ἑκαστον· τοῦτο δ' ἔστι τὰγαθὸν ἐν ἐκάστοις, ὅπως δὲ τὸ ἄριστον ἐν τῇ φύσει πάση". ²) Τὰ μετὰ τὰ φυσικὰ Α, 9, 991 α "Ἀλλὰ μὲν οὐδ' ἐκ τῶν εἰδῶν ἔστι τὰλλα κατ' οὐδένα τρόπον τῶν εἰωθότων λέγεσθαι. Τὸ δὲ λέγειν παραδείγματα αὐτὰ εἶναι καὶ μετέχειν αὐτῶν τὰλλα κεναλογεῖν ἔστι καὶ μεταφορὰς λέγειν ποιητικὰς. Τί γάρ ἔστι τὸ ἐργαζόμενον πρὸς τίς ἰδέας ἀποβλέπον;". ³) Αὐτόθι Α', 2, 982 "τὰ δ' αἶτια λέγεται τετραχῆς. ὦν μίαν μὲν αἰτίαν φαμέν εἶναι τὴν οὐσίαν καὶ τὸ τί ἦν εἶναι (ἀνάγεται γὰρ τὸ διὰ τί εἰς τὸν λόγον ἔσχατον, αἰκίον δὲ καὶ ἀρχὴ τὸ διὰ τί πρῶτον). ἔτι ῥαν δὲ τὴν ὕλην καὶ τὸ ὑποκείμενον, τρίτην δὲ ὅθεν ἡ ἀρχὴ τῆς κινήσεως, τετάρτην δὲ τὴν ἀντικειμένην αἰτίαν αὐτήν, τὸ οὐ ἔνεκα καὶ τὰγαθὸν τίλες γὰρ γενέσεως καὶ κινήσεως πάσης τοῦτ' ἐστίν) ..

εἶναι ἐντελής ἐνέργεια. Κατὰ ταῦτα λίθος μὲν εἶναι ὁ δυνάμει, ὁ δὲ Ἐρμῆς ὁ ἐκ λίθου γενόμενος ὁ ἐντελεχέας. Οὕτω παρὰ τῷ Ἀριστοτέλει ἔχομεν ὕλην καὶ εἶδος.

Ἐν ταῖς ἰδέαις τοῦ Πλάτωνος ἑλλεῖπει ἡ κινουσα δύναμις, ἥτις εἶναι ἀναγκαία πρὸς παραγωγὴν τοῦ αἰσθητοῦ κόσμου. Τὴν ἑλλειπιν ταύτην κατιδὼν ὁ Ἀριστοτέλης ἀνεπλήρωσε διὰ τοῦ πρῶτον κινουόντος, ὅπερ εἶναι ὁ θεός¹. Τοῦτον θεωρεῖ ὡς αἰδιον, αὐλον, ἀκίνητον, ἀμερῆ καὶ ἀδιαίρετον. Ἀλλὰ κατὰ τῆς θεωρίας ταύτης ἡγέρθησαν ἀντιρρήσεις. Ἐλέχθη, φερ' εἰπεῖν ἀφ' οὗ ὁ θεὸς εἶναι ἀκίνητον, πῶς μεταδίδει ἄλλοις τῆς κινήσεως; Τὴν ἀντίφασιν ταύτην καὶ αὐτὸς ὁ φιλόσοφος παρατηρήσας ἐπειράθη, ὅπως ἄρῃ παραβαλὼν τὸ πρῶτον κινεῖν πρὸς τὸ καλόν, ὅπερ ἔχει κινήτικὴν δύναμιν, δηλ. ἐφέλκει πρὸς ἑαυτὸ ὡς ὀρεκτόν. Ὁ θεὸς ὁμῶς τοῦ Ἀριστοτέλους δὲν ἔχει τὰς ἰδιότητας θεοῦ, οὐδὲ νοοῦντος πνεύματος², ἀλλ' εἶναι ἐνέργειά τις. Εἰς ἀκριβοστέραν ἔρευναν τῆς Ἀριστοτελικῆς φιλοσοφίας δὲν δυνάμεθα νὰ εἰσέλθωμεν, διότι τοῦτο ἀνήκει τῇ ἱστορίᾳ τῆς φιλοσοφίας. Καὶ ἐκ τῶν ὀλίγων ὁμῶς, ἅπερ εἵπομεν, γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ μὲν Πλάτων ἐκπροσωπεῖ τὴν ἐνθουσιώδη ἰδεολογίαν, ὁ δὲ Σταγειρίτης τὸν νηφάλιον πραγματισμόν. Ἀλλ' ἀφ' οὗ οἱ δύο οὗτοι ἄνδρες οὕτως ἀλλήλων διέφερον, μένει δυσεξήγητον, πῶς ὁ πραγματολόγος ἐπὶ εἴκοσιν ἔτη ἐγένετο μαθητὴς τοῦ ἰδεολόγου. Εἶναι γνωστόν, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης ἡκροάσατο τοῦ Πλάτωνος γέροντος ἤδη ὄντος, ὅτε πραγματικώτερος οὗτος

¹) Τὰ Μετὰ τὰ φυσικ. Α, 7, 1072 β "Καὶ ζωὴ δέ γ' ὑπάρχει· ἡ γὰρ τοῦ ἐνέργεια ζωὴ, ἐκείνος δὲ ἡ ἐνέργεια· ἐνέργεια δὲ ἡ καθ' αὐτὴν ἐκείνου ζωὴ ἀρίστη καὶ αἰδιος. Φαμέν δὲ τὸν θεὸν εἶναι ζῶον αἰδιον ἄριστον, ὥστε ζωὴ καὶ αἰὼν συνεχὴς καὶ αἰδιος ὑπάρχει τῷ θεῷ· τοῦτο γὰρ ὁ θεός... Ὅτι μὲν οὖν ἔστιν οὐσία τις αἰδιος καὶ ἀκίνητος καὶ κενωρισμένη τῶν αἰσθητῶν, φανερόν ἐκ τῶν εἰρημένων. Δίδεικται δὲ καὶ ὅτι μέγας οὐδὲν ἔχειν ἐνδέχεται ταύτην τὴν οὐσίαν, ἀλλ' ἀμερῆς καὶ ἀδιαίρετός ἐστιν... ²) Παράβαλλ. Christ. ἐν σελίδ. 421.

ἐγένετο, ὥς μαρτυροῦσιν οἱ Νόμοι καὶ ὁ Τίμαιος. Τοῦτο λέγεται πρὸς ἐξήγησιν τῆς διαφορᾶς¹⁾. Νομίζομεν ὅμως, ὅτι μόνῃ ἢ ἐξήγησις αὕτη εἶναι ἀνεπαρκής. Διότι ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι εἰς τὴν πραγματολογίαν ἤγον τὸν Σταγειρίτην ἢ λατρικὴ αὐτοῦ ἀνατροφή καὶ ὁ ὕλισμός, εἰς δὲ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἔρρεπε τὸ Ἑλληνικὸν γένος. Εἰκάζομεν δ', ὅτι ὁ πραγματισμός κατ' ὀλίγον διεμορφώθη ἐν τῇ διανοίᾳ τοῦ φιλοσόφου· διότι τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο ἐνθουσιώδης πρὸς τὰς ἰδέας τοῦ διδασκάλου, ὥς μαρτυροῦσι τὰ πρῶτα συγγράμματα αὐτοῦ, ὅπερ ἦσαν διαλογικὰ.

Βεβαίως ὁ Ἀριστοτέλης ἐν πολλοῖς ἔκρινεν ἀσφαλέστερον τοῦ Πλάτωνος, ἀλλὰ τὸ ὅλον φιλοσοφικὸν σύστημα τούτου δὲν ἔχει τὸ ἐναρμόνιον, ὅπερ θαυμάζομεν παρὰ τῷ διδασκάλῳ αὐτοῦ. Ὁ Σταγειρίτης ἔχει εὐρεῖαν μέν, ἀλλὰ ψυχρὰν διανοίαν, ὁ δ' Ἀθηναῖος φιλόσοφος δεικνύει νοῦν καὶ καρδίαν θερμήν, ὅπερ ἀποτελεῖ τὸν τέλειον ἄνθρωπον. Καθ' ἡμᾶς ἢ ἐκμηδένισις τῆς λειτουργίας τῆς καρδίας δὲν εἶναι ἀνθρωπίνη τελείωσις, ἀλλὰ κολόβωσις ἐκείνου, ὅπερ ὁ δημιουργὸς ἔδωκε τῷ ἀνθρώπῳ. Ὁ μαθητὴς δὲν δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν διδασκαλὸν οὔτε κατὰ τὴν φαντασίαν, οὔτε κατὰ τὸν ποιητικὸν ὄγκον, οὔτε κατὰ τὴν ἀνθηρότητα τῆς γλώσσης. Διότι ἡ γλῶσσα τοῦ Σταγειρίτου εἶναι ξηρὰ καὶ λιτή. Ὁφείλομεν ὅμως νὰ ὁμολγήσωμεν, ὅτι οὗτος ἐμόρφωσε τὴν ἐπιστημονικὴν γλῶσσαν, ἥς τὰς ἀρετὰς δύναται τις εὐκόλως νὰ παρίδῃ· διότι αὕτη ἐγένετο συνήθης. Τινὲς ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος ἠδύνατο νὰ γράψῃ ἐν γλώσσῃ ἀνθηροτέρα καὶ μετὰ μείζονος χάριτος, ἂν προετίμα τὸ εἶδος τοῦτο τῆς συγγραφῆς. Εἰκάζουσιν δ' ἐκ τινων ἀποσπασμάτων τῶν διαλόγων αὐτοῦ. Καὶ ἡμεῖς νομίζομεν μέν, ὅτι σοφὸς ἀνὴρ, ὅστις περὶ τὴν ῥητορικὴν καὶ τὴν αἰσθητικὴν ἡσχολήθη, ἠδύνατο νὰ γράψῃ καλλι-

¹⁾ Παρὰ τῷ αὐτῷ ἐν σελίδ. 397.

πίστερον, ἀλλὰ πεποιθᾶμεν, ὅτι κατ' οὐδένα τρόπον ἦτο εὐκολον αὐτῷ νὰ προσπελάσῃ εἰς τὸ Πλατωνικὸν κάλλος· διότι καὶ ἡ πρὸς τὸ καλὸν αἰσθησις τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἐμειώθη καὶ διότι ὁ φιλοσοφικὸς τοῦ Ἀριστοτέλους τρόπος δὲν ἠδύνατο νὰ προσαρμωσθῇ εἰς ἀνθηροτέραν γλῶσσαν. Ψυχραὶ ἰδέαι, ὡς νομίζομεν, μόνον ἐν ψυχρᾷ γλῶσσῃ ἀπεικονίζονται.

Εἴπομεν, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης ἠδύνατο νὰ γράψῃ ἐν γλῶσσῃ ἀνθηροτέρᾳ καὶ φαίνεται, ὅτι ἔγραφε· διότι οἱ ἀρχαῖοι ἐπαινοῦσι τὴν γλῶσσαν τοῦ φιλοσόφου, ἀλλ' ἐννοοῦσι τὴν ἐν τοῖς ἐξωτερικοῖς συγγράμμασιν¹, ἅπερ ἦσαν προωρισμένα πρὸς χρῆσιν ἐδρυτέρου κύκλου ἀναγνωστῶν. Εἶναι δὲ πολυθρύλητον τὸ ὑπὸ τοῦ Κικέρωνος εἰρημένον περὶ Ἀριστοτέλους, ὅτι εἶναι ποταμὸς χρυσοῖον ῥέοντος². Τὰ ἐξωτερικὰ λοιπὸν συγγράμματα τοῦ φιλοσόφου ἦσαν διαλογικὰ καὶ κατὰ τοῦτο οὗτος ἐμιμήθη τὸν διδάσκαλον αὐτοῦ³. Γινώσκομεν δ', ὅτι ἔγραψεν *Εὐδημον* περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς, *Περὶ φιλοσοφίας*, *Περὶ τὰ γαθοῦ*, *Μενέξενον*, *Γρύλλον* ἢ περὶ ῥητορικῆς, *Νήρινον*, *Περὶ δικαιοσύνης*, *Περὶ εὐγενείας*, *Περὶ φιλίας* καὶ περὶ ἄλλων. Ταῦτα ὅμως ἀπώλοντο⁴ καὶ διὰ τὴν ἀπώλειαν λυπούμεθα· διότι δὲν δυνάμεθα νὰ γινώσκωμεν τὴν βαθμίδα

¹) * *Ὁρα Θεμιστ.* XXVI, 385 D καὶ *Φιλόπον.* εἰς *Κατηγορ.* 36 β. *Παράβαλλ.* Blass, Rhein. Mus. 30, 481. ²) *Πλούταρχ.* ἐν βίῳ *Κικέρ.* 24 καὶ *Cicer. Acad. post II*, 38, 119 "flumen orationis aureum fundens Aristoteles". ³) *Ὁ Σταγειρίτης ἀνόμασεν ἐξωτερικοὺς λόγους, οὐχὶ δὲ καὶ ἐσωτερικούς.* ⁴) *Ἴδὲ* H. Schlottmann, *Ars dialogorum componendorum*, Rostochii 1889 ἐν σελίδ. 19—25. *Παράβαλλ.* Bernays, *Die Dialoge des Aristoteles im Verhältnis zu seinen übrigen Werken*, Berlin 1863 καὶ Diels, *Ueber die exoterischen Schriften des Aristot.* Stzb. d. Berl. Akad. 1883 ἐν σελ. 477. ⁵) *Τὰ ἀποσπάσματα ὑπάρχουσιν ἐν τῷ πέμπτῳ τόμῳ τῆς Ἀκαδημ. ἐκδόσεως.* Berl. 1870. *Παράβαλλ.* Heitz, *Die verlorenen Schriften des Arist.* 1865 καὶ Christ ἐν σελίδ. 401.

τοῦ φιλοσόφου τούτου ἀνάπτειν. Ἐκ τῶν διαλόγων διειρήσθη ἡμῖν ἀπόσπασμά τι ἀνήκον εἰς τὸν Εὐδήμον ὁ Πλούταρχος¹ καὶ ὁ Κικέρων μετέφρασε δύο ἄλλα².

Ὁ Ἀριστοτέλης ἡσχολήθη καὶ περὶ φιλολογικὰ καὶ δὴ διώρθωσε τὴν Ἰλιάδα τοῦ Ὀμήρου, ἣν ἔδωκε τῷ μαθητῇ αὐτοῦ Ἀλεξάνδρῳ³. Πρὸς δὲ συνέταξεν Ἀπορήματα Ὀμηρικά, Διδασκαλίας, Πυθιονίκας καὶ Ὑπομνήματα ἱστορικά. Ἐκ τῶν ἱστορικῶν συγγραμμάτων διειρηθήτε μέχρις ἡμῶν τὸ Περὶ Μερίσσου, Ξενοφάνους, Ζήνωνος. Πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον εἶχε πέμψει δύο ὑπομνήματα, τὸ μὲν Περὶ ἀποικιῶν, τὸ δὲ Περὶ βασιλείας. Ἴσως δὲ εἶναι ἀπίθανος ἡ εἰκασία, καθ' ἣν ὁ Ἀλέξανδρος ἐκ τοῦ πρώτου ὑπομνήματος ὠρμήθη, ὅπως κτίσῃ κατὰ τὴν Ἀνατολὴν πλείονας τῶν ἐξδομήκοντα Ἑλληνίδων πόλεων⁴ πρὸς διάδοσιν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ. Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ὑπομνήματι ὁ φιλόσοφος συνεβούλευε τῷ μαθητῇ αὐτοῦ, ὅπως τοὺς μὲν Ἕλληνας μεταχειρίζεται ἡγεμονικῶς, τοὺς δὲ βαρβάρους δεσποτικῶς⁵. Κατὰ τοῦτο ὁ μαθητὴς δὲν ἐπέισθη τῷ διδασκάλῳ, ἀλλὰ τοὺς βίους, τὰ ἥθη, τοὺς γάμους καὶ τὰς διαίτας μίξας ἐνετείλατο τοῖς στρατιώταις, ἵνα τὴν οἰκουμένην θεωρῶσι πατρίδα καὶ συγγενεῖς μὲν τοὺς ἀγαθοὺς, ἀλλοφύλους δὲ τοὺς πονηροὺς καὶ νὰ διακρίνωσι τὸ μὲν Ἑλληνικὸν διὰ τῆς ἀρετῆς, τὸ δὲ βαρβαρικὸν διὰ τῆς κακίας⁶. Οὕτως ἔθετο τὰς βάσεις τοῦ κοσμοπολιτισμοῦ. Ὁ Ἀριστοτέλης ὁμοίως διέστειλε τοὺς Ἕλληνας τῶν βαρβάρων. Ἐπειδὴ δὲ τοὺς πρώτους εἶχεν

¹) Παραμυθ. εἰς Ἀπολλών. 27. ²) De natura deorum II, 37 καὶ De officiis II, 16. ³) Περὶ ταύτης ἀνάγνωθι τὴν Ἱστορίαν μου τῶν Ὀμηρ. ἐπ. ἐν σελίδ. 185. ⁴) Πλούταρχ. Περὶ τῆς Ἀλεξάνδρου. τυχ. ἢ ἀρετ. Δέγ. σ V. Παράβαλλ. Bergk IV, 484. ⁵) Πλούταρχ. αὐτόθι VI "Ὅς γάρ, ὡς Ἀριστοτέλης συμβούλευεν αὐτῷ, τοῖς μὲν Ἕλλησιν ἡγεμονικῶς, τοῖς δὲ βαρβαροῖς δεσποτικῶς χρῶμενος". ⁶) Αὐτόθι.

ἐν μεγάλῃ τιμῇ, ὅτε δὲ Φίλιππος ἀπεφάσισεν, ἵνα ἡγούμενος τῶν Ἑλλήνων πολεμήσῃ πρὸς τοὺς βαρβάρους ἔπεμψε τούτῳ ὑπόμνημα ἐπιγραφόμενον Δικαιώματα πόλεων. Δὲν εἶναι γνωστόν, ἂν ὁ βασιλεὺς τῶν Μακεδόνων ἐν Κορίνθῳ διέταξε τὰ τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὴν συμβουλὴν τοῦ φιλοσόφου.

Ἐκ τούτων γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ Σταγειρίτης δὲν ἦτο μόνον θεωρητικὸς φιλόσοφος, ἀλλ' ἠδύνατο καὶ περὶ πολιτικῶν ὑποθέσεων νὰ σκεφθῇ. Ἐν τινι διαλόγῳ, ὅστις ἐπεγράφεται Πολιτικός, ἐπραγματεύετο περὶ πολιτικῶν ζητημάτων. Εἶναι δὲ λυπηρόν, ὅτι ἀπώλετο τὸ πολῦτιμον σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Πολιτεῖαι, ἐν ᾧ περιέγραφε 158 πόλεων τὰ πολιτεύματα. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο οὐ μόνον ἦτο θησαυρὸς πολιτικῶν γνώσεων, ἀλλὰ καὶ τερπνὸν ἀνάγνωσμα, ὥς δὲ Ἡρόδοτος, ὁ Ξενοφῶν καὶ ὁ Εὐδόξος¹. Ἐκ τούτου, ὥς καὶ ἐκ τῶν Νομίμων, ἀπερχομένην συγγενὴ ὑπόθεσιν, διτηρηθήσαν ὀλίγα ἀποσπάσματα. Ἀλλὰ πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἀνεκαλύφθη ἡ Ἀθηναίων πολιτεία, ἥτις ἐπήνεγκεν ἀναμώρφωσιν ἐν ταῖς μελέταις τοῦ πολιτεύματος τῆς ἡγεμονίδος πόλεως. Τὸ πρῶτον ἀνεκαλύφθησαν ἐν Βερολίνῳ ἀποσπάσματα ἀνήκοντα ἐπὶ μνημονευθείῃ τοῦ Ἀριστοτέλους διατριβῇ², εἶτα δὲ τὸ Βρεττανικὸν Μουσεῖον ἐξέδωκε πληρέστερον χειρόγραφον. Ἡ γνησιότης τούτου ἡμφισθητήθη, ἀλλ' οἱ κατὰ ταύτης φερόμενοι λόγοι δὲν εἶναι ἱσχυροί. Μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ πολυτίμου τούτου ἔργου πολλοὶ κριτικοὶ ἡσχολήθησαν περὶ τὴν διόρθωσιν τοῦ κειμένου καὶ συμπλήρωσιν τῶν ἐφθαρμένων αὐτοῦ μερῶν³. Πρὸς δὲ

¹) Πλούταρχ. "Οἱ οὐδὲ ζῆν ἴσιν ἡδέως κατ' Ἐπίκουρον ἐν Χ. Παράβ. Christ ἐν σελίδ. 417. ²) "Ορα Diels, Ueber die Berliner Fragmente der Ἀθηναίων πολιτεία Abh. d. Berl. Akad. 1885. Bergk, Rhein. Mus. 36, 87 καὶ Wilcken, Herm. 23 (1888) ἐν σελίδ. 446. ³) "Ορα G. Kaibel et Wilamowitz-Moellendorf, Berol. 1891 καὶ Staat der Athener, erkl. v. K. Hude, Leipzig 1892.

ἐπειράθησαν, ὅπως συντάξωσι συγγραφὰς περὶ τῆς πολιτείας τῶν Ἀθηναίων στηριζόμενοι ἐπὶ τοῦ ἀνακαλυφθέντος ἔργου¹.

Ἀπώλοντο μὲν αἱ Πολιτεῖαι, ἀλλὰ περιεσώθησαν μέχρς ἡμῶν τὰ Πολιτικά, ἅπερ συνίστανται ἐξ ὀκτὼ βιβλίων. Τὸ καίμενον ὁμως τοῦ πολυτίμου τούτου συγγράμματος περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς ἐν οὐκιστῇ καταστάσει. Διότι πολυάριθμα χάσματα ἐν αὐτῷ ὑπάρχουσι, μακρὰ τμήματα ὅλως ἐλλείπουνσι καὶ ἡ τάξις τῶν βιβλίων φέρεται διατεταραγμένη. Τὸ ἔβδομον καὶ ὄγδοον βιβλίον δὲν κατέχουσι τὴν προσήκουσαν θέαν, ἀλλὰ πρέπει γὰρ τεθῶσι πρὸ τοῦ τετάρτου καὶ τοῦ ἔκτου². Τὴν διατάραξιν τῶν βιβλίων παρητήρησεν ἤδη κατὰ τὸν 16^{ον} αἰῶνα ὁ Ἰταλὸς Segni. Πρὸς δὲ παρατηρήθη, ὅτι τὸ ἔργον δὲν συνετελέσθη ἢ τοῦλάχιστον δὲν παρεδόθη ἡμῖν ἀκέραιον. Διότι ὁ φιλόσοφος πραγματεύεται περὶ τῶν τεσσάρων μερῶν τῆς συνήθους παιδεύσεως, ἀλλ' οὐδὲν λέγει περὶ ὑψηλοτέρων μαθημάτων, δηλ. περὶ φιλοσοφίας. Εἰκάζεται, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης συνέγραψε κεχωρισμένας διατριβάς, ὡς Περὶ οἰκονομίας, Περὶ ἀριστοκρατίας, καὶ ὅτι ὁ Θεόφραστος βραδύτερον ταύτας συνέδεσε. Παραπλήσιόν τι ἐλέχθη καὶ περὶ τῆς ἱστορίας τοῦ Ἡροδότου. Ἀλλ' ἡ εἰκασία δὲν φαίνεται ἡμῖν πολὺ πιθανή· διότι ἐν ἀρχῇ τοῦ συγγράμματος ὁ φιλόσοφος ὑποδεικνύει, ὅτι συγγράφει πραγματεῖαν περὶ ὁλοκλήρου τῆς πολιτείας. Πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ κειμένου ἡσχολήθη ὁ ἡμέτερος Κοραΐς³ καὶ ἐν πολλοῖς ἄλλοις ὁ διαπρεπὴς φιλόσοφος καὶ ἐμὸς φίλος Susemihl⁴.

¹) Aristoteles und Athen von Ul. V. Wilamowitz-Moellendorf, Berlin 1893. Ὅρα καὶ Henri Francotte L'organisation de la cité Athénienne et la réforme de Chlithènes, Bruxelles, 1893. ²) Ὅρα Wokmann, Ueber die Ordnung der Bücher in der Aristotelischen Politik. Rhein. Mus. 1842 ἐν σελιδ. 321—354. Forchhammer, Die Ordnung der Bücher in der Aristotelischen Politik, Philologus XVI, 1861 ἐν σελιδ. 50—68. Παράβαλλ. καὶ Zeller Philosophie der Griechen II, 523 (ἐκδ. β'). ³) Ὅρα Θερεϊαν. Ἀδαμ. Κορ. ἐν τόμ. III, 37. ⁴) Παρὰ τοῦ ἀνδρός τού-

Ἄλλ' εἰ καὶ τὸ κείμενον πολλαχῶς διεφθάρη, ὅμως τὸ σύγγραμμα τοῦτο θεωρεῖται ὡς τὸ σπουδαιότατον τοῦ Σταγειρίτου διὰ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ἐμβρίθειαν τῶν νοημάτων. Οἱ νεώτεροι μετὰ πολλοῦ τοῦ ζήλου ἀσχολοῦνται περὶ τὰς πολιτικὰς ἐπιστήμας, ἀλλὰ βάσις τῶν ἐρευνῶν πάντοτε διαμένουσι τὰ Πολιτικά τοῦ Ἀριστοτέλους¹. Πρὸς συγγραφὴν τοῦ ἔργου τούτου συνεβάλετο ἡ μεγάλη τῶν Ἑλληνίδων πόλεων πληθὺς καὶ ἡ ἀπειρος ποικιλία τῶν νόμων τούτων. Ἐπὶ τούτων ὁ Σταγειρίτης ἐρεδόμενος ἠδυνήθη νὰ ἐξαρθῇ εἰς ὕψηλās θεωρίας. Κατὰ τοῦτον ὁ ἄνθρωπος εἶναι πολιτικὸν ζῷον ὑπὲρ τὴν μέλισσαν καὶ πᾶν ἀγελαῖον ζῷον. Διὰ τοῦτο ἐδόθη αὐτῷ καὶ ὁ λόγος πρὸς δῆλῳσιν τοῦ συμφέροντος καὶ βλαβεροῦ, τοῦ δικαίου καὶ ἀδίκου². Ὁ ἄνθρωπος ἔχει ἀνάγκην τῆς πολιτείας πρὸς ἠθικὴν αὐτοῦ τελειότητα, ὁ δὲ μὴ δεδομένος ταύτης εἶναι θηρίον ἢ θεός. Κατὰ τὸν Ἀριστοτέλην ὁ σκοπὸς τῆς πολιτείας κεῖται ἐν τῇ εὐδαιμονίᾳ τῶν πολιτῶν. Καὶ ὁ μέγας οὗτος φιλόσοφος δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀπαλλαγῇ τῶν προλήψεων τῆς ἀρχαιότητος, ἀλλ' ἐπειράθη, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι οἱ ἄνθρωποι ἐγεννήθησαν φύσει ἐλεύθεροι καὶ φύσει δοῦλοι³. Λέγει δ', ὅτι οἱ βάρβαροι εἶναι δουλικώτεροι

τον ἐλάβομεν ὁῶρον τὰ Πολιτικά τοῦ Ἀριστοτέλους μετὰ πολυτίμον εἰσαγωγῆς, μετὰ Γερμανικῆς μεταφράσεως καὶ σημ. ἐκδομένα, (Leipzig 1879). Παράβ. τοῦ αὐτοῦ ἀνδρὸς De Aristot. Politicorum libris I et II quaestiones criticae, Gryphisw 1867. Περὶ τὴν κριτικὴν τοῦδε τοῦ συγγράμματος ἡσχολήθη καὶ ὁ ἐμὸς φίλος καὶ διαπρεπὴς φιλόλογος Ἰωάννης Ἀργυριάδης ἐν τῇ ἀξίᾳ λόγου διατριβῇ Διορθώσεις εἰς τὰ Ἀριστοτέλους Πολιτικά, Ἀθήνησι 1893. ¹) Ὁ ἐμὸς πενθερὸς Ν. Σαράπτολος ἐδίδασκεν ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ συνταγματικὸν δίκαιον, ἐν ᾧ οἱ ἀκροαταὶ εἶχον ἐν χερσὶ καὶ εἰσήγησιν τοῦ καθηγητοῦ τὰ Πολιτικά τοῦ Ἀριστοτέλους. ²) Ἐν βιβλ. I, 1. ³) Ἐν βιβλ. I, 2 "Ἔστι γὰρ φύσει δοῦλος ὁ δυνάμενος ἄλλου εἶναι διὸ καὶ ἄλλου ἐστὶ καὶ ὁ κοινῶν λόγον τοσοῦτον, ὅσον αἰσθάνεσθαι, ἀλλὰ μὴ ἔχειν τὰ γὰρ ἄλλα ζῷα οὐ λόγου αἰσθανόμενα, ἀλλὰ παθήμασιν ὑπηρετεῖ. Καὶ ἡ χρεια δὲ παραλάττει μικρόν ἢ γὰρ πρὸς τὰναγκαῖα τῷ σώματι βοήθεια γίνεται παρ' ἀμφοῖν, παρὰ τε τῶν δοῦ-

τῶν Ἑλλήνων καὶ οἱ περὶ τὴν Ἀσίαν τῶν Εὐρωπαίων¹. Νομίζει δ', ὅτι ὁ κατὰ τῶν δούλων πόλεμος εἶναι δίκαιος, ὥς ὁ κατὰ τῶν θηρίων². Ἡ ὑψηλὴ τιμὴ τῆς καθαιρέσεως τῆς δουλείας, ἥτις κατήσχυε τὸ ἀνθρώπινον γένος, ἀνήκει τῷ Χριστιανισμῷ. Πότε ἐγράφησαν τὰ Πολιτικά, δὲν εἶναι ἀκριβῶς γνωστόν. Ἀλλ' ἐκ τινων τεκμηρίων δύναται τις νὰ εἰκάσῃ· ὁ φιλόσοφος γινώσκει μὲν τὸν θάνατον τοῦ Φιλίππου (338)³, δὲν λαμβάνει ὅμως ὑπ' ὄψει οὔτε τὴν ἄλωσιν τῆς Βαβυλῶνος (332)⁴ ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου, οὔτε τὴν κοσμοκρατορίαν τούτου. Διωπὼν ἡ συγγραφή συνετάχθη ἐν χρονικῷ διαστήματι κειμένην μεταξὺ τῶν δύο εἰρημέτων χρονολογιῶν.

Τῷ Ἀριστοτέλει ἀποδίδονται καὶ τὰ Οἰκονομικά, ἅπερ συνίστανται ἐκ τριῶν βιβλίων. Τούτων τὸ τελευταῖον διτηρήθη ἐν λατινικῇ μεταφράσει καὶ ἐπιγράφεται Νόμοι ἀνδρὸς καὶ γαμετῆς⁵. Ἀλλ' ὁ Σταγαρίτης περὶ οἰκονομικῶν ἐπραγματεύθη ἐν τῷ πρώτῳ βιβλίῳ τῶν Πολιτικῶν καὶ μόλις εἶναι πιστευτόν, ὅτι συνέταξε ἰδιαίτερον σύγγραμμα⁶. Ὑπὸ τοῦ Φιλοδήμου ἀποδίδεται τὸ πρῶτον βιβλίον τῷ Θεοφράστῳ, ἀλλὰ δὲν εἶναι πιθανόν, ὅτι οὗτος συνέταξε διατριβὴν ὅλως ἐξηρημένην ἐκ τῶν Πολιτικῶν τοῦ Ἀριστοτέλους. Διὰ τοῦτο εἰκάζεται, ὅτι αὕτη συνετάχθη ὑπὸ τινος νεωτέρου περιπατικοῦ καὶ ἴσως κατὰ τὰ 250—200 π. Χ. ὥς ὑπολογίζει ὁ Suse-

λων καὶ παρὰ τῶν ἡμέρων ζῶων. ¹) Ἐν βιβλ. III, 9. ²) Ἐν βιβλ. I, 3, 1256 β "Διὸ καὶ ἡ πολεμικὴ φύσει κινητικὴ πως ἔσται (ἡ γὰρ θηροποικτικὴ μέρος αὐτῆς), ἥ δὲ χρῆσθαι πρὸς τὰ θηρία καὶ τῶν ἀνθρώπων δοσοι παφυνότιες ἀρχεσθαι μὴ θέλουσιν, ὥς φύσει δίκαιον ὂντα τοῦτων τὸν πόλεμον. ³) Ἐν 1311 β. ⁴) Ἐν σελίδ. 1276 α "Τοιαύτη δ' ἴσως ἐστὶ καὶ Βαβυλῶν καὶ πᾶσα ἥτις ἔχει περιγραφὴν μᾶλλον ἔθνους ἢ πόλεως. ⁵) Opa Egger, Les économiques d'Aristote et de Théophraste, Annales de la Faculté des Lettres de Burdeaux 1879 ἐν σελίδ. 364—381. Παράβαλλ. Haureau, Sur quelques traductions de l'Économique d'Aristote, Ann. de la Fac. des Lettres de Burdeaux II, 4 ἐν σελίδ. 397—409 καὶ Susemihl, I, 160 ⁶) Bergk IV, 495.

*mihl*¹. 'Εν δὲ τῷ δευτέρῳ βιβλίῳ ὑπάρχει σειρά παραδειγμάτων, καθ' ἃ πόλεις ἢ ἰδιῶται χρημάτων δεόμενοι ἠδυνήθησαν νὰ πορισθῶσι ταῦτα, π. χ. οἱ Χῖοι ἐψηφίσαντο, ἵνα οἱ ὀφείλοντες τοῖς ἰδιώταις ἀργύριον ἀποδίδωσι τῇ πόλει, ἥτις λαβοῦσα τὰ κεφάλαια ἀπέδιδε τοὺς τόκους ἐκ τῶν προσόδων². 'Η διατριβὴ αὕτη, ἥτις οὐδὲν φιλοσοφικὸν περιέχει, εἶναι ἀναξία τοῦ μεγάλου φιλοσόφου³.

“Οτε δ' Ἀριστοτέλης ἐφοίτα ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ τοῦ Πλάτωνος, ἡσχολεῖτο, ὡς ἦδη εἴρηται, περὶ τὴν ῥητορικὴν. Ἄλλ' ἢ εἰς ἡμᾶς περιελθοῦσα Ῥητορικὴ τέχνη εἶναι ἐκ τῶν τελευταίων τοῦ φιλοσόφου ἔργων. Διότι συνεγράφη περὶ τὸ 330 π. Χ. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο συνίσταται ἐκ τριῶν βιβλίων, ἐξ ὧν ἐν μὲν τοῖς δυοῖ πρώτοις ὁ φιλόσοφος πραγματεύεται περὶ πίστεων, ἐν δὲ τῷ τρίτῳ περὶ τοῦ λεκτικοῦ. Τοῦτο εἶναι σπουδαιότατον τοῖς φιλολόγοις, διότι ἐνταῦθα εὐρίσκονται οἱ τεχνικοὶ ὅροι τῆς γραμματικῆς. Εἰκάζεται δ', ὅτι τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο ἰδιαιτέρα διατριβή. Διότι Διογένης ὁ Λαέρτιος μνημονεύει μόνον δύο βιβλίων τῆς ῥητορικῆς Τέχνης⁴. Περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ τρίτου βιβλίου ἀμφισβᾷ δὲ Sauppe, ἀλλ' ἢ ἀμφισβολία δὲν στηρίζεται ἐπὶ ἰσχυρᾷ βάσει⁵. Τὰ τρία ὁμοῦ βιβλία ἀποτελοῦσι τὸ ὅλον τῆς ῥητορικῆς συνιστάμενον ἐκ τριῶν μερῶν, ὡς διαρεῖ αὐτὸς ὁ Ἀριστοτέλης⁶. Καὶ οἱ Ῥωμαῖοι τεχνολόγοι οὕτως ὀρίζονται τὰ μέρη, ἅπερ εἶναι *inventio*, *elocutio*, *dispositio* (εὗρεσις, ἔκφρασις, διάταξις). Ἐν ᾧ οἱ ἀρχαιότεροι

¹) Οὗτος εἰργάσθη εὐστόχως πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ καμένου ἐν τῇ ἐκδόσει τῇ γενομένη τῷ 1878 (Leipzig). Παράβαλλ. καὶ Kirehhoff, Zur Aristot. Oek. Hermes XIII, 1878 ἐν σελίδ. 139. ²) Ἐν κεφ. XIII.

³) Ἰδὲ Götting ἐν τῇ ἐκδόσει. ⁴) Ἐν βιβλ. V, 24. ⁵) Παράβαλλ. Diels, Über das 3 Buch der Aristot. Rheloric, Abhand. d. Berl. Akad. 1887.

⁶) Ἐν ἀρχῇ τοῦ τρίτου βιβλίου “Ἐπειδὴ τρία ἐστὶν ἃ δεῖ πραγματευθῆναι περὶ τὸν λόγον, ἐν μὲν ἐκ τίνων αἱ πίστεις ἔσονται, δεύτερον δὲ περὶ τὴν λέξιν, τρίτον δὲ πῶς χρὴ τᾶς τὰ μέρη τοῦ λόγου.”

περιωρίζοντο μόνον ἐν τῇ συλλογῇ ἱστορικῶν σχημάτων, ὁ Ἀριστοτέλης ἐπειράθη, ὅπως νόμους γενικοὺς τῆς τέχνης ταύτης ἀνεύρη. Σημειωτέον δ', ὅτι ὁ Πλάτων, ὅστις ἐν τῷ Γοργία ἀγωνίζεται πρὸς τὴν ἱστορικὴν, ἐν τῷ Φαίδρῳ ἤψαιτο ἀρχῆς¹, ἣν ἀνέπτυξεν ὁ Ἀριστοτέλης². Τὰ δὲ Θεοδέκτεια, ὧν μνημονεύει ὁ Ἀριστοτέλης³, δὲν ἐγράφησαν ὑπ' αὐτοῦ ἢ τοῦλάχιστον δὲν ἐξεδόθησαν, ἀλλ' ὑπὸ Θεοδέκτου τοῦ μαθητοῦ τοῦ φιλοσόφου. Φαίνεται, ὅτι περιεῖχον διατριβάς ἀναγομένας εἰς τὴν πρώτην τοῦ Ἀριστοτέλους περίοδον⁴. Περὶ τῆς πραγματείας τῆς εἰς ἡμᾶς περιελθούσης, ἥτις ἐπιγράφεται Ῥητορικὴ πρὸς Ἀλέξανδρον, δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν, ὅτι δὲν εἶναι γνησία. Διότι δὲν φαίνεται πιστευτόν, ὅτι ὁ φιλόσοφος ἠδύνατο νὰ κατέλθῃ εἰς τὰς δικανικὰς πανουργίας τῶν συνηγόρων. Ἡ πραγματεία αὕτη περιέχει τὴν ἀρχαιότεραν μέθοδον τῆς διδασκαλίας, ὡς λέγει ὁ Bergk⁵. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ πραγματείᾳ λέγονται δύο γένη τοῦ ἱστορικοῦ λόγου⁶, τὸ δικανικὸν καὶ τὸ δημηγορικόν, ὡς ἐδέχτο ὁ Ἀναξιμένης, ὁ Victorius καὶ ὁ Spengel⁷ εἰκάζουσιν, ὅτι ὑπὸ τοῦ τεχνογράφου τούτου συνετάχθη. Ἄλλοι δμως καταβιβάζουσι τὴν σύνταξιν τῆς πραγματείας εἰς τοὺς χρόνους τῶν Καισάρων⁸.

Ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ Ἀριστοτέλους ὑψηλὴν θέσιν κατέχει τὸ Περὶ ποιητικῆς, ὅπερ συνίσταται ἐκ δύο βιβλίων. Ἄλλ' ἐκ τούτων διετηρήθη τὸ πρῶτον, ἐν ᾧ γίνεται λόγος περὶ

¹) Ἐν 271 C "Ἐπειδὴ λόγου δύναμις τυγχάνει ψυχαγωγία οὖσα, τὸν μέλλοντα ἱστορικὸν δεῖσθαι ἀνάγκη εἰδέναι ψυχὴν ὅσα εἶδη ἔχει". ²) Ἐν βιβλ. II, 1—17. ³) Ἐν βιβλ. III, 9 "Αἱ δ' ἀρχαὶ τῶν περιόδων σχεδὸν ἐν τοῖς Θεοδεικείοις ἐξηριθμῆνται..". ⁴) Valerius Maximus VIII, 14. ⁵) Ἐν τόμ. IV, 376, σημ. 126 καὶ ἐν σελ. 485. ⁶) Ῥητορικ. πρὸς Ἀλέξανδρον. I, 1. ⁷) Anaximenis Ars Rhetorica, quas vulgo fertur Aristotelis ad Alexandrum, Turici et Vitoduri 1844. Παράβαλλ. Phil 18, 604. ⁸) "Ὅρα τὴν διατριβὴν τοῦ Campe ἐν τοῖς περιόδ. Jahrb. f. Phil 45, 59 καὶ Phil. 9, 109 Παράβαλλ. Christ ἐν σελ. 419.

τοῦ ἔπους καὶ τῆς τραγωδίας. Λέπουνσι δὲ τὰ περὶ λυρικῆς ποιήσεως καὶ κωμωδίας. Περὶ τῆς γνησιότητος τῆς πολυτιμότητος διατριβῆς ἀμφιβάλλει ὁ ἐκδότης αὐτῆς Ritter¹. Πολλοὶ δὲ κριτικοὶ ἐξοβελίζουσι καὶ ἄλλα μὲν μέρη καὶ δὴ τὸ σπουδαιότατον δωδέκατον κεφάλαιον. Νομίζομεν, ὅτι αἱ τοιαῦται κρίσεις ἀνάγονται εἰς τὴν ὑπερκριτικὴν. Αἱ ἐν τῇ πραγματείᾳ ταύτῃ αἰσθητικαὶ παρατηρήσεις εἶναι οὕτω μεγάλαι, ὥστε μόνον ἡ εὐρεῖα τοῦ Σταγειρίτου διάνοια ἡδύνατο νὰ συλλάβῃ. Στερούμεθα τῶν περὶ λυρικῆς ποιήσεως καὶ κωμωδίας καὶ ὁμῶς καὶ οἱ κράτιστοι αἰσθητικοὶ τῶν νεωτέρων χρόνων δὲν ἡδυνήθησαν νὰ ἀναπληρώσωσι τὴν ἔλλειψιν. Τινὲς νομίζουσιν, ὅτι τὸ περὶ ποιητικῆς εἶναι ἐπιτομὴ μείζονος συγγράμματος², ἀλλ' ὁ Kiene³ πέποιθεν, ὅτι τοῦ συγγράμματος μόνον τὸ τελευταῖον μέρος λείπει, ἢ διότι ὁ συγγραφεὺς δὲν ἐπέζησεν, ὅπως τοῦτο συμπληρώσῃ, ἢ διότι τοῦτο ἀπώλετο.

Τὸ Ἀριστοτελικὸν τοῦτο σύγγραμμα ἔτυχε πολλῶν καὶ μεγάλων θαυμαστῶν, ὧν τινες ἔγραψαν καὶ μονογραφίας⁴. Δὲν ἔλειψαν ὁμῶς καὶ κατήγοροι αὐτοῦ, ἐν τούτοις δὲ διακρίνονται οἱ τῶν μικρῶν ἔσμάτων θηρευταί. Διότι ὁ μέγας τῆς ἀρχαιότητος φιλόσοφος ὡμολόγησε τὴν ἐνότητα τῶν Ὀμηρικῶν ἔπων, ἅπερ οὗτοι πειρῶνται, ὅπως διασπάσωσιν εἰς μικρὰ ἔσματα. Ὁ Schlegel⁵ νομίζει, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης ἐπλανήθη ἐκ τῆς γενικῆς τάσεως τῆς ἐποχῆς πρὸς τὸ ἐρμηνεύειν τὴν Ὀμηρικὴν ποίησιν ὡς τραγωδίαν. Ὡσαύτως ὁ W. Müller ἀποφαίνεται, ὅτι ὁ φιλόσοφος, οὗτος ἐκ τῆς συναρμολογῆς τῶν ἔσμάτων ἐμόρφωσεν

¹) Aristotelis Poetica, Coloniae 1839. ²) Ὅρα τὴν Ἱστορίαν μου τῶν Ὀμηρ. ἐπ. ἐν σελ. 190. ³) Die Composition der Ilias des Homer, Gottingen 1864 ἐν σελ. 337. ⁴) Teichmüller, Beiträge zur Erklärung, d. Poetik des Aristoteles, Halle 1867. J. Bernays, Zwei Abhandlungen über die Aristot. Theorie des Drama, Berlin 1880. ⁵) Geschichte der epischen Poesie III, 102

ἴδιον τῆς τέχνης εἶδος, τὴν ἐποποιῶν, καὶ οἱ νόμοι τούτου τὸν τε ἀρχαῖον καὶ τὸν νέον κόσμον ἐδέσμευσαν καὶ ἐν μέρει εἰσέτι δεσμεύουσι¹. Πρὸς τὰς κρίσεις τῶν ἀνδρῶν τούτων ἀντιπᾶσσομεν τὴν τοῦ Ὀλυμπίου *Goethe* καὶ τὴν τοῦ κορυφαίου τῆς Γερμανίας αἰσθητικοῦ, τοῦ *Lessing*. Ὁ μὲν πρῶτος παρατηρεῖ, ὅτι ὀλίγοι Γερμανοὶ καὶ ἴσως μόνον ὀλίγοι ἄνθρωποι τῶν νεωτέρων ἔθνων ἔχουσιν αἰσθῆσιν πρὸς τι αἰσθητικὸν ὅλον· οὗτοι ἐπαινοῦσι καὶ ψέγουσι μόνον κατὰ τμήματα καὶ τέρπονται μόνον ἐκ τμημάτων². Ὅπως ἡ παρατήρησις αὕτη τοῦ θεῖου ποιητοῦ εἶναι ὀρθοτάτη. Ὁ δ' ἐμὸς διδάσκαλος *G. Curtius* ἔλεγέ μοι ἐν τινι διαλέξει, ὅτι κατὰ πάντα μὲν ἀποκρούει τὴν προσωπικὴν τοῦ Ὀμήρου ὑπαρξιν, ἀλλ' ἐν ἐνὶ εὐρίσκει μεγίστην δυσκολίαν. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες, οἵτινες μόνον ἐν τῷ ὄλῳ ἀνεπαύοντο, πῶς ἠδύναντο νὰ ποιῶσι μικρὰ ἄσματα, ἅπερ εἶναι τμήματα; Ὁ δὲ *Lessing* ἔλεγεν, ὅτι γινώσκει τὴν δραματικὴν τέχνην διὰ τοῦτο, διότι ἡ κρίσις αὐτοῦ δὲν ἦτο διάφορος πρὸς τὴν τοῦ Ἀριστοτέλους, ἣν ἐξ ἀπείρων τῆς Ἑλληνικῆς σκηνῆς ἀριστοτεχνημάτων ἐμόρφωσεν³.

Ὅπως δὲ Σταγειρίτης ἔγραψε Διδασκαλίας καὶ Νίκας, ἐν αἷς εἶχεν ὑπ' ὄψει τὰς δημοσίας ἀναγραφάς⁴. Δὲν πρέπει δὲ νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι αὐταὶ ἦσαν ψιλοὶ κατάλογοι· διότι τοιοῦτον ἔργον ἦτο ἀνάξιον τοῦ μεγάλου φιλοσόφου. Φαίνεται, ὅτι οὗτος ἐπραγματεύετο περὶ τοῦ ὁργανισμοῦ τῶν ἀγώνων, περὶ τοῦ ποιητοῦ τοῦ διδαχθέντος ἔργου καὶ περὶ ἄλλων ζητημάτων ἀναγομένων εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ δράματος. Ἐκ πάντων τῶν εἰρημύων γίνεται ὁκλον, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης ἔθηκε τὰς βάσεις τῆς γραμματολογίας. Τῷ παραδείγματι τοῦ διδασκάλου ἠκολούθησαν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, ὁ Θεόφραστος, Ἰερώνυμος ὁ Ρόδιος, ὁ Δικαί-

¹) Homerische Vorschule ἐν σελίδ. 102. ²) Ἐν τῷ συγγράμμ. τῷ ἐπιγραφομένῳ Wilh. Meister. ³) Ταῦτα λέγει ἐν τῇ Dramaturgie. ⁴) Ἐν τόμ. IV, 498.

αρχος καὶ μετὰ τούτους οἱ Ἀλεξανδρινοὶ γραμματικοὶ Καλλίμαχος, Ἐρατοσθένης, Ἀριστοφάνης ὁ Βυζάντιος καὶ ὁ Περγαμηνὸς Καρύσιος.

Καὶ ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Πλάτων παρεσκεύασαν τὴν δόξιν, ἀλλ' ὁ Ἀριστοτέλης θεωρεῖται ὁ δημιουργὸς τῆς λογικῆς, εἰ καὶ οὗτος δὲν μετεχειρίσθη τὴν λέξιν. Οἱ νεώτεροι περιπατητικοὶ τὰς πέντε πραγματείας τοῦ Ἀριστοτέλους τὰς ἐχούσας λογικὰς ὑποθέσεις ὠνόμαζον *ὄργανον*, δηλ. δὲν ἐθεώρουν ὡς φιλοσοφικὴν διδασκαλίαν, ἀλλὰ μόνον ὡς ὄργανον πρὸς γνῶσιν¹. Τὴν λέξιν ταύτην εὗρεν ἥδη Ἀλέξανδρος ὁ Ἀφροδισιεύς².

Τῷ ὄργάνῳ λοιπὸν ἀνήκουσι πρῶτον αἱ Κατηγορίαι, αἵτινες εἶναι δέκα (οὐσία, ποιόν, ποῖον, πρὸς τι, ποῦ, πότε, κείσθαι, ἔχειν, ποιεῖν, πάσχειν). Θεόφιλος ὁ Κορυνθαῖος ἐν τοῖς ὑπομνήμασιν³ αὐτοῦ ἐφαρμόζει ἐν τῷ παραδείγματι ἀνθρωποὶ (οὐσία) δύο (ποσόν) λευκοὶ (ποῖον) ἀδελφοὶ (πρὸς τι) Ἀθηῆνῃσι (ποῦ) πέρουσι (πότε) ἰστάμενοι (κεῖσθαι) ἔνοπλοι (ἔχειν) ἔτυπτον (ποιεῖν) καὶ ἐτύπτοντο (πάσχειν). Ἄλλοτε ἐφέροντο δύο πραγματεῖαι τῶν Κατηγοριῶν, ἀλλ' ἐπειδὴ οἱ ἀρχαιότεροι κριτικοὶ τὴν ἑτέραν ἐκήρουν ἔργον μαθητοῦ τοῦ φιλοσόφου, ἐγένοντο αἰτία, ὅπως ἀπολεσθῇ⁴. Οὐχ ἦν καὶ ἡ σωζομένη πραγματεία ὑπὸ τινων θεωρεῖται ἔργον νεωτέρου περιπατητικοῦ συνταχθὲν κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Ἀριστοτέλους⁵. Ἡ δὲ δευτέρα πραγματεία τοῦ ὄργανου ἐπιγραφομένη *Περὶ ἐρμηνείας* ἔχει ὑπόθεσιν τὰ μέρη τῆς προτάσεως (ὄνομα, ῥῆμα, κατάφασις, ἀπόφασις). Ἡ ἐπιγραφή φαίνεται ἀνάρμοστος, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι ταύτην ἔθηκεν ὁ πρῶτος ἐκδότης. Τὴν γνησιότητα τῆς πραγματείας ἡμφισβήτει μὲν ὁ Ἀνδρόνικος⁶, ἀλλ' ὑπεστήριξεν Ἀλέξαν-

¹) Διογένης. Λαέρτ. V, 28. ²) Prantl, Geschichte der Logik, I, 532.

³) Ἐν σελίδ. 168. ⁴) Bergk IV, 490. ⁵) Αὕτη ὑπάρχει ἐν σελίδ. 103 β 20 τῶν Τοπικῶν. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 404 καὶ Trendeleburg, De Arist. categoriis. Berl. 1833 καὶ Geschichte der Kategorienlehre, Berl. 1846. ⁶) Σχόλ. εἰς σελίδ. 97.

δρος ὁ Ἀφροδιαεύς, ὁ Ἀμμώνιος καὶ ἄλλοι. Φαίνεται δμως, ὅτι μόνον τὸ τελευταῖον μέρος αὐτῆς εἶναι ἀμφίβολον. Πλὴν τῶν μνημονευθεισῶν πραγματειῶν ἔχομεν τὰ Ἀναλυτικὰ¹ πρότερα καὶ Ἀναλυτικὰ ὕστερα (δεύτερα), ὧν ἑκατέρα συνίσταται ἐκ δύο βιβλίων. Ἡ μὲν πρώτη περιλαμβάνει τὰ περὶ συλλογισμοῦ, ἡ δὲ δεύτερα τὰ περὶ ἀποδείξεως, ὡς καὶ ἐπιγράφονται ὑπὸ τοῦ Γαληνοῦ. Οἱ κριτικοὶ ἐν μὲν τῇ πρώτῃ ἀνευρίσκουσιν ἐπιμεμελημένην ἐπεξεργασίαν, ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ ἀτελὲς τι, ἐξ οὗ εἰκάζουσιν, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης εἶχε συντάξει σχέδιον καὶ ὅτι τοῦτο ἐξεδόθη ὑπὸ τινος μαθητοῦ². Ἄξιον σημειώσεως, ὅτι Διογένης ὁ Λαέρτιος³ μνημονεύει ἐννέα βιβλίων τῶν Ἀναλυτικῶν. Φαίνεται δ', ὅτι ὑπῆρχον διάφοροι ἐκδόσεις.

Τὰ δὲ Τοπικὰ ἐξ ὀκτὼ βιβλίων συνιστάμενα σκοποῦσι τὴν εὐρεσιν μεθόδου, δι' ἧς δυνάμεθα νὰ σχηματίζωμεν συλλογισμὸν ἐκ πιθανῶν ἢ ἐξ ἀποδέκτων (ἐνδόξων)⁴. Διὰ τῶν Τοπικῶν ὁ φιλόσοφος δὲν σκοπεῖ τὴν ἰδρυσιν ἐπιστημονικῆς διδασκαλίας, ἀλλ' ἔγραψε μόνον χάριν τοῦ πρακτικοῦ σκοποῦ τῆς συζητήσεως. Ἡ πραγματεία ὠνομάσθη Τοπικὰ ἐκ τῶν τόπων (δηλ. τῶν κοινῶν τόπων, *loci communes*), ἀλλ' ὑπὸ τοῦ Ἀριστοτέλους λέγεται καὶ Μεθοδικὰ⁵. Ἐπειδὴ δὲ ταῦτα εἶναι ἡ βάση τῆς ὀρητορικῆς, οὐδόλως φαίνεται παράδοξον, ὅτι ὁ Κικέρων οὕτως εἶχε μελετήσει αὐτά, ὥστε ἐποίησεν ἐπιτομὴν τούτων ἐκ μνήμης κατὰ τινα πλοῦν⁶. Οἱ δὲ Σοφιστικοὶ ἔλεγχοι τοσαύτην σχέσιν πρὸς τὰ Τοπικὰ ἔχουσιν, ὥστε τινὲς τῶν νεωτέρων ὡς τὸ ἐννατον βιβλίον τῶν τοπικῶν θεωροῦσιν⁷. Ἐν τῇ πραγματείᾳ ταύτῃ ὁ φιλόσοφος δεικνύει τὸν τρόπον, καθ' ὃν

¹) Τὸ ὄνομα ἐλήφθη ἐκ τῶν ὀρων τῆς μαθηματικῆς. ²) *Ora Bergk IV, 491. ³) Ἐν βιβλ. V, 23. ⁴) Τοπ I, 1 "Ἡ μὲν πρόθεσις τῆς πραγματείας μέθοδον εὐρεῖν, ἀφ' ἧς δυνατὸν μετὰ συλλογίσασθαι περὶ παντός τοῦ προτεθέντος προβλήματος ἐξ ἐνδόξων". ⁵) Ἐν Ῥητορ. I, 2 "καθάπερ γὰρ καὶ ἐν τοῖς μεθοδικοῖς εἴρηται...". ⁶) Topica, I, 5. ⁷) *Ora Waitz ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Ὀργάνου II, 528.

δυνάμεθα νὰ ἀνασκευάζωμεν τοὺς ἀπατηλοὺς συλλογισμούς, ἥτοι τὰ σοφίσματα. Πλὴν τῶν πέντε τούτων πραγματειῶν οἱ ἀρχαῖοι ἐγίνωσκον καὶ ἄλλας ἀναγομένας εἰς τὴν λογικὴν, ὡς Διαιρέσεις, Περὶ ἐναντίων, Περὶ προβλημάτων, 'Υπομνήματα λογικὰ¹ καὶ ἄλλα, ἅπερ οἱ ὑπομνηματισταὶ ἐθεώρουν νόθα. Ἀλλὰ τὰ περισωθέντα εἶναι τὰ σπονδαῖότερα καὶ ἱκανά, ὅπως δείξωσιν, ὅτι ὁ μέγας οὗτος φιλόσοφος ἐξεῦρε τοὺς νόμους τῆς ἀνθρωπίνης νοήσεως. Ἐκ τῶν λογικῶν μεταβαίνομεν εἰς τὰ φυσικὰ τοῦ Ἀριστοτέλους συγγράμματα.

Ἐν τούτοις τὴν πρώτην θέσιν² κατέχει ἡ Φυσικὴ ἀκρόασις, ἥτις συνίσταται ἐξ ὀκτὼ βιβλίων. Ἀλλὰ τῶν τριῶν πρώτων κεφαλαίων τοῦ ἐβδόμου βιβλίου ὑπάρχουσι δύο ἐκδόσεις³. Ἐν τῇ συγγραφῇ ταύτῃ ὁ Σταγειρίτης πραγματεύεται περὶ τῶν πρώτων ἀρχῶν, περὶ τῆς ὕλης, τοῦ ὑποκειμένου, τῆς δυνάμεως, τοῦ εἶδους, τῆς μορφῆς καὶ τῆς ἐντελεχείας. Ἐνταῦθα πειράται, ὅπως ὁρίσῃ τὸν τόπον καὶ τὸν χρόνον καὶ ἐξετάζει τὰ τῆς κινήσεως. Ἐκ τούτων δῆλον γίνεται, ὅτι ἡ πραγματεία αὕτη δὲν περιέχει τοὺς φυσικοὺς νόμους, ὡς ἡδύνατό τις νὰ ὑπολάβῃ ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς, ἀλλὰ τὰς γενικὰς τῆς φύσεως ἀρχάς. Ὁρθῶς ἄρα ὁ Hegef εἶπεν, ὅτι εἶναι ἡ μεταφυσικὴ τῆς φυσικῆς⁴. Ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ τάξει τίθεται ἡ Περὶ οὐρανοῦ πραγματεία, ἐν ᾗ γίνεται λόγος περὶ ἐνότητος τοῦ κόσμου, περὶ ἀιδιότητος αὐτοῦ καὶ περὶ τῆς θεωρίας τῆς σφαίρας, καθ' ἣν ἠκολούθησε τῇ Καλλιπῶ τῷ Κυζικηνῶ. Οὗτος παρὰ Πολεμάρχῳ τῷ μαθητῇ τοῦ Εὐδόξου παιδευθεὶς ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ὅπου ἔσχεν ἐπιστημονικὰς σχέσεις πρὸς τὸν ἡμέτερον φιλόσοφον⁵. Ἡ δὲ

¹) Παράβ. Christ ἐν σελ. 405. ²) Ὁρα Spengel, Über die Reihenfolge der naturwissenschaft. Schriften des Aristoteles Münch 1849 ἐν σελ. 143. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν τῇ διατριβῇ Über das 7. Buch der Physik des Arist. Abhandl. d. b. Akad. III, 305—49. ⁴) Παράβ. Christ ἐν σελ. 406. ⁵) Bergk IV, 486.

πραγματεία *Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς συνισταμένη* ἐκ δύο βιβλίων ἔχει ὑπόθεσιν τὴν οὕτωςαι τῶν ὄντων. Ὁ Σταγειρίτης δὲν δέχεται τὰ τέσσαρα στοιχεῖα τῶν ἀρχαιοτέρων φιλοσόφων, ἀλλὰ διδάσκει, διὸ ἡ μίξις τοῦ θερμοῦ καὶ ξηροῦ ἀποτελεῖ τὸ πῦρ, ἡ τοῦ θερμοῦ καὶ ὑγροῦ τὸν ἀέρα, ἡ τοῦ ψυχροῦ καὶ ξηροῦ τὴν γῆν καὶ ἡ τοῦ ψυχροῦ καὶ ὑγροῦ τὸ ὕδωρ¹. Τὴν θεωρίαν ταύτην ἀναπτύσσει ἐν τοῖς *Μετεωρολογικοῖς*, ὅπερ συνίστανται ἐκ τεσσάρων βιβλίων. Ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ τέταρτον δὲν ἔχει σχέσιν πρὸς τὰ προηγούμενα, ἤδη ὁ ὑπομνηματιστὴς Ἀλέξανδρος ὁ Αἰγυῖος ἐθεώρει ὡς ἰδιαίτεραν πραγματείαν συνδέων πρὸς τὰ βιβλία *Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς*². Ἀρχαῖοι κριτικοὶ ἐξέφρασαν ἀμφιβολίας περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ πρώτου βιβλίου. Καθ' ὅλον ἡ τάξις τῶν βιβλίων θεωρεῖται τεταραγμένη³. Τὸ σύγγραμμα, ὅπερ εἶναι ἐπιμελῶς ἐπεξεργασμένον, συνεγράφη κατὰ τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἦδη ὁ μέγας Ἀλέξανδρος εἶχεν ἐκπορθήσει τὴν Ἀσίαν, ὡς μαρτυροῦσιν αἱ ἀκριβεῖς γνώσεις τοῦ φιλοσόφου περὶ τῆς χώρας ταύτης⁴.

Καὶ ἐν πᾶσι μὲν τοῖς φυσικοῖς ζητήμασιν ὁ διδάσκαλος τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου δεικνύει πρωτότυπον ἔρευναν, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐν τῇ ἐξετάσει τῶν ζώων. Λέγεται, διὸ οὗτος συνέγραψε πεντήκοντα ἢ ἑξδομήκοντα πραγματείας περὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης⁵. Εἰς ἡμᾶς περιῆλθον Αἱ περὶ τὰ ζῷα ἱστορίαι συνιστάμεναι ἐκ δέκα βιβλίων. Ἐκ τούτων τέσσαρα μὲν ἔχουσιν ἐπιγραφὴν *Περὶ ζώων μορίων*, πέντε δὲ *Περὶ ζώων γενέσεως καὶ ἐν Περὶ πορείας ζώων*. Ἐν ἀρχῇ τῆς συγγραφῆς ὑπάρχει γενικὴ σύνοψις τοῦ ὅλου⁶, ἣ ἀκολουθεῖ

¹) *Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς*. B, γ'. ἐν σελίδ. 331 β, 3. ²) Ὁρα Ideler, *Meteor.* II, 347—49 καὶ Spengel, *Reihenfolge der naturwissenschaftlich. Schriften des Arist.* Abhandl. d. b. Ak. V, 10. ³) *Περὶ βιβλίων*. Bergk, IV, 487. ⁴) *Μετεωρ.* I. 3. *Τὰς εἰδήσεις, ὡς φαίνεται, ἐλάμβανεν παρὰ τοῦ Καλλιस्थένους.* ⁵) Plinius H. N. VIII, 17, 66. ⁶) Ἐν βιβλ. I, 1—6.

ἐξέτασις τῶν μερῶν τῶν ζώων¹, ἡ γένεσις αὐτῶν² καὶ ἐν τέλει ὁ τρόπος τοῦ βίου καὶ ἡ τροφή αὐτῶν³. Περὶ πάντων τούτων γίνεται λόγος ἐν τοῖς ὀκτὼ πρώτοις βιβλίοις. Περὶ τῆς γνησιότητος τῶν δύο τελευταίων ἡγέρθησον ἀμφιβολία. Πρὸ δλίγων ἐτῶν ὁ Dittmeyer⁴ ἐπειράθη, ὅπως ἐκ τῆς γλώσσης καὶ ἐκ τῶν πραγμάτων δείξῃ, ὅτι τὸ ἔργον βιβλίον δὲν εἶναι ἔργον τοῦ Ἀριστοτέλους. Καὶ τοῦ δεκάτου ἡ γνησιότης ἀμφισβητεῖται, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ Susemihl⁵ ἐπιδοκιμάζεται ἡ γνώμη τοῦ ἀρχαίου ἐκδότου Camus⁶, καθ' ὃν τοῦτο εἶναι τὸ ὑπὸ Διογένης τοῦ Λαερτίου ἐπιγραφόμενον Ὑπὲρ τοῦ μὴ γεννᾶν⁷. Κατὰ δὲ τὸν Spengel ἡ διατριβὴ τοῦ Ἀριστοτέλους μετεφράσθη εἰς τὴν λατινικὴν, ἐξ ἧς πάλιν ἤχθη εἰς τὴν Ἑλληνικὴν⁸.

Τὸ Περὶ ψυχῆς τοῦ Ἀριστοτέλους δὲν ἀνήκει τῇ μεταφυσικῇ, ὡς παρὰ Πλάτωνι, ἀλλὰ τῇ ζωολογίᾳ. Ἡ πραγματεία αὕτη συνίσταται ἐκ τριῶν βιβλίων, ἐξ ὧν ἐν τῷ πρώτῳ ὁ Σταγειρίτης ἐκκρίνει τὰς φιλοσοφικὰς τῶν προγενεστέρων θεωρίας. Κατὰ τὸν ἡμέτερον φιλόσοφον ἡ ψυχὴ καὶ τὸ σῶμα εἶναι ἀχώριστα ἀλλήλων. Ψυχὴ ἄνευ σώματος δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ, ὡς δὲν δύναται τις νὰ βαδίσῃ ἄνευ ποδῶν⁹. Διότι κατὰ τὸν Ἀριστοτέλην ἡ ψυχὴ εἶναι ἡ μορφή τῆς ὕλης, ἡ ἐντελέχεια τοῦ

¹) Ἐν βιβλ. I, 7—IV, 7. ²) Ἐν βιβλ. V—VII. ³) Ἐν βιβλ. VIII. Παράβαλλ. Prantl, De Aristot. librorum ad histor. animal. pertinentium ordine, Monachii 1849 καὶ Spengel, Reienfolge der naturwiss. Schriften 19. ⁴) Blätter für Bayer. Gymn. XXIII (1897), 16—162. ⁵) Ἐν γεαμμ. I, 157 σημ. 826. ⁶) Ἐν σιλβ. XXVII τῆς ἐκδόσεως. ⁷) Ἐν βιβλ. V, 25. ⁸) De Aristotelis libro decimo historiae animalium et incerto auctore libri Περὶ κόσμου, Heidelberg, 1842. Παράβαλλ. Christ 407. Ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου ἐγένετο ἐπιτομὴ τοῦ συγγράμματος τοῦ Ἀριστοτέλους, ἧς ἀποσπάσματα εὐρέσθησαν καὶ ὑπὸ Μηνᾶ Μινωΐδου καὶ ὑπὸ Σπ. Λάμπρου ἐν τῇ μονῇ τοῦ ἁγίου Διονυσίου, ἅπερ ἐδημοσιεύθησαν (Spiridion Lambros, Suppl. Aristot. Berol. 1885). Τὰ τελευταία ταῦτα περὶ χουσι τὰ Περὶ τῶν ζωοτοκούντων. ⁹) Περὶ γενέσεως ζώων βιβλ. B, 3.

σώματος¹ και ἡ ἐπίκεντρος ἐνότης τῶν ζωϊκῶν λειτουργιῶν. Ἄλλ' ἐν ᾧ οὗτος λέγει τὴν ψυχὴν φθαρετήν, παρατηρεῖ, ὅτι ὁ νοῦς εἶναι χωριστός, ἀθάνατος και ἀίδιος. Τὸν νοῦν ὁμοῦς δὲν θεωρεῖ ὡς προσωπικόν, ἀλλ' ὡς ἀνήκοντα τῷ ὄλῳ και θύραθεν ἐπερχόμενον. Ὁ νοῦς κατὰ τὸν Ἀριστοτέλη εἶναι ἀπαθής, ἀμυγῆς και ἀίδιος. Διακρίνει δὲ νοῦν ποιητικόν και νοῦν παθητικόν. Φαίνεται, ὅτι τὰς εἰρημένας ιδιότητας ἀποδίδει τῷ πρώτῳ. Ἀλλὰ περὶ τοῦ ζητήματος τούτου, περὶ οὗ ὁ φιλόσοφος πραγματεύεται ἐν τῷ τρίτῳ βιβλίῳ, δὲν λέγει σαφῶς και ἐντεῦθεν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ὑπομνηματισταῖς ἠγέρθησαν πολλοὶ διαφωνοί². Πλὴν τῆς πραγματείας ταύτης φέρονται και πολλοὶ διατριβαὶ κατατασσόμεναι εἰς τὴν συλλογὴν τὴν ἐπιγραφομένην Μικρὰ φυσικὰ (*Parva naturalia*). Ἦσαν δ' αὗται ὠρισμένοι πρὸς συμπλήρωσιν τῆς Περὶ ψυχῆς πραγματείας. Ἐπιγράφονται δὲ Περὶ αἰσθήσεως και αἰσθητῶν, Περὶ μνήμης και ἀναμνήσεως, Περὶ ὕπνου και ἐγρηγόρσεως, Περὶ ἐνυπνίων και τῆς καθ' ὕπνον μαντικῆς, Περὶ μακροβιότητος και βραχυβιότητος, Περὶ νεότητος και γήρως, Περὶ ζῳῆς και θανάτου και Περὶ ἀναπνοῆς.

Τοῖς φυσικοῖς συγγράμμασιν ἀνήκει και τὸ Περὶ φυσικῶν, ὅπερ συνίσταται ἐκ δύο βιβλίων. Ἴσως ὁ Ἀριστοτέλης ἔγραψε τοιαύτην πραγματείαν, ἀλλὰ τὸ εἰς ἡμᾶς περιελθὼν δὲν θεωρεῖται γνήσιον ὑπὸ τῶν κριτικῶν διότι ὁ Πλίνιος περὶ τούτου σιωπᾷ³. Ὡσαύτως δὲν εἶναι Ἀριστοτελικὸν ἔργον ἡ Περὶ

¹) Περὶ ψυχῆς B, 1 "Ἐἴ τι κοινὸν ἐπὶ πάσης ψυχῆς δεῖ λέγεσθαι, εἴη ἢ ἐντελέχεια ἢ πρώτη σώματος φυσικοῦ ὁργανικοῦ." ²) Christ ἐν σελίδ. 406. Παράβαλλ. Deinhardt, Der Begriff der Seele mit Rücksicht auf Aristoteles, Hamburg 1840 και Volkmann, Die Grundzüge der Aristotelischen Psychologie, Prag 1858 και Ueberweg, Grundriss der Geschichte d. Phil. Berlin 1867 ἐν σελίδ. 166. ³) Rhein. Mus. XIV (1859) ἐν σελίδ. 88—101, ἐνθα ὑπάρχει διατριβὴ τοῦ Jessen, Ueber des Arist. Pflanzenwerke.

κόσμον πραγματεία· διότι δ συγγραφεὺς γινώσκει τὰς θεωρίας τῶν στωϊκῶν, ὧν ἄλλας μὲν ἰδιοποιεῖται, ἄλλας δὲ ἀνασκευάζει¹. Εἰκάζεται δ', ὅτι συνετάχθη ὑπὸ τοῦ Χρυσώπου² ἢ ὑπὸ Νικολάου τοῦ Λαμασκηνοῦ³. Συνέβη δ', ἵνα τὸ ἔργον ἀποδοθῇ τῷ Ἀριστοτέλει· διότι τοῦτον προτάσσεται εἰσαγωγικῇ ἐπιστολῇ πρὸς Ἀλέξανδρον. Ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι οὗτος εἶναι ἢ ὁ ἐπίτροπος (*Procurator* 48—8 μ. X.) τῆς Ἰουδαίας ἢ ὁ υἱὸς τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Κλεοπάτρας⁴. Πρὸς δὲ φέρονται καὶ ἄλλαι μικραὶ διατριβαὶ ἀμφιβόλου γνησιότητος, δηλ. *Περὶ πνεύματος*⁵, *Περὶ κινήσεως*⁶, *Περὶ χρωμάτων*⁷, ὅπερ ἀποδίδεται τῷ Θεοφράστῳ, καὶ τὰ Φυσικογνωμονικά⁸, ἅπερ συνετάχθησαν μετὰ τὸν Ἀδριανόν, διότι ἐν τούτοις γίνεται μνεία⁹ τοῦ σοφιστοῦ Διονυσίου ζήσαντος ἐπὶ τούτου τοῦ αὐτοκράτορος. Ὡσαύτως μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀριστοτέλους συνετάχθη ἡ πραγματεία *Περὶ θαυμασίων ἀκουσμάτων*. Διότι τοῦτο μαρτυρεῖ ἡ μνεία τοῦ Ἀγαθοκλέους¹⁰ καὶ τοῦ Κλεομένους¹¹.

Τὰ δὲ Προβλήματα διαιρούμενα εἰς 38 κεφάλαια ἢ ἐπιγραφὰς περιλαμβάνουσι πλείστας σοφὰς γνώσεις καὶ ἐκτίθενται κατὰ τὴν μέθοδον τῶν ἐρωτήσεων καὶ ἀποκρίσεων. Ἡ συναγωγὴ αὕτη περιέχει προβλήματα οὐ μόνον τοῦ Ἀριστοτέλους, ἀλλὰ καὶ τοῦ Ἰπποκράτους, τοῦ Θεοφράστου καὶ ἄλλων μεταγενεστέρων¹². Τούτοις ἀνήκουσι τὰ Προβλήματα μηχανικά, ἅπερ διαφέρουσι τῶν ἡγουμένων μόνον, καθ' ὅσον περιορίζονται ἐν μηχανικοῖς ζητήμασιν. Οἱ ἀρχαιότεροι δμως ἐκδύται

¹) Bergk IV, 496. ²) Osann, Beiträge zur griech. und röm. Literaturg. ³) Bergk, Rhein. Mus. 37, 50. ⁴) Christ *ἐν σελίδ* 408 σημ. 5. ⁵) Ὁρα Siebeck, Geschichte d. Psychol. I, 2 *ἐν σελίδ* 430. ⁶) Susemihl I, 156, σημ. 822. ⁷) Ὁρα Prantl, Aristoteles über die Farben, München. 1849. ⁸) Förster, De Aristotelis quae feruntur Physiognomicis recensendis, Kiel 1882. Ὁ αὐτὸς Die Physiognomik der Griechen, Kiel 1884. ⁹) Ἐν κερ. 3 σελ. 808 α. ¹⁰) Ἐν κερ. 110 ¹¹) Ἐν κερ. 78 ¹²) E Richter, De Arist. probl. Bonn. Diss. 1885.

συνέδεον μετὰ τῶν θαυμασίων ἀκουσμάτων. Προσέτι μνημονεύονται αἱ διατριβαὶ Ἀνέμων θέσεις καὶ προσηγορίαι¹, Περὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως, ἥτις σφίζεται ἐν λαυ-
νικῇ μεταφράσει γενομένη ἐκ τοῦ Ἀραβικοῦ², Περὶ ὕγιειας καὶ νόσου (αὕτη εἶχεν ἤδη ἀπολεσθῇ ἐπὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἀφροδισιεύως), Περὶ τῶν ἀνατομῶν, Περὶ τροφῆς, Ὀπτικά καὶ Ἀστρολογικά. Ἄν τις λάβῃ ὑπ' ὄψει πάσας ταύτας τὰς ἐρεῦνας περὶ τὴν φύσιν, θέλει ἐκπλαγῇ διὰ τὴν εὐρύτητα τῶν παρατηρήσεων. Διότι ὁ συγγραφεὺς παρὰ τῶν προγενεστέρων, ὡς παρὰ τοῦ Ἱπποκράτους, πάννυ δόλγα παρέλαθεν³.

Τὸν πυρῆνα τῆς Ἀριστοτελικῆς φιλοσοφίας ἀποτελεῖ τὸ σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Τὰ μετὰ τὰ φυσικά, ὅπερ ἔχουσιν ὑπόθεσιν τὴν πρώτην φιλοσοφίαν. Διότι ὁ Σταγειρίτης πραγματεύεται περὶ τῶν τεσσάρων αἰτίων τῶν ὄντων, ὡς ἐν τοῖς ἐμπροσθέν ἐλέγομεν⁴. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀνήκει τοῖς ἀκροαματικοῖς καὶ ἡκροάσατο αὐτοῦ καὶ ὁ μέγας Ἀλέξανδρος. Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἀριστοτέλης ἐξέδωκε τοῦτο κατὰ τὴν στρατείαν τοῦ μαθητοῦ εἰς τὴν Ἀσίαν, οὗτος ἐν τινὶ ἐπιστολῇ μέμφεται τῷ διδασκάλῳ⁵. Ἀλλὰ τινες τῶν νεωτέρων ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι

¹) O. Apelt, Aristotelis quae feruntur de plantis, de mirabilibus auscultationibus, Mechanica, de lineis insecabilibus, ventorum situs et nomina, de Melisso Xenophane Gorgia, Leipzig 1888. ²) Christ 410. ³) Poschenrieder, Die naturwissenschaftlichen Schriften des Arist. in ihrem Verhältniss zu den Büchern der hippokratischen Sammlung, Bamberg Progr. 1887. ⁴) Ἐν σελίδ. 560 ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. 7 "Ἐοικε δὲ Ἀλέξανδρος οὐ μόνον τὸν ἡθικὸν καὶ πολιτικὸν παραλαβεῖν λόγον, ἀλλὰ καὶ τῶν ἀπορρήτων καὶ βαθυτέρων διδασκαλιῶν, ὥς οἱ ἄλλοις ἰδίως ἀκροαματικὰς καὶ ἐποπτικὰς προσαγορεύοντες οὐκ ἐξέφερον εἰς πολλούς, μετασχεῖν. Ἦδη γάρ εἰς Ἀσίαν διαβιβηκὼς καὶ πυθόμενος λόγους τινὰς ἐν βιβλίοις περὶ τούτων ὑπὸ Ἀριστοτέλους ἐκδεδοσθαι, γράφει πρὸς αὐτὸν ὑπὲρ φιλοσοφίας παρηρησιαζόμενος ἐπιστολήν, ἥς ἀντίγραφόν ἐστιν. Ἀλέξανδρος Ἀριστοτέλει εὖ πράττειν. Οὐκ ὀρθῶς ἐποίησας ἐκδοῦς τοὺς ἀκροαματικούς τῶν λόγων· τίτι γὰρ δὴ διοίσωμεν ἡμεῖς τῶν ἄλλων, εἰ

τὸ ἔργον εἶναι ἐκ τῶν τελευταίων τοῦ φιλοσόφου. Κατὰ κακὴν μοῖραν ἢ πολῦτιμος αὕτη συγγραφὴ περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς ἐν κακῇ καταστάσει. Συνίσταται δ' αὕτη ἐκ δέκα καὶ τεσσάρων βιβλίων, ἅπερ διακρίνονται διὰ τῶν γραμμάτων τοῦ ἡμετέρου ἀλφαβήτου ($A-N$). Σημειωτέον δ', ὅτι τὰ δύο πρῶτα βιβλία σημειοῦνται διὰ τοῦ A μεγάλου καὶ a μικροῦ, ὅπερ ὑπό τινων ἀποδίδεται τῷ μαθητῇ αὐτοῦ Πασικλεῖ ἢ Πασικράτει τῷ Ῥοδίῳ¹. Ἐκ τῶν εἰρημένων βιβλίων ἐξεργασμένα εἶναι τὰ βιβλία $A B \Gamma E Z H \Theta$. Καθ' ὅλου δ' ἡ σειρὰ τῶν βιβλίων θεωρεῖται τεταραγμένη. Δὲν φαίνεται δ' ἀπίθανος ἡ γνώμη, καθ' ἣν τὸ προκείμενον σύγγραμμα εἶναι συρραφὴ διαφόρων πραγματευῶν, ὧν ἄλλαι μὲν ἦσαν ἐκδεδομέναι, ὡς λέγει ὁ Πλούταρχος, ἄλλαι δ' ἀτελεῖς καὶ ἀνέκδοτοι. Ὅπως οὐδὲποτε ὁμοῦ καὶ ἐν τῇ οἰκτρᾷ ταύτῃ καταστάσει τὸ σύγγραμμα δμολογεῖται ὡς βαρύτιμον. Εἶναι δ' ἀμφίβολον, ἂν ἔχωμεν πάσας τὰς διατριβὰς τὰς γραφείας ὑπὸ τοῦ Ἀριστοτέλους περὶ τῆς πρώτης φιλοσοφίας.

Οὐχ ἥτιον σπουδαιοτάτην θέσιν κατέχουσιν αἱ ἠθικαὶ πραγματεῖαι, αἵτινες εἶναι τρεῖς, τὰ Ἡθικὰ Νικομάχεια συνιστάμενα ἐκ δέκα βιβλίων, τὰ Ἡθικὰ Εὐδήμεια ἐξ ἑπτὰ καὶ τὰ Ἡθικὰ μεγάλα ἐκ δύο. Περὶ τῆς γνησιότητος τούτων ἡγέρθησαν ἀμφιβολίαι καὶ ἐγένοντο πολλαὶ εἰκασίαι. Καὶ αἱ τρεῖς αὗται πραγματεῖαι μνημονεύονται ὑπὸ Διογέλους τοῦ Λαερτίου.

καθ' οὓς ἐπαιδεύθημεν λόγους, οὗτοι πάντων ἴσονται κοινοί; . . . Ταύτην μὲν οὖν τὴν φιλοτιμίαν αὐτοῦ παραμυθούμενος Ἀριστοτέλης ἀπολογεῖται περὶ τῶν λόγων ἐκείνων, ὡς καὶ ἐκδεδομένων καὶ μὴ ἐκδεδομένων. Ἀληθῶς γὰρ ἢ Μετὰ τὰ φυσικὰ πραγματεῖα πρὸς διδασκαλίαν καὶ μάθησιν οὐδὲν ἔχουσα χρήσιμον ὑπόδειγμα τοῖς πεπαιδευμένοις ἀπ' ἀρχῆς γέγραπται. ¹) "Ora Bonitz, Aristot. Met. I, 15. Παράβ. Luthe, Zur Kritik und Erklärung von Aristoteles Metaphysik und Alexanders Commentar zu derselben Hermes (1880) ἐν σελίδ. 207. Παράβ. Susemihl. I, 160 ἐν σελ. 832.

δπερ ὑποδηλοῖ, διτι εἶναι μὴ ἀρχαῖαι. Τὰ Ἡθικὰ Εὐδήμεια φαίνεται, διτι εἶναι ἔργον τοῦ μαθητοῦ τοῦ Ἀριστοτέλους Εὐδήμου τοῦ Ῥοδίου, ὅστις εἶχε γράφει καὶ Ἀναλυτικὰ καὶ Φυσικὰ¹, ἀπερ καὶ ὁ Σιμπλίκιος ἀνέγνω. Εἰκάζεται δ', διτι ὁ Ῥόδιος περιπατητικὸς εἰργάσθη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ διδασκάλου σκοπῶν, ἵνα τὴν ἠθικὴν τούτου φιλοσοφίαν ἐν βραχυτέρᾳ μορφῇ παραδῶσιν, ἐν τισι διορθώσῃ καὶ ᾄρῃ τὰς πρὸς ἐπικρίσιν ἀφορμὰς². Ὅτι δὲ ταῦτα εἶναι πιθανά, τεκμηριοῦται καὶ ἐκ τούτου, διτι τινὰ κεφάλαια³ εἶναι κοινὰ τῇδε τῇ πραγματείᾳ καὶ τοῖς Ἡθικοῖς Νικομαχείοις. Τὰ δὲ Ἡθικὰ μεγάλα εἶναι ἢ μικροτέρα τῶν ἠθικῶν διατριβῶν καὶ ἔχει ὡς βάσιν τὰς δύο μνημονευθείσας. Φαίνεται δ', διτι συνετάχθη ἐν χρόνοις, καθ' οὓς τὰ δόγματα καὶ οἱ ὅροι τῆς στωικῆς φιλοσοφίας εἰσέδυσαν εἰς τὴν σχολὴν τῶν περιπατητικῶν⁴. Ὁ Bergk⁵ εἰκάζει, διτι αὕτη ἀνήκει τῷ Φανίᾳ, ὅστις ἦτο πολίτης καὶ φίλος τοῦ Θεοφράστου.

Ὅπως δὲ ποτε τὰ Ἡθικὰ Νικομάχεια εἶναι τὸ κατ' ἐξοχὴν ἔργον τοῦ Ἀριστοτέλους. Λέγει μὲν ὁ Κικέρων⁶, διτι ἔγραψεν ὑπὸ τοῦ νιοῦ αὐτοῦ Νικομάχου, ἀλλ' εἰκάζεται, διτι οὗτος ἐπλανήθη ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς. Φαίνεται, διτι ὁ Νικομάχος ἦτο μόνον ἐκδότης. Τὰ βιβλία δὲ καὶ ἐννέα ἔχουσιν ἐπὶ τῇ φιλίᾳ, ἀλλ' ἐπειδὴ ταῦτα χαλαρῶς τοῖς ἄλλοις συνδέονται, δὲν εἶναι ἀπίθανος ἡ γνώμη, καθ' ἣν ταῦτα ἀπειτέλουν ἴδιον σύγγραμμα. Διότι καὶ ἐν τοῖς καταλόγοις τῶν Ἀλεξανδρινῶν μνημονεύεται πραγματεία Περὶ φιλίας. Ἐν δὲ τῷ δεκάτῳ βιβλίῳ ὁ φιλόσοφος πραγματεύεται περὶ ἡδονῆς⁷ καὶ εὐδαιμο-

¹) Ὁρα L. Spengel, Eudem. Fragmenta, Berol. 1866. ²) Παράβαλλ. Nicolai II, 34. ³) Νικομ. I, V—VII = Εὐδήμ. I, IV—VI. ⁴) Ὁρα Spengel, Aristotelische Studien, Abhandl. d. b. Akad. X. 1863. Παράβαλλ. καὶ Zeller II, 2. 101 καὶ Nicolai II, 34. ⁵) Ἐν τόμ. IV, 494. ⁶) De finibus V, 5, § 12. ⁷) Δημ. I. Ὀλύμπιος, Ἀριστοτέλους διδασκαλία περὶ ἡδονῆς, Ἐν Δειψ. 1879.

νίας. Τὴν ἡδονὴν δὲν ἀποκρούει, ἀλλὰ προτιμᾷ τὴν τελειοτάτην, ἥτις εἶναι ἡ τοῦ εὖ ἔχοντος πρὸς τὸ σπουδαιότατον¹. Κατὰ τὸν Σταγειρίτην τέλος τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων εἶναι ἡ εὐδαιμονία, ἣν ὀρίζει ὡς κατ' ἀρετὴν ἐν ἐργείᾳ ν². Ἀλλὰ τί ἀρά γε εἶναι ἡ Ἀριστοτελικὴ ἀρετὴ; Ὁ Σωκράτης, ὡς γνωστόν, τὰς ἀρετὰς ὥριζεν ὡς φρονήσεις³. Κατὰ τὸν Σταγειρίτην ὁμοῦς ἡ ἀρετὴ εἶναι μεσότης δύο ἀκρων κακίας, τῆς υπερβολῆς καὶ τῆς ἐλλείψεως⁴. Κατὰ ταῦτα υπερβολαὶ μὲν εἶναι ὀργιλότης, θρασύτης, ἀναισχυντία, ἀκολασία, ἐλλείψεις δ' ἡ ἀναλγησία, ἡ δειλία, ἡ κατάπληξις καὶ ἡ ἀναισθησία, καὶ μεσότης ἡ πραότης, ἡ ἀνδρεία, ἡ αἰδώς καὶ ἡ σωφροσύνη. Ἐκ τῶν εἰρημένων λοιπὸν εὐδαιμων εἶναι ὁ κατ' ἀρετὴν τελείαν ἐνεργῶν καὶ τῶν ἐκτὸς ἀγαθῶν ἱκανῶς μετασχών⁵. Τὰ Ἡθικὰ Νικομάχεια κατὰ πάντας τοὺς αἰῶνας ἐξόχως ἐτιμήθησαν καὶ ἐγένοντο ἡ μεγάλη δεξαμενὴ, ἐξ ἧς θεολόγοι καὶ φιλόσοφοι ἤντησαν⁶. Πρὸς τὰ ἡθικὰ τοῦ φιλοσόφου συγγενὲς σύγγραμμα εἶναι τὸ Περὶ ἀρετῶν καὶ κακιῶν, ἀλλ' ὑπὸ τῶν κριτικῶν ἡ γνησιότης τούτου δικαίως ἀμφισβητεῖται⁷.

Πλὴν τῶν μνημονευθέντων συγγραμμάτων διεσώθησαν μέχρως ἡμῶν καὶ ἑξ ἐπιστολαί⁸. Οἱ ἀρχαῖοι ὁμοῦς ἐγένωσκον πολλὸν πλεόνασιν ἐν τινὶ μὲν καταλόγῳ τῶν Ἀριστοτελικῶν συγγραμμάτων μνημονεύονται εἴκοσιν ἐπιστολαί, παρὰ δὲ Διογένει τῷ

1) Ἐν Ἡθικ. Νικομ. K, 4, 1174 β. "Κατὰ πᾶσαν γὰρ αἰσθησὶν ἔστιν ἡδονή, ὁμοίως δὲ καὶ διάνοιαν καὶ θεωρίαν, ἡδίστη δ' ἡ τελειοτάτη, τελειοτάτη δὲ ἡ τοῦ εὖ ἔχοντος πρὸς τὸ σπουδαιότατον τῶν ὑφ' αὐτήν." 2) Ἀυτόθι K, 7, 1177 α. 3) Ὅρα Εἰσαγωγὴν μου εἰς Πρωταγόρ. ἐν σελίδ. 32. 4) Ἡθικ. Εὐδὴμ. B, 3, 1220 β "Ὅστι' ἀνάγκη τὴν ἡθικὴν ἀρετὴν περὶ μέσῳ ἔστιν εἶναι καὶ μεσότητι τινά." Παράβ. Ueberweg ἐν σελίδ. 174. 5) Ἐν Ἡθικ. Νικομ. A, 11, 1101 α. 6) Ὅρα πολλὰ περὶ τούτου παρὰ Διον. Θερσίαν. ἐν Ἀδαμ. Κορ. III, 47. 7) Schuchhardt, Andronici Rhodii qui fertur libelli. Περὶ παθῶν pars altera de virtutibus et vitiis, Darmst 1883. 8) Ἀδῆται φέρονται ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Herscher, Epist. Gr. ἐν σελίδ. 172—4 καὶ ἐν τῇ Ἀκαδ. ἐκδ. τοῦ Ἀριστοτέλ. ἐν σελίδ. 1578—82.

Λαερτίω¹ σημειοῦνται τέσσαρες μὲν πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, ἑννέα δὲ πρὸς τὸν Ἀντίπατρον, μία πρὸς τὴν Ὀλυμπιάδα, μία πρὸς Μέντορα, μία πρὸς Ἀρίστωνα, μία πρὸς Ἡφαιστίωνα, μία πρὸς Θεμισταγόραν, μία πρὸς Φιλόξενον, μία πρὸς Δημόκριτον καὶ πρὸς Φίλιππον· ἄλλ' ὁ ἀριθμὸς τῶν πρὸς τὸν πατέρα ἐπιστολῶν δὲν μνημονεύεται. Βραδύτερον ὁ βιβλιογράφος Ἀρτέμων ἐδημοσίευσε συλλογὴν Ἀριστοτελικῶν ἐπιστολῶν συνισταμένην ἐξ ὀκτὼ τόμων. Οἱ ἀρχαῖοι ἐγίνωσκον καὶ μικροτέραν συλλογὴν², ἣν μετεχειρίζοντο ἐν ταῖς δητορικαῖς σχολαῖς ὡς ὑπόδειγμα καλῆς ὑφῆς λόγου³. Ὁ Bergk⁴ εἰκάζει, ὅτι εἰς τὴν συλλογὴν ταύτην ἀνήκουσιν αἱ εἰς ἡμᾶς περιωθεῖσαι. Πιστεύομεν, ὅτι εἰς τὰς εἰρημένας συλλογὰς παρεισέδυσαν καὶ πλασταί, ἄλλ' οἱ κριτικοί, ὡς συνήθως, ἀμφιβάλλουσι περὶ ὁλοκλήρου τῆς συλλογῆς τοῦ Ἀρτέμωνος. Ἡ τοιαύτη κρίσις εἶναι ὑπερβολικὴ. Ἐπεδὴ δ' Ἀριστοτέλης ἐπὶ μεγάλῳ Ἀλεξάνδρῳ ἦτο τὸ ἐπιστημονικὸν κέντρον ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ κόσμου, οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι οὗτος πολλὰς ἐπιστολάς ἔγραψεν, ὡς καὶ ἔλαβεν. Ἄλλως τὰ περιωθέντα ἀποσπάσματα ἔχουσι περιφανῆ μαρτύρια πρωτοτύπου πνεύματος, οὗ συνήθως οἱ πλαστογράφοι στεροῦνται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄.

ΠΕΡΙ ΑΚΑΔΗΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ

Μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ μάχην ἡ ἐλευθερία τῶν ἡμετέρων προγόνων περιορίσθη· περιορισθεῖσα δὲ δὲν ἔβλαψεν, ἀλλ' ὠφέλησε τὴν φιλοσοφίαν. Διότι ἐν τοῖς χρόνοις τῆς ἀπολύτου ἐλευθερίας αἱ μεγάλοι διάνοιαι κατηναλίσκοντο ἐν ταῖς πολιτικαῖς διαμάχαις. Νῦν ὁμως ἐξακολουθοῦσι μὲν ὑπάρχοντα τὰ πολιτικά

¹) Ἐν βιβλ. V, 27. ²) Γρηγόρ. Ναζ. Ἐπιστ. 165. ³) Σμπλίξ. 27 A. ⁴) Ἐν τόμ. IV, 497.

συστήματα καὶ ἐρίζουσιν οἱ ἀριστοκρατικοὶ πρὸς τοὺς δημοκρατικούς, ἀλλὰ σπουδαιοτέραν θέσιν καταλαμβάνουσιν αἱ φιλοσοφικαὶ σχολαί, ἐν αἷς κατατάσσονται αἱ ἐξοχώτεραι διάνοιαι. Οἱ ἰδρυταὶ τῶν φιλοσοφικῶν σχολῶν ἦσαν μὲν ξένοι, ἀλλὰ τὴν ἔδραν αὐτῶν εἶχον ἐν Ἀθήναις ¹. διότι ἡ πόλις αὕτη διέκειτο εὖνους πρὸς τοιαύτας σπουδὰς. Ἐνίοτε οἱ κωμικοὶ ² καὶ οἱ νομοθέται ἐγίνοντο τοῦτοις ὀχληροί, ἀλλ' ἡ ἀντίδρασις αὐτῶν ἦτο ἀσθενής ³.

Ἡ ἀρχαιοτάτη τῶν ἐν Ἀθήναις φιλοσοφικῶν σχολῶν ἦτο ἡ Ἀκαδήμεια, ἥς, ὡς εἴρηται, ἰδρυτὴς ἐγένετο ὁ Πλάτων. Τοῦτου διάδοχος ἐγένετο Σπενύσιππος ὁ ἀνεψιὸς (ἀδελφιδοῦς) αὐτοῦ. Οὗτος προέστη τῆς σχολῆς ἐπὶ ὀκτὼ συνεχῇ ἔτη, ἀνέμειξε τὴν ἰδεολογίαν τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Ἀκαδημείας μετὰ τῆς θεωρίας τῶν ἀριθμῶν τῶν Πυθαγορείων καὶ κατέλιπε πλεῖστα ὑπομνήματα καὶ διαλόγους, ὡς Περὶ ἡδονῆς, Περὶ δικαιοσύνης, Περὶ φιλοσοφίας καὶ ἄλλα, ὧν μνημονεύει Διογένης ὁ Λαέρτιος ⁴. Τὸν Σπενύσιππον διεδέξατο Ξενοκράτης ὁ Χαλκηδόνιος, ὅστις συναπεδήμησε τῷ Πλάτῳ εἰς Σικελίαν. Ὁ φιλόσοφος οὗτος ἦτο ρωθρὸς καὶ σεμνὸς καὶ τοῦτον ἐνεκεν ὁ διδάσκαλος σινεβούλευεν αὐτῷ, ὅπως θύῃ ταῖς Χάρσιν ⁵. Λέγεται, ὅτι πρεσβεύσας πρὸς τὸν Ἀντίπατρον κατὰ τὸν Λαμακὸν πόλεμον

¹) *Opa Zumpt, Bestand der philosophischen Schulen in Athen and die Succession der Scholarchen, in Abh. d. Berl. Akad. 1844. Παράβαλλ καὶ Vilamowitz, Die Philosophenschulen und die Politik, Phil. Unters. IV, 178. 234 καὶ 263—291. ²) Ὁ Ἀλέξιος παρ' Ἀθηναίων XIII, 610 s λέγει·

Τοῦτ' ἔστιν Ἀκαδήμεια, τοῦτο Ξενοκράτης;
πολλ' ἀγαθὰ δοῖεν οἱ θεοὶ Δημητρίῳ
καὶ τοῖς νομοθέταις, διότι τοὺς τὰς τῶν λόγων,
ὡς φασί, δυνάμεις παραδιδόντας τοῖς νέοις
ἐς κόρακας ἔρρειν φασὶν ἐκ τῆς Ἀττικῆς.

Ὁ Unger (Jahrb f. Phil. 135 ἐν σελίδ. 755) εἰκάζει, ὅτι ὁ μνημονευόμενος Δημήτριος εἶναι ὁ Φαληρεὺς. ³) Ἀθῆν. αὐτόθι. ⁴) Ἐν βιβλ. IV, 4.

⁵) Διογέν. Λαέρτ. IV, 6.

καὶ ὑπὸ τούτου εἰς δεῖπνον κληθεὶς διεπράξατο δι' ἀπαγγελίας στίχων, ὅπως ἀποδοθῇ ἡ ἐλευθερία τοῖς αἰχμαλώτοις¹. Θανὼν δὲ κατέλιπε πλεῖστα συγγράμματα, ὡς Περὶ φύσεως, Περὶ σοφίας, Περὶ πολιτείας καὶ πλεῖστα ἄλλα². Οὗτος πρῶτος διεῖλε τὴν φιλοσοφίαν εἰς τρία μέρη, τὴν διαλεκτικὴν, τὴν φυσικὴν καὶ τὴν ἠθικὴν. Διάδοχος τοῦ Ξενοκράτους ἐγένετο Πολέμων ὁ Φιλοστράτου Ἀθηναῖος, ὅστις κατὰ τὴν νεανικὴν ἡλικίαν ἦτο ἀκόλαστος καὶ ποτε εἰσῆλθεν εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Ξενοκράτους μεθύων καὶ ἐστεφανωμένος. Διὰ τὴν βακχικὴν ταύτην πάροδον ὁ διδάσκων φιλόσοφος δὲν ἐταράχθη, ἀλλ' ἐξηκολούθησε λέγων περὶ σωφροσύνης. Τὸ βεβακχευμένον μειράκιον ἀκοῦσαν τοὺς λόγους πάραντα μετετρέπη τὴν διάνοιαν καὶ τὸν στέφανον ἐκ τῆς κεφαλῆς ἀποβαλὼν ἐγένετο μαθητὴς τῆς σχολῆς, ἧς προέστη μέχρι τοῦ 270 π. Χ. Ἐκτοτε ὁ Πολέμων τὸν ἀκόλαστον βίον μισήσας ἡσχολήθη κατ' ἐξοχὴν περὶ τὴν ἠθικὴν φιλοσοφίαν. Τὸ κατὰ φύσιν ζῆν ἐθεώρει τὸ μέγιστον ἀγαθόν, ὡς παραδίδει ἡμῖν ὁ Κικέρων³. Ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος ἡγάπα τὴν ποίησιν καὶ τὸν μὲν Ὅμηρον ὠνόμαζεν ἐπικὸν Σοφοκλέα, τὸν δὲ Σοφοκλέα τραγικὸν Ὅμηρον. Ἐθανε δ' ἐκ φθίσεως ἐν προδεθηκνίᾳ ἡλικίᾳ καταλιπὼν οὐχὶ ὀλίγα συγγράμματα⁴.

Ὡς ὁ Πολέμων ἐθαύμαζε τὸν Ὅμηρον καὶ τὸν Σοφοκλέα, οὕτω Κράντωρ ὁ Σολεὺς τὸν Ὅμηρον καὶ τὸν Εὐριπίδην⁵. Καὶ αὐτὸς οὗτος ἔγραψε πολλοὺς στίχους, οὓς σφραγίσας ἔθηκεν ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἀθηναῖς τῆς πατρίδος αὐτοῦ· διότι ἐμελλε νὰ ἀπέλθῃ εἰς Ἀθήνας⁶. Ἐνταῦθα ἐλθὼν ἠκροάσατο τοῦ Ξενο-

¹) Ὁ αὐτὸς IV, 9. ²) Ὁ αὐτὸς IV, 11. ³) De finib. IV, 6, § 14 "Polemone planissime secundum naturam vivere summum bonum esse dixit". Κλήμ. Ἀλεξανδρ. ἐν Στρωμ. II, 419 Α. ⁴) Διογένης Λαίρτζ. IV, 20. ⁵) Οἶμα Meier, De Crantore Solensi, Halle 1840 καὶ Kayser, De Crantore Academico, Heidelb. 1841. Διογένης Λαίρτζ. IV, 26. ⁶) Διόδοτος 25.

κράτους συσχολαστήν ἔχων τὸν Πολέμωνα. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ Ξενοκράτους ἐγένετο τοῦ συμμαθητοῦ ἀκροατῆς. Ἔθανεν δὲ μὲν πρὸ τοῦ Πολέμωνος. Πλὴν τῶν ποιημάτων ὁ Κράντωρ συνέταξεν ὑπόμνημα εἰς τὸν Τίμαιον τοῦ Πλάτωνος, ὅπερ εἶναι τὸ πρῶτον ἔργον τοῦ εἰδους τούτου¹. Πρὸ πάντων ἐθανμάζετο τὸ Περὶ πένθους ἔργον τὸ γραφὲν πρὸς παραμυθίαν τοῦ Ἰπποκλέους ἐπὶ τῇ τελευτῇ τῶν τέκνων². Ἀπώλετο μὲν τὸ συγγραμμάτιον πλὴν ὀλίγων ἀποσπασμάτων, ἀλλὰ πλεῖσται ἰδέαι μέχρις ἡμῶν παρέμειναν. Διότι καὶ ὁ τὸν Ἀξίλοχον γράψας ἐντεῦθεν ἠντιλησεν ἰδέας καὶ ὁ Πλούταρχος γράφων τὸν Παραμυθητικὸν πρὸς Ἀπολλώνιον ὠφελήθη ἐκ τῆς συγγραφῆς τοῦ Κράντορος³. Καὶ ὁ Κικέρων κατὰ τὸν θάνατον τῆς θυγατρὸς Τυλλίας γράψας παραμυθητικὸν εἰς ἑαυτὸν τῷ Κράντωρι ἠκολούθησεν⁴. Ὁ συγγραφεὺς ἦτο δεινὸς περὶ τὴν ὀνοματοποιίαν καὶ ἔγραφε μετὰ τινος ῥητορικῆς χάριτος, ὥς μαρτυροῦσι τὰ ἀποσπάσματα αὐτοῦ⁵. Ὁ δὲ Θριάσιος Κράτης ἦτο υἱὸς τοῦ Ἀντιγένους καὶ ἐγένετο ἀκροατῆς τοῦ Πολέμωνος⁶. Ὡφελήσε δὲ οὗτος περιφανῶς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, διότι ἐπεισε τὸν Δημήτριον, ὅπως λύσῃ τὴν πολιορκίαν τῶν Ἀθηναίων⁷. Ὁ Κράτης διεδέξατο τὸν Πολέμωνα, ἀλλὰ δὲν προέστη

¹) Πρόκλ. εἰς Τίμ. 24 Α "ὁ πρῶτος τοῦ Πλάτωνος ἐξηγητῆς Κράντωρ". ²) Πλούταρχ. Παραμ. πρὸς Ἀπολλών. 6. "Ora F. Schneider, De Crantoris libro, qui Περὶ πένθους inscribitur" ἡ διατριβὴ αὕτη ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ Zeitschrift f. d. Alterthumsw. 1836 ἐν σελίδ. 839 - 848. ³) Susemihl I, 120. ⁴) Plin. N. H. Praef. 22 "in Consolatione filiae Crantorem, inquit, sequor.". ⁵) Παρὰ Σέξτ. Πρὸς μαθημ. XI, 51 - 58. ⁶) Διογένης Λαέρτι. IV, 21. ⁷) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημητρε. 46 "Ὁ δὲ ὀργῇ μὲν ἐπὶ ἡλθὲν αὐτοῖς καὶ πολιορκίαν περὶ τὸ ἄστυ συνεστήσατο καρτερὰν, Κράτης δὲ τοῦ φιλοσόφου πεμφθέντος ὑπὸ τοῦ δήμου πρὸς αὐτόν, ἀνδρὸς ἐνδόξου καὶ δυνατοῦ, τὰ μὲν οἷς ὑπὲρ τῶν Ἀθηναίων ἐδείτο πεισθεῖς, τὰ δὲ ἐξ ὧν ἐδίδασκε περὶ τῶν ἐκείνῳ συμφερόντων νοήσας ἔλυσε τὴν πολιορκίαν, καὶ συναγαγὼν δοαὶ νῆας ἦσαν αὐτῷ καὶ στρατιώτας μυριάς καὶ χίλους σὺν ἱππεῦσιν ἐμβριάσας, ἐπὶ τὴν Ἀσίαν ἐκλεῖ, Δυσισμάχου Καρίαν καὶ Δυ-

μακρὸν χρόνον τῆς Ἀκαδημείας. Κατέλιπε δὲ φιλοσοφικά συγγράμματα, κωμωδίας καὶ λόγους δημηγορικοὺς καὶ προεδευτικούς¹.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κράτητος οἱ Ἀκαδημαῖκοι ἐξελέξαντο ὡς διάδοχον Σωκρατιδὴν τινὰ ὡς πρεσβύτερον, ἀλλ' οὗτος δὲν ἐδέξατο τὸ ἀξίωμα παραιτηθεὶς χάριν τοῦ Ἀρκεσίλαου. Οὗτος ἐγεννήθη ἐν Πιάνῃ τῆς Αἰολίδος κατὰ τὸ 315 π. Χ., πατέρα δ' ἔσχε τὸν Σεύθην ἢ Σκύθην² καὶ ἔθανε κατὰ τὸ 241]0 τὸ ἑβδομηκοστὸν πέμπτον ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγων. Ὁ φιλόσοφος ἦτο πολυτελής³ καὶ εἶχε φιλικὰς σχέσεις πρὸς Ἱεροκλέα τὸν φρούραρχον τῆς ἐν Μουνυχίᾳ Μακεδονικῆς φρουρᾶς⁴. Ἐν μὲν τῷ βίῳ ἦτο ἐλευθέριος, ἀφιλαργυρώτατος καὶ κοινωνικώτατος, ἐν δὲ τοῖς λόγοις εὐρεσιλογώτατος⁵. Ἐπειδὴ ὁμως περὶ πάντων ἐπεῖχε, δὲν συνέγραψε ἢ συγγράφας ἔκασον⁶. Ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἀκαδημείας κατέχει σπουδαίαν θέαν διότι παρεισαγωγὸν εἰς τὴν Πλατωνικὴν διδασκαλίαν καὶ ἄλλας θεωρίας ἤρξατο πρῶτος τῆς μέσης Ἀκαδημείας⁷.

Τὸν Ἀρκεσίλαον διεδέξατο Λακύνδης Ἀλεξάνδρου ὁ Κυρηναῖος, ὅστις προέστη τῆς σχολῆς εἴκοσι καὶ ἑξέτη (241]0 — 215]4)⁸. Δὲν ἐδίδασκε δ' ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ τοῦ Πλάτωνος, ἀλλ' ἐν τινι παρακειμένῳ κήπῳ παρασκευασθέντι ὑπὸ Ἀττάλου τοῦ βασιλέως, ὅστις ἐπωνομάζετο Λακύνδειον. Ὁ βασιλεὺς ἐκάλεσε τὸν φιλόσοφον εἰς Πέργαμον, ἀλλ' οὗτος δὲν ἐδέξατο τὴν πρόσκλησιν εἰπὼν, ὅτι αἱ εἰκόνες πρέπει νὰ θεωρῶνται πόρρωθεν⁹. Ἐκ τῆς μετατοπίσεως ἡ σχολὴ ὠνομάσθη Νέα Ἀκα-

διαν ἀποστήσων. ¹) Διογένης. Λαέρτ. IV, 23. ²) Στράβ. XIII, 614 καὶ Διογένης. Λαέρτ. IV, 28. Παράβαλλ. Geffers, De Arcesila, Göttingen 1841. ³) Διογένης. Λαέρτ. IV, 40. ⁴) Αὐτόθι 39. ⁵) Αὐτόθι 37. ⁶) Αὐτόθι 32. ⁷) Αὐτόθι 28. Συνήθως διαιροῦσι τὴν Ἀκαδημίαν εἰς ἀρχαίαν, μέσην καὶ νέαν. Ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ οἱ εἰς πέντε διαιροῦντες. ⁸) Περὶ τούτου πραγματεύεται ὁ Geffers, De Arcesilae successoribus, Gött. 1845. ⁹) Διογένης. Λαέρτ. IV, 60.

δήμεια. Ὁ Λακύνδης ἦτο φιλόπονος ἐκ νεανικῆς ἡλικίας, εὐχαρὶς καὶ εὐόμιλος, ἔσχε δὲ καὶ πολλοὺς ζηλωτάς. Τοῦτον μαθητὴς ἐγένετο Ἀρίστιππος ὁ Κυρηναῖος ὁ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα γράφας Περὶ φυσιολόγων. Κατ' ἐξοχὴν δ' ὁμῶς πολλοὺς μαθητὰς εἶχεν ὁ Ἀρκεσίλαος, ὡς τὸν Πυθόδωρον, Ἀπελλῆν τὸν Χῖον, Ἐκδημον καὶ Μεγαλοφάνη τοὺς Μεγαλοπολίτας¹.

Ἐν τοῖς Ἀκαδημαϊκοῖς σπουδαιοτάτην θέσιν κατέχει Καρνεάδης ὁ υἱὸς τοῦ Ἐπικώμου ἢ Φιλοκώμου, ὅστις γεννηθεὶς ἐν Κυρήνῃ περὶ τὰ 219 ἢ 214 π. Χ. ἐτελεύτησεν ἐν προδεδηκικῇ ἡλικίᾳ τὸ 75^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγων². Οἱ θαυμασται τοῦ φιλοσόφου ἔλεγον, οὐ καὶ ὁ Πλάτων καὶ ὁ Καρνεάδης ἐγεννήθησαν ἐν τῇ ἑορτῇ τοῦ Ἀπόλλωνος, ἐκείνος μὲν ἐν τοῖς Θαρρηλοῖς, οὗτος δ' ἐν τοῖς Καρνεοῖς³. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Λακύνδου προέστησαν τῆς Ἀκαδημείας ὁ Τηλεκλῆς καὶ ὁ Εὐανδρος, ὅστις ἐπέζησεν ἐκείνου. Τὸν Εὐανδρον διεδέξατο ὁ Ἡγησῖνος ἢ Ἡγησίλαος, οὗ διάδοχος ἐγένετο ὁ Καρνεάδης⁴. Τοῦτον ὁ Πλούταρχος ὀνομάζει εὐκλέστατον τῆς Ἀκαδημείας ὁργιαστήν. Ἡ δεινότης αὐτοῦ καὶ ἡ χάρις τοῦ λόγου ἐξήστραψαν⁵ ἐν τῇ πρεσβύσει πρὸς τοὺς Ῥωμαίους. Τότε δ' Ἀκαδημαϊκὸς Καρνεάδης, ὁ Στωϊκὸς

¹) Ὅρα Susemihl I, 126 σημ. 613 ²) Λουκιαν. Μακρόβ. 20. ³) Πλούταρχ. Συμπ. προβλ. VIII, 2 "ἄνδρα τῆς Ἀκαδημείας εὐκλείστατον ὁργιαστήν. Ἀπόλλωνος γὰρ ἀμφοτέρους ἑορτῆς γενέσθαι, τὸν μὲν γὰρ Θαρρηλοῖς Ἀθήνησι, τὸν δὲ Καρνεοῖς Κυρηναίων ἀγόντων.. ⁴) Zeller, Die Phil. der Griech. III², 1, 454 σημ. 1. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Κάτων. τοῦ πρεσβ. 22 "Μάλιστα δ' ἡ Καρνεάδου χάρις, ἥς δυνάμει τε κλειστή καὶ δόξα τῆς δυνάμεως οὐκ ἀποδόουσα μεγάλων ἐπιλαβομένη καὶ φιλανθρώπων ἀκροαιτηρίων ὡς πνεῦμα τὴν πόλιν ἡχῆς ἐνέπλησε. Καὶ λόγος κατεῖχεν, ὡς ἀνὴρ Ἕλληνα εἰς ἐκπληξιν ὑπερφυῆς πάντα κηλῶν καὶ χειροῦμενος ἔρωτα δεινὸν ἐμβέβληκε τοῖς νέοις, ὅφ' οὐ τῶν ἄλλων ἡδονῶν καὶ διατριβῶν ἐκπαισύνει ἐνθουσιῶσι περὶ φιλοσοφίαν η·

Διογένης καὶ ὁ περιπατητικὸς Κριτόλαος ἐπέμφθησαν εἰς Ῥώμην, ὅπως παρακαλέσωσι τὴν σύγκλητον, ἵνα οἱ Ἀθηναῖοι ἀπαλλαγῶσι τῶν πεντακοσίων ταλάντων τῶν ἐπιβληθέντων διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῶν Ὠρωπίων. Ἐπειδὴ δ' οἱ νέοι τῆς κοσμοκρατείας πόλεως συνέρρεον εἰς τοὺς λόγους τοῦ Καρνεάδου, ἠναγκάσθη Κάτων ὁ πρεσβύτερος νὰ παρακαλέσῃ τὴν σύγκλητον, ἵνα τάχιστα ψηφίσῃ τὰ περὶ τῆς πρεσβείας, ὅπως οἱ μὲν φιλόσοφοι τρεπόμενοι ἐπὶ τὰς σχολὰς διαλέγωνται τοῖς παισὶ τῶν Ἑλλήνων, οἱ δὲ νέοι τῆς Ῥώμης ἀκούωσι τῶν νόμων καὶ τῶν ἀρχόντων, ὥς πρότερον¹. Τοσοῦτο δ' ἴσχυσεν ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ ὁ Καρνεάδης, ὥστε καὶ οἱ ῥήτορες ἀπολύοντες τοὺς μαθητὰς αὐτῶν ἤρχοντο ἐκ τῶν σχολῶν, ὅπως γένωνται ἀκροαταί². Ἐπὶ τούτου, ὥς καὶ ἐπὶ τοῦ Ἀρκεσιλάου, ἐπέδρασεν ἡ σκέψις Πύρρωνος τοῦ Ἡλείου, ὥς λέγει ὁ Zeller³. Ἀμφότεροι δὲν ἐδέχοντο τὸ βέβαιον, ἀλλ' ὁ μὲν Ἀρκεσίλαος τὸ εὐλογον⁴ (*verisimile*), ὁ δὲ Καρνεάδης τὸ πιθανόν (*probabile*)⁵. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Καρνεάδης ἐπέχων δὲν κατέλιπε συγγραμματα πλὴν ὀλίγων ἐπιστολῶν πρὸς Ἀριαράθην τὸν βασιλέα τῆς Καππαδοκίας. Τὰς θεωρίας δὲ αὐτοῦ συνέγραψαν οἱ μαθηταί.

Τούτοις ἀνήκει Κλειτόμαχος ὁ Καρχηδόνιος, ὅστις κατὰ τὴν γλῶσσαν τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἐκαλεῖτο Ἀσδρούβας. Γεννηθεὶς δὲ κατὰ τὸ 175 π. Χ., ἦ καὶ ὀλίγον προωϊότερον, τὸ κατ' ἀρχὰς ἐφιλοσόφει ἐν τῇ ἰδίᾳ γλώσσῃ⁶, ὅπερ δηλοῖ, ὅτι συνέγραψε φιλοσοφικὰ συγγράμματα. Ὅτε δ' ἦγε τὸ τεσσαρακοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος, ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ἐνθα ἐγένετο μαθητὴς τοῦ

¹) Πλούταρχ. αὐτόθι. ²) Περὶ τοῦ Καρνεάδου πολλὰ γένη ὁ ἡμέτερος Ἀσώπιος ἐν σελίδ. πζ' τοῦ Προλόγου. ³) Ἐν τόμ. III, 1, 447. ⁴) Σέξτ. Πρὸς μαθηματ. VII, 158 "φησὶν ὁ Ἀρκεσίλαος, ὅτι ὁ περὶ πάντων ἐπέχων κανονεῖ τὰς αἰρέσεις καὶ φηγὰς καὶ κοινῶς τὰς πράξεις τῷ εὐλόγῳ, κατὰ τοῦτό τε προσερχόμενος τὸ κριτήριον κατορθώσει... Ὁ προσέχων οὖν τῷ εὐλόγῳ κατορθώσει καὶ εὐδαιμονήσει...". ⁵) Παράβαλλ. Cicero. De orat. III, 18, 67. ⁶) Διογένης. Λαέρτ. IV, 67.

Καρνεάδου, ὃν καὶ διεδέξατο μετὰ τῖνα χρόνον. Θεωρεῖται δ' ὥς ἐπιφανὲς τῆς νέας Ἀκαδημείας ἀντιπρόσωπος¹. Μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Καρχηδόνας ὁ φιλόσοφος ἔγραψε πρὸς τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ παραμυθητικὴν ἐπιστολήν. Ἦτο δὲ λυπηρὸν τῷ Καρχηδονίῳ φιλοσόφῳ, ὅτι τοῦ ὀλέθρου τῆς πατρίδος μετέσχε καὶ ὁ φίλος αὐτοῦ Κηνσορίνος². Κατὰ Διογένη τὸν Λαέρτιον³ συνέγραψεν ὑπὲρ τὰ τετρακόσκι βιβλία, ἐν οἷς διεφώτισε τὰς φιλοσοφικὰς θεωρίας τοῦ Καρνεάδου. Εἶναι δὲ γνωστόν, ὅτι συνέταξε τέσσαρα βιβλία Περὶ ἐποχῆς⁴ καὶ Περὶ αἰρέσεων⁵. Ὁ Κικέρων, ὅστις θαυμάζει τὴν μεγάλην τοῦ ἀνδρὸς φιλοσοφικὴν ἀξίαν⁶, ἔλαβε πολλὰ παρ' αὐτοῦ. Οὕτως οἱ φιλόλογοι δεικνύουσιν, ὅτι τὸ τρίτον βιβλίον τοῦ συγγράμματος τοῦ ἐπιγραφομένου *De natura deorum*⁷ ἐλήφθη παρὰ τοῦ ἡμετέρου φιλοσόφου καὶ ὅτι ὁ Ῥωμαῖος ἐν τῷ *De fato*⁸ καὶ ἐν τῷ *De divinatione*⁹ εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Κλετόμαχον.

Τοῦ Καρνεάδου μαθητὴς ἦτο καὶ ὁ Χαρμίδας ἢ Χαρμάδας, ὅστις ἐπέζησε τοῦ Κλετομάχου. Οὗτος διεκρίθη κατὰ τὴν ῥητορικὴν δεινότητα καὶ κατὰ τὴν ἰσχυρὰν μνήμην. Ἦτο δὲ πολέμιος τῆς ἀφιλοσόφου ῥητορικῆς¹⁰. Καὶ Ἀγνων ἢ Ἀγνων ὁ Ῥόδιος, ὁ μαθητὴς τοῦ Καρνεάδου, ἔγραψε κατηγορίαν κατὰ τῆς ῥητορικῆς¹¹. Ὡσαύτως μαθητὴς τοῦ Καρνεάδου ἦτο Μητροδόωρος ὁ Στρατονικεύς, ὅστις ἔλεγεν, ὅτι ἡ σκέψις τῶν Ἀκαδημαϊκῶν δὲν εἶναι ἀπόλυτος, ἀλλ' ἐν σκέσει πρὸς

¹) Ἀθῆν. IX, 402 C "Κλετόμαχος γοῦν ὁ Καρχηδόσιος, οὐδενὸς δεύτερος τῶν ἀπὸ τῆς νέας Ἀκαδημείας κατὰ τὴν θεωρίαν ὢν". Παράβαλλ. Zeller III, 1, 478 σημ. 1. ²) Cic. Tuscul. III, 22, § 102. ³) Ἐν βιβλ. IV, 67. ⁴) Cic. Acad. II, 81, 98. ⁵) Διογ. Λαέρτ. II, 92. ⁶) Cic. Acad. II, 81, § 98. ⁷) Sasemihl I, 130. ⁸) Αὐτόθι 131. ⁹) Ὁρα Schiche, De fontibus librorum Ciceronis, qui sunt de divin. 1875 καὶ Hartfelder, Die Quellen von Ciceros zwei Büchern de divin. Freiburg 1878. ¹⁰) Cic. De or. II, 88, 360. Tusc. I, 24, 59. Quintil. XI, 2, 26. ¹¹) Quintil. II, 17, 15.

τὸ δόγμα τῶν στωϊκῶν¹. Πρὸς δὲ μνημονεύονται καὶ ἄλλοι Ἀκαδημαῖκοι ταύτης τῆς περιόδου, ὡς Αἰσχίνης ὁ Νεαπολίτης, Μητροδόωρος ὁ Σκήψιος, ὅστις ἐκ τῆς φιλοσοφίας ἦλθεν εἰς τὸν πολιτικὸν βίον², καὶ ἄλλοι. Ἀλλὰ κατὰ τὸν Πολύβιον³ ἡ Ἀκαδήμεια κατέπεσε διὰ τὰς ἀπορίας καὶ τὰς παραδόξους εὐρεσιλογίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΩΝ.

Ὡς ὁ Πλάτων ἐγένετο ἰδρυτὴς τῆς Ἀκαδημείας, οὕτως ὁ Ἀριστοτέλης τοῦ Λυκείου, ἦτοι τῆς σχολῆς τῶν περιπατητικῶν⁴. Ἐν τοῖς μαθηταῖς τοῦ Σταγειρίτου διεκρίνοντο Θεόφραστος ὁ Λέσβιος καὶ Εὐδήμος ὁ Ῥόδιος, οἵτινες εἶχον ἀξιιώσεις, ὅπως προστώσι τῆς σχολῆς. Κατὰ τι ἀνέκδοτον⁵ ὁ Ἀριστοτέλης ἐρωτηθεὶς, τίνα ἐμελλε νὰ καταλίπη διάδοχον, ἂν ἀπέθνησκεν, ἐκέλευσεν, ἵνα κομίσωσι Λέσβιον καὶ Ῥόδιον οἶνον. Ἀφ’ οὗ δ’ ἔτιεν, ἐπήνεσε μὲν ἀμφοτέρους, ἀλλὰ προσέθετο, ὅτι προτιμᾷ τὸν Λέσβιον. Ἡ προτίμησις τιμᾷ τὴν κρίσιν τοῦ φιλοσόφου, διότι ὅπως ὁ Θεόφραστος ἦτο ὑπέρτερος, ὡς μαρτυροῦσι καὶ τὰ συγγράμματα αὐτοῦ. Οὗτος ἐγεννήθη κατὰ τὸ 372 ἐν Ἐφέσῳ

¹) Zeller III, 1, 480. Susemihl I, 132. ²) Στράβ. XIII, 609 "καὶ μετὰ τοῦτον Μητροδόωρος, ἀνὴρ ἐκ τοῦ φιλοσόφου μεταβέβηκός ἐστι ἐν πολιτικῶν βίῳ καὶ ἐπιτορῶν τὸ πλεον ἐν τοῖς συγγράμμασιν.". ³) Ἐν βιβλ. XII, 26 C "Καὶ χωρὶς τῆς ἰδίας ἀστοχίας καὶ τοῖς νέοις τοιοῦτον ἐντιτόκασι ζῆλον, εἰς τὸ τῶν μὲν ἠθικῶν καὶ πραγματικῶν λόγων μηδὲ τὴν τεχνοῦσαν ἐπίνοιαν ποιεῖσθαι, δι’ ὧν ὄντας τοὺς φιλοσοφοῦσι, περὶ δὲ τὰς ἀνωφελεῖς καὶ παραδόξους εὐρεσιλογίας κενοδοξοῦντες κατατρέφουσι τοὺς βίους.". ⁴) "Ora Ueberweg, Grundriss der Geschichte d. Phil. ἐν οὐλῶ. 180. ⁵) Gellius, N. A. XIII, 5.

τῆς Λέσβου, ἦτο υἱὸς κναφέως, ἐν μὲν τῇ πατρίδι αὐτοῦ ἤκονσε τοῦ Λευκίππου, εἶτα δ' εἰς Ἀθήνας ἔλθων τὸ πρῶτον ἠκροάσατο τοῦ Πλάτωνος καὶ ἐκ τούτου μετέστη πρὸς τὸν Ἀριστοτέλη¹. Ἀφ' οὗ δ', ὡς εἴρηται, προέστη τῆς σχολῆς, ἤγαγε ταύτην εἰς ἀκμήν. Διὰ τῆς συνδρομῆς Δημητρίου τοῦ Φαληρέως ἐκτίησατο κῆπον², ὅστις ἐγένετο τόπος τῆς σχολῆς τῶν περὶπατητικῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὁ Θεόφραστος κατέλιπεν αὐτὸν τῷ Στράτῳ. Λέγεται, ὅτι τὸ πρῶτον ὠνομάζετο Τύρταμος, διὰ δὲ τὸ θεσπέσιον τῆς φράσεως ὁ Ἀριστοτέλης μετωνόμασε Θεόφραστον³. Ὅπως εἶχε τὴν χάριν τοῦ λόγου, ὡς μαρτυροῦσιν οἱ δισχίλιοι αὐτοῦ μαθηταί, ἐν οἷς καὶ ὁ κωμικὸς Μέγανδρος⁴. Τὸν εὐφραδῆ φιλόσοφον εἰμῶν ὁ Κάσσανδρος καὶ ὁ Πτολεμαῖος. Ὑπὸ δὲ τῶν Ἀθηναίων εἰλικρινῶς ἠγαπᾶτο· διὲ δ' ὁ Ἀγνωνίδης ἐτόλμησε νὰ ποιῇ κατ' αὐτοῦ γραφὴν ἀσεβείας, ἐκινδύνευσε νὰ καταδικασθῇ ὡς συκοφάντης⁵. Ἡδυνήθη μὲν Σοφοκλῆς ὁ Ἀμφικλείδου, ἵνα εισαγάγῃ νόμον, καθ' ὃν ἀπηγορεύετο νὰ ἡγῇται τις φιλοσόφων σχολῆς, ἀν μὴ ἐπέτρεπε τοῦτο ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος, καὶ ἔφυγεν ὁ Θεόφραστος ἐπ' ὀλίγον, ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι ἄκυρον τὸν νόμον ποιήσαντες καὶ τὸν εισαγαγόντα αὐτὸν πέντε ταλάντων ζημιάσαντες καθόδον τοῖς φιλοσόφοις ἐψηφίσαντο, ὅπως κατέλθῃ καὶ ὁ ἡμέτερος⁶. Οὕτως ὁ Ἐρέσιος φιλόσοφος ἐπὶ τριάκοντα καὶ τέσσαρα ἔτη τοῦ Ἀνκείου προστησάμενος ἐτελεύτησε τὸ 287 π. Χ. ἄγων τὸ δογδοηκοστὸν πέμπτον ἔτος τῆς ἡλικίας⁷. Τοῦτον θανόντα προέπεμψαν οἱ Ἀθηναῖοι πεζῇ. Κατέλιπε δὲ διαθήκην, ἣν διέτισεν ἡμῖν Διογένης ὁ Λαέρτιος⁸.

Διέπρεψε δ' ὁ Θεόφραστος οὐ μόνον ἐν τῇ διδασκαλίᾳ, ἀλλὰ

¹) Διογ. Λαέρτ. V, 36. ²) Αὐτόθι 39. ³) Αὐτόθι 38. ⁴) Αὐτόθι 36. ⁵) Αὐτόθι 37. ⁶) Αὐτόθι 38. ⁷) Κατὰ τὸ προοίμιον τῶν χαρακτηριστικῶν ἦγε τὸ 99ον ἔτος. Παράβαλλ. Meier Opusc. II, 198 καὶ Christ ἐν σελίδ. 495 σημ. 1. ⁸) Διογ. Λαέρτ. V, 51.

καὶ ἐν τῇ συγγραφῇ. Παρὰ Διογένηι τῷ Λαερτίῳ φέρεται κατά-
 λογος τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ, ὅπερ εἶναι πλεονα τῶν δια-
 κοσίων¹. Ἐπειδὴ δ' ἐξ ἄλλων συγγραφέων προστίθενται καὶ
 ἄλλα, ὁ ἀρχαῖος φιλόλογος Joan. Meursius ἡρίθμει διακόσια
 τριάκοντα καὶ δύο². Ἄλλ' ἐκ τοῦ μεγάλου ἐκείνου θησαυροῦ
 μόνον πάνυ δλίγων ὁ πανδαμάτωρ χρόνος ἐφέεσται. Μέχρις
 ἡμῶν διτηρηθήσαν δύο βοτανικά συγγράμματα, ὧν τὸ μὲν ἐπι-
 γραφόμενον Περὶ φυτῶν ἱστορίας συνίσταται ἐξ ἐννέα βι-
 βλίων, τὸ δὲ Περὶ φυτῶν αἰτιῶν. Ἐν πολλοῖς δ' Θεόφρα-
 στος ὑπερέβαλε τὰς ἐρεῦνας τοῦ Ἀριστοτέλους ἐν τῷ βασιλείῳ
 τῶν φνιτῶν καὶ ὁμολογεῖται ὡς ὁ πατὴρ τῆς βοτανικῆς³. Τὸ δὲ
 Περὶ λίθων σύγγραμμα θεωρεῖται ὡς ἀπόσπασμα μελίζο-
 νος, ὅπερ εἶχεν ὑπόθεσιν τὴν ὀρυκτολογίαν. Ἡ διατριβὴ εἶναι
 πολύτιμος ὡς συμβαλλομένη πρὸς γνῶσιν τῆς κατεργασίας
 τῶν λίθων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τού-
 του ὠφελήθη ὁ Πλίνιος. Πρὸς δὲ διτηρηθήσαν πλεῖστα ἀπο-
 σπάσματα κατ' ἐξοχὴν ἐκ τῶν φυσικῶν συγγραμμάτων τοῦ φι-
 λосоφου, ὅπερ ἐπιγράφονται Περὶ αἰσθήσεων καὶ αἰσθη-
 τῶν, Περὶ πυρός, Περὶ δσμῶν, Περὶ ἀνέμων, Περὶ
 σημείων, ὑδάτων καὶ πνευμάτων καὶ χειμῶνων
 καὶ εὐδιῶν⁴, Περὶ κόπων, Περὶ ἰδρώτων, Περὶ
 λειποψυχίας. Σφίζεται καὶ ἀπόσπασμά τι ἐκ τοῦ συγγράμ-
 ματος, ὅπερ νῦν ἐπιγράφεται Τὰ μετὰ τὰ φυσικά καὶ ἀν-
 τιστοιχεῖ πρὸς τὸ δεῦτερον βιβλίον τοῦ συνωνύμου ἔργου τοῦ
 Ἀριστοτέλους. Ἡ μικρὰ αὕτη πραγματεία περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς

¹) Ἐν βιβλ. V, 42. Παράβαλλ. Usener, Anal. Theophrastea, Lips, 1858 καὶ Pinzger, Ueber die Charaktere des Theophrast, Ratibor 1833.

²) Joannis Meursii Theophrastus etc Lugd. Batav. 1640. ³) Ὁρα E. Meyer, Geschichte der Botanik I, 8 καὶ Osk. Richter, Die botanischen Schriften des Theophrast, Jahrb. f. Phil. Suppl. VII, 449—539. ⁴) Ὁρα Boehme, De Theophrasti quae feruntur περὶ σημείων excerptis, Ham-
 burg 1884. ⁵) Bergk IV, 250.

ἐν οἰκτρᾷ καταστάσει, ὅπερ κατέστησε ταύτην δυσνοητοτέραν. Αὕτη ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐφέρετο ἀνωνύμως, μέχρις οὗ Νικόλαος ὁ Δαμασκηνὸς προσέθηκε τὸ ὄνομα τοῦ Θεόφραστου. Ὡς δ' Ἀριστοτέλης ἔγραψε Πολιτείας, οὕτως ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Νόμους ἢ Περὶ νόμων. Δὲν πρέπει ὁμῶς νὰ ὑποτεθῇ, διὰ τοῦτο ἦτο *Corpus Juris Graecorum*, ἀλλ' ἐπιστημονικῇ ἐπεξεργασίᾳ πλουσιωτάτης ὕλης. Ἐκ τούτων διετηρήθη μέγα ἀπόσπασμα παρὰ Στοβαῖον¹. Εἶναι δὲ λυπηρὸν, διὰ ἀπώλετο βαρύντιμον σύγγραμμα, ἐξ οὗ ἠδυνάμεθα νὰ μάθωμεν τὴν νομοθεσίαν τῶν Ἑλληνίδων πόλεων. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ὁ Θεόφραστος εἶχε γράψει Νόμιμα βαρβαρικά, Πολιτικά τὰ πρὸς τοὺς καιροὺς καὶ Περὶ εὐσεβείας². Ἐκ τούτων μόνον ἰδέαι τινὲς παρὰ τῷ Πλουτάρχῳ διετηρήθησαν³.

*Ὅτως πολῦτιμος εἶναι ἡ συγγραφὴ, ἥτις ἐπιγράφεται Χαρακτήρες. Ὁ συγγράψας τὴν διατριβήν, ἥτις συνίσταται ἐκ τριάκοντα κεφαλαίων, περιγράφει διὰ βραχείων μὲν, ἀλλὰ λίαν εὐκρινῶς⁴ τοὺς διαφόρους χαρακτήρας. Ὁ ἀρχαῖος φιλόλογος

¹) Ἐν Ἀνθολογ. 44, 22. ²) Jak. Bernays, Theophrastos Schrift

über Frömmigkeit, ein Beitrag zur Religionsgeschichte, Berl. 1866.

³) Dümmler, Zu den historischen Arbeiten der ältesten Peripatetiker,

Rhein. Mus. 42, 179. ⁴) Ὁ ἐμὸς πολῦτιμος φίλος καὶ διαπρεπὴς λόγιος

κ. Δ. Θερσιανὸς λέγει ἐν Ἀδαμ. Κορ. I, 257 "Ἐν τοῖς τριάκοντα κε-

φαλαίοις, ἐξ ὧν ἀπαρτίζονται "οἱ Χαρακτήρες", ὁ Θεόφραστος ἡ ὁσι-

σθένειαν ἀνὴρ ἦν ὁ γράψας, εἰκονίζει λακωνικῶς καὶ εὐσυνόπτως τὴν προ-

σώσειν καὶ ἐπιβολὴν τοῦ εἰρωνος, τὴν ἀσχερὰν τοῦ κόλακος ὁμιλίαν, τοῦ

ἀδολεσχοῦ τὴν λόγων μακρῶν καὶ ἀπροβουλεύτων διήγησιν, τοῦ ἀγροίκου

τὴν ἀσχήμονα ἀμαθίαν, τοῦ ἀρέσκου τοὺς πρὸς ἡδονὴν ἐπαίνους, τοῦ λά-

λου τὴν πρὸς τὸ φλυαρεῖν ἀκρασίαν, τοῦ λογοποιοῦ τὴν φιλοφροσύνην, τοῦ

ἀναισχύντου τὴν ἀισχροκέρδειαν, τοῦ μικρολόγου τὴν ἔνθαράν γλίσχρότητα,

τοῦ βδελυροῦ τὴν ἐπονείδιστον παιδιάν, τοῦ ἀναισθήτου τὴν διανοητικὴν

νάρκητην, τοῦ αὐθάδους τὴν πικρὰν καὶ ἀσεμνον περιφορὰν, τοῦ δεισιδαί-

μονος τὴν πρὸς τὸ θεῖον δειλίαν, τοῦ μικροφιλοτίμου τὰς ἀνελευθέρους ῥοπὰς,

Casaubonus ἐν τῷ πολυθρυνήτῳ αὐτοῦ ὑπομνήματι¹ ἐπε-
ράθη, ὅπως δείξῃ, ὅτι οἱ Χαρακτῆρες ἐγράφησαν οὐχὶ κατὰ τὸν
βίον, ἀλλὰ κατὰ τὰ δράματα τῆς μέσης κωμωδίας. Ὑπὸ τοιαύ-
την ἔποιψιν ἡ συγγραφή εἶναι βαρύνιμος πρὸς κατάληψιν τῆς
νέας Ἀττικῆς κωμωδίας, τοῦ Πλαύτου καὶ τοῦ Τερεντίου. Νο-
μίζομεν ὁμῶς, ὅτι καὶ τὸ ἀντίστροφον ἡδύνατο νὰ ὑποτεθῇ, δι-
ὸ Μένανδρος πρὸς διάπλαισιν τῶν ἐν ταῖς κωμωδαῖς χαρακτήρων
ὠφελήθη ἐκ τῶν παραδόσεων τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ Θεοφρά-
στου. Ἀλλὰ περὶ τῆς γνησιότητος τῆς πραγματείας ὑπάρχουσι
πλεῖστοι κριτικοὶ ἀμφιβάλλοντες, διότι θεωροῦσι ταύτην ἀνα-
ξίαν τοῦ μεγάλου φιλοσόφου, ὃν ὁ Ἀριστοτέλης ὠνόμασε
διάδοχον αὐτοῦ. Ἡ κρίσις ὁμῶς εἶναι ἄγαν αὐστηρά, διότι
ἔχει οὐχὶ μικρὰν ἡθογραφικὴν ἀξίαν. Θεωρεῖται δ' ὡς ἀρίστη
εἰκὼν τῶν ἡθῶν τῶν Ἑλλήνων, οἳ ἦσαν ἐπὶ μεγάλῳ Ἀλε-
ξάνδρῳ. Ὑπάρχουσιν ὁμῶς καὶ οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν γνησιό-
τητα αὐτῶν². Αὕτη κυροῦται καὶ ὑπὸ τινων ἀρχαίων, ὥς ὑπὸ
τοῦ Εὐδοταθίου³ καὶ τοῦ Τζέτζου⁴. Ὅσοι δὲ τῶν κριτικῶν ἀμ-
φιβάλλουσι περὶ ταύτης, εἰς ποικίλας εἰκασίας καταφεύγουσιν.
Οὕτω τινὲς νομίζουν, ὅτι οἱ Χαρακτῆρες ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ
Περὶ ἡθῶν συγγράμματος τοῦ Θεοφράστου, ὃ *Jepp* ἔχει τὴν
γνώμην, ὅτι ὁ φιλόσοφος ἔγραψεν ἐκ διαλειμμάτων πρὸς ψυ-
χαγωγίαν αὐτοῦ, ὅτι τὰ γραφέντα δὲν περιελήφθησαν ἐν ἰδιαι-
τέρῳ βιβλίῳ, καὶ ὅτι μετὰ θάνατον τούτου τὰ ἀντίγραφα ἐπολλα-
πλασιάσθησαν. Ὁ *Gomperz*⁵ εἰκάζει, ὅτι εἶναι συλλογὴ ὕλης
πρὸς συγγραφήν τελειότερου συγγράμματος⁶. Πάντα ὁμῶς

τοῦ ἀλαζόνος τὸν ἐπιδεικτικὸν κόμπον, τοῦ δειλοῦ τὴν ἔμφοβον ψυχὴν, τοῦ
ἀλγιστικοῦ τὴν φιλαρχίαν κτλ. „ 1) Ἐξεδόθη τῷ 1592. 2) *Meier*,
Opusc. II, 190. *Παράβ.* Ribbeck, *Rhein. Mus.* 44 (1888) ἐν σελιδ.
305. 3) *Εἰς* Πλάτ. Ν, 276 “ὡς ἐν τύπῳ χαρακτῆρος, ἀπολοὺς δὲ τινος
ὕστερον καὶ Θεόφραστος ἐξενπόωσατο, οἷος μὲν ὁ ἀλκιμος ἐν καιρῷ λέγων,
οἷος δὲ ὁ δειλός „ 4) *Ἐν* χιλιᾷδ. IX, 941. 5) *Über die Charaktere*
Theophrast's Stzb. d. Wien. Ak. 1888. 6) *Περὶ τῶν θεωριῶν τούτων*

ταῦτα εἶναι εἰκασίαι μικρὰν ἢ οὐδεμίαν πιθανότητα παρέχουσαι. Βέβαιον δ' εἶναι, ὅτι ἡ πραγματεία δὲν περιήλθεν ἡμῖν ἐν τῇ ἀρχικῇ αὐτῆς μορφῇ¹ καὶ ἐν οὐκ ἐπὶ ἐξωθῇ καταστάσει. Παρέχει δὲ τοῖς κριτικοῖς πρᾶγματα, ὅσα σπανίως ἄλλο τῆς ἀρχαϊότητος σύγγραμμα².

Φαίνεται, ὅτι δὲν εἶχε μικρὰν ἀξίαν Εὐδημος δ' Ῥόδιος, ἀφ' οὗ ἡ ἐκλογή τῆς διευθύνσεως τοῦ Λυκείου ἐτέθη πρὸ τοῦ Ἀριστοτέλους μεταξὺ τοῦ Θεοφράστου καὶ τούτου. Κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ διδασκάλου ἡσχολεῖτο περὶ τὴν λογικὴν, φυσικὴν καὶ ἠθικὴν καὶ τούτῳ, ὡς εἴρηται, ἀποδίδονται τὰ Ἡθικὰ Εὐδήμεια. Εἶχε δὲ γράψει Περὶ κατηγοριῶν, Περὶ ἐρμηνείας, Ἀναλυτικὰ καὶ τὰ τοιαῦτα. Κατ' ἐξοχὴν δ' ἡσχολήθη περὶ τὴν ἀριθμητικὴν καὶ τὴν γεωμετρίαν συνιάζας Ἀριθμητικὰς ἱστορίας, Γεωμετρικὰς ἱστορίας καὶ Ἀστρολογικὰς ἱστορίας³. Τοῖς Ἀριστοτελικοῖς ἀνήκει καὶ Δικαίαιρχος ὁ Μεσσήνιος⁴, ὅστις ἡσχολεῖτο περὶ τὰ πολιτικὰ καὶ ἐθνολογικὰ γράψας τὸν Τριπολιτικόν, ἐν ᾧ ἐπειράτο, ὅπως δειξῇ, ὅτι τὸ ἀριστον πολίτευμα εἶναι τὸ στηριζόμενον ἐπὶ τῆς μίξεως τῆς μοναρχίας, τῆς ἀριστοκρατίας καὶ τῆς δημοκρατίας. Τὴν κρᾶσιν ταύτην εὗρισκεν ὁ φιλόσοφος ἐν τῇ πολιτείᾳ τῶν Σπαρτιατῶν. Ἡμεῖς δυνάμεθα νὰ προσθέσωμεν, ὅτι καὶ τὸ πολίτευμα τῶν ἡρωϊκῶν χρόνων, ὅπερ ὁμοιάζει πρὸς τὸ τῆς Σπάρτης, τοιοῦτον ἦτο⁵, ὡς καὶ τὸ συνταγματικὸν τῶν ρωωτέρων χρό-

πραγματεύεται ὁ ἡμέτερος Θερεϊανὸς ἐν τῷ μνημονευθέντι συγγρ. καὶ χωρίῳ.

¹) Bergk, IV, 505. ²) Ὅρα Pinzger ἐν οελ. 2 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. Οἱ Χαρακτῆρες ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Κοραΐ ἐν Παρίσι τοῖς ἐτῶ 1799. Περὶ τὴν κριτικὴν ἡσχολήθησαν καὶ ἄλλοι μὲν καὶ δὴ ὁ Meier, Commentationes Theophrasteae, Opusc. 190—262 καὶ ὁ Diels, Theophrastea, Berl. Progr. 1883 καὶ ὁ ἡμὸς συνάδειφος κ. Κόντιος (Σύμμικτα κριτικὰ ἐν τῷ Bullet. de corr. Hell. II (1878) ἐν οελδ. 232—233.) ³) Bergk, IV, 506 σημ. 506. ⁴) Οὐχὶ ἐκ τῆς ἐν Πελοποννήσῳ, ἀλλ' ἐκ τῆς ἐν Σικελίᾳ Μεσσηνίας. ⁵) Τὴν θεωρίαν ἡμῶν ταύτην ἀνεπτύξαμεν ἐν μακροῖς πραγμα-

νων¹. Ἡ εἰρημένη δμως θεωρία δὲν ἀνήκει τῷ Δικαιάρχῳ, διότι ἤδη ὁ διδάσκαλος τούτου Ἀριστοτέλης γινώσκει ταύτην². Ὁ Μεσσήνιος ἔγραψε καὶ βίον Ἑλλάδος, ἀλλὰ τούτου μόνον ὀλίγα ἀποσπασματα μέχρις ἡμῶν διτηρήθησαν. Ἡ δὲ Ἀναγραφὴ Ἑλλάδος, ἣτις γεγραμμένη ἐν λαμδαίοις στίχοις μέχρις ἡμῶν φέρεται, δὲν εἶναι ἔργον τοῦ ἡμετέρου φιλοσόφου³.

Περὶ τὰ πολιτικά ἡσχολήθη καὶ Ἡρακλείδης ὁ Ποντικός, ὁ υἱὸς τοῦ Εὐθύφρονος. Οὗτος ἐγένετο μὲν ζηλωτὴς τοῦ Πλάτωνος, ἀλλ' ἡκροάσατο καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους. Φαίνεται, ὅτι ὁ πλούσιος οὗτος συγγραφεὺς ἦτο λίαν φιλόδοξος, ὥς μαρτυροῦσι δύο ἀνέκδοτα. Κατὰ τὸ πρῶτον κρυφθεὶς καὶ διὰ τινος τῶν φίλων θεὸς ἐν τῇ νεκροφόρῳ κλίνη δράκοντα, ὅπως φανῇ, ὅτι ἀπηλθεν εἰς τοὺς θεούς, ἀνεκαλύφθη. Κατὰ δὲ τὸ δεύτερον διέφθειρε χρήμασι τοὺς θεωροὺς, ὅπως εἴπωσι τοῖς Ἡρακλεώταις, ὅτι θέλουσιν ἀπαλλαγὴ τοῦ λοιμοῦ, ἂν ζῶν ὁ Ἡρακλείδης στεφανωθῇ χρυσῷ στεφάνῳ καὶ ἀποθανὼν ὥς ἥρωος τιμᾶται. Τοῦ χρησιμοῦ δμως ἐλθόντος δὲν ἀπηλλάγησαν οἱ συμπολιταὶ τῶν συμφορῶν καὶ ὁ Ἡρακλείδης στεφανούμενος ἐν τῷ θεάτρῳ ἐγένετο ἀπόπληκτος⁴. Δὲν γινώσκομεν κατὰ πόσον εἶναι ἀκριδῆ τὰ ἀνέκδοτα ταῦτα, ἀλλ' ὁ περιπατητικὸς οὗτος φιλόσοφος εἶναι σπουδαῖος καὶ συνέγραψε πλείστας πραγματείας, ὥς ὀνομάζει

ταίς, ἣτις ἐπιγραφομένη Πολίτευμα τῶν ἡρώων ἐβραβεύθη ἐν τῷ Ῥοδονακείῳ διαγωνισμῷ, οὗ κριταὶ ἦσαν ὁ Φίλιππος Ἰωάννου, ὁ Κ. Ἀσώπιος καὶ ὁ Εὐθ. Καστόρχης. Ἐπειδὴ ἐτράπημεν εἰς ἄλλας μελέτας, δὲν ἠδυνήθημεν μέχρι τοῦδε νὰ δημοσιεύσωμεν τὸ σύγγραμμα τοῦτο, ὡς καὶ τὸ Περὶ τοῦ καθ' Ὅμηρον οἰκιακοῦ βίου τῶν Ἑλλήνων, ὅπερ ἐβραβεύθη ἐν τῷ αὐτῷ διαγωνισμῷ μετὰ δύο ἐτη. Ὅπως δημοσιεύσωμεν, ἂν ὁ θεὸς εἰθέλῃ. ¹) Ὅρα Πρυτανικόν μου λόγ. ἐν σελ. 27. ²) Ἀριστοτέλ. Πολιτ. II, 3. ³) Περὶ τοῦ Δικαιάρχου διὰ μακρῶν πραγματεῖταις ὁ Osann, Beiträge zur Griech. und Röm. Litteraturgeschichte ἐν σελ. 1—119 (ἐν δυοὶ τόμοις Cassel u. Leipzig 1839). ⁴) Διογ. Λαέρτ. V, 90. Παράβαλλ. Hoogvliet, De Vita et scriptis Heracl. Pont. Lugd. Batav. 1858.

Διογένης ὁ Λαέρτιος, ὡς Περὶ σωφροσύνης, Περὶ δικαιοσύνης, Περὶ εὐδαιμονίας. Ἐν ταύταις εὐρίσκομεν καὶ γραμματολογικάς, ὡς Περὶ τῆς Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου ἡλικίας, Περὶ Ἀρχιλόχου καὶ Ὀμήρου, Περὶ τῶν παρ' Εὐριπίδῃ καὶ Σοφοκλεῖ. Κατὰ δὲ Ἀριστοξενον τὸν μουσικὸν ἐποίει καὶ τραγωδίας, ἃς ἐπέγραφε τοῦ Θέσπιδος¹. Τοῦ Ἡρακλείδου διετηρήθησαν μέχρις ἡμῶν μακρὰ ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ Περὶ πολιτειῶν συγγράμματος, ἀλλὰ ταῦτα παρέχουσι πολλὰ πράγματα τοῖς κριτικοῖς². Ἐν τούτοις πολὺ βαρύνει ἡ γνώμη τοῦ Κοραῆ³, ὅστις τὸ μὲν πρῶτον ἀπεφάνθη, ὅτι ταῦτα εἶναι λείψανα ἢ ἐπιτομή μεγάλου συγγράμματος τοῦ Ἡρακλείδου, εἶτα δέ, ὅτι εἶναι ἐρανίσματα ἐκ τῶν Πολιτικῶν τοῦ Ἀριστοτέλους. Αἱ γνώμαι αὗται ἐγένοντο βάσις τοῖς νεωτέροις κριτικοῖς, οἵτινες δικαίως τιμῶσι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἀποσπάσμασι διορθώσεις τοῦ Ἑλληνος κριτικοῦ⁴. Ἐνταῦθα ἡδυνάμεθα νὰ μνημονεύσωμεν καὶ τοῦ μουσικοῦ Ἀριστοξένου, ὅστις ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ἀριστοτέλους, ἀλλὰ περὶ τούτου ἔσται λόγος ἕντινι τῶν ἐπομένων κεφαλαίων.

Τὸν Θεόφραστον διεδέξατο ἐν τῇ διευθύνσει τοῦ Λυκείου Στράτων ὁ Λαμψακηνὸς καὶ προέστη τούτου ἐπὶ δέκα καὶ ὀκτὼ ἔτη⁵. Οὗτος ἐγένετο διδάσκαλος Πτολεμαίου τοῦ Φιλάδελφου καὶ τάσσεται ἐν τοῖς ἀρίστοις περιπατητικοῖς⁶. Τὴν ψυχὴν ἔθετεν ἐν τῷ μεσοφρῶν⁷, ἀλλ' ἐνόμιζεν, ὅτι εἶναι ἀπλή τοῦ σώματος δύναμις. Οὕτως ὕλιστής γενόμενος ἔτρεπεν ἐπὶ μᾶλ-

¹) Διογένης. Λαέρτ. V, 92. ²) Ὁρα Düntzer, Heraclides Περὶ πολιτειῶν, Philologus 1868 ἐν σελίδ. 649 καὶ Welcker, Heraclides Pontikos ἐν τῷ Kleine Schriften I, 451—461. ³) Τὰ ἀποσπάσματα ἐξέδωκεν ἐν Προδρομῷ Ἑλλήν. βιβλ. ἐν Παρισίοις 1805. 4. ⁴) Δ. Θεοφαν. Ἀδ. Κορ. II. 69. ⁵) Ὁρα Nauwerck, De Stratone Lampsaceno philosopho, Berl. 1836. ⁶) Σιμπλ. ἐν Φυσικ. 225. ⁷) Πλούταρχ. Περὶ τῶν ἀρεσκόντων τοῖς φιλοσόφοις IV, 899 "Τὶ τὸ τῆς ψυχῆς ἡγεμονικὸν καὶ ἐν τίνι ἐστί; Πλάτων, Δημόκριτος, ἐν ὅλῃ τῇ κεφαλῇ, Στράτων ἐν μεσοφρῶνῃ,

λον τὴν Ἀριστοτελικὴν φιλοσοφίαν εἰς φυσικὰς ἐρεῖνας καὶ διὰ τοῦτο φυσικὸς ἐπωνομάσθη. Κατὰ τὸν Πολύβιον δόσις ὁ Λαμνακηνὸς φιλόσοφος ἤλεγχεν ἄλλους, ἦτο θαυμάσιος, ἐφαίνετο δ' ὁμοῦς εὐηθέστερος ἑαυτοῦ καὶ νωθρότερος, δόσις ἔλεγεν ἴδια ἐπινοήματα¹. Καὶ ὁ περιπατητικὸς οὗτος συνέγραψε πλείστας πραγματείας, ὡς Περὶ δικαιοσύνης, Περὶ δυνάμεων, Περὶ φύσεως ἀνθρωπίνης καὶ Περὶ εὐρημάτων ἐλέγχους, ἐν ᾗ ἐπέκρινε τὸν Ἐφορον². Μαθητὴς τοῦ Θεοφράστου ἐγένετο καὶ Πραξιφάνης ὁ Μυτιληναῖος ἢ Ῥόδιος, δοτις ἡσχολεῖτο περὶ τὴν γραμματολογίαν, ὡς γίνεται ὅλην ἐκ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ, Περὶ ποιητῶν, Περὶ ποιημάτων καὶ Περὶ ἱστορίας, δηλ. περὶ ἱστοριογραφίας. Διὰ τὰς τοιαύτας συγγραφὰς ὀνομάζεται πρῶτος γραμματικὸς³. Μετὰ τὸν Σιράτωνα τὸ Λύκειον κατέπεσε διότι ὁ ἐκ Τροίας καταγόμενος Λύκων ὁ Ἀστύνακτος, δοτις τῷ 300]297 γεννηθεὶς περὶ τὸ 236]4 ἐτελεύτησε, προέστη τῆς σχολῆς ἐπὶ τεσσαράκοντα καὶ τέσσαρα ἔτη⁴. Κατὰ τὸν μακρὸν τοῦτον χρόνον τὴν σχολὴν εἰς τρυφὴν καὶ πολυτέλειαν ἀγαγὼν ἐπὶ δύο περὶτον αἰῶνας κατέστησε ταύτην νεκροφανή, μέχρις οὗ Ἀνδρόνικος ὁ Ῥόδιος ταύτην ἀνέστησε. Καὶ ὁμοῦς ἐκτίσαστο τὸ πολιτικὸν δικαίωμα ἐν Ἀθήναις καὶ εἶχε τὴν εὐνοίαν Εὐμένους τοῦ πρώτου καὶ Ἀττάλου τοῦ πρώτου. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ φιλόσοφος ἐκτῶτο φίλους ἐκ τῆς γλυκείας προφορᾶς καὶ διὰ ταύτην ὑπὸ τίνων ἐκαλεῖτο Γλύκων. Τὴν ἀρετὴν ὁμοῦς ταύτην δὲν εἶχε ἐν τῷ γράφειν. Ἀφ' οὗ δ' ὁ ἄδικος χρόνος ἐφθίρει πολυτιμότερα συγγράμματα, οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι καὶ τὸ τοῦ πολυτελοῦς τούτου συγγραφέως ὑπέστησαν τὴν αὐτὴν τύχην

¹) Ἐν βιβλ. XII, 25 C. Παράβ. Susemihl I, 144. ²) Ὁρα Plin. N. H. VII. Παράβ. Bruckh. De rerum inventarum scriptoribus Graecis, Bonn 1864. ³) Ὁρα Bekker Anecd. II, 729. ⁴) Διόγ. Λαέρτ. V, 68. Παράβ. Susemihl I, 146.

καταλιπόντα ὀλίγα ἀποσπάσματα¹ καὶ τινὰ λατινικὴν παράφρασιν.

Πρὸς τοῦτον ἐχθρικῶς δέκετο Ἰερώνυμος ὁ Ῥόδιος, ὅστις δεχόμενος τὸ ἄλυπον ὡς τὸ μέγιστον ἀγαθὸν συνεφώνει μὲν τοῖς Ἐπικουρεῖσι, ἀλλ' ἀφίστατο τῆς Ἀριστοτελικῆς ἡθικῆς². Ὁ περιπατητικὸς οὗτος ἦτο μὲν πολυτίτωρ, ἀλλ' ἡ παίδευσις αὐτοῦ ἡλέγχετο ὡς ἐπιπόλαιος. Τὰ συγγράμματα αὐτοῦ ἦσαν φιλοσοφικὰ καὶ ἱστορικὰ³. Ὁ δὲ Πρύτανις ὁ Ῥόδιος τίθεται μὲν ἐν τοῖς ἐξόχοις περιπατητικοῖς, ἀλλὰ δὲν ἔχομεν πληρεστέρας περὶ αὐτοῦ εἰδήσεις. Ἀκριβέστερον γινώσκομεν Ἀρίστων τὸν Κεῖον⁴, ὅστις ἐγένετο μαθητὴς καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα διάδοχος τοῦ Λύκωνος. Πρὸς τιμὴν τοῦ διδασκάλου ἔγραψε πραγματείαν, ἣτις ἐπεγράφετο Λύκων. Αὕτη, ὡς φαίνεται, ἦτο διάλογος, ὅστις διὰ τὴν ἀνάμειξιν μύθων ἀνεγινώσκετο ὑπὸ τῶν νέων μεθ' ἡδονῆς⁵. Πρὸς δὲ ἔγραψε Τιθωνόν, ἐν ᾧ ἐπραγματεύετο περὶ γήρως⁶. Κατὰ τὸν Ritschl⁷ ὁ διάλογος οὗτος ἐγένετο τὸ πρότυπον τοῦ Οὐάργωνος, ὅστις ἔγραψε περὶ γήρως ἐν τινι διαλόγῳ. Πρὸς δὲ ὁ Ἀρίστων ἔγραψε Ἑρωτικὰ ὁμοία ἢ ὁμοιώματα⁸, Ὑπομνήματα ὑπὲρ κενοδοξίας καὶ Ἱστορίαν τῆς σχολῆς τῶν περιπατητικῶν⁹. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, αἱ συγγραφαὶ τοῦ Ἀρίστωνος εἶχον μὲν τὸ ἐπαγωγόν, ἀλλ' ἐστεροῦντο βάθους καὶ σπουδαιότητος. Τὸν δὲ Κριτό-

¹) Παρὰ τῷ Ἡρωδιανῷ II. 716. ²) Cicero. Tusc. V, 80, 87. ³) Ἀθήν. X, 424 E καὶ XI, 499 f καὶ XIV, 635 f. ⁴) Ὅρα τὴν διατριβὴν τοῦ Ritschl, Aristo der Peripatetiker bei Cicero de senectute § 3 ἐν τῷ Rhein. Mus. 1842 ἐν σελίδ. 193—201 καὶ Hubmann, Arch. f. Phil. 18 1/4 ἐν σελίδ. 102—126. ⁵) Πλούταρχ. Πῶς δεῖ τὸν νέον ποιημ. ἀκούειν 1 "Οὐ γὰρ μόνον τὰ Αἰσώπεια μυθάρια καὶ τὰς ποιητικὰς ὑποθέσεις καὶ τὸν Ἀβάριν τοῦ Ἡρακλείδου καὶ τὸν Λύκωνα τοῦ Ἀρίστωνος διερχόμενοι, ἀλλὰ καὶ τὰ περὶ τῶν ψυχῶν δόγματα μεμιγμένα μυθολογίᾳ μεθ' ἡδονῆς ἐνθουσιῶσι." ⁶) Cicero. De senect. I, 3. ⁷) Rhein. Mus. VI (1847), 542. ⁸) Ἀθήν. X, 491 C. XIII, 563 f. ⁹) Susemihl I, 152.

λαον τὸν Φασηλίτην, ὅστις ἰσως διεδέξατο τὸν Ἀρίστων, γινώσκωμεν ἐκ τῆς πολυθρλήτου πρεσβεύσεως εἰς Ῥώμην μετὰ τοῦ Καρνεάδου. Δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι οὗτος ποιεῖ ἐξαίρεσιν ἐν τῇ σχολῇ τῶν περιπατητικῶν μετὰ τὴν καιάπτωσιν τὴν γενομένην ἐπὶ Λύκωνος. Διότι ἐχάραξεν ἐπιστημονικὴν ὁδόν, ἣ ἤκολούθησε καὶ ὁ διάδοχος αὐτοῦ Διόδωρος ὁ Τύριος¹. Ἄλλ' οὗτος ἀπέστη τῆς Ἀριστοτελικῆς ἠθικῆς, διότι ἀνέμειξε θεωρίας τῶν στωϊκῶν καὶ τῶν Ἐπικουρείων². Περιπατητικὸς ἦτο καὶ Δημήτριος ὁ Βυζάντιος ὁ γράψας διατριβὴν Περὶ ποιημάτων, ἐξ ἧς ἀπόσπασμα κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους ἀνευρέθη³.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

ΠΕΡΙ ΣΤΩΙΚΩΝ

Ἀφ' οὗ οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι ἐν Χαιρωνείᾳ ἀπέβαλον τὴν ἐλευθερίαν αὐτῶν καὶ βραδύτερον διὰ τὰς πρὸς ἀλλήλους ἐριδας δὲν ἡδυνήθησαν, ὅπως ταύτην ἀνακτήσωνται, ἢ πολιτικῇ αὐτῶν δρᾷσι δσημέραι ἐμειοῦτο. Οὕτω τῆς πολιτικῆς ἐνεργείας στερηθέντες οἱ μὲν ἠθικώτεροι ἡσχολήθησαν πρὸς βελτίωσιν τοῦ ἥθους αὐτῶν, οἱ δὲ φανλότεροι ἐτράπησαν πρὸς τὰς ἡδονάς. Οἱ μὲν πρῶτοι ἠκολούθησαν τοῖς δόγμασι τῆς στωϊκῆς, οἱ δ' ἄλλοι ἐγένοντο Ἐπικούρειοι. Ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις τῆς διαφθορᾶς⁴, καθ' οὓς οἱ ἔκγονοι τῶν Μαραθωνομάχων καὶ τῶν

¹ Cicer. De or. I, 11, 45. ² Cicer. Tusco. V 30, 85, Acad. II, 42, 131. Κλήμ. Ἀλεξ. ἐν Στωμ. II, 415. ³ Susemihl I, 155. ⁴ Ὁ ἐπὶ φιλος κ. Δ. Θερισανὸς ἐν τῇ ὄντως σπουδαίᾳ πραγματείᾳ, ἧτις ἐπιγράφεται Διάγραμμα Στωϊκῆς φιλοσοφίας, ἐν σελίδ. 9 εὐστόχως παρατηρεῖ "Περὶ τοὺς ζοφεροὺς τούτους χρόνους τῆς κοινωνικῆς κραιπάλης, καὶ

ἐν Σαλαμῖνι ἀγωνισαμένων ἀνεκήρυσσον θεὸν τὸν φαῦλον Δημήτριον τὸν Πολιορκητὴν, ἐν τοῖς χρόνοις, λέγω, ἐκείνοις ἢ στοὰ ἐξετέλει τὸ ὑψηλὸν καθήκον, ὅπερ βραδύτερον ἀνέλαβεν ὁ Χριστιανισμός. Ἐφ' οὗ ἡ ἀρχαία θρησκεία κατέπεσε καὶ ἡ νέα δὲν εἶχεν ἔτι ἀναφανῆ, ἡ στωϊκὴ φιλοσοφία ἐπλήρωσε σπουδαίαν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἑλλειψιν. Ὁ Ζήνων ἔλεγεν, ὅτι ὁ Θεὸς εἶναι ζῶν ἀθάνατον, λογικόν, τέλειον, νοερὸν ἐν εὐδαιμονίᾳ, κακοῦ παντὸς ἀνεπίδεκτον, προνοητικὸν τοῦ κόσμου καὶ τῶν ἐν τῷ κόσμῳ, εἶναι δημιουργὸς τῶν ὄλων καὶ οἶονεῖ πατὴρ πάντων, δὲν εἶναι ὅμως ἀνθρωπόμορφος¹. Ἐπειδὴ δ' ἡ στοὰ ἐστηριζέτο ἐπὶ ἡθικῶν βάσεων, εἶχεν ὁπαδοὺς ἐπιφανεῖς ἄνδρας ὡς τὸν Πολύβιον, τὸν Ποσειδώνιον καὶ τὸν Στράβωνα, καθ' ὃ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἶδομεν. Ἡ φιλοσοφικὴ αὕτη αἵρεσις εἶχε μεγάλαν δύναμιν, ὅπως διαπλάσῃ μεγάλους ἄνδρας². Ὅπως δὲποτε ἡ ἀπάθεια τῶν στωϊκῶν, ἡ αὐτάρκεια τοῦ Ἐπικούρου καὶ ἡ ἀταραξία τῶν σκεπτικῶν ἦσαν διδάγματα, ἅπερ ἤρμοζον εἰς τὸ πνεῦμα ἐκείνων τῶν χρόνων καὶ διὰ τοῦτο ἐτυχον κοινοτάτης ἐπιδοκιμασίας, ὡς λέγει ὁ Zeller³.

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ἡ στοὰ πάντα τὰ δόγματα αὐτῆς ἐπενόησε, διότι τὰ πλεῖστα ἔλαβε παρ' ἄλλων ἀρχαιοτέρων αἱρέσεων. Πολλαχοῦ δύναται τις νὰ ἴδῃ τὴν συγγένειαν τῆς στοᾶς

πολιτικῆς νάρκης καὶ τῆς ὁλοσχεροῦς τῶν ἡθῶν ἐκλύσεως ἐγκαινίζεται ἐν τῇ Ποικίλῃ στοᾷ ἡ ἀνδρώδης καὶ κατ' ἐξοχὴν πρακτικὴ ἐκείνη φιλοσοφία, ἥτις ἐπὶ ἡμίσειαν χιλιετηρίδα πρωταγωνιστήσασα ἐν μέσῳ τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ ῥωμαϊκοῦ κόσμου, ἐπῆρξεν ἡ διαρκὴς παρήγορος τῶν ἐπὶ λύπης τεθλιμμένων καρδιῶν, τὸ ἀνακούφισμα τῶν ἐπὶ παταύων παθῶν καταβεβλημένων ψυχῶν, τὸ στήριγμα τῶν κλονουμένων συνειδήσεων, ἡ σοφὴ τῆς ἀρετῆς καὶ τοῦ καθήκοντος εἰσηγήτρια, τῆς ἡθικῆς ἡ διδάσκαλος καὶ τῶν ἀγαθῶν ἐπιτηδευμάτων ἡ μυσταγωγός. ¹) Διογένης Λαέρτιος. VII, 147. ²) Θερεϊαν. αὐτὸς δὲ ἐν σελίδ. 156. ³) Ἐν τόμ. III, 1, 12. Παράβαλλ. L. Stein, Die Psychologie der Stoiker, Berlin 1886 καὶ ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ Erkenntnisstheorie der Stoa, Berl. 1888 (Berl. Stud. VII, 1) καὶ Weygold, Die Philosophie der Stoa, Leipz. 1883.

πρὸς τὴν κυνικὴν φιλοσοφίαν, διότι ἐκ ταύτης ἐκείνη παρήχθη. Ἐν τοῖς ἀρχαιότεροις τῆς στοᾶς χρόνοις τὰ τῶν κυνικῶν δόγματα ἐφαίνοντο σαφέστερα, ὥς ἐν τῇ Πολιτείᾳ, ἣν ὁ Ζήνων ἔγραψε κατὰ τὴν ἐποχὴν, καθ' ἣν ἐγένετο ἡ μετάθεσις τοῦ φιλοσόφου ἀπὸ τῆς κυνικῆς εἰς τὴν στωϊκὴν φιλοσοφίαν¹. Ἐν ταύτῃ ὁ Ζήνων ἔγραφεν, ὅτι νόμισμα δὲν πρέπει νὰ κατασκευάζεται, δι οἱ ἄνδρες καὶ αἱ γυναῖκες πρέπει νὰ φέρωσι τὰ αὐτὰ ἱμάτια καὶ δι μηδὲν μόριον νὰ κρύπτωσι². Διὰ τὰ τοιαῦτα ἐλέχθη, ὅτι ἡ στοὰ εἶναι ἐπὶ τὸ βέλτιον τετραμμένος κυνισμός³. Ἄλλ' ἡ φιλοσοφικὴ αὕτη αἵρεσις δὲν συμφωνεῖ μόνον πρὸς τὴν κυνικὴν φιλοσοφίαν, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν Πλατωνικὴν καὶ Ἀριστοτελικήν, ὥς κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους σοφοὶ ἄνδρες ἔδειξαν⁴. Τὸ κατ' ἀρχάς, ὥς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν δῆλον ἐγένετο, ὑπῆρχε τὸ φυσικὸν μέρος τῆς φιλοσοφίας, ὃ Σωκράτης προσέθετο τὸ ἠθικὸν καὶ ὁ Πλάτων τὸ διαλεκτικὸν ἥτοι τὸ λογικόν. Κατὰ παραπλήσιον τρόπον ὁ μὲν Θέσπις ἐξεῦρε τὸν πρῶτον ὑποκριτὴν, ὁ δ' Αἰσχύλος τὸν δεύτερον καὶ ὁ Σοφοκλῆς τὸν τρίτον. Λοιπὸν καὶ τὰ τρία μέρη τῆς φιλοσοφίας ὑπῆρχον, ἀλλ' ὁ Ζήνων πρῶτος ἐνεκαίνισεν ἐπιστημονικῶς τὴν τριχοτομίαν τῆς ἐπιστήμης ταύτης. Ἐκ τῶν εἰρημένων γίνεται δῆλον, ὅτι ἡ στωϊκὴ φιλοσοφία εἶναι προῖον ἑλληνικὸν καὶ οὐχὶ Ἀσιατογενές⁵. Ἄλλ' ἡ στοὰ δὲν θαυμάζεται διὰ τὴν ἐπίνοιαν νέων θεωριῶν, ὅσον διὰ τὸ ἀρχιτεκτονικὸν τοῦ φιλοσοφικοῦ συστήματος. Πρὸ πάντων γεραίρεται τὸ ἠθικὸν τῆς φιλοσοφίας τῶν στωϊκῶν, οἵτινες δὲν ἐπειράθησαν, ὅπως διεγείρωσιν ἀμφιβολίας περὶ τῶν ἠθικῶν ὑποχρεώσεων, ἀλλ' ἐκράτουν τοὺς ἡθι-

¹) Sussemlhl ἐν τόμ. I, 56 Παράβαλλ. Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 810. ²) Διόγ. ἐν Λαέρτ. VII 33. ³) Θερεϊαν ἐν σελίδ. 52. ⁴) Weinenfels De Platonicae et Stoicae doctrinae affinitate, Berolini 1891 καὶ Siebeck. Der Zusammenhang der Aristotelischen und stoischen Naturphilosophie ἐν ταῖς "Ζητήσεσι περὶ τῆς φιλοσοφίας τῶν Ἑλλ." (1873) ἐν σελ. 190—229 ⁵) Ὅρα Θερεϊαν. ἐν σελίδ. 55.

κούς νόμους. Κατὰ τούτους μόνον ἡ ἀρετὴ εἶναι ἀγαθὸν καὶ δὴ τὸ ἄκρον, καὶ μόνῃ ἡ κακία κακόν. Τὰ πάθη δὲν εἶναι ἀναγκαῖα τοῦ βίου στοιχεῖα, ἀλλὰ νοσήματα τῆς ψυχῆς. Ὁ σοφός, ὡς ἔλεγον, εἶναι ἐλεύθερος, πλούσιος καὶ εὐγενής, μόνῃ ἡ ψυχὴ ἄρχει καὶ εἶναι πρόθυμος, ὅπως ἀγωνισθῇ πρὸς ἀντιπάλους καὶ ὑποβληθῇ εἰς θυσίας. Οὕτω τὸ ἰδανικὸν τῆς Πολιτείας τοῦ Πλάτωνος ἐπειράθησαν, ὅπως καταβιβάσωσιν ἐπὶ τῆς γῆς¹.

Ἄλλ' οἱ στωϊκοὶ προέβαινον μέχρις ὑπερβολῶν καὶ ἀφίσταντο πολὺ τῆς Πλατωνικῆς φιλοσοφίας. Οὕτω, φέρ' εἰπεῖν, ἐν ᾧ ὁ Πλάτων ἀποκρούει τὴν αὐτοκτονίαν², οἱ στωϊκοὶ ἐδέχοντο ταύτην ἐν τισι περιστάσεσιν ὑπὲρ πατρίδος, ὑπὲρ φίλων, ἐν σκληροτέροις ἀλγηδόσι, ἐν πηρώσεσι καὶ ἐν νόσοις³. Ἡ αὐτοκτονία ὅμως εἶναι τὸ μέγιστον ἁμάρτημα, ὅπερ δύναται τις νὰ διαπράξῃ πρὸς τὸν δημιουργήσαντα θεόν. Διὰ τοῦτο ἡ στοὰ εἶχε πολλοὺς τοὺς ἀντιδοξοῦντας παρὰ τε τοῖς ἀρχαίοις καὶ τοῖς νεωτέροις. Οὐδεμίαν σημασίαν ἀποδίδομεν πρὸς τοὺς ψόγοις τῶν ἄλλων σχολῶν, διότι θεωροῦμεν ὡς ξριδας ἀντιπέχων. Ὡσαύτως οὐδὲν ὄνειδος προσάπτεται τῇ στοᾷ ἐκ τῶν κωμικῶν ποιητῶν, οἵτινες τοὺς ὁπαδοὺς ταύτης ἔλεγον ὑποκριτάς⁴. διότι οὗτοι πάντα τοὺς μεγάλους τῆς ἀρχαιότητος ἄνδρας ἐκακολόγησαν, ὡς τὸν Σωκράτη καὶ τὸν Πλάτωνα. Βεβαίως τὰ δόγματα

¹) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 836. ²) Ἐν Φαίδωνι. ³) Διογένης Λαέρτις VII. 190. Στοβ. Ἀνθολογ. VII, 24 "ἄρπαζε τὸ καλῶς ἀποθνήσκεις διεῖξαι, μὴ μετὰ μικρὸν τὸ μὲν ἀποθνήσκεις σοὶ παρῇ, τὸ δὲ καλῶς μηκέτι ἐξῇ", καὶ Μάρκ. Αὐρήλ. V, 29 "ἐὰν δὲ μὴ ἐπιτρέπωσι, τότε καὶ τοῦ ζῆν ἐπιθί· οὕτως μέντοι, ὡς μηδὲν κακὸν πάσχω". Παράβαλλ. Zeller III², 1, 285. ⁴) Ἐρμίας παρ' Ἀθην. XIII, 563 d.

Ἀκούσαι, ὦ στώακες, ἔμποροι λήρου,
λόγων ὑποκριτῆρες, οἱ μόνοι πάντα
τῶν τοῖς πίναξι πρὶν τι τῷ σοφῷ δοῦναι
αὐτοὶ καταρροφεῖτε, κἄθ' ἀλίσκεσθε
ἐναντία πρᾶσσοντες οἷς τραγωδεῖτε.

τῶν στωϊκῶν περιεῖχον καὶ τινα καταδικαζόμενα ὑπὸ τῆς ἀνθρωπίνης λογικῆς, ἀλλὰ πάντα τὰ ἀνθρώπινα ἔργα εἶναι ἀειλῆ. Διεγείρει δὲ τὴν ἐκπληξιν, διὲς ὁ Πλούταρχος ἀνέλαθεν ἀγῶνα κατὰ τῶν στωϊκῶν¹. Ἐν δὲ τοῖς νεωτέροις ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς καὶ συγγραφεὺς τῆς Ῥωμαϊκῆς ἱστορίας *Mommsen* ἀποκαλεῖ τοὺς μὲν στωϊκοὺς μεγαλορρημονας καὶ φορτικοὺς Φαρισαίους, τὴν δὲ στωϊκὴν φιλοσοφίαν κενὴν καὶ ὑποκριτικὴν κομπολογίαν². Βεβαίως ἐν τοῖς στωϊκοῖς ὑπῆρξαν καὶ ὑποκριταί, ὥς ἐν πάσαις ταῖς φιλοσοφικαῖς αἰρέσεσι συμφύρονται καὶ φαῦλοι, ἀλλὰ τοῦτο δὲν δύναται νὰ λεχθῇ περὶ πλείστων μεγάλων ἀνδρῶν, οἷος ὁ Ζήνων καὶ ὁ Κλεάνθης, ὁ Πολύβιος καὶ ὁ Στράβων.

Ἰδρυτὴς τῆς αἰρέσεως τῶν στωϊκῶν ἐγένετο Ζήνων ὁ Μνασέου³, γεννηθεὶς ἐν Κιτίῳ⁴ τῆς Κύπρου τῷ 336]5. Ὁ πατὴρ τοῦτου ἔμπορος ὢν ἐκόμμεν ἐξ Ἀθηνῶν Σωκρατικὰς βίβλους, ἐξ ὧν τὰ Ἀπομνημονεύματα τοῦ Ξενοφῶντος ἀναγνούς καὶ καταληφθεὶς ὑπὸ ζήλου πρὸς τὴν φιλοσοφίαν ἐπλευσεν εἰς Ἀθήνας. Κατ' ἄλλην ὁμῶς παράδοσιν ὁ Ζήνων τὸ ἐπάγγελμα τοῦ πατρὸς μετιὼν καὶ παρὰ τῷ Πειραιεῖ ναυαγῆσας ἀνῆλθεν εἰς Ἀθήνας, ἐνθα καθίσας ἐν τινὶ βιβλιοπωλεῖῳ ἀνεγίνωσκε τὸ μνημονευθὲν τοῦ Ξενοφῶντος σύγγραμμα. Ἐπειδὴ δ' ἡ συγγραφὴ ἐνεποίησε τῷ Κυπρίῳ ἐμπόρῳ μεγάλην ἡδονὴν ἠρώτησε τὸν

¹) Ὅρα *Περὶ στωϊκῶν ἐναντιωμάτων* καὶ *Περὶ τῶν κοινῶν ἐννοιῶν* πρὸς τοὺς στωϊκοὺς. ²) *Θερεϊαν. ἐν σελίδ. 156.* ³) *Δίγεται καὶ Δημέου.* ⁴) Ἐπειδὴ ἐπαυθα ὑπῆρχε καὶ Φοινικικὸς πληθυσμὸς, τινὲς ἀνευρίσκουσιν ἐν τῷ ἡθεὶ αὐτοῦ ἔξεις Σημιτικὰς. *Περὶ τῆς χρονολογίας τοῦ Ζήνωνος* ὑπάρχουσι διαφωνίαι, δις δύναται τις νὰ ἴδῃ ἐν *μονογραφίαις* Unger, *Die Zeiten des Zenon von Kition und Andigonos Gonatas, München Sitzungsber. 1887 ἐν σελίδ. 101* καὶ Brinker, *Das Geburtsjahr des Stoikers Zenon aus Cition und dessen Briefwechsel mit Antigonus Gonatas, Schwerin 1888. Παράβαλλ. καὶ τὴν ἐμὴν Γραμματολ. ἐν τόμ. I, 21 καὶ Sussemichl I, 49.*

βιβλιοπώλην, ποῦ διατρίβουσιν οἱ τὰ τοιαῦτα γράφοντες ἄνδρες. Κατὰ τύχην διέβαιναν ὁ κυνικός Κράτης, ὃν δείξας ὁ βιβλιοπώλης εἶπε τῷ Ζήνωνι, ὅπως ἀκολουθήσῃ τούτῳ. Οὕτως ὁ τέως ἔμπορος ἐγένετο μαθητὴς τοῦ κυνικοῦ φιλοσόφου¹. Ἄλλ' αἰδήμων ὢν καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ἀνεχθῇ τὴν ἀναισχυντίαν τῶν κυνικῶν μετέστη πρὸς τὸν Μεγαρικὸν Στίλπωνα. Ἐῖτα δ' ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Ξενοκράτους, τοῦ Διοδώρου καὶ τοῦ Πολέμωνος². Ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἴρηται, ὅτι τὰ στοιχεῖα τῆς στοᾶς ὑπάρχουσιν ἐν τοῖς συστήμασι τῶν προγενεστέρων φιλοσόφων. Τοῦτο μαρτυρεῖται καὶ ἐκ τῶν σπουδῶν τοῦ Ζήνωνος, αἵτινες, ὥς λέγεται³, διήρκεσαν εἴκοσι ἔτη.

Ὡς δ' ὁ Πλάτων ἐδίδασκεν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ καὶ ὁ Ἀριστοτέλης ἐν τῷ Λυκείῳ, οὕτως ὁ Ζήνων ἐν τῇ Ποικίλῃ στοᾷ, ἣν ἔκτισε μὲν ὁ ἐκ τῶν Ἀλκμαιωνιδῶν ἔλκων τὸ γένος Πεισιδάραξ, διεκόσμησε δὲ δι' εἰκόνων ὁ μέγας τῆς ἀρχαιότητος ζωγράφος Πολύγνωτος. Τὸ κατ' ἀρχὰς οἱ μαθηταὶ τοῦ φιλοσόφου ὠνομάσθησαν Ζηνῶνιοι⁴, εἶτα δὲ στωῖκοι ἐκ τοῦ τόπου τῆς ἀκροάσεως. Οἱ ἀκροαταὶ τῆς στοᾶς δὲν ἦσαν οὕτω πολυάριθμοι, ὥς οἱ τοῦ Θεοφράστου, ἀλλ' ἡ σχολὴ αὕτη εἶχε μείζονα συνοχήν. Τοῖς μαθηταῖς τοῦ Ζήνωνος ἀνῆκε καὶ Ἀντίγονος ὁ Γονατᾶς, ὅστις καὶ ἐκάλεσεν αὐτὸν εἰς Πέλλαν, ὅπως γένηται παιδευτὴς πάντων τῶν Μακεδόνων. Ἄλλ' ὁ φιλόσοφος μὴ δυνηθεὶς διὰ τὸ γῆρας νὰ ἀπέλθῃ ἐκεῖσε ἀπέστειλε τὸν συμπολίτην καὶ σύννοικον Περσαῖον καὶ τὸν Θηβαῖον Φιλωνίδην⁵. Ἡ ἀλληλογραφία τοῦ βασιλέως πρὸς τὸν φιλόσοφον φέρεται παρὰ Διογένηι τῷ Λαέρτι, ἀλλ' ἡ γνησιότης ταύτης ἀμφισβητεῖται⁶. Οὐ μόνον ὁ βασιλεὺς τῶν Μακεδόνων, ἀλλὰ καὶ ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων ἐτίμα τὸν ἄνδρα καὶ ἐψηφίσατο, ὅπως οὗτος στε-

¹) Διογένης. Λαέρτ. VII, 3. ²) Ἀύτόθι 2. ³) Ὁ Susemihl ἀμφισβάζει περὶ τῆς ἀκριβείας τοῦ ἀριθμοῦ τούτου. ⁴) Διογένης. Λαέρτ. VII, 5. ⁵) Ἀύτόθι 6. ⁶) Όρα Brucker, Histor. Phil. I, 897.

φανωθῇ χρυσῷ στεφάνῳ ἀρετῆς ἕνεκα καὶ σωφροσύνης¹. Πρὸς δὲ οἱ Ἀθηναῖοι παρακατέθεντο παρ' αὐτῶ τὰς κλεῖς τῆς πόλεως καὶ εἰμυσαν διὰ χαλκῆς εἰκόνης². Παρὰ πᾶσι δ' ἦτο σεβαστὸς διὰ τὴν αὐστηρότητα τοῦ ἥθους καὶ τὴν λιτότητα τοῦ βίου³. Ὁ Ζήνων δὲν ἐνυμφεύθη, διήγαγε τὸν βίον ἐν ὑγείᾳ καὶ ἐτελεύτησε τὸ ἐξδομηκοστὸν δεύτερον ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγων ἀποπνίξας ἑαυτὸν⁴. Τὸ σῶμα τοῦ θανόντος οἱ Ἀθηναῖοι ἔθαψαν μεγαλοπρεπῶς ἐν τῷ Κεραμειῷ. Πρὸς τιμὴν δ' αὐτοῦ ἐγράψαν οὐχὶ ὀλίγα ἐπιγράμματα⁵.

Ὁ Ζήνων ἔγραψε πολλὰ συγγράμματα, ἅπερ ἀριθμῇ Διογένης ὁ Λαέρτιος⁶. Πλὴν τῆς Πολιτείας, περὶ ἧς εἴρηται ἥδη, συνέταξε σπουδαίας πραγματείας, ὡς Περὶ τοῦ κατὰ φύσιν βίου, Περὶ δρμῆς ἢ Περὶ ἀνθρώπου φύσεως, Περὶ παθῶν, Περὶ τοῦ καθήκοντος, Περὶ νόμου, Περὶ τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας καὶ ἄλλα. Δὲν ἐμμένομεν ἐν τῇ ἀριθμῇ, ἀφ' οὗ πάντα κακῇ μοίρᾳ ἀπώλοντο. Ἡ γλῶσσα τοῦ φιλοσόφου δὲν ἦτο καθαρὰ, οὐ τὴν αἰτίαν οἱ φιλόλογοι ἀποδίδουσι τῇ Φοινικικῇ καταγωγῇ. Εἶχεν ὁμως τηλικαύτην εὐκολίαν περὶ τὸ δημιουργεῖν νέας λέξεις, ὥστε ἐλέχθη, ὅτι αὐταὶ εἶναι ἱκαναί, ὅπως ἐξηγήσῃσι τὰς νέας ἰδέας τῆς Γερμανικῆς φιλοσοφίας⁷. Διὰ τοῦτο ὁ Κικέρων λέγει μετὰ τινος ὑπερβολῆς, ὅτι ὁ Ζήνων ἦτο εὐρετής μᾶλλον καινῶν ὀνομάτων ἢ καινῶν πραγμάτων⁸. Ὅπως οὐδὲποτε ἡ σιωδὴ ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ἐκράτησε καὶ ἔσχε πολλοὺς ὁπαδοὺς. Πρὸς τοῦτο συνεβάλετο κατ' ἐξοχὴν ἡ αὐστηρὰ ἠθικὴ καὶ ὁ κοσμοπολιτισμός, εἰς ὃν ἔκλινεν ὁ κόσμος ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις. Οἱ στωικοὶ ἐκέρχουσιν πάν-

¹) Διογ. Λαέρτ. VII, 11. ²) Αὐτόθι 6. ³) Zeller III², 1, 29. ⁴) Διογ. Λαέρτ. VII, 29. ⁵) Αὐτόθι. ⁶) Ἐν βιβλ. VII, 4. ⁷) Τοῦτο λέγει ὁ ἡμέτερος Ἀσώπιος ἐν σελίδ. 823. ⁸) Cicer. Tusc. V, 11, 43 "ignobilis verborum opifex". Γαλην. ἐν τόμ. VIII σελ. 642 "καινοτομαὶ καὶ υπερβαίνειν τὸ τῶν Ἑλλήνων ἔθος ἐν τοῖς ὀνόμασι".

τας ἀνθρώπους εἶναι δημότας καὶ πολίτας. Πολλοὶ στωϊκοὶ Ῥωμαῖοι ἐγένοντο δημοκρατικοί, ἀλλ' ἡ στοὰ δὲν συνέστησε τοῖς ἀνθρώποις τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα¹. Δύναται γὰρ λεχθῆναι πρὸς τιμὴν τῆς φιλοσοφικῆς ταύτης αἰρέσεως, δι' ἀνεκήρυξε πάντας τοὺς ἀνθρώπους συγγενεῖς ἀλλήλοις. Ἐκ τῆς θεωρίας ταύτης ἐξάγεται ἡ καθαίρεσις τῆς δουλείας, ἥτις μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων κατήσχυε τὸ ἀνθρώπινον γένος. Πολυθρόλητον δὲ κατέστη τὸ δόγμα τῆς στοᾶς, δι' ἐλὸς εἶναι τὸ δμολογοῦν μένως τῇ φύσει ζῆν.

Δεύτερος στίλος τῆς στοᾶς εἶναι Κλεάνθης ὁ Ἀσσιος², ὁ υἱὸς τοῦ Φανίου, γεννηθεὶς ἐπὶ ἄρχοντος Ἀριστοφάνους τῷ 331]0. Οὗτος τὸ κατ' ἀρχάς, ὡς λέγεται, ἦτο πύκτης καὶ ἦλθεν εἰς Ἀθήνας ἔχων μόνον τέσσαρας δραχμάς³. Ἐπειδὴ δ' ἦτο λίαν φιλομαθής, τὰς μὲν νύκτας ἤντλει ὕδωρ ἐν τοῖς κήποις ἐκ τῶν φρεάτων καὶ διὰ τοῦτο Φρεάντης ἐπωνομάσθη, τὰς δ' ἡμέρας ἡκροᾶτο τοῦ Ζήνωνος, ὃν καὶ διεδέξατο ἐν τῇ διευθύνσει τῆς στοᾶς. Προέστη δὲ ταύτης τριάκοντα καὶ δύο ἔτη τελευτήσας, ὅτε ἦγε τὸ 99^{ον} τῆς ἡλικίας ἔτος⁴. Ἐξῆλθε δὲ τοῦ βίου ἀποσυχὼν τροφῆς. Ἐπειδὴ πλεῖστοι στωϊκοὶ ἠτύοκτόνησαν, τινὲς ἐνόμισαν, δι' οὗτοι τὴν αὐτοκτονίαν εἰσάγαγον, ὅπερ δὲν εἶναι ἀκριβές. Διότι οἱ ἀρχαῖοι μῦθοι εἶναι μεστοὶ τοῦ ἐγκλήματος⁵, ὅπερ ὑβρίζει τὸν δημιουργήσαντα θεόν. Μετὰ τὸν θάνατον δ' φιλόσοφος ἔτυχε πολλῶν καὶ μεγάλων τιμῶν, κατ' ἐξοχὴν δὲ παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις. ἔλχε δ' οὗτος ποιητικὴν φύσιν, ἀλλὰ καὶ τινα βραδύτητα τῆς διανοίας. Διὰ τοῦτο ὑπὸ μὲν τῶν συμμαθητῶν ἐσκώπτετο ὡς ὄνος μόνος δυνάμενος βασιάζειν τὸ τοῦ Ζήνωνος φορτίον, ὑπὸ δὲ Τίμωνος τοῦ σιλλογράφου ἐλέγετο

¹) Christ ἐν σελίδ. 492 σμ. 4. ²) Ἡ Ἀσσιος ἔκκειτο ἐν Τροίᾳ, Στράβ. XIII, 57. Παράβαλλ. Mohnike, Kleanthes der Stoiker, Greifswald 1848 καὶ Sussemihl I, 59 σμ. 200. ³) Διογένης Λαέρτις VII, 168. ⁴) Sussemihl I, 99. ⁵) Περὶ τούτου λέγει πολλά ὁ Δ. Θερεϊαν. ἐν σελ. 139.

κίλος¹. Τὰ τοιαῦτα σκώμματα δὲν μειοῦσι τὴν αἴγλην τοῦ ἀνδρός, ὅστις τὸ μὲν σῶμα εἶχε πάγιον, τὸ δ' ἦθος εὐσταθὲς καὶ τὴν διάνοιαν προέχουσαν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἠδύνατο νὰ γένη διάδοχος τοῦ Ζήνωνος². Πρὸς δὲ Διογένης ὁ Λαέρτιος λέγει, ὅτι τὰ συγγράμματα τοῦ φιλοσόφου ἦσαν κάλλιστα βιβλία. Ἐπεγράφοντο δὲ ταῦτα Περὶ τῆς τοῦ Ζήνωνος φυσιολογίας, Τῶν Ἑρακλείτου ἐξηγήσεις, Περὶ αἰσθήσεως, Περὶ τέχνης, Ἀρχαιολογία κτλ.³ Φαίνεται δ', ὅτι καὶ κατὰ τὴν γλῶσσαν ἦτο ὑπέρτερος πάντων τῶν ἄλλων στωϊκῶν. Ἀλλὰ πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ ἀπώλοντο καταλιπόντα μικρὰ ποιητικὰ ἀποσπάσματα. Περιεσώθη δὲ καὶ ὁ ὕμνος εἰς τὸν Δία⁴. Ἀποτείνει μὲν τοῦτον πρὸς τὸν θεὸν τοῦ Ὀλύμπου, ἀλλὰ δύναται τις νὰ ἀναπέμψῃ καὶ τῷ ἀληθεῖ θεῷ.

Μαθητῆς τοῦ Ζήνωνος ἐγένετο καὶ Ἀρίστων ὁ Χῖος, ὅστις ἐπιλωμένος τὴν κεφαλὴν ἐπινομάζετο Φάλανθος. Ἐπειδὴ δὲ διεκρίνεται κατὰ τὴν ἑητορικὴν δεινότητα, ἐπεκαλεῖτο καὶ Σειρήν. Ἀλλὰ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ζήνωνος ὁ Ἀρίστων ἀποσιτᾷ τῆς στοᾶς ἐδίδασκεν ἐν Κυνοσάργει ἔχων μαθητάς τινας, ἐν οἷς τὸν Ἐρατοσθένη. Οὗτοι ἐκαλοῦντο Ἀριστωνεῖοι. Ὁ Ἀρίστων ὑπὲρ τὸ φυσικὸν καὶ λογικὸν ἐτίμα τὸ

¹) Διογ. Λαέρτ. VII, 170. ²) Στεράβ. VIII, 610. ³) Δ. Λ. αὐτόθι 174.

⁴) "Ora Ueberweg, Grundriss d. osl. 198 καὶ Petersen, Cleanthis Stoici hymnus in Jovem auctori suo vindicatus ad ejusque doctrinam enarratus, Hamburg, 1829.

Ἐκ τοῦ ὕμνου ἀποσπῶμεν τὸ τελευταῖον μέρος·

Ἄλλὰ Ζεῦ πάνταρε, κελαινεφὲς ἀρχικέραυνε,
Ἀνθρώπους μὲν ἔθου ἀπειροσύνης ἀπὸ λυγρῆς,
Ἦν σύ, πάτερ, σκέδασον ψυχῆς ἀπο, δὸς δὲ κυρῆσαι
Γνώμης, ἣ πλίντος οὐ δίκης μέτα πάντα κυβερνῆς,
"Οφε' ἂν τιμηθέντες ἀμειβώμεσθ' αὖ τιμῇ,
Ἵμνουντες τὰ σά ἔργα διηγεῖς, ὥς ἐπέοικε
Θηητὸν ἔοντι', ἐπεὶ οὐτε βροτοῖς γέρας ἄλλο τι μῆζον.
Οὔτε θεοῖς, ἣ κοινον αἰεὶ νόμον ἐν δίκῃ ὕμνεις.

ἡθικὸν μέρος τῆς φιλοσοφίας¹. Κατὰ τὸ τέλος δμως τοῦ βίου ἐτράπη εἰς τρυφήν, ὥς ὁμολογοῦσιν αὐτοὶ οἱ μαθηταί². Ἐγραψε δὲ καί τινα συγγράμματα, ὅσα Περὶ τῶν Ζήνωνος δογμάτων διάλογοι, Πρὸς τοὺς διαλεκτικούς. Ὡσαύτως μαθητὴς τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς στοᾶς ἦτο καὶ Ἡριλλος ὁ Καρχηδόνιος. Οὗτος ἐκ παιδὸς τῷ Ζήνωνι ἀκολουθήσας ἔλεγεν, ὅτι τέλος ἡ σκοπὸς τοῦ βίου εἶναι ἡ ἐπιστήμη. Ἐγραψε δὲ Περὶ ἀσκήσεως, Περὶ παθῶν, Μαιευτικὸν καὶ ἄλλα, ἅπερ κατὰ Διογένη τὸν Λαέρτιον³ ἦσαν ὀλιγόστιχα μὲν, μετὰ δὲ δυνάμεως. Ὁ οἰκειότατος τῶν μαθητῶν τοῦ Ζήνωνος ἐγένετο ὁ Κιτιεὺς Περσαῖος, ὅστις συμπολίτης ὢν συνῶκει τῷ διδασκάλῳ. Ἐν τοῖς ἐμπροσθεν εἰρηται, ὅτι οὗτος ἐπέμψθη πρὸς Ἀντίγονον τὸν Γονατᾶν, ὃν οὐ ἐν τοῖς μάλιστα ἠγνόηθη. Ἐλεγει δ' οὐχὶ μικρὰν τοῦ βασιλέως ἀπειρίαν, ὅτι φιλοσόφῳ ἐπέτρεψε τὴν διοίκησιν τοῦ στρατοῦ τοῦ ἀγωνιζομένου πρὸς τοὺς Ἀχαιοὺς. Ὑπὸ τοῦ Ἀράτου δ' ἡττηθείς ὁ Περσαῖος ἐπέισθη, ὅτι οἱ φιλόσοφοι δὲν εἶναι καὶ ἀγαθοὶ στρατηγοί⁴. Ὁ στωϊκὸς οὗτος ἔγραψε Περὶ βασιλείας, Πολιτείαν Λακωνικὴν, Περὶ γάμου καὶ ἄλλα⁵.

¹) Διογένης. Λαέρτ. VII, 160 Παράβαλλ. Zeller III², 1, 32 σημ. 2. καὶ Saal, De Aristonis Chii vita, scriptis et doctrina Köln, 1852.

²) Ἀθην. VII, 281c "Ἐρατοσθένης γοῦν ὁ Κυρηναῖος μαθητὴς γενόμενος Ἀρίστωνος τοῦ Χίου, δὲ ἦν εἰς τῶν ἀπὸ τῆς στοᾶς, ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ Ἀρίστωνι παρεμφαίνον τὸν διδάσκαλον ὥς ὑστερον ὁρμήσαντα ἐπὶ τρυφῇ λέγων ὧδε "ἦδη δὲ ποιεῖ καὶ τοῦτον πεφώρακα τὸν τῆς ἡδονῆς καὶ ἀρετῆς μεσότηστον διορῶντοστα καὶ ἀναφανίσμενον παρὰ τῇ ἡδονῇ". Καὶ Ἀπολλοφάνης δέ, γνῶριμος δὲ ἦν καὶ οὗτος τοῦ Ἀρίστωνος, ἐν τῷ Ἀρίστωνι, καὶ αὐτὸς οὕτως ἐπιγράψας τὸ σύγγραμμα, ἐμφανίζει τὴν τοῦ διδασκάλου φιληδονίαν". ³) Ἐν βιβλ. VII, 165. ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀράτ. 23 "Υστερον δὲ λέγεται σχολάζων πρὸς τὸν εἰπόντα μόνον αὐτῷ δοκεῖν στρατηγὸν εἶναι τὸν σοφόν." ⁵) Ἀλλὰ νῆ θεοῦς, φάναι "τοῦτο μάλιστα κάμοι ποιεῖ τῶν Ζήνωνος ἥρεσκε δογμάτων νῦν δὲ μεταβάλλομαι νουθετηθείς ὑπὸ Σικωνίου νεανίου". ⁵) Διογένης. Λαέρτ. VII, 36.

Καθ' ὅλου εἰπεῖν, αἱ συγγραφαὶ αὐτοῦ ἦσαν πολιτικαὶ καὶ ἠθικαί.
 Ἄξιός μιν εἶναι καὶ Διονύσιος δ' Ἡρακλεώτης, ὅστις ἠκροάσατο καὶ ἄλλων καὶ τελευταῖον τοῦ Ζήνωνος. Οὗτος ἔλεγε σκοπὸν τοῦ βίου τὴν ἡδονήν. Τῷ δόγματι τούτῳ ἀκολουθῶν δὲν ἡδύνατο νὰ ᾔῃ στωϊκὸς καὶ ὄντως ἐκ τοῦ Ζήνωνος μεταστάς πρὸς τοὺς Κυρηναϊκοὺς ἢ τοὺς Ἐπικουρεῖους Μεταθέμενος ἐπανομάσθη¹. Κατὰ τὴν θεωρίαν εἰς ἀκόλαστον βίον παρὰ τὴν ἡλικίαν τραπεῖς ἔτυχε τῶν οἰκωμμάτων τοῦ αἰολογράφου Τίμωνος². Ἐγένετο δὲ καὶ συγγραφεὺς γράψας Περὶ ἀπαθείας, Περὶ ἀσκήσεως, Περὶ ἡδονῆς καὶ ἄλλα, ὧν ἀπολεσθέντων ἡ μνεία ἀποβαίνει περιττή. Τοῖς μαθηταῖς τοῦ Ζήνωνος ἀνῆκε καὶ Ζήνων ὁ Σιδώνιος, ὅστις ἔγραψεν Ἀπολογίαν τοῦ Σωκράτους καὶ Σιδωνιακά³. Πλὴν τοῦτον μνημονεύεται Ποσειδώνιος δ' Ἀλεξανδρεὺς⁴ καὶ Σφαῖρος ὁ Βοσποριανός⁵. Ὁ τελευταῖος ἐπέμφθη ὑπὸ τοῦ Κλεάνθους πρὸς Πτολεμαῖον τὸν Εὐεργέτην, ὡς ὁ Περσαῖος ὑπὸ τοῦ Ζήνωνος πρὸς Ἀντίγονον τὸν Γονατᾶν. Ὁ βασιλεὺς παρέθετό ποτε αὐτῷ κηρίνας ὀρνίθας κατὰ τὸ δεῖπνον, ὃ δὲ φιλόσοφος ἐκτείνας τὰς χεῖρας ἐπεσχέθη ὑπὸ τούτου εἰπόντις, ὅτι ψεύδει συγκατατίθεται. Διὰ τοῦ εἰδώλου τούτου ὁ Πτολεμαῖος ἠθέλησε νὰ ἐλέγξῃ τὴν καταληπτικὴν φαντασίαν τῶν στωϊκῶν. Ὁ φιλόσοφος δὲ μὴ ταραχθεὶς διὰ τὴν ἀπάτην, εἶπεν, ὅτι συγκατετέθη οὐχὶ διότι εἶναι ὀρνίθες, ἀλλὰ διότι εἶναι εὐλογον νὰ ᾔῃ τοιαῦται. Διαφέρει δ' ἡ καταληπτικὴ

¹) Αὐτίκῃ 166. ²) Ἀθήν. VII, 281d "ὅς ἀντικρὺς ἀποδὸς τῶν τῆς ἀρετῆς χρεῖσιν ἀνθινὰ μετημφέσατο καὶ Μεταθέμενος καλούμενος ἔγραψε. καίτοι γηραιὸς ἀποστάς τῶν τῆς στοᾶς λόγων καὶ ἐπὶ τὸν Ἐπικουρὸν μεταπηδήσας. Περὶ οὗ οὐκ ἀχαρίτως ὁ Τίμων ἔφη·

ἦν ἰκ' ἐχρῆν δύνειν, νῦν ἄρχεται ἡδύνεσθαι.

ᾧρη ἐρᾶν, ᾧρη δὲ γαμεῖν, ᾧρη δὲ πεπαῦσθαι

³) Σουίδ. ἐν λ. Ζήνων. ⁴) Σουίδ. ἐν λ. Ποσειδώνιος. ⁵) Διογένης. Ἀέρος. VII, 177.

φαντασία¹ τοῦ εὐλόγου, διότι ἐκείνη μὲν εἶναι ἀδιάφυστος, τοῦτο δ' ἄλλως ἀποβαίνει². Ὁ Σφαῖρος φίλος καὶ σύμβουλος τοῦ Κλεομένους γενόμενος προσέκρινε τὸ φιλότιμον τοῦ ἥρωος ἥθος³. Ἐκ τῆς φιλίας ταύτης δρμηθεὶς ἔγραψε Περὶ Λακωνικῆς πολιτείας καὶ Περὶ Λυκούργου καὶ Σωκράτους⁴. Μαθητὴς τοῦ Περσαίου ἐγένετο Ἑρμαγόρας δ' Ἀμφιπολίτης⁵ ὁ γράψας κατὰ τε τῶν Κυνικῶν καὶ τῶν Ἀκαδημαϊκῶν ἐν ταῖς διατριβαῖς ταῖς ἐπιγραφομέναις Μισοκύνων καὶ Περὶ σοφιστείας πρὸς τοὺς Ἀκαδημαϊκοὺς.

Ἐκ τῶν ἀφανεστέρων τούτων προβαίνομεν εἰς τὸν κορυφαῖον τῆς στοᾶς, τὸν Χρύσιππον, τὸν υἱὸν τοῦ Ἀπολλωνίου, ὅστις ὀνομάζεται μὲν Σολεύς, ἀλλ' ἴσως ἐγεννήθη ἐν Ταρσῷ κατὰ τὸ 280 π. Χ.⁶ Φαίνεται, ὅτι τῆς πατρῴας οὐσίας δημολευθείσης⁷ τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο' δολιχοδρόμος, εἶτα δὲ τοῦ Κλεάνθους ἀκροασάμενος διεδέξατο τοῦτον ἐν τῇ διευθύνσει τῆς στοᾶς⁸. Λέγεται δ', ὅτι συνεφιλοσόφησε καὶ τῷ Ἀκαδημαϊκῷ Ἀρκεσίλαῳ καὶ τῷ Λακύνῃ. Πρὸς τοὺς ἐχθροὺς τῆς στοᾶς ἠγωνίσατο μετὰ γενναίητος ἔχων σύμμαχον τὴν διαλεκτικὴν καὶ διὰ τοῦτο οὐχὶ ἀστόχως ἐλέχθη, ὅτι εἶναι ἡ κοπὴς τῶν Ἀκαδημαϊκῶν σιραγαλλίδων καὶ ὅτι, ἂν μὴ ὑπῆρχε Χρύσιππος, δὲν

¹) Περὶ τοῦ φιλοσοφικοῦ τούτου ὅρου διὰ μακρῶν πραγματεύεται ὁ Θερεϊανὸς ἐν σελ. 68 τῆς εἰρημένης διατριβῆς, ἐνθα πρὸς τοῖς ἄλλοις λέγει· “Ἐκ τούτων γίνεται ὁ λόγος, ὅτι ἡ φαντασία, ἵνα παράσχη ἀκριβῆ κατάληψιν, δεόν πρῶτον νὰ παραχθῇ ἀπὸ ὑπάρχοντος πράγματος, εἶτα δὲ νὰ συνῇ πληρέστατα πρὸς τὸ ὑπάρχον παρέχουσα πιστὴν τοῦτον εἰκόνα. Ὅταν δὲ ἀκριβῶς ἀντιτυπωθῇ τὸ ὑποκείμενον, τότε ἡ φαντασία καθίσταται μὲν ἀληθής, ἀλλ' οὐδαμῶς ἀκολουθεῖ ἐντεθῆν, ὅτι εἶναι καθ' ὅλα καταληπτική, διὸ δὲλ. μεταδίδοι καὶ ἀκριβῆ κατάληψιν.” ²) Ἀθῆν. VIII, 354e. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Κλεομέν. 2 καὶ 11. ⁴) Διογένης. Λαέρτ. VII, 178. ⁵) Σουίδ. ἐν λ ⁶) Ὁρ. Susenhihl I, 75. Petersen, Philosophiae Chrysippae fundamenta in nominum dispositione posita e fragmentis restituta, Altona 1827. ⁷) Διογένης. Λαέρτ. VII, 181 “τῆς οὐσίας αὐτοῦ τῆς πατρῴας εἰς τὸ βασιλικὸν ἀναληφθείσης.” ⁸) Σιγέρ. XIII. 57.

ἦτο δυνατόν νὰ ὑπάρχῃ στοά¹. Ἐντεῦθεν καὶ ἡγεμὼν τῆς στοᾶς ἐπωνομάσθη. Οἱ Ἀθηναῖοι εἰμίμησαν τὸν ἄνδρα διὰ τοῦ πολιτικοῦ δικαιοῦματος, ὅπερ οὗτος ἐδέξατο, ἐν ᾧ δὲ Ζήνων καὶ ὁ Κλεάνθης δὲν ἠθέλησαν νὰ γείνωσιν Ἀθηναῖοι, ὅπως μὴ ἀδικήσωσι τὰς ἑαυτῶν πατρίδας. Ὁ Χρύσιππος βιώσας ἐβδομήκοντα καὶ τρία ἔτη ἐτελεύτησεν ἐξ ὑπερβολικοῦ γέλωτος, ὡς λέγεται². Τοῦτῳ ἰδρύθη ἐν τῷ κεραμεικῷ ἀνδριᾷ. Ἐπειδὴ δ' ἦτο μικρός, ὑπεκρύπτετο ὑπὸ τοῦ παρακειμένου ἑπικου, δι' ὃ ὁ Καρνεάδης ἔλεγε τοῦτον Κρύσιππον³. Φιλοπονόωτατος δ' ὢν συνέγραψεν 705 βιβλία⁴, ἅπερ πρωῒμως ἀπώλοντο⁵. Ἐκ τούτων διειρηθήσαν πολλὰ ἀποσπάσματα, κατ' ἐξοχὴν δὲ ἐκ τοῦ Περὶ ἀποφατικῶν πρὸς Ἀρισταγόραν⁶. Ἡ μεγάλη τῶν συγγραμμάτων πληθὺς συνετελέσθη, διότι ὁ φιλόσοφος παρενέβαλλε πολλὰ ἀποσπάσματα ἐκ ποιητῶν καὶ συγγραφέων. Διὰ τοῦτο ἐλέχθη, ὅτι ἂν τις ἀφῆρῃ τὰ ἀλλότρια ἐκ τῶν βιβλίων τοῦ Χρυσίππου, ὁ χάρις ἦθελε καταλειφθῇ κενός⁷. Πρὸς δὲ ἐπαιγόμενος ὁ συγγραφεὺς δὲν διώρθον τὰ ἔργα αὐτοῦ ἐπαρκῶς⁸. Διὰ τοῦτο Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ἐπαινεῖ μὲν τὴν διαλεκτικὴν δεινότητα τοῦ στοῖκοῦ, ψέγει δὲ τὴν σύνθεσιν τοῦ λόγου⁹. Καὶ ὅμως ὁ οὕτω γράφων συνεβάλετο τὰ μέγιστα πρὸς τὰς γραμματικὰς σπουδὰς¹⁰, ὡς ἔσται λόγος καὶ ἐν τινι τῶν

¹) Διογένης. Λαέρι. VII, 183. ²) Αὐτόθι 184. ³) Αὐτόθι 182. ⁴) Αὐτόθι 180. ⁵) Ὅρα Gericke, Chrysippea, Leipzig 1836. ⁶) Ἰδὲ Letronne, Fragments inédits d' anciens poètes grecs, tirés d'un Papyrus appartenant au Musée Royal avec la copie entière de ce papyrus etc., Paris 1838. Παράβ. Bergk, Commentatio de Chysippi libris. Περὶ ἀποφατικῶν, Cassel 1841. ⁷) Διογένης. Λαέρι. VII, 181. ⁸) Ὁ αὐτὸς ἐν βιβλ. X, 26. ⁹) Περὶ συνθ. ὀνομάτων. V, 4, σελ. 31. «ἀπόχρη δὲ τεκμηρίῳ χρῆσθαι ἐφ' ὅσον Χρυσίππου τοῦ στοῖκοῦ... τοῦτον γὰρ οὐτ' ἄμειναν οὐδαὶς τὰς διαλεκτικὰς τέχνας ἡκρίβωσεν οὐτε χεῖρονι ἁρμονίᾳ συνταχθέντας ἐξήνεγκε λόγους τῶν ὀνομάτων καὶ δόξης ἀξιωθέντων». ¹⁰) Ὅρα τὴν διδακτικὴν διατριβὴν τοῦ Σμυρναίου Χ. Ἀρώνη, Χρύσιππος γραμματικὸς, Jena 1885 καὶ Θερεϊαν. ἐν σελ. 63.

ἐπομένων κεφαλαίων. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ Χρύσιππος ἀνήκει τοῖς σοφωτάτοις τῆς ἀρχαιότητος ἀνδράσι. Δὲν ἦτο μὲν δημιουργικὴ διάνοια, ἀλλὰ διατακτικὴ καὶ κοσμητικὴ. Ὁ Χρύσιππος διὰ τὴν σοφίαν αὐτοῦ εἶχε τὸ ἥθος ὑψηλὸν καὶ μεγαλοπές. Διὰ τοῦτο δὲν ἐγένετο κόλαξ τῶν βασιλέων τῆς Μακεδονίας, ὡς δὴ ὁ Περσαῖος, ἀλλ' οὐδὲ σύγγραμμά τι ἀνέθετο τούτοις¹.

Ἀδελφιδοῦς τοῦ Χρυσίππου ἦτο ὁ Ἀριστοκρέων, ᾧ πολλὰ τῶν συγγραμμάτων ὁ θεῖος προσεφώνησεν. Οὗτος ἐγένετο μὲν μαθητὴς τοῦ συγγενοῦς αὐτοῦ, ἀλλὰ δὲν διεκρίθη. Τὸν Χρύσιππον διεδέξατο Ζήνων ὁ Ταρσεύς, ὅστις ὀλίγα μὲν ἔγραψεν, ἀλλ' εἶχε πολλοὺς μαθητάς. Ἐν τούτοις διέπρεψε Διογένης ὁ Βαβυλώνιος, ὅστις διεδέξατο τὸν διδάσκαλον καὶ ὡς προϊστάμενος τῆς στοᾶς ἐπρέσβευσεν εἰς Ῥώμην μετὰ τοῦ Καρνεάδου, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἴρηται ἥδη. Ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ στωϊκὸς οὗτος ἔσχε μαθητὰς ἐπιφανεστάτους γραμματικούς, ὡς Ἀπολλόδωρον τὸν Ἀθηναῖον, Ζηνόδοτον τὸν Ἀλεξανδρεῖα καὶ Ἰσσις καὶ Κράτητα τὸν Μαλλώτην, περὶ οὗ ἔσται λόγος. Ἐγραψε δὲ καὶ τινα συγγράμματα, ὡς Διαλεκτικὴν τέχνην², Περὶ νόμων³ καὶ ἄλλα. Τὸν Διογένη διεδέξατο Ἀντίπατρος ὁ Ταρσεύς⁴, ὅστις ἐν πολλαῖς μὲν διατριβαῖς ἡγωνίσαστο πρὸς τὸν Καρνεάδην, δὲν ἐτόλμησεν ὁμῶς νὰ συζητήσῃ πρὸς αὐτὸν προφορικῶς. Τούτου ἕνεκεν σκωπτικῶς ἐπωνομάσθη Καλαμοβόας⁵. Ὡσαύτως μαθητὴς τοῦ Διογένης ἦτο καὶ Ἀρχέδημος ὁ Ταρσεύς, ὅστις ὡς ἔδραν τοῦ θεοῦ ἔλεγεν οὐχὶ τὴν περιφέρειαν τοῦ κόσμου, ὡς οἱ ἄλλοι

¹) Διογένης. Λαέρτ. VII, 105. ²) Αὐτόθι VII, 71. ³) Ἀθήν. XII, 526d. ⁴) *Ora Wuillot, De Antipatro Tarsio philosopho Stoico, Löwen 1824. ⁵) Εὐσέβ. ἐν Εὐαγγελ. προπαρ. XIV, 8, 11 καὶ Cicer. Acad. II, 6, 7,

στωϊκοί, ἀλλὰ τὸ κέντρον αὐτοῦ¹. Πρὸς δὲ γινώσκωμεν καὶ ἄλλους στωϊκούς, Ἀπολλόδωρον τὸν Σελευκία, τὸν Ἐδρομον καὶ τὸν Νικόστρατον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄.

ΠΕΡΙ ΕΠΙΚΟΥΡΕΙΩΝ.

Ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς στωϊκοὺς ποιοῦσιν οἱ Ἐπικούρειοι, οἵτινες τὴν ἡδονὴν ἔθεντο ὡς σκοπὸν τοῦ βίου, ἐν ᾧ ἐκεῖνοι ἔλεγον τὴν ἀρετὴν. Ὡς ἐκεῖνοι ἠκολούθουν τοῖς κυνικοῖς καὶ τῷ Ἡρακλείτῳ, οὕτως οἱ Ἐπικούρειοι τοῖς Κυρηναίοις, οἵτινες ἡδονικοί² ἐπωνομάσθησαν, καὶ τῷ Δημοκρίτῳ³. Ἡ ἡδονὴ ἢ ἐκ τῶν αἰσθητηρίων ἀπορρέουσα ἔχει πολὺ τὸ ἐπαγωγὸν παρὰ τοῖς λαοῖς⁴ καὶ διὰ τοῦτο οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἡ φιλοσοφικὴ αὐτὴ αἵρεσις παρὰ τε τοῖς Ἕλλησι καὶ τοῖς Ῥωμαίοις ἔσχε πολλοὺς ἀπαδούς. Οἱ μὲν Στωϊκοὶ ἐθεώρουν τὴν μετοχὴν τῶν πολιτικῶν ὡς καθήκον τοῦ σοφοῦ, οἱ δ' Ἐπικούρειοι ἀπεῖχον τούτων, ὅπως μὴ ἀποβάλλωσι τὴν ἀταξίαν, περὶ ἧς ἐν τοῖς μάλιστα ἐφρόντιζον. Ἀλλὰ κατὰ τὸν Zeller⁵ αἱ δύο αὗται φιλοσοφικαὶ αἵρέσεις ὑπὸ τινα ἔποψιν εἶναι συγγενεῖς πρὸς ἀλλήλας. Καὶ οἱ Ἐπικούρειοι καὶ οἱ στωϊκοὶ ἐπειρῶντο, ὅπως τὴν ἐπιστήμην ἐκ τῆς μεταφυσικῆς θεωρίας εἰς τὴν ἀπλουσιτέραν μορφήν τῆς πρακτικῆς βιωτικῆς συνέσεως ἀγάγωσι. Παρ' ἀμ-

¹) Sussemihl, I, 85 ²) Ὅρα ἐν σελίδι 429. ³) Christ ἐν σελ. 492.

⁴) Περὶ τῶν Αἰγυπτίων λέγει ὁ Ἡρόδοτος ἐν II, 78 "ἐν δὲ τῇσι συνουσίῃσι τοῖσι εὐδαίμοσι αὐτῶν, ἐπεὶ ἀπὸ δαίπνου γένωνται, περιφέρει ἀνὴρ νεκρὸν ἐν σορῷ ξύλινον πεποιημένον, μεμιμημένον ἐς τὰ μάλιστα καὶ γροφῇ καὶ ἔργῳ, μέγεθος ὅσον τε πάντῃ πηχυαῖον ἢ δάπηχυν, δεικνὺς δὲ ἐκώσπε τῶν συμποσίων λέγει: " ἐς τοῦτον ὁρέων πίνε τε καὶ τέρατι· ἵσται γὰρ ἀποθανῶν τοιοῦτος. " ⁵) Ἐν τόμ. III², 1, 426.

ποτέροις τὸ πρακτικὸν συμφέρον ὑπὲρ τὸ θεωρητικὸν ἐξαίρεται.

Ὁ Ἐπίκουρος, ἐξ οὗ ὠνομάσθη ἡ φερώνυμος φιλοσοφικὴ αἵρεσις, ἦτο υἱὸς τοῦ Ἀθηναίου Νεοκλέους, τὸν δῆμον Γαργήτιος, γεννηθεὶς τῷ 341/2 π. Χ. Ἀλλ' ὁ Νεοκλῆς ἐπέμφθη εἰς Σάμον κληροῦχος, ὅπου ἐγεννήθη ὁ φιλόσοφος καὶ ὁ πατὴρ ἐδίδασκε γράμματα¹. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ Ἐπίκουρος τὸ κατ' ἀρχὰς ἐβόηθει τῷ πατρὶ διότι Τιμων ὁ σιλλογράφος ὀνομάζει αὐτὸν γραμματοδιδασκαλίδην². Ὅπωςδήποτε ὁ νέος, ὅτε ἦγε τὸ δέκατον τέταρτον τῆς ἡλικίας ἔτος, ἐν Σάμῳ ἠκροάσατο τοῦ Παμφίλου διδασκοντος Πλατωνικὴν φιλοσοφίαν³ καὶ ἐν Τέῳ τοῦ Ναυσιφάνους, παρ' οὗ ἐδιδάχθη τὰ δόγματα τοῦ Δημοκρίτου⁴. Ἐν Ἀθήναις διέτριψε κατὰ τὴν ἐφηβικὴν ἡλικίαν. Ὅτε δ' οἱ Ἀθηναῖοι ἐξεδιώχθησαν τῆς Σάμου ὑπὸ τοῦ Περδίκκου, εὐρίσκομεν τὸν Ἐπίκουρον μετὰ τοῦ πατρὸς ἐν Κολοφῶνι. Κατὰ δὲ τὸ 311 μετέβη εἰς Μυτιλήνην καὶ ἔκα εἰς Λάμψακον, ἔνθα ἐδίδασκε⁵. Μετὰ πάροδον πέντε ἐτῶν, ἦτοι κατὰ τὸ 306, πορευθεὶς εἰς Ἀθήνας καὶ ἐνταῦθα οἰκίαν μετὰ κήπου ἀγοράσας ἰδρυσε σχολήν⁶. Ἐντεῦθεν οἱ μαθηταὶ τοῦ Ἐπικούρου ὠνομάζοντο Οἱ ἀπὸ τῶν κήπων. Ὁ χώρος τῆς σχολῆς ἤρμοζεν εἰς τὰς θεωρίας τοῦ φιλοσόφου. Τῆς σχολῆς μετεῖχον οὐ μόνον^δ ἄνδρες, ἀλλὰ καὶ γυναῖκες⁷, ἐν αἷς καὶ τὸ πολυθρόλητον Λεόντιον. Αὕτη ὡς λέγεται ἦτο ἐρωμένη τοῦ Μητροδώρου, ὅστις ἐτάσσετο ἐν τοῖς φιλτάτοις τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς σχολῆς. Ἡ ἀνάμειξις αὕτη τῶν γενῶν παρέσχεν ἀφορμὴν, ὅπως πολλὰ λεχθῶσι κατὰ

¹) Στράβ. XIV, 638 "ἵστερον δὲ καὶ κληροῦχος ἐπεμψαν διαχιλίους ἐξ ἐαντιῶν, ὧν ἦν καὶ Νεοκλῆς ὁ Ἐπικούρου τοῦ φιλοσόφου πατὴρ, γραμματοδιδάσκαλος, ὃς φασι, καὶ δὴ καὶ τραφήναι φασιν ἐνθάδε καὶ ἐν Τέῳ καὶ ἐφηβεῖσθαι Ἀθήνησι· γενέσθαι δ' αὐτῷ συνήρην Μένανδρον τὸν κωμικόν". ²) Διογέ. Λαέρτ. X, 3. ³) Ἐπικούρ. ἀποσπάσμ. 333b. ⁴) Διογέ. Λαέρτ. IX. 69 καὶ X, 8. ⁵) Αὐτόθι 15. ⁶) Αὐτόθι 10 καὶ 17. ⁷) Αὐτόθι 5 καὶ 25, Παράβαλλ. Cicer. Fin. II, 21, 68.

τε τοῦ Ἐπικούρου καὶ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ὥς φαίνονται, ἂν μὴ συνοφαντία, ὑπερβολικά¹. Τοῦναντίον δὲ Κικέρων² πολλοὺς ἐπαίνους ἀποδίδει τοῖς Ἐπικουρείοις. Σημειωτέον, ὅτι ἐν ταῖς φιλονεικίαις τῶν σχολῶν ταύτης τῆς περιόδου πολλὰ ὕβρεις καὶ συνοφαντίαι ἐγίνοντο τῶν φιλοσόφων πρὸς ἀλλήλους. Οὕτω Διότιμος δὲ Στωϊκὸς δυσμενῶς ἔχων πρὸς τὸν Ἐπίκουρον συνέταξε πεντήκοντα ἐπιστολάς ὡς δῆθεν τοῦ φιλοσόφου οὕσας, ἐν αἷς ὑπῆρχον φράσεις ἀσέλγειαν μαρτυροῦσαι³.

Ὁ Ἐπίκουρος ἔθανεν ἐξ ἐπισχέσεως τῶν οὖρων τῷ 270 διὲ ἥδη ἦγε τὸ 72 ἔτος τῆς ἡλικίας⁴. Καὶ αὐτὸ τὸ νόσημα ἀπὸδόθη τῷ βίῳ τοῦ φιλοσόφου⁵. Καὶ ὁμως δὲ δογματίζων, ὅτι τέλος τοῦ βίου εἶναι ἡ ἡδονή, διητᾶτο εὐτελέστατα καὶ λιτότατα⁶. Ὡς ἄνθρωπος δὲ Ἐπίκουρος εἶχε πολλὰς ἀρετάς διότι διεκρίνεται κατὰ τὴν εὐγνωμοσύνην πρὸς τοὺς γονεῖς, κατὰ τὴν εὐποίαν πρὸς τοὺς ἀδελφούς καὶ τὴν ἡμερότητα πρὸς τοὺς οἰκέτας, ὡς καὶ αὐτῶν τῷ δεσποτῇ συμφιλοσοφούντων διεκρίθη ὁ καλούμενος Μῦς. Ὡσαύτως πρὸς μὲν τοὺς θεοὺς ἦτο εὐσεβής, πρὸς τὴν πατρίδα καὶ πρὸς πάντας φιλόφρων. Διὰ τὰς ἀρετάς ταύτας ὁ φιλόσοφος εἶχε πολλοὺς φίλους⁷. Σπουδαία δὲ κακία τοῦτον ἦτο ἡ κενοδοξία, διὲ ἦν ὕβριζε τοὺς μεγάλους τοῦ παρελθόντος ἄνδρας. Οὕτω τὸν μὲν Ἀριστοτέλη ἔλεγεν ἄσωτον, τὸν δὲ Δημόκριτον Ἀηρόκριτον, τοὺς διαλεκτικούς πολυφθονερούς καὶ τὸν Πύρρωνα ἀμαθῆ καὶ ἀπαιδευτον⁸. Καὶ ὁμως ἡ φιλοσοφικὴ τοῦ Γαργητίου φιλοσόφου μόρφωσις ἦτο ἀνεπαρκής, διὲ ἦν ὥφειλε νὰ ἦναι εὐσεβέστερος πρὸς ἄνδρας, οἷος ὁ Δημόκριτος,

¹) Ὁρα Ἀσωπ. ἐν σελίδι 304. ²) Ἐν Fin. II, 25 ³) Διογένης. Λαέρτ. X, 3. ⁴) Zeller, III², 1,344. ⁵) Πλούταρχ. Ὅτι οὐδὲ ζῆν ἔστιν ἡδέως κατ' Ἐπίκουρον. V "Οὐδὲ γὰρ ἂν προσέειπεν ἀνδράσι νοτὴν ἔχουσι σιτραγγουρικὴ πάθη καὶ δυσεντερικά καὶ φθίσεις καὶ ὕδρωπες, ὡς τοῖς μὲν αὐτοῖς Ἐπικούρου συνηνέχθη, τοῖς δὲ Πολύαινος η'. ⁶) Διογένης. Λαέρτ. X, 11. ⁷) Αὐτόθι, 10. ⁸) Αὐτόθι, 8.

παρ' οὗ ἔλαβε τὸ πλεῖστον τῆς φιλοσοφίας¹, καὶ δ' Ἀριστοτέλης. Διὰ τὴν κενοδοξίαν δ' Ἐπικούρος ἐπέβαλε τοῖς μαθηταῖς, ὅπως ἀπομνημονεύωσι τὰ συγγράμματα αὐτοῦ², καὶ ἐν τῇ διαθήκῃ ἐντείλατο, ἵνα οὗτοι ἐορτάζωσι τὴν γενέθλιον ἡμέραν καὶ τὴν εἰκοστὴν ἐκάστου μηνὸς πρὸς τιμὴν αὐτοῦ καὶ τοῦ Μητροδώρου³. Καὶ ὁμως αἱ ἐντολαὶ αὗται ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐκράτησαν⁴. Ὁ Ἐπικούρος τὴν ἡδονὴν ἀποφηνάμενος ὥς σκοπὸν τοῦ βίου καὶ ἀπὸ τῆς πολιτείας χάριν τῆς ἀταραξίας ἀποδιώξας τοὺς ὀπαδοὺς αὐτοῦ παρέδωκε τούτους τῷ ἰδιωτικῷ βίῳ καὶ τῇ ἀσωτείᾳ. Εἶναι ὁμως δίκαιον νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι ὁ φιλόσοφος δὲν ἐνόει μόνον τὰς διὰ τοῦ σώματος ἡδονάς, ἀλλὰ καὶ τὰς ψυχικάς. Ἔλεγε δ', ὅτι δὲν δύναται τις νὰ ζήσῃ ἡδέως ἄνευ τοῦ φρονίμως καὶ καλῶς καὶ δικαίως⁵. Οἱ ὀπαδοὶ ὁμως τοῦ φιλοσόφου παρεδόθησαν ὅλως εἰς τὰς ἡδονάς. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ Ῥωμαῖοι τοῦ Λευκίου Ποστούμιου ὑπατεύοντος καὶ οἱ Μεσσήνιοι ἐξεδίωξαν τοὺς Ἐπικουρεῖους⁶.

Κατὰ τὸ πλῆθος τῶν συγγραμμάτων δ' Ἐπικούρος ὑπερέβαλε πάντας καὶ κατὰ Διογένη τὸν Λαέρτιον ἔγραψε τριακοσίους κυλίνδρους, ἥτοι τόμους. Ἐπειδὴ δ' ἔσπευδεν, ἐξέδιδε τὰ ἔργα αὐτοῦ ἀδιόρθωτα⁷. Πλὴν τούτου ἡ γλῶσσα τοῦ Ἐπικούρου δὲν ἦτο καθαρὰ, διότι δὲν ἔτυχε τακτικῆς παιδείσεως⁸. Τὰ ἄριστα τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ ἦσαν τὸ Περὶ φύσεως, Περὶ αἰτόμων καὶ κενοῦ, Περὶ ἔρωτος, Ἐπιτομὴ τῶν πρὸς τοὺς φυσικοὺς, Κύριαι δόξαι, Περὶ βασι-

¹) Πλούταρχ. Ὅτι οὐδὲ ζῆν κτλ. V, "Ὁ δὲ Μητροδῶρος ἀντικρὺς περὶ φιλοσοφίας εἶπεν. ὥς, εἰ μὴ καθηγήσατο Δημόκριτος, οὐκ ἂν προήλθεν Ἐπικούρος ἐπὶ τὴν σοφίαν". ²) Διογένης. Λαέρτ. X, 12. ³) Αὐτόθι 18. ⁴) Cicero N. D. II, 29, 73. ⁵) Διογένης. Λαέρτ. X, 140. ⁶) Ἀθήν. XII, 547a. Παράβαλλ. Bockemüller, Studien zu Lukrez und Epikur, Stade 1877. Guyau, La morale d' Epicure, Paris 1878 καὶ Weissenfels, Lucretius und Epikur, Götting 1889. ⁷) Διογένης. Λαέρτ. X, 27. ⁸) Σίξτ. Ἐμπειρ. Πρὸς μαθητὴν I, 1 "ἐν πολλοῖς γὰρ ἀμαθῆς Ἐπικούρος ἐλέγχεται οὐδὲ ἐν

λείας καὶ ἄλλα. Μέχρις ἡμῶν διετηρήθη ἡ διαθήκη¹ καὶ τρεῖς ἐπιστολαί, ἐν αἷς εἶναι ἐπιεικῆ μένη δόκλιχος ἡ φιλοσοφία τοῦ ἀνδρός². Τούτων τὴν μὲν πρώτην γράφει πρὸς τὸν Ἡρόδοτον, τὴν δὲ δευτέραν πρὸς τὸν Πυθοκλέα καὶ τὴν τρίτην πρὸς τὸν Μενουκέα. Πρὸς δὲ παρὰ Διογένηι τῷ Λαερτίῳ φέρονται καὶ αἱ Κύριαι δόξαι³, ἀλλὰ κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Gassendi⁴ καὶ τοῦ Usener⁵ δὲν εἶναι ἔργον τοῦ Ἰδρυτοῦ τῆς σχολῆς, ἀλλὰ μεταγενεστέρου ζήσαντος πρὸ τοῦ Κικέρωνος. Περὶ τὰς ἀρχὰς δὲ τοῦ ἡμετέρου αἵωνος ἀνεκαλύφθησαν ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ συγγράμματος Περὶ φύσεως⁶, εἰς ᾧ βραδύτερον προσετέθησαν καὶ ἄλλα⁷.

Οὐχὶ ὀλίγους μαθητὰς ἔσχεν ὁ Ἐπίκουρος καὶ ἐξ ἄλλων μὲν πόλεων, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐκ τῆς Λαμψάκου· διότι ἐνταῦθα πολὺν χρόνον διέτριψε⁸. Λαμψακηνὸς ἦτο ὁ Μητροδόωρος· δούτις μετὰ τὸν Ἐπίκουρον ἐγένετο ὁ ἐπιφανέστατος τῆς σχολῆς διδάσκαλος. Οὗτος γεννηθεὶς τῷ 330 (ἢ 329) ἐτελεύτησε κατὰ τὸ 277 πρὸ τοῦ Ἐπικούρου, ἐν ᾧ ἦγε τὸ 53^{ον} τῆς ἡλικίας ἔτος⁹. Ὁ φιλόσοφος ἔγραψεν ἐπιστολάς καὶ οὐχὶ ὀλίγα συγγράμματα, ὡς Περὶ αἰσθήσεως, Πρὸς Τιμοκράτην, Περὶ μεταβολῆς καὶ ἄλλα, ὧν διετηρήθησαν μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα¹⁰. Ὡσαύτως Λαμψακηνὸς ἦτο ὁ Πολύαινος¹¹, δούτις

ταῖς κοιναῖς ὁμιλίαις καθαρῶν „ 1) Διογένης Λαέρτιος. X, 16–21. 2) Διογένης Λαέρτιος. X, 35 καὶ ἐξ ἑς. Παράβαλλ. J. G. Schneider, Epicuri phisica et meteorologica duabus epistolis comprehensa, Leipzig, 1813. 3) Διογένης Λαέρτιος. X, 139 καὶ ἐξ ἑς. 4) De vita, moribus et doctrina Epicuri libri VIII, Leiden 1647. 5) Epicurea, Leipzig 1887. 6) Ταῦτα ἐξέδοκον ὁ Orelli, Leipzig 1818. 7) Comperz, Neue Bruchstücke Epikurs über die Natur. 8) Στράβων. XIII, 589 „καὶ Μητροδόωρος ὁ τοῦ Ἐπικούρου ἐταῖρος, καὶ αὐτὸς δ' Ἐπίκουρος τρέποντι τὰ Λαμψακηνὸς ἐπὶ ἑξῆς, διακρίψας ἐν Λαμψάκῳ καὶ φίλοις χρῶμενος τοῖς ἀρίστοις τῶν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ „ 9) O. Düning, De Metrodori Epicurei vita et scriptis, Leipzig 1870. 10) Susemihp I, 100. 11) Διογένης Λαέρτιος. X, 24.

τὸ κατ' ἀρχὰς διεκρίνετο ὡς μαθηματικός, εἶτα δὲ ἀκροατὴς τοῦ Ἐπικούρου γενόμενος ἔγραψε *Περὶ φιλοσοφίας καὶ Πρὸς τὸν Ἀρίστωνα*, ὧν μόνον ὀλίγα λείψανα σφύζονται. Τῆς σχολῆς προέστη Ἐρμαρχος ὁ Μυτιληναῖος, ὅστις τὸ κατ' ἀρχὰς ἡσχολεῖτο περὶ τὴν ῥητορικὴν, ἀλλὰ βραδύτερον μαθητὴς τοῦ Ἐπικούρου γενόμενος ἐτάσσετο ἐν τοῖς ἀρχαιοτάτοις αὐτοῦ ὁπαδοῖς. Ὁ Πορφύριος διετήρησεν ἡμῖν μακρὸν ἀπόσπασμα ἐκ τινος πραγματείας αὐτοῦ¹. Κατ' ἐξοχὴν θανμαστὴς τοῦ Ἐπικούρου ἦτο ὁ Λαμψακηνὸς Κολώτης, ὅστις γράψας *διατριβὴν*, ἣν προσεφώνησε τῷ Πτολεμαίῳ, ἐπειρᾶτο, ὅπως δείξῃ, ὅτι κατὰ τὰ τῶν ἄλλων φιλοσόφων δόγματα οὐδὲ νὰ ζῇ δύναται τις². Πρὸς ταύτην μετὰ τετρακόσια ἔτη ἀπήντησεν ὁ Πλούταρχος³. Ὁ Κολώτης ἔγραψε κατὰ τε τοῦ Πλάτωνος καὶ ἄλλων φιλοσόφων, ἀλλ' ἀπέιχε τῶν χυδαίων κακολογιῶν τοῦ Ἐπικούρου καὶ τοῦ Μητροδώρου. Ἐπιθετικὴν θέσιν εἶχε καὶ τὸ Λεόντιον, περὶ οὗ εἴρηται· διότι ἔγραψε κατὰ Θεοφράστου⁴. Τοῖς μαθηταῖς τοῦ Ἐπικούρου ἀνῆκε καὶ Λεοντιεύς ὁ Λαμψακηνός, ὁ ἀνῆρ τῆς Θεμίστας, τῆς φίλης τοῦ Ἰδρυτοῦ τῆς φιλοσοφικῆς αἵρέσεως⁵. Πρὸς δὲ ὁ Νεοκλῆς καὶ ὁ Ἀριστόδουλος, οἱ ἀδελφοὶ τοῦ Ἐπικούρου, ὁ Χαρικλῆς καὶ ἄλλοι ἦσαν μαθηταὶ τοῦτου, ἀλλὰ περὶ αὐτῶν δὲν ἔχομεν ἀκριβεστέρας εἰδήσεις. Δὲν πρέπει δμως νὰ μὴ μνημονεύσωμεν Τιμοκράτους τοῦ Λαμψακηνοῦ, ὅστις καίπερ τοῦ Μητροδώρου ἀδελφὸς δμως ἐν τῇ *διατριβῇ* τῇ ἐπιγραφομένῃ «*Εὐφραντὰ*» ἔγραψε πολλὰ αἰσχρὰ κατὰ τοῦ Ἐπικούρου, ἅπερ κατὰ τὸ πλεῖστον ἦσαν συκο-

1) *Περὶ ἀποχ.* I, 7—12. 2) Πλούταρχ. *Πρὸς Κολώτ.* I. 3) *Αὐτόθι*, III, "ὁ δὲ Κολώτης, ὅτι φωνάζει τινὰς ἐρήμους πραγμάτων ἀποσπῶν, καὶ μέρη λόγων καὶ σπαράγματα κωφὰ τοῦ βιβλίου καὶ συνεργοῦντος πρὸς νόησιν καὶ πλίστιν ἔλκων, ὥσπερ ἀγορὰν, ἣ πίνακα τεράτων συντίθησι τὸ βιβλίον, ὥστε δόξαι παντός μᾶλλον ὑμῖς". 4) Πλούταρχ. "Οἱ οὐδὲ ζῆν ἴσιν ἡδέως κτλ. II. 5) *Cicero*. *E. D. I*, 33. 6) *Διογένης Λαέρτιος*. X, 5.

ιδρυτῇ τῆς Ἀκαδημείας, ὅστις ὠνόμαζεν αὐτὸν μαινόμενον Σωκράτη¹, Ἀλλ' εἰ καὶ πολλάκις ἡ εἰρωνεία τοῦ κυνικοῦ φιλοσόφου κατέπιπτε μέχρι χυδαιότητος, ὅμως ἡ παρρησία τοῦ πνεύματος καὶ τὸ ἀδούλωτον τοῦ ἥθους ἐπιβάλλουσι σεβασμὸν². Ἐφέροντο δὲ τούτου οὐχὶ ὀλίγαι συγγραφαί, ὥς οἱ διάλογοι Κεφαλίων, Πάρδαλις, Δῆμος Ἀθηναίων, Πολιτεία καὶ ἄλλα³. Ἐν τῷ τελευταίῳ συγγράμματι συνεφώνει τῷ Πλάτωνα δεχόμενος, ὅπως αἱ γυναῖκες καὶ τὰ τέκνα ὥσι κοινά. Τὰς δ' εὐγενείας καὶ τὰς δόξας ἐχλεύαζε λέγων αὐτὰς προκομήματα κακίας⁴. Τῷ Διογένει ἀπεδίδοντο πολλαὶ ἐπιστολαί⁵, αἵτινες εἶναι ψευδεπίγραφοι, καὶ ἐπὶ τραγωδίαι. Φαίνεται ὅμως, δι' συνεισθήσαν ὑπὸ Φιλίσκου τοῦ Αἰγινήτου⁶.

Ἡ τῶν κυνικῶν αἵρεσις δὲν ἀπειτέλει ἰδίαν σχολήν, οἵα ἦσαν αἱ τέσσαρες μνημονευθεῖσαι, οὐχ ἦτιον ὁ Διογένης εἶχε μαθητὰς καὶ δὴ δλόκληρον τὸν οἶκον τοῦ Ὀνησικρέου, δηλ. τὸν πατέρα καὶ τοὺς δύο υἱούς, τὸν Ἀνδροσθένη καὶ τὸν Φιλίσκον, ᾧ ἀπεδίδοντο καὶ αἱ ἐπὶ τραγωδίαι. Οὗτος ἔγραψε καὶ διαλόγους, ἐξ ὧν ὀνομάζεται ὁ Κόδρος⁷. Ἐπιφανέσιαι τῶν κυνικῶν ἐγένετο Κράτης ὁ Θηβαῖος, ὅστις καὶ πλούσιος ἦτο καὶ εἰς ἐπιφανῇ οἶκον ἀνῆκε. Λέγεται, δι' ἣ δλη οὐσία αὐτοῦ συνίστατο ἐκ διακοσίων ταλάντων, ἀπερ' ἐδωρήσατο τοῖς αὐτοῦ πολίταις⁸. Ὁ Θηβαῖος εἶχε λεπτήν μόρφωσιν, ἀλλὰ τὴν

¹) Αἰλιαν. ἐν Ποικίλ. ιστορ. II^α, 33. ²) Ὁ ἡμέτερος Ἀσώπιος ἐν σελίδι 160 εὐστοχῶς παρατηρεῖ "Ἀγροικία, σκαιότης καὶ ἔνπαρσία ἀφ' ἐνός, χάρις καὶ δύναμις τοῦ λόγου ἀφ' ἑτέρου, ἡ ὁποία ποτὲ μὲν ἐκλησιάζεν ἐκ τὴν Ὀμηρικὴν ἀφέλειαν, βαμμένην ἐλαφρὰ εἰς τὴν εἰρωνείαν, ποτὲ δὲ ἐκ τὴν δηκτικὸν τῶν κωμικῶν, ποτὲ εἰς τὸ πάθος τῶν τραγικῶν καὶ ποτὲ ἐκ τὴν λεπτολόγον τῶν σοφιστῶν ..". ³) Διογένης. Λαέρτ. VI, 80. ⁴) Αὐτόθι, 75. ⁵) Ὁρα Westermann De Diogenis epistolis ἐν τῷ Comm. de epistolar. script. graecis IV (1860), 60. ⁶) 210. Ὁρα τὸν πρῶτον τόμ. τῆς γραμματικῆς. ἐν σελ. 614. ⁷) Σουῖδ. ἐν λ. ⁸) Διογένης. Λαέρτ. VI, 87.

φιλοσοφίαν αὐτοῦ εἴλκε μέχρις ἀναισχύντου κυνισμοῦ. Καὶ δμως τοιοῦτον ὄντα ἡγάπησεν ἡ καλὴ Ἰππαρχία, ἡ ἀδελφὴ τοῦ Μητροκλέους. Αὕτη ἠπειλήσε τοῖς γονεῦσιν αὐτῆς, οὐ μέλλει νὰ αὐτοκτονήσῃ, εἰ μὴ ἐδίδετο αὐτῇ ὁ Κράτης. Ἐν τέλει ἔλαβε τὸν κυνικὸν φιλόσοφον, μεθ' οὗ περιήρχετο τὸν αὐτὸν βίον διάγουσα¹. Ἐτελεύτησε δ' ὁ φιλόσοφος γηραιὸς καὶ ἐτάφη ἐν Βοιωτίᾳ. Τοῦ Κράτους ἐφέροντο ἐπιστολαί, ἐν αἷς ἄριστα ἐφιλοσόφει καὶ κατὰ τὴν γλῶσσαν ἐνίοτε ἐπλησίαζε πρὸς τὸν Πλάτωνα². Αἱ εἰς ἡμᾶς περιελθοῦσαι εἶναι μεταγενέστερον ἔργον³. Πρὸς δὲ ἐποίησε τραγωδίας ἐχούσας ὑψηλότερον φιλοσοφικὸν χαρακτῆρα⁴. Ἐκ δὲ τῶν Παιγνίων τοῦτον διειρηθήσαν οὐχὶ ὀλίγα ἀποσπάσματα, ἐν οἷς διακρίνομεν τὴν εὐφυνίαν⁵ καὶ τὴν παρωδικὴν τοῦ φιλοσόφου δεξιότητα. Τούτων ἄλλα μὲν ἦσαν γεγραμμένα ἐν ἑξαμέτροις, ἄλλα δ' ἐν ἐλεγειακῷ διστίχῳ καὶ ἄλλα ἐν τριμέτροις⁶.

Παίγνια ἔγραψε καὶ Μόνιμος ὁ Συρακούσιος, ὅστις ἦτο δοῦλος Κορινθίου τραπεζίτου. Πρὸς τοῦτον ἤρχετο συχναὶς ὁ Ξενιάδης ὁ τὸν Διογένη ἀγοράσας καὶ διηγούμενος τὰ τοῦ φιλοσόφου ἐνέπνεε ζῆλον τῷ Μονίμῳ. Διὰ τοῦτο μανίαν προσποιηθεὶς καὶ ἀρξάμενος νὰ διαρρέπτῃ τὸ ἐπὶ τῆς τραπέζης ἀργύριον ἐξεδιώχθη ὑπὸ τοῦ δεσπότου. Πλὴν τῶν Παιγνίων ὁ

¹) Αὐτόθι 96. ²) Αὐτόθι 98. ³) Φέρονται ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Hirsch. Epistol. Gr. 208—217. Παράβαλλ. Sussemihl ἐν σελίδ. 30. ⁴) Διογέν. Λαέρτ. αὐτόθι 98. ⁵) Παρὰ Διογένη. Λαέρτ. 86.

Τίθει μαγεῖρα μνάς δέκ, λατρῶ δραχμῇν·
Κόλακι τάλαντα πέντε, συμβούλῳ καπνόν·
Πόρρη τάλαντον, φιλοσόφῳ τριώβολον.

⁶) Παρὰ τῷ αὐτῷ 86.

Ἔρωτα παύει λιμός, εἰ δὲ μὴ, χρόνος·

Ἐὰν δὲ τούτοις μὴ δύνῃ χρῆσθαι, βρόχος.

Ὁρα Hiller, Zu den Fragmenten des Kynikers Krates, Jahrbuch. f. Phil. CXXXIII (1886), ἐν σελίδ. 249—252.

Μόνιμος ἔγραψε καὶ ἐν πεζῷ λόγῳ Προτρεπτικὸν καὶ Περὶ δρμῶν¹. Μαθητὴς τοῦ Κράτητος ἐγένετο Μητροκλῆς ὁ Μαρωνίτης, ὁ ἀδελφὸς τῆς μνημονευθείσης Ἰππαρχίας². Οὗτος πρῶτος ἔγραψε Χρείας, δηλ. συλλογὴν ῥήσεων καὶ ἀνεκδότων ἀρχαιοτέρων διδασκάλων τῆς σχολῆς³. Σπουδαίον θέσιν ἐν τοῖς κυνικοῖς κατέχει Βίων ὁ Βορυσθενίτης, οὗ ὁ πατὴρ ἦτο ἀπελεύθερος. Οὗτος μετήρχετο τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ταριχευμπούρου, ἀλλὰ παρατελωνησάμενος πανοίκιος ἐπωλήθη καὶ δὴ καὶ ὁ υἱὸς Βίων. Τοῦτον ἠγόρασε ῥήτωρ τις, δοτις θήσκων τὰ πάντα τῷ δούλῳ κατέλειπεν⁴. Οὕτω πόρους κτησάμενος ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ἐνθα τὸ πρῶτον ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Ξενοκράτους, εἰτα τῶν κυνικῶν, βραδύτερον τοῦ Κυρηναίου Θεοδώρου, δοτις ἐπωνομάσθη ἄθεος, καὶ τελευταῖον τοῦ Θεοφράστου⁵. Ὁ Βίων ἐπὶ τινα χρόνον ἐδίδασκεν ἐν Ῥόδῳ⁶, ἀλλὰ διεκρίθη μᾶλλον ὥς σατιρικός ἢ ὥς φιλόσοφος. Ἐπειδὴ δ' ἐν τῇ σατίρᾳ εἶχε πολλὴν εὐστοροφίαν, ἡμεῖς γε παραβάλλομεν πρὸς Τίμωνα τὸν συλλογράφον⁷, παρεβλήθη δὲ καὶ πρὸς τὸν νεώτερον Voltaire⁸. Τὸν Βίωνα ἐμμήθησαν πολλοί, ὥς Ἀρίσταν ὁ Κεῖος καὶ ὁ Ῥωμαῖος Ὁράτιος⁹. Ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος ἐν ταῖς διατριβαῖς αὐτοῦ ἦτο χαρίεις¹⁰, μετεχειρίζετο τὴν γλῶσσαν τοῦ καθ' ἡμέραν βίου καὶ διεκωμῶδει γραμματικούς, μαθηματικούς, μουσικούς καὶ πάντας τοὺς σπουδαίους φιλοσόφους¹¹. Εἰς τὰ πεζὰ αὐτοῦ συγγράμματα παρενέβαλλε καὶ στίχους καὶ οὕτως ὁ λόγος αὐτοῦ ἐγένετο ποικίλος¹². Ἐπὶ πᾶσι

¹) Διογέ. Λαίρτ. VI, 82. ²) Αὐτόθι 94. ³) Susemihl, I, 31. ⁴) Διογ. Λαίρτ. IV, 46. Παράβαλλ. Hoogvliet, De Bione Borysthenita, Leiden 1821. ⁵) Διογέ. Λαίρτ. IV, 51. ⁶) Αὐτόθι 53. ⁷) Παράβαλλ. Wachsmuth, Sillographorum Graecorum reliquiae ἐν σελίδ. 73—77. ⁸) Susemihl, I, 34. ⁹) Horat. Epist. II, 60. ¹⁰) Πλούταρχ. Πᾶς δεῖ τὸν νέον ποιημ. ἀκούειν IV. ¹¹) Διογέ. Λαίρτ. IV, 10. ¹²) Ὁ αὐτὸς IV, 52. Ἡ δὲ καὶ θιατρικός καὶ πολὺς ἐν τῷ γελῶν διαφορῆσαι φορτικὸς ὁρῶνται κατὰ τῶν πραγμάτων χρώμενος. Διὰ δὴ οὗν τὸ παντὶ εἶδει λόγου κωμῶ-

τούτοις ὁ κυνικὸς φιλόσοφος ἦτο καὶ εὐφυνὴς παρῳδός¹. Ἐν τέλει περιπεσὼν εἰς νόσον μετενόει διὰ τὰ κατὰ τῶν θεῶν εἰρημένα καὶ διὰ τὴν ἀπορίαν διῆγε κακῶς, μέχρις οὗτο ὁ Ἀντίγονος ἔπεμψεν αὐτῷ δύο νοσοκόμους².

Ἐκ τῶν κυνικῶν πολυθρύλητος ἐγένετο καὶ Μένιππος ὁ Σινωπέυς, ὅστις ἦτο Φοῖνιξ δοῦλος ἔχων δεσπότην τὸν Ποντικὸν Βάτωνα. Ἐγραψε δὲ δέκα καὶ τρία συγγράμματα, ἅπερ εἶχον σατιρικὸν ἦθος. Κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Βίωνος καὶ οὗτος ἀνέμειξε τὸν πεζὸν μετὰ τοῦ ποιητικοῦ λόγου, δι' ὃ εὐφυνῶς ὁ Λουκιανὸς ὀνομάζει αὐτὸν ἱπποκένταυρον³. Τῷ Μενίππῳ ἠκολούθησεν ὁ Οὐάργων καὶ ἐν τῇ συγγραφῇ, ἣτις ἐπεγράφετο *Saturae Menippeae*⁴, καὶ ὁ Λουκιανός. Φαίνεται, διὰ τὴν Νέκυια τοῦ Μενίππου ἦτο πρότυπον, καθ' ὃ ὁ Λουκιανὸς ἔγραψε τὴν *Νεκρομαντείαν*. Καὶ παρὰ τούτῳ εἶναι καταμεμυγμένοι σίχοι⁵. Κυνικὸς φιλόσοφος ἦτο καὶ Μελέαγρος ὁ Γαδαρηνός, ὅστις πρῶτος συνέθετο συλλογὴν ἐπιγραμμάτων⁶. Τὴν ἀνθολογίαν αὐτοῦ ὠνόμαζε *Στέφανον*⁷.

οῦται, φασὶ λέγειν ἐπ' αὐτοῦ τὸν Ἐρατοσθένην ὡς πρῶτος Βίων τὴν φιλοσοφίαν ἀνθινὰ ἐνέδυσεν». Παράβαλλ. Στεράβ. I, 15. ¹) Διογένης Λαέρτις. IV, 52

²) Ὡ πέπον Ἀρχύτα, Ψαλληγενές, ὀβλιόντις,

Τῆς ὑπάτης ἱριδος πάντων ἐμπειρότατ' ἀνδρῶν.

³) Αὐτόσθι 54. ⁴) Λουκιαν. Δίς κατηγορ. 33 «Τὸ γὰρ πάντων ἀποπώτατον, κραιπνὸν τινα παράδοξον κέκραμαι καὶ οὔτε πεζὸς εἰμι οὔτ' ἐπὶ τῶν μέτρων βέβηκα, ἀλλὰ ἱπποκένταυρον δίκην σύνθετόν τι καὶ ξένον φάσμα τοῖς ἀκοῦσιν δοκῶ». ⁵) Cicer. Acad. I, 2, 8. ⁶) Εὐθύς ἐν ἀρχῇ. Παράβαλλ. Ley, De vita scriptisque Menippi Cynici, Köln 1843 καὶ Wildenow, De Menippo Cynico, Halle 1881. Περὶ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ Μενίππου ἐπὶ τοῦ Ὁρατίου ἀνάγνωθι Th. Fritzsche, Menipp und Horaz, Güstrow 1871. Susemihl. I, 44, Frank, Zur Satur Menippea, Nikolsburg, 1880. ⁷) Ὁρα Γραμματολ. τόμ. I, 263. Ἀθήν. II, 502C. ⁸) Σχολ. εἰς Ἀνθ. ἐν οἰλ. 81

Μόνιμος ἔγραψε καὶ ἐν πεζῷ λόγῳ Προτρεπτικὸν καὶ Περὶ δρμῶν¹. Μαθητὴς τοῦ Κράτητος ἐγένετο Μητροκλῆς ὁ Μαρωνίτης, ὁ ἀδελφὸς τῆς μνημονευθείσης Ἰππαρχίας². Οὗτος πρῶτος ἔγραψε Χρείας, δηλ. συλλογὴν ῥήσεων καὶ ἀνεκδότων ἀρχαιοτέρων διδασκάλων τῆς σχολῆς³. Σπουδαίαν θέσιν ἐν τοῖς κυνικοῖς κατέχει Βίων ὁ Βορυσθενίτης, οὗ ὁ πατὴρ ἦτο ἀπελεύθερος. Οὗτος μετήρχετο τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ταριχεμπόρου, ἀλλὰ παρατελωνησάμενος πανοίκιος ἐπωλήθη καὶ δὴ καὶ ὁ υἱὸς Βίων. Τοῦτον ἠγόρασε ῥήτωρ τις, ὅστις θήσκων τὰ πάντα τῷ δούλῳ κατέλιπεν⁴. Οὕτω πόρους κτησάμενος ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ἐνθα τὸ πρῶτον ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Ξενοκράτους, εἰτα τῶν κυνικῶν, βραδύτερον τοῦ Κυρηναῖκοι Θεοδώρου, ὅστις ἐπωνομάσθη ἄθεος, καὶ τελευταῖον τοῦ Θεοφράστου⁵. Ὁ Βίων ἐπὶ τινα χρόνον ἐδίδαξεν ἐν Ῥόδῳ⁶, ἀλλὰ διεκρίθη μᾶλλον ὥς σατιρικός ἢ ὥς φιλόσοφος. Ἐπειδὴ δ' ἐν τῇ σατίρᾳ εἶχε πολλὴν εὐστοφίαν, ἡμεῖς γε παραβάλλομεν πρὸς Τίμωνα τὸν συλλογῶν⁷, παρεβλήθη δὲ καὶ πρὸς τὸν νεώτερον Voltaire⁸. Τὸν Βίωνα ἐμμήθησαν πολλοί, ὥς Ἀρίστων ὁ Κεῖος καὶ ὁ Ῥωμαῖος Ὁράτιος⁹. Ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος ἐν ταῖς διατριβαῖς αὐτοῦ ἦτο χαρίεις¹⁰, μετεχειρίζετο τὴν γλῶσσαν τοῦ καθ' ἡμέραν βίου καὶ διεκωμῶδει γραμματικούς, μαθηματικούς, μουσικούς καὶ πάντας τοὺς σπουδαίους φιλοσόφους¹¹. Εἰς τὰ πεζὰ αὐτοῦ συγγράμματα παρενέβαλλε καὶ σίχους καὶ οὕτως ὁ λόγος αὐτοῦ ἐγένετο ποικίλος¹². Ἐπὶ πᾶσι

¹) Διογένης. Λαέρτ. VI, 82. ²) Αὐτόθι 94. ³) Susemihl, I. 31. ⁴) Διογ. Λαέρτ. IV, 46. Παράβαλλ. Hoogvliet, De Bione Borysthenita, Leiden 1821. ⁵) Διογένης. Λαέρτ. IV, 51. ⁶) Αὐτόθι 53. ⁷) Παραβαλλ. Wachsmuth, Sillographorum Graecorum reliquiae ἐν σελίδ. 73 — 77. ⁸) Susemihl, I, 34. ⁹) Horat. Epist. II, 60. ¹⁰) Πλούταρχ. Πῶς δεῖ τον νῖον ποιημ. ἀκούειν IV. ¹¹) Διογένης. Λαέρτ. IV, 10. ¹²) Ὁ αὐτὸς IV, 52. Ἡ δὲ καὶ σατιρικός καὶ πολὺς ἐν τῷ γελῶν διαφορῆσαι φορτικὸς ὄντως κατὰ τῶν πραγμάτων χρώμενος. Διὰ δὴ οὖν τὸ παντὶ εἶδει λόγον παρε-

τούτοις ὁ κυνικὸς φιλόσοφος ἦτο καὶ εὐφυῆς παρῳδός¹. Ἐν τέλει περιπεσὼν εἰς νόσον μετενόει διὰ τὰ κατὰ τῶν θεῶν εἰρημένα καὶ διὰ τὴν ἀπορίαν διῆγε κακῶς, μέχρις οὗτο δ' Ἀντίγονος ἐπεμψεν αὐτῷ δύο νοσοκόμους².

Ἐκ τῶν κυνικῶν πολυθρύλητος ἐγένετο καὶ Μένιππος ὁ Σινωπεύς, ὅστις ἦτο Φοῖνιξ δοῦλος ἔχων δεσπότην τὸν Ποντικὸν Βάτωνα. Ἐγραψε δὲ δέκα καὶ τρία συγγράμματα, ἅπερ εἶχον σατιρικὸν ἦθος. Κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Βίωνος καὶ οὗτος ἀνέμιξε τὸν πεζὸν μετὰ τοῦ ποιητικοῦ λόγου, δι' ὃ εὐφυῶς ὁ Λουκιανὸς ὀνομάζει αὐτὸν ἱπποκένταυρον³. Τῷ Μενίπῳ ἠκολούθησεν ὁ Οὐάργων καὶ ἐν τῇ συγγραφῇ, ἥτις ἐπεγράφετο *Saturae Menippeae*⁴, καὶ ὁ Λουκιανός. Φαίνεται, διὸ ἡ Νέκυια τοῦ Μενίππου ἦτο πρότυπον, καθ' ὃ ὁ Λουκιανὸς ἔγραψε τὴν *Νεκρομαντείαν*. Καὶ παρὰ τοῦτ' εἶναι καταμεμυγμένοι σίχοι⁵. Κυνικὸς φιλόσοφος ἦτο καὶ Μελέαγρος ὁ Γαδαρηνός, ὅστις πρῶτος συνέθετο συλλογὴν ἐπιγραμμάτων⁶. Τὴν ἀνθολογίαν αὐτοῦ ὠνόμαζε *Στέφανον*⁷.

οῦται, φασὶ λέγειν ἐπ' αὐτοῦ τὸν Ἐρατοσθένην ὡς πρῶτος Βίων τὴν φιλοσοφίαν ἀνθιὰ ἐνέδυσεν». Παράβαλλ. Σιράβ. I, 15. ¹) Διογέ. Λαέρτ. IV, 52

²) Ὡ πέπον Ἀρχύτα, Ψαλληγενές, ὀβλιόντες,

Τῆς ἐπάτης ἔριδος πάντων ἐμπειρότατ' ἀνδρῶν.

³) Αὐτόθι 54. ⁴) Λουκιαν. Δις κατηγορ. 33 «Τὸ γὰρ πάντων ἀποπώτατον, κραισίν τινα παράδοξον κέκραμαι καὶ οὔτε πεζός εἰμι οὔτ' ἐπὶ τῶν μέτρων βέβηκα, ἀλλὰ ἱπποκενταύρου δίκην σύνθετόν τι καὶ ξένον φάσμα τοῖς ἀκούουσι δοκῶ». ⁵) Cicer. Acad. I, 2, 8. ⁶) Εὐθύς ἐν ἀρχῇ. Παράβαλλ. Ley, De vita scriptisque Menippi Cynici, Köln 1843 καὶ Wildenow, De Menippo Cynico, Halle 1881. Περὶ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ Μενίππου ἐπὶ τοῦ Ὁρατίου ἀνάγνωθι Th. Fritzsche, Menipp und Horaz, Güstrow 1871. Susseml. I, 44, Frank, Zur Satira Menippea, Nikolsburg, 1880. ⁷) Ὁρα Γραμματολ. τόμ. I, 263. Ἀθήν. II, 502C. ⁸) Σχολ. εἰς Ἀνθ. ἐν οἰκ. 81

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

ΠΕΡΙ ΣΚΕΠΤΙΚΩΝ.

Γοργίας δ σοφιστής ἀγνούμενος τὴν ὑπαρξιν τοῦ ἑξωτερικοῦ κόσμου ἐδέχετο μόνον φαινόμενα, ἐφ' ὧν ἐστήριζε τὴν ῥητορικὴν αὐτοῦ τέχνην¹. Καὶ ὁ Πλάτων ἐν τῷ Φαίδωνι² παρατηρεῖ, ὅτι τὰ αἰσθητήρια δὲν συμβάλλονται πρὸς κατάληψιν τῶν ὄντων, ἀλλὰ ταύτην διακωλύουσι. Περὶ τὴν ἀμφιβολίαν τῆς γνώσεως ἡσχολήθησαν οἱ σκεπτικοί, οἵτινες παρετήρουν, ὅτι τὸ αὐτὸ ὄν δὲν παρεῖχε τὴν αὐτὴν αἴσθησιν τοῖς διαφόροις ζώοις, οὔτε τοῖς διαφόροις ἀνθρώποις. Οὕτως ὁ θαλλὸς τῇ μὲν αἰγί εἶναι ἐδώδιμος, τῷ δὲ ἀνθρώπῳ πικρόν, καὶ τὸ κώνειον τῇ μὲν ὀρυγί τροφίμον, τῷ δὲ ἀνθρώπῳ θανάσιμον. Δημοφῶν δ' ὁ τραπεζοκόμος τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἐν μὲν τῇ οὐκῇ ἐθερμαίνετο, ἐν δὲ τῷ ἡλίῳ ἐρρίγον. Ἡ αὐτὴ μορφή ἐν διαφόροις κατόπτροις ἄλλοια φαίνεται³. Τοιαῦται παρατηρήσεις παρήγαγον τὴν σκέψιν. Οἱ ὁπαδοὶ ταύτης ἔλεγοντο ζητητικοὶ μὲν ὥς ζητοῦντες τὴν ἀλήθειαν, σκεπτικοὶ δ' ὥς ἀείποτε σκεπτόμενοι καὶ μηδέποτε εὐρίσκοντες, ἐφεκτικοί, διότι ἐπέχον τὰ ἀποφανθῶσι, καὶ ἀπορηματικοί, διότι καὶ αὐτοὶ ἐν ἀπορίᾳ διῆγον⁴. Ἀσκάνιος δ' Ἀδθηρέτης ἔλεγεν, ὅτι ὁ Πύρρων παρὰ τῶν Γυμνοσοφιστῶν ἔλαβε τὰς θεωρίας ταύτας⁵. Ἰσως οἱ φιλό-

¹) Ὁρα Εἰσαγωγ. εἰς Γοργ. 92. ²) Ἐν 65C "Λογίζεται (ἡ ψυχή) διὰ γὰρ πού τότε κάλλιστα, διὰ αὐτὴν ταύτην μὴδὲν παραλυσῆ, μήτε ἀπὸ κατὰ φύσιν μήτε ἀπὸ ἀλλοθῶν μὴδὲ τίς ἡδονή, ἀλλ' ὅτι μάλιστα αὐτὴ καθ' αἑαυτὴν γιγνεται ἰδῶσα χαίρειν τὸ σῶμα". ³) Διογένης Λαέρτις. IX, 80. 2. ⁴) Ὁ αὐτὸς IX, 70. ⁵) Ὁ αὐτός IX, 67. Παράβαλλ. Natorp, Forshungen zu Geschichte des Erkenntnisproblems im Alterthum, Berl. 1884 '0

σοφοι τῶν Ἰνδιῶν ἐπέδρασαν ἐπὶ τῆς διανοίας τούτου, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἡ ἀρχαία φιλοσοφία περιεῖχε τὰ σπέρματα τῆς σκέψεως. Ἡ φιλοσοφικὴ αὕτη αἵρεσις ὠφέλησε, διότι ἀκριδέστερον ἐξήτασε τὰ δῖα τῆς νοήσεως, ἀλλ' οὐκ ἐλθόμεν τοὺς ἀνθρώπους, ὅσους ἤθελε καταλάβει ἡ ψυχικὴ τῆς σκέψεως νόσος, ἥτις καθαιρεῖ τὴν δρᾶσιν καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς τὸν βίον.

Ἰδρυτὴς τῆς σχολῆς τῶν σκεπτικῶν ἐγένετο Πύρρων δ' Ἡλείος γεννηθεὶς κατὰ τὸ 365-360 καὶ τελευτήσας τὸ 270-275. Οὗτος τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο ζωγράφος¹, εἰτα ἐγένετο ἀκροατὴς τῆς Μεγαρικῆς σχολῆς καὶ τελευταῖον τοῦ Δημοκριτείου Ἀναξάρχου, ὅστις εἰσήγαγεν αὐτὸν εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ἐπεσπάσατο δὲ τὴν εὐνοίαν τοῦ βασιλέως διὰ τινος ποιήματος, ἀνθ' οὗ ἔλαβε δῶρον δέκα χιλιάδας δαρεικῶν². Ἀκολουθῶν δὲ τῷ σοφῷ τῆς Ἀσίας πορθητῇ ἐγνώρισε τοὺς μάγους τῶν Περσῶν καὶ τοὺς Γυμνοσοφιστὰς τῶν Ἰνδῶν. Ἐπανελθὼν δ' εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ ἐδίδασκεν. Οὕτω δ' ἐτιμῆθη ὑπὸ τῶν συμπολιτῶν, ὥστε οὗτοι κατέστησαν αὐτῶν ἀρχιερεῖς καὶ διὰ τοῦτον ἐπήφισαν ἀτέλειαν πᾶσι τοῖς φιλοσόφοις³. Ἡ σκεψις τοῦ Ἡλείου προέβαινεν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἐνόμιζεν, ὅτι οὐδὲν ὑπάρχει οὔτε καλὸν οὔτε αἰσχρόν, οὔτε δίκαιον οὔτε ἀδίκον, ἀλλ' οἱ ἄνθρωποι πράττουσι νόμῳ καὶ ἔθει⁴. Οὕτω τὰ δόγματα τοῦ Πύρρωνος δὲν ἦσαν ἀσινῇ, ἀλλ' ὑπέσκαπτον τὰς βάσεις τῆς κοινωνίας. Πρὸς δὲ ὁ φιλόσοφος οὗτος ἦτο οὕτως ἀπαθής, ὥστε καὶ αὐτῷ τῷ διδασκάλῳ Ἀναξάρχῳ δὲν ἐδοθήσεν, ὅτε οὗτος ἔπεσεν εἰς τέλμα⁵. Ἀλλὰ τὴν ἀπάθειαν ἔλαβε

αὐτὸς Neue Schriften zur Skepsis im Alterthum, Philos. Monatsch, XXVI (1890) ἐν σελ. 61—68. ¹) Διογένης. Λαίρτ. IX, 61. Παράβαλλ. Waddington, Pyrrhon et le Pyrrhonisme, Séances et travaux de l'Acad. de Sciences mor. et pol. 1876 ἐν σελίδ. 85, 406 καὶ Brochard, Les sceptiques grecs, Par. 1887 καὶ Suscehl I, 107. ²) Σεξτ. Ἐμπειρ. πρὸς Γραμμ. Α', § 282 ³) Διογένης. Λαίρτ. IX, 64. ⁴) Ὁ αὐτός, IX, 61. ⁵) Αὐτόθι, 68.

παρ' αὐτοῦ τοῦ Ἀναξάρχου, ὅστις διὰ ταύτην Εὐδαιμονικὸς ἐκαλεῖτο¹. Κατὰ τοῦτο πολὺ πιθανῶς ἐπέδρασαν οἱ Γυμνοσοφισταί, καθ' ὅσον ἡ Ἑλληνικὴ φύσις ἐπέτρεπεν. Ἀλλὰ περὶ τοῦ Πύρρωνος δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν πλεόνα, διότι οὐδὲν συνέγραψε. Τὰς θεωρίας ὁμοῦς τούτου ἐξέδωκαν οἱ μαθηταί², ὡς Ναυσιφάνης ὁ Τήϊος, ὁ συντάξας τὸ λογικὸν σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Τρίποδα³. Φαίνεται, διὸ τοῦτο εἶχεν οὐχὶ μικρὰν ἀξίαν· διότι ἐξ αὐτοῦ ἤντησεν οὐ μόνον ὁ Ἐπίκουρος, ὅστις ἠκροάσατο καὶ τοῦ Ναυσιφάνους, ἀλλὰ καὶ ἐμπειρικὸι λατροί⁴.

Ἐν τοῖς σκεπτικοῖς ἐπιφανῇ θέσιν κατέχει Τίμων ὁ Φλιάσιος γεννηθεὶς τῷ 320—315 π. Χ. Τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο χορευτὴς παρὰ τινι, ὡς φαίνεται, δραματικῶ θιάσῳ, εἶτα δὲ εἰς Μέγαρα ἀποδημήσας καὶ τοῦ Στίλπωνος ἀκροασάμενος ἐπανήλθεν οἴκαδε, ἐνθα ἐνυμφεύθη, ἀλλὰ κατὰ τύχην ἐντυχὼν τῷ γέροντι Πύρρῳ εἰς τὰ Πύθια πορευομένῳ, οὕτω σφόδρα ἐκ τῆς συναναστροφῆς πρὸς τὸν φιλόσοφον κατεβέλχθη, ὥστε ἀπεδήμησε μετὰ τῆς γυναικὸς εἰς τὴν Ἥλιδα πρὸς ἀκρόασιν αὐτοῦ. Ἐνταῦθα ἔμεινε, μέχρις ὅτου ἐκτίσατο δύο τέκνα⁵. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἐστρεφεῖτο τῶν πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαίων, ἀπῆλθεν εἰς τὸν Ἑλλησποντον καὶ τὴν Προποντίδα καὶ δὴ καὶ εἰς Χαλκηδόνα, ἐνθα διδάσκων καὶ τιμῆς ἠξιώθη καὶ ἀργύριον ἐκτίτατο⁶. Κατὰ τὴν ἀποδημίαν ἦλθεν εἰς σχέσεις πρὸς συγχρόνους ποιητάς, ὡς τὸν τραγικὸν Ὅμηρον, τὸν Αἰτωλὸν Ἀλέξανδρον καὶ τὸν Ἀρατον. Λέγεται δ', διὸ ὁ τελευταῖος ἐρωτήσας τὸν ἡμέτερον φιλόσοφον, κατὰ τίνα τρόπον δύναται νὰ ἀποκτήσῃ τὸν Ὅμηρον, ἔλαβε τὴν συμβουλήν, ὅπως μεταχειρίζεται ἀρχαῖα χειρόγραφα καὶ μὴ τὰ

¹) Αὐτόθι 60 ²) Αὐτόθι 102. ³) Ὁ αὐτὸς X, 14 "τὸν κανόνα γράψαι αὐτὸν ἐκ τοῦ Ναυσιφάνους Τρίποδος, οὗ καὶ ἀκοῦσαι φασὶν αὐτόν". ⁴) Γαλην. Ὑποτυπώσ. ἐμπειρ. κρη. 11, σελ. 63. ⁵) Διογέ. Λαέρτ. IX, 109. ⁶) Αὐτόθι 110.

διωρθωμένα¹. 'Εν τῇ δεύτῃ τῆς διανοίας ὁ Φιλάσιος ἔγνω, ὅτι αἱ διορθώσεις τοῦ Ζηνοδότου φθείρουσι τὸ κείμενον τοῦ ποιητοῦ. Οὕτω λοιπὸν ἐκ τῆς φιλοσοφικῆς ἐκδρομῆς ἀργύριον κτησάμενος ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ὅπου ἐδίδασκε μέχρι τελευτῆς². 'Ετελεύτησε δ', ὅτε ἦγε τὸ ἐννενηκοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος. Μαθητὰς ἔσχεν ὁ Τίμων οὐχὶ ὀλίγους, εἰ καὶ δὲν ἐθόρενε τούτους διώκων, ἀλλὰ φεύγων, ὥσπερ οἱ Σκύθαι³. 'Αλλ' ὁ Τίμων ἐκτήσατο μείζονα φήμην ὥς ποιητῆς ἢ ὥς φιλόσοφος. Διότι συνέταξεν ἔπη, σατύρους (δηλ. σατυρικά δράματα), τριάκοντα κωμωδίας καὶ ἐξήκοντα τραγωδίας⁴, ὠνομάσθη δὲ Σιλλογράφος, διότι κατ' ἐξοχὴν ἐν τοῖς σίλλοις⁵ διεκρίθη, οἵτινες συνίσταντο ἐκ τριῶν βιβλίων. 'Εν τούτοις διεκωμῶδει καὶ διέσυρε τοὺς δογματικὸν φιλοσόφους, τοὺς τε ἀρχαιοτέρους καὶ τοὺς νεωτέρους⁶. Οἱ δ' Ἰνδαλμοί⁷ γεγραμμένοι κατὰ τύπον ἐλεγειακὸν ἦσαν φανταστικαὶ παραστάσεις, ὡς ὑποδεικνύει καὶ τὸ ὄνομα. Τὰ περιωθέντα ἀποσπάσματα μαρτυροῦσιν, ὅτι ὁ Φιλάσιος φιλόσοφος καὶ σατυρικὸν πνεῦμα καὶ ποιητικὴν φύσιν εἶχεν⁸.

¹) Αὐτόθι 113. ²) Αὐτόθι 110. ³) Αὐτόθι 112 ⁴) Αὐτόθι 110.

⁵) Περὶ τοῦ ἐτύμου τῆς λέξεως ὑπάρχει μεγάλη διαφωνία. "Ὁρα Βαλέτι. ἐν τῇ μεταφράσει τοῦ Δόναλδσ. I, 461 σημ. 4. "Ὁ Αἰλιανὸς ἐθεώρει τὴν λέξιν συγγενή πρὸς τὸ Σειληνός, ἐν Ποικιλ. ιστορ. Γ', 10 "Σειληνός δὲ ἀπὸ τοῦ σιλλαίνειν τον δὲ σίλλον ψόγον λέγουσι μετὰ παιδιᾶς δυσσεβέστου". Κατὰ δὲ τὸν Susemihl σίλλος δηλοῖ τὸν συστρέφοντα τοὺς ὀφθαλμούς, τὸν σκώπτειν I. 113, σημ. 534. ⁶) Διογέ. Λαέρτ. IX, 111. Παράβαλλ. Vachsmuth, Syllographorum Graecorum reliquiae, Leipzig 1885. ⁷) Διογέ. Λαέρτ. IX, 105. ⁸) Ἀθήν. Α'. 41 "Ὅτι τὸ μουσεῖον ὁ Φιλάσιος Τίμων ὁ σιλλογράφος τάλαρόν ποῦ φησιν ἐπισκώπτων τοὺς ἐν αὐτῷ τρεφομένους φιλοσόφους, ὅτι ὥσπερ ἐν πανάγρῳ τινὶ κινουδντας καθάπερ οἱ πολυτιμύματα δορυθεις.

Πολλοὶ μὲν βόσκονται ἐν Αἰγύπτῳ πολυφύλῳ
βιβλιακοὶ χαρακίται ἀπειρίτα δηριώοντες
Μουσίων ἐν τάλάρῳ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'.

ΠΕΡΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ
ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ ἡ δημοουργικὴ τῶν Ἑλλήνων δύναμις ἐφθάρη καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις εἶδει τῶν γραμμύτων καὶ δὴ ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ. Κατ' ἐξοχὴν ἡ ἐπιστήμη αὕτη ἀπαιτεῖ ῥοπήν πρὸς τὸ ἰδεῶδες, περὶ ἧς παρὰ τοῖς πρακτικοῖς Ῥωμαίοις. Οἱτοι δ' ἀνέδειξαν καὶ τὸν Ἑλληνικὸν κόσμον πρακτικώτερον. Διὰ τοῦτο οἱ φιλόσοφοι τῶν χρόνων τούτων δὲν ἡσχολοῦντο πρὸς ἀνεύρεσιν νέων θεωριῶν, ἀλλ' ἐκ τῶν ὑπαρχόντων φιλοσοφικῶν συστημάτων ἐξέλεγον τὰ δοκοῦντα αὐτοῖς ἄριστα. Ἐντεῦθεν ἀνεφάνησαν οἱ ἐκλεκτικοί. Καθ' ὅσον δὲ τὰ τῶν ἐκλεκτικῶν προέβλεπον, τοσοῦτον αἱ ἀντιθέσεις τῶν φιλοσοφικῶν αἰρέσεων ἡμεδύνοντο¹. Πρὸς ταπεινώσιν τῆς φιλοσοφίας συνεβάλετο καὶ ἡ σοφιστικὴ. Διότι οἱ σοφισταί, οἵτινες ἀπὸ τοῦ Ἀδριανοῦ ἤρξαντο ἀναφανόμενοι, τὰ φιλοσοφικὰ ζητήματα ἐπραγματεύοντο κατὰ ῥητορικὸν τρόπον², καὶ διὰ τοῦτο μᾶλλον ἐπέδρων ἐπὶ τοῦ λαοῦ. Δὲν πρέπει δμως νὰ ὑποτεθῇ, διὰ τὴν ἀνάμιξιν τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ῥητορικῆς νῦν τὸ πρῶτον ἐγένετο. Διότι καὶ ὁ Πλάτων γινώσκει, διὰ οἱ σοφισταὶ καὶ οἱ ῥήτορες ἐφύροντο ἐν τῷ αὐτῷ³.

¹) Παράβ. Christ ἐν σελίδ. 578. ²) Φιλόσοφοι. ἐν βίοις σοφιστῶν. ἢ "Σοφισταὶ οἱ παλαιοὶ ἐπανόμαζον οὐ μόνον τῶν ῥητόρων τοὺς ἐπιφανοῦντάς τε καὶ λαμπροὺς, ἀλλὰ καὶ τῶν φιλοσόφων τοὺς σὺν εὐρείᾳ ἐκμηνύοντας." ³) Ἐν Γοργ. 465 "ἅτε δ' ἐγγὺς ὄντων, φέρονται ἐν τῷ αὐτῷ καὶ περὶ ταῦτα σοφισταὶ καὶ ῥήτορες καὶ οὐκ ἔχουσιν ὅ τι χρῆσθαι οὐκ αὐτοὶ ἴαντοίς οὔτε οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι τούτοις".

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἡ φιλοσοφία ἔσχεν εὐρύτεραν σημασίαν, διότι καὶ ἱστορικοὶ καὶ γεωγράφοι καὶ ἱατροὶ ἡσχολοῦντο περὶ φιλοσοφικὰ ζητήματα, ὥς ὁ Πολύβιος, ὁ Ποσειδώνιος, ὁ Στράβων καὶ ὁ Γαληνός. Ἀλλ' ἐν ᾧ οἱ χρόνοι ἦσαν δυσμενεῖς πρὸς φιλοσοφικὴν παραγωγὴν, οἱ Ῥωμαῖοι πολιτευόμενοι καὶ αὐτοκράτορες παρεῖχον οὐχὶ μικρὰν τιμὴν τοῖς φιλοσόφοις. Οὕτως ὁ μὲν Κικέρων ἐγένετο μαθητὴς Φίλωνος τοῦ Λαρισαίου, ὁ δ' Ἀδριανὸς ἐτίμα τὸν διδάσκαλον αὐτοῦ Ἀθηνόδορον¹, ὁ Τίτος τὸν Μουσώνιον, ὁ Νερούας καὶ ὁ Τραϊανὸς Δίωνα τὸν Χρυσόστομον², ὁ Μᾶρκος Αὐρήλιος τὸν Ῥούστικον καὶ ὁ Τιβερίος τὸν Θράσυλλον.

Ἡ Ἀκαδημία, περὶ ἧς ἐνταῦθα πρόκειται, ἀπὸ Φίλωνος τοῦ Λαρισαίου ἐγένετο ἐκλεκτικὴ καὶ δημώδης. Οὗτος γεννηθεὶς κατὰ τὸ 147—140 π. Χ. καὶ ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ ἀκροασάμενος τοῦ Καλλικλέους, ὅστις ἦτο μαθητὴς τοῦ Καρνεάδου, εἶτα δ' ἐν Ἀθήναις τοῦ Κλειτομάχου, διεδέξατο τοῦτον ἐν τῇ διευθύνσει τῆς Ἀκαδημίας³. Ἐγένετο ὁμῶς ἀκροατὴς καὶ τοῦ στωϊκοῦ Ἀπολλοδώρου⁴. Κατὰ δὲ τὸν Μιθριδατικὸν πόλεμον μετέβη εἰς Ῥώμην μετ' ἄλλων φιλικῶς πρὸς τοὺς Ῥωμαίους διακειμένων, ὅπου διὰ τὸ ἥθος καὶ τὴν σοφίαν αὐτοῦ ἐγένετο περιφανὴς καὶ ἐκτίσαστο πολλοὺς ὁπαδοὺς καὶ μαθητάς, ἐν οἷς καὶ τὸν Κικέρωνα⁵. Ἐνταῦθα ἐδίδαξε φιλοσοφίαν καὶ ζητορικὴν⁶. Δὲν εἶναι δὲ γνωστόν, ἂν ἐπανῆλθεν εἰς Ἀθήνας. Ὅτε δ' ὁ Κικέρων ἀπεδήμησεν εἰς ταύτην τὴν πόλιν, δὲν εὗρεν αὐτὸν ἐνταῦθα, διότι τοῦτο ἤθελε μνημονευθῆ καὶ ὑπὸ τοῦ Ῥω-

¹) Δίων Κάσ. 51, 6. Θεμιστ. V, 75. VIII, 129. ²) Σουίδ. ἐν λ. ³) "Ora Krysar, Die Akademiker Philo und Antiochus, Köln 1849 καὶ C. F. Hermann, De Philone Larissaeo, Göttingen 1851. ⁴) Εὐσέβ. ἐν Εὐαγγ. προσαρ. XIV, 9, 1. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Κικέρ, 3 α' Ἀπαλλαγείς δὲ τῶν ἐν παιοὶ διατριβῶν Φίλωνος ἤκουσε τοῦ ἐξ Ἀκαδημίας, ὃν μάλιστα Ῥωμαῖοι τῶν Κλειτομάχου συνήθων καὶ διὰ τὸν λόγον ἐθαύμασαν καὶ διὰ τὸν τρόπον ἠγάπησαν. ⁶) Susemihl II, 281.

μαίου φιλοσόφου¹ καὶ ὑπὸ τοῦ Πλουτάρχου². Κατὰ τὸν Φίλωνα ὡς σκοπὸς τοῦ Ιατροῦ εἶναι ἡ ὑγεία, οὕτω τοῦ φιλοσόφου ἡ εὐδαιμονία³. Τὸ κατ' ἀρχὰς ὁ φιλόσοφος ἠκολούθει τῷ Καρνεάδῃ, εἶτα δ' ἐζήτει ἀκριβέστερα τῆς ἀληθείας κριτήρια λέγων, ὅτι ἡ λογικὴ δὲν εἶναι ἐπιστήμη τῆς ἐξ ἀντικειμένου, ἀλλὰ τῆς ἐξ ὑποκειμένου ἀληθείας⁴. Ὁ Φίλων θεωρεῖται ὡς ὁ ἰδρυτὴς τῆς τετάρτης Ἀκαδημείας. Τούτου μαθηταὶ ἐγένοντο Ἡράκλειτος ὁ Τύριος καὶ δ' Ἀντίοχος, εἰς δὲ μεταβαίνομεν.

Ἀντίοχος δ' Ἀσκαλωνίτης ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Φίλωνος, μεθ' οὗ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἦλθεν εἰς Ῥώμην⁵. Ἐνταῦθα ἐκτέσαστο τὴν εὐνοίαν τοῦ Λουκούλλου, ὅστις κατέστησε τὴν οἰκίαν αὐτοῦ ἐστίαν καὶ πρυτανεῖον Ἑλληνικόν. Ὁ Ῥωμαῖος ἦτο εὐμενὴς πρὸς πᾶσαν φιλοσοφίαν, κατ' ἐξοχὴν δ' ἠγάπα τὴν Ἀκαδημείαν, οὐχὶ ὁμως τὴν νέαν, δηλ. τὴν τοῦ Φίλωνος, ἀλλὰ τὴν τοῦ Ἀντιόχου⁶. Οὗτος ἐδίδαξεν ἐν Ἀθήναις, ἐνθα καὶ ὁ Κικέρων ἠκροάσατο αὐτοῦ, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ ἐν Ῥώμῃ καὶ ἔθανε τὸ 68ον τῆς ἡλικίας ἄγων. Ἐν τοῖς ἐμπροσθεν εἰδομεν, ὅτι ὁ Φίλων ἐκλινε πρὸς τὴν σκέψιν, ἥτις εἰσῆχθη εἰς τὴν Ἀκαδημείαν ἀπὸ τοῦ Ἀρκεσιλάου. Τούτου ἀντίον δ' Ἀντίοχος, ὅστις θεωρεῖται ἰδρυτὴς τῆς πέμπτης Ἀκαδημείας, ἀπέστη τῆς κλίσεως πρὸς τὴν σκέψιν, καὶ τὴν καταπολέμησιν ταύτης ἐθεώρησε πρόβλημα τοῦ βίου. Ἀπὸ τῆς καταπολεμήσεως ταύτης ἡ σκέψις δὲν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἀκαδημείαν, ὡς λέγει ὁ Zeller⁷. Ἀλλ' ἂν ἡ κτήσις τῆς ἀληθείας ἦτο προσιτὴ τοῖς ἀνθρώποις, δὲν ἔπρεπε νὰ ὑπάρχωσιν αἱ ἀντιλογίαι τῶν φιλοσοφικῶν σχολῶν.

¹) Cic. Brut. 91, 315. ²) Ἐν βίῳ Κικέρ. 4 Παράβαλλ. Zeller. III², 1, 523 σημ. 3. ³) Στοβ. Ἐκλ. II, 40 «Εοικέναι δέ φησι τὸν φιλόσοφον Ιατρῷ . . . καὶ γὰρ τῇ Ιατρικῇ σπουδῇ πᾶσα περὶ τὸ τέλος, τοῦτο δ' ἦν ὑγίαια, καὶ τῇ φιλοσοφίᾳ περὶ τὴν εὐδαιμονίαν». ⁴) Cic. Acad. II, 6. Παράβαλλ. Krische, Ueber Ciceros Academica, Göttinger Studien II, 1845. ἐν σελίδ. 126—200. ⁵) D' Allemand, De Antiocho Ascalenita, Marb. 1856. ⁶) Πλουτάρχ. ἐν βίῳ Λουκούλλ. 42. ⁷) Ἐν τόμ. III, 1, 531

Κατὰ τὸν Ἀσκαλωνίτην ὁμοιὺς αὐταὶ διεφώνουν μόνον κατὰ τὰς λέξεις¹. Ὀνόμαζε μὲν ἑαυτὸν Ἀκαδημαϊκόν, ἀλλὰ κατὰ τὸν Κικέρωνα ἦτο στωϊκὸς γνησιώτατος². Ἀφ' οὗ δ' ὁ μὲν Φίλων ἐκράπη εἰς τὴν σκέψιν, ὁ δ' Ἀντίοχος πρὸς τὴν στοάν³, συνεκρούσθησαν καὶ συγκρουσθέντες ἔγραψαν κατ' ἀλλήλων διατριβάς. Ὁ Ἀντίοχος ἐδημοσίευσεν διατριβὴν, ἣτις ἐπεγράφετο Σῶσις κατὰ τὸ ὄνομα στωϊκοῦ. Πλὴν ταύτης ὁ Ἀντίοχος ἔγραψε Περὶ θεῶν⁴, Κανονικὰ καὶ τινα πραγματείας, ἐν ἧ ἐπειράτο, ὅπως δείξῃ, ὅτι οἱ στωϊκοὶ καὶ οἱ περιπατητικοὶ ἐν τοῖς κυριωτέροις συνεφώνουν πρὸς τὴν διδασκαλίαν τοῦ Πλάτωνος⁵. Ἐκ παντὸς δὲ τρόπου ὁ φιλόσοφος οὗτος ἡσχολεῖτο, ἵνα ἀποκαταστήσῃ τὰ δόγματα τοῦ ἀρχαίου ἰδρυτοῦ τῆς Ἀκαδημείας⁶.

Τὸν Ἀντίοχον διεδέξατο ἐν τῇ διευθύνσει τῆς Ἀκαδημείας ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Ἀριστοῦς, οὗ ἀκροατὴς ἐγένετο καὶ ὁ Βροῦτιος. Κατὰ τὸν Πλούταρχον ἐν μὲν τῇ ἔξει τοῦ λόγου ἦτο ὑποβέβητος πολλῶν φιλοσόφων, κατὰ δὲ τὴν εὐταξίαν καὶ τὴν ῥαφίτητα ἡμιλλᾶτο πρὸς τοὺς πρώτους⁷. Φαίνεται, ὅτι μετὰ τὸν Ἀριστοῦ τῆς Ἀκαδημείας προέστη ὁ Θεόμνηστος, οὗ καὶ ὁ ῥοῦτος ἡκροάσατο⁸. Πρὸς τοῦτοις μνημονεύεται ὁ Δερκυλλίδης γράψας ἐκτενὲς σύγγραμμα περὶ τῆς φιλοσοφίας τοῦ Πλάτωνος, ἐξ οὗ σφύζονται δύο ἀποσπάσματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν

¹) Cicer. Acad. I, 4. ²) *Αὐτόθι* II, 43, 132 « Appellabatur Academicus, erat quidem, si perpauca mutavisset, germanissimus Stoicus ».

Πλούταρχ ἐν βίῳ Κικέρ. « Ἀφικόμενος δ' εἰς Ἀθήνας (ὁ Κικέρων), Ἀντίοχον τοῦ Ἀσκαλωνίτου διήκουσε, τῇ μὲν εὐροίᾳ τῶν λόγων αὐτοῦ καὶ χάριτι κηλούμενος ἃ δ' ἐν τοῖς δόγμασιν ἐνεωτέρωσεν οὐκ ἐπαινῶν. Ἦδη γὰρ ἵσταντο τῆς νέας λεγομένης Ἀκαδημείας ὁ Ἀντίοχος καὶ τὴν Καρνεάδου ἄσιν ἡγαγεῖν, εἴτε καμπύμενος ὑπὸ τῆς ἐπαγγελίας καὶ τῶν αἰσθητῶν, εἴτε, ὥς φασιν ἔτιοι, φιλοτιμίᾳ τινὶ διαφορᾷ πρὸς τοὺς Κλειτομάχου ἢ Φίλωνος συτήθεις τὸν Στωϊκὸν ἐκ μεταβολῆς θεραπεύων λόγον ἐν ἐκτενέστεροις ». ³) *Πλούταρχ*, ἐν βίῳ Λουκούλλ. 28 ⁴) Cicer. N. D. I, 16. ⁵) *Σέξτ.* Πύρρ. I, 235 « Ἐπεδείκνυνται, ὅτι παρὰ Πλάτωνι κείναι τὰ Στωϊκῶν δόγματα ». ⁶) Cicer. Acad. I, 4, 13. Flin. V, 3, 7. ⁷) *Πλούταρχ*, ἐν βίῳ Βροῦτι. 2. ⁸) Ὁ αὐτὸς *αὐτόθι* 24

ἀστρονομίαν¹. Ὁ δ' Εὐδωρος δ' Ἀλεξανδρεὺς ἦτο μὲν Ἀκαδημαϊκός², ἀλλ' ἡ ἡθικὴ αὐτοῦ εἶχε χροιάν μᾶλλον στωϊκὴν ἢ Πλατωνικὴν. Εἰς τοῦτο ἀποβλέπων δύναται τις καὶ εἶπαι, ὅτι ὁ Εὐδωρος εἶναι ἐκλεκτικός³, ἀλλὰ τοῦτο εἶναι εὐκόλως καὶ λεχθῆναι περὶ πολλῶν φιλοσόφων ταύτης τῆς περιόδου.

Ἐνταῦθα ἤρμοζεν ἵσως καὶ μνημονεύσωμεν καὶ τοῦ Κικέρωνος, ὅστις, ὥς εἴρηται, ἐγένετο ἀκροατὴς Φίλωνος τοῦ Λατίνου. Ἐγραψε μὲν ἐν Λατινικῇ γλώσσῃ, ἀλλ' ἡ φιλοσοφία αὐτοῦ Ἑλληνικὴ. Διὰ τοῦτο οὐχὶ ἀτόπως ὁ Zeller⁴ περιλαμβάνει αὐτὸν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας. Ὁ Κικέρων δὲν ἐζήτησε τὸ κλέος αὐτοῦ ἐν ἰδίαις φιλοσοφικαῖς ἐρεῦναις, ἀλλὰ μᾶλλον ἐν τῇ τέχνῃ, δι' ἧς τὴν Ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν περιεβάλετο Ῥωμαϊκὴν στολὴν καὶ ταύτην προσετιῆν τοῖς πολίταις αὐτοῦ κατέστησε. Διότι οὗτος, ὥς καὶ οἱ ἄλλοι ἐπιφανεῖς Ῥωμαῖοι, τὴν φιλοσοφίαν δὲν ἐθεώρει ὥς σκοπὸν τοῦ βίου, ἀλλ' ὥς μέσον. Τοῦτοις σκοποῖς ἦτο ἡ πολιτικὴ. Ὁ Κικέρων λοιπὸν ἡσυχολόγη περὶ τὴν φιλοσοφίαν, ἵνα, ἂν ἐκπέσῃ τῆς πολιτείας, μετενέγκῃ τὸν βίον εἰς τὴν ἡσυχίαν τῆς φιλοσοφίας⁵, ὅπερ ὄντως καὶ ἐπραξε. Διηγείρεται δ' ἐκπληξιν ἡ ταχύτης, μεθ' ἧς ὁ Ῥωμαῖος πολιτευτὴς προδεδῆκώς ἤδη τὴν ἡλικίαν ἔγραψε τὰ φιλοσοφικὰ αὐτοῦ ἔργα. Ἐξηγεῖται δ' ὁμοίως αὕτη, διότι δὲν ἐπεξευργάσθη τὴν φιλοσοφικὴν ὕλην, ἀλλ' εἰσέγαγε τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν σπουδαιωτέων φιλοσοφικῶν σχολῶν ἀναπτύσσοντας τὰς θεωρίας αὐτῶν.

¹) Παρὰ Θέων. τῷ Σμυρῇ, ἐν σελίδ. 198. ²) Στοβ. Ἐκλ. II, 46 "Ἐστὶν οὖν Εὐδῶρος τοῦ Ἀλεξανδρείας ἀκαδημαϊκοῦ φιλοσόφου διαίρεσις καὶ κατὰ φιλοσοφίαν λόγου βιβλίον ἀξιώκῃτον, ἐν ᾧ πᾶσαν ἐπεξελέλυθε προβληματικῶς τὴν ἐπιστήμην". Παράβαλλ. Zeller III², I, 544. ³) Susemihl II, 293. ⁴) Ἐν τόμ. III², I, 544 καὶ ἐξῆς. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀντωνίου 4 "διανοούμενος (ὁ Κικέρων), εἰ παντάπασιν ἐκπέσοι τοῦ τὰ κοινὰ πράττειν, δευρὸ μετενεγκάμενος τὸν βίον ἐκ τῆς ἀγορᾶς καὶ τῆς πολιτείας εἰς ἡσυχίαν μετὰ φιλοσοφίας καταστῇ". ⁶) Τοῦτο συμβαίνει ἐν τοῖς συγγράμμασιν, ὅπερ ἐπιγράφονται Academica, De finibus, De natura Deorum καὶ De Divinatione.

Διὰ τὴν ἀπώλειαν ὅμως τῶν φιλοσοφικῶν ἔργων τῶν ἡμετέρων προγόνων τὰ συγγράμματα τοῦ Κικέρωνος εἶναι πολύτιμος πηγή. Δὲν πραγματευόμεθα ἰδίᾳ περὶ αὐτοῦ, διότι τὰ τῶν Ῥωμαίων γράμματα κατὰ τὸ πλεῖστον εἶναι ἀπομμήματα τῶν Ἑλληνικῶν. Ἐπρεπε λοιπὸν νὰ πραγματευθῶμεν περὶ πλείστων ποιητῶν καὶ συγγραφέων, οἵτινες μεταφρασταὶ τῶν Ἑλλήνων ἐγένοντο. Ὁ Κικέρων διαρρηθὴν ὁμολογεῖ, ὅτι ἀνῆκει τῇ νέᾳ Ἀκαδημίᾳ, ἐν πολλοῖς ὅμως εἶναι ἐκλεκτικός. Τῇ Ἀκαδημίᾳ δὲν ἀνῆκε μόνον ὁ Κικέρων, ἀλλὰ καὶ ὁ Οὐάργων, ὅστις ἐν Ἀθήναις ἠκροάσατο τοῦ Ἀντιόχου¹. Τούτῳ ἀκολουθῶν ἔλεγεν, ὅτι ὁ μόνος σκοπὸς τῆς φιλοσοφίας εἶναι ἡ εὐδαιμονία τοῦ ἀνθρώπου².

Τὸν δὲ Πλούταρχον τὸν Χαιρωνέα, περὶ οὗ ὡς ἱστορικὸν ἐπραγματεύθημεν ἤδη³, τάσσομεν ἐν τοῖς Ἀκαδημαϊκοῖς, διότι αὐτὸς οὗτος τάσσει ἑαυτὸν ἐν τούτοις⁴. Πρὸς δὲ οὐ μόνον τὰς θεωρίας αὐτοῦ κυροῖ διὰ Πλατωνικῶν χωρίων, ἀλλὰ καὶ ἀγωνίζεται κατὰ τε τῶν στωϊκῶν καὶ τῶν Ἐπικουρείων, ὡς ἀλλαχοῦ λέγομεν. Δὲν εἶναι ὅμως ὁ φιλόσοφος καθαρὸς Πλατωνικός, ἀλλὰ φιλικῶς διακείμενος πρὸς τε τοὺς περιπατητικούς καὶ τοὺς Πυθαγορείους ἔχει συγγένειαν πρὸς τοὺς συγχρόνους ἐκλεκτικούς. Ἡ ἔκλογὴ (ὁ ἐκλεκτικισμὸς) ὅμως εἰσῆλθεν ἤδη εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ἀπὸ τοῦ Ἀντιόχου. Ἀλλ' ἐν ᾧ ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος εἶναι Πλατωνικός, ὅμως δὲν τιμᾷ πολλὴν τὴν διαλεκτικὴν, ἥτις εἶναι ὁ ἀκρογωνιαίος λίθος τοῦ συστήματος τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Ἀκαδημίας. Ὁ Πλούταρχος συμφωνεῖ τῷ Κικέρωνι καὶ τοῖς μεταγενεστέροις στωϊκοῖς, οἵτινες ὡς κύριον πρόβλημα τῆς φιλοσοφίας ἰδεώρουν τὴν ἠθικὴν ἐνέργειαν. Τὴν διαλεκτικὴν καὶ τὴν ἀσχολίαν περὶ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας δὲν τιμᾷ ὁ ἠθικός φιλόσοφος, διότι λέγει, ὅτι περὶ ταύτας ἀσχολοῦνται οἱ ἀρχόμενοι τῆς φιλοσοφίας, οἵτινες θηρεύουσι δόξαν καὶ ἀγονταὶ ἐκ φιλοτιμίας⁵. Οἱ ἀληθεῖς ὅμως φιλόσοφοι ἀπτονται διδαγμάτων, ἅπερ

¹) Cicer. Ad. Att. XIII, 12. ²) Zeller III², 1, 596. ³) Ἐν σελίδ. 265 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁴) Συμποσ. προβλ. IX, 12, 2. ⁵) Πῶς δὲ τις αἰ-

σκοποῦσι τὴν ἀνθρώπῳ τοῦ ἡθους¹. Ἐπειδὴ δὲ κατέχεται ἐπὶ ἡθικῶν ἰδεῶν, τιμᾷ τὴν ἀλήθειαν² καὶ σέβεται τὸ θεῖον. Πρὸς μὲν τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας οὐδέποτε δεικνύει σπουδαῖον ἐνδαφέρων³, πρὸς δὲ τὴν θρησκείαν πάντοτε στρέφει τὸν ὀφθαλμόν. Ἐχει δὲ τὴν γνώμην, ὅτι ὁ Πλάτων κατ' ἐξοχὴν τὴν ἀρίστην περὶ τοῦ θεοῦ θεωρίαν εἶπε⁴. Κατὰ τὸν φιλόσοφον τῆς Χαλκιδεῖας τὸ θεῖον δὲν μετέχει τῆς ὕλης, ἀλλ' εἶναι ἄυλον ἐν βῆθοις ἀγίοις ἰδρυμένον⁵. Ἐντεῦθεν οἰκτερεῖ οὐ μόνον τοὺς συγγέγοντας τὸ θεῖον μετὰ τῶν αἰσθητῶν εἰκόνων⁶, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐμβάλλοντας παντοειδῆ πάθη τοῖς θεοῖς, ὡς ποιοῦσαν αὐτοὶ ποιηταί⁷. Ἐδέχετο δ' ὁ φιλόσοφος δύο ὄντα, τὸ ἀγαθὸν καὶ τὸ πονηρὸν⁸, ὅπερ ἤδη ἐδίδαξαν οἱ Πυθαγόρειοι καὶ ὑπομνη-

σθοῖτο ἑαυτοῦ προκόπτιος ἐπ' ἀρετῇ VII « Πάντες γάρ, ὡς ἀπλῶς εἰπὼν, οἱ ἀρχόμενοι φιλοσοφεῖν, τοὺς πρὸς δόξαν διώκουσι μᾶλλον· οἱ μὲν, ὥσπερ ὄρνιθες, ἐπὶ τὴν λαμπρότητα τῶν φυσικῶν καὶ τὸ ὕψος ἐπὶ κορυφῆς καὶ φιλοτιμίας καταίροντες· οἱ δ', ὥσπερ τὰ σκυλάκια, φησὶν ὁ Πλάτων, τῷ ἔλκειν καὶ σπαράττειν χαίροντες, ἐπὶ τὰς ἐριδας καὶ τὰς ἀπορίας καὶ τὰ σφάλματα χωροῦσιν· οἱ δὲ πλείστοι τοῖς διαλεκτικοῖς ἐνθόντες εὐθὺς ἐκπίπτουσι πρὸς σοφιστίαν ». 1) Αὐτόθι. 2) « Οὐκ οὐδὲ ζῆν ἐστὶν ἡδὺ καὶ ἔκκουρ. 10 « Αὐτῆς δὲ τῆς ἀληθείας ἡ μάθησις οὕτως ἐράσμιόν ἐστι καὶ ποθεινόν, ὡς τὸ ζῆν καὶ τὸ εἶναι διὰ τὸ γινώσκειν ». 3) Zeller III², 2, 146. 4) Περὶ τῶν ἐκτελειωτ. χρηστηρίων 47. 5) « Οὐα Zeller, III², 2, 149. 6) Περὶ Ἰσιδ. καὶ Ὀσίριδ. 76 καὶ 71 « ὥσπερ Ἑλλήνων οἱ τὰ χαλκὰ καὶ τὰ γραπτὰ καὶ λίθινα μὴ μαθόντες μὴθ' ἐθισθέντες ἀγάλματα καὶ τιμὰς θεῶν, ἀλλὰ θεοὺς καλεῖν, εἰτα τοιμῶντες λέγειν, ὅτι τὴν Ἀθηναίαν Λαχάρης ἐξίδυσσε, τὸν δ' Ἀπόλλωνα χρυσοὺς βοστρύχους ἔχοντα Διονύσιος ἀπέκτισεν. 7) Περὶ ἐκτελ. χρηστηρίων 9 « Ὁ γὰρ θεὸς ἐγκαταμιγνύς ἀνθρωπίνους χρεῖαις οὐ φείδεται τῆς σεμνότητος, οὐδὲ τηρεῖ τὸ δέξιμα καὶ τὸ μέγας αὐτῷ τῆς ἀρετῆς. Πλούταρχ. ἐν βίῳ Περικλ. 39 « καθάπερ τὸ τῶν θεῶν γένος ἀξιοῦμεν αἰεὶ μὲν ἀγαθῶν, ἀναίτιον δὲ κακῶν πεφυκὸς ἄρξεν καὶ βασίλευσεν τῶν ὄντων, οὐχ ὥσπερ οἱ ποιηταὶ συνιαράττοντες ἡμᾶς ἀναίσταταις δόξαις ἀλίσκονται τοῖς αὐτῶν ποιήμασι, τὸν μὲν τόπον αὐτοὶ δὲ τοὺς θεοὺς ταραχῆς καὶ δυσμενείας καὶ ὀργῆς ἄλλων τε μιστοῖς παθὲν ἀποφαίνοντες οὐδ' ἀνθρώποις νοῦν ἔχουσι προσηκόντων. 8) Περὶ Ἰσιδ. καὶ Ὀσίριδ. 26.

σκει τοὺς διθεΐστας τῆς Ἀνατολῆς καὶ τὰ τῆς Ἰσίδος καὶ Ὀσίριδος τῶν Αἰγυπτίων. Οὐχ ἦτιον παρατηρεῖται καὶ ἐπιδράσις τῆς διθείας τοῦ Ζωροάστρου¹. Ὑπάρχουσι μὲν δύο δυνάμεις, ἡ ἀγαθὴ καὶ ἡ κακὴ, ἀλλ' ἡ πρώτη εἶναι κρείσσω τῆς δευτέρας², ὅπερ λίαν παρήγορον. Περὶ τῶν φιλοσοφικῶν θεωριῶν τοῦ Πλουτάρχου ἠδυνάμεθα πολλὰ νὰ εἰπωμεν, ἀλλ' ἀπέχομεν εὐρύτερας ἀναπτύξεως, ὅπως μὴ περιπέσωμεν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς φιλοσοφίας.

Τὰς φιλοσοφικὰς θεωρίας ὁ Πλούταρχος κατέταξεν ἐν πολλαῖς πραγματείαις, αἷτινες κοινῶς ἐκ τοῦ ἐπικρατεστέρου ὀνόμαζονται Ἠθικά³. Λέγονται μὲν οὕτω, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ἐν τοῖς ἔργοις τούτοις μόνον περὶ ἠθικῶν ζητημάτων γίνεται λόγος. Διότι ἐκ τῶν ὀγδοήκοντα καὶ τριῶν πραγματειῶν μόνον ὀλίγαι ἔχουσιν ἠθικὰς ὑποθέσεις. Εἶναι δ' αὖται Πῶς ἂν τις αἰσθοίτο ἑαυτοῦ προκόπιοντος ἐπ' ἀρετῇ, Πῶς ἂν τις ὑπ' ἐχθρῶν ὠφελοίτο, Περὶ πολυφιλίας, Περὶ τύχης, Περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας, Ὅτι διδακτὴ ἡ ἀρετὴ, Περὶ τῆς ἠθικῆς ἀρετῆς Περὶ ἀοργησίας, Περὶ εὐθυμίας, Εἰ αὐτάρκης ἡ κακία πρὸς κακοδαιμονίαν, Πότερον τὰ τῆς ψυχῆς ἢ τὰ τοῦ σώματος πάθη χεῖρονα, Περὶ ἀδολεσχίας, Περὶ πολυπραγμοσύνης, Περὶ φιλοπλουτίας, Περὶ δυσωπίας, Περὶ φθόγου καὶ μίσους, Περὶ τοῦ ἑαυτὸν ἐπαινεῖν ἀνεπιφθόνως.

Αἱ δὲ λοιπαὶ διατριβαὶ ἔχουσι παντοειδεῖς ὑποθέσεις, ὡς θρησκευτικὰς, οἷαι αἱ Περὶ δεισιδαιμονίας, Περὶ τῶν ἐκλελοιπόντων χρηστηρίων καὶ Περὶ τῶν ὑπὸ τοῦ θεοῦ

¹) Διότι 46. ²) Διότι 49 "Μεμιγμένη γὰρ ἡ τοῦδε τοῦ κόσμου γένεσις καὶ σύστασις ἐξ ἐναντίων. οὐ μὴν ἰσοσθενῶν δυνάμεων, ἀλλὰ τῆς βελτιότες τὸ κράτος ἐστίν". Παράβαλλ. Gréard, De la Morale de Plut. Paris, 1886. ³) Christ *in* σελ. 550.

βραδέως τιμωρουμένων. Ἐν ἄλλαις δὲ φιλόσοφος τῆς Χαιρωνείας ἡσχολήθη πρὸς ἐρμηνείαν τοῦ Πλάτωνος, ἐν τοῖς Πλατωνικοῖς ζητήμασι καὶ ἐν τοῖς Περὶ τῆς ἐν Τιμαίῳ ψυχολογίας. Γενικώτερα φιλοσοφικὰ ζητήματα ἐπραγματεύθη ἐν ταῖς συγγραφαῖς, ἐν αἷς ἐυκρίνει τοὺς Στωϊκοὺς καὶ τοὺς Ἐπικουρείους, καθ' ἃ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἴρηται. Περὶ φυσικῶν ζητημάτων ἔγραψε μὲν ὁ Πλούταρχος, ἀλλὰ τὰ ὑπ' αὐτοῦ γραφέντα δὲν ἔχουσι μεγάλην σπουδαιότητα, ὥς δυνάταί τις νὰ ἴδῃ ἐν ταῖς συγγραφαῖς, Πότερα τῶν ζώων φρονιμώτερα, τὰ χερσαῖα ἢ τὰ ἐνυδρὰ καὶ Πότερον ὕδωρ ἢ πῦρ χρησιμώτερον. Ὡς ὁ Πλάτων ἡσχολήθη περὶ πολιτικὰ ζητήματα, οὕτω καὶ ὁ Πλούταρχος γράψας οὐχὶ ὀλίγας διατριβάς, ὡς Πολιτικὰ παραγγέλματα, Εἰπερ στυτέρῳ πολιτευτέον. Ἐπειδὴ δ' ἦτο ἡθικὸς φιλόσοφος, ὤφειλε νὰ τιμᾷ τὰς οἰκιακὰς καὶ κοινωνικὰς σχέσεις, ὡς δακνύουσιν αἱ πραγματεῖαι αὐτοῦ, Περὶ τῆς εἰς τὰ ἔκγονα φιλοστοργίας, Περὶ φιλαδελφίας, Πῶς ἂν τις διακρίνοι τὸν κόλακα τοῦ φίλου, Ἐρωτικός, Γαμικὰ παραγγέλματα. Ὁ Πλούταρχος δὲν ἔγραψε μόνον, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ ἰδιωτικῷ βίῳ κατέδειξεν, ὅτι εἶναι χρηστὸς νῖος, σύζυγος, πατὴρ καὶ ἀδελφός. Νομίζομεν, ὅτι εἶναι δύσκολον νὰ δείξῃ τις ἄλλον Ἑλληνα συγγραφέα, ὅστις ἀνέγνω πλείονος ποιητὰς τοῦ Πλουτάρχου. Διότι τὰ ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦτο κατεσπαρμένα ἀποσπάσματα μαρτυροῦσι περὶ τῆς εὐρύτητος τῆς ἀναγνώσεως τοῦ ἡμετέρου φιλοσόφου. Ἦτο λοιπὸν καὶ γραμματολόγος γράψας Σύγκρισιν Ἀριστοφάνους καὶ Μένανδρου καὶ Περὶ Μουσικῆς. Δὲν εἶναι ὁμῶς ὀρθὴ ἢ κρείσς αὐτοῦ, ὅτι ὁ Μένανδρος προέχει τοῦ ποιητοῦ τῶν Ἰππέων. Ὡς ἐν ταῖς ἰδέαις ὁ Χαιρωνεὺς ἐμμήθη τὸν Πλάτωνα, οὕτω καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ τύπῳ. Διότι πλεῖσται πραγματεῖαι αὐτοῦ εἶναι γεγραμμέναι ἐν διαλόγῳ. Βεβαίως δὲν ἐξήρθη μέχρι τοῦ κάλλους τοῦ Ἀθηναίου φιλοσόφου, ἀλλὰ δὲν

γινώσκομεν οὔτε Ἑλληνα, οὔτε νεώτερον συγγραφέα, οὗ οἱ διάλογοι ἠδύναντο νὰ παραβληθῶσι πρὸς τὰ ἀπαραμίλλητα ἐκείνου ἔργα. Ὑπὸ φιλοσοφικὴν δ' ἔποινιν ἐξεταζόμενος ὁ Πλούταρχος μαρτυρεῖ, ὅτι δὲν ἐχάραξε μὲν νέας τῆς φιλοσοφίας τρεῖς, ὅμως ἐπιβάλλει σεβασμὸν ἢ ἠθικὴ αὐτοῦ προαίρεσις.

Ὡς ὁ Πλούταρχος, οὕτω καὶ ὁ Μάξιμος Τύριος ἀκολουθεῖ μὲν τῷ Πλάτῳ, ἀλλὰ σύναμα εἶναι καὶ ἐκλεκτικός. Περὶ τῆς πατρίδος τούτου ὑπάρχει μικρά τις ἀμφισβήτησις. Διότι συγγέται πρὸς τὸν δμώνυμον στωϊκόν¹, ὅστις ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Μάρκου Ἀνρῆλιου. Ὅπως δὲ ἔζη κατὰ τὸ δεύτερον ἡμῶν τοῦ δευτέρου αἰῶνος μ. Χ. καὶ συνέγραψε τριακόσια καὶ μίαν Διαλέξεις, ὡς Περὶ ἡθονῆς, Περὶ ἔρωτος, Τί τέλος φιλοσοφίας, Εἰ ἔστιν ἀγαθὸν ἀγαθοῦ μείζον, Τί τὸ δαιμόνιον Σωκράτους. Εἶναι μὲν θερμὸς τοῦ Πλάτωνος δπαδὸς² καὶ τιμᾷ τὴν ἐπιστήμην, ἀλλὰ τὸν δρισμὸν ταύτης ἀγνοεῖ³ καὶ τὸν Διογένη τίθησιν ὑπὲρ τὸν Σωκράτη καὶ τὸν Πλάτωνα⁴. Ὡς παρὰ τῷ Πλουτάρχῳ, οὕτω καὶ παρὰ τῷ Μαξίμῳ παρατηρεῖται ὁ δυναμὸς τῶν νέων Πυθαγορείων. Κατὰ τοῦτον ὁ θεὸς ὡς ὑπέρτατον πνεῦμα ἴσταιται ὑπὲρ τὸν χρόνον καὶ τὴν φύσιν, εἶναι ἀόρατος καὶ μόνον διὰ τῆς διανοίας γινώσκεται⁵. Οὗτος εἶναι ὁ δημιουργὸς καὶ ἄρχων, οὗ ἡ πρόνοια οὐδέποτε σχολάζουσα περιβάλλει καὶ συντηρεῖ τὸν κόσμον. Ἐκ τοῦ θεοῦ μόνον τὰ ἀγαθὰ ἀπορρέουσι, τὰ δὲ κακὰ ἐκ τῆς ὕλης, τὰ μὲν φυσικὰ ἀμέσως, τὰ δ' ἠθικὰ ἐμμέσως, διότι ἡ ἐλευθέρα θέλησις δὲν ἄρχει τῆς σωματικῆς ὁρμῆς⁶. Ἐπειδὴ ὁ Μάξιμος τὰς ὑποθέσεις πραγματεύεται κατὰ δημόδη τρόπον, τινὲς κατατάσσουσιν ἐν τοῖς σοφισταῖς⁷. Συγγενὴς πρὸς

¹) Ὁρα Zeller III², 2, 182, σημ. 3. ²) Διάλ. XVII, 1. ³) Διάλ. XII,

7. ⁴) Διάλ. XXXVI, 5. ⁵) Διάλ. VIII, 10 καὶ XVII, 8. ⁶) XLI,

⁷) Παράβ. Christ, 586.

τοὺς εἰρημένους φιλοσόφους εἶναι καὶ ὁ Ἀπουλήϊος, ὅπως θεωρεῖται μὲν Πλανωνικός, ἀλλ' εἰς τὰς θεωρίας αὐτοῦ ἐπιμυγνύει καὶ δόγματα ξένων φιλοσοφικῶν αἱρέσεων. Ἐν τῇ Περὶ Ἑρμηνείας πραγματείᾳ, ἧς μόνον ἐν μέρος διεσώθη, ἀναμυγνύονται διδάγματα τῶν στωϊκῶν καὶ τῶν περὶπατητικῶν. Καθ' ὅλου ὁμοως καὶ παρὰ τούτῳ κρατεῖ ὁ Πυθαγόρειος Πλατωνισμός. Κατὰ τὸν φιλόσοφον ἀρχικαὶ αἰτίαι τοῦ κόσμου αἰὲν τοῦ θεοῦ εἶναι ἡ ὕλη καὶ αἱ ἰδέαι. Ὁ θεὸς εἶναι τελευτῶν πνεῦμα, ἀρρητον καὶ ἀπειρον ἢ, ὥς λέγει, ἀπερίμετρον καὶ ὑπέρτερον τοῦ πάθους καὶ τῆς ἐνεργείας.

Ὁ δὲ Νουμήνιος δ' Ἀπαμεὺς ὀνομάζεται μὲν Πυθαγόρειος, ἀλλ' αἱ Πλατωνικαὶ ἰδέαι οὕτω κρατοῦσι παρ' αὐτῷ ὥστε θεωρεῖται ὡς πρόδρομος τῶν νέων Πλατωνικῶν². Ὅπως ἀσχοληθεὶς περὶ τὰ διδάγματα τῶν Ἀναταλικῶν λαῶν ἐπίσπευσεν, ὅτι οἱ Ἕλληνες παρὰ τούτων ἐδιδάχθησαν³. Τὴν γνώμην ταύτην ἔχει οὕτω σταθεράν, ὥστε ἐρωτᾷ: τί γὰρ ἔστι Πλάτων ἢ Μωϋσῆς Ἀττικίζων⁴; Βεβαίως οὗτοι ἐν πολλοῖς συμφωνοῦσιν, ἀλλ' οὐδόλως εἶναι ἀκριβεῖς, ὅτι ὁ Πλάτων παρὰ τῷ Μωϋσείῳ ἐδέξατο θεωρίας. Ὁ Νουμήνιος νομίζει, ὅτι ὁ Πλάτων καὶ ὁ Πυθαγόρας συμφωνοῦσι καὶ διαφέρουσιν ἀλλήλοις μόνον κατὰ τὰς φράσεις⁵. Ὅτι ὁ Πλάτων πολλὰ ἔμαθε παρὰ τῶν Πυθαγορείων, τοῦτο εἶναι φανερόν⁶ καὶ ἐν ἄλλοις μὲν διαλόγοις καὶ δὴ καὶ ἐν τῷ Φαίδωνι. Ἀλλ' ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος νομίζει, ὅτι ἐπὶ τῶν δύο τούτων Ἑλλήνων φιλοσόφων ἐπέδρασαν οἱ Βραχυμᾶνες, οἱ Μάγοι, οἱ Αἰγύπτιοι καὶ οἱ Ἰουδαῖοι. Εἶναι ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος διέκρινε τὰς θεοῦς, τὸν πατέρα, τὸν δημιουργὸν καὶ τὸν κόσμον. Ὁ μὲν

¹) Ὁρα Zeller, III², 2, 189 σημ. 1. ²) Christ, 687. ³) Zeller, III², 2, 194. ⁴) Κλήμ. Ἀλεξανδρ. ἐν Στρωμ. I, 411, καὶ Σουὶδ. ἐν L. ⁵) Εὐαγγ. προπαρ IX, 7 καὶ XIV, 5, 2. ⁶) Ὁρα εἰσαγ. εἰς Πλάτ. ἐν τῇ ἐκδ. τοῦ Γοργίου, ἐν σελίδ. 10.

πρῶτος θεὸς εἶναι ἀπλοῦς, ἀκίνητος καὶ ἀδρανής¹, ὁ δὲ δευτέ-
 ρος εἶναι ἀγαθὸς μετουσίᾳ τοῦ πρώτου καὶ διπτῆς φύ-
 σεως, τῆς υπεραισθητῆς καὶ τῆς αἰσθητῆς². Ὁ δεύτερος οὗτος
 θεὸς ἐδημιούργησε τὸν κόσμον καὶ ἰθύνει αὐτόν³. Τρίτον δὲ
 θεὸν ὁ Νουμήνιος ἐκάλεσε τὸν κόσμον. Ὁ δεύτερος ὁμοῦς θεὸς
 δύναται νὰ ταυτισθῇ τῷ τρίτῳ⁴. Καὶ ἡ ψυχὴ κατὰ τὸν φιλοσο-
 φον εἶναι διπτῇ, ἡ λογικὴ καὶ ἡ αἰσθητικὴ, καὶ ἐκείνης μὲν ἔργον
 εἶναι τὸ ἀγαθόν, ταύτης δέ, ἥτις εἶναι συνδεδεμένη τῇ ὕλῃ, τὸ
 κακόν⁵. Τοῖς φιλοσοφικοῖς τοῦ Νουμηνίου δόγμασιν ἠκολούθη-
 σεν ὁ Κρόνιος, ὅστις ἀκροατὴς ἢ σύγχρονος τούτου ἦτο, καὶ ὁ
 Ἀρποκρατίων. Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ὡς οἱ περιπατητικοὶ
 ἠσχολοῦντο περὶ τὴν ἐρμηνείαν τῶν Ἀριστοτελικῶν συγγραμμά-
 των, οὕτως οἱ Ἀκαδημαῖκοι περὶ τὰ τοῦ Πλάτωνος. Ἐν τοῖς
 ἐρμηνευταῖς τούτου τοῦ φιλοσόφου ὑπὸ γενικωτέραν ἔννοιαν
 δύναται νὰ θεωρηθῇ καὶ ὁ Πλούταρχος, ὅστις ἔγραψε Πλατω-
 νικὰ ζητήματα καὶ Περί τῆς ἐν Τιμαίῳ Ψυχογονίας.
 Πλὴν τούτου μνημονεύονται ὁ Γάϊος καὶ ὁ Ἀλβίνος⁶, οὗ
 κατέχομεν καὶ εἰσαγωγὴν εἰς τοὺς Πλατωνικοὺς διαλόγους⁷. Τὸ
 δὲ ὑπόμνημα αὐτοῦ εἰς τὸν Τίμαιον δὲν εἶχε μεγάλην ἀξίαν. Ὁ
 δὲ Ταῦρος ἔγραψε περὶ τῆς διαφορᾶς τῆς Πλατωνικῆς ἀπὸ τῆς
 Ἀριστοτελικῆς φιλοσοφίας καὶ κατὰ τῶν στωϊκῶν⁸. Πολέμιος
 τῶν περιπατητικῶν καὶ στωϊκῶν ἦτο ὁ Ἀτικὸς, ὁ ἐνθουσιώ-

¹) Εὐδόξ. XI, 18, 4: «βασιλεὺς ἀργὸς ἔργων ξυμπάντων». ²) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι XI, 22, 4 καὶ Πρόκλ. εἰς Τίμ. 93 B. ³) Εὐδόξ. XI, 18, 12 «αὐτὸς μὲν ὑπὲρ ταύτης ἰδρυται... τῆς ὕλης, τὴν ὁρμονίαν δὲ ἰθύνει ταῖς ἰδέαις οὐρανίαν, βλέπει τε... εἰς τὸν ἄνω θεὸν προσαγόμενον αὐτοῦ τὰ ὅμματα, λαμβάνει τε τὸ μὲν κριτικὸν ἀπὸ τῆς θεωρίας, τὸ δὲ ὁρμητικὸν ἀπὸ τῆς ἐφάσεως». ⁴) Ὁ αὐτὸς XI, 18, 1 «ὁ θεὸς μέντοι ὁ δεύτερος καὶ τρίτος ἐστὶν εἷς». ⁵) Στωβ. Ἐκλογ. I, 836. Τὰ ἀποσπάσματα τοῦ Νουμηνίου δὲ παρὰ Mullach, III, 158. ⁶) Ὁρα Σχολ. παρὰ Fabric. III, 158. ⁷) Φέρεται ἐν τῷ 6ῳ τόμῳ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Πλάτωνος ὑπὸ Hermann Παράβαλλ. Zeller, III², 1, 720. ⁸) Gellius N. A. VII, 18 XVII, 8.

δης τοῦ Πλάτωνος θαυμαστής¹. Φαίνεται ὅμως, ὅτι αἱ ἀπορρήσεις αὐτοῦ δὲν ἦσαν ἐπιστημονικαί· διότι κατ' ἐξοχὴν καταπολέμει τὴν ἡθικὴν καὶ θρησκευτικὴν διαφθορὰν τῆς διδασκαλίας τοῦ Ἀριστοτέλους. Τοῦναντίον Θέων ὁ Σμυρναῖος ὅτι παρίσταται ὡς ἐχθρὸς ἀδιάλλακτος τῶν Ἀριστοτελικῶν συγγραμμάτων. Οὗτος ἔγραψε Περὶ τῶν κατὰ τὸ μαθηματικὸν χρησίμων εἰς τὴν Πλάτωνος ἀνάγνωσιν, ὅπερ μέχρι ἡμῶν διετηρήθη². Κατὰ τὸν Πλατωνικὸν Σεουήρον ἡ ψυχὴ εἶναι ἀσώματον μαθηματικὸν σχῆμα³. Τοῦ Ἀλκινόου περὶ σώθῃ μέχρις ἡμῶν διατριβὴ τις⁴ περὶ τῆς Πλατωνικῆς φιλοσοφίας, ἣτις δὲν ἔχει μεγάλην ἀξίαν· διότι κατὰ τὸ πλεῖστον συνίσταται ἐξ ἐραυισμάτων τῶν προγενεστέρων. Οὕτως εὐθὺς ἐ ἀρχῇ δίδεται ὁ δριμύς τῆς φιλοσοφίας κατὰ τοὺς στοιχείους, ὅτι εἶναι ἐπιστήμη τῶν θείων καὶ ἀνθρωπίνων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'.

ΠΕΡΙ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ
ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Ὡς τοὺς μεγάλους πατέρας συχνάκις κληρονομοῦσαν αἰετὶς υἱοί, οὕτω καὶ τοὺς μεγάλους φιλοσόφους δὲν ἠκολούθησαν πάντοτε διαπρεπεῖς διάδοχοι. Προφανὲς παράδειγμα παρέχει ὁ Ἀριστοτέλης, ὅστις καίπερ τὰς βάσεις πολλῶν νέων ἐπιστημῶν θέμενος δὲν ἔτυχεν ὅμως, ἂν ἐξαίρεση τις τὸν Θεόφραστον, μ-

¹) Εὐσέβ. ἐν Ἐδαγγ. προπ. XI, 1, 2 καὶ XV, 4—9. ²) Ἡ ἀπορρῆσις φέρεται ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Teubn. ³) Στοιχ. ἐν Ἐκλογ. I, 38. Πρόκλ. εἰς Τιμ. 186 E. ⁴) Ταύτην δύναται τις νὰ εὗρῃ ἐν τῷ 6ῳ κεφ. τῆς ἐκδόσεως τοῦ Πλάτωνος ἐκ τοῦ Hermann.

γάλων διαδόχων, ὅπως τὰς ἀρχὰς τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς σχολῆς τῶν περιπατητικῶν ἀναπτύξωσι. Κατὰ τοῦτο εὐτυχέστερος ἐγένετο Ζήρων ὁ Κιτιεύς, οὗ οἱ διάδοχοι μετὰ ζήλου ἐργάσθησαν πρὸς ἱνάπτειν τῶν δογμάτων τῆς στοᾶς. Πρὸς κατὰπτωσιν τοῦ Λυκείου συνεβάλετο κατ' ἐξοχὴν ὁ Λύκων, ὅστις, ὡς ἐν τοῖς ἐμ-
προσθεν εἴρηται¹, ἔδωκε τῇ σχολῇ κακὴν διεύθυνσιν. Ἡ παρα-
μὴ τοῦ Λυκείου ἔβαινε προοιῶσα καὶ οἱ περιπατητικοὶ δὲν φιλοσόφουν περὶ τὰ πράγματα, ἀλλὰ μόνον θέσεις τινὰς ἡτο-
ικῆς διεκόσμων². Τοῦτ' ἐγένετο μέχρις οὗτοῦ Ἀπελλικῶν ὁ
ἥγιος, ὅστις ἦτο μᾶλλον φιλόδιδλος ἢ φιλόσοφος, ἀνεκάλυψε
ἣν Ἀριστοτελικὴν βιοβιοθήκην. Οὗτος συνετάχθη πρὸς τὸν
ἄν Ἀθηναίων Ἀθηναίων (διότι ἀμφοτέρω ἦσαν περιπατητι-
οί), ὅφ' οὗ ἐξεπέμφθη εἰς Ἀθήλας πρὸς διαρπαγὴν τῶν χρημά-
των τοῦ θεοῦ κατὰ τὸν Μιθριδατικὸν πόλεμον. Ἐν Ἀθήλῳ ὁ φι-
λόσοφος ἀνιστρέφετο πανηγυρικῶς μᾶλλον ἢ στρατιωτικῶς,
ἐχρὶς οὗτοῦ ὁ στρατηγὸς τῶν Ῥωμαίων Ὁρόδιος φυλάξας ἀσέ-
νον νύκτα τοὺς Ἀθηναίους κατέκοψε, ἀλλ' ὁ φίλος τοῦ
ἰθνηλιανὸς λάθρα ἐφυγεν³. Οὗτος, ὡς εἶδομεν⁴, ἡγόρασε τὴν
βιοβιοθήκην τοῦ Ἀριστοτέλους, ἣν εὐρὼν ὁ Σύλλας ἡγαγεν εἰς
ῶμην. Ἄν δὲ κατὰ τὴν ἀνακάλυψιν ταύτην ἤρξατο ἀναλάμ-
ψα ἡ αἵρεσις τῶν περιπατητικῶν, ἡ αἰτία δὲν πρέπει νὰ ἀπο-
θῇ τῇ ἀνακάλυψει, ἀλλὰ μᾶλλον πρὸς μεγάλῳ ἀνδρὶ, ὅστις ἔσχε
ἐπιστημονικὴν διάνοιαν, ὅπως ἀνυψώσῃ τὴν σχολήν⁵.

Οὗτος εἶναι Ἀνδρόνικος ὁ Ῥόδιος, ὅστις ἀριθμεῖται
ὁ ἔννατος ἢ δέκατος τοῦ Ἀριστοτέλους διάδοχος. Ἐπειδὴ
ὁ Σύλλας ἐξέπόρθησε τὰς Ἀθήλας πρὸς 86 π. Χ., ἡ ἀκμὴ τού-
πρέπει νὰ τεθῇ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους⁶. Ὁ φιλόσοφος

¹) Ἐν σελιδ. 600. ²) Στεράβ. XIII, 54 "μηδὲν ἔχειν φιλοσοφεῖν πραγ-
μας, ἀλλὰ θέσεις ληκυθίζειν". ³) Ἀθήν V, 214. ⁴) Ἐν σελιδ. 557.
[αράβαλλ. Susemihl II, 299. ⁵) Ὁρα Littig, Andronikos von Rhodes
finchen 1890.

οὗτος διὰ τῆς βοηθείας Τυρραννίωνος τοῦ γραμματικοῦ, ὅςτις
 ὀνομάζεται φιλαριστοτέλης¹, ἀνέλαβε νέαν ἐκδοσιν τῶν
 Ἀριστοτελικῶν συγγραμμάτων καὶ οὕτω τὴν μελέτην τοῦ ἀρ-
 χαίου φιλοσόφου κατέστησεν εὐχερεστέραν. Τούτῳ ἀποδίδεται
 καὶ ἡ διαίρεσις τῶν συγγραμμάτων εἰς πραγματείας² κατὰ τὰς
 ὑποθέσεις καὶ ἡ σύνταξις τῶν πινάκων. Φαίνεται δ', ὅτι αὐτὴ
 ἔδωκεν ἀφορμὴν τῷ φιλοσόφῳ, ὅπως πραγματευθῇ καὶ περὶ
 τῆς γνησιότητος τῶν συγγραφῶν³. Πρὸς δὲ συνέταξε καὶ παρα-
 φράσεις καὶ ὑπομνήματα εἰς πολλὰ ἐκ τῶν συγγραμμάτων καὶ
 τινα εἰσαγωγὴν τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ τοῦ Θεοφράστου, ἥς
 συνίστατο τοῦλάχιστον ἐκ πέντε βιβλίων⁴. Ἐν ταύτῃ ἐπραγμα-
 τεύετο καὶ περὶ τοῦ βίου τῶν δύο τούτων μεγάλων φιλοσόφων.
 Ὁ Ἀνδρόνικος ὁμοῦς δὲν ἦτο μόνον δεινὸς τοῦ Ἀριστοτέλους
 ἐρμηνευτής, ἀλλ' ἐνιαχοῦ, ὥς ἐν ταῖς κατηγορίαις, ἐδείκνυε καὶ
 ἀνεξαρτησίαν ἀφιστάμενος τοῦ ἐρμηνευομένου φιλοσόφου⁵.

Ὁ ἐπιφανέστατος τῶν μαθητῶν τοῦ Ἀνδρονίκου ἐγένετο
 Βόηθος ὁ Σιδώνιος, ὅστις οὐ μόνον συνέταξεν ὑπομνήματα
 εἰς διάφορα τοῦ Ἀριστοτέλους συγγράμματα, ἀλλὰ καὶ ἰδίᾳ θεω-
 ρίας ἐπενόησε⁶. Φαίνεται δ', ὅτι οὗτος ἐδίδαξεν οὐχὶ ἐν Ἀθή-
 ναις, ἀλλ' ἐν Ῥώμῃ, ἔνθα τῷ Σιρόδωνι συνεφιλοσόφησε τὰ
 Ἀριστοτελεια, ὡς αὐτὸς λέγει⁷. Διάδοχος δὲ τοῦ Ἀνδρονίκου ἐγί-
 νετο Κράτιππος ὁ Περραμηνός, ὅστις τὸ κατ' ἀρχὰς ἐδι-
 δαξεν ἐν Μυτιλήνῃ. Ἐνταῦθα ὁ Πομπήϊος διελέξατο πρὸς τὸν
 φιλόσοπον περὶ προνοίας⁸. Περιπατητικὸς φιλόσοφος ἦτο καὶ
 Νικόλαος ὁ Δαμασκηνός, περὶ οὗ ἐπραγματεύθημεν⁹ ὡς
 ἱστορικοῦ. Ἐκ τῶν φιλοσοφικῶν αὐτοῦ συγγραμμάτων οὐδὲν
 ἐσώθη, ἀλλ' ὁ Meyer¹⁰ εἰκασεν, ὅτι τὸ Περὶ φυτῶν σύγγραμμα

¹) Σιρόδ. XIII, 54. ²) Ὁρα Πορφύρ. 24. ³) Zeller, III, 2, 50
 σημ. 2. ⁴) Gell XX, 5, 10. ⁵) Zeller αὐτόθι 551. ⁶) Αὐτόθι 553
⁷) Ἐν βιβλ. XVI, 757. ⁸) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Πομπ. 75. ⁹) Ἐν αὐτ. 31
¹⁰) Ἐν τῇ διατριβῇ Nicolai Damasceni de plantis libri duo, Leipzig 1940.

τὸ ἀποδιδόμενον τῷ Ἀριστοτέλει ὑπὸ τούτου συνετάχθη. Ἡ εἰκασία αὕτη εὗρεν οὐχὶ ὀλίγους ὁπαδούς, ὥς τὸν *Susemihl*¹. Πρὸς δὲ ὁ Λαμασκηνὸς ἔγραψε καὶ ἄλλας φιλοσοφικὰς πραγματείας, ὡς *Περὶ Ἀριστοτέλους φιλοσοφίας*, *Περὶ θεῶν* καὶ *Περὶ τοῦ παντός*. Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Αὐγούστου ἔζη καὶ ὁ Ξέναρχος, ὅστις ἐν Σελευκείᾳ τῆς Κιλικίας γεννηθεὶς ἐδίδαξεν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Ῥώμῃ. Ἐγένετο δὲ φίλος τοῦ Διδύμου Ἀρείου καὶ τοῦ Αὐγούστου καὶ διδάσκαλος τοῦ Σιράδωνος².

Καὶ ἐν τοῖς χρόνοις τῶν Ῥωμαίων αὐτοκρατόρων ἐγένοντο πολλοὶ περιπατητικοὶ ἐρμηνευταὶ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ἀριστοτέλους, ὡς ὁ Ἀσπάσιος³, ὅστις συνέταξεν ὑπομνήματα εἰς τὰς Κατηγορίας, εἰς τὸ *Περὶ ἐρμηνείας* καὶ εἰς ἄλλα συγγράμματα τοῦ φιλοσόφου. Οὗτος φαίνεται μὲν, ὅτι ἦτο ἐπιμελὴς ἐρμηνευτής, ἀλλὰ δὲν παραδίδεται, ὅτι εἶχε καὶ ἰδίας φιλοσοφικὰς θεωρίας. Τοιαύτας ἐποίει Ἀδραστος ὁ Ἀφροδισιεύς, ὃν ὁ Σιμπλικίος τίθησιν ἐν τοῖς γνησίοις Περιπατητικοῖς⁴. Οὗτος πλὴν τῶν ὑπομνημάτων ἔγραψε καὶ *Περὶ τῆς τάξεως τῶν Ἀριστοτέλους συγγραμμάτων*⁵. Ἀφανέστερος τούτου ἦτο ὁ Ἐρμῖνος ὁ συντάξας ὑπομνήματα εἰς τὰ λογικὰ τοῦ Ἀριστοτέλους συγγράμματα. Οὗτος τὴν διηγετικὴν τοῦ οὐρανοῦ κίνησιν παρήγεν οὐχὶ ἐκ τοῦ πρώτου κινουντος, ὡς ὁ Ἀριστοτέλης, ἀλλ' ἐκ τῆς ἐνοικούσης ψυχῆς⁶. Περὶ τῶν ὑπομνημάτων τοῦ Ἀχαικοῦ καὶ τοῦ Σωσιγένοους ἐλάχιστα παρεδόθησαν ἡμῖν. Τὸν δὲ Ἀριστοκλέα τὸν ἐκ Μεσσηνίας τῆς Σικελίας καταγόμενον γινώσκομεν ἐκ τινων ἀποσπασμάτων παρὰ τῷ Εὐσεβίῳ⁷. Τὸ σύγγραμμα τοῦ Μεσσηνίου

¹) Ἐν τόμ. II, 317. ²) Ἐν βιβλ. XIV, 670. ³) Zeller III², 1, 697, ⁴) Κατηγορ. 4. γ'. ⁵) Σιμπλικ. αὐτόθι. ⁶) Σιμπλικ. Περὶ οὐραν. Σχολ. 153, β, 27. ⁷) Ἐν Εὐαγγελ. προπαρ. XI, 3. XIV, 17—21 καὶ XV, 2, 14.

φιλοσόφου ἐπεγράφετο *Περὶ φυσιολογίας ἢ Περὶ φιλοσοφίας*, ἐν ᾗ ἐπέκρινε μὲν τὰ διδάγματα τῶν ἄλλων φιλοσοφικῶν σχολῶν, ὑπερήσπιζε δὲ τὰ τοῦ Ἀριστοτέλους. Ἐπειὶ δμως τὸν Πλάτωνα, δὴ θεωρεῖ τέλειον φιλόσοφον. Ἐπὶ μὲν δ', οὗ ἡ Πλατωνικὴ καὶ ἡ Ἀριστοτελικὴ φιλοσοφία ἐν τοῖς κριαῖς συμφωνοῦσιν. Ὁ φιλόσοφος οὗτος κατ' ἐξοχὴν τιμᾶται ὡς γενόμενος διδάσκαλος Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἀφροδισιεύς, ὅστις ἤκμαζεν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Σεπτίμου Σεουήρου. Οὕτω δ' ἐθαυμάσθη ὁ ἐρμηνευτὴς οὗτος, ὥστε ὀνομάζεται ὁ Ἀφροδισιεύς ἐξηγητὴς καὶ δεύτερος Ἀριστοτέλης¹. Ἐγραψεν ἐπομνήματα, ὧν πολλὰ μέχρις ἡμῶν διετηρήθησαν, ὡς εἰς τὰ πρῶτα Ἀναλυτικά, εἰς τὰ Τοπικά, εἰς τὴν Μετεωρολογίαν καὶ εἰς ἄλλα. Ὁ Ἀφροδισιεύς δμως δὲν ἦτο μόνον ἐξηγητὴς, ἀλλὰ καὶ αὐτοκράτωρ φιλόσοφος γράψας ἰδίᾳ πραγματείας *Περὶ ψυχῆς*, *Περὶ εἰμαρμένης*, *Φυσικῶν* καὶ *ἠθικῶν ἀποριῶν* καὶ λύσεων βιβλ. δ', *Προβλήματα*². Θεωρεῖται δ' ὁ τελευταῖος διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῶν περιπατητικῶν, διότι κατὰ τὸ δεύτερον ἡμῶν τοῦ τρίτου αἰῶνος μ. Χ. ἡ σχολὴ αὕτη σβέννεται ἐν τῇ τῶν νέων Πλατωνικῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'.

ΠΕΡΙ ΣΤΟΪΚΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ
ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἀφ' οὗτου ὁ φιλόσοφος τῆς Ὀλυμπιάδος υἱὸς ἀνεκλήρουται ἐν τῇ ἀτέρμονι αὐτοῦ κοσμοκρατορίᾳ τὸν κοσμοπολιτισμὸν³, καὶ ὁ Διογένης ἐκ τοῦ πίθου αὐτοῦ εἶπεν, ὅτι εἶναι κοσμοπο-

¹) Zeller, III², 1, 705 σημ. 3. ²) Christ ἐν σελ. 423. ³) Ὅρα ἐν

λίτης¹, ἡ ὑψηλὴ μὲν, ἀλλὰ φθαρτικὴ τῶν ἐθνικοτήτων ἰδέα ἤρξατο ἀναπτυσσομένη ἐν τῷ Ἑλληνικῷ κόσμῳ. Δὲν ἐπέζησε μὲν ὁ Ἀλέξανδρος, ὅπως πραγματώσῃ τὸ εὐρὺ αὐτοῦ σχέδιον, οὐδ' οἱ διάδοχοι τούτου ἦσαν ἱκανοὶ πρὸς πραγμάτων, ἀλλ' ὑπῆρξαν ἄλλα αἷτια τὸν κοσμοπολιτισμὸν ἐννοήσαντα. Πρῶτον ἡ διάδοσις τῆς παιδείας διὰ τῶν διαδόχων τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου κατέρριψε τοὺς φραγμοὺς τοὺς χωρίζοντας τοὺς Ἑλληνας ἀπὸ τῶν βαρβάρων καὶ δεύτερον νέα φιλοσοφικὴ αἵρεσις ἀπὸ τοῦ κυνισμοῦ παραχθεῖσα ὑπεστήριξεν εὐστοχώτερον τὸν κοσμοπολιτισμόν. Ἀλλὰ παρὰ μὲν τοῖς κυνικοῖς ὁ κοσμοπολιτισμὸς εἶχεν ἔννοιαν ἀρνητικὴν, δηλ. τὴν ἀνεξαρτησίαν τοῦ φιλοσόφου ἀπὸ τῆς πατρίδος, παρὰ δὲ τοῖς στωϊκοῖς θετικὴν, ἥτοι τὴν συντέλειαν μιᾶς μόνης πολιτείας². Τὴν τοιαύτην πολιτείαν οἱ στωϊκοὶ δὲν ἠδύναντο νὰ δημιουργήσωσιν, ἀλλ' ἐν τῇ εὐφυνίᾳ αὐτῶν κατενόησαν, ὅτι ἡ Ῥωμαϊκὴ κοσμοκρατορία ἦτο δυνατόν νὰ μεταρρυθμισθῇ κατὰ τὰς ἀξιώσεις τῆς στοᾶς. Διὰ τοῦτο ἴσως ὁ στωϊκὸς Πολύβιος χαίρει ἐπὶ τῇ κοσμοκρατορίᾳ τῶν Ῥωμαίων, ἣν ὀνομάζει τὸ κάλλιστον ἅμα καὶ ὠφελιμώτατον ἀγώνισμα τῆς τύχης³. Κατὰ τοῦτον ἐφ' ὅσον τὸ ἀνθρώπινον γένος ἦτο διηρημένον κατ' ἔθνη, δὲν ἦτο εὐκολόν νὰ συλλάβῃ τις τὴν ὅλην τοῦτου ἔννοιαν, ὥς δὲν ἐννοοῦμεν τὴν ἐνέργειαν ἐμφύχου καὶ καλοῦ ζῴου, ἃν τὰ μέλη αὐτοῦ εἶναι διεργριμένα. Ἡ Ῥώμη λοιπὸν συνέθετο τὰ μέλη τοῦ ἀνθρωπίνου γένους καὶ ἐν ὅλῳ συνθέσασα οἶονε ἀπέδωκε τῷ ζῴῳ τὸ εἶδος καὶ τὴν εὐπρέπειαν τῆς ψυχῆς⁴. Ἐπειδὴ δὲν εἶχεν ἔτι δοκιμασθῇ ἡ τῶν Ῥωμαίων κοσμοκρατορία, ἴσως δὲν εἶχεν ἄδικον ὁ Μεγαλοπολίτης οὕτως

σελλῶ. 564 τοῦδε τοῦ τόμου. ¹) Λέγεται, ὅτι τὴν λέξιν πρῶτος ὁ Διογένης ἐκινήσεν. ²) Zeller III², 1, 277. ³) Ἑλ βιβλ. I, 4 "Πολλὰ γὰρ αὕτη καίνοιοιοῦσα, καὶ συνεχῶς ἐναγωνιζομένη τοῖς τῶν ἀνθρώπων βίοις, οὐδέπω τοιόνδ' ἀπλῶς οὐτ' εὐργάσατο ἔργον οὐτ' ἡγωνίσαστο ἀγώνισμα, οἷον τὸ καθ' ἡμᾶς". ⁴) Διότι.

ἀποφαινόμενος. Ἄφ' οὗ ὅμως ἡ κοσμοκρατορία ἐδοκιμάσθη, δὲν εἶναι δύσκολον νὰ εἴπωμεν, διὰ τὰς κοσμοκρατορίας ἀποκρούει ἡ τὴν ποικίλλαν θηρεύουσα φύσις¹.

Οἱ στωϊκοὶ λοιπὸν πολὺ τὸ ἐπαγωγὸν ἔχοντες καὶ πρὸς ἐπιφανεῖς Ῥωμαίους φύλλαν συνάψαντες ἐπὶ τῆς κοσμοκρατορίας ἐπέδρασαν, αἵτιοι ἐμφυλίων σπαραγμῶν χάριν τοῦ λαοῦ ἐγένοντο καὶ ἐν τέλει ἐπὶ τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου τὰ δόγματα τῆς στοᾶς ἐπὶ τοῦ θρόνου ἀνεβίβασαν. Ὡς δ' Σφαῖρος ἐν Σπάρτῃ ἤγειρε τὸν Κλεομένην ὑπὲρ τοῦ λαοῦ², οὕτως δ' Βλόσσιος³ τοὺς Γράκχους κατὰ τῆς συγκλήτου. Καὶ ὁ Χριστιανισμός, ὅστις ἐν τῇ ὑψηλῇ ἐντολῇ διεδέξατο τὴν στοάν, ἔχει πολὺ τὸ κοσμοπολιτικόν. Ἄλλ' ὥς ἡ τῶν Ῥωμαίων κοσμοκρατορία διεασθῇ εἰς μικρὰ ἔθνη, οὕτως ἡ τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησία εἰς πολλὰς αἰρέσεις. Καὶ τοῦτο ἄλλιν μαρτυρεῖ, διὰ, ἄφ' οὗ οἱ λαοὶ ἀλλήλων διαφέρουσι, δὲν εἶναι εὐκόλον νὰ ἀποτελέσωσιν ἐνότητα οὔτε ἐν τῇ πολιτείᾳ, οὔτε κατὰ στενὴν ἔννοιαν ἐν τῇ θρησκείᾳ. Ἡ πρόοδος τοῦ κόσμου εἶναι προὔδον οὐχὶ τῆς πολλὰς σηπεδόνος

¹) Ἐν σελίδ. 24 τοῦ πρυτανικοῦ ἡμῶν λόγου παρατηροῦμεν. "Ἐχοντες δὲ τὴν γνώμην, διὰ τὴν ἐπιστοιμένην κοσμοκρατορίαν οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ μερῶς τις, δίδωσι τὰς κοσμοκρατορίας ἀποκρούει ἡ τὴν ποικίλλαν θηρεύουσα φύσις. Ἡ ἐν τῇ κεφαλῇ τοῦ Ἀλκιβιάδου ἐπινοηθεῖσα κοσμοκρατορία δικαίως ἐπὶ τοῦ Ἀριστοφάνους ὡς νεφελοκοκκυγία διακωμωδῆθη, ἡ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου διήρκησε βραχὺν χρόνον καὶ ἡ τῶν Ῥωμαίων ἐγένετο δοχεῖον, εἰς δ' χυδαῖοι καὶ πεπολιτισμένοι λαοὶ φύρδην ἐχύθησαν, ἐνταῦθα ἐσάφησαν καὶ διὰ τοῦ μολύσματος τῆς σηπεδόνος ἐδηλητηριάσθη τὸ ὅλον ἀνθρώπινον γένος. διὰ τὴν ἐσώθη μόνον ὑπὸ τοῦ Σωτῆρος. ²) Ἐν σελίδ. 613 τῶν Ἐμπροσθεν. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Γράκχ. 8 "Ὁ Τιβέριος δὲ δῆμαρχος ἀποδειχθεὶς ἐπὶ τῇ ἐπ' αὐτὴν ὥρμησι τὴν πρᾶξιν, ὡς μὲν οἱ πλείστοι λέγουσι, Διοφάντος τὸν ἐρίτηρος καὶ Βλοσίου τοῦ φιλοσόφου παρορμησάντων αὐτόν, οἷος δ' ὡς Διοφάντης φυγὰς ἦν Μυτιληναῖος, ὁ δὲ αὐτόθεν ἐξ Ἑλλάδας Κυμαῖος, Παράβαλλ. αὐτόθεν 17. Περὶ τῶν δύο τούτων ἀνδρῶν ἔγραψε πραγματικῶς ὁ ἡμέτερος Μάρκος Ῥενιέρης (Ἐρευναι καὶ εἰσαοίαι περὶ Βλοσίου καὶ Διοφάντους, Ἀθήν. 1887), ἐν ᾗ μετὰ μεγάλῃ πιθανότητος ποιῶν εἰσαοίαν ἔσται εἰς τὰς ὑψηλοτέρας τῆς ἱστορίας σφαίρας.

ἐχούσης ἐνότητος, ἀλλὰ τῆς ἀμίλλης. Διὰ τοῦτο οἱ φιλοσοφοῦντες πρέπει νὰ ἐργάζωνται οὐχὶ ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως τῶν λαῶν, ἀλλ' ὑπὲρ τῆς ἀδελφικῆς αὐτῶν συμβιώσεως.

Ὅπως δὴποτε ἡ στοὰ ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ κατ' ἐξοχὴν ἔδρασεν ἐν Ῥώμῃ. Ἐν τοῖς πρώτοις στωϊκοῖς τάσσεται Παναίτιος ὁ Ῥόδιος, ὅστις γεννηθεὶς κατὰ τὸ 190—185 π. Χ. ἐτελεύτησε πλήρης ἡμερῶν. Οὗτος ἀκροατὴς γενόμενος τοῦ Βαβυλωνίου Διογένης, Ἀντιπάτρου τοῦ Ταρσέως καὶ ἄλλων μετέβη εἰς Ῥώμην, ἐνθα εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Σκιπίωνος¹. Παρὰ τῷ εὐκλεεῖ τῶν Ῥωμαίων στρατηγῷ, οὗ σύμβουλος ἦτο ὁ Πολύβιος, ἐγνώρισεν ἐπιφανεῖς Ῥωμαίους, ὡς τὸν Λαίλιον, τὸν Φάνιον, τὸν Μούκιον Σκαιόλαν, τὸν Αἴλιον Τυβέρωνα καὶ ἄλλους, οὓς ἐδίδαξε τὰ δόγματα τῆς στωϊκῆς φιλοσοφίας². Ἀλλ' ὁ Παναίτιος δὲν περιοριζέτο μόνον ἐν τοῖς δόγμασι τῆς στοᾶς, διότι εἴμα καὶ τὸν Πλάτωνα, ὃν ἔλεγεν Ὀμήρον τῶν φιλοσόφων³, τὸν Ἀριστοτέλη, τὸν Ξενοκράτη, τὸν Θεόφραστον καὶ ἄλλους. Ἀλλ' οὕτως ὁ στωϊκὸς ἐγένετο ἐκλεκτικὸς⁴. Ὑπὸ τοῦ Ῥοδίου φιλοσόφου ἐγράφησαν πολλαὶ πραγματεῖαι, ὡς Περὶ τοῦ καθήκοντος ἐκ τριῶν βιβλίων, ἣν εἶχεν ὑπ' ὄψει καὶ ἐν πολλοῖς μετέφρασεν ὁ Κικέρων ἐν τῷ *De officiis*. Ἐπειδὴ ὁ Ῥωμαῖος φιλόσοφος εἴμα τὸν Παναίτιον καὶ ἐν ἄλλαις πραγματείαις μετέφρασεν ἔργα τούτου, ὡς ἐν τῇ *De natura deorum* εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸ Περὶ προνοίας⁵ καὶ ἐν τῇ *De republica* τὸ Περὶ πολιτικῆς. Πρὸς δὲ ὁ Ῥόδιος ἔγραψε Περὶ εὐθυμίας, Περὶ αἰρέσεων καὶ Περὶ σωκράτους⁶. Ἐν ᾧ δὲ κατὰ τῶν ἀρχαιότερων στωϊκῶν ἀκούον-

¹) Σουῖδ. ἐν λ. Παράβαλλ. van Lynden, De Panaetio Rhodio philosopho stoico, Leiden 1802. ²) Ὅρα Ῥενιέρ. πραγμ. ἐν οσλίδ. 41. ³) Cicero. Tusc. I, 32, 79. ⁴) Susemihl II, 68. ⁵) Reinhardt, Die Quellen von Ciceros Schrift de deorum natura, Breslau 1888. ⁶) Τὰ ἀποσπάσματα ἰδίᾳ παρὰ Fowler, Panaetii et Hecatonis librorum fragmenta, Bonn 1886.

ται ψόγοι, οὗτις ἡμέλυσαν τῆς γλώσσης, ὁ Πανακίος ἐπαινεῖται¹ καὶ ἐκάζεται, οὗτις ἐν ταύτῃ εἶχε πρότυπον τὸν Πλάτωνα.

Ὁ Πανακίος ἔσχε πολυαριθμούς μαθητάς, ὡς Στρατοκλέα τὸν Ῥόδιον, Ἀπολλώνιον τὸν Νυσαῖον, Δημήτριον τὸν Βιθυνὸν καὶ Ἑκάτωνα τὸν Ῥόδιον². Ὁ τελευταῖος ἔγραψεν οὐχὶ ὀλίγας φιλοσοφικὰς πραγματείας, ὧν γινώσκουμεν τὰς ἐπιγραφάς, δηλ. Περὶ ἀρετῶν³, Περὶ καθήκοντος, Περὶ ἀγαθῶν, Περὶ τελῶν, Περὶ παθῶν, Περὶ παραδόξων, καὶ Χρείας, ἐν αἷς εἶχε συλλέξα ἀνέκδοτα καὶ ἀποφθέγματα κυνικῶν καὶ στωϊκῶν⁴. Ὁ μὲν Φαινίας, ὁ μαθητὴς τοῦ Ποσειδωνίου, ἔγραψε Περὶ τῶν Ποσειδωνίων σχολῶν, ὁ δὲ Ἰάσων Βίους ἐν δόξῳ, Φιλοσόφων διαδοχάς, Περὶ Ῥόδου καὶ Βίον Ἑλλάδος⁵, ἐξ οὗ διτηρήθησαν ὀλίγα ἀποσπάσματα. Ἐνταῦθα ἠδυνάμεθα νὰ μνημονεύσωμεν πολλῶν ὀνομάτων στωϊκῶν, ἃν ἠθέλομεν νὰ καταβιβάζωμεν τὸ ἔργον ἡμῶν εἰς λεξικὸν κυρίως ὀνομάτων. Δὲν πρέπει ὁμως νὰ ἀφῶμεν ἀμνημονεύτους τοὺς δύο Ἀθηνοδόωρους, ἐξ ὧν ὁ ἕτερος ἔσχε τὸ ἐπώνυμον Κορδυλίῳν. Οὗτος ἔφορος τῆς Περγαμηνῆς βιβλιοθήκης γενόμενος ἀπέκοψεν ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ζήνωνος καὶ τῶν ἀρχαιοτέρων στωϊκῶν χωρία, ἐν οἷς περιείχοντο ἰδέαι τῶν κυνικῶν, ἀλλ' ἀνακαλυφθεὶς ἐκινδύνευσεν⁶. Ὅτε δ' ἦτο ἤδη προβέβηκώς τὴν ἡλικίαν, προσεκλήθη ὑπὸ τοῦ Μάρκου Κάτωνος, παρ' ᾧ διέμεινε μέχρι θανάτου⁷. Ἐπιφανέστερος τοῦτου ἔγενετο ὁ ἕτερος Ἀθηνόδορος, ὁ υἱὸς τοῦ Σάπδωνος. Οὗτος ἀπομάζετο Κανανίτης ἐκ τινος κώμης κειμένης παρὰ τῇ Ταρσῷ⁸. Τῷ Ἀθηνόδορῳ ὁ Στράβων ἀποδίδει γνώσεις τινὰς ἀναγο-

¹) Cic. De off. II, 10, 35. ²) Cic. De off. III, 15, 63. ³) Διογ. Λαίρτ. VII, 125. ⁴) Susemihl, II, 240. ⁵) Σουίδ. ἐν λ. ⁶) Διογ. Λαίρτ. VII, 84. ⁷) Στράβ. XIV, 674. ⁸) Ὁ αὐτὸς αὐτίκ.

μένος εἰς τὴν φυσικὴν γεωγραφίαν¹. Ἐγραψε καὶ πραγματεῖαν πρὸς Ὀκταοῦναν τὴν ἀδελφὴν τοῦ Καίσαρος². Τὸ κλέος ὁμως αὐτοῦ ὀφείλει οὐχὶ ταῖς φιλοσοφικαῖς συγγραφαῖς, ἀλλὰ τούτῳ, ὅτι ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Ἀθγούσιου³. Ὅτε δὲ προέβη τὴν ἡλικίαν, ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα, ὅπου μεγάλην πολιτικὴν δύναμιν ἔσχεν. Ἐτελεύτησε δ' ἄγων τὸ 82^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας⁴.

Παρὰ τῷ Ἀθγούσιῳ οὐχὶ διδάσκαλος, ἀλλ' οἶονεὶ αὐλικὸς φιλόσοφος ἐγένετο ὁ Ἀρειὸς Δίδυμος ὁ Ἀλεξανδρεὺς⁵. Ἡλικίης δὲ τιμῆς ἡξιοῦτο ὁ Ἕλλην φιλόσοφος παρὰ τοῦ Ῥωμαίου αυτοκράτορος, ἐγένετο κατάδηλον κατὰ τὴν εἴσοδον αὐτοῦ εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν μετὰ τὴν ἦταν τοῦ Ἀντωνίου. Τότε ὁ νικητὴς εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ἀλεξάνδρου προσδιαλεγόμενος τῷ Ἀρείῳ. Ἐν ᾧ δ' ὁ τῶν Ἀλεξανδρέων δῆμος ἦτο ἐκπεπληγμένος ὑπὸ δέους καὶ προσέειπεν, ὁ Ἀθγουσιος ἐκέλευσεν αὐτόν, ἵνα ἀναστῇ διότι ἀπαλλάσσει τοῦτον τῆς αἰτίας διὰ τὸν κίστην τῆς πόλεως, διὰ τὸ κάλλος καὶ τὸ μέγεθος αὐτῆς καὶ διὰ τὸν ἑταῖρον Ἀρειον⁶. Λέγεται δ', ὅτι τῷ φιλοσόφῳ ἔδωκε καὶ τὴν ἐπιτροπείαν τῆς Αἰγύπτου, ἀλλ' ὅτι οὗτος δὲν ἐδέξατο ταύτην⁷. Ὁ σύμβουλος οὗτος τοῦ Ἀθγούσιου συνέταξε διατριβὴν τινα Ἐπιτομήν, ἥτις ἔχει ὑπόθεσιν ἀναγομένην εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς φιλοσοφίας⁸. Φαίνεται δ', ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ συγγράμματος δὲν εἶναι πλήρης. Ἐν τοῖς χρόνοις τοῖτοις

¹) Ἐν βιβλ. III, 173. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ποπλ. 17. ³) Λουκιαν. Μακρόβ. 21. ⁴) Ἀθηνόδορος Σάνδωνος Ταρσός, Στωϊκός, ὃς καὶ διδάσκαλος ἐγένετο Καίσαρος Σεβαστοῦ θεοῦ, ὅφ' οὗ ἡ Ταρσέων πόλις καὶ φέρον ἑκουφίσθη, δύο καὶ ὀγδοήκοντα ἔτη βιούς ἐτελεύτησεν ἐν τῇ πατρίδι καὶ τιμὰς ὁ Ταρσέων δῆμος αὐτῷ κατ' ἔτος ἑκαστον ἀπονέμει. ⁵) Λουκιαν. Μακρόβ. 21. ⁶) Κατὰ τὸν Diels (Doxograph. ἐν σελ. 86) ἡ δηλοῦς Ἀρειον τὸν υἱὸν τοῦ Διδύμου ἢ τὸ μὲν κύριον ὄνομα εἶναι Δίδυμος, τὸ δ' Ἀρειος ἐπιθετικόν. ⁷) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀντων. 80 καὶ Πολιτικ. παρρηγίμ. 18. ⁸) Susemihl, II, 253. ⁹) Ὁρα Diels ἐν σελ. 445—472.

μαθητῆς τις τοῦ Ποσειδωνίου κατὰ μίμησιν τοῦ Θεοφράστου συντάξει δοξογραφικὴν συλλογὴν, ἣν ἐπέγραψε Φυσικῶν Ἰσχυρῶν¹. Ἐκ ταύτης ἠντλησαν πολλοί, ἐν οἷς καὶ ὁ Οὐλπιανὸς². Μετὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἀνγούστου ἐγένετο ἡ συλλογὴ διασκευὴ τῆς συλλογῆς μετὰ προσθηκῶν καὶ μεταβολῶν. Περὶ τῶν ἀρεσκόντων συναγωγὴ. Ἐκ τῆς συλλογῆς ἔχομεν δύο παρεκβολάς, δηλ. τὰ πέντε βιβλία Περὶ ἀρεσκόντων τοῖς φιλοσόφοις φυσικῶν δογμάτων³ ὑποβάλλονται τῷ Πλουτάρχῳ⁴, καὶ τὰς ἑκατομμύριας τοῦ Στοβαίου, ὅστις εἶχεν ὑπ' ὄψει καὶ τὴν Ἐπιτομὴν Ἀρείου Διδύμου, περὶ ἧς ἄρτι ἐλέγομεν.

Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Νέρωνος διέτριβεν ἐν Ῥώμῃ τῆς Κερκυραίας, ὅστις ἔγραψε ἡτορικὰ καὶ φυσικὰ συγγράμματα⁵. Ἐκ τούτων διετηρήθη μέγιστος πρᾶγματις Ἐπιτομὴ τῶν κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν παραδεδομένων. Αὕτη συνετάχθη ἐξ ἐκείνων ἀρχαιοτέρων στοιχείων, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐκ τοῦ Κλεάνθου⁶ Ἐκείνου Ἀπολλοδώρου⁷. Ἀφίσταται δὲ τῶν ἀρχαίων στοιχείων, ἐνόμωσεν, ὅτι ἡ ψυχὴ συναποθνήσκει τῷ σώματι⁸. Ἀπὸ διαφορᾶς αὐτῆς κατὰ τὸν Zeller⁹ δὲν εἶναι βεβαία. Ὁ Κλεάνθης ἐδίδαξε τὰ δόγματα τῆς στοᾶς τοὺς Ῥωμαίους ποιητὰς Λουκανόν. Ἐπιφανέστερος τούτου ἐγένετο ὁ Τυρρηνὸς Κασσιανὸς ὁ Πρῶτος. Τὸ ἔτος τῆς γεννήσεως τούτου δίδεται¹⁰, ἀλλ' ἐπειδὴ κατὰ τὸν Τάκτον¹¹ ἐδιώχθη ἐπὶ (τῷ 65 μ. Χ.), ἡ γέννησις τίθεται κατὰ τὸ 20—30

¹) Ὁ αὐτὸς ἐν σελίδ. 215—233. ²) Ὁ αὐτὸς ἐν σελίδ. 18. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν σελίδ. 50. Παράβαλλ. καὶ Susemihl, II ἐν σελίδ. Σουίδ. ἐν λ. ⁴) Christ ἐν σελίδ. 583. ⁵) Στοβ. Ἐκλογ. I, 92. εἰ οὕτως γίγνεται ὁ θάνατος, προαναίρεται ἢ συναίρεται ἡ ψυχή, καθάπερ Κορνοῦντος οἴεται. ⁶) Ἐν τόμ. III², 1, 616. ἐν σελίδ. 652, σημ. 2. ⁷) Ἐν Ann. XV, 71 "Virginium et Rufum claritudo nominis expulit, καὶ Histor, III, 81.

δα ὁμως ἐπανήλθεν εἰς Ῥώμην. Οὗτος ἔγραψε πολλὰς δια-
 ῶς ἑλληνιστὶ καὶ τινὰς ἐπιστολάς, ἐξ ὧν διετηρήθη μέχρις ἡμῶν
 ρὸς τὸν φίλον τοῦ φιλοσόφου Παγκρατίδην¹. Πρὸς δὲ παρὰ
 Στοβαίου φέρονται πολυτιμώτατα ἀποσπάσματα ἐκ τῶν Ἀπο-
 ρμονευμάτων Μουσσωνίου τοῦ φιλοσόφου, ἀπερ-
 τάχθησαν ὑπὸ τοῦ Πολλίωνος². Εἰκάζεται δ', ὅτι εἶναι ὁ
 κιος Κλαύδιος Πολλίων³. Οὗ μόνον ἡ γλῶσσα τοῦ Τυρρη-
 φιλοσόφου ἐκοσμεῖτο διὰ Ξενοφωντείου κομψότητος, ἀλλὰ
 αὐτὸς εἶχον ἐνίοτε πολὺ τὸ πρωτότυπον. Κατὰ τοῦ-
 φιλοσοφία εἶναι καλοκάγαθίας ἐπιτήδευσις καὶ οὐδὲν ἔτε-
 . Ἀγαθὸς ἄνθρωπος καὶ φιλόσοφος εἶναι συνώνυμα⁴. Ἡ
 εἶναι μᾶλλον πρᾶγμα τῆς ἀσκήσεως ἢ τῆς διδασκαλίας,
 πάντες οἱ ἄνθρωποι ἔχουσι ἐν ἑαυτοῖς τὸ σπέρμα τῆς
 ἡς⁵.

Μαθητῆς τοῦ Μουσσωνίου ἐγένετο ὁ ἐξ Ἱεραπόλεως τῆς
 ῶας Ἐπίκτητος, ὅστις τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο δοῦλος Ἐπα-
 λτου τοῦ ἀπελευθέρου τοῦ Νέρωνος⁷. Ἦτο ἀνάπηρος κατὰ
 μέλος⁸ κατὰ τινὰς μὲν ἐκ γενετῆς, κατ' ἄλλους ὁμως ἐκ
 σεως τοῦ δεσπότου καὶ κατ' ἄλλους ἐξ ἄλλης αἰτίας. Ἐν
 ἦτο δοῦλος, ἠκροᾶτο ἐν Ῥώμῃ τοῦ Μουσσωνίου, εἰτα
 εὔθερος γενόμενος καὶ τῷ 94 μ. Χ. διωχθεὶς κατέφυγεν
 ἰσόπολιν, ἐνθα ἰδρυσε φιλοσοφικὴν σχολήν, εἰς ἣν Ἑλλη-

Herscher, Epist. gr. in oel. 401—4. ²) Σουῖδ. ἐν λ. Πολλίων. ³)
 p. VII, 31, 5. Παράβαλλ. Christ 584. ⁴) Στοβ. Ἀνθολ. II, 13,
⁵) Αὐτόθι 79, 51 "τό δέ γε εἶναι ἀγαθὸν τῷ φιλόσοφον εἶναι ταῦτόν
⁶) Στοβ. ἐκλογ. II, 426 "Πάντες φύσει πεφύκαμεν οὕτως, ὥστε
 αμαρτήτως καὶ καλῶς... φυσικὸν εἶναι ὑποβολὴν τῇ τοῦ ἀνθρώ-
 χῃ πρὸς καλοκάγαθον καὶ σπέρμα ἀρετῆς ἐκαστῷ ἡμῶν ἐνεῖναι".
 κλλ. Zeller III², 1, 656.

Σουῖδ. ἐν λ. Παράβαλλ. Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 307. ⁸) Ἀνθολογ. VII, 676
 Δοῦλος Ἐπίκτητος γενόμενος, καὶ σῶμ' ἀνάπηρος,
 καὶ πενήν Ἴσος, καὶ φίλος ἀθανάτοις.

κος Αἴλιος Βῆρος Ἀντωνῖνος ἐβασίλευσεν ἀπὸ τοῦ 161—180. Ἐκ παιδικῆς ἡλικίας τὴν φιλοσοφίαν ἀγαπήσας ἔστειρε μᾶλλον τὸ ἐπίθετον τοῦ φιλοσόφου ἢ τὸ τοῦ Καίσαρος. Εἰ καὶ δὲν ἦτο φιλοπόλεμος, ὅμως ἠναγκάσθη νὰ ἀγωνίζηται παρὰ τὰς ὀχθὰς τοῦ Γρανόα ἐγγὺς τῆς Βιέννης, ὅπου καὶ ἐτελεύτησε. Πολλοῖς φαίνεται παράδοξον, ὅτι ὑπὸ τοῦ φιλοσόφου τούτου ἡγεμόνος κατεδιώχθησαν οἱ Χριστιανοὶ ἀπηνῶς¹. Ἄν οὗτος ἐμελέτα τὰ τοῦ χριστιανισμοῦ, ἤθελεν ἐννοήσῃ, ὅτι τὰ διδάγματα τοῦ Ἰησοῦ ἦσαν συγγενῇ πρὸς τὰ φιλοσοφήματα αὐτοῦ. Φαίνεται ὅμως, ὅτι ὁ φιλόσοφος αὐτοκράτωρ κατείχετο ὑπὸ τῶν προλήψεων τοῦ αἰῶνος καὶ τοῦ λαοῦ², ὅστις συνέδεε τὴν Ῥωμαϊκὴν πολιτικὴν μετὰ τῆς καθεστῶσης θρησκείας.

Ἄλλ' εἰ καὶ ὁ φιλόσοφος βασιλεὺς ἐταλαιπωρεῖτο ἐν ταῖς στρατείαις, ὅμως εὗρε καιρόν, ὅπως συγγράψῃ οὐχὶ μικρᾶς ἀξίας ἔργον, ὅπερ ἐπιγράφεται Τὰ εἰς ἑαυτὸν καὶ συνίσταται ἐκ δώδεκα βιβλίων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο θεωρεῖται ὡς τὸ εὐαγγέλιον τῆς στωικῆς φιλοσοφίας. Ἐν τούτῳ καταφαίνεται ἡ μεγάλη τοῦ αὐτοκράτορος συγγένεια πρὸς τὸν δοῦλον Ἐπίκτητον³. διότι ἐκάτερος περιορίζει τὴν φιλοσοφίαν ἐν τῷ ἡθικῷ τοῦ ἀνθρώπου βίῳ. Κατεχόμενος δ' ὑπὸ τινος μελαγχολίας οἰκτελεῖ πάντα τὰ ἀνθρώπινα καὶ μόνον τὴν φιλοσοφίαν ἐξαίρει⁴. Οὐδὲν δὲ τὸ παράδοξον, ὅτι τὴν μὲν φιλοσοφίαν ἐθεώρει μητέρα, τὴν δ' αὐτὴν μητρικὴν. Αἱ ἡθικαὶ τούτου ἀρχαὶ κυροῦνται καὶ ἐν τῷ βίῳ, ὅστις μαρτυρεῖ εὐγένειαν ψυχῆς, καθαρότητα

¹) Ὅρα Ἑκκλ. Ἱστορ. Κ. Κορτογόν. ἐν σελίδι 257. ²) Παράβ. Α. Δ. Θερεϊαν. ἐν Ἀδ. Κορ. II, 166. ³) Zeller III², 1, 682. ⁴) Ἐν βιβλ. II, 17 "Τὸ ἀνθρωπίνον βίον ὁ μὲν χρόνος στιγμή, ἡ δὲ οὐσία λένουσα... συνελόντι δὲ εἰπεῖν, πάντα, τὰ μὲν τοῦ σώματος ποταμός, τὰ δὲ τῆς ψυχῆς ὄνειρος καὶ τῦφος· ὁ δὲ βίος πόλεμος καὶ ξένου ἐπιδημία· ἡ ὑπερσοφία δὲ λήθη. Τί οὖν τὸ παραμένει δυνάμενον; ἐν καὶ μόνον, φιλοσοφία. Τοῦτο δὲ ἐν τῷ τηρεῖν τὸν ἑνδον δαίμονα ἀνύβριστον καὶ ἀσιγήν".

φρονήματος, εὐσέβειαν καὶ φιланθρωπίαν, καί, ἵνα τοὺς στωϊκοὺς, διειτρήσῃ τὸν ἔνδον δαίμονα ἀνύδου. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ Μουσώνιος, ὁ Ἐπίκτητος, ὁ Αὐρήλιος εἶναι τρεῖς μεγάλοι ἀδάμαντες τοῦ διὰ τούτου αἰῶνος. Ἄλλ' εἶναι λυπηρόν, ὅτι, ἀφ' οὗ ἡδυνήθησαν νὰ ἀναβιβάσωσι τὴν φιλοσοφίαν αὐτῶν ἐκείνου, δὲν διεπράξαντο γενναῖόν τι πρὸς βελτίωσιν τοῦ σώματος, ἀλλὰ ἐξ αὐτῶν ἐξηριτῶντο. Ἴσως οἱ πόλεμοι, περὶ οὓς ὁ αὐτοκράτωρ, πολὺν δὲ πιθανῶς καὶ ἡ ἔλλειψις μὲν δραστηρίων στωϊκῶν ἐκώλυσαν τὴν πραγμάτων τῆς στοᾶς. Ὅτι δ' ὁ Μάρκος δὲν εἶχε πολὺν καιρὸν πρὸς τὰ ἔργα, ἴσως γίνεται δῆλον καὶ ἐκ τῆς ἀταξίας, μεθ' ἧς ταγμένον τὸ ἔργον αὐτοῦ. Οὐδὲν μεθοδικὸν σύστημα ἔνι αὐτῷ, ἀλλὰ πανταχοῦ κρατεῖ ἡ ἀσυναρτησία. καὶ τὸ κείμενον εἶναι διεφθαρμένον, ὅπερ ἐπειράθη, θώσῃ ὁ ἡμέτερος Κοραῆς¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣ'.

ΠΕΡΙ ΕΠΙΚΟΥΡΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ
ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἡ φιλοσοφικὴ αὕτη αἵρεσις ἐκτίσαστο πολλοὺς αἰῶνας, καὶ τῇ περιόδῳ ταύτῃ παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις, ὡς τὸν Τίτιον, τὸν Κόϊντον Τορκουᾶτον, τὸν Κ. Βελλήιον καὶ ἄλλους κρήμιον. Ἄλλ' ἐπειδὴ οὗτοι ἀνήκουσι τῇ Ῥωμαϊκῇ

¹) Τινὲς τῶν διορθώσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ κειμένου ἐκινῶνται πρὸς παραβολὴν τῶν χειρογράφων, Δ. Θερεϊαν. Ἀδ. Κυρ. II, 166, καὶ τὸ ἔργον τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου ἐξεδόθη ὑπὸ Stich, 1882 (B).

, ἐνταῦθα θέλομεν μνημονεύσει μόνον τῶν Ἑλλήνων. Ἐν
 πρώτοις μνημονεύεται Διογένης ὁ Ταρσεύς, ὅστις ἐγρα-
 πτενὲς σύγγραμμα. Τοῦτο συνιστάμενον ἐξ εἰκοσι βιβλίων
 ἄφετο Ἐπίλεκτοι σχολαί¹. Ὁ Ταρσεὺς δὲν ἦτο μόνον
 σοφός, ἀλλὰ καὶ ποιητής, ὅστις περιερχόμενος τὰς πόλεις
 ἐπιδείξεις, ὥς οἱ σοφισταί, τῆς εὐφυΐας αὐτοῦ· διότι αὐτο-
 ῶς συνέτασσε καὶ ἄλλα μὲν ποιήματα καὶ δὴ καὶ τραγω-
 γίας. Ὑπάρχουσι δὲ τεκμήρια, καθ' ὃ δ φιλόσοφος καὶ ὁ ποιη-
 τὴν εἶναι διάφορα πρόσωπα. Ἐπιφανέστερος τοῦτου ἐγένετο
 Ἰλλόδορος ὁ Ἀθηναῖος, ὅστις ἦτο ὁ πέμπτος ἢ ἕκτος
 ἄρχος τοῦ Ἐπικούρου καὶ ἐπωνομάσθη Κηποτύραννος².
 Ὡς δὲ πλείονα τῶν τετρακοσίων βιβλίων, ἐν οἷς καὶ τὸ
 ἰσχυρὸν τῶν φιλοσόφων αἰρέσεων. Ὡσαύτως ἑλλόγιμος
 καὶ ἡμήτριος ὁ Λάκων³, ἀλλ' οὗτος ἡσχολεῖτο περὶ τὴν
 ἱστορικὴν ἐρμηνείαν τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ἱπποκράτους.
 Ἰαθνητὴς τοῦ Ἀπολλοδώρου ἐγένετο Ζήνων ὁ Σιδώ-
 νης, γεννηθεὶς περὶ τὸ 150 π. Χ. Ἦτο δ' ὁ ἄμεσος ἢ ὁ δεύ-
 τος διδασκάλου διάδοχος. Ἠκροάσατο δὲ καὶ τοῦ Καρνεά-
 δια⁴ οὗ τὴν διαλεκτικὴν μαθὼν μετεχειρίσθη ταύτην κατὰ
 καθήμεναι. Κατὰ Διογένη τὸν Λαέρτιον⁵ οὗτος ἦτο νο-
 μιστὴς καὶ ἐρμηνεύσαι σαφές. Τοῦτου γέροντος ὄντος
 ἦτο καὶ ὁ Κικέρων κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ ἀποδημίαν
 ἐπὶ τὴν Ἀθήνας πρὸ 79/80 π. Χ. Φαίνεται δ', ὅτι παρὰ τοῦτου
 ὁ Ῥωμαῖος φιλόσοφος καὶ πολλὰ ἐν τῇ συντάξει τῆς

Διογένης. Λαέρτ. Χ, 25. Παράβαλλ. Sussemlahl II, 258. ²) Στεφάν.
 75 "ὁ δὲ Διογένης καὶ ποιήματα ὥσπερ ἀποφύλαξε τῆς τοῦ
 τραγικῆς ὥς ἐπὶ πολὺ". ³) Διογένης. Λαέρτ. Χ, 25 "Καὶ Ἰλλόδο-
 ρος Κηποτύραννος, γέγονεν ἑλλόγιμος, ὃς ἐπὶ τῆς τετρακοσίας συνέγραψε
⁴) Στεφάν. XIV, 658. ⁵) Διογένης. Λαέρτ. VII, 35 καὶ Χ, 25. Πα-
 Zeller III², 1, 349 σημ. 2. ⁶) Ἐν βιβλ. VII, 84.

πραγματείας, ἥτις ἐπιγράφεται *De natura deorum* τοῦ Ζήνωνος ἠντλήσεν ιδέας καὶ ὁ Φιλόδημος, περὶ λόγος ἐν τοῖς ἐπομένοις. Ἐπὶ τινα χρόνον προέστη τῶν Ἐπικουρείων ὁ Φαῖδρος, ὅστις ὑπὸ τοῦ Κικέρου μάζεται *nobilis philosophus*². Οὗτος ἔγραψε ἱερὰ περὶ εἶχον ὑπ' ὄψει ὁ Κικέρων ἐν τῇ μνημονευθείᾳ τεία³ καὶ ὁ Φιλόδημος ἐν τῷ Περὶ εὐσεβείας. Τὸ διεδέξατο ὁ Πάτριων⁴, ὅστις ἐγένετο φίλος τοῦ Κικέρου τοῦ Ἀττικοῦ. Ἀλλὰ περὶ τῶν συγγραφῶν τούτων γνώσκομεν, ὥς καὶ περὶ τῶν τοῦ Σίρωνος ἢ Σκίρωνος διδασκάλου τοῦ Βιργιλίου⁵.

Περὶ τῆς αἰρέσεως τῶν Ἐπικουρείων κατὰ τὸν αἰῶνα ἐμάθομεν πλεῖστα ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Κικέρου, ὅπερ ἀνεκαλύφθησαν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ Ἐπικουρῶν τοῦ Ἡρακλείου (*Herculanium*)⁶. Φιλόδημος ἐγένετο μαθητὴς Ζήνωνος τοῦ Σιδωνίου καὶ δευτέρου Ῥώμῃ, διότι ὁ *L. Calpurnius Piso Caesonius* γενετοῦ ἕπαιτος τῷ 58 π. Χ., παρέσχεν αὐτῷ προστασίαν τῶν πρώτων δεκαετηρίδων τοῦ ἡμετέρου αἰῶνος μόνον οἱ ἔπαινοι τοῦ Κικέρωνος, ὅστις ὀνομάζει αὐτὸν *simium virum*, ἀλλ' ἀνεκαλύφθησαν τριάκοντα καὶ τούτου⁸. Ἐξ αὐτῶν μόνον ἐν μέρος ἐξεδόθη, διότι γίστη δυσκολία περὶ τὴν ἀνάγνωσιν. Ἡ σπουδαία πραγματεία εἶναι ἡ Περὶ εὐσεβείας⁹. Πλὴν τῆς πραγματείας ταύτης ἐδημοσιεύθησαν ἢ ἐγένοντο γνωσταὶ αἱ

¹) § 18-25 καὶ 42-57. ²) Philipp. V, 5, 13. *Παράβαλλ.* 1, 350. ³) § 25-41. ⁴) Cicer. Epist. XIII, 1. ⁵) Serv. ad *Georg.* 1, 1. ⁶) *Opera Goussier, Herculaneische Studien*, Leipzig 1866. *Pison.* 28. *Παράβαλλ.* Susemihl II, 267. ⁷) Zeller III², 498. ⁸) Christ 498.

τμήματα τούτων, ὡς *Περὶ μουσικῆς*¹, *Περὶ κακιῶν*
*τῶν ἀντικειμένων ἀρετῶν*², *Περὶ ῥητορικῆς*,
*Περὶ δρυγῆς*³, *Περὶ παθῶν*, *Περὶ θεῶν*, *Περὶ τοῦ*
*Ὀμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως*⁴, *Περὶ θανάτου*,
Περὶ χάριτος, *Περὶ σημείων καὶ σημειώσεων*⁵ καὶ
Περὶ οὐχὶ δὲ μικρὸν ἐνδιαφέρον παρέχει ἡ πραγματεία αὐτοῦ
*ἐν ποιημάτων*⁶. Διότι ὁ Φιλόδημος δὲν ἦτο μόνον φιλό-
 σοφος, ἀλλὰ καὶ ποιητὴς συντάξας οὐχὶ ὀλίγα ἐπιγράμματα,
 ἀνέθετο τῷ προστάτῃ αὐτοῦ Πίσωνι⁷. Ἐκ τούτων διητη-
 σαν εἴκοσι καὶ τέσσαρα ἐν τῇ Παλατινῇ Ἀνθολογίᾳ⁸.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ΄.

ΠΕΡΙ ΚΥΝΙΚΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἡ σποδὴ παρήχθη, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἴρηται, ἐκ τῆς αἰ-
 ῶνος τῶν κυνικῶν, ἣν Ζήνων ὁ Κιτιεύς ἔτρεψεν εἰς εὐγενε-
 ῖαν καὶ ὑψηλοτέραν δόξαν. Ἐφ’ ὅσον μεγάλοι στωϊκοὶ φιλό-
 ῥηματα, τὰ δόγματα αὐτῶν ἀπεῖχον τῶν τῆς κυνικῆς
 ἡρώδους. Κατ’ ὀλίγον δ’ ὅμως οἱ στωϊκοὶ ἡμέλησαν πολλῶν κλά-
 δων φιλοσοφίας καὶ ἐθεώρησαν ταύτην οὐχὶ ὡς προῖον με-

Gomperz, Zu Philodems Büchern v. d. Musik, Wien 1885. ²) Ad Philodemi librum X *Περὶ κακιῶν* et Theophr. *Χαρ. ἡθ.* Mne-
 m. F. II, 1874 ἐν σελίδι 28-72. ³) Zilch, Observationum de Philo-
Περὶ δρυγῆς libri specimen, Marburg 1866 *Παράβαλλ.* καὶ Cobet
 s. 1878 ἐν σελίδι 373-386. ⁴) Bücheler, Philodem. über das Ho-
 me Fürstenideal, Rhein. Mus. 1887 ἐν σελίδι 198-208. ⁵) R. Phi-
 de Philodemi libro qui est *Περὶ σημ.* καὶ. Berl. 1881. ⁶) Düb-
 ergments Philodemi *Περὶ ποιημάτων*, Paris 1840. ⁷) Horat. sat.
 10. ⁸) Susemihl II, 277.

λέτης, ἀλλ' ὥς ψιλὴν ἄσκησιν. Διὰ τοῦτο δικαίως λε-
*ler*¹, δι, διε ἡμελήθη ἡ θεωρητικὴ κύρωσις τῆς
 στοὰ ἐπαγγέλθεν εἰς τὴν κυνικὴν αἵρεσιν. Οὕτως ἡ φ-
 ἐπιστήμης ἐγένετο εὐσιτάθεια ἡθους. Ὁ κυνικὸς φιλό-
 ἐξῆγε τοὺς κανόνας τοῦ βίου αὐτοῦ ἐκ τῆς μελέτης
 τῶν ὄντων καὶ τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ περὶ ὁρίζε-
 ἐνέργειαν ἐν τῇ προσωπικῇ αὐτοῦ ῥοπῇ πρὸς τὴν ἀρ-
 κυνικοὶ ἠδύναντο νὰ ἦναι καὶ οἱ μηδεμῶς φιλοσοφί-
 σεως τυγχόντες. Διότι οὗτοι μετὰ καταφρονήσεως λε-
 πάσης ἐπιστημονικῆς ἐνεργείας περὶ ὁρίζον τὴν σο-
 ἐν τῇ ἀπαλλαγῇ τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ ἀνωφελῶν ἀρ-
 παρίσταντο ὥς ἐπιθεωρηταὶ τῆς ἡθικῆς οἰκτείροντες
 θρώπους διὰ τὰ παρὰ τούτων νομιζόμενα εὐδαιμο-
 σκευάσματα². Βεβαίως ὑπῆρχον εὐγενεῖς κυνικοί,
 μῶναξ, ἀλλ' οἱ πλεῖστοι φέροντες πώγωνα, περὶ δὲ
 πίνοντες καὶ τρώγοντες δι, δι εὐρωσιν³, ἔχοντες
 κρείττονα τῶν κυνῶν, ῥυπαρὰ φέροντες ἱμάτια ἐλ-
 τὴν ἀναίδειαν καὶ ἐλοιδόρουν ἀκαίρως τοῖς ἀπαντῶσι
 δὲ ἐταπεινοῦντο εἰς ἐπαίτας καὶ παρασίτους ἐισδύον-
 τοι ἀναιδῶς εἰς τὰς οἰκίας, ὥς ὁ Φαώνιος εἰς τὴν τ-
 καὶ Βρούτου⁴. Τοιαῦτα πράττοντες κατήσχυναν οὐ

1) Ἐν τόμ. III², 1, 685. 2) Λουκιαν. Κυνικ. 544 "Τὰ
 καὶ τίμια καὶ εὐδαιμονικὰ παρασκευάσματα, ἐφ' οἷς ἀγάλλεσθαι
 ἡμῖν ταῦτα κακοδαιμονίας καὶ τάλαιπωρίας παραγίνονται. Σι-
 βούλει, τὸν πολύνεκτον χρυσόν, σκόπει τὸν ἀργυρον, σκόπει τὰς
 λυτελεῖς, σκόπει τὰς ἐσθῆτας τὰς ἐσπουδασμένας, σκόπει τὰ τούτων
 πάντα, πόσων πραγμάτων ἐστὶν ὄνια, πόσων πόνων, πόσων
 μᾶλλον δὲ αἵματος καὶ θανάτου καὶ διαφθορᾶς ἀνθρώπων πό-
 δι, πλείοντες ἀπόλλυνται διὰ ταῦτα πολλοὶ οἱ ζητούντες καὶ δημιουργοὶ
 πάσχουσιν, ἀλλ' οἱ καὶ πολυμάχητά ἐστι καὶ ἐπιβουλῆς τε ἀλλήλων
 καὶ φίλους φίλοι καὶ πατέρας παῖδες καὶ γυναῖκες ἀνδράσιν".
 III, 22, 50. 4) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Βρούτ. 34 "Βίᾳ δὴ τὸν

τούς, ἀλλὰ καὶ τὴν φιλοσοφίαν, ἥς τὸ προσωπεῖον περιεβάλλοντο.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς λοιπὸν τοῦ πρώτου αἰῶνος μ. Χ. ἀνεφάνησαν αὐθις οἱ κυνικοί. Ἐν τοῖς πρώτοις τάσσεται ὁ Δημήτριος, ὅστις ἦτο σύγχρονος καὶ φίλος τοῦ Σενέκα¹. Τὴν λιτότητα τούτου ἐθαύμαζεν ὁ Ῥωμαῖος φιλόσοφος. Ἀλλ' ὁ Δημήτριος καταφρονητὴς ὢν τῆς ἐπιστήμης δὲν παρήγαγε γενναῖόν τι καὶ διακρίνεται μόνον κατὰ τὴν τραχύτητα, μεθ' ἧς ἐξήγγελλε τὰ ἀξιώματα τῆς φιλοσοφίας αὐτοῦ. Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Δομιτιανοῦ ἢ τοῦ Τραϊανοῦ ἔζη Δίδυμος ὁ ἐπικαλούμενος Πλανητιάδης, ὅστις παρὰ Πλουτάρχου² μετὰ παρρησίας λέγει κατὰ τῶν χρηστηρίων, ὅτι προεβάλλοντο τὰ θεῶ ἀσχερὰ καὶ ἄθεα ἐρωτήματα. Μετὰ μείζονος τόλμης Οἰνόμαος ὁ Γαδαρεὺς ἔλεγε κατὰ τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς θεοὺς καὶ τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας³. Οὗτος ἦτο ἀμαθὴς καταφρονητὴς τῶν ἀνθρωπίνων γνώσεων καὶ ἐτίμα μόνον τὴν ἐλευθερίαν τῆς θελήσεως, ἣν ἐθεώρει ὡς βῆσιν τοῦ βίου. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου, ὅπερ ἐπεγράφετο Γοήτων φῶρα καὶ δι' οὗ ὁ συγγραφεὺς ἀπεκάλυπτε τὰς ἀπάτας τῶν μάντιων, διετήρησε μέχρις ἡμῶν μέγα ἀπόσπασμα ὁ Εὐσέβιος⁴. Ὁ Σουΐδας⁵ παραδίδει ἡμῖν, ὅτι ὁ Οἰνόμαος ἔγραψε Περὶ κυνισμοῦ, Πολιτείας, Περὶ τῆς καθ' Ὁμηρον φιλοσοφίας καὶ ἄλλας πραγματείας.

Εὐγενέστατος τύπος κυνικοῦ φιλοσόφου ἦτο Δημόναξ ὁ Κύπριος, ὅστις εἰς ἐπιφανῆ οἶκον τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἀνή-

των διωσάμενος (ὁ Φαώνιος) τὰς θύρας εἰσῆλθε μετὰ πλάσματος φωνῆς.... Ἐφ' οἷς ὁ μὲν Κάσιος ἐγέλασεν, ὁ δὲ Βροῦτος ἐξέβαλεν αὐτὸν ἀπλόκυνα καὶ ψευδόκυνα προσαγορεύων. ¹) Epist. 20, 9. Dial. X. 14, 5. ²) Περὶ ὧν ἐκλελοιπ. Χρησιστ. 7. ³) Ἰουλιαν. VII, 209 B καὶ VI, 199 A. Παράβαλλ. Saarmann, De Oenomaio Cadarensi Diss. 1887. ⁴) Ἐν Εὐαγγελ. περὶ παρ. V, 19-36. Παράβαλλ. Jak. Bernays, Lukian und die Kyniker ἐν σελίδ. 35. ⁵) Ἐν λ.

κων ὄρμησε πρὸς φιλοσοφίαν, ἀνὲν παρακλεούσεως ἐγένετο δὲ κοινωνὸς ταύτης ἀνέγκτους ποσίν, ἀλλ' εἶχεν μελέτας ποιητῶν. Ἐπειδὴ δ' ἐκοσμεῖτο διὰ πολλῶν ἀπὸ πᾶτο ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων καὶ αἱ μὲν ἀγοπώλιδες αὐτῷ ἄρτους, οἱ δὲ παῖδες δώωρας¹. Ἔθανε δὲ ἀπὸ φθίς ἀνοσος, ἀλυπος, οὐδένα ἐνοχλήσας καὶ τοῖς φιλοσοφίᾳ γένόμενος. Τοῦτον θανόντα οἱ Ἀθηναῖοι ἔθαψαν μεγαλοπρεπῶς καὶ ἐπὶ πολὺ ἐπένθησαν². Ὁ Δημῶν ἐκείντον κυνικόν, ἦτο δὲ ὅπως ἐκλεκτικός, διότι πολλὰ καὶ ὁμοίαζε μὲν τῷ Σωκράτει, ἀλλὰ κατὰ τὸ σχῆμα καὶ τὴν αἰσώσιν τοῦ βίου ἐξήλου τὸν Σινωπέα³. Δὲν εἶχε τὴν οὐτήν τὸ σκυθρωπὸν τῶν ἐπιτιμήσεων τοῦ Σωκράτους⁴, ἀναστροφή αὐτοῦ ἦτο μεστὴ χάριτος. Οὕτω τὴν τρυφὴν τοῦ κυνισμοῦ ἐμετρίασε⁵. Διὰ τοῦτο ὁ Περικλῆς ἐλεγχετο οὐ κυνῆς, ἀλλ' οὗτος ἀπεκρίνετο Περικλῆς, ἐπὶ τῇ θρωπίσει⁶. Καὶ οὗτος δὲν εἶχεν ἐπιστημονικὴν ἀλλὰ μόνον εὐγένειαν ἐν τῇ πράξει⁷. Πρὸς τοῦτον Περικλῆς ὁ ἐπικαλούμενος Πρωτεύς, ὅστις ἐπὶ τὴν πηδῆσας εἰς τὴν πυρὰν ἐκάη ἐξ ἀβελτηρίας καὶ οὐκ ὅτι οὕτως ἐν τῇ πολυανθρωποτάτῃ τῶν Ἑλληνικῶν τὸν κυνισμόν μέχρις ἐσχάτης ἀπονοίας ἐξέτεινε. Τῇ ταύτῃ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα διεκόσμησεν ὁ Λουκιανὸς δὲν ἐπλασεν.

Ἐπειδὴ ἡ αἵρεσις τῶν κυνικῶν δὲν ἀπῆται μετὰ τὴν ἐκείνου θάνατον, ἀλλ' ἤρκει καὶ ὁ κοινὸς ἀνθρώπος ὁ ἔχων ἥθους καὶ περισσὴν ἀναίδειαν, διήρκεσε μακρὸν χρόνον πέρα τοῦ ὁρίου τῆς περιόδου, περὶ ἧς ἐνταῦθα

¹) Λουκιαν. ἐν βίῳ Δημῶναι 63. ²) Αὐτόθι 66. ³) Αὐτόθι 67. ⁴) Αὐτόθι 68. ⁵) Αὐτόθι 69. ⁶) Αὐτόθι 70. ⁷) Παράβαλλ. Zell. ⁸) Λουκιαν. Περὶ τῆς Περικλῆος. τελευτ. 326.

α. Περὶ τὸ δεύτερον ἤμουν τοῦ τετάρτου αἰῶνος μ. Χ. ἔχον οὐχὶ ὀλίγοι κυνικοί, ὡς ὁ Ἡράκλειος, ὁ Ἀσκληπιοδότης, ὁ Ἰφικλῆς καὶ ἄλλοι, ἀλλ' ἦσαν ἀμαθεῖς¹. Κατὰ τὸν αὐτοκράτορα Ἰουλιανὸς ἔγραψε δύο λόγους· Εἰς τοὺς μαθητοὺς κύνων καὶ Πρὸς Ἡράκλειον κυνικόν, καὶ κυνιστέον. Κατὰ τὰς ἀρχὰς δὲ τοῦ ἔκτου αἰῶνος ὑπῆρχον Ἀθήναις κυνικὸς ἀσκητὴς Σαλούστιος ὀνομαζόμενος. Οἱ τρόποι τῶν κυνικῶν ἐπέδρασαν ἐπὶ τῶν μοναχῶν καὶ ὁ Ἰουλιανὸς παρέβαλεν ἐκείνους πρὸς τοὺς ἀποτακτικὸν τῶν Χριστιανῶν. Βεβαίως τὴν εὐστάθειαν τοῦ ἡθους καὶ παιτικὸν ἔχουσι κοινά, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ πολλὰ διαφοραί. Οἱ μοναχοὶ εἶχον τὴν σεμνότητα, οὗτοι δὲ τὴν ἀλαζονείαν καὶ τῶν μοναχῶν πλείστοι ἐγένοντο συγγραφεῖς μεγάλοι καὶ διατεῖς μελωδοί, ἐν ᾧ οἱ κυνικοὶ κατεφρόνον τῆς παιδείας ὀλίγοι συνέγραψαν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'.

ΠΕΡΙ ΣΚΕΠΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἡ σκέψις, ἥτις ἄλλοτε ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς Ἀκαδημείας, γενεὰς μετὰ τὸν Τίμωνα ἐξηφανίσθη². Εἵκασαν μὲν τινες, ὅτι ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἴδρυνε διαρκῆ Πυρρώνειον σχολήν³, ἢ εἰκασία αὕτη δὲν φαίνεται πιθανή. Διότι κατὰ Διογένη Λαέρτιον⁴ Πτολεμαῖος ὁ Κυρηναῖος ἀνενέωσε τὴν

Zeller III², 1, 693 σημ. 2. ²) Zeller III², 2, 1. ³) Pappenhain
tz der Schule der Pyrrhoneischen Skeptiker, Arch. f. Gesch. der
I, 1888 ἐν σελίδ. 87-88. ⁴) Ἐν βιβλ. IX, 115.

φιλοσοφικὴν ταύτην αἵρεσιν. Περὶ τούτου δμως οὐδὲν στερον γινώσκομεν. Γνωστότερος τούτου ἐγένετο Αἰναιδὴς ὁ ἐκ Κνωσοῦ ἢ ἐξ Αἰγῶν καταγόμενος καὶ διὰ τὴν ἰσχύος τὴν τιμὴν τῆς ἀνιδρῦσεως τῆς σχολῆς ὁ Εὐσέβιος δίδει αὐτῷ. Οὗτος διδάσκαλον ἔσχε τὸν Ἡρακλείδην, ὁ δὲ διδάσκει ἡμῖν Διογένης ὁ Λαέρτιος². Ὁ Αἰναιδὴς δὲ διὰ τὴν βιβλίαν Πυρρωνείων λόγων³, Κατὰ σοφίαν ζητήσεως καὶ Ὑποτύπωσιν εἰς τὰ Παρρωνείων πρώτην πραγματείαν ὁ φιλόσοφος προσεφώνησε τῷ μαθητῷ Λευκίῳ Τοξέρωνι⁴. Ἐν τῷ πρώτῳ λόγῳ δεικνύει διαφορὰν τῶν Ἀκαδημαϊκῶν πρὸς τοὺς Πυρρωνείους· ἐκεῖνοι μὲν εἶναι δογματικοί, οὗτοι δ' ἀπορητικοί καὶ ἀδύνατοι δόγματος ἀπολελυμένοι⁵. Ἐπίστευον δ' οἱ περὶ τὸν Αἰναιδὴς, ὅτι ἡ σκέψις αὐτῶν ἄγει εἰς τὴν φιλοσοφίαν τοῦ Ἡρακλείτου⁶. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ Κνώσιος φιλόσοφος ἐνόμιζε τὸν Αἰναιδὴν ὅτι ὑπάρχει βέβαιον εἰς κατάληψιν, οὔτε δι' αἰσθήσεως, οὔτε νοήσεως⁷. Ἐλεγε δὲ καὶ δέκα τρόπους, καθ' οὓς τὰ ὑπερβαλλόμενα φαίνονται, π. χ. ἡ αὐτὴ μορφή κατὰ τὰς κατόπτιρα ἀλλοίαι θεωρεῖται⁸. Τοῖς δέκα τούτοις τὸν Αἰναιδὴν ἀγείρει παρεισέγαγε πέντε ἄλλους⁹.

¹) Ἐν Εὐαγγ. προπ. XIV, 18, 29. 673 d "μηδενὸς δ' ἐπὶ αὐτῶν, ὥς εἰ μηδὲ ἐγένοντο τὸ παράπαν, ἐχθὲς καὶ πρὸς ἡμᾶς ἔνθα καὶ Αἰγυπτίον Αἰναιδὴς τις ἀναζωπυρεῖν ἤρξατο τὸν ὕπνον".
²) Ἐν βιβλ. IX, 115. ³) Σέξτ. πρὸς μαθηματ. VIII, 215. βιβλ. 212. ⁴) Αὐτόθι. ⁵) Σέξτ. Πυρρων. ὑποτυπ. I, 210 "Ἐπειδὴ τὸν Αἰναιδὴν εἰλεγον, ὅδ' εἶναι τὴν σκεπτικὴν ἀγωγὴν ἐπὶ τὴν αἰσθητικὴν φιλοσοφίαν, διότι προηγεῖται τοῦ τάναντία περὶ τὸ αὐτὸ ὑπερβαλλόμενα περὶ τὸ αὐτὸ φαίνεσθαι, καὶ οἱ μὲν σκεπτικοὶ φαίνεσθαι τάναντία περὶ τὸ αὐτό, οἱ δὲ Ἡρακλείτσιοι ἀπὸ τούτου καὶ ἐπὶ τὰ αὐτὰ μετέρχονται, φανερὸν πρὸς τούτους". Παράβαλλ. Pappenh. angebliche Heraklitismus des Skeptikers Aenesidemus, Berlin 1888, Susemihl II, 340. ⁷) Φῶτ. ἐν βιβλ. 212. ⁸) Ὁρα K. Göbel, Die Skepsis des Aenesidemus durch die zehn Tropen, Bielefeld 1888.
⁹) Διογ. Λαέρτ. IX, 88.

Τὰ διδάγματα τοῦ Πύρρωνος καὶ τοῦ Αἰναιδιδήμου γινώσκουμεν ἐκ τῶν συγγραμμάτων Σέξτου τοῦ Ἑμπειρικοῦ, ὅστις ἐξῆλθον χρόνον πρὸ Διογένους τοῦ Λαέρτιου. Ἐπειδὴ δ' ὁ Γαληνὸς δὲν μνημονεύει τούτου, εἰ καὶ εἶχε πρὸς τοῦτο ἀφορμὴν, εἰκάζεται, ὅτι δὲν ἔγραψε πρὸ αὐτοῦ¹. Φαίνεται λοιπόν, ὅτι ἡ συγγραφή τούτου ἐγένετο τὸ 180—200 μ. Χ. Ὁ Σέξτιος διδάσκαλον ἔσχεν Ἡρόδοτον τὸν Ταρσεά καὶ μαθητὴν τὸν Σατορνῖνον². Τὸν Σέξτιον τοῦτον δὲν πρέπει νὰ συγχέωμεν οὔτε μετὰ τοῦ Χαιρωνέως Σέξτου, ὅστις ἦτο ἀδελφιδοῦς τοῦ Πλουτάρχου καὶ διδάσκαλος τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου, οὔτε μετὰ τοῦ ἱστορικοῦ Σέξτου τοῦ Ἀφρικανοῦ. Ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος ἦτο ἰατρὸς ἀκολουθῶν τῇ ἐμπειρικῇ ἱατρικῇ καὶ ἐντεῦθεν ἔσχε καὶ τὸ ἐπιθετὸν ἐμπειρικός. Ὅτε δ' οὗτος ἦτο νέος, ἔγραψε περὶ ἱατρικῶν ἐν τῷ συγγράμματι, ὃπερ ἐπεγράφετο Ἰατρικὰ ὑπομνήματα ἢ Ἑμπειρικὰ ὑπομνήματα³. Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ οἱ πλείστοι ὁπαδοὶ τῆς νέας Πυρρωνείου σχολῆς ἦσαν ἱατροί, ὡς Μηνόδοτος ὁ Νικομηδέως καὶ ὁ Σατορνῖνος⁴. Καὶ ὁ Γαληνός, περὶ οὗ ἔσται λόγος ἐν τοῖς ἑπειτα, ἦτο ἱατρὸς καὶ φιλόσοφος. Ἡ ἐμπειρικὴ σχολὴ τῶν ἱατρῶν κατ' ἐξοχὴν ἐκλίνε πρὸς τὴν σκεπτικὴν αἵρεσιν, διότι οὗτοι εἶχον πολλὰς ἀμφιβολίας περὶ τῶν αἰτιῶν τῶν νόσων καὶ τῶν δραστικῶν δυνάμεων τῶν φαρμάκων⁵. Τοῦ Σέξτου περιῆλθον εἰς ἡμᾶς δύο συγγράμματα ἀκέραια, αἱ Πυρρωνεῖοι ὑποτυπώσεις ἐκ τριῶν βιβλίων συνιστάμεναι καὶ τὰ Σκεπτικά, ἃπερ κοινῶς ἐπιγράφονται Πρὸς μαθηματικούς⁶. Ἀλλ' ἡ ἐπιγραφή

¹) Christ 586. ²) Διογέ. Λαέρτ. IX, 116 "Ἡροδότου δὲ διήκουσε Σέξτιος ὁ ἐμπειρικός, οὗ καὶ τὰ δέκα τῶν σκεπτικῶν καὶ ἄλλα κάλλιστα. Σέξτιον δὲ διήκουσε Σατορνῖνος ὁ Κυθηναῖς, ἐμπειρικός καὶ αὐτός". ³) Σέξτ. Πρὸς γραμμ. 61. ⁴) Διογέ. Λαέρτ. VII, 116. ⁵) Oge Zeller III², 2, 8. ⁶) Pappenheim, De Sext. Empirici librorum numero et ordine, Berl. 1874 καὶ Haas, Über die Schriften des Sext. Empiricus, Progr. von Burghausen 1883.

αὕτη ἀρμόζει μόνον εἰς τὸ πρῶτον μέρος τοῦ συγγράμματος. Τὸ ἔργον τοῦτο συνίσταται ἐξ ἑνδεκα βιβλίων, ἐξ ὧν ἐξ πρῶτα ἀποτείνονται πρὸς τοὺς διδασκάλους τῶν ἐκ μαθημάτων, δηλ. τῆς γραμματικῆς, τῆς ῥητορικῆς, τῆς τριῶν, τῆς ἀριθμητικῆς, τῆς ἀστρολογίας καὶ τῆς μουσικῆς. δὲ λοιπὰ πέντε ἀποτείνονται. Πρὸς τοὺς δογματικούς φιλοσόφους, ἥτοι πρὸς τὰ τρία κύρια μέρη τῆς δογματικῆς φιλοσοφίας, τὴν λογικὴν, φυσικὴν καὶ ἠθικὴν¹. Τὰ πέντε τοιαῦτα βιβλία θεωροῦνται ὡς συμπλήρωμα τῶν Πυρρωνείων ὑποθέσεων. Τὰ δύο μνημονευθέντα συγγράμματα, ὧν ἡ γλῶσσος ἐξηρά, δικαίως τάσσονται ἐν τοῖς σπουδαίοις βοηθηματικοῖς βιβλίοις τῆς φιλοσοφίας. Ἐν τοῖς χειρογράφοις πλὴν τῶν τούτων συγγραμμάτων φέρονται καὶ πέντε ἠθικοὶ λόγοι ἡθικῇ διαλέκτῳ, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι εἶναι ἔργον Σέξτου τερτυλλίου², περὶ οὗ ἀκριβὲς εἴρηται.

Εἰ καὶ ὁ Φαβερῖνος ἔτασεν ἑαυτὸν ἐν τοῖς Ἀκαδημαίοις, ὅμως τίθεται ἐν τοῖς Σκεπτικοῖς διότι τὸ ἀριστον σύγγραμμα εἶχεν ὑπόθεσιν τοὺς Πυρρωνείους³. Οὗτος ὁ συγγραφεὺς ἐξ Ἀρλεάτου τῆς Γαλλίας, ἦτο ἐρμαφρόδιτος⁴ καὶ ἐρεῖται ὡς ὁ πολυμαθέστατος φιλόσοφος τῶν χρόνων τοῦ αἰῶνος. Ἐπειδὴ δ' ἦτο ἀντίζηλος τοῦ αὐτοκράτορος ἐν τῇ ῥητῇ, συνδραμόντες οἱ ἐν τέλει ἔκριψαν τὴν ἐν Ἀθήναις εἰκόνα τούτου⁵. Κατ' ἐξοχὴν ὅμως ὁ Φαβερῖνος διεκρίθη τὴν ἡχηρὰν φωνήν, ὅπερ συμβαίνει ἐνίοις τῶν ῥητόρων. Γαλάτης φιλόσοφος εἶχεν ἀντιζήλους φιλοτιμίας πρὸς τὸν

¹) Διογένης ὁ Λαέρτιος (VII, 116) μνημονεύει δέκα βιβλίων, ἀπὸ τῶν ὧν φαίνεται, ὅτι αἱ δύο πραγματεῖαι πρὸς τοὺς μαθηματικούς καὶ πρὸς τοὺς φυσικοὺς μέρη αἱ συγγενεῖς ἦσαν συνδεδεμέναι ἐν ἐνὶ βιβλίῳ. ²) Christ 587. ³) Φιλόστρατ. I, 8, 6 «τοὺς φιλοσοφούμενους αὐτῶν λόγους ἀριστοὶ οἱ Πυρρωνεῖοι», Παράβ. Zeller III², 2, 52. ⁴) Σουπλ. ⁵) Φιλόστρατ, ἐν σελίδ. 490.

τερον Πλούταρχον¹. Ἄλλ' ἡ ἀντιζήλια δὲν κατέπιπτεν εἰς ἐχθραν, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, διὰ τὸ Χαιρωνεὺς ἀνέθετο τῷ Γαλάτῃ τὴν Περὶ τοῦ πρώτου ψυχροῦ πραγματείαν καὶ τὴν Περὶ φιλίας, ἥτις ἀπώλετο. Καὶ ὁ Φυβωρῖνος εἶχε γράψει διατριβὴν, ἐπιγραφομένην Πλούταρχος ἡ Περὶ τῆς Ἀκαδημικῆς διαθέσεως. Πλὴν ταύτης συντάξε λόγου ἄξια συγγράμματα, ὥς Παντοδαπὴν ὕλην, Ἀπομνημονεύματα, Πυρρωνεῖους τρόπους, Περὶ τῆς Ὀμήρου φιλοσοφίας καὶ ἄλλα. Ὁ συγγραφεὺς ἦτο ἀπικιστής², ἀλλὰ τὸ λεκτικὸν αὐτοῦ χαρακτηρίζεται ὥς ἀσθενές. Δὲν δυνάμεθα ὁμῶς ἀσφαλῶς νὰ κρίνωμεν, διότι τὰ ἔργα τοῦ πολυγράφου συγγραφῆς ἀπώλοντο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'.

ΠΕΡΙ ΝΕΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ.

Κατὰ τὸν τέταρτον π. Χ. αἰῶνα ἡ Πυθαγόρειος σχολὴ ἐξηφανίσθη³, ἀλλὰ τὰ Πυθαγόρεια μυστήρια συνδεδεμένα μετὰ τῶν Ὀρφικῶν διέμενον καὶ ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὥς γίνεται δῆλον ἐν τοῖς ποιηταῖς τῆς μέσης κωμωδίας. Ὁ Ἀντιφάνης⁴ καὶ ὁ Ἀλεξίς⁵ λέγουσιν, διὰ τοὺς Πυθαγορίζοντες δὲν τρώγουσιν ἔμψυχα οὐδὲ πίνουσιν οἶνον, ἀλλὰ τοῦτοις ἤρσκουν αἱ λοχάδες, τὰ στέμφυλα, ὁ τυρὸς καὶ ποτὴριον ὕδατος.

¹) Πλούταρχ. Συμποσ. προβλ. VIII, 10. ²) Γαλην. Περὶ ἀρίστης διδασκαλ. Β'. 17. ³) Διόδωρ. Σικελ. XV, 76. ⁴) Παρ' Ἀθην. Δ, 161.

Πρῶτον μὲν ὥσπερ πυθαγορίζων ἐσθλεί
ἔμψυχον οὐδέν, τῆς δὲ πλείστης τοῦ βολοῦ
μάζης μελαγχρῆ μερίδα λαμβάνων λείπει.

⁵) Αὐτόθι 161 C.

Ἡ δ' ἐστίασις λοχάδες καὶ στέμφυλα
καὶ τυρὸς ἐσται· ταῦτα γὰρ θύειν νόμος
τοῖς πυθαγορείοις.

Λοιπὸν ἡ Πυθαγόρειος αἵρεσις ἐξηλείφθη μὲν ὡς σχολή, διέμεινεν ὁμως ὡς θρησκευμα. Οἱ Πυθαγοριζόντες ἐπέδρασαν καὶ ἐπὶ τῶν Ἑσσαίων καὶ ἐπὶ τῶν Θεραπειτῶν τῶν Ἰουδαίων, διότι ἡ συγγένεια τῆς Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας πρὸς τὴν Ἰουδαϊκὴν αἵρεσιν εἶναι καταφανής¹. Δὲν δύναται δὲ νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ὁ Ἑσσαῖσμός παρήχθη ἐκ τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ, διότι ἐν τοῖς σπουδαιοτάτοις ἀντίκειται πρὸς τοῦτον. Ποῦ μὲν ἐγένετο ἡ ἐπίδρασις, δὲν εἶναι γνωστόν, εικάζεται δ' ὁμως, ὅτι ἐν Αἰγύπτῳ. Διότι ἐνταῦθα ἠνώθη ἡ Ἑλληνικὴ φιλοσοφία μετὰ τῆς Ἰουδαϊκῆς θεολογίας. Σημειωτέον δ', ὅτι κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἡ Πυθαγόρειος φιλοσοφία δὲν διετηρήθη καθαρὰ καὶ ἀμυγῆς, ἀλλ' ἐγένετο ἐκλεκτικὴ. Διότι ἔλαβε στοιχεῖα καὶ ἐκ τῆς Ἀκαδημείας, ἐκ τῆς στοᾶς καὶ ἐκ τῆς αἰρέσεως τῶν περιπατητικῶν. Ἐπειδὴ ὁμως οἱ νέοι Πυθαγόρειοι ἤθελον νὰ φαίνωνται γνήσιοι τοῦ Πυθαγόρου μαθηταί, συνέγραψαν πολλὰ συγγράμματα, ἅπερ ἀπέδωκαν τῷ Ἀρχύτῳ ἢ καὶ αὐτῷ τῷ ἰδρυτῇ τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς.

Ἐπειδὴ λοιπὸν οἱ νέοι Πυθαγόρειοι δὲν ἐξέδιδον τὰ συγγράμματα διὰ τοῦ ἰδίου ὀνόματος, οἱ Ἕλληνες ἰδρυταί τῆς νέας ταύτης σχολῆς διέμειναν ἄγνωστοι. Ἐν τοῖς Ῥωμαίοις ὁμως ἀρχαῖότατοι ἀντιπρόσωποι ταύτης εἶναι ὁ φίλος τοῦ Κικέρωνος Νιγίδιος Φίγουλος² καὶ ὁ Π. Βατίνιος. Ἐκ δὲ τῶν Ἑλλήνων πρῶτος Ἀλέξανδρος ὁ Πολύτιστωρ, δστις ἔζη κατὰ τὸν πρῶτον π. Χ. αἰῶνα, μετεχειρίσθη τὰ τοιαῦτα τῶν Πυθαγορείων ὑπομνήματα³. Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην συνετάχθη καὶ

¹) Περὶ τούτων πραγματεύεται διὰ μακρῶν ὁ Zeller III², 2, 234 καὶ ἐξῆς.

²) Opa Herrtz, De P. Nigidii Fig. Studiis atque operibus, Berl. 1845 καὶ Klein, Quaest. Nigidianae, Bonn 1861. Παράβαλλ. Zeller III², 2, 79.

³) Διογένης Λαέρτις. VIII, 24 "Φησὶ δὲ καὶ ὁ Ἀλέξανδρος ἐν ταῖς τῶν φιλοσόφων διαδοχαῖς, καὶ ταῦτα εὐρηκέναι ἐν Πυθαγορικοῖς ὑπομνήμασιν".

ἡ πραγματεία *Περὶ τῆς τοῦ παντός φύσεως*, ἣτις ἀπεδόθη τῷ ἀρχαίῳ μαθητῇ τοῦ Πύθαγορος, τῷ Λουκανῷ *Ὁκέλλῳ*¹. Τὸ βιβλίον τοῦτο διαίρεται εἰς τέσσαρα κεφάλαια, ἐξ ὧν τὰ μὲν τρία πρῶτα ἔχουσιν ὑπόθεσιν τὰ προβλήματα τῆς ἀιδιότητος καὶ ἀφθαρσίας τοῦ κόσμου, τὸ δὲ τέταρτον περιλαμβάνει ζητήματα ἠθικά. Οἱ κριτικοὶ συμφωνοῦσιν, ὅτι τὸ ἔργον εἶναι ὑποβολιμαῖον. Εἰκάζεται δ', ὅτι συνετάχθη ὑπὸ τῶν περιπατητικῶν· διότι ἔχει καὶ ὁμοιότητα πρὸς τὴν πραγματείαν Νικολάου τοῦ Λαμασκηνοῦ, *Περὶ τοῦ παντός*². Ὡσαύτως τῷ Πυθαγορείῳ *Ἀρχύτα* πολλὰ συγγράμματα ὑπεβλήθησαν, ὡς τὸ *Περὶ ἀρχῶν*, *Περὶ τοῦ ὄντος*³.

Τοῖς Πυθαγορείοις ἀνήκουσι καὶ οἱ καλούμενοι *Σέξτειοι* ἐκ τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς αἵρέσεως. Οὗτος ὠνομάζετο *Κόϊντος Σέξτειος*, ἐγεννήθη τῷ 70 π. Χ. καὶ ἀνῆκεν εἰς ἐπιφανῆ τῆς *Ῥώμης* οἶκον, ἀλλ' ἀφείλ τις τιμὰς καὶ τὰς ἀρχὰς ὤρμησεν εἰς τὴν φιλοσοφίαν. Ἡ φιλοσοφικὴ αὐτῇ αἵρεσις γεννᾶται περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ πρώτου αἰῶνος μ. Χ. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἰδρυτοῦ προέσταιται τῆς σχολῆς ὁ υἱὸς αὐτοῦ. Ὁπαδοὶ τῆς αἵρέσεως τοῦ Σέξτιου ἐγένοντο *Σωτίων* ὁ *Ἀλεξανδρεὺς* καὶ ὁ μαθητὴς τούτου *Σενέκας*, ὁ *Κορνήλιος Κέλσος* καὶ ἄλλοι⁴. Ἡ φιλοσοφικὴ αὐτῇ αἵρεσις ἐσκόπει τὴν καθαρότητα τοῦ ἠθικοῦ βίου καὶ τὴν ἐγκράτειαν⁵. Τὰ διδάγματα τούτων κατετάχθησαν ἐν βραχείαις γυνώμασι⁶, αἵτινες ἀπώλοντο ἐν τῷ πρωτοτύπῳ. Διειρηθήθησαν ὁμῶς λεήσανα τούτων ἐν τῇ *Λατινικῇ* καὶ τῇ *Συριακῇ* μεταφράσει.

¹) Γράφεται *Ὁκελλος* καὶ *Ὁκελος*. Τὸ βιβλίον εὑρεται ἐν τῇ συλλογῇ τῶν ἀποσπασμάτων ὑπὸ Mullach, I, 485. ²) Christ ἐν σελίδ. 580. ³) Τὰ ἀποσπάσματα. Ὡρα παρὰ Mullach ἐν σελίδ. 553. Παράβαλλ. Hartenstein, De Arch. Fragment. philos. Leipzig 1833 καὶ Zeller III², 2, 88 σημ. 1. ⁴) Zeller III², 1, 600. ⁵) Christ 579. ⁶) Meinrad Ott, Charakter und Ursprung d. Sprüche des Philosophen Sextius, Rottweil 1861.

Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Νέρωνος ἔζη καὶ Ἀπολλώνιος ὁ Τυάνων τῆς Καππαδοκίας καταγόμενος, ὅστις ἀντι-
ἐπιφανὲς γένος. Λέγεται, ὅτι κατὰ τὴν κύησιν τούτου ἐ-
σθῆ τῇ μητρὶ Πρωτέως ὁ Αἰγύπτιος λέγων, ὅτι εἶναι αἰ-
κύνει. Διὰ τοῦτο ἔθεωρεῖτο ὡς υἱὸς τοῦ Πρωτέως¹. Ἐν-
ἐγένετο ὁπαδὸς τῆς Πυθαγορείου φιλοσοφίας καὶ φαί-
νεται ἐν τοῖς Ἀσκληπιδεῦσι ἐδιδάχθη τὰ τῆς γοητείας. Ἀπεδή-
εις πλείστας χώρας, εἰς τὴν Αἴγυπτον, εἰς τὴν Βαβυλῶνα
τοὺς Ἀραβίας, πρὸς τοὺς μάγονας, τοὺς Βραχυμᾶνας καὶ
γυμνοσοφιστάς. Ὁ θερμουργὸς οὗτος Πυθαγόρειος με-
τὰ τῆς τελῶν πολλὰ θαυμάσια καὶ γοητείας εἵλκυσε πολλοὺς
μαστίδας, ὡς γίνεται ὁδηγὸν ἐκ τοῦ Φιλοστράτου, ὅστις
μυθωδέστερον διεκόσμησε τὸν βίον τοῦ τερατουργοῦ
τὸν Σουίδα· ἔγραψε Τελετὰς ἢ Περί θυσιῶν, Λό-
γους, Χρησμούς, Ἐπιστολάς, Πυθαγόρου βίον.
ἡμῶν περιεσώθησαν πλείονες τῶν ἑκατὸν ἐπιστολῶν²,
γεννησιότης τούτων ἀμφισβητεῖται³. διότι ὑπὸ τοῦ Σιτοδαί-
ου σπῶνται χωρία ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Τυανέως, αἵτινα δὲ
σκοποῦνται ἐν ταῖς φερομέναις ἐπιστολαῖς. Πλὴν τοῦ Ἀπο-
κλήτου μνημονεύονται καὶ ἄλλοι Πυθαγόρειοι ζήσαντες κατὰ τοὺς
χρόνους τούτους, δηλ. ὁ Μοδεράτιος⁴, ὅστις ἐπὶ Νέρωνος
Οὐεσπεσιανοῦ γενόμενος ἔγραψε Περί Πυθαγο-
ρίων, καὶ Νικόμαχος ὁ Γερασηνός. Τούτοις
ἡμῶν περιεσώθη ἡ Ἀριθμητικὴ εἰσαγωγή καὶ ἡ
ῤῥίδιον ἀρμονικῆς. Πυθαγόρειος εἶναι καὶ ὁ Φίλα-
τος, ὅστις ἀνήκει τῷ τρίτῳ αἰῶνι. Ἐπὶ δὲ Ἀδριανοῦ

¹) Σουίδ. ἐν λ. ²) Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 580. ³) Hersch. Epist. gr. ἐν σελίδ. 110-130. ⁴) Ὁρ. Kayser, Praef. Apollon. ἐν σελίδ. 5 καὶ Westermann, De epist. script. graec. I. Πλούταρχ. Συμπόσ. προβλήμ. VIII, 7, 1.

Σεκοῦνδος¹ ὁ διδάσκαλος γενόμενος Ἑρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, ἀλλ' ἀμφισβητεῖται, ἂν οὗτος ἦτο Πυθαγόρειος².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Κ΄.

ΠΕΡΙ ΕΚΛΕΚΤΙΚΩΝ.

Φιλοσοφική αἵρεσις ὀνομάζεται, ὅταν ἀκολουθῇ ἰδίῳις δόγμασιν· ὅταν δὲ στερῇται τοιούτων, δὲν ἀρμόζει νὰ ὀνομάζηται τοιαύτη³. Κατὰ τὴν περίοδον δὲ ταύτην πᾶσαι σχεδὸν αἱ φιλοσοφικαὶ σχολαὶ δὲν ἔμειναν ἀμιγεῖς, καθ' ἃ ἐν τοῖς ἔμ-προσθεν εἶδομεν. Ὡς ἐπὶ τῆς Ἀκαδημείας ἐπέδρασεν ἡ σκέψις καὶ ἐπὶ τῆς αἵρέσεως τῶν νέων Πυθαγορείων ἡ Ἀκαδήμεια, ἡ στοὰ καὶ τὸ Λύκειον, οὕτω καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις γένεσι τῶν γραμμάτων π. χ. τὸ ἔπος καὶ ἡ λυρική ποιήσις παρήχθησαν μὲν κεχωρισμένα ἀλλήλων, βραδύτερον δὲ ἐπ' ἐκείνου ἐπέδρασεν αὕτη.

Παρὰ πολλοῖς μὲν τῶν φιλοσόφων ἀνεμίχθησαν διάφορα φιλοσοφικὰ στοιχεῖα, ἀλλὰ πρῶτος Ποτάμων ὁ Ἀλεξανδρεὺς ζήσας περὶ τὸ τέλος τοῦ δευτέρου αἰῶνος μ. Χ. ἰδρυσεν ἐκλεκτικὴν σχολὴν λαβὼν τὰ ἀρέσκοντα ἐξ ἐκάστης τῶν αἱρέσεων⁴.

¹) Bachmann, Das Leben und die Sentenzen des Philosophen Secundus des Schweigsamen, Halle 1887. ²) Zeller III², 2, 94 σημ. 2. ³) Διογένης. Λαέρτ. ἐν Προοίμ. 20 "Αἵρεσις δὲ λέγεται, φασί, τὴν λόγῳ τινὶ κατὰ τὸ φαινόμενον ἀκολουθοῦσαν ἢ δοκοῦσαν ἀκολουθεῖν, καθ' ὃ εὐλόγως ἂν αἵρεσιν τὴν σκεπτικὴν καλοῖμεν. Εἰ δὲ αἵρεσιν νοοῖμεν πρόσκλιον ἐν δόγμασιν, ἀκολουθίαν ἔχουσιν, οἰκείτ' ἂν προσαγορεύοιτο αἵρεσις, οὐ γὰρ ἔχει δόγματα". ⁴) Αὐτόθι 21 "Εἰ δὲ πρὸ ὀλίγου καὶ ἐκλεκτικὴ τις αἵρεσις εἰσῆχθη ὑπὸ Ποτάμωνος τοῦ Ἀλεξανδρεως, ἐκλεξαμένου τὰ ἀρέσαστα ἐξ ἐκάστης τῶν αἱρέσεων. Ἀρέσκει δ' αὐτῷ (καθὰ φησιν ἐν τῇ Στοιχειώσει) δύο κριτήρια τῆς ἀληθείας εἶναι, τὸ μὲν, ὡς ὕφ' οὗ γίγνεται ἡ

Οὗτος συνέταξεν Ὑπόμνημα εἰς τὴν Πλάτωνος
τείαν¹ καὶ Στοιχείωσιν. Ἐν ταύτῃ ἔλεγεν, οὐδὲν
τὰ κριτήρια τῆς ἀληθείας, ἢ κρίσις καὶ ἢ ἀκριβεστάτη φρο-
νῆτις ὑπομνήσκει τὴν στοάν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ΄.

ΠΕΡΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Περὶ τῆς ιστορίας τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας ἡδυνάμην
ἔχωμεν ἀκριβεῖς εἰδήσεις, ἂν ἐσφύζοντο τὰ πολλὰ καὶ
νῦμα τῶν ἀρχαίων συγγράμματα. Ὁ μὲν Κλειτόμαχος
γράφει Περὶ αἰρέσεων², ὁ δὲ Φαινίας, ὁ μαθητὴς τοῦ
δογίου, Περὶ Ποσειδωνίων σχολῶν, ὁ δὲ Ἰάσων
σόφων διαδοχὰς³ καὶ ἄλλοι ἄλλας ιστορικὰς πραγμα-
σίαις αὐταὶ ἀπώλοντο. Ἐσώθησαν ὁμῶς τινὰ ἀναγόμενα
τὴν ιστορίαν τῆς φιλοσοφίας, ὡς τὰ τοῦ Φιλοδήμου, Σέξ-
τῳ Εμπειρικοῦ, τοῦ Πλουτάρχου καὶ ἄλλων, οὓς ἐν τοῖς ἔμ-
κατετάξαμεν εἰς τὰς φιλοσοφικὰς αἰρέσεις. Σπουδαῖον βε-
πρὸς μελέτην τῆς ιστορίας εἶναι τὸ τοῦ Διογέλους τοῦ Λα-
ρτίου εἶχεν ἕν' ὅψει Ἀπολλόδωρον τὸν Ἀθηναῖον ἐν
τοῦ Ἐπικούρου⁴, τὸν Πλατωνικὸν Σπεύσιππον ἐν τῷ
Πλάτωνος⁵, τὸν Ἑρμιππον ἐν τῷ τοῦ Ἀριστοτέλους⁶, τὰ

κρίσις, τοιούτοις τὸ ἡγεμονικόν· τὸ δέ, ὡς δι' οὗ, οἶον τὴν ἀκρι-
φαντασίαν.

¹) Σουίδ. ἐν λ. Παράβαλλ. Zeller III², 1, 743 σημ. 2 καὶ S.
II, 295. ²) Διογένης. Λαερτ. II, 92. ³) Σουίδ. ἐν λ. ⁴) Διογένης
X, 3. ⁵) Ὁ αὐτὸς III, 2. ⁶) Ὁ αὐτὸς V, 1. Παράβαλλ. Freudenthal,
De Laertii fontibus, Rhein. Mus. 25, 632 καὶ ἐξῆς. Παράβαλλ. Freudenthal,
Leipzig. Stud. VII, 126 καὶ Freudenthal, Hell. Stud. III, 4.

δοχὰς τῶν φιλοσόφων τοῦ Σωτίωνος, τὴν Ἐπιδρομὴν φιλοσόφων τοῦ Μάγνητος Διοκλέους, τὴν Παντοδαπὴν ἱστορίαν τοῦ Φαβωρίνου καὶ ἄλλας πραγματείας.

Περὶ τοῦ προσώπου Διογένους τοῦ Λαερτίου ὑπάρχει μεγάλη ἀμφισβήτησις παρὰ τοῖς φιλολόγοις. Διψοῖ κατ' ἄλλους μὲν ἔσχε τὸ ἐπίθετον Λαέρτιος ἐκ τῆς ἐν Κιλικίᾳ πόλεως Λαέρτης, ἄλλοι δὲ παράγουσι τοῦτο ἐκ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ οἴκου τῶν Λαερτίων καὶ ἄλλοι κατὰ τὸν Τζέτζην¹ ταυτίζουσι τῷ Διογενιανῷ. Καὶ περὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ συγγραφέως ὑπάρχει διαφωνία. Βέβαιον δὲ δύναται νὰ θεωρηθῇ, ὅτι ἔγραψε μετὰ τὸν Σέξτον τὸν Ἐμπειρικόν, (διότι μνημονεύει τούτου²) καὶ πρὸ τοῦ Στεφάνου τοῦ Βυζαντίου. Κατὰ ταῦτα τίθεται περὶ τὰ 200 μ. Χ., ἥτοι ἐπὶ Σεπτίμιον Σεβήρου. Ἴσως δὲν εἶναι καὶ ἀπίθανος ἡ γνώμη, ὅτι ἡ κυρία, ὑπὲρ ἧς ἔγραψε τὸ σύγγραμμα³, εἶναι ἡ Ἰουλλὰ Δόμνα, δηλ. ἡ γυνὴ τοῦ Σεβήρου. Διότι κατ' ἐντολὴν ταύτης καὶ ὁ Φιλόστρατος ἔγραψε τὸν βίον τοῦ Ἀπολλωνίου. Ἄλλοι ὁμῶς νομίζουσιν, ὅτι ὁ Διογένης ἔγραψεν ὑπὲρ Ἀρρίας τῆς φίλης τοῦ Γαληνοῦ. Ὅπως δὲ ποτε συνέταξε Βίους φιλοσόφων ἢ ἀκριβέστερον Βίους καὶ γνώμας τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησάντων. Τὸ ἔργον τοῦτο συνίσταται ἐκ δέκα βιβλίων, ὧν προτάσσεται προοίμιον. Ἐν τούτῳ ὁ συγγραφεὺς τὰς ἀρχὰς τῆς φιλοσοφίας ἀνάγει εἰς βαρβάρους, δηλ. εἰς τοὺς Μάγους τῶν Περσῶν, εἰς τοὺς Χαλδαίους τῶν Ἀσσυρίων, εἰς τοὺς Γυμνοσοφιστὰς τῶν Ἰνδῶν καὶ εἰς τοὺς Δρουίδας τῶν Γαλατῶν⁴. Ὁ Διογένης ἔχει μὲν κλίσιν τινα πρὸς τὴν αἵρεσιν τῶν Ἐπικουρείων, ἀλλὰ δὲν εἶναι φιλόσοφος οὐδὲ συγγραφεὺς αὐτοκρατῶρ, ἀλλ' ἔρανιστής

¹) Ἐν Χιλ. Γ', 996. Παράβαλλ. Ἀσώπ. ἐν σελίδι 155. ²) Ἐν βιβλ. IX, 116. ³) Ἐν βιβλ. III, 47 καὶ X 29. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 588 σημ. 4. ⁴) Εὐθὺς ἐν ἀρχῇ τοῦ προοιμίου.

καὶ ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην δύναται νὰ παραβληθῇ Ἀἰλιανὸν καὶ τὸν Ἀθήναιον. Δὲν δύναται δὲ νὰ ἀκολουθήσῃ τῇ ἀρχαίᾳ τῆς ἱστορίας τῆς φιλοσοφίας, ἀλλ' ἐκ τῆς συλλογῆς ἀνεκδότων τῶν φιλοσόφων καὶ ἐπιμελῶς τὰ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου αὐτῶν. Καὶ μεθ' ὅλας δμως ψεῖς τὸ σύγγραμμα τοῦ Διογένοους εἶναι πολυτιμότερον ἐξ ἧς θυνάμεθα νὰ ἀντλήσωμεν εἰδήσεις πρὸς μελέτην χαλκῆς φιλοσοφίας. Πλὴν τοῦ μνημονευθέντος συγγραφέως Λαέρτιος συνέταξε καὶ ἐπιγράμματα εἰς μεγάλους ἀνδράς, καὶ οὗτοι δὲ ταῦτα ἦσαν πεποιημένα ἐν παντὶ μέτρῳ, τὴν συλλογὴν μασε Πάμμετρον, ὅπερ εἶχεν ὑπ' ὄψει ὁ Κεφαλᾶς τῆς τάξεως τῆς Ἀνθολογίας¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΒ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΖΟΥΣΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ.

Ἡ Ἑλληνικὴ φιλοσοφία, ὥς ἐπέδρασεν ἐπὶ τῶν Ἰουδαίων καὶ ἐπὶ τῶν Ἰουδαίων. Ἡ ἐπίδρασις δὲ ὅπως δὲ ἐν τῇ Παλαιστίνῃ, ἀλλ' ἐν τῇ πόλει τοῦ μεγάλου Ἀλ. ἔνθα πολλὰ μυριάδες Ἰουδαίων εἶχον ἐγκατασταθῆναι ἐν Αἰγύπτῳ λοιπόν, ὅπου δύο μεγάλοι ἡγεῖται τοῦ λαοῦ συνηνοῦντο, δύο ἀρχαῖοι λαοί, οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Ἰουδαῖοι, ἔτειναν τὰς χεῖρας ἐν φιλίᾳ, ὅπως παραγάγῃν φικὸν σύστημα. Πρὸς παραγωγὴν τούτου οἱ μὲν Ἰουδαῖοι νεγκον τὴν θρησκείαν αὐτῶν, οἱ δ' Ἕλληνες τὴν φιλοσοφίαν. Πρῶτος Ἀριστόβουλος ὁ Ἰουδαῖος ἐπὶ Πτολεμαίου

¹) Ὁρα σελίδ. 271 τοῦ πρώτου τόμου τῆς Γραμματικῆς.

μήτορος ἐπειράθη, ὅπως δείξῃ¹, ὅτι ἡ φιλοσοφία τῶν Ἑλλήνων παρήχθη ἐκ τοῦ Ἰουδαϊκοῦ Νόμου. Ἐπειδὴ δ' ἐνιαχοῦ περιῆλθεν εἰς δυσκολίαν, ἠναγκάσθη νὰ ἀλλοιώσῃ τὸ κείμενον αὐτοῦ. Τὸ σύγγραμμα τούτου εἶχον ὅπ' ὄψει Κλήμης ὁ Ἀλεξανδρεὺς, δ' Ὠριγένης καὶ ὁ Εὐσέβιος, ἀλλ' ἡ γνησιότης αὐτοῦ ἠμφισβητήθη ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις².

Τοῦ Ἀριστοδοῦλου ἐπιφανέστερος ἦτο Φίλων ὁ Ἰουδαῖος, ὅστις ἔλαβε τὸ ἐπίθετον τοῦτο πρὸς διαστολὴν ἀπὸ τῶν ἄλλων συνωνύμων. Οὗτος ἐξ ἱερέων καταγόμενος καὶ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ γεννηθεὶς τῷ 20—30 π. Χ. ἐπὶ Γαίῳ Καλιγόλᾳ ἐπέμφθη πρεσβευτὴς τοῦ ἔθνους αὐτοῦ εἰς Ῥώμην, ἀλλ' ὁ αὐτοκράτωρ δὲν ἠθέλησε νὰ ἀκούσῃ τῆς πρεσβείας. Ὁ Φίλων ἀνήκων τῇ αἰρέσει τῶν Φαρισαίων καὶ ἐξόχου παιδεύσεως τυχὼν προΐστατο τῶν πρεσβευσάντων³. Τὴν παιδείαν τοῦ ἀνδρὸς μαρτυροῦσι καὶ τὰ πολυάριθμα τούτου συγγράμματα, ὧν τὰ πλεῖστα καὶ μέχρις ἡμῶν διετηρήθησαν. Ὡς πρότυπον ὁ Φίλων εἶχε τὸν Πλάτωνα, ὃν ἐπὶ τοσοῦτον ἐμμήθη, ὥστε ἐλέχθη τὰ πολυθρόνητον ἐκεῖνο » ἡ Πλάτων φιλονίζει ἢ Φίλων πλατωνίζει ». Ἐκ τῶν συγγραμμάτων τούτου ἄλλα μὲν εἶναι ἱστορικά, ὡς τὸ Περὶ τοῦ Μωϋσέως βίου, τὰ δὲ πλεῖστα ἀναφέρονται εἰς ζητήματα τῆς φιλοσοφίας, κατ' ἐξοχὴν δὲ τῆς ἠθικῆς, ὡς Περὶ ἀνδρείας, Περὶ φιλιανθρωπίας, Περὶ μέθης. Σημειωτέον, ὅτι οἱ κριτικοὶ ἀμφισβητοῦσι τὴν γνη-

¹) Χρον. Πασχάλ. 143. Κλήμ. Ἀλεξανδρ. ἐν Στρωμ. Α', 360 Ὠριγέν. Κατὰ Κέλσ. Α', 198. ²) Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἀνάγνωθι τὸν μακαρίτην Οἰκονόμον ἐν τῷ Περὶ τῶν Ὁ' ἐρμηνευτῶν τῆς Παλαιᾶς Θείας γραφῆς ἐν βιβλ. Α', κεφ. ιβ'. ³) Σουῖδ. ἐν λ. Φώτ. ἐν Βιβλ. 105. Παράλλ. Gfröber, Philo und die Alexandr. Religionsphilosophie, Stuttg. 1885 καὶ Wolff, Die Philon. Philosophie in ihren Hauptmomenten dargestellt εκδ. β' 1858.

σιότητα ἐνίων συγγραμμάτων, δηλ. τοῦ *Περὶ ἀφθαρτοῦ κόσμου*¹ καὶ τοῦ *Περὶ βίου θεωρητικοῦ*.

Ὁ Φίλων ὡς βάσει τῶν ἐρευνῶν αὐτοῦ τίθησι τὴν δαϊκὴν θεολογίαν. Κατὰ τοῦτον ἡ ἀγία γραφὴ ἐγένετο καθήκην θείαν καὶ ὡς τοιαύτη οὔτε ἀμαρτήματα περιέχεται. Ἡ θεία δ' ἐμπνευσις δὲν ὑπάρχει μόνον ἐν τῇ παλαιᾷ τοτύπῳ, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἐλληνικῇ μεταφράσει. Ἐπειδὴ ὁ Φίλων τοιαύτην γνώμην ἔχει περὶ τῆς ἀγίας γραφῆς ἄλλη πηγὴ σοφίας εἶναι περιττή. Οὕτως ἡ ἐρμηνεία τῶν γραφῶν εἶναι ἡ πάτριος φιλοσοφία, ὡς λέγει². Κατὰ τὸ κέντρον τῆς σοφίας εἶναι ἡ θεολογία· ἀλλὰ καὶ ἡ φυσική καὶ αἱ ἐγκύκλιοι σπουδαί θεωροῦνται ἀναγκαῖα βεβαιότητες. Τὰς ἐπιστήμας ὁμοῦς ταύτας μόνον παρὰ τοῖς Ἰουδαίοις δυνατόν τις νὰ εἴρῃ. Διὰ τοῦτο τιμᾷ μὲν τοὺς Μάγους Ἰνγυμοσοφιστάς, ὁμοῦς καὶ ἐξοχὴν ἐξαίρει τοὺς Ἑλληνιστάς σοφούς καὶ ἐν τοῖς πρώτοις τὸν Πλάτωνα, ὃν ὀνομάζει καὶ *σοφιστὴν*. Λέγει μετὰ σεβασμοῦ περὶ τῆς ἱερᾶς γραφῆς τῶν Πυθαγορείων, περὶ τοῦ Παρμενίδου, τοῦ Ἀντισθέους, τοῦ Ζήνωνος καὶ ἄλλων καὶ ὁμολογεῖ, ὅτι ἡ ἀλήθεια εἶναι τὸ λίκνον τῶν ἐπιστημῶν καὶ κατὰ ταύτας παρὰ τῶν φιλοσόφων ὑπερέχει. Ἀλλ' ἐνόμιζεν, ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ σοφία ἐρήχθη ἐκ τῆς Ἰουδαϊκῆς ἀποκαλύψεως, π. χ. ὅτι ὁ Ἑρμῆς τὴν θεωρίαν αὐτοῦ ἔλαβεν ἐκ τῆς Γενέσεως. Οὕτως ὁ Φίλων τὰ δόγματα αὐτοῦ ὑποστηρίζει καὶ διὰ τῆς θείας ἀποκαλύψεως καὶ διὰ τῆς Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας. Τὰ φυσικὰ μαθηματικά τούτου περιέχουσι καὶ νέον τι, δηλ. τὸν Λόγον, ὃς

¹) Ὁρα Bernays, Die unter Philon's Werken stehende Schrift von der Unzerstörbarkeit des Weltalls, Berlin 1876 καὶ Arnim, pseudoplonische Schrift *Περὶ ἀφθαρτοῦ κόσμου*, Phil. Untersuchungen III, 2, 296.

²) Ὁρα Gräber I, 60 καὶ Zeller III², 2, 296.

ται θεότης, ἥ ἀνήκουσιν αἱ ιδιότητες τοῦ Θεοῦ ὡς δημιουργοῦ καὶ κυβερνήτου τοῦ κόσμου¹. Ὁ Φίλων διὰ τῶν θεωριῶν αὐτοῦ ἐπέδρασεν ἐπὶ τῶν γνωστικῶν καὶ τῶν πατέρων τῆς Ἐκκλησίας. Ἀλλ' ἡμεῖς δὲν θυνάμεθα νὰ εἰσέλθωμεν εἰς ἀκριθεῖ ἐξέτασιν θεολογικῶν ζητημάτων. Εἰ καὶ ἦτο Ἰουδαῖος ὁ Φίλων, ὅμως καλῶς χειρίζεται τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν, διότι εἶχεν ὡς βάσιν κατ' ἐξοχὴν τὸν Πλάτωνα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΓ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΛΑΤΩΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ.

Οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι ἐκ παλαιάτων χρόνων εἶχον θεοὺς ἀνθρωποφνεῖς καὶ ἀνθρωποπαθεῖς, οἷς πεποιθότες ἐνίκησαν ἐν Μαραθῶνι, ἐν Σαλαμῖνι καὶ ἐν Πλαταιαῖς, καὶ δι' ὧν ἐπλούτισαν τὴν ποίησιν καὶ τὰ μνημεῖα τῆς τέχνης. Ἀλλ' οὗτοι εἶχον πολλὰς ἡθικὰς ἑλλείψεις, ὥς κατέδειξαν φιλόσοφοι καὶ ποιηταί, ὡς ὁ Ξενοφάνης², ὁ Πρωταγόρας, ὁ Εὐριπίδης³ καὶ ἄλλοι. Ὁ Σωκράτης δὲν κατεπολέμησε μὲν τοὺς θεοὺς, ἀλλ' ἡ διαλεκτικὴ αὐτοῦ μέθοδος ἦτο οὕτως ἰσχυρά, ὥστε οἱ ταλαίπωροι ἐκεῖνοι θεοὶ κατέπεσαν ἐν τοῖς ὀλεθροποιοῖς τῆς διανοίας βαράθροις καὶ συνετρίβησαν. Τούτου γενομένου οἱ φαῦλοι κατέστησαν κύριοι τῶν πραγμάτων τῆς κοινωνίας καὶ τῆς πολιτείας. Οἱ λαοὶ ὅμως τῆς Ἀσίας, εἴτε διότι εἶχον θρησκείας ἡθικωτέρας εἴτε διότι οἱ σοφοὶ αὐτῶν συνετώτεροι τῶν ἡμετέρων ὄντες δὲν ἐργάσθησαν πρὸς κατάρρεψιν τοῦ θρησκευματος αὐτῶν, ὑπερεῖχον τῶν Ἑλλή-

¹) Περὶ τούτου ἔγραψεν ὁ πολύκλαυστος φίλος μου Π. Παυλίδης ἐν τῇ διατριβῇ· Ἡ περὶ θεοῦ θεωρία κατὰ Φίλωνα τὸν Ἰουδαῖον 1873. ²) Ὁρα τόμ. Ι, 168 τῆσδε τῆς γραμματολογίας. ³) Αὐτοῦ 532.

των κατὰ τὸ ἰσχυρὸν θρησκευτικὸν αἶσθημα. Ἀφ' οὗ
τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ τῆς Ῥωμαϊκῆς κοσμο-
ρίας κατέπεσαν τὰ μισοῖσιχα τῶν ἔθνικοτήτων, αἱ
τῆς Ἀνατολῆς ἐκτιῶντο καὶ παρ' αὐτοῖς τοῖς Ἑλλή-
δοπαδούς¹, ὥς οἱ Αἰγύπτιοι τῆς Ἰαίδος ἱερεῖς διὰ τῆς
καθαρότητος τοῦ βίου, οἱ Ἰουδαῖοι διὰ τοῦ ὑψηλοῦ
σμοῦ καὶ οἱ Χριστιανοὶ διὰ τῆς ἀδελφικῆς ἀγάπης
ἀννυώσεως τῆς ἀνθρωπίνης ἀξίας.

Οὕτως οἱ Ἕλληνες, οἵτινες τέως κατεῖχον τὰ σκῆ-
λιδεῶν, εἶδον, ὅτι ἄλλοι λαοὶ βάρβαροι ὑπ' αὐτῶν ὄντο,
ἤρξαντο ἀμφισβητοῦντες τὰ πρωτεῖα. Τοῦτο καιιδό-
γράθησαν μὲν, ὅπως καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν θρησκείαν ἡ
ιδέα ἐμβάλωσιν², ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν ἐξουλεύθησαν
Ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν πρὸς τὰ θρησκευόμενα τῆς
ἀντιτάξεωσι. Τῆς Ἑλληνικῆς ὅμως μεγαλοφυΐας ἐξαι-
δὲν ἦτο δυνατόν νὰ παραχθῶσι νέα φιλοσοφικὰ συστή-
ῃ φιλὸς ὀλίγον πρὸ τῆς σέξεως ἐκπέμπει πολλὰς καὶ
λαμπηδόνας καὶ ὥς ἐνίοτε μεγάλοι ποιηταὶ πρὸ τοῦ
ἄδουσι τὰ κύκνεια αὐτῶν ἔσματα³, οὕτω καὶ ἡ
φιλοσοφία πρὸ τῆς ἐξαφανίσεως αὐτῆς περιουναγα-
ξαντῆς δυνάμει ἐπειράθη, ὅπως συντάξῃ γενναῖον σπῆ-
πρὸς ἄμυναν. Προσηκόντως δὲ τὸ φιλοσοφικὸν τοῦτο
ὠνομάσθη Συγκρητισμός. Εἶναι γνωστὸν, ὅτι
διηγεκῶς ἐπολέμουν πρὸς ἀλλήλους· διὲ δ' ὅμως ἔξω-
χετο πολέμιος, τοὺς ἐσωτερικοὺς πολέμους διαλύον-
σαντο κατ' αὐτοῦ, ὅπερ Συγκρητισμός ἐκαλεῖτο⁴. Κα-

¹) Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 687. ²) Ὁ Monk (Grieco-
515) παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Ἑλληνισμὸς ἐγένετο ἀντὶς εὐσεβείας, ὅτι
πρὸς τὰς βαρβαρικὰς θρησκείας. ³) Ὁρα Εἰσαγωγ. μου ἐν
Κολ. ἐν ἀρχῇ. ⁴) Πλούταρχ. Περὶ φιλαδέλφ. 9 «Φεύγειν δὲ
καὶ μὴ προσδέχεσθαι, μιμούμενον αὐτὸ γούν τῶν Κρητῶν» οἱ πρὸς

πλήσιον τρόπον αἱ φιλοσοφικαὶ σχολαὶ ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ἐπολέμουν πρὸς ἀλλήλας, ὅτε δ' αἱ θρησκείαι τῆς Ἀνατολῆς δίκην Ἀμαζόνων ἐπῆλθον, συνετάχθησαν κατ' αὐτῶν. Οὕτω λοιπὸν συνετελέσθη ἐκλεκτικὸν τι σύστημα, οὗ οἱ ὁπαδοί, δηλαδὴ οἱ νέοι Πλατωνικοί, ἐπειρῶντο, ὅπως δείξωσιν, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ Πυθαγόρας, ὁ Παρμενίδης, ὁ Ἐμπεδοκλῆς καὶ οἱ ἄλλοι ἀρχαῖοι φιλόσοφοι συμφωνοῦσι πρὸς τὸν Πλάτωνα καὶ διαφωνοῦσι μόνον κατὰ τὰς λέξεις¹. Μετεχειρίζοντο δ' οὗτοι τὸν Πλάτωνα ὡς μέτρον, δι' οὗ ἐμέτρουν τὴν ἀλήθειαν πάντων τῶν ἄλλων. Τὸ ἐκλεκτικὸν τοῦτο σύστημα τῶν Ἀλεξανδρινῶν ἄγαν μὲν ἐταπείνωσαν ὁ Ritter καὶ ὁ Prantl², ἄγαν δ' ὑπερετίμησεν ὁ περικλεῆς τῶν νεωτέρων χρόνων φιλόσοφος, ὁ Hegel³. Τοῦναντίον ὁ Zeller⁴ πειρᾶται, ὅπως ἀνεύρῃ τὴν πραγματικὴν ἀξίαν τοῦ φιλοσοφικοῦ τούτου συστήματος. Κατὰ τοῦτον ἡ αἵρεσις τῶν νέων Πλατωνικῶν δὲν εἶναι σύστημα συνάπτον τὰς ἀτελεῖς ἀρχὰς τῶν προγενεστέρων εἰς ἓν ὅλον, ἀλλὰ μόνον ἀνασύστασις τοῦ Πλατωνισμοῦ. Αὐτοὶ οὗτοι ἤθελον νὰ ὀνομάζωνται Πλατωνικοί, διότι ἐνόμιζον, ὅτι ὁ Πλατωνισμὸς περιέχει πᾶσαν ἀλήθειαν, ἣν ἡ Ἑλληνικὴ φιλοσοφία διὰ τῶν εὐγενεστάτων αὐτῆς ἀντιπροσώπων παρήγαγεν.

Ὅπως δὴ ποτε πρόδρομος μὲν τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας εἶναι ὁ Νουμήνιος⁵, ἰδρυτῆς δὲ Ἀμμόνιος ὁ Σακκᾶς. Ἐπωνομάσθη δ' οὕτω, διότι ἐκ ταπεινοῦ γένους καταγόμενος ἠναγκάζετο κατ' ἀρχὰς νὰ μετέρχηται τὸ ἐπάγγελμα τοῦ σακκοφόρου ἢ ἀχθοφόρου. Λέγεται, ὅτι ἦτο Χριστιανὸς

σιάζοντες ἀλλήλοις καὶ πολεμοῦντες, ἔξωθεν ἐπιόντων πολεμίων, διελύοντο καὶ συνίσταντο καὶ τοῦτο ἦν ὁ καλούμενος Συγκρητισμός». Παράβαλλ. Δόναλδς. II, 144 ἐν τῇ μεταφράσει τοῦ Βαλέττα. ¹) Kirchner, Philos. d. Plotin, 180. ²) Geschichte d. Log. 618. ³) Geschichte d. Phil I, 182 καὶ III, 11 καὶ 81. ⁴) Ἐν τόμ. III², 2, 373. ⁵) Περὶ τούτου εἰπομεν ἐν σελίδ. 642 τῶν ἐμπροσθεν.

ἐκ Χριστιανῶν καὶ δι' μετέστη πρὸς τοὺς ἔθνη
ἤγατο τῆς φιλοσοφίας¹. Ὁ Ἀμμώνιος δὲν ἔγραψε
διδασκαλία αὐτοῦ ἐνεποιεῖ τοῖς μαθηταῖς ζωηροτάτην
Οὗτοι ἐθεώρουν τὴν διδασκαλίαν αὐτοῦ ὡς ἀποκάλυ-
ψιν σοφίας, ἣν οὐδεὶς τῶν μεμνημένων εἶχε τὸ
να ἀνακοινώσῃ ἄλλοις. Λέγεται τοῦλάχιστον, δι' τρεῖς
θητῶν αὐτοῦ, ὁ Πλωτῖνος, ὁ Ἐρρένιος καὶ ὁ ἔθνικος
συνεφώνησαν, ὅπως μὴ δημοσιεύσωσι τὰ δόγματα
σκάλου. Ἐπειδὴ ὁμοῦς ὁ Ἐρρένιος παρέδωκε τὴν σκε-
πὴν ἀπηλλάγησαν τῆς ὑποχρέωσης καὶ οἱ ἄλλοι καὶ ἀπο-
ποίησαν τὸ αὐτό². Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἀμμώνιος δὲν κατε-
γράμματα, φαίνεται, δι' οἱ μεταγενέστεροι ἀπέδιδον τῷ
πάν, ὅτι ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις ἐδίδασκεν ἡ τῶν νέων
νικῶν σχολή, ὡς τοῦτο συνέβη τῷ Πυθαγόρᾳ καὶ τοῖς
γορείοις³. Ὁ Ἰεροκλῆς, γράψας δύο αἰῶνας μετὰ τὸ
τῆς σχολῆς, λέγει, δι' ὁ Ἀμμώνιος ἀνέμειξε τὰ δόγματα
Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους⁴.

Ἐπιφανέστατος τῶν μαθητῶν τοῦ Ἀμμωνίου ἐγένετο
τῖνος ὁ ἐκ Λυκοπόλεως τῆς Αἰγύπτου γεννηθεὶς τῷ
Ὁ Λυκοπολίτης κατὰ τὴν νεανικὴν ἡλικίαν ἡκροάσας
διδασκάλων, ἀλλὰ παρὰ τούτοις δὲν εὗρισκε τὸ ζητούμενον

¹) Εὐσεβ. ἐν Ἑκκλ. ἱστορ. ζ', 96 "Ἀμμώνιος μὲν γὰρ Χρ. Χριστιανοῖς ἀνατραφεὶς τοῖς γονεῦσιν, δι' τοῦ φρονεῖν καὶ τῆς ἡγάτο, εὐθὺς πρὸς τὴν κατὰ νόμους πολιτείαν μεταβάλλειτο". Κοντογόν. Φιλολογ. καὶ κριτικ. ἱστορ. Α', 474. ²) Πορφυρ. Πλωτ. 3. ³) Παράβαλλ. Zeller III², 2, 401. ⁴) Παρὰ Φωτ. 261 "Καὶ διέμεινε τοῦτο τὸ πάθος ταῖς φιλοσόφοις διατριβαῖς ἐν Ἀμμωνίου τοῦ Ἀλεξανδρείας τοῦ θεοδιδάκτου. Οὗτος γὰρ προσέειπε πρὸς τὸ τῆς φιλοσοφίας ἀληθινόν, καὶ τὰς τῶν πολλῶν ἐκείνων τὰς ὁμιλίας φιλοσοφίας προστριβομένας, εἶδε καλῶς τὰ ἐκαστοῦ καὶ Ἀριστοτέλους) καὶ συνήγαγεν εἰς ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν ἀσπασίαν τὴν φιλοσοφίαν παραδέδωκε πᾶσι τοῖς αὐτοῦ γυναιξί"

χρὺς οὗτον φίλος τις συνέστησε τοῦτον τῷ Ἀμμωνίῳ, οὗ θερμὸς ὁπαδὸς γενόμενος ἠκροάσατο ἔνδεκα ἔτη. Ὅτε δ' ἤγε τὸ 39^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας, ἠκολούθησε τῷ αὐτοκράτορι Γορδιανῷ στρατευσαμένῳ ἐπὶ τοὺς Πέρσας, διότι κατελήφθη ὑπὸ ἐπιθυμίας, ὅπως οπουδάσῃ τὰ τῶν Μάγων. Ἀλλὰ τῆς στρατείας ἐκείνης ἀποτυχούσης ὁ Πλωτῖνος μόλις ἐσώθη εἰς τὴν Ἀντιόχειαν, ὅθεν εἰς Ῥώμην μεταβὰς ἴδρυσε σχολήν, εἰς ἣν συνέρρεον πολυάριθμοι μαθηταὶ καὶ μαθήτριά. Τοῖς θαυμασταῖς τοῦ φιλοσόφου ἀνῆκε καὶ ὁ αὐτοκράτωρ Γαλληνὸς καὶ ἡ σύζυγος αὐτοῦ Σαλωνίνη, οἵτινες ἐπέτρεψαν, ἵνα ἡρημασμένη πόλις τῆς Καμπανίας μετονομασθῇ Πλατωνόπολις. Ἐν τῇ φιλοσοφικῇ ταύτῃ πόλει ἔμελλον νὰ ἐφαρμοσθῶσιν αἱ Πλατωνικαὶ ἰδέαι καὶ πραγματωθῇ τὸ ἰδεῶδες τοῦ φιλοσόφου, εἰ μὴ διὰ φθόνον, ὡς λέγει ὁ Πορφύριος², ἡ δὲ ἄλλην αἰτίαν ἡ ἀπόφασις ἐματαιοῦτο. Ἐπειδὴ ὁ Πλωτῖνος εἶχε νοσηρὸν σῶμα, ὅπερ διετῆρει διὰ τῆς διαίτης, δὲν ἔτιμα τὸ ζωῶδες πλάσιον, ἐν ᾧ περιείχετο τὸ θεῖον αὐτοῦ πνεῦμα³. Καταφρονητὴς δ' ὢν τοῦ σώματος δὲν ἐπέτρεπεν, ὅπως ληφθῇ εἰκῶν, ἀλλ' ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Ἀμέλιος εἰσῆγαγεν εἰς τὸ σπουδαστήριον τοῦ φιλοσόφου τὸν ζωγράφον Καρτέριον, ὅστις ἰδὼν ἀπεμνημόνευσε τὸ εἶδος. Ὅτε δ' ἤγε τὸ ἐξηκοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος, ἔθανεν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ μαθητοῦ αὐτοῦ Ζήθου ἔχων παρ' ἐαυτοῦ τὸν Εὐτύχιον. Ἡ καθαρότης τοῦ ἡθους, ὁ ἐνθουσιώδης μυστικισμὸς, οὗ ἦτο μεστός, καὶ ἡ ἐνωσις τῆς ἐπιστήμης μετὰ τοῦ θεοῦ⁴ ἐνέπνεον τοῖς ἀκροαταῖς τὴν πεπολιθισιν, ὅτι εἶναι ὃν ὑπερέτερας φύσεως.

¹) Πορφύρ. ἐν βίῳ Πλωτίν. § 2. Παράβ. Zeller III², 2, 413 καὶ Christ ἐν σελίδ. 688. ²) Πορφύρ. ἐν κειφ. 12, § 114 ἐν σελίδι 63. ³) Δόναλ. II, 153, ⁴) Πορφύρ. 23 "Οὕτως δὲ μάλιστα τούτῳ τῷ δαιμονίῳ φωτὶ πολλὰκις ἀνάγοντι ἑαυτὸν εἰς τὸν πρῶτον καὶ ἐπέκεινα θεὸν ταῖς ἐνοαῖς καὶ κατὰ τὰς ἐν τῷ συμποσίῳ ὑφηγημένας ὁδοὺς τῷ Πλάτῳ ἐφάνη ἑκαῖτος ὁ θεὸς ὁ μῆτε μορφὴν μῆτε τινα ἰδέαν ἔχων, ὑπὲρ δὲ νοῦν καὶ πᾶν τὸ νοητὸν ἰδρυμένος".

‘Ο Πλωτῖνος κατέλιπε πεντήκοντα καὶ τέσσαρα συ-
ματα, ἅπερ ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Πορφύριος μετὰ τὸν θάνατον
διδασκάλου κατένειμεν εἰς ἑξ ἑννεάδας. Τὰ ἡμέτερα χεῖρα
ἔχουσιν ὡς βάσιν τὴν ἔκδοσιν τοῦ Πορφυρίου, ἀλλ’ οἱ
εἶχον καὶ ἄλλην, δηλ. τὴν τοῦ Εὐτυχίου. Ἡ διαίρεσις
καθ’ ὕλην καὶ ἡ μὲν πρώτη περιεῖχε τὰ ἡθικὰ συγγράμ-
μα, δὲ δευτέρα καὶ ἡ τρίτη τὰ φυσικὰ, ἡ τετάρτη τὰ περὶ
τῆς ψυχῆς, ἡ πέμπτη τὰ περὶ τοῦ νοῦ καὶ ἡ τελευταία τὰ περὶ
καὶ τοῦ ἀγαθοῦ. Σημειωτέον, ὅτι ἡ διαίρεσις αὕτη ἔχει τὸ
ῥετον, διότι δὲν ἐλήφθησαν ὑπ’ ὄψει αἱ διάφοροι ἐποχαί,
αἱ πραγματεῖαι ἐγράφησαν¹. Κατὰ τὰς διαφόρους ἐποχὰς
κίλλει καὶ τὸ λεκτικὸν τοῦ συγγραφέως, διότι ἀλλαχοῦ με-
νομεν τὴν βραχυλογίαν τοῦ Θουκυδίδου, ἀλλαχοῦ δὲ τὴν
βραχυλογίαν τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ ἀλλαχοῦ τὴν ῥητορικὴν
Πλάτωνος. Καὶ πάλιν ὅτε μὲν ὁ Πλωτῖνος γράφει εἰς
καὶ σαφῶς, ὅτε δὲ σκοτεινῶς. Καθ’ ὅλον εἰπεῖν, ἡ γλῶσ-
σῃς ἡμελημένη καὶ ἄτεχνος καὶ αἱ πραγματεῖαι στεροῦνται
μῆκος καὶ ἐπιλόγου². Ἀλλ’ οὐχ ἦτον ἡ παράστασις ἔχει
γυγόν. Διότι ὑπάρχουσι πολλαὶ παραβολαί, μῦθοι καὶ
γορίαι καὶ πυκνὰ νοήματα³.

Ὡς βάσιν ὁ συγγραφεὺς ἔχει τὸν Πλάτωνα, ἀλλὰ
τῶν ἀρχαιοτέρων φιλοσόφων ἔλαβεν οὐχὶ ὀλίγας θεω-
ρίας παρὰ τοῦ Δημοκρίτου καὶ τοῦ Ἀναξαγόρου καὶ τοῦ Ἐμ-
πεδοκλείου καὶ τοῦ Παρμενίδου. Κατ’ ἐξοχὴν δὲ νῦν Πλω-
τῖνος φιλοσοφία ἔχει συγγένειαν πρὸς τὸν Χριστιανισμόν⁴, δ

¹) “Ora Kirchhoff, Specimen novae editionis operum Plotini
Berol. 1847. ²) Christ *ἐν σελίδ.* 689. ³) Πορφύρ. 14. “Ἐν δὲ
φιν οὐκ ὅσον γέγονε καὶ πολύνους, βραχὺς τε καὶ νοήμασι πλεονά-
ξισι, τὰ πολλὰ ἐνθουσιῶν καὶ ἐκπαθῶς φράζων καὶ μετὰ συμ-
παραδόσεως”. ⁴) “Ora K. Vogt, Neoplatonismus und Chris-
Berlin. 1836.

αὕτη δέχεται τὴν Τριάδα· τὸ ἀγαθόν, ὅπερ ὀνομάζει θεὸν βασιλέα¹ καὶ προπάτορα², τὸν νοῦν καὶ τὴν τοῦ νοητοῦ κόσμου ψυχὴν. Αἱ τρεῖς αὗται ἀρχαὶ ἀντιτίθενται πρὸς τὴν ὕλην, ἥτις δὲν μετέχει τῆς ἀληθοῦς ὑπάρξεως καὶ εἶναι αἰτία τοῦ κακοῦ. Ὁ τῇ δε κόσμος, ἵνα μεταχειρισθῶ τὴν φράσιν τοῦ Πλωτίνου, συνέστη ἐκ τούτου, ὅτι μέρη τοῦ θείου, ἐκ τῆς οὐρανίας ψυχῆς ὡς σπινθήρες ἀποσπασθέντα, εἰσέδυσαν εἰς τὴν ὕλην καὶ τὰ ἐνταῦθα ἀτελῆ ἀπεικονίσματα, ἥτοι εἰδῶλα τῶν θείων ἰδεῶν, παρήγαγον. Κατὰ τὴν θεωρίαν τοῦ Πλωτίνου ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι μὲν μέρος τῆς ὑπερέρας ψυχῆς, ἀλλὰ διὰ τὴν ἀνάμειν μετὰ τῆς ὕλης ἀκάθαρτος³. Ἀπὸ τῶν δεσμῶν ταύτης ἔχει καθῆκον νὰ ἀπαλλαγῇ καὶ εἰς τὴν καθαρότητα τοῦ ἀγίου πνεύματος νὰ ἐπιστρέψῃ. Διὰ τοῦτο καὶ θνήσκων ὁ Πλωτῖνος ἔλεγε πρὸς τὸν Εὐτύχιον, ὅτι ἀνέμενεν αὐτόν, ὅπως ἀσπασθῇ τελευταῖον, ἐν ᾧ πειράται, ὅπως ἀναγάγῃ τὸ ἐν αὐτῷ θεῖον πρὸς τὸ ἐν παντὶ θεῖον⁴. Ἐκ τῆς θεωρίας τοῦ φιλοσόφου τούτου προκύπτει, ὅτι πᾶσαι αἱ ἀρεταὶ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ καθαρὸς⁵ οὐχὶ τῆς ψυχῆς καθ' ἑαυτὴν (διότι αὕτη δὲν μολύνεται), ἀλλ' ἐν σχέσει πρὸς τὸ σῶμα⁶. Ἡ τριάς λοιπὸν τῶν Χριστιανῶν⁷ ἀπαντᾷ καὶ παρὰ τοῖς νέοις Πλατωνικοῖς, ὡς καὶ παρὰ τοῖς Μανιχαίοις, οἵτινες ἐδέχοντο τὸ ὑπέρτατον Ὄν μετὰ τῶν παραρτημάτων αὐτοῦ, τοῦ Μίθρα καὶ τοῦ Παράκλητου. Νομίζομεν, ὅτι ἐξερχόμεθα τῶν ὁρίων τοῦ ἡμετέρου

¹) Ἐν Ἐνν. II, 9, 9. ²) Ἐν. Ἐνν. V, 5, 3. ³) Christ ἐν σελίδ. 690.

⁴) Πορφύρ. ἐν βίῳ Πλωτίν. § 94 καὶ 95. ⁵) Ἐν Ἐννιάδ. I, 6, 6. "Ἔστι γὰρ θεή, ὡς ὁ παλαιὸς λόγος, καὶ ἡ σωφροσύνη καὶ ἡ ἀνδρεία καὶ πᾶσα ἀρετὴ κάθαρσις καὶ ἡ φρόνησις αὐτή". ⁶) Ἐν III. 6, 5. "Ἀλλὰ τίς ἡ κάθαρσις ἂν τῆς ψυχῆς εἴη μηδαμῇ μεμολυσμένης, ἢ τί τὸ χωρίζον αὐτὴν ἀπὸ τοῦ σώματος, ἢ ἡμῖν ἡ κάθαρσις ἂν εἴη καταλειπὲν μόνῃν ;". Παράβαλλ. Zeller III², 2, 538 καὶ Kirchner, Die Philosophie des Plotin, 1874.

⁷) Ὁρα Κοιτογόν. Α', 247.

σκοποῦ, ἃν ἐπειρώμεθα, ὅπως δείξωμεν τὴν ἐπίδρασιν τῆς χριστιανικῆς θρησκείας ἐπὶ τῶν θεωριῶν τούτων. Παρατηροῦμεν, ὅτι ὁ ἰδρυτὴς τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας, ὁ Ἄντωνιος, ἦτο τὸ κατ' ἀρχὰς Χριστιανὸς καὶ ἄρα ἐγίνωσκε τὴν ἀγίας Τριάδος. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ὁ Μανιχαῖος ἐγίνωσκε τὴν λεηνικὴν γλῶσσαν, ἴσως ἀνέγνω τὰ δόγματα ταῦ Νουμητιοῦ Πλωτίνου¹. Ἄλλ' ὑπάρχει καὶ σπουδαία διαφορὰ, μὲν Χριστιανισμὸς διδάσκει κατὰ δασιν τοῦ θεοῦ ἐπὶ τῆς δὲ νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφία ἀνάδασιν τοῦ ἀνθρώπου Θεόν.

Μαθητὴς τοῦ Ἀμμωνίου ἐγένετο πλὴν τοῦ Πλωτίνου Ἐρὲννιος, περὶ οὗ δὲν ἔχομεν ἀκριβεστέρως εἰδήσεις. ὁ Ὡριγένης ὁ ἐθνικός, ὃν πρέπει νὰ διαστέλλωμεν τοῦ Χριστιανοῦ, τάσσεται ἐν τοῖς ἀρίστοις μαθηταῖς τοῦ Ἀμμωνίου καὶ οὗτος δὲν ἡσχολήθη περὶ τὴν συγγραφὴν. Μνημονεύει ὡς ἔργον αὐτοῦ τὸ Περὶ δαιμόνων. Τῶν μαθητῶν ἐπιφανέστερος ἦτο ὁ Διονύσιος Κάσσιος Δογγῖνος, ἐγένετο διδάσκαλος τῆς φιλολογίας, ῥητορικῆς καὶ φιλοσοφίας. Πρὸς τὸν Πορφύριον, εἰ καὶ διεφώνησε πρὸς τοῦτον ἐν τῇ τήμασι, διέκειτο φιλικῶς. Ἐπειδὴ ἐγένετο διδάσκαλος καὶ ἐβουλος τῆς βασιλείας Ζηνοβίας, μετὰ τὴν ἄλυσιν τῆς Παλαιστίνης ἐφονεύθη ἐπὶ Αὐρηλιανοῦ. Οὗτος ἔγραψε πολλὰς φιλολογικὰς διατριβὰς καὶ ὑπομνήματα, ὡς εἰς τὸν Τίμαιον καὶ εἰς τὸν Πλάτωνα τοῦ Πλάτωνος. Ἐκ τῶν συγγραφῶν αὐτοῦ διέτηρεται μέρει τὸ Περὶ ὕψους.

Τῶν μαθητῶν τοῦ Πλωτίνου ἐγένετο ὁ Γεντιλιανός, ὅστις ἐκ τῆς πατρὶδος αὐτοῦ ὀνομάζεται Ἀμέλιος ἢ Ἀμελίου². διότι κατήγετο ἐκ τῆς Ἀμερίας τῆς Ὀμβρικῆς³. Οὗτος

¹) Πορφύρ. ἐν βίῳ Πλωτίν. 20, Παράβαλλ. Zeller III², 2, 4.
²) Οὐρα Σουῖδ ἐν λ. ³) Παράβαλλ. Δόναλο. II, 161.

κατ' ἀρχὰς ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Λυσιμάχου, εἶτα δὲ κατὰ τὸ 246 εἰς Ῥώμην μεταβὰς ἠκροάσατο ἐπὶ εἴκοσι καὶ τέσσαρα ἔτη τοῦ Πλωτίνου. Κατὰ τὸν χρόνον δέ, καθ' ὃν ἐτελεύτα ὁ διδάσκαλος, διέτριβεν ἐν Ἀπαμείᾳ τῆς Συρίας¹. Ὁ Ἀμέλιος ἦτο θαυμαστὴς τοῦ Πλωτίνου, εἰ καὶ ἡ ἱστορία τῆς φιλοσοφίας μνημονεύει διαφορῶν τιῶν αὐτοῦ πρὸς τὰ διδάγματα τοῦ διδασκάλου. Ἐν τινι μακροῦ συγγράμματι ἐπειρᾶτο, ὅπως δείξῃ, ὅτι ὁ Νουμήγιος δὲν εἶναι ὁ διδάσκαλος τῶν δογμάτων τοῦ Πλωτίνου. Ἀξίον δὲ σημειώσεως, ὅτι οὗτος δὲν ἦτο πολέμιος τοῦ Χριστιανισμοῦ, ὥς ὁ Πορφύριος, ἀλλ' ἐτίμα τοῦτον².

Ὁ δὲ Πορφύριος γεννηθεὶς τῷ 233 μ. Χ. ἦτο Τύριος τὴν πατρίδα καὶ ἐν τῇ πατρίᾳ γλώσση ὠνομάζετο Μάλχος. Ἀλλὰ πρῶτον μὲν ὁ φίλος αὐτοῦ Ἀμέλιος μεταφράσας τὸ Σημητικὸν ὄνομα διὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ ὠνόμασεν αὐτὸν Βασιλέα, εἶτα δ' ὁ Λογγίνος Πορφύριον, δηλ. τὴν πορφύραν περιβεβλημένον, ἦτοι τὸν βασιλέα. Ὁ Πορφύριος ὁμῶς ὠνομάζει αὐτὸν Τύριον³. Τὸ κατ' ἀρχὰς οὗτος ἐν Ἀθήναις ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Λογγίνου, εἶτα δ' εἰς Ῥώμην μεταβὰς κατὰ τὸ 262 ἔγραψε διατριβὴν κατὰ τῶν δογμάτων τοῦ Πλωτίνου, πρὸς ἣν ἀπήντησεν ὁ Ἀμέλιος. Ὁ Πορφύριος ἔγραψε καὶ δευτέραν διατριβὴν, ἣν ἀνεσκεύασε πάλιν ὁ Ἀμέλιος οὕτως εὐστοχῶς, ὥστε ὁ Τύριος φιλόσοφος μεταπεισθεὶς οὐ μόνον συνέταξε παλινῳδία⁴, ἀλλὰ καὶ πιστὸς τοῦ Πλωτίνου μαθητὴς καὶ ὁπαδὸς ἐγένετο. Τοῦτο κατὰ δὴλον γίνεται ἐκ τῆς συντάξεως τοῦ βίου καὶ ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῶν συγγραμμάτων τοῦ διδασκάλου, οὗ ἠκροάσατο ἐπὶ ἑξ ἔτη. Ἀλλ' ὑπὸ μελαγχολίας καταληφθεὶς ἠναγκάσθη νὰ ἀπέλθῃ εἰς Συκελίαν, ὅπου διέτριψε χρόνον τινά⁵. Ἐπανακάμψας δ' εἰς

¹) Zeller III², 2, 569. ²) Εὐσέβ. ἐν Εὐαγγ. προπαρ. Θ, 19. ³) Ἐν βίῳ Πλωτίν. 8. Παράβαλλ. Zeller III², 2, 572 σημ. 5. ⁴) Ἐν βίῳ Πλωτίν. 18. ⁵) Αὐτόθι 11.

ῥώμην ἐδίδασκεν οὐ μόνον φιλοσοφίαν, ἀλλὰ καὶ γρὰ καὶ ἱστορίαν. Ἐν ᾧ δ' ἤδη ἦτο γέρον, ἔλαβεν εἰς γ' ἡμερῶν χήραν Μάρκελλαν, ἣτις εἶχεν ἐπὶ τέκνον ἡμῶν περιεσώθη ἐπιστολή τις πρὸς ταύτην ἀπευθυνομένη οὗτος πραγματεύεται περὶ πρακτικῆς φιλοσοφίας. δ', ὅτι ἐτελεύτησε κατὰ τὸ 304 μ. Χ.¹ Δὲν ἡσχολήθη περὶ τὴν διδασκαλίαν ὁ Πορφύριος, ἀλλὰ καὶ περὶ τὴν φην καὶ δὴ ἐγένετο πολυγραφώτατος. Ἐκ τῶν συγγεγραμμένων αὐτοῦ ἄλλα μὲν ἔχουσιν ὑπόθεσιν τὴν ἱστορίαν τῆς φιλοσοφίας καὶ τὴν ἐξήγησιν τῶν ἀρχαιοτέρων φιλοσόφων, ἄλλα γρὰ μαθηματικὴν καὶ τὴν ἱστορίαν². Τῷ Πορφύριῳ ἀπερίσπαστος ἐξήκοντα περίπου συγγράμματα, ὧν σπουδαιότερα θάνατος Βίος Πυθαγόρου, Περὶ Πλωτίνου βίου καὶ τάξεως τῶν βιβλίων αὐτοῦ, Περὶ ἀποχῆς ἐκ τῆς φιλοσοφίας. Ἡ πρὸς Ἀνεβῶ ἐπιστολή, Περὶ τοῦ ἐν Ὀδῷ ἡμῶν νυμφῶν ἄντρον, Κατὰ Χριστιανῶν. Ἐκ τῶν συγγεγραμμένων ἀπομνημονευμάτων τοῦ Πορφύριου. ἄξια μνημονεύειν ἢ Εἰσαγωγή εἰς τὰς Ἀριστοτέλους καὶ Ἐξήγησις εἰς τὰς Ἀριστοτέλους καὶ κατὰ πεῦσιν καὶ ἀπόκρισιν. Αἱ πραγματεῖαι αὐτοῦ τὸν Μέσον αἰῶνα ἦσαν ἐν μεγάλῃ τιμῇ καὶ ἐθεωροῦντο ἐγχειρίδιον τῆς λογικῆς³. Μικρὰν ἀξίαν ἔχουσιν αἱ συγγράμματα Ὀμηρικὰ ζητήματα καὶ αἱ ἀπολεσθεῖσαι Περὶ τῆς φιλοσοφίας, καὶ Περὶ τῶν παραλελειμμένων ποιητῆ ὀνομάτων. Ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ Πορφύριου δύνανται τις νὰ ἴδῃ, ὅτι οὗτος δὲν στερεῖται μὲν εὐφυΐας δὲν κατεῖχε καὶ τὴν δημιουργικὴν τοῦ διδασκάλου δύναμιν.

¹) Περὶ τοῦ βίου τοῦ Πορφύριου ὑπάρχει παλαιὰ τις διατριβὴ Holstenius, De vita et scriptis Porphyrii, Cant. 1655. ²) κατὰ λόγον τῶν συγγραμμάτων φέρεται παρὰ Σουΐδ. ἐν λ. ³) Geschichte der Logik I, 626.

εἶναι βαθὺς ἐρευνητής, ἀλλὰ πάντες ὁμολογοῦσιν, ὅτι διὰ τῆς σαφοῦς αὐτοῦ παραστάσεως ἠδυνήθη νὰ ἐρμηνεύσῃ τὰ σκοτεινὰ τοῦ Πλωτίνου δόγματα. Καὶ παρὰ τῷ Πορφυρίῳ εἶναι εὐκόλον νὰ ἴδῃ τις τὸ ἐνθουσιῶδες καὶ τὸν μυστικισμόν, ἀλλ' ἀναντιρρήτως εἶναι ὁ νηφαλιώτερος τῶν νέων Πλατωνικῶν. Πρὸς τοῦτο συνεβάλετο καὶ ἡ διδασκαλία τοῦ Λογγίνου, ὅστις ἦτο ὁ πρῶτος φιλόσοφος κριτικὸς τῶν χρόνων ἐκείνων, καὶ ἡ σπουδὴ περὶ τὰ λογικὰ τοῦ Ἀριστοτέλους συγγράμματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΔ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΓΡΑΦΩΝ.

Αἱ φάλαγγες τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἦσαν οἱ πρόδρομοι τοῦ Χριστιανισμοῦ. Αὗται μεταδοῦσαι τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ τοῖς ἀρχαίοις λαοῖς κατέστησαν τούτους ἱκανούς, ὅπως ἐννοήσωσι τὴν διδασκαλίαν τοῦ Χριστοῦ. Τίς ἄλλη γλῶσσα ἠδύνατο νὰ ἐπαρκέσῃ πρὸς διδασκαλίαν ὑψηλῶν διδαγμάτων; Ἐν ταύτῃ λοιπὸν ἐγράφησαν τὰ βιβλία τῆς καινῆς διαθήκης. Κατὰ τὸν Εὐσέβιον¹ ταῦτα διαιροῦνται εἰς τέσσαρας τάξεις· α') Εἰς τὰ Ὁμολογούμενα, ἥτοι τὰ κανονικά, ἐν οἷς ἡ τῶν εὐαγγελίων τετρακτὺς, αἱ πράξεις τῶν Ἀποστόλων, αἱ Ἐπιστολαὶ τοῦ Παύλου καὶ ἡ Ἀποκάλυψις τοῦ Ἰωάννου· β') Εἰς τὰ Ἀντιλεγόμενα, δηλ. ἀμφίβολα, ὡς τὰς ἐπιστολάς τοῦ Ἰακώβου, Ἰούδα κτλ. γ') Εἰς τὰ Νόθα, δηλ. Παύλου πράξεις, Ἀποστόλων διαδοχὰς καὶ δ') Εἰς τὰ Αἰρετικά, Τὰ

¹) Ἐν Ἑκκλ. ιστορ. III, 25. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 727. Ὁ Pilei-derer, Das Urchristentum, seine Schriften und Lehren, Berl. 1887. Th. Zahn, Geschichte des neutestamentlichen Kanons, Erlangen 1888 καὶ Weizsäcker, Das apostolische Zeitalter der christl. Kirche, Freiburg 1889.

ὄνοματι τῶν Ἀποστόλων πρὸς τῶν αἵρετικῶν φερόμενα, ἐν οἷς τὰ ἀπόκρυφα εὐαγγέλια τοῦ Πέτρου καὶ Μαθθίω καὶ Τὰς ὡς Ἀνδρέου καὶ Ἰωάννου τῶν ἄλλων Ἀποστόλων πράξεις. Ἄλλως διαθήκη διαιρεῖται εἰς τρία μέρη· εἰς τὸ ἱστορικόν, δὴ περὶ τῶν πράξεων, εἰς τὸ διδακτικόν, περιλαμβάνον τὰς ἐπιστολὰς τῶν Ἀποστόλων, καὶ εἰς τὸ προφητικόν, ἥτοι εἰς τὴν Ἀποκάλυψιν τοῦ Ἰωάννου. Ἡμεῖς ἐνταῦθα θέλομεν πραγματευθῆ μόνον περὶ τῶν γουμένων ἀρχόμενοι ἐκ τῶν Εὐαγγελίων.

Τὸ πρῶτον ἔγραψεν ὁ Ματθαῖος² ἢ Λευὶ Λευῖ, ὁ υἱὸς τοῦ Ἀλφαίου. Οὗτος τὸ κατ' ἀρχὰς ἦν ἐν τῇ Τιβεριάδι³, εἰτα δὲ προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἰησοῦ ἐκ τῶν δώδεκα Ἀποστόλων. Ἐπὶ τινα χρόνον ὁ ἐδίδασκεν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ· διὸ δ' ἐμελλε νὰ ἀπέλθῃ συνένταξε τὸ Εὐαγγέλιον πρὸς χρῆσιν τῶν Ἰουδαίων⁴, οἷον, ὅπως πείσῃ, ὅτι ὁ Ἰησοῦς εἶναι ὁ Χριστός. Ἐπειδὴ ἔγραφε χάριν τῶν συμπολιτῶν αὐτοῦ⁵, δὲν δριμύτως πικρὰ ἔθιμα, ὡς ποιοῦσιν οἱ ἄλλοι εὐαγγελισταί. Συνεργάστην αὐτῷ πρὸς τὸ εὐαγγέλιον τοῦ Ματθαίου κατὰ τὴν Ἑβραϊκὴν μεμιγμένην μετὰ Χαλδαϊκῶν καὶ Συριακῶν λέξεων. Ἐπειδὴ ἔμαθον, ὅτι τοῦτο εὐθὺς ἐν ἀρχῇ ἐγράφη Ἑλληνιστί, πολλοὶ πιθανόν. Ἐπειδὴ ὁμοίως τὸ εὐαγγέλιον δὲν φέρει μεταφράσεως, εἰκάζεται, ὅτι αὐτὸς ὁ Ματθαῖος εἰς τὴν Ἑβραϊκὴν γλῶσσαν μετέφρασεν, διὸ ἐξηκολούθησε τὴν ἀπὸ

¹) Ὁρα Κωνσ. Κοντογόν. Εἰσαγωγὴν εἰς τὴν ἁγίαν γραφὴν 1869, ἐν σελίδ. 115. ²) Ματθαῖος δηλοῖ τὸν Θεόδωρον Kurzgefasste Einleitung in die heiligen Schriften alten Testaments, 1887 ἐν σελίδ. 214. ³) Περὶ πάντων τῶν ζητημάτων τούτου μετὰ πολυμαθείας πραγματεύεται ὁ πολὺκλαίμων Ν. Δαμαλάς. Ἑρμηνεία εἰς τὴν Καινὴν Διαθήκην ἐν σελίδ. Εἰρηγ. Κατὰ αἰρέσ. 3, 1 καὶ Εὐδόξ. ἐν Ἑκκλ. ἱστορ. 5, 25.

αὐτοῦ ἐνέργειαν παρὰ τοῖς ἔθνικοις¹. Ἄλλοι δ' ἄλλον μεταφραστὴν παραδίδουσιν, ὡς Ἰάκωβον τὸν ἀδελφόθεον καὶ τὸν Ἀπόστολον Παῦλον². Ὁπωσδήποτε τὸ μὲν πρωτότυπον ἐξηφανίσθη, ἡ δ' ἑλληνικὴ μετάφρασις ἐκράτησε. Κατὰ τὸν Εἰρηναῖον ὁ Ματθαῖος συνέγραψε τὸ εὐαγγέλιον, ὅτε ὁ Πέτρος καὶ ὁ Παῦλος ἐν Ῥώμῃ ἐκήρυκτον καὶ ἵδρουν τὴν ἐκκλησίαν. Ἐντεῦθεν ἡ συγγραφή τίθεται τῷ 64 μ. Χ. Ποῦ δ' ἔγραψεν ὁ εὐαγγελιστής, δὲν εἶναι ἀκριβῶς γνωστόν, ἀλλ' ἐκ τοῦ Εὐσεβίου³ εἶναι δυνατόν νὰ εἰκάσωμεν, ὅτι τοῦτο ἐγένετο ἐν Παλαιστίνῃ. Δὲν ἔγραψε δὲ τὸ εὐαγγέλιον κατὰ χρονολογικὴν σειράν, διότι ὁ σκοπὸς αὐτοῦ ἦτο, ὅπως δείξῃ, ὅτι ὁ ὑπὸ τῆς παλαιᾶς Διαθήκης προαγγελθεὶς Χριστὸς εἶναι ὁ Ἰησοῦς. Διὰ τοῦτο συγχάκεις μεταχειρίζεται τὴν φράσιν, ὅπως πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν.

Ὁ δὲ Μάρκος τὸ κατ' ἀρχὰς Ἰωάννης ὀνομαζόμενος προσέλαβε τὸ Ῥωμαϊκὸν ὄνομα καὶ ὑπὸ τοῦτο φέρεται ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς τοῦ Παύλου καὶ Πέτρου. Ἦτο δὲ υἱὸς τῆς εὐπόρου Μαρίας, κατοικοῦσης ἐν Ἱερουσαλὴμ. Λέγεται καὶ υἱὸς τοῦ Πέτρου⁴, ἀλλὰ τοῦτο δηλοῖ μόνον, ὅτι κατηχηθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἀποστόλου ἐγένετο πνευματικὸς αὐτοῦ υἱός. Ἐπὶ τινι χρόνῳ ὁ Μάρκος ἠκολούθησε τῷ Παύλῳ καὶ κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐν Ῥώμῃ αἰχμαλωσίας τοῦ Ἀποστόλου διέτριβε μετ' αὐτοῦ⁵. Ἀλλ' ἡ παράδοσις φέρει τὸν Μάρκον εἰς στενωτέραν σχέσιν πρὸς τὸν Πέτρον ἢ πρὸς τὸν Παῦλον. Διότι ὑπὸ τοῦ Παπίου, τοῦ Εἰρηναίου καὶ ἄλλων ὀνομάζεται ἐρμηνευτὴς τοῦ Πέτρου⁶. Ἀλλὰ παρὰ τοῖς θεολόγοις ὑπάρχει μεγάλη ἀμφισβήτησις περὶ τῆς σημασίας ταύτης τῆς λέξεως. Ὁ Bleek ὑπέλαθεν,

1) Weber ἐν σελίδ. 214. 2) Κοινογόν. ἐν σελίδ. 119. 3) Ἐν Ἐκκλ. ιστορ. γ'. 24. 4) Πέτρ. 5, 13. Ν. Δαμαλάς ἐν σελίδ. 82. 5) Κολ. 4, 10. Φιλήμ. 24. 6) Εὐσέβ. ἐν Ἐκκλ. ιστορ. γ', 39.

διὸ ὁ Μᾶρκος μετέφραζεν εἰς τὴν Λατινικὴν γλῶσσαν
 Πέτρος ἡγνόμεν. Πιθανωτέρα δὲ μὴ εἶναι ἡ ἐξηγήσις, ἀλλὰ
 Μᾶρκος παρέδωκεν εἰς τὴν γραφὴν, ὅτι παρὰ τοῦ
 ἤκουσε. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Ἰουστίνος τὸ δεύτερον ἐ
 ὀνομάζει τοῦ Πέτρου¹. Τοῦτο ἔγραψεν ὁ Μᾶρκος ο
 τῶν Ἰουδαίων, ὥς ὁ Ματθαῖος, ἀλλὰ χάριν τῶν ἄλλων
 καθ' ἣ γίνεται δῆλον καὶ ἐκ τούτου, διὸ ἐν αὐτῷ ἐλλείπ
 φητικαὶ μαρτυρίαι. Τινὲς ἐνόμισαν, διὸ ὁ εὐαγγελιστ
 ἔγραψε λατινιστί, ὅπερ δὲν εἶναι ἀληθές. Διότι καὶ ὁ
 μος καὶ ὁ Αὐγουστίνος παραδίδουσιν, διὸ πάντα τὰ τῆ
 διαθήκης ἐγράφησαν ἑλληνιστὶ πλὴν τοῦ κατὰ Ματθα
 γελίου². Ἐν τῷ εὐαγγελίῳ τοῦ Μάρκου φέρονται μὲν
 λατινικαὶ λέξεις³, ἀλλ' ὁ Εὐαγγελιστὴς μακρὸν χρόνον
 διατρέψας καὶ τὴν λατινικὴν γλῶσσαν μεταχειριζόμενος
 περιττὸν νὰ μεταφράσῃ ταύτας εἰς τὴν Ἑλληνικὴν, ἀφ
 ται ἐγένοντο συνήθειαι καὶ παρὰ τοῖς Ἑλλησιν. Οἱ ἀντι
 ἀντιτάσσουσι τὸν λόγον, διὸ ὁ Μᾶρκος ἔγραψε κατὰ
 χάριν τῶν Ῥωμαίων. Ἀλλὰ τότε οὐ μόνον οἱ Ῥωμαῖοι
 καὶ αἱ Ῥωμαῖαι διελέγοντο Ἑλληνιστί. Ὅτι δὲ τὸ ἐν
 τῶν ἀντιδοξούντων εἶναι ἀσθενές, γίνεται κατὰ δῆλον κα
 του, διὸ καὶ ὁ Παῦλος ἐν τῇ πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστο
 ῇ Ἑλληνικὴν γλῶσσαν μετεχειρίσθη. Τὸ εὐαγγέλιον τοῦ
 παραβαλλόμενον πρὸς τὸ τοῦ Ματθαίου δεικνύει μεῖζον
 βειαν καὶ πλατυτέραν τῶν συμβάντων ἔκθεσιν, ἀλλ'
 αὐτοῦ δὲν εἶναι καθαρὰ καὶ περιέχει πολλοὺς Ἑβραϊσμοὺς
 Ὅ δὲ τρίτος εὐαγγελιστὴς ὀνομάζεται Λουκᾶς, τὸ
 ἐγένετο κατὰ συγκοπὴν ἐκ τοῦ *Lucanus* ἢ *Luciliu*
 τὸ Σίλλας συνεκόπη παραχθὲν ἐκ τοῦ *Silvanus*⁵. Ο

¹) Weber ἐν σελίδ. 220. ²) Κορνογόν. ἐν σελίδ. 121.
 λέξεις εἶναι δηνάριον, λεγεών, πραιτώριον, φραγγελῶ καὶ ἄλλα
 τογόν. ἐν σελίδ. 125. ³) Δαμαλ. ἐν σελίδ. 100.

τήγετο ἐξ Ἀντιοχείας, ἐπηγγέλλετο τὸν ἱατρὸν καὶ ἦτο πιστότατος τοῦ Παύλου ὁπαδός. Τὸ τρίτον εὐαγγέλιον συνέγραψεν ὁ Λουκᾶς, διότι ἐφέροντο πολλαὶ ἱστορίαι τῶν εὐαγγελικῶν πραγμάτων, ὡς οἱ συγγραφεῖς εἶτε διὰ ζώσης φωνῆς εἶτε καὶ ἐξ ἐγγράφων ἔμαθον. Ἐπειδὴ δ' ὁμοῦς αὐταὶ δὲν ἦσαν ἀκριβεῖς, ἐβουλεύθη ὁ Λουκᾶς νὰ ἀντιτάξῃ τὸ ἑαυτοῦ εὐαγγέλιον, ὃπερ παρέλαβε παρὰ τοῦ Παύλου. Εἰδικώτερον δὲ σκοπεῖ, ὅπως παρὰσχη ἀκριβεστέρας γνώσεις περὶ τῆς Χριστιανικῆς πίστεως τῷ Θεοφίλῳ, ὅστις κατεῖχεν ἐπιφανῆ θέσιν. Περὶ τοῦ τόπου, ἐν ᾧ τὸ εὐαγγέλιον ἐγράφη, ὑπάρχει ἀμφισβήτησις, ἀλλὰ κατὰ τὴν πιθανωτέραν γνώμην τοῦτο ἐγένετο ἐν Ἀχαΐᾳ. Κατ' εἰκασίαν δ' ὁ χρόνος τῆς συγγραφῆς τίθεται κατὰ τὸ 64 μ. Χ. Ὁ Λουκᾶς γινώσκει τὰ εὐαγγέλια τοῦ Ματθαίου καὶ Μάρκου, οἷς ἀκολουθεῖ. Ἡ γλῶσσα τοῦ εὐαγγελιστοῦ τούτου εἶναι μὲν καθάρᾳ, ἀλλὰ περιέχει συριασμοὺς καὶ λατινισμούς.

Τελευταῖος¹ ἔγραψε τὸ εὐαγγέλιον αὐτοῦ ὁ Ἰωάννης, ὅστις ἦτο υἱὸς τοῦ ἀδελφῶς Ζεβεδαίου καὶ τῆς Σαλώμης καὶ ἀδελφὸς Ἰακώβου τοῦ πρεσβυτέρου. Ἡ Σαλώμη ἀνῆκε ταῖς γυναῖξι ταῖς ἀκολουθησάσαις τῷ Χριστῷ μέχρι τοῦ σταυροῦ². Πρὸς τὸν μαθητὴν τούτον ὁ Ἰησοῦς ἔδειξεν ἰδιαίτεραν ἀγάπην καὶ διὰ τοῦτο παρέλαβεν εἰς τὴν μεταμόρφωσιν καὶ εἰς τὴν κατ' ἰδίαν προσευχήν³. Ἐπειδὴ οἱ πόροι τοῦ πατρικοῦ οἴκου δὲν ἦσαν ἐπαρκεῖς, ὁ Ἰωάννης δὲν ἔτυχε τελείας παιδεύσεως, ἀλλ' ἡ ἐξοχος φύσις, ἡ ἀγνὴ καρδία καὶ ἡ πρὸς τὸν Θεὸν ἀγάπη ἀνεπλήρωσαν τὴν ἑλλειψιν καὶ ἀνέδειξαν αὐτὸν ἐπιφανῆ τοῦ Χριστοῦ μαθητήν. Μετὰ τὴν ἀνάληψιν τοῦ Χριστοῦ ὁ Ἰωάννης ἐδίδαξε μετὰ τοῦ Πέτρου ἐν Σαμαρείᾳ⁴ καὶ ἐν Ἀσίᾳ καὶ διέτριψε πολὺν χρόνον ἐν Ἐφέσῳ⁵. Ἐπὶ Δομιτιανοῦ ἀπήχθη εἰς Ῥώμην,

¹) Εὐσέβ. ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. γ', 24 καὶ ζ', 14. ²) Weber ἐν σελίδ. 234. ³) Κορινθόν. 131. ⁴) Πράξ. ἡ, 14-16. ⁵) Ν. Κάλλ. ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. 6, 42.

δπον κατεδικάσθη, ἵνα εἰσέλθῃ εἰς δοχεῖον ζέοντος ὕδατος ἐντεῦθεν ἐξωρίσθῃ εἰς Πάτμον¹. Ἐνταῦθα ἔμεινε δύο ὁ Νερούας ἀνεκάλεσε τοὺς ὑπὸ Δομιτιανοῦ ἐξορισθέντας δ' ἐν Ἐφέσῳ ἐπὶ Τραϊανοῦ πλήρης ἡμερῶν διότι ἤγγιστον περίπου ἔτος². Ὁ εὐαγγελιστὴς οὗτος προτίθεσθαι δείξῃ, ὅτι ὁ Ἰησοῦς εἶναι ὁ Χριστός. Συνέταξε δὲ τὸ εὐαγγέλιον κατὰ τὸ 98 μ. Χ. ἐπὶ Τραϊανοῦ κατὰ παράκλησιν τῶν μαθητῶν τῆς Ἀσίας καὶ ἄλλων πιστῶν. Ἐκτίθησι δ' ἀκριβῶς γεγονότα, ὅσα παρέλειψαν οἱ ἄλλοι Εὐαγγελισταί. Οὐδὲν κρύψεις περὶ τῆς προαιωνίου υπάρξεως τοῦ Σωτῆρος ἐν ᾧ ὁ Ἰωάννης ἐκείθεν ἀρχόμενος ἐκινεῖται εἰς τοὺς ἄλλους ἐν οἷς αἱ θεῖαι αὐτοῦ ιδιότητες ἐκδηλοῦνται³. Ὅτι τὸ εὐαγγέλιον τοῦ Ἰωάννου ἐγγράφη ἐν τῇ Ἑλληνικῇ γλώσσῃ σπουδαῖος κριτικὸς ἀμφιβάλλει.

Αἱ δὲ Πράξεις τῶν Ἀποστόλων (*Acta Apostolorum*) συνεγράφησαν ὑπὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ, εὐαγγέλιον ὀνομάζει πρῶτον λόγον⁴. Ὅτι ὁ αὐτὸς ἀμφότερα, ἀριθμητικῶς μαρτυρεῖ ἡ μεγάλη τῆς γλώσσης τῶν Εὐαγγελίων καὶ αἱ πράξεις ἀποτελοῦσιν ἓν ὅλον καὶ μὲν ὁ Λουκᾶς περιγράφει τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἰησοῦ ἀναλήψεως, ἐν τούτῳ δὲ τὰς ἐνεργείας καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς Σωτηρίας, ἅπερ ἐπῆλθον διὰ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ. Ἐκτίθηται μὲν τὸ ἔργον Πράξεις τῶν Ἀποστόλων, ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ταῖς ἐκτεταταῖς, ὅτι ὁ Εὐαγγελιστὴς μόνον περὶ τοῦ Παύλου πραγματεύεται καὶ κατ' ἐξοχὴν περὶ τοῦ δευτέρου ἐγένετο ὁπαδός. Πρὸς δὲ μακροῦς λόγος γίνεται περὶ τῆς Σωτηρίας ἐν Ἱερουσαλὴμ ἐκκλησίας. Καθ' ὅλον εἰπεῖν,

¹) Ὁριγέν. εἰς Ματθ. 417 ἐκδ. Uet.

²) Ν. Δαμασκ. ἐν

³) Τοῦτο ἐκδηλοῦται ἐν τῷ προλόγῳ. Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος ὁ λόγος ἦν πρὸς τὸν θεὸν καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος. Ὁρα. σελίδ. 199. ⁴) Ἐν Πράξ. α', 1.

χέων ὁ Εὐαγγελιστὴς περιγράφει τὸν τρόπον, καθ' ὃν ὁ Χριστιανισμὸς τὸ πρῶτον διεδόθη ἐν Ἱεροσολύμοις καὶ ἐντεῖθεν ὡς ἀπὸ κέντρου εἰς τὴν περιφέρειαν. Περὶ τῶν πράξεων τῶν Ἀποστόλων εἶχον γραφῇ καὶ ἄλλαι πραγματεῖαι, ἀλλ' ἡ Ἐκκλησία μόνον τὴν βίβλον τοῦ Λουκᾶ ἐδέξατο. Ταύτην ἔγραψεν ἐν Ἑλληνικῇ γλώσσῃ καὶ προσεφώνησε τῷ Θεοφίλῳ, ὡς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Ὁ δὲ χρόνος τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ ὁρίζεται κατὰ τὸ 70 μ. Χ., ἥτοι μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Ἱερουσαλὴμ. Λέγεται δ', ὅτι ἔγραψεν ἐν Ῥώμῃ ἢ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἀλλὰ πιθανώτερον φαίνεται τὸ πρῶτον¹.

Αἱ ἀρχαιόταται γραφαὶ τῆς Καινῆς διαθήκης εἶναι αἱ Ἐπιστολαὶ τοῦ Παύλου. Οὗτος ἐγεννήθη ἐν Ταρσῷ τῆς Κιλικίας ἐξ Ἑβραίων ἀνηκόντων τῇ φυλῇ τοῦ Βενιαμίν, ἀλλ' ὄντων πολιτῶν Ῥωμαίων. Ὁ Ἀπόστολος τὸ κατ' ἀρχὰς ὠνομάζετο Σαοῦλ² ἢ Σαῦλος, εἴτα δ' ἔλαβε τὸ Ῥωμαϊκὸν ὄνομα Παῦλος. Ἐν Ταρσῷ, ἔνθα ἤκμαζον τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα, ἡδύνατο οὗτος νὰ ἐκπαιδευθῇ ἄριστα, ἀλλ' ἡ παιδεία αὐτοῦ ἐγένετο ἐν Ἱεροσολύμοις παρὰ τῷ Γαμαλιήλ³. Ἐντεῦθεν ἐκτίσαστο θερμὸν ζῆλον πρὸς τὰς παραδόσεις τῶν Ἑβραίων καὶ ἐγένετο διώκτης τῶν Χριστιανῶν, ὡς ἐν τῷ μαρτυρίῳ τοῦ Στεφάνου. Ἀλλὰ διὰ θαύματος μετέστη πρὸς τὴν Χριστιανικὴν πίστιν καὶ ἐν πολλαῖς ἀποδημίαις ἐκήρυξε τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ. Δὲν πρέπει ὁμῶς νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ὁ Παῦλος ἦτο ὅλως ἄμειρος τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας. Διότι τρία χωρία⁴ ἔλαβεν ἐξ Ἑλλήνων ποιητῶν, ὡς τὸν σίχον φθείρουσιν ἥθη χρηστὰ δμιλίαι κακαὶ ἐκ τῆς θαίδος τοῦ Μενάνδρου⁵. Εἰκάζεται δ', ὅτι τὰς

¹) Κοντιγόν. ἐν σελίδ. 157. ²) Πράξ. τοῦ Ἀποστόλ. 22, 3. ³) Ἀντίοχ. 22, 3. Παράβαλλ. Weber ἐν σελ. 255. ⁴) Πρὸς Κορινθ. Α', 23. Πρὸς Τιτ. Α, 12. Πράξ. 17, 28. Παράβαλλ. Σωκράτ. Ἑκκλ. Γ, 16. Κλήμ. Ἀλεξανδρ. Α, 350. Δαμαλ. ἐν σελίδ. 294. ⁵) Εἰκάζεται, ὅτι ὁ Μένανδρος τὸν σίχον ἔλαβε παρὰ τοῦ Εὐριπίδου.

πρώτας ἀρχάς τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων ἔμαθε : σοφῶ Γαμαλιήλ καὶ διὰ μετὰ τὴν δμολογίαν τοῦ Χριστοῦ ἐν Ταρσῶ διελέχθη πρὸς Ἑλληνας σοφούς. Ὁ καὶ ὁ Πέτρος ἐπὶ τῆς καταδιώξεως τοῦ Νέρωνος ἐπὶ ἁμαράντου στεφάνου τοῦ μαρτυρίου τῆς πίστεως¹.

Μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν δέκα καὶ τέσσαρες ἀποστολαὶ τοῦ Παύλου, αἵτινες φέρονται κατατεταγμέναι κατὰ τὴν χρονολογίαν, καθ' ἣν ἐγράφησαν, ἀλλὰ ἀξίαν καὶ τὸν βαθμὸν τῶν ἐκκλησιῶν ἢ τῶν ἀνδρῶν, ἐπέμποντο. Οὕτω πρώτη τάσσεται ἡ Πρὸς Ῥωμαίους, Πρὸς Κορινθίους, ἡ Πρὸς Γαλάτας, ἡ Πρὸς Ἐφεσίους, Φιλιππησίους, ἡ Πρὸς Κολασσαεῖς, ἡ Πρὸς Θεσσαλονικεῖς, Πρὸς Τιμόθεον, δύο πρὸς Τίτον, ἡ Πρὸς Φιλήμονα, λευταῖον ἡ πρὸς Ἑβραίους. Κατὰ ταῦτα ἡ Πρὸς Ἰερουσαλήμ ἀριθμεῖται ὡς πρώτη, οὐχὶ διότι πρώτη ἐγράφη, ἀλλὰ διὰ τὴν ἀπονομιμότητα τῆς Ῥώμης, ἥτις τότε ἦτο πρωτεύουσα τοῦ κόσμου. Κατὰ τοὺς κριτικοὺς τὸ πρῶτον ἐγράφησαν αἱ δύο Πρὸς Θεσσαλονικεῖς. Πρὸς γραφὴν τῶν ἐπιστολῶν πολλὰ ἀφορμαί. Ἐπειδὴ ὁ ἀπόστολος δὲν ἠδύνατο νῦν ἰδεῖ αὐτῷ τόπον, ἠναγκάζετο νὰ πέμπῃ ἐπιστολάς πρὸς τοὺς φόρους χριστιανικᾶς κοινότητος, ὅπως ἐπιρρώσῃ τὴν πίστιν. Ἄλλοτε προῦβάλλοντο αὐτῷ Ἀποστόλῳ ζητήματα πρὸς τὸν οὐρανὸν ἐπειρώτο, ὅπως ἐκκρούσῃ τῆς Ἐκκλησίας τὴν διδασκαλίαν. Ἐπειδὴ ὁ Ἀπόστολος δὲν ἐγίνωσκεν ἀκριβῶς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν, περιέπιπτεν εἰς γλωσσικὰ ἁμαρτήματα ἐξ ὧν ἡ κατάληψις τῶν Ἐπιστολῶν ἀποβαίνει δυσχερὴς.

¹) Εὐσέβ. ἐν Ἑκκλ. Ἱστορ. γ', 25 "Παῦλος δὲ οὖν ἐπ' αὐτὴν τὴν κεφαλὴν ἀπομηθῆναι καὶ Πέτρος ὡσαύτως ἀνασκοποῦνθαι τὸν Ἱστοροῦνται." ²) Ὁρα Κορινθ. ἐν σελίδ. 159. ³) Ν. σελίδ. 355.

μειωτέον δ' ὅμως, διὰ πρὸς τὸ δυσνόητον τούτων συμβάλλεται οὐ μόνον ἡ γλῶσσα, ἀλλὰ καὶ ἄλλα αἴτια.

ὑπὸ τίνος ἐγράφη ἡ Ἀποκάλυψις, διαφωνοῦσιν οἱ θεολόγοι. Ὁ συγγραψας ταύτην ὀνομάζει μὲν ἑαυτὸν Ἰωάννην¹, ἀλλὰ δὲν προστίθῃσι καὶ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀποστόλου. Οἱ ἀρχαῖοι πατέρες τῆς ἐκκλησίας, ὡς ὁ Ἰουσιῖνος², ὁ Ὠριγένης καὶ ὁ Ἰππόλυτος, ταυτίζουσι τὸν Ἀπόστολον καὶ μαθητὴν τοῦ Ἰησοῦ τῷ προφήτῃ τῷ γραψάντι τὴν Ἀποκάλυψιν. Ἀλλὰ Διονύσιος ὁ Ἀλεξανδρείας³ πειρᾶται, ὅπως δείξῃ, διὰ εἶναι διάφορα πρόσωπα, ὡς ἐμφαίνεται καὶ ἄλλοθεν μὲν καὶ δὴ καὶ ἐκ τῆς γλώσσης⁴. Πρὸς δὲ παρετηρήθη, διὰ ὃ μὲν εὐαγγελιστὴς μνημονεύει τῶν Ἰουδαίων ὡς λαοῦ ὅλως ξένου αὐτῷ, ὃ δὲ προφήτης τῆς Ἀποκαλύψεως ὡς λαοῦ τοῦ θεοῦ. Καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ὑπάρχει διαφωνία. Ὁ μὲν Weber⁵, φέρ' εἰπεῖν, ἔχει τὴν γνώμην, διὰ εἶναι τὸ αὐτὸ πρόσωπον, ὃ δ' ἡμέτερος Δαμαλῆς, διὰ εἶναι διάφορον⁶. Ἡ Ἀποκάλυψις ἐγράφη ἐν εἰδὲ ἐπιστολῆς, ἣν ὁ προφήτης πέμπει πρὸς ἐπὶ τὰ ἐκκλησίας τῆς μικρῆς Ἀσίας⁷, ἥτοι τῆς Ἐφέσου, Σμύρνης,

¹) Ἐν Ἀποκαλύψ. I, 1. 4. 9. ²) Ἐν τῷ Διαλόγ. πρὸς Τρύφ. σελ. 308. ³) Εὐσεβ. ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. 7, 25 "Τεκμαίρομαι γὰρ ἐκ τῆς τοῦ ἡθους ἐκατέρων καὶ τοῦ τῶν λόγων εἶδους καὶ τῆς τοῦ βιβλίου διεξαγωγῆς λεγομένης μὴ τὸν αὐτὸν εἶναι...". ⁴) "Αὐτόθι: "Ἐν δὲ καὶ τῆς φράσεως τὴν διαφορὰν ἴσθι τεκμήρασθαι τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τῆς ἐπιστολῆς πρὸς τὴν ἀποκάλυψιν" τὰ μὲν γὰρ οὐ μόνον ἀπαισίστως κατὰ τὴν Ἑλλήνων φωνήν, ἀλλὰ καὶ λογιώτατα, ταῖς λέξεσι, τοῖς συλλογισμοῖς, ταῖς συντάξεσι τῆς ἐρμηνείας γέγραπται· πολλοὺ γὰρ δεῖ βάρβαρόν τινα φθόγγον, ἢ σολοικισμόν, ἢ ὅλως ἰδιωτισμόν ἐν αὐτοῖς εὐρεθῆναι. . . Τοῦτον δὲ ἀποκάλυψιν μὲν ἑωρακέναι, καὶ γινώσκειν εἰληφέναι καὶ προφητείας οὐκ ἀντερῶ, διάλεκτον μέντοι καὶ γλῶτταν οὐκ ἀκριβῶς ἑλληνίζουσιν αὐτοῦ βλέπον, ἀλλ' ἰδιώμασι βαρβαρικοῖς χρώμενον, καὶ που καὶ σολοικίζοντα, ἅπερ οὐκ ἀναγκαῖον εἶναι ἐκλέγειν, οὐδὲ γὰρ ἐπισκώπτειν. μή τις νομίσῃ, ταῦτα εἶπον, ἀλλὰ μόνον τὴν ἀνομοιότητα διευθύνων τῶν γραφῶν." ⁵) Ἐν σελίδ. 339. ⁶) Ἐν σελίδ. 561 καὶ ἐξῆς. ⁷) Κορινθίων. ἐν σελίδ. 193,

Περγάμον, Θυατείρων, Σάρδεων, Φιλαδελφείας καὶ Λαρκύρια ὑπόθεσις τοῦ βιβλίου εἶναι ὁ ὄλεθρος τοῦ κράτους καταδιώκει τὴν Ἐκκλησίαν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΕ΄.

ΠΕΡΙ ΑΠΟΛΟΓΗΤΩΝ.

Τὰ συγγράμματα τῶν Χριστιανῶν κατὰ τὸν δευτέρου αἰῶνα μ. Χ. ἔχουσιν ἀπολογητικὸν ἥθος. Διότι οἱ τοῦ Χριστιανισμοῦ ἐκ παντὸς τρόπου ἐσπούδαζον, διὰ τὸν ὁπαδὸν τούτου διαβάλλωσιν. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται, ὅτι οἱ περὶ τῶν Χριστιανῶν ἀπελογοῦντο ὑπὲρ τῆς διαβολῆς καὶ θρησκείας αὐτῶν. Μετὰ θάρρους ἔγραφον πρὸς τοὺς ὁπαδοὺς, ὅτι οἱ Χριστιανοὶ εἶναι θεράποντες τοῦ ἀληθοῦς, ὅτι ἡ λατρεία αὐτῶν εἶναι ἱερὰ καὶ ὁ βίος ἀμεμπτος. Ὅτι τοῖς μὲν φιλοσόφοις, ὅτι ἡ Χριστιανικὴ διδασκαλία ἐστὶν ἀληθὴς φιλοσοφία, τοῖς δὲ Ἰουδαίοις, ὅτι ὁ Ἰησοῦς εἶναι ὁ ἐκτελειούμενος Μεσσίας. Οἱ Ἀπολογηταὶ ἔχουσιν ἀξιοῦν τὴν ἡθικὴν σθένος καὶ συνείδησιν τῆς ὑψηλῆς αὐτῶν διδασκαλίας. Τὰ συγγράμματα αὐτῶν, ἅπερ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ῥωμαίᾳ φησὶν ὁ Ἰουστινός, ἔφθοντο ἐν Ἑλληνικῇ γλώσσῃ, ἀπώλοντο καὶ μόνον ὁλίγα ἡμῶν περιεσώθησαν¹.

Ἰουστινός ὁ μάρτυς κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ δευτέρου αἰῶνος μ. Χ. γεννηθεὶς ἐν τῇ Φλαντία Νεαπόλει καὶ λαϊστίνης ἐξ ἐθνικῶν γονέων τὸ κατ' ἀρχὰς ἐκ τῆς σπουδῆς τῆς φιλοσοφίας, ἀλλ' ὁ μὲν Στράβων δὲν ἔλεγεν αὐτῷ περὶ θεοῦ, ὁ δὲ Περιπατητικὸς ἦν ὁ

¹) Ὁρσ Νιρσχιλ, Lehrbuch der Patrologie und Patristik I

ριον ὡς μισθόν, ὁ δὲ Πυθαγόρειος ἀπῆλθε προπαρασκευαστικὰς ἐπιστήμας καὶ ἐν τέλει ἤρρεσεν αὐτῷ ὁ Πλατωνικός. Ἄλλ' ἐν ᾧ ἦτο ἐνθουσιώδης ὑπὲρ τῶν Πλατωνικῶν ἰδεῶν, γέρων τις πρῶτον καὶ σεμνὸν τὸ ἦθος ἔχων συνέστησεν αὐτῷ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν βιβλίων τῶν προφητῶν καὶ τῶν Ἀποστόλων¹. Ἐπειδὴ δὲ παρέτηρσεν, ὅτι οἱ Χριστιανοὶ εὐτόλμως πορεύονται πρὸς τὸν θάνατον, κατενόησεν, ὅτι οὗτοι δὲν διάγουσιν ἐν κακίᾳ καὶ φιληδονίᾳ, ἀλλὰ συκοφαντοῦνται. Διὰ τοῦτο καταφρονητὴς τῶν φιλοσοφικῶν συστημάτων γενόμενος ὠμολόγησε τὴν Χριστιανικὴν διδασκαλίαν τῷ 133 μ. Χ. καὶ διετήρησε μόνον τὸν φιλοσοφικὸν τριβῶνα. Χριστιανὸς γενόμενος ὁ Αὐγουστῖνος μετὰ γενναϊότητος ὑπερῆσπιζε τὴν θρησκείαν, ἣν ὠμολόγησε, μέχρις οὗτου εὗρε μαρτυρικὸν θάνατον κατὰ τὸ 163—167². Ὁ μάρτυς εἶχε γράψει δύο ἀπολογίας τῶν Χριστιανῶν πρὸς τὸν αὐτοκράτορα καὶ τὴν σύγκλητον, ἐξ ὧν ἡ μὲν ἐπιγράφεται Ἀπολογία πρώτη ὑπὲρ Χριστιανῶν, ἡ δὲ δευτέρα Ἀπολογία ὑπὲρ Χριστιανῶν πρὸς τὴν Ῥωμαίων σύγκλητον³. Αἱ δύο αὗται συγγραφαὶ εἶναι πολύτιμοι, διότι ἐξ αὐτῶν μαθηθόμενοι περὶ τῆς διδασκαλίας, τῶν ἡθῶν, ἐθίμων καὶ τελετῶν τῶν πρώτων Χριστιανῶν. Φαίνεται, ὅτι ἡ πρὸς τὸν αὐτοκράτορα πεμφθεῖσα ἀπολογία ἐπήνεγκεν ἀποτέλεσμα, διότι οὗτος ἐκέλευσεν, ἵνα μηδεὶς ἐνοχλῇ τοὺς Χριστιανούς, ἂν μὴ οὗτοι ἐπεβουλεύοντο τὴν Ῥωμαϊκὴν αὐτοκρατορίαν⁴. Τὸν δὲ Διάλογον πρὸς Τρύφωνα Ἰουδαῖον ὁ Αὐγουστῖνος ἔγραψεν ὀλίγον χρόνον μετὰ τὴν συζήτησιν πρὸς τὸν ἐπισημότατον Ἐβραῖον, ὡς ὀνομάζει αὐτὸν ὁ Εὐσέβιος⁵. Ἐν τῷ δια-

¹ Κωνστ. Κοιτογόη Φιλολογικὴ καὶ κριτικὴ ἱστορία κτλ. I, 173.
² Christ ἐν σελίδ. 734. ³ Καὶ αἱ δύο Ἀπολογίαι ἐξεδόθησαν ὑπὸ Braun, Bonn 1880. ⁴ Εὐσέβ. ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. Δ', 12, καὶ 13. ⁵ Ἐν Ἐκκλ. ἱστορ. Δ', 18.

λόγω τούτω δ' μάρτυς δεικνύει διὰ πολλῶν χωρίων τὴν διαθήκην, ὅτι ὁ Ἰησοῦς εἶναι ὁ Μεσσίας.

Πλὴν τῶν συγγραφῶν τούτων ἀποδίδονται τῶν καὶ ἄλλαι, δηλ. Λόγος πρὸς Ἑλλήνας καὶ Λόγος νετικὸς πρὸς Ἑλλήνας, ἐν οἷς παραινεῖ αὐτοῖς, ὅτι τὴν πλάνην αὐτῶν δεχθῶσι τὴν θρησκείαν τοῦ Ἰησοῦ. Ἐν δὲ τῇ μικρᾷ διατριβῇ Περὶ μοναρχίας θεοῦ δεικνύει καὶ κατὰ τὴν μαρτυρίαν Ἑλλήνων φιλοποιητῶν, ὡς τοῦ Πυθαγόρου, τοῦ Ὀρφέως, τοῦ Ἀλκμαίου τοῦ Σοφοκλέους, ὅτι μόνον εἰς θεὸν ἀμείβει τὸ ἀγαθὸν καὶ μωρεῖ τὸ κακόν. Ἐκ δὲ τῆς συγγραφῆς Περὶ ἀνομιῶν μόνον ἐν ἀπόσπασμα μέχρις ἡμῶν διειρημένη. Νεωτέρωι ἀμφισβητοῦσι² τὴν γνησιότητα τῶν τεισάρα πραγματειῶν, ἀλλ' ὑπὲρ ταύτης μαρτυροῦσιν ὁ Ἰερώνυμος, ὁ Φώτιος, ὁ Μεθόδιος καὶ ἄλλοι. Πρὸς στίχους ἔγραψε καὶ ἄλλας διατριβάς, ὡς Περὶ ψυχῆς καὶ Σύνταγμα κατὰ πασῶν τῶν γεγεννημένων, αἵτινες ἀπώλοντο. Ἄλλα δ' ἔργα γραφέντα γενηστέρων τῶν Ἰουστίνου ἀπεδόθησαν, ὡς αἱ Ἀποκρίσεις πρὸς τοὺς δρθοδόξους περὶ τινῶν ἀναγκαστικῶν. Κατὰ τὸν Φώτιον³ ὁ μάρτυς ἦτο πολὺν χρόνον εἰς τὸ ἄκρον τῆς φιλοσοφίας ἀνηγμένος, ἀλλ' ἐν ταῖς αὐτοῦ δὲν ἐπέθηκε ῥητορικὸν κάλλος.

¹) Ἐν τῇ Προοιμίᾳ λέγει: " Ἀρχόμενος τῆς πρὸς ὑμᾶς πρὸς ἄνδρες Ἑλλήνες, εὐχομαι τῷ Θεῷ ἐμοὶ μὲν ὑπάρξαι τὰ δέοντα εἶπαι, ὑμᾶς δὲ, τῆς προτέρας ἀφαιμένους φιλονεικίας, καὶ τῆς πλάνης ἀπαλλαγέντας, εἰλεσθαι τὰ λυσιτελοῦντα νυνί· οὐ γὰρ περὶ τοὺς προγόνους ὑμῶν ἵσασθαι πλημμελὲς παρ' ὑμῶν, εἰ τῶν πρότερον μὴ καλῶς δοξάντων αὐτοῖς, χρήσιμα φαίνονται." ²) Ὁρα Nirschl I, 149. ³) Ἐν βιβλ. 125 "Ἔστι δὲ φιλοσοφία ἀνὴρ τῆς το καθ' ἡμᾶς καὶ μάλιστα γὰρ τῆς θύραθεν εἰς ἄκρον πολυμαθὲς καὶ ἱστορίων περιρρεόμενος πλούτιον· ῥητορικὸν δὲ καὶ ἱστορικὸν ἐπιχρῶσαι τὸ ἔμφυτον αὐτοῦ τῆς φιλοσοφίας."

Ὁ δὲ Τατιανὸς δ' Ἀσσύριος γεννηθεὶς τὸ 130 π. Χ. τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο ἐθνικὸς σοφιστής, ἦτοι δικανικός¹. Ἀλλ' εἰτα τὰς ἱερὰς γραφὰς ἀναγνοὺς καὶ μαθητὴς τοῦ Ἰουστίνου γενόμενος ὡμολόγησε τὴν Χριστιανικὴν θρησκείαν. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ διδασκάλου ἀπῆλθεν εἰς τὴν Μεσοποταμίαν, δηλ. τὴν πατρίδα αὐτοῦ, ἐνθα ἵδρυσεν ἰδίαν σχολήν. Ἀλλ' ἐξέκλινεν εἰς τινὰς αἵρετικὰς δοξασίας, π. χ. ἀπέρριπτε τὸν Μωσαϊκὸν νόμον², κατεδίκαιζε τὸν γάμον ὡς φθορὰν ἀποδίδων τὴν εὐρεσιν τούτου τῷ διαβόλῳ³ καὶ μετεχειρίζετο ἐπὶ τῆς τελετῆς τῶν μυστηρίων μόνον ὕδωρ⁴. Οἱ ὁπαδοὶ τούτου ἐκαλοῦντο Τατιανῖται, Ἐγκρατῖται, Ὑδροπαραστάται κτλ. Ὁ Τατιανὸς εἰχε συντάξει πολλὰς συγγραφάς, ἀλλὰ μέχρις ἡμῶν περιεσώθη ἡ ἐπιγραφομένη Τατιανοῦ πρὸς Ἑλλήνας λόγος, ὅτι οὐδὲν τῶν ἐπιτηδευμάτων, οἷς Ἑλλήνες καλλωπίζονται, ἐλληνικόν, ἀλλὰ ἐκ βαρβάρων τὴν εὐρεσιν ἐσχηκός. Ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ζήτημα, ἂν τὸ ἔργον τοῦτο ᾗται συγγραφή ἢ ἑητορικὸς λόγος. Εἰ καὶ ὁ Τατιανὸς μεταχειρίζεται ἑητορικὰ σχήματα, ἐν οἷς ἐπιδεικνύει δεινότητα λόγου⁵, ὅμως πιθανώτερον φαίνεται τὸ πρῶτον, διότι αὐτὸς λέγει, ὅτι ἤρξατο γράφειν⁶. Ὅπως δὲ ποτε ὁ Λόγος ἐγράφη τῷ 170 μ. Χ., ὅτε ὁ συγγραφεὺς δὲν εἶχεν ὑποπέσει ἔτι εἰς αἵρετικὰς δοξασίας. Ὁ Ἀσσύριος συγγραφεὺς ἀγωνίζεται κατὰ τῶν Ἑλλήνων ποιητῶν, οὓς ὀνομάζει ψευδολόγους, κατὰ τῶν φιλοσόφων καὶ τῶν ἀθλητῶν, κρῖνων αὐτοὺς ἄγαν αὐστηρῶς. Ὁ λόγος δ' αὐτοῦ εἶναι βραχὺς πολλὴν τὴν δύναμιν ἔχων.

Περὶ δὲ Ἀθηναγόρου τοῦ Ἀθηναίου δὲν ἔχομεν ἱκανεῖς εἰδήσεις· διότι τὰ ὑπὸ Φίλιππου τοῦ Σιδίτου παραδι-

¹) Κλήμ. Ἀλεξανδρ. ἐν Σερμ. III, 21 καὶ Εὐσέβ. IV, 24. 36. ²) Κλήμ. Ἀλεξανδρ. Γ' β', § 82. ³) Αὐτόθι. ⁴) Ὁρα Κοινογόν. Δ', 225. ⁵) Ἐν κεφ. ια' "Βασιλεῖς οὐ θέλω πλουτεῖν οὐ βούλομαι τὴν σιγατηρίαν ταρτήρημαι πορνείαν μεμήσηκα, ναυτίλλεσθαι διὰ τὴν ἀπλησίαν οὐκ ἐπιηδέσω· στεφάνους ἔχειν οὐκ ἀγωνίζομαι κτλ. ⁶) Ἐν κεφ. ιε'.

δόμενα, ὅτι προέστη τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σχολῆς, ὅπως συγγράψῃ κατὰ τῶν Χριστιανῶν, ἀλλ' ὅτι τὰς φῶς ἀναγνὸς μετέστη πρὸς τὸν Χριστιανισμόν, τὰ μενα, λέγω, δὲν δέχονται οἱ κριτικοὶ ἀνεπιφυλάκτως. δῆποτε ὁ Ἀθηναγόρας κατὰ τὴν καταδίωξιν τοῦ Μερηλίου ἔγραψεν ἐπιστολικὴν συγγραφὴν ἀπευθυνομένην τὸν αὐτοκράτορα καὶ τὸν υἱὸν αὐτοῦ Κόμμοδον, ἥν φηται Πρεσβεία περὶ Χριστιανῶν. Ἐν τῇ ὁ φιλόσοφος συγγραφεὺς θαυμάζει, ὅτι ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος καταδιώκονται οἱ Χριστιανοὶ καὶ εἰται ζει τὰς κατὰ τούτων τρεῖς κατηγορίας, τὴν ἀθεοποίησιν, τὴν ἀπειρίαν καὶ τὰς Οἰδιποδείους μίξεις. Πρὸς δὲ τὴν πρώτην συνέγραψε Περὶ ἀναστάσεως τῶν νεκρῶν διαλεκτικῶς κυροῦ τὴν διδασκαλίαν ταύτην τῆς πίστεως. Ἐν τοῖς ἔργοις τούτου διαλάμπει ἡ ἀκριβὴς καὶ κάλλος τῆς γλώσσης.

Ἐξ ἔθνικῶν γονέων Θεόφιλος ὁ ἐπίσκοπος Ἐφέας γεννηθεὶς ὡμολόγησε τὴν Χριστιανικὴν θρησκείαν τῷ 168 ὥς ἔκτος τοῦ Πέτρου διάδοχος ἀνέβη τὸν θρόνον· ἔθανε δὲ κατὰ τὸ 180 μ. Χ. Οὗτος ἔγραψε πραγματείας, ἀλλὰ μέχρις ἡμῶν διετηρήθησαν τὰς Πρὸς Αὐτόλυνκον, ὅστις διὰ φιλίας συνεδέετο τὸν εἰ καὶ ἦτο ἔθνικός. Οὗτος σκώψας τὸν θεὸν τῶν ἔδωκεν ἀφορμὴν τῷ ἐπισκόπῳ, ὅπως γράψῃ κατὰ τὰ τρία εἰρημένα βιβλία. Εἰς ταῦτα προστίθῃσι ἱστορικὴν ἀπὸ κτίσεως κόσμου, ὅπως δείξῃ, ὅτι ἡ Μωϋσέως εἶναι ἡ πρεσβυτάτη. Ἐν τῷ συγγράμματι ἐλέπει ὁ ἀναγνώστης ἡρεμον σπουδαιότητα, λεπτήν καὶ γλῶσσαν σαφῇ καὶ κομψήν. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, τίθεται ἐν τοῖς ἀρίστοις Ἀπολογηταῖς.

¹⁾ Ὁρα Κοινογόν. Α, 240 καὶ Nirschl I, 164. ²⁾ Ἀπόστολος.

Ὁ δὲ Εἰρηναῖος γεννηθεὶς περὶ τὸ 140 μ. Χ. ἐν Σμύρνῃ ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Πολυκάρπου, ὅστις ἦτο ἐπίσκοπος τῆς πατρίδος αὐτοῦ. Ἐλθὼν δὲ εἰς Γαλλίαν προεχειρίσθη πρεσβύτερος τῆς ἐκκλησίας τῶν Λουγδούνων (Lyon) ὑπὸ Ποθεινοῦ τοῦ ἐπισκόπου τοῦ καταγομένου ἐκ μικρᾶς Ἀσίας¹. Ἀλλὰ κατὰ τὴν καταδίωξιν τῶν Χριστιανῶν ἐπὶ Μάρκον Αὐρηλίον ὁ ἐπίσκοπος Λουγδούνων ἐφονεύθη μαρτυρήσας καὶ ὁ Εἰρηναῖος διεδέξατο τὸν μαρτυρήσαντα. Οὗτος διέπρεψε καὶ ἐν ἄλλοις μὲν καὶ δὴ ἐν τῇ περιστάσει, καθ' ἣν ὁ ἐπίσκοπος Ῥώμης Βίκτωρ ἀπεφάσισε νὰ ἀποβάλῃ τῆς ἐκκλησιαστικῆς κοινωνίας τὸν Πολυκράτη καὶ πάντας τοὺς ἐπισκόπους τῆς Ἀσίας², διότι οὗτοι ἐτέλουν τὴν ἐορτὴν τοῦ πάσχα κατὰ τὴν ἰδ' τῆς σελήνης τοῦ μαρτίου, οἰαδήποτε καὶ ἂν ἦτο ἡ ἡμέρα. Κατὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης ὁ Εἰρηναῖος ἔγραψεν ἐν ὀνόματι τῆς Γαλλικῆς ἐκκλησίας καὶ ἐν τέλει ὁ Βίκτωρ ἐπείσθη. Ἀφ' οὗ ὁ ἐπίσκοπος ἐπὶ εἴκοσι καὶ τέσσαρα ἔτη διώκησε τὸ ποίμνιον αὐτοῦ, ὑπέστη μαρτυρικὸν θάνατον ἐπὶ Σεουήρου. Ὁ μάρτυς οὗτος τῆς πίστεως τοῦ Χριστοῦ συνέγραψε καὶ ἄλλα μὲν ἔργα καὶ δὴ τὸν πολυθρύλητον *Ἐλεγχον* καὶ *ἀνατροπὴν* τῆς ψευδωνύμου γνώσεως. Εἰκάζεται, ὅτι τοῦτο ἐγράφη κατὰ τὸ 172—192. Διειρητήθη μὲν ἐν λατινικῇ γλώσσῃ, ἀλλ' ὁ Εἰρηναῖος ἔγραψεν Ἑλληνιστί, ὡς ἐκ πολλῶν γίνεται δῆλον· αὐτὸς οὗτος λέγει³, ὅτι ἀγνοεῖ τὴν τέχνην τοῦ λόγου ὡς ἀσχολούμενος περὶ βάρβαρον γλῶσσαν, δηλ. τὴν λατινικὴν. Πρὸς δὲ ὁ Εὐσέβιος ἀποσπῶν πολλὰ χωρία ἐκ τοῦ εἰρημένου συγγράμματος οὐδαμῶς μνημονεύει, ὅτι μετέφρασε. Καὶ ὁ πατριάρχης Φώτιος, ὅστις σχεδὸν μόνον τοὺς ἑλληνιστὶ γράψαντας κρίνει, μνημονεύει τοῦ συγγραφέως³. Ἡ εἰς ἡμᾶς περιελθοῦσα μετάφρασις εἶναι τρα-

¹) Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 275. Φιλάρετ. Ἱστορ. διδασκαλ. Περὶ τῶν πατέρ. τῆς ἐκκλ. μεταφ. ὑπὸ Νεοφ. Παγίδ. I, 144. ²) Ἐν βιβλ. Α', § 3. ³) Ὁρα Κοντογόν ἐν Α', 301 καὶ Φιλάρετ I, 146.

χεῖα καὶ πλήρης σολοικισμῶν τὰ ἀποσπάσματα πρωτοτύπου ἔχουσι γλῶσσαν ἀφελῇ καὶ κομψήν γραμμα τοῦτο, ὅπερ συνίσταται ἐκ πέντε βιβλίων· νεται οὐχὶ κατὰ τῶν ἐθνικῶν, ἀλλὰ κατὰ τῶν δ' Οὐαλεντίνου, οὗ ἡ αἴρεσις εἰσέδυσεν εἰς τὰς χώρας δανοῦ. Κατὰ τὸν Φώτιον ὁμῶς καὶ ἐν τισι τῶν συγγραμμάτων τοῦ ἐπισκόπου Λουγδούνων ἡ ἀκρίβεια τῆς ἀληθείας λογισμοῖς κινεῖται¹. Πλὴν τοῦ εἰρημένουματος διετηρήθη μέχρις ἡμῶν μέγα ἀπόσπασμα ἐπιστολῆς ἀπευθυνομένης πρὸς τὸν Φλωρίνον², μέγα ἀξίωμα κατὰ τὴν μικρὰν Ἀσίαν.

Μαθητὴς τοῦ Εἰρηναίου ἐγένετο ὁ Ἰππόλυτος καὶ φίλος τοῦ Ὠριγένης. Κατὰ τοὺς ἀρχαίους ἐπίσκοπος Ρωμαϊκοῦ λιμένος, (*Portus Romanus*) παρὰ τοῖς νεωτέροις ἠγέρθη ζήτημα· διότι ἄλλοι μὲν οὐκ ἐννοεῖται τὸ κατὰ τὴν Ἀραβίαν Ἀδενον, ἄλλοι δὲ τὴν πόλιν τὴν κειμένην παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ ποταμοῦ καὶ σχηματίζουσαν τὸν λιμένα τῆς Ῥώμης³, ὅπερ πιθανώτερον. Διότι κατὰ τὸ 1551 ἀνασκαφῆς γενομένης εἰρήθη ἡ εἰκὼν τοῦ Ἰππολύτου ἐκ λευκοῦ μαρμάρου ταλόγου τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ. Μετὰ πολλοῦ χρόνου ὁ πόλυτος ἠγωνίσαστο κατὰ τῆς αἵρέσεως τοῦ Νοτιοκαθηλιῶν αὐτοῦ Ζεφυρίνου καὶ Καλλίστου⁴. Ῥωμαϊκῶς μαρτυρολογίᾳ σημειοῦται, ὅτι ἔθανε θάνατον. Ὁ Ἀπολογητὴς οὗτος ἐγένετο πολυγράφος· συγγράμματα αὐτοῦ διαιροῦνται εἰς τέσσαρας τάξεις.

¹) Ἐν βιβλ. 120. ²) Παρ' Εὐσεβ. ἐν Ἐκκλ. ιστορ. V, λάρετ. I, 162 καὶ Κοινογόν. Α', 477. ³) Περὶ τοῦ ζητήματος ἔγραψεν ὁ περιειληγὴς θεολόγος Döllinger, Hippolytus und die römische Kirche in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts, Regensburg 1853.

μηνευτικά, εἰς παραινετικά, εἰς δογματικά καὶ εἰς τὸ χρονολογικὸν σύγγραμμα *Περὶ τοῦ Πάσχα*¹. Κατὰ τὸν Φώτιον ἔγραψε καὶ *Σύνταγμα κατὰ αἰρέσεων*². Τοῦ πολέμιον τούτου συγγράμματος εἶχομεν μόνον τὸ πρῶτον βιβλίον ἐπιγραφόμενον *Φιλοσοφούμενα*, ὅπερ ἀπεδίδετο τῷ *Ωριγέnei*. Ἀλλὰ κατὰ τὸ 1842 ὁ ἡμέτερος *Μηνῆς Μινοῦ* ἀνεκαλύψας χειρόγραφόν τι, ὅπερ νῦν κεῖται ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῶν Παρισίων, ἐπέχυσεν πολὺ φῶς ἐπὶ πολλῶν ζητημάτων³.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΣ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΛΟΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἡ κατηχητικὴ τῆς *Ἀλεξανδρείας* σχολὴ ἤκμασεν, ὅτε ὁ *Τίτος Φαῦτος Κλήμης* ἐγένετο διδάσκαλος αὐτῆς⁴. Οὗτος ἐξ ἐθνικῶν γονέων γεννηθεὶς ἐν *Ἀθήναις* ἢ ἐν *Ἀλεξανδρείᾳ* ἤκμαζεν ἐπὶ *Σεβήρου* καὶ *Καρακάλλᾳ*. Ἀσχολούμενος δὲ περὶ τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα καὶ τὴν Ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν οὐδαμοῦ εὗρισκεν, ὅ τι ἐξήτει, μέχρις οὗτο προσῆλθεν εἰς τὸν *Χριστιανισμόν*. Χάριν τῆς θρησκείας τοῦ *Χριστοῦ* περιῆλθε πολλὰς χώρας, δηλ. τὴν *Ἑλλάδα*, τὴν *Ἰταλίαν*, τὴν *Παλαιστίνην* καὶ τὴν

¹) Ταῦτα ἐξεδόθησαν ὑπὸ Duncker καὶ Schneiedewin, Gött. 1859.
²) *Ἐν βιβλ.* 121. ³) Τελευταῖον τὰ φιλοσοφούμενα ἐξεδόθησαν ὑπὸ Diels, Doxogr. gr. 551-576. *Παράβ.* G. Volkman, Hippolytus und die römischen Zeitgenossen oder die Philosophumena und die verwandten Schriften nach Ursprung, Komposition und Quellen untersucht, Zürich 1855 καὶ Christ *ἐν σελ.* 736. ⁴) *Περὶ τοῦ Κλήμεντος δύναται τις τὰ ἔργα πολλὰ ἐν τοῖς Προλεγόμενοις τῶν ἐκδόσεων τοῦ Potter, Migne καὶ Klotz. Παράβ.* Nirschl I, 209.

Συρίαν, ἔνθα ἡκροάσατο ἐπιφανεστάτων διδασκάλων καὶ μαθητῶν τῶν Ἀποστόλων. Τὸν κράτιστον δὲ μαθητὴν τῶν Ἀποστόλων εὗρεν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ὅστις ἦτο ὁ Πάνταινος. μάξει Σικελικὴν μέλισσαν, ἥτις ἀπὸ τοῦ προφητικοῦ στολικοῦ λειμῶνος τὰ ἄνθη δρεπομένη ἀκήρατόν χρῆμα ἐνεγέννησε ταῖς ψυχαῖς τῶν ἀκροωμένων¹. ἡ δὲ λοιπὸν ὁ Κλήμης ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Πανταίου. ὁ δὲ διεδέξατο τὸν διδάσκαλον ὡς κατηχητὴς ἐν τῷ ἑκείνου σχολείῳ. διότι ἐκεῖνος ἐπέμφθη εἰς τὰς Ἰνδίας ἢ τὴν Αἰθιοπικὴν κηρύξῃ τὰ δόγματα τοῦ Χριστιανισμοῦ. Φαίνεται προῦχειρίσθη καὶ εἰς πρεσβύτερον³. Ἐπὶ δώδεκα ἔτη τὰς ἀληθείας τῆς ἀγίας γραφῆς ἔσχε πολυαριθμοὺς μαθητὰς ἐν οἷς τὸν Ὠριγένη καὶ Ἀλέξανδρον τὸν ἐπίσκοπον Ἀλεξανδρείας καὶ μάρτυρα. Ἐπὶ δὲ τῆς καταδιώξεως τῶν ἐκείνου μαθητῶν ἐπὶ Σεβήρου ἀπῆλθεν εἰς Καππαδοκίαν, εἰς Ἰκονίον καὶ εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐθανε δὲ περὶ τὰ 220. Ὁ Κλήμης φανὼς ὠφέλησε τὴν διάδοσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ ἐν τῇ Ἀνατολῇ. ἔχεν ἀπέχθειαν πρὸς τὴν ἐθνικὴν σοφίαν, ὡς ὁ Τακτικὸς τῶν τιμῶν ταύτην ἐγίνωσκε νὰ θέτῃ ὡς βάσιν τῆς φιλοσοφίας⁴.

Ὁ Κλήμης δὲν ἦτο μόνον ἀγαθὸς κατηχητὴς, ἀλλὰ καὶ καλὸς συγγραφεύς, οὗ περιῆλθον εἰς ἡμᾶς τρία μεγάλα ἔργα καὶ μικρὰ διατριβή. Ὅτι ὁ Λόγος προσηγορεύεται πρὸς ἡμᾶς ὡς ἑλπίς εἶναι γνήσιον ἔργον τοῦ ἡμετέρου τοῦ, μαρτυροῦσι πλείστοι συγγραφεῖς, ὡς ὁ Εὐσέβιος⁵ καὶ ἄλλοι. Εἰκάζεται δ', ὅτι εἶναι τὸ ἀρχαιότατον ἔργον τῶν γραμμάτων τοῦ Κλήμεντος, ἢ τοῦλάχιστον ἀρχαίον τῶν Σιρρωματέων, διότι ἐν τούτοις μνημονεύεται⁶. Ἐν τῇ

¹ Κλήμ. ἐν Σιρρωμ. Α', 322, 323. ² Εὐσέβ. ἐν Ἐκκλ. 13 καὶ Φώτ. ἐν βιβλ. 109. ³ Φιλάρετ. I, 326. ⁴ Ἐν βιβλ. 13. ⁵ Ἐν βιβλ. 110. ⁶ Ἐν Σιρρωμ. Ζ', 4, § 22.

ματι τούτῳ, ὅπερ ἔχει ἀπολογητικὸν καὶ διδακτικὸν χαρακτῆρα, ἐλέγχων τὴν θρησκείαν τῶν Ἑλλήνων προσκαλεῖ τοὺς, ὅπως δεχθῶσι τὸν Χριστιανισμόν. Ὁ δὲ Παιδαγωγὸς διαιρούμενος εἰς τρία βιβλία ἔχει ὑπόθεσιν ἡθικὴν. Ἐν τούτῳ ὁ Λόγος παρίσταται ὡς παιδαγωγὸς ἐκείνων, ὅσοι τὴν Χριστιανικὴν πίστιν δεξάμενοι ἐγένοντο διὰ τοῦ βαπτίσματος τέκνα τοῦ θεοῦ¹. Ἐν τῇ συγγραφῇ ταύτῃ ἡ γλῶσσα εἶναι ἀνθηρὰ, εἰς ὅκον ἐξηρμένη καὶ ἡ πολυμάθεια ἐμπρέπουσα. Σπουδαιότερον σύγγραμμα ἡμῖν τοῖς φιλολόγοις εἶναι οἱ Στρωματεῖς, ὅτινες ὠνομάσθησαν οὕτω διὰ τὴν ποικίλλαν τῆς ὕλης². Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐξ ἑπτὰ βιβλίων συνιστάμενον ἔχει ὑπόθεσιν, ὅτι ὁ Χριστιανισμὸς εἶναι ἡ ἀληθὴς καὶ ὑψίστη φιλοσοφία. Ὁ πολυμαθὴς συγγραφεὺς πειρᾶται, ὅπως δείξῃ, ὅτι ὁ νόμος τοῦ Μωϋσέως καὶ ἡ Ἑλληνικὴ φιλοσοφία συμβάλλονται πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ ἔχουσι πρὸς τὸν Χριστιανισμόν, ὡς αἱ μερικαὶ ἀλήθειαι πρὸς τὸ σύνολον ἀπασῶν τῶν ἀληθειῶν. Οὕτω δὲν ἀπορρίπτει μὲν τὴν Ἑλληνικὴν σοφίαν, ἀλλὰ νομίζει ταύτην νεωτέραν τῆς Ἑβραϊκῆς³. Πλὴν τῶν ἐπὶ εἰρημένων βιβλίων φέρεται καὶ ὄγδοον, ἀλλ' ἐπειδὴ τοῦτο ἔχει διάφορον ὑπόθεσιν, οἱ κριτικοὶ θεωροῦσιν ὡς ἰδιαίτερον πραγματείαν. Κατὰ τὸν Φώτιον ἐν τισιν ἐκδόσεσι τὸ βιβλίον εἶχε τὴν ἐπιγραφὴν, Τίς ὁ σφζόμενος πλούσιος⁴. Ἡ πραγματεία αὕτη ὑπὸ ἡθικὴν ἔποψιν ἔχει μεγάλην ἀξίαν. Ὁ Κλήμης εἶχε γράφει καὶ ἄλλα ἔργα, ἐν οἷς καὶ τὰς Ὑποτυπώσεις, αἵτινες περιεῖχον τὰ κύρια τῆς Χριστιανικῆς διδασκαλίας διδάγ-

¹) Nirachl I, 211. ²) Ἐν Στρωμ. Α, 2, § 4 "Ἐστω δὲ ὑμῖν τὰ ὑπομνήματα, ὥς πολλάκις εἶπομεν, διὰ τοὺς ἀναίδην ἀπαίρους ἐντυγχάνοντας ποικίλα, ὥς αὐτὸ που ἰδνομά φησι, διειστρομένα ἀπ' ἄλλου εἰς ἄλλο συνεχῆς μετιόντα, καὶ εἰςρον μέντοι κατὰ τὸν εἰρμόν τῶν λόγων μηνύοντα, ἐνδαικνύμενα δὲ ἄλλο τι... Παράβαλλ. Κοιτογόν. Α', 347. ³) Φιλάρετ. I, 335 ⁴) Ἐν βιβλ. 111.

ματα. Ἐπειδὴ κατὰ τὸν Φώτιον¹. ἐν τῇ πραγματείᾳ
ὑπῆρχον πολλὰ ἁμαρτήματα, εἰκάζεται², οὗ ἐργάφ
μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ συγγραφέως ὁμολογίαν τοῦ Χριστιαν

Ὁ ἐπιφανέστατος τῶν μαθητῶν τοῦ Κλήμεντος ἡ
ριγένης, ὅστις ἐγεννήθη ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κατὰ τὸ
Χριστιανῶν γονέων. Ἐπειδὴ δ' ὁ πατὴρ αὐτοῦ Λεωνί
λόγιος, ἀνέλαβε τὴν διδασκαλίαν τοῦ υἱοῦ. Ἀλλὰ συχ
παῖς ἤγε τοῦτον εἰς ἀμυχανίαν, διότι δὲν ἐνόμιζεν ἰκα
ἀπλῆν τῶν γραφῶν κατάληψιν, ἀλλ' ἀνεξήτει καὶ τὴν μ
ἐννοίαν τούτων. Τὴν τοιαύτην ἀνίχνευσιν δὲν ἐνεθάρρυν
πατὴρ, ἀλλὰ κατὰ τὴν νύκτα κατεφίλει τὰ στέργα τοῦ κ
νου παιδὸς θεωρῶν ταῦτα ὡς κατοικητήριον τοῦ ἀγίου
ματος⁴. Μετὰ τὸν πατέρα ἠκροόσατο τοῦ Κλήμεντος, δ
εὐκλεῶς ἐδίδασκεν ἐν τῇ κατηχητικῇ σχολῇ. Ἀλλ' ἐπὶ Σ
Σεδήρου ἐγένετο ἡ καταδίωξις τῶν Χριστιανῶν καὶ ὁ
δης ἔλαβε τὸ ἄφθιτον τοῦ μαρτυρίου κλέος, οὗ ἐπει
μετάσχη καὶ ὁ νεαρὸς Ὁριγένης. Τοῦ πατρὸς μαρτυρ
καὶ τῆς περιουσίας δημευθείσης ἡ χήρα μετὰ ἐπὶ τέκ
οις καὶ ὁ Ὁριγένης, διέμειναν ἐν μεγάλῃ πενίᾳ. Ἀλλ'
γυνὴ τῆς Ἀλεξανδρείας ὑπεδέξατο τοὺς πενομένους μ
γον δμως χρόνον ὁ νέος μὴ ἀνεχόμενος νὰ συμπροσεύχ
γνωστικῶ Παύλῳ, ὅστις διέμεινε παρὰ τῇ εὐεργετιδί, ἀπ
οἴκου. Οὕτως ἀποκρούσας τὴν παράτασιν τῆς εὐεργεσίας
διδάσκαλος τῆς κατηχητικῆς σχολῆς κατὰ τὸ δέκατον
ἔτος τῆς ἡλικίας. Ἐν ταύτῃ τριάκοντα ἔτη διδάξας ἐκλέ
τὴν. Ἡσχολεῖτο δὲ κατ' ἐξοχὴν περὶ τὴν ἐρμηνείαν τ
γραφῆς. Ἀλλ' εἶναι παράδοξον, οὗ ὁ σοφὸς οὗτος ἀ
ρανοήσας φράσιν τινὰ τοῦ Εὐαγγελίου⁵ ἐτόλμησε νὰ εἰ

¹) Ἐν β. βλ. 109. ²) Nirschl I, 214. ³) Εὐσέβ. ἐν Ἐκκλ. ἱστορίᾳ.

⁴) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι. ⁵) Ματθ. ιθ', 12 "Εἰσὶν εὐνοῦχοι, οἵτινες
σαν ἑαυτοὺς διὰ τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν".

ἐαυτόν, ὅπερ καὶ κηλὶς τοῦ βίου αὐτοῦ εἶναι καὶ πρόξενον πολλῆς λύπης αὐτῷ ἐγένετο. Ὁ Ὁριγένης ὑπέστη μὲν πολλὰς περιπετείας, ἀλλὰ καὶ ἡξιώθη πολλῶν καὶ μεγάλων τιμῶν. Οὕτω Μαρμαία ἡ μήτηρ τοῦ Ἀλεξάνδρου Σεδῆρου ἐκάλεσε τὸν ἐνδοξον κατηχητήν, ὅπως διδάξῃ αὐτήν τὰ τῆς χριστιανικῆς θρησκείας. Κατεδιώχθη δ' ἀπηνῶς ὑπὸ τοῦ ἐπισκόπου Ἀλεξανδρείας Δημητρίου. Ἐν τέλει ἐπὶ αὐτοκράτορος Δεκίου οἱ Χριστιανοὶ πάλιν κατεδιώκοντο, ἐν οἷς καὶ ὁ Ὁριγένης ὑπεβλήθη εἰς φοβερά βασανιστήρια. Καί τινες μὲν λέγουσιν, δι' ἐγένετο μάρτυς ἐπὶ τούτου τοῦ αὐτοκράτορος, ἄλλοι δ', δι' παρέτεινε τὸν βίον μέχρι τοῦ Γάλλου καὶ δι' θανὼν τῷ 254 ἐτάφη ἐν Τύρῳ. Κατὰ τὸν Φώτιον ἡ δευτέρα εἰδησις φαίνεται πιθανώτερα¹.

Ὡς δ' περικλεῆς οὗτος θεολόγος ἦτο φιλοπονώτατος, οὕτω καὶ πολυγραφώτατος. Λέγεται, δι' ἔγραψε τοσαῦτα, ὅσα ἄλλοι μόλις ἠδύναντο νὰ ἀναγνώσωσιν, ἤτοι ἑξακισχίλια συγγράμματα. Ἀλλὰ καίπερ χιλίας ὀμιλίας καὶ ἀναρίθμητα ὑπομνήματα εἰς τὰς ἀγίας γραφὰς καταλιπών, ὅμως πάννυ ὀλίγα μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν². Διὰ μὲν τὴν φιλοπονίαν ὁ Ὁριγένης ὠνομάσθη Χαλκέντερος κατὰ μίμησιν Διδύμου τοῦ Χαλκεντέρου, διὰ δὲ τὴν εὐσθένειαν τῆς διανοίας Ἀδαμάντιος. Κατὰ τὸν Φώτιον³ ὅμως ἔσχε τὸ ὄνομα τοῦτο, διότι οἱ λόγοι αὐτοῦ ὁμοιάζον πρὸς δεδεμένους ἀδαμαντίνους δεσμοῖς. Ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ὁριγένους γίνεται δῆλον, δι' δὲν ἦτο μόνον τῶν ἱερῶν γραφῶν ἐρμηνευτής, ἀλλὰ καὶ εἰδήμων τῆς φιλοσοφίας. Δὲν φαίνεται ὅμως ἀκριβές, δι' οὗτος ἠκροάσατο καὶ Ἀμμωνίου τοῦ Σακκά· διότι συγχέεται ὁ ἡμέτερος Ὁριγένης πρὸς τὸν συνώνυμον, ὅστις ἦτο νεώτερος μὲν τὴν ἡλικίαν,

¹) Φώτ. ἐν βιβλ. 118. ²) Nirschl I, 231. Κοιτογόν. Α', 411. ³) Ἐν βιβλ. 118. «Τοῦτον τοῖνον τὸν Ὁριγένην, ὃν καὶ Ἀδαμάντιον ἐπονομάζισθαί φασιν, δι' ἀδαμαντίνους δεσμοῖς ἐφύκασαν οὓς ἂν δῆσει λόγους».

ἔθνικος δὲ τὸ θρήσκευμα, ὡς εἰκάζει ὁ Zeller¹. Ἄν
 ὅπ' ὄψει τὰς πολλὰς ἐργασίας τοῦ συγγραφέως τούτου
 ἦτο καὶ κατηχητής, θέλει ἐκπλαγῇ. Λέον δμως νὰ ση-
 μεν, ὅτι εἰς τὸ ἔργον τῆς κατηχήσεως εἶχε βοηθὸν τὸν
 κλᾶν, ὃν αὐτὸς εἶχεν εἰσαγάγει εἰς τὸν Χριστιανισμόν,
 διεδέξατο τοῦτον.

Τὰ περὶ τὸν Ὄριγένους συγγράμματα διαι-
 εῖς πέντε τάξεις, εἰς τὰ Περὶ τὴν ἀγίαν γραφὴν
 Ἀπολογητικά, εἰς τὰ Δογματικά, εἰς τὰ τοῦ
 κοῦ βίου καὶ εἰς τὰς Ἐπιστολάς.

Τὰ συγγράμματα τῆς πρώτης τάξεως διαιροῦνται
 τικὰ καὶ ἐξηγητικά. Ἐν ἀμφοτέροις ὁ Ὄριγένης ἐχάρα-
 δόδον. Ἐπειδὴ οἱ Ἰουδαῖοι ἔλεγον, ὅτι ἡ Ἀλεξανδρινή
 οὐκ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν περιέχει ἀνακριθείας, ὁ ἐκδό-
 τας ἡμετέρος ὑποβάλλει ὑπὸ τὰ ὅμματα τοῦ ἀναγνώστο-
 ῦ βραϊκὸν κείμενον μετὰ πασῶν τῶν μεταφράσεων. Ἡ
 λοιπὸν μεγάλη ἐκδοσις ὠνομάσθη Ἐξαπλᾶ. Ἐν ταύ-
 χον ἐξ στήλαι, ἐξ ὧν ἐν μὲν τῇ πρώτῃ ὑπῆρχε τὸ Ἑβρα-
 μενον, ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ τὸ αὐτὸ δι' Ἑλληνικῶν γρα-
 ἐν δὲ τῇ τρίτῃ ἡ μετάφρασις τοῦ Ἀκύλα, ἐν τῇ τετάρτῃ
 Συμμάχον, ἐν τῇ πέμπτῃ ἡ τῶν Ἑβδομήκοντα καὶ
 ἕκτη ἡ τοῦ Θεοδοτίωνος. Ἐπειδὴ δ' ἐν τοῖς βιβλίοις
 γραφῆς ὑπῆρχον καὶ ἄλλαι μεταφράσεις, προσετέθησαν
 λαὶ στήλαι καὶ ἐντεῦθεν τὰ Ὀκταπλᾶ καὶ Ἐννεαπλᾶ
 ησε δ' ὁ ἐκδότης καὶ συλλογὴν μόνον τῶν τεσσάρων
 φράσεων, ἥτις ὠνομάσθη Τετραπλᾶ². Τὸ μέγα τοῦ

¹) Ἐν τόμ. III², 2, 407. ²) Ἐπιφάν. Περὶ μέτρ. καὶ σταθ.
 "Τετραπλᾶ γὰρ εἰσι τὰ Ἑλληνικά, διὰ αἱ τοῦ Ἀκύλα καὶ Συμ-
 τῶν Ἑβδομήκοντα δύο καὶ Θεοδοτίωνος ἐρμηνεῖαι συντεταγμέναι
 τεσσάρων δὲ τούτων σελίδων ταῖς δυοὶ ταῖς ἑβραϊκαῖς συναφθεῖς
 καλεῖται. Ἐὰν δὲ καὶ πέμπτη καὶ ἡ ἕκτη ἐρμηνεῖα συναφθεῖσιν,
 τούτοις ὀκταπλᾶ καλεῖται. Παραβάλλ. Κοντογόν. Α', 413.

δπερ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπώλετο, συνετελέσθη ὀλίγον χρόνον πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ συγγραφέως. Πρὸς ἐρμηνείαν τῶν ἱερῶν γραφῶν ὁ Ὡριγένης συνένταξεν ὑπομνήματα, ὀμιλίας καὶ σχόλια. Ἡ ἐρμηνευτικὴ αὐτοῦ μέθοδος ἦτο τριπλῇ, ἡ κατὰ λέξιν, ἡ ἡθικὴ καὶ ἡ μυστικὴ. Τινὰ ἐκ τῶν συγγραμμάτων τούτων διεσώθησαν.

Ἐκ δὲ τῆς δευτέρας τάξεως τῶν συγγραφῶν τῶν ἀπολογητικῶν διειρηθῆναι μέχρις ἡμῶν ὁ Κατὰ Κέλσου, ὅστις συνίσταται ἐξ ὀκτὼ βιβλίων. Ὁ Κέλσος οὗτος, πρὸς δὴ γράφει ὁ Ὡριγένης, εἶναι κατὰ τὸν *Nirschl*¹ ὁ ἐπιφανέστατος τῆς ἐκκλητικῆς φιλοσοφίας ἀντιπρόσωπος γράψας σχεδὸν ἕνα αἰῶνα πρὸ τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως. Οὗτος μετὰ τινος εὐφυΐας εἶχε συντάξει διατριβὴν ἐπιγραφομένην Λόγος ἀληθείης². Ἐν τούτῳ ὁ φιλόσοφος ἐπολέμει τὴν Χριστιανικὴν πίστιν φιλοσοφικῶς καὶ πολιτικῶς. Ἡ πραγματεία λοιπὸν αὕτη ἐπὶ ἕνα περὶ τοῦ αἰῶνα ἄνεν ἀνασκευῆς μένασα ἦτο ἐν μεγάλῃ τιμῇ παρὰ τοῖς ἔθνικοις, μέχρις οὗτου ὁ Ἀμβρόσιος παρεκάλεσε τὸν φίλον αὐτοῦ Ὡριγένην πρὸς σύνταξιν τῆς ἀνασκευῆς. Ὁ Κέλσος ἐν τῇ διατριβῇ εἶπε πολλὰ κατὰ τῆς Χριστιανικῆς διδασκαλίας, π. χ. ὅτι αὕτη ὥς μυστικὴ εἶναι ἐπικίνδυνος τῇ πολιτείᾳ, διὰ ἐγεννήθη ἐν χώρᾳ βαρβάρων, καὶ ὥς τοιοῦτον γέννημα φοβεῖται τὸ φῶς τῆς ἐπιστήμης, διὰ ἐν τῷ σκότει προσκοπᾶται ὁπαδούς καὶ διὰ ἀπαιτεῖ τυφλὴν πίστιν. Πρὸς τὰς τελευταίας κατηγορίας ὁ Ὡριγένης ἀποκρίνεται μετὰ μεγάλης πολυμαθείας καὶ ἐξόχου διαλεκτικῆς δεινότητος.

Δογματικὰς πραγματείας συνέγραψε πλείστας ὁ Ὡριγένης, ὡς δέκα βιβλία Σιτρωματέων, δύο Περὶ ἀναστάσεως, Περὶ αὐτεξουσίου καὶ Περὶ τοῦ Πάσχα. Ἀλλ' ἐκ τούτων μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα διειρηθῆσαν καὶ ἀκέραιον μόνον τὸ Περὶ ἀρχῶν, ὃπερ περιέχει εἰσαγωγὴν καὶ τέσσαρα

¹) Ἐν τόμ. I, 234. ²) *Opera Th. Keim, Celsus wahres Wort, älteste Streitschrift antiker Weltanschauung gegen das Christentum vom Jahre 178 n. Ch., Zürich 1873.*

βιβλία. Ἀλλὰ δὲν περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς ἐν τῷ πρωτοτόπῳ ἐν τῇ μεταφράσει τοῦ Ἱερωνύμου, ἀλλ' ἐν τῇ τοῦ Ῥοδῶνιτις ὁμολογεῖ, ὅτι κατὰ τὸ δοκοῦν πλεῖστα μετέβαλεν Ὡριγένους μετ' ἐλευθερίας πλάσσει ἰδίας θεωρίας, ὡς ἀπὸ τοῦ ὁ Χριστιανισμός. Οὕτω νομίζει, ὅτι ὁ Θεὸς ἐπλασε πρὸ τῶν σωμάτων. Ἐπειδὴ δὲ ταῦτα ἡμαρτον, ἐνεκλεῖται ἐν τοῖς σώμασιν, ἀπερ' ἐπὶ τούτῳ ἐδημιουργήθησαν. Νομίζει, ὅτι ἡ θεωρία αὕτη δὲν εἶναι ὅλως νέα διότι καὶ ἐν τῷ τοῦ Πλάτωνος λέγεται, ὅτι ἡ ψυχὴ μένει ἐν τῷ σώματι φρουρᾷ². Ὡπωσδήποτε διὰ τὰς τοιαύτας ἐλευθερίας δόξης καὶ θαυμάζεται καὶ κακίζεται. Ἐλέχθη *ubi bene melius, ubi male, nemo peryus*. Ἐπειδὴ ὁμοῦς τὸ μέρος τῆς προτάσεως εἶναι ἄγαν τραχὺ, δικαίως μαίνεται τὸ ὑπὸ τοῦ Ἱερωνύμου εἰρημένον. *Non imitatur ejus vitia, cujus virtutes non possumus assequi*. Ὡς οὖν οἱ διαμαρτυρόμενοι, οἵτινες τιμῶσι τὴν ἐλευθερίαν τοῖς ζητήμασι τῆς συνειδήσεως, ἐξαίρουσι τὴν θρησκείαν ἀνδρὸς ἐλευθερίαν. Κατὰ τούτους δ' Ὡριγένους ἐποίησεν λευταίαν ἀπόπειραν, ὅπως εἰς συμφωνίαν ἀγάγῃ τὴν φρίαν πρὸς τὸν Χριστιανισμόν⁴. Διότι βραδύτερον αἱ ἐκώλυσαν τὸ φιλελεύθερον πνεῦμα, ὃ ἐκράτει μέχρι τῶν στόλων καὶ τῶν Ἀποστολικῶν πατέρων. Τὸ ζήτημα τὸ εἶναι θεολογικόν, εἰς δὲ δὲν δυνάμεθα νὰ εἰσέλθωμεν. Οὐ μικρὰν τινα παρατήρησιν δυνάμεθα νὰ ποιήσωμεν. Ἡ θεωρία δύναται νὰ ὑπάρχῃ ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ, οὐχὶ δὲ καὶ σκεῖα, ἥτις βάσιν ἔχει τὴν πίστιν. Ἄν μὴ αἱ Σύνοδοι

¹) *Κριτογόν. Α'*, 426. *Παράβαλλ.* Schnitzer, Origenes über die Lehren, ein Wiederherstellungsversuch, Stuttg. 1835. ²)

«ὡς ἐν τινι φρουρᾷ ἱσμεν οἱ ἄνθρωποι καὶ οὐ δεῖ δὲ ἑαυτὸν ἐκ ταύτης οὐδ' ἀποδιδάσκειν», ³) Nirschl I, 236. ⁴) Ὁρα Δόναλδσον.

Παράβαλλ. Σπ. Ζαμπέλιον, *Περὶ Μεσαιωνικοῦ πολιτισμοῦ κρηφ.* Δ

ἐρμηνείας τῶν δογμάτων διεκώλουν τὰς παρερμηνείας, αἱ αἵρεσεις καὶ οἱ θρησκευτικοὶ πόλεμοι ἤθελον πολλαπλασιασθῇ ἡ ἡ ἐκκλησία ἤθελε διαιρεθῇ εἰς μικρὰ τμήματα, ὡς συνέβη παρ' ἄλλοις λαοῖς. Κατὰ τὸν *Nirschl*¹⁾, ὅπως ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ ἀρχικὸν ἡμῶν ζήτημα, ὁ μέγας Ἀλεξανδρινὸς ὑπερέχει μὲν τοὺς λογίους πάντων τῶν αἰώνων κατὰ τε τὴν ἐδφύϊαν καὶ τὴν φιλοπονίαν, ἀλλὰ τὸ *Περὶ ἀρχῶν* σύγγραμμα δὲν εἶναι ἀπηλλαγμένον ἁμαρτημάτων.

Εἰς τὴν τετάρτην τάξιν τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ὡριγένους ἀνήκει τὸ *Περὶ εὐχῆς*, ὅπερ ἔγραψε κατὰ παραικλήσεων τοῦ φίλου Ἀμβροσίου. Τοῦτο διαιρεῖται εἰς δύο μέρη, ἐξ ὧν ἓν μὲν τῷ πρώτῳ ὁ συγγραφεὺς ὀρίζει τὸ εἶδος, τὸν χρόνον καὶ τὸν τόπον τῆς προσευχῆς, ἓν δὲ τῷ δευτέρῳ τὴν κυριακὴν προσευχὴν ἐρμηνεύει²⁾. Ἐν τῇ πραγματείᾳ ταύτῃ ὁ Ὡριγένης ἀνασκευάζει τὴν γνώμην τῶν λεγόντων, ὅτι ἡ προσευχὴ εἶναι ἀνωφελής, διότι ὁ θεὸς προγινώσκων τὰ μέλλοντα δὲν δύναται νὰ μεταβάλῃ ταῦτα. Ὁ δὲ Λόγος προτρεπτικὸς εἰς μαρτύριον, ὅστις συνίσταται ἐκ πεντήκοντα κεφαλαίων, ἐγράφη τῷ 236 ἐπὶ αὐτοκράτορος Μαξιμίνου. Τότε τῶν Χριστιανῶν καταδιωκομένων συνελήφθησαν οἱ δύο τοῦ Ὡριγένους φίλοι, ὁ Ἀμβρόσιος καὶ ὁ Ιερεὺς τῆς ἐν Καισαρείᾳ παροικίας Πρωτόκρητος. Τούτους προτρέπει, ὅπως μὴ διὰ τινὰ πρόφασιν φύγωσι τὸν μαρτυρικὸν θάνατον³⁾.

Πλὴν τῶν εἰρημένων συγγραμμάτων ὁ πολυγρῖφος Ἀλεξανδρεὺς συνέταξε καὶ πλείστας Ἐπιστολάς, ἐξ ὧν ὁ *Εὐσέβιος*⁴⁾ συνέλεξε περὶ τὰς ἐκατόν. Ἀλλ' ἐκ τούτων διετηρήθησαν μόνον δύο, ἡ μὲν πρὸς τὸν Ἰούλιον Ἀφρικανόν, ἡ δὲ πρὸς Γρηγόριον τὸν Θαυματουργόν, καὶ τινὰ ἀποσπάσματα. Ἐν τῇ

¹⁾ Ἐν τόμ. I, 237. Παράβαλλ. J. Denis, De la philosophie d'Origène. Par. 1884. ²⁾ *Κοντιγόφ. Α'*, 428. ³⁾ *Νικηφόρ. Κάλλιστ. σ, κεφ. 19.*

⁴⁾ Ἐν Ἐκκλ. ιστορ. ζ', 36.

πρώτη δ' Ὁριγένης πραγματεύεται περὶ τῆς ἱστορίας τῆς
σάννης¹, ἣν δ' Ἀφρικανὸς ἐθεώρει ἀπόκρυφον ἐπάγω-
δλίγα ἐπιχειρήματα. Ταῦτα ἀνασκευάζει ὁ μέγας θεί-
ος Ἀπόλωντιο δὲ πλείσται ἐπιστολαί, ὡς ἡ πρὸς τὸν ἐπίσκοπον
μῆς Φαβιανόν, πρὸς τὸν Βήρυλλον ἐπίσκοπον Βόστρων
ἄλλους.

Τῷ Ὁριγέnei ἀποδίδονται καὶ ἄλλαι συγγραφαί,
ταύταις ὑπάρχουσι τεκμήρια, ἐξ ὧν οἱ κριτικοὶ εἰκόζου-
σιν αὐταὶ δὲν εἶναι γνήσια. Ἐν τοῖς ὑποβολιμαίοις κατατά-
ξις Διάλογος περὶ τῆς εἰς θεὸν ὁρθῆς πίστεως
τούτου δὲν μνημονεύει οὔτε ὁ Εὐσέβιος οὔτε οἱ ἄλλοι ἐκ-
κλησιαστικοὶ συγγραφεῖς καὶ ἐν αὐτῷ φέρεται ἡ λέξις ὁμοο-
πιστία κατὰ τὴν ἔννοιαν, καθ' ἣν ὠρίσθη βραδύτερον ὑπὸ τῆς
καὶ αἰκουμενικῆς συνόδου. Ὡσαύτως δικαίως θεωρεῖται
τὸ σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Φιλοσοφούμενα
συγγραφεὺς τούτων λέγει περὶ ἑαυτοῦ, ὅτι ἦτο ἀρχιερεὺς
εἶναι γνωστὸν ἐκ τῆς ἱστορίας, ὅτι ὁ Ὁριγένης οὐδέποτε
θεὸν εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦτο. Πλὴν τούτων καὶ ἄλλα ἔργα
ῶνται τῷ μεγάλῳ ἐρμηνευτῇ τῶν ἀγίων γραφῶν. Ἡ δὲ
καλὶα ὀνομάζεται μὲν ἔργον τοῦ Ὁριγένους, ἀλλ' εἶναι
λογία ἐκ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ συνταχθεῖσα ὑπὸ
τοῦ μεγάλου καὶ Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ.

Ἐν τοῖς μαθηταῖς τοῦ Ὁριγένους διέπρεψε Διονύσιος
ἐπικληθεὶς μέγας⁴. Γεννηθεὶς περὶ τὰ 190 ἐξ ἐθνικῶν
ἐγένετο δῆτωρ⁵, ἀλλὰ μαθητεύσας παρὰ τῷ μεγάλῳ ἐκ-

¹) Παρὰ Δανιήλ. ἐν στίχ. 54-60. ²) Ἐν τμήματ. α'. ³) Ἐν τμήματ. β'.
«ὧν ἡμεῖς διάδοχοι τυγχάνοντες, τῆς τε αὐτῆς χάριτος μετέχοντες
τείας τε καὶ διδασκαλίας, καὶ φρουροὶ τῆς ἐκκλησίας λελογισμέ-
νοι ὀφθαλμῷ νουτάξομεν». Παράβαλλ. Κοντογόν. Α', 435. ⁴)
Ἐκκλ. ἱστορ. Ζ' ἐν τῷ προοίμ. ⁵) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι Ζ', 11.
Κοντογόν. Α', 507.

τῶν ἱερῶν γραφῶν ὡμολόγησε τὰ δόγματα τοῦ Χριστιανισμοῦ, ὑπὲρ ὧν γενναίως καὶ εὐκλεῶς ἠγωνίσαστο. Κατὰ μὲν τὸ 232 προέστη τῆς κατηχητικῆς σχολῆς, κατὰ δὲ τὸ 247 μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἡρακλᾶ ἀνέβη τὸν θρόνον τῆς Ἀλεξανδρείας. Ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις ὁ βορρᾶς τῶν ἐκκλησιαστικῶν περιπετειῶν ἐσύριτε καὶ ὁ ἐπίσκοπος Διονύσιος ἐπὶ Δεκίου καταδιωχθεὶς καὶ μόλις σωθεὶς ἠναγκάσθη δι' ἐπιστολῶν καὶ διὰ διακόνων νὰ διοικῇ τὸ ποίμνιον αὐτοῦ ἐκ τινός κρυφίου τόπου¹. Ἐπὶ δὲ Οὐαλεριανοῦ ἐξωρίσθη εἰς τινα κώμην παρὰ τῇ Λιβυκῇ ἐρήμῳ καὶ εἶτα κατὰ τὸν Μαρεώτην, ἔνθα ἔμεινε μέχρι τοῦ αὐτοκράτορος Γαλλίηνον. Ἀλλὰ καὶ εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἐπανελθὼν εὗρεν ἐμφύλιον σπαραγμὸν καὶ λοιμόν. Τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Διονυσίου ἐτάραξεν ἡ αἵρεσις τοῦ ἐπισκόπου Ἀντιοχείας Παύλου τοῦ Σαμοσατέως. Ἀλλ' εἰ καὶ αἱ δυνάμεις αὐτοῦ ἦσαν ἐξητλημέναι, ὅμως γράψας σπουδαιότατην πραγματείαν ἐπεμψεν αὐτὴν ἐν τύπῳ ἐπιστολῆς πρὸς τὴν ἐκκλήσιαν Ἀντιοχείας, ὅπου εἶχον συνέλθει πλείστοι ἐπίσκοποι. Μετ' οὐ πολὺ ἔθανεν ὁ Διονύσιος, δηλ. κατὰ τὰ 264. Ἐκ τῶν πολυαριθμῶν τοῦ ἐπισκόπου συγγραμμάτων περιῆλθον εἰς ἡμᾶς ὀλίγαι ἐπιστολαί, αἵτινες διτηρήθησαν παρ' Εὐσεβίου. Ἐκ τῆς ἀξίας τούτων δυνάμεθα νὰ εἰκάζωμεν περὶ τῶν ἀπολεσθεισῶν. Ἐκ τῶν ἄλλων πραγματειῶν τοῦ συγγραφέως ἔχομεν μόνον ἀποσπάσματα. Τοιαῦτα μνημονεύονται Περὶ ἐπαγγελιῶν κατὰ Νέπωτος, Περὶ φύσεως καὶ Ἑλεγχος καὶ ἀπολογία πρὸς Διονύσιον τὸν Ῥώμης ἐπίσκοπον². Ἐν τῇ τελευταίᾳ πραγματείᾳ διέφυγον τὴν προσοχὴν τοῦ ἐπιφανοῦς ἐπισκόπου φράσεις κατὰ τοῦ μυστηρίου τῆς ἀγίας τριάδος· διότι τὸν μὲν νιδὼν παρέβαλε πρὸς ἄμπελον, τὸν δὲ πατέρα πρὸς ἄμπελουργόν.

1) Εὐσεβ. 5', 40. 2) Τὰ περισωθέντα ἐξεδόθησαν ὑπὸ Simon de Magistria, Dionysii Alexandrini, quae supersunt, Romae 1796.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΖ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΛΑΤΩΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΑΠΟ ΜΕΤΕ-
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ.

Ἡ περίοδος τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου ἦτο θρησ-
καὶ τοιαύτην χροιάν ἔσχε καὶ ἡ νέα Πλατωνικὴ φιλοσοφία
φιλοσοφικῆς ταύτης αἰρέσεως διακρίνονται τρεῖς στάδια·
τῷ πρώτῳ δημιουργεῖται ὑπὸ τοῦ Πλωτίνου καὶ τοῦ Ι-
ρίου· ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ἡ φιλοσοφία διὰ τοῦ Ἰαμβλίου
νεὶ θρησκευτικὴν χροιάν καὶ ἐν τῷ τρίτῳ ἀνυψοῦται
σημα ὑπὸ τοῦ Πρόκλου¹.

Ὁ Ἰάμβελιχος γεννηθεὶς ἐν Χαλκίδι τῆς Κοίλης
καὶ ἀνήκων εἰς οἶκον πλούσιον καὶ ἐπιφανῆ διδάσκαλον
ἐν Ῥώμῃ πρῶτον μὲν τὸν Ἀνατόλιον, εἶτα δὲ τὸν Πορ-
Βραδύτερον ἰδρυσεν σχολὴν ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ², εἰς ἣν
ρεον πολυάριθμοι μαθηταί. Τὸν ἐνθουσιώδη τοῦτον διδά-
τῆς μυστικῆς φιλοσοφίας ἐτίμων κατ' ἐξοχὴν οἱ ἔθνω-
τὴν θρησκείαν ὑπερήσπιζεν, ὥς Ἰουλιανὸς ὁ ἀποσιάτης.
γας οὗτος αὐτοκράτωρ νομίζων, δι ἦτο δυνατόν νὰ ἀ-
ἡ καταπεσοῦσα τῶν Ἑλλήνων θρησκεία, δὲν ἐδίσταζε νὰ
ἐάλλῃ τὸν θρησκομανῆ γόητα πρὸς τὸν Πλάτωνα, οὗ μόνον
τὸν χρόνον διέφερεν³. Ὑπὸ τούτου μὲν ὀνομάζεται δαμιό-
ὑπὸ δὲ τοῦ Πρόκλου θεῖος καὶ ὑπ' ἄλλων ἐνθου-
ρος καὶ πολυμαθὴς Φοῖνιξ. Ἐκ τοῦ μεγάλου π-

¹) Παράβαλλ. Ἱστορ. τῆς φιλοσοφ. III, 102. ²) Ἰουλιαν.
Zeller III², 2, 613 σημ. 2. ³) Ἐν Δόγ. Δ', 146 καὶ Ἐπιστολ.
'Ἐν Δογ. ζ', 188.

Ἰάμβελιχον σεβασμοῦ ἐξηγεῖται, διὰ πολλὰ τοῦτου συγγράμματα μέχρις ἡμῶν διτηρηθήσαν, δηλ. Περὶ τοῦ Πυθαγορείου βίου, Λόγος προτρεπτικὸς εἰς φιλοσοφίαν, Περὶ τῆς κοινῆς μαθηματικῆς ἐπιστήμης, Περὶ τῆς Νικομάχου ἀριθμητικῆς εἰσαγωγῆς, Θεολογούμενα ἀριθμητικῆς καὶ Ἀβάμμωνος διδασκάλου πρὸς τὴν Πορφυρίου πρὸς Ἀνεβῶ ἐπιστολὴν ἀπόκρισις. Ἐκ πασῶν τούτων τῶν πραγματειῶν σπουδαιότατή θεωρεῖται ἡ πρώτη. Ὁ Πορφύριος ἐμελέτησεν οὐ μόνον τὸν Πλάτωνα, ἀλλὰ καὶ τὸν Ἀριστοτέλη, τοὺς μύθους τοῦ Πυθαγόρου, τὸν ἀριθμητικὸν μυστικισμόν τῶν νέων Πυθαγορείων καὶ τὴνμαντικὴν σοφίαν τῶν Χαλδαίων. Δὲν ἐδέχετο μίαν τριάδα, ὥς ὁ Πλωτῖνος, ἀλλὰ πολλὰς. Ὁ καθαρότης τῆς ψυχῆς δὲν δύναται νὰ γείνη ἐξ ἑαυτῆς, ἀλλὰ μόνον διὰ τῆς βοήθειας ὑψηλοτέρων ὄντων, δηλ. τῶν ἡρώων, τῶν δαιμόνων, τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν θεῶν. Ἡ γλῶσσα τοῦ φιλοσόφου εἶναι σκοτεινὴ καὶ ἡ ὅλη παρὰστασις πτωχὴ κατὰ τὰς ἰδέας καὶ διθυραμβώδης κατὰ τὴν φράσιν¹. Ἐπὶ μεγάλου Κωνσταντίνου ζῶν ὁ Ἰάμβελιχος ἐτελεύτησε κατὰ τὸ 330 μ. Χ.

Ὁ ἐπιφανέστατος τῶν μαθητῶν τοῦ Ἰαμβελίχου ἦτο Θεόδωρος ὁ Ἀσιναιῶς². Δὲν λέγεται δ' ὅμως, ὅτι ἦτο ἐκ τῆς Ἀργολικῆς, τῆς Λακωνικῆς ἢ τῆς Μεσσηνιακῆς Ἀσίτης. Ὀνομάζεται καὶ μαθητῆς τοῦ Πορφυρίου, ἀλλ' ἐπειδὴ ἦτο νεώτερος τοῦ Ἰαμβελίχου³, φαίνεται, διὰ ἡκροάσατο αὐτοῦ γέροντος. Ἐκ πολλῶν τεκμηρίων γίνεται δῆλον, διὰ οὗτος διεκρίνετο παρὰ τοῖς συγχρόνοις διότι τίθεται παρὰ τῷ Ἀμελίῳ καὶ Νουμηνίῳ⁴, καὶ ὑπὸ τοῦ Πρόκλου ἐξαίρεται δι' ἐπιθέτων⁵ δηλούντων τὸν

¹) Παράβ. Zeller III², 2, 617. ²) Ὁρα Πρόκλ. εἰς Τίμ. 187 B καὶ 225 A. ³) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι 64 E καὶ 184 A. ⁴) Παρὰ Πρόκλ. 94 E, 225 A καὶ 226 B. ⁵) Ὀνομάζεται μέγας (65 E), θαυμαστός (98 B) καὶ γενναῖος 188 E.

σεβασμὸν πρὸς τὸν ἄνδρα καὶ διότι αἱ ἐρμηνεῖαι αὐτοῦ
 Τίμαιον καὶ Φαίδωνα συγχάκις μνημονεύονται. Ὁ Θε-
 θεωρεῖται ὡς ἡ μετάβασις ἀπὸ τοῦ Ἰαμβλίου πρὸς τὸν
 κλον. Καὶ παρὰ τούτῳ κρατεῖ ἡ τριὰς τοῦ Πλωτίνου.
 θεωρίαν τοῦ Ἀσινάου φιλοσόφου ὁ Πρόκλος λέγει με-
 σμοῦ, ἀλλ' οἱ νεώτεροι φιλόσοφοι ὀνομάζουσι ταύτας π-
 δεῖς¹. Μαθητὴς τοῦ Ἰαμβλίου ἦτο καὶ Αἰδέσιος
 παδόκης, ὅστις τὸ κατ' ἀρχὰς ἡσχολεῖτο περὶ τὸ ἐ-
 τοῦ Ἰαμβλίου δ' ἀκροασάμενος καὶ ἐν τῇ σχολῇ δι-
 προέστη ταύτης μετὰ τὸν θάνατον τοῦ διδασκάλου, πρὸς
 ἡδύνατο νὰ παραβληθῇ κατὰ τὸν θειασμόν. Περὶ τοῦ-
 ἐξέστεραι εἰδήσεις λείπουν. Συμμαθητὴς τοῦ Αἰδεσίου
 Σώπατρος, περὶ οὗ γινώσκουμεν, ὅτι ἔσχεν ἐν τῇ
 μεγάλῳ Κωνσταντίνου. Ἀλλὰ κατ' ἐπιτολὴν τοῦ αὐτοῦ
 ἐφρονεύθη², διότι διέκειτο ἐχθρικῶς πρὸς τὴν νέαν θ-
 Ὁ ἀνὴρ ἐπαινεῖται ὡς δεινότητος νὰ εἴπῃ καὶ νὰ γράψῃ
 σκομεν δὲ καὶ τὴν ἐπιγραφὴν ὑπ' αὐτοῦ συνταχθέντος
 ματος, Περὶ προνοίας καὶ τῶν παρὰ τὴν ἀξίαν
 γούτων ἢ δυσπραγούντων.

Τοῦ Αἰδεσίου μαθητὴς ἐγένετο ὁ Εὐσέβιος ὁ ἐπί-
 νοῦ τοῦ παραβάτου ζῶν. Κατὰ τὸν Zeller³ δυσκόλως
 τῷ Στοβαίῳ ἀνήκουνσι τῷ ἡμετέρῳ Εὐσεβίῳ, διότι δι-
 κοινὸν πρὸς τὴν νέαν Πλατωνικὴν φιλοσοφίαν καὶ δι-
 γεγραμμένα ἐν Ἰωνικῇ διαλέκτῳ, ἥτις δὲν ἦτο συνή-
 τοὺς χρόνους τούτους. Ὁ ἀνὴρ εἶναι ἄξιος ἰδιαίτερα
 διότι δὲν ἐτίμα τὰς θαυματουργίας καὶ τὰ μαγγανεύμα-
 οἱ ἄλλοι νέοι Πλατωνικοὶ καὶ ὑπὲρ τὴν ἐπιστήμην ἔτα-
 οὗτος φίλος τῶν μαγγανευμάτων ἦτο ὁ Μάξιμος,

¹) Zeller III², 2, 657. ²) Ζώσιμ. II, 40. ³) Ἐν τόμ. II
 σμ. 3. ⁴) Εὐνάπ. ἐν βίῳ Μαξίμ. 50.

γεται Ἡπειρώτης ἡ Βυζάντιος¹. Ἐπειδὴ δ' ἐγένετο διδάσκαλος Ἰουλιανοῦ τοῦ παραβάτου, οὐχὶ σμικρὸν ἐν τῇ αὐτῇ ἰσχυε. Πρὸς τοῦτον κατὰ τὴν διαλεκτικὴν δὲν ἡδύνατο νὰ παραβληθῇ ὁ Εὐσέβιος². Μετὰ τοῦ Μαξίμου κοινὸν εἶχε τὸν ἐνθουσιασμόν³ Χρυσάνθιος ὁ Σαρδιανός, ὅστις ἐξ εὐγενοῦς καὶ πλουσίου οἴκου τὸ γένος ἔλκων ἠκροάσατο τοῦ Αἰδείου καὶ ἡσχολήθη περὶ τὴν Πλατωνικὴν, τὴν Ἀριστοτελικὴν καὶ τὴν Πυθαγόρειον φιλοσοφίαν. Τοῦτον ὁ Ἰουλιανὸς ἐκάλειπεν εἰς τὴν αὐτὴν αὐτοῦ, ἀλλὰ δὲν ἐδέξατο τὴν πρόσκλησιν, διότι δὲν ἦτο κενόδοξος⁴. Μαθητὴς τοῦ Αἰδείου ἐγένετο καὶ Πρίσκος ὁ Θεσπρωτὸς ἡ Μολοσσός, ἀλλ' ἤλεγχε τὸν διάσκαλον ὡς προδότην τοῦ ἀξιώματος τῆς φιλοσοφίας, διότι οἱ λόγοι αὐτοῦ δὲν ἐτηροῦντο ἐπὶ τῶν ἔργων⁵. Οὗτος ἔθανεν ἄγων τὸ 90 τῆς ἡλικίας ἔτος κατὰ τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἡ Ἑλλὰς ἐπορθεῖτο ὑπὸ τῶν Γότθων, ἦτοι τῷ 299/8 μ. Χ.

Ἐκ τῆς σχολῆς τοῦ Χρυσανθίου ἐξῆλθεν ὁ Εὐνάπιος ὁ Σαρδιανός, ὅστις ἦτο συγγενὴς τῆς γυναικὸς τοῦ διδασκάλου⁶. Τοῦτον ὁ Χρυσάνθιος ἠγάπησεν ὡς υἱὸν καὶ μετέδωκε τοῦτῳ τὸ κατὰ τῶν Χριστιανῶν μῖσος⁷. Κατὰ προτροπὴν τοῦ διδασκάλου ἔγραψε Βίους φιλοσόφων καὶ Σοφιστῶν, οἵτινες εἶναι εἴκοσι καὶ τρεῖς. Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ ὑπολάβῃ τις, ὅτι ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ τῶν ἐξοχωτέρων φιλοσόφων, διότι ὁ λόγος εἶναι περὶ τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας καὶ τῶν ἐν ταύτῃ διαπρεψάντων ἀνδρῶν, ὡς περὶ τοῦ Πλωτίνου, τοῦ Πορφυρίου καὶ τῶν ἄλλων. Τοῖς νέοις Πλατωνικοῖς ἀνήκει καὶ ὁ Σαλούστιος (ἡ Σαλλούστιος),

¹) Σουῖδ. ἐν λ. ²) Εὐνάπ. ἐν βίῳ Μαξίμ. 49 "Εὐσέβιος δὲ παρόντος μὲν Μαξίμου τὴν ἀκρίβειαν τὴν ἐν τοῖς μέρεσι τοῦ λόγου καὶ τὰς διαλεκτικὰς μηχανὰς καὶ πλοκάς υπέφηνε, ἀπόντος δέ, ὥσπερ ἡλιακοῦ φέγγους ἀσιτήρ, ἀπέλαμπε". ³) Εὐνάπ. 49 "Ἦν δὲ ὁ Χρυσάνθιος ὁμοφύχως Μαξίμῳ τὰ περὶ θειασμῶν συνενθουσιῶν". ⁴) Ὁ αὐτὸς 54. 109. ⁵) Ὁ αὐτὸς 65. ⁶) Φῶτ. ἐν βιβλ. 77. ⁷) Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 457.

οὐ μέχρῃς ἡμῶν διετηρήθη τὸ σύγγραμμα *Περὶ θεῶν καὶ κόσμου*¹. Τὸ ἐγχειρίδιον τοῦτο περιέχει τὴν κατήχησιν τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας καὶ ἴσως ἐχρησίμευεν ὡς βάσις τῆς ἐπὶ τοῦ Ἰουλιανοῦ ἀνορθώσεως τῆς ἀρχαίας τῶν Ἑλλήνων θρησκείας. Ἐν τῷ δευτέρῳ κεφαλαίῳ πραγματεύεται ὁ συγγραφεὺς περὶ τοῦ ἀναλλοιώτου, αἰωνίου καὶ ἀσωμάτου τῶν θεῶν. Τοῦ Ἰαμβλίου μαθητῆς λέγεται ὁ Δέξιππος, οὗ σφίζεται ἡ διατριβὴ *Δεξιππου Πλατωνικοῦ φιλοσόφου εἰς τὰς Ἀριστοτέλους κατηγορίας ἀπορίαι καὶ λύσεις*². Εἶναι δ' αὕτη διάλογος, οὗ μετέχει καὶ ὁ Σέλευκος. Οὗτος εἶναι πραγματικὸς τοῦ συγγραφέως μαθητῆς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΗ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀφ' οὗ ὁ μέγας Κωνσταντῖνος περιεβάλετο τὸν Χριστιανισμόν βασιλικὴν ἀλουργίδα καὶ ἱεράρχαι ἔλαβον ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν τὸ σκῆπτρον, οἱ ὁπαδοὶ τῆς ἀρχαίας θρησκείας δσημέραι ἡλαττοῦντο καὶ τὰ τῆς θρησκείας αὐτῶν ἐφθινον. Μάτην Ἰουλιανὸς ὁ ἀποστάτης ἐπειράθη, ὅπως τιμήσῃ αὐτοῖς τὰ εἰδωλα τῶν ἐθνικῶν. Διότι αἱ θρησκεῖαι καταπεσοῦσαι δὲν ἀνορθοῦνται. Τοῦ χριστιανισμοῦ ἐπικρατήσαντος αὐστηροὶ νόμοι κατὰ τῶν ἐθνικῶν ἐξεδόθησαν ὑπὸ Θεοδοσίου τοῦ πρώτου, ὑπὸ Ἀρκαδίου καὶ ἄλλων αὐτοκρατόρων³. Κατὰ τοὺς νόμους τούτους τὰ κτήματα πολλῶν ναῶν ἀφηρέθησαν ὑπὲρ τῆς νέας

¹) Φέρεται παρὰ Mullach III. 30-50. Παράβ. Christ 696, ²) Ἐξεδόθη ὑπὸ Spengel ἐν τῷ Monumenta Saecularia τῆς Βαυαρικῆς Ἀκαδημίας (1859). Ὁρα Zeller III², 2, 667. ³) Ὁρα τὴν Ἑκκλησιαστικὴν ἱστορίαν τοῦ Gieseler I³, 354 καὶ K. Παπαρρηγ. ἱστορ. III, 172. Zeller III², 2, 668.

θηροκειας, τὰ ἱερὰ κατεσκάπτοντο, αἱ εὐχαὶ πρὸς τὰ εἰδωλα μετὰ δειλίας ἀνεπέμποντο καὶ αἱ θυσαί διὰ θανατικῆς ποινῆς, δι' ἐξορίας καὶ διὰ δημεύσεως τῆς περιουσίας ἀπηγορεύοντο. Ἐνίοτε δὲ καὶ οἱ ὄχλοι τῶν Χριστιανῶν ἐκακοποιοῦν τοὺς φιλοσόφους, ὡς οἱ τῆς Ἀλεξανδρείας τὴν Ὑπατίαν ἐκείνην¹, ἥτις τὴν φιλοσοφίαν εἰς τηλικαύτην ἀκμὴν ἤγαγεν, ὥστε ὁ μαθητὴς ταύτης Συνέσιος² μετὰ περιφρονήσεως λέγει περὶ τῆς καταπτώσεως τῶν Ἀθηνῶν.

Καὶ ὁμως ἡ πόλις αὕτη καὶ κατὰ τοὺς τελευταίους τούτους χρόνους ἔσχε φιλοσόφους διαπρέψαντας ἐν τῇ νέᾳ Πλατωνικῇ φιλοσοφίᾳ. Ὡς πολλοὶ μεγάλοι ἄνδρες διὰ τῶν ἀρετῶν αὐτῶν κλέος κτησάμενοι ἐπανῆλθον κατὰ τὰς τελευταίας τοῦ βίου ἡμέρας εἰς τὴν γεννήσασαν πατρίδα, οὕτω καὶ ἡ φιλοσοφία ἡ κατὰ τὸ ἄριστον αὐτῆς μέρος ἐν Ἀθήναις δημιουργηθεῖσα, ἀφ' οὗ ἐκλείσθη ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐν Ῥώμῃ καί, συνελόντι εἰπεῖν, ἐν ὁλοκλήρῳ τῷ ἀρχαίῳ κόσμῳ, ἐπανῆλθεν ἐνταῦθα, ὅπου ἐν τέλει κατεδικάσθη εἰς θάνατον δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ὅστις κλείων τὰς πύλας τοῦ Παρθενῶνος ἀνῆγειρε τὴν Ἀγίαν σοφίαν. Δὲν εἶναι ὁμως γνωστόν, διὰ τίνων προσώπων ἡ σχολὴ τῶν νέων Πλατωνικῶν τῆς πόλεως ταύτης συνδέεται μετὰ τῆς τοῦ Ἰαμβλίκου. Ἴσως δὲν εἶναι ἀπίθανος ἡ εἰκασία τοῦ Ζυμπρι³, καθ' ἣν ὁ σύνδεσμος ἐγένετο διὰ Θεοδώρου τοῦ Ἀσιναίου. Ὅπως ὁποτερὶ τῇ νέᾳ Πλατωνικῇ φιλοσοφίᾳ ἐν Ἀθήναις

¹) Σουῖδ. ἐν λ. Ὑπατία. Σωκράτ. ἐν Ἐκκλ. Ιστορ. VII, 15. ²) Ἐν ἐπιστ. 135 "Οὐδὲν ἔχουσιν αἱ νῦν Ἀθηναὶ σεμνόν, ἀλλ' ἡ τὰ κλεινὰ τῶν χωρίων ὀνόματα. Νῦν μὲν οὖν ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις Αἰγύπτιος τρέφει τὰς Ὑπατίας δεξαμένη γονάς· αἱ δὲ Ἀθηναί, πάλαι μὲν ἡ πόλις ἴστιά σοφῶν, τὸ δὲ νῦν ἔχον σεμνύνουσιν αὐτάς· οἱ μελιττουργοὶ ταῦτ' ἄρα καὶ ἡ ξυνωρίς τῶν σοφῶν Πλουταρχείων, οἵτινες οὐ τῇ φήμῃ τῶν λόγων ἀγείρουσιν ἐν τοῖς θεάτροις τοὺς νέους, ἀλλὰ τοῖς ἐξ Ὑμητιοῦ σταμνίοις» ³) Ueber Bestand d. philos. Schulen in Athen, Abhand. d. Berl. Acad. 1843. Παράβ. Zeller III², 2, 675.

ἔσχε τέλειον σύστημα. Τοῦτο δ' ἐπετεύχθη διὰ τῆς μελέτης τῶν Ἀριστοτελικῶν συγγραμμάτων, ἅπερ οἱ ἐν Ἀθήναις νέοι Πλατωνικοὶ ἐθεώρησαν ὡς προπαίδειαν πρὸς ὑψηλοτέραν μόρφωσιν. Διὰ τοῦτο τὸν μὲν Ἀριστοτέλη ὠνόμαζον δαιμόνιον, τὸν δὲ Πλάτωνα θεῖον. Οὕτως ἡ νέα Πλατωνικὴ φιλοσοφία διὰ τοῦ Προκλου ἐγένετο μὲν σύστημα, ἀλλ' ἀπώλεσε τὴν δημιουργικὴν αὐτῆς δύναμιν καὶ κατέπεσεν εἰς σχολαστικότητα.

Ἡ ἐν Ἀθήναις νέα Πλατωνικὴ σχολὴ δὲν ἐστρεφεῖτο τῆς θεωρητικῆς τέχνης. Διότι ταύτην εὐρίσκομεν παρὰ Πλουτάρχῳ τῷ Νεστορίῳ¹, ὅστις ἦτο Ἀθηναῖος. Φαίνεται, ὅτι οὗτος ἴαν ἐτιμᾶτο παρὰ τοῖς συγχρόνοις². Ἀλλ' αἱ γνώσεις αὐτοῦ δὲν περιωρίζοντο ἐν τῇ θεωρητικῇ τέχνῃ· διότι ἡσχολεῖτο καὶ περὶ τὴν μελέτην τοῦ Πλάτωνος³ καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους. Ὁ φιλόσοφος οὗτος δέχεται πέντε ἀρχικὰς τοῦ κόσμου ὑποστάσεις, τὸν θεόν, τὸν νοῦν, τὴν ψυχὴν, τὸ ἐνυλον εἶδος καὶ τὴν ὕλην⁴. Μαθήτρια τοῦ Πλουτάρχου εἶναι ἡ θυγάτηρ αὐτοῦ Ἀσκληπιογένεια, ἣτις κατ' ἐξοχὴν ἡσχολεῖτο περὶ τὰ θεωρητικά, καὶ Ἀχαρῆς⁵ ὁ ἐν τῇ ἑητορικῇ διαπρέπας. Ἀλλ' ἐμφανέστερος τούτου ἦτο Ἰεροκλῆς ὁ Ἀλεξανδρεὺς. Οὗτος ἐδίδαξε μὲν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἀλλ' ὡς μαθητὴς τοῦ Πλουτάρχου τάσσεται ἐνταῦθα. Ἐπὶ τινι χρόνῳ ἐξερίσθη, φηγὼν δ' εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐρρίφθη εἰς τὴν εἰρκτήν, ὅπου σκληρῶς ἐβασανίσθη. Εἰκάζεται δ', ὅτι αἰτία ἦτο ἡ πίστις αὐτοῦ εἰς τὴν ἀρχαίαν θρησκείαν. Ὁ Ἰεροκλῆς ἔγραψεν ὑπομνήματα εἰς τὸν Γοργίαν τοῦ Πλάτωνος, ἅπερ ἐξέδωκεν ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Θεοσέβιος⁶. Πλήρη διειρη-

¹) Μαρίν ἐν βίῳ Πρόκλ. 28 "καὶ γὰρ ταῦτα παρελήφει καὶ τὰς ἐκφωνήσεως καὶ τὴν ἄλλην χρῆσιν αὐτῶν μεμαθήκει παρὰ Ἀσκληπιogeneίας τῆς Πλουτάρχου θυγατρὸς, παρ' αὐτῇ γὰρ καὶ μόνη ἐσφύζετο ἀπὸ Νεστορίου τοῦ μεγάλου δρχαί καὶ ἡ σέμπασα θεωρητικὴ τέχνη, διὰ τοῦ πατρὸς αὐτῇ παραδοθεῖσα. ²) Zeller III², 2, 677. ³) Ὁρα Πρόκλ. εἰς Παρμενίδ. VI, 27. ⁴) Αὐτόθι. ⁵) Μαρίν. ἐν βίῳ Πρόκλ. κ.φ. 11. ⁶) Christ ἐν σελίδ. 695.

θησαν μέχρις ἡμῶν τὰ Ἱεροκλέους τοῦ φιλοσόφου εἰς τὰ τῶν Πυθαγορείων χρυσᾷ ξηρὴ ὑπομνήματα καὶ ἰσα ἀποσπάσματα παρὰ Φωτίῳ¹ ἐκ τῆς πραγματείας Περὶ προνοίας καὶ εἰμαρμένης. Ὁ δὲ Στοβαῖος² διέσωσε μέχρις ἡμῶν οὐχὶ ὀλίγα χωρία ἐκ τῆς διατριβῆς Τίνα τροπὸν θεοῖς χρηστέον. Γνωστὰ δ' εἶναι καὶ τὰ φερόμενα Ἀστεῖα τοῦ Ἱεροκλέους, ἅπερ ἐπλουτίσθησαν ἐκ τοῦ ἀντιγράφου τοῦ Μηναῖ Μινωΐδου³. Ὁ ἡμέτερος Κοραῖς ἐνόμιζεν, ὅτι ταῦτα ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ φιλοσόφου Ἱεροκλέους, ἀλλὰ φαίνεται κρατοῦσα ἡ γνώμη, ὅτι εἶναι ἔργον ἄλλου συνωνύμου γραμματικοῦ. Ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις ἡ φιλοσοφία ἐγένετο σχολαστικὴ καὶ ὁμῶς διετήρησε πολυτιμώτατον πυρῆνα ἠθικῶν ἀρχῶν καὶ ὑγιᾶν θρησκευτικῶν πεποιθήσεων. Κατὰ τὸν Ἱεροκλέα ἡ φιλοσοφία εἶναι καθαρὸς καὶ τελείωσις τοῦ ἀνθρωπίνου βίου· καθαίρεται δ' οὗτος διὰ τῆς ἀρετῆς. Ἐν τοῖς σπουδαιότατοις, ὡς λέγει, ὁ Πλάτων συμφωνεῖ τῷ Ἀριστοτέλει καὶ μόνον ἡ κακὴ θέλησις δύναται τὴν συμφωνίαν ταύτην νὰ ἀρνηθῇ⁴. Ὁ φιλόσοφος οὗτος οὐ μόνον ἔχει ἠθικὰς ἀρχάς, ἀλλὰ καὶ γλῶσσαν σαφεῇ καὶ καθαρᾷ. Δὲν εἶναι ὁμῶς κεκαλλωπισμένη καὶ ἐξωραϊσμένη διὰ τῶν χρωμάτων καὶ τῶν ποικιλμάτων τῆς ῥητορείας⁵, ὡς δύναται τις νὰ κατίδῃ τοῦτο ἐν τοῖς λειψάνοις τῶν ἔργων αὐτοῦ. Μαθητὴς τοῦ Ἱεροκλέους ἐγένετο ὁ Θεοσέβιος, ὅστις κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ διδασκάλου περὶ τὴν ἠθικὴν φιλοσοφίαν ἡσχολεῖτο. Τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν ἄλλας μὲν ἐλάμβανε παρὰ τοῦ Ἐπικτήτου, ἄλλας δ' αὐτὸς ἐπιτεχνᾷτο⁶.

Σπουδαιότατην θέσιν ἐν τοῖς νέοις Πλατωνικοῖς κατέχει Συριανὸς ὁ μαθητὴς τοῦ Πλουτάρχου καὶ διδάσκαλος τοῦ

¹) Ἐν βιβλ. 214 καὶ 251. ²) Ἐν Ἑκλογ. φυσικ. 7. ³) Ὁρα Δ. Θερσιαν. Ἀδαμάντ. Κορ. II, 180. ⁴) Φώτ. ἐν βιβλ. 214. ⁵) Αὐτόφθ. ⁶) Αὐτόφθ. 839.

Πρόκλου¹. Κατ' ἐξοχὴν δ' ὁ φιλόσοφος οὗτος ἡσχολεῖτο περὶ τὴν ἐρμηνείαν τῶν ἀρχαιοτέρων οὐ μόνον φιλοσόφων, ἀλλὰ καὶ ποιητῶν, δηλ. τοῦ Πλάτωνος, τοῦ Ἀριστοτέλους² καὶ τῶν Πυθαγορείων, τοῦ Ὀμήρου, τοῦ Ὀρφέως καὶ τῶν χρησμοδῶν. Ὡς ἀναμάρτητος φιλόσοφος θεωρεῖται ὁ Πλάτων, πρὸς ὃν συμφωνεῖ ὁ Πυθαγόρας καὶ οἱ Πυθαγόρειοι, ὁ Ὀμηρος, ὁ Ὀρφεὺς καὶ τὸ μαντεῖον. Ὡς πάντες οἱ Πλατωνικοί, οὕτω καὶ ὁ Συριανὸς ἐτίμα τὴν αὐστηρὰν ἠθικὴν καὶ τὴν ἐγκράτειαν³.

Κατ' ἐξοχὴν ἐν τῷ στερεώματι τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας λάμπει Πρόκλος⁴ ὁ Λύκιος γεννηθεὶς ἐν Κωνσταντινουπόλει περὶ τὸ 410 μ. Χ. καὶ τελευτήσας τῷ 485. Ὁ μὲν πατὴρ αὐτοῦ ἦτο νομικὸς καὶ ἐκαλεῖτο Πατρικίος, ἡ δὲ μήτηρ Μάρκελλα⁵. Ἀφ' οὗ ἐν Ἐάνθῳ τῆς Λυκίας ἔμαθε τὰ πρῶτα γράμματα, μετέβη εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν, ἔνθα ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ὠρίωνος καὶ Λεωνᾶ⁶. Ἐνταῦθα ὁ μὲν Ἡρῶν ἐδίδαξεν αὐτὸν τὰ μαθηματικά, ὁ δὲ Ὀλυμπιόδωρος εἰσήγαγεν εἰς τὴν Ἀριστοτελικὴν φιλοσοφίαν. Εἰς Ἀθήνας πορευθεὶς ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Πλουτάρχου γέροντος ἤδη ὄντος καὶ τοῦ Συριανοῦ, ὥς καὶ τὸ ἐπίγραμμα δηλοῖ⁷. Οὗτος ἐδίδαξε τὸν Λύκιον τὴν νέαν Πλατωνικὴν φιλοσοφίαν. Ἐπειδὴ δὲ διεδέξατο τὸν διδάσκαλον ἐν τῇ διευθύνσει τῆς σχολῆς, ἐπωνομάσθη Διδάδοχος⁸. Ὅτε δ' ἤγε τὸ εἰκοστὸν ὄγδοον ἔτος τῆς ἡλικίας

1) Bach, De Syriano philosopho, Lauban 1862. 2) Οὕτως συντάξιν ἐπὶ μνημὴμα εἰς τὰς Κατηγορίας, εἰς τὴν Πολιτείαν τοῦ Πλάτωνος, εἰς τὴν Ὀρφείως θεολογίαν, Συμφωνίαν Ὀρφέως Πυθαγόρου καὶ Πλάτωνος κτλ. Ὁρα Σουῖδ. ἐν λ. 3) Ὁρα Zeller III². 2, 699. 4) Freudenthal, Rhein. Mus. 43, 486. Τὸ ὄνομα Πρόκλος ἐγένετο ἐκ τοῦ λατινικοῦ Proculus. 5) Μαρίν. ἐν βίῳ Πρόκλ. § 6. 6) Αὐτόθι 8. 7) Ἐν Ἀνθολογ. 7, 341.

Πρόκλος ἐγὼ γενόμεν Λύκιος γένος, ὃν Συριανὸς ἐνθάδ' ἀμοιβὸν ἔης θρέψῃ διδασκαλίῃς.

Συνὸς δ' ἀμφοτέρων ὁδε σάματα δέξατο τύμβος,
αἶθε δὲ καὶ ψυχὰς χῶρος εἰς λελάχοι.

8) Μαρίν. ἐν βίῳ Πρόκλ. 26.

ἔγραψε τὰ ὄντως γλαφυρὰ καὶ ἐπιστήμης γέμοντα ὑπομνήματα εἰς τὸν Τίμαιον¹. Ἐκ τῆς συγγραφῆς ταύτης ὁ Πρόκλος ἦτο ἤδη γνωστός, ὅτε ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τῆς σχολῆς τῶν Ἀθηναίων. Ἐν ταύτῃ δὲν ἐδίδασκεν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐκήρυσσε τὰ δόγματα τῆς φιλοσοφικῆς αἰρέσεως, εἰς ἣν ἀνῆκεν. Ἐνεποίει δὲ ζωηρὰν αἰσθησιν τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, διότι τὸ μὲν σῶμα εἶχε καλὸν καὶ εὐρωστον, τὴν δὲ μνήμην ἰσχυρὰν καὶ τὸ ἦθος ἀγνὸν καὶ γενναῖον. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ἐκοσμεῖτο ὑπὸ τοιοῦτων καὶ τηλικούτων ἀρετῶν, ὥστε δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι εἶναι τέλειος ἔθνικοῦ φιλοσόφου τύπος. Εἰ καὶ κατὰ τὴν ἀρετὴν ἦτο συγγενῆς πρὸς τοὺς Χριστιανούς, ὅμως εἶχε κηρύξει κατ' αὐτῶν τὸν πόλεμον. Οὗτοι δ' ἠνάγκασαν τὸν φιλόσοφον, ὅπως φύγῃ εἰς τὴν Ἀσίαν ἐπὶ τινα χρόνον².

Ὁ Πρόκλος δὲν ἦτο μόνον πολυμαθής, ἀλλὰ καὶ φιλόσοφος γράψας πλείστας πραγματείας καὶ ὑπομνήματα, ὧν πολλὰ μέχρις ἡμῶν διατηρήθησαν³. Τοιαῦτα εἶναι τὰ ὑπομνήματα εἰς τὸν πρῶτον Ἀλκιδιδάδην, εἰς τὸν Παρμενίδην, εἰς τὴν Πολιτείαν, εἰς τὸν Τίμαιον καὶ τὸν Κρατύλον. Πρὸς δὲ συνέταξε πραγματείας Περὶ τῆς κατὰ Πλάτωνα θεολογίας, Στοιχειώσιν θεολογικὴν καὶ Στοιχειώσιν φυσικὴν ἢ Περι κινήσεως. Τινὲς τῶν διατριβῶν τοῦ φιλοσόφου διατηρήθησαν ἐν λατινικῇ μεταφράσει ἐπιγραφόμεναι *De providentia*, *De decem dubitationibus circa providentiam* καὶ *De malorum subsistentia*⁴. Ὁ Πρόκλος ἡσχολήθη καὶ περὶ τὰ μαθηματικὰ καὶ τὴν ἀστρονομίαν, ὡς μαρτυροῦσιν αἱ διατριβαί. Εἰς τὸ πρῶτον τῶν *Εὐκλείδου στοιχείων*, Ὑποτύπωσις τῶν ἀστρονομικῶν ὑποθέσεων, Σφαῖρα καὶ Παράφρασις εἰς τὴν τοῦ Πτολεμαίου τετραβιβλον. Ἐν τέλει παρατηροῦμεν, ὅτι ὁ φιλόπονος συγγραφεὺς ἔγραψε

¹) Αὐτόθι 13. ²) Αὐτόθι 15. ³) Zeller III², 2, 703 καὶ Christ 695. ⁴) Τὰς διατριβὰς ταύτας δύναται τις νὰ εὕρῃ ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Cousin.

Περὶ ἐπιστολιμαίου χαρακτῆρος¹, Ἐπιχειρήματα
 ἢ κατὰ Χριστιανῶν, Ὑπομνήματα εἰς τὰ λογικὰ τοῦ
 Ἀριστοτέλους συγγράμματα² καὶ ἐποίησεν ἑξ ὕμνων εἰς
 διαφόρους θεούς. Ὅντως βαρύτιμα εἶναι τὰ λείψανα τῆς Γραμ-
 ματικῆς χρηστομαθείας, ἅπερ διετήρησεν ἡμῖν ὁ Φώτιος³.
 Ἐκ τούτων μανθάνομεν καὶ περὶ ἄλλων μὲν γραμματολογικῶν
 ζητημάτων, καὶ δὴ περὶ τοῦ ἐπικοῦ κύκλου. Ὁ Πρόκλος ἀκο-
 λουθεῖ τῷ διδασκάλῳ αὐτοῦ Συριανῷ, ἀλλὰ τὰ διδάγματα ἐκεί-
 νου ἀνέπτυξε καὶ εἰς τέλειον σύστημα ἤγαγε. Μέχρι τοῦ φιλοσό-
 φου τούτου τὰ δόγματα τῶν νέων Πλατωνικῶν περιεῖχον ἀνι-
 φάσεις, ὧς οὗτος ἐπειράθη, ὅπως ἄρῃ, καὶ χάσματα ὑπὸ τούτου
 πληρωθέντα⁴. Δὲν διακρίνεται ὁμοῦ κατὰ τὴν δημιουργικὴν
 δύναμιν, ἀλλὰ κατὰ τὴν μέθοδον. Οὐχ ἦττον κατὰ τὸν Μαρῖνον
 ἐπενόησε καὶ τινὰς θεωρίας⁵. Κατ' ἐξοχὴν δ' ἡσχολήθη, ὅπως
 ἐρμηνεύσῃ τὰ τῆς ἀρχαίας θεολογίας⁶. Κατὰ ταῦτα τὸ φιλοσοφι-
 κὸν τοῦ Προκλου σύστημα ἀποτελεῖ τὸν ἐπίλογον τῆς ἀρχαίας
 Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας καὶ τὴν μετάδασιν εἰς τὴν τοῦ Μέσου
 αἰῶνος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΘ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΝΕΩΝ ΠΛΑΤΩΝΙΚΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ.

Μετὰ τὸν Πρόκλον ἡ σχολὴ τῶν νέων Πλατωνικῶν πα-
 ρακμάζει, οἱ δὲ φιλοσοφοῦντες διακρίνονται μᾶλλον ὥς ὑπομη-
 ματισταὶ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέ-
 λους.

¹) Ἐξεδόθη ὑπὸ Westenmann, Leipzig 1856. ²) Prantl, Geschichte
 der Log. I, 641. ³) Ἐν βιβλ. 239. ⁴) Zeller III², 2, 705. ⁵) Ἐν
 βιβλ. Προκλ. 23 "Πολλῶν δὲ καὶ αὐτὸς παιτὴρ ἐγένετο δογμάτων οὐ πρότε-
 ρον ἔγνωσμένων, φυσικῶν τε καὶ νοερῶν καὶ τῶν ἐν θεοσιδέων". ⁶) Αὐ-
 τόθι 22 "πᾶσαν μὲν θεολογίαν ἑλληνικὴν τε καὶ βαρβαρικὴν καὶ τὴν μυθι-
 κοῖς πλάσμασιν ἐπισκιαζομένην κατεῖδε τε ὀρθῶς καὶ... εἰς φῶς ἤγαγε,
 ἐξηγούμενός τε πάντα ἐνθουσιαστικώτερον καὶ εἰς συμφωνίαν ἄγων".

λους ἢ ὡς αὐτοκράτορες συγγραφεῖς. Τοιοῦτος εἶναι Ἑρμείας
 δ' Ἀλεξανδρεὺς ὁ συντάξας ὑπόμνημα εἰς τὸν Φαῖδρον τοῦ
 Πλάτωνος, ὅπερ μέχρις ἡμῶν διετηρήθη¹. Οὗτος ἦτο συμμα-
 θητὴς τοῦ Πρόκλου, ἀλλὰ δὲν ἠδύνατο πρὸς τοῦτον νὰ παρα-
 βληθῇ. Εἶχε μὲν μνήμην ἰσχυράν, ἀλλ' οὔτε ἀγχίνους ἦτο, οὔτε
 εὗρετὴς ἀποδεικτικῶν λόγων, οὔτε γενναῖος τῆς ἀληθείας ζητητής.
 Ὁμολογουμένως ἦτο πολυμαθής, ἀλλὰ τῇ πολυμαθείᾳ δὲν προσ-
 ἦνθει τὸ αὐτοκίνητον. Τούτου δὲ στερούμενος ἠκολούθει τῷ δι-
 δασκάλῳ Συριανῷ². Ἐπιφανέστερος τοῦ Ἑρμείου ἐγένετο ὁ
 υἱὸς αὐτοῦ Ἀμμώνιος³, ὅστις προέστη τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ
 σχολῆς. Διεκρίθη δ' αὖ μόνον ὡς ἐρμηνευτὴς τῶν Πλατωνικῶν
 καὶ Ἀριστοτελικῶν συγγραμμάτων, ἀλλὰ καὶ ὡς μαθηματικὸς καὶ
 ἀστρονόμος. Αἱ μέχρις ἡμῶν σωζόμεναι σημειώσεις εἰς τὴν Εἰσ-
 αγωγὴν τοῦ Πορφυρίου, εἰς τὰς Κατηγορίας καὶ εἰς
 τὸ Περὶ ἐρμηνείας⁴ τοῦ Ἀριστοτέλους μαρτυροῦσι τὴν
 ἀξίαν τοῦ ἀνδρός. Ἀμμώνιος δ' Ἑρμείου, ὡς καλεῖται πρὸς δια-
 στολὴν ἀπὸ τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς σχολῆς, πειράται, ὅπως ἄρῃ τὰς δια-
 φωνίας τῶν Πλατωνικῶν πρὸς τοὺς Ἀριστοτελικούς. Προτιμᾷ
 δμως τὸν Πλάτωνα καὶ τοὺς Πυθαγορείους τῶν περὶ πατητικῶν.

Ἐν τοῖς ἀρίστοις⁴ τοῦ Πρόκλου μαθηταῖς τάσσεται Ἀσκλη-
 πιδόδοτος ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὅστις ἦτο ἱατρός. Ἐκ τοῦ
 ἐπαγγέλματος ὁ ἱατρός δὲν ἠδύνατο νὰ ἔχη ἐνθουσιασμόν πρὸς
 τὰς θεολογικὰς θεωρίας τῶν νέων Πλατωνικῶν καὶ τὰς θεωρη-
 γικὰς αὐτῶν τέχνας. Ἦτο δ' εὐφυὲς καὶ νηφάλιος διακρινό-
 μενος οὐχὶ κατὰ τὰς Πλατωνικάς, Ὀρφικάς καὶ Χαλδαϊκάς,

¹) Φέρεται ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ διαλόγου ὑπὸ Ast. Ὁ Ἑρμείας εἶχε γρά-
 ψει καὶ Προθεωρίαν εἰς τὴν εἰσαγωγὴν Πορφυρίου. ²) Φῶτ.
 ἐν βιβλ. 242. ³) Ὁρα Zeller III², 2, 751 σημ. 3. ⁴) Σιμπλικ, Φυσικ.
 188 β. "Οἱ δὲ μετὰ Πρόκλον ἕως ἡμῶν σχεδόν τι πάντες οὐκ ἐν τούτῳ μό-
 νον, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ἅπασι τῷ Πρόκλῳ κατηκολούθησαν. Ἀσκλη-
 πιδόδοτον ἐξαίρω λόγου τὸν ἄριστον τῶν Πρόκλου μαθητῶν καὶ
 δαμάσιον τὸν ἡμέτερον.

✓ ἀλλὰ κατὰ τὰς φυσικὰς καὶ μαθηματικὰς γνώσεις¹. Διάδοχος
 τοῦ Πρόκλου ἐγένετο Μαρίνος ὁ Νεαπολίτης. (ἐκ τῆς ἐν
 Παλαιστίνῃ Νεαπόλεως), ὅστις ἦτο οὐ μόνον φιλόσοφος, ἀλλὰ
 καὶ ῥήτωρ². Ἐγραψε τὸν βίον τοῦ διδασκάλου, ἀλλ' ἐν τούτῳ
 καταφαίνεται, ὅτι ἐστερεῖτο μεγάλης ἀξίας. Τοῦτον διεδέξατο
 ✓ Ἰσιδωρος ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὃς ὁ Πρόκλος ἤδη εἶχεν
 ἀναθέσει πολλὰς ἐπιτάδας. Διότι ἐθαύμαζε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ
 ὡς ἔνθεον καὶ πλήρες φιλοσόφου ζωῆς, ὡς λέγει ὁ Φῶτιος³.
 Εἶχε μὲν διάνοιαν εὐτροχον, ἀλλ' ἦτο μᾶλλον θεόσοφος προσ-
 δοκῶν πλείονα παρ' ὑψηλοτέρας ἐμπνεύσεως καὶ τοῦ ἐνθουσια-
 σμοῦ, ἢ ἐκ τῆς μεθοδικῆς ἐρεῦνης⁴. Ἀφ' οὗ δ' ἐπὶ τινα χρόνον
 προσέτι τῆς ἐν Ἀθήναις σχολῆς, καταθέμενος τὸ ἀξίωμα μετέβη
 ✓ εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ Ἀλεξανδρείαν. Τοῦτον διεδέξατο ὁ
 Ἡγίας, περὶ οὗ ἐλάχιστα γινώσκομεν, ὡς καὶ περὶ ἄλλων νέων
 Πλατωνικῶν, δηλ. Ζηνοδότου, Ἰερίου τοῦ υἱοῦ τοῦ Πλου-
 τάρχου καὶ ἄλλων⁵. Ἐπιφανέστερος πάντων τούτων εἶναι ὁ
 Δαμάσκιος, ὅστις ἐν Δαμασκῷ γεννηθεὶς ἐσπούδασεν ἐν Ἀλε-
 ξανδρείᾳ μὲν ῥητορικὴν παρὰ τῷ Θέωνι, ἐν Ἀθήναις δὲ μα-
 θηματικὰ παρὰ τῷ Μαρίνῳ καὶ φιλοσοφίαν παρὰ τῷ Ζηνοδότῳ.
 Τελευταῖον δ' Ἀμμόνιος εἰσήγαγε τοῦτον εἰς τὴν σπουδὴν τῶν
 Πλατωνικῶν συγγραμμάτων καὶ τὴν ἀστρονομίαν καὶ ὁ Ἰσι-
 ✓ δωρος εἰς τὴν διαλεκτικὴν⁶. Ὑπὸ τοῦ Δαμασκίου ἐγράφησαν
 διατριβαί, ὡς Ἀπορίαι καὶ λύσεις περὶ τῶν πρώτων
 ἀρχῶν καὶ Ἀπορίαι καὶ λύσεις εἰς τὸν Πλάτωνος
 Παρμενίδην καὶ διάφορα ὑπομνήματα⁷. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις
 εἶχε γράφει Βίον Ἰσιδώρου τοῦ φιλοσόφου. Φαίνεται
 ὁμοίως, ὅτι ἐν τῇ συγγραφῇ ταύτῃ δὲν ἐπραγματεύετο μόνον περὶ
 τούτου τοῦ φιλοσόφου, ἀλλὰ καὶ περὶ ἄλλων συγχερόνων διότι

1) Σουίδ. ἐν λ. Δεισιδαιμονία. 2) Φῶτ. ἐν βιβλ. 242. 3) Αὐτόθι.

4) Δαμάσκ. ἐν βίῳ Ἰσιδώρ. 32 5) Zeller III², 2, 757 σημ. 3. 6) Φῶτ.
ἐν βιβλ. 181. 7) Ὅρα παρὰ Zeller III², 2, 759 σημ. 2.

ὁ Φώτιος, ὅστις κρίνει τὴν βιογραφίαν¹, παρατηρεῖ, ὅτι κατὰ κόρον μεταχειρίζεται τὴν παρεκδρομὴν. Τὴν βιογραφίαν ταύτην ὁ συγγραφεὺς προσεφώνησε τῇ λογίᾳ Θεοδώρῳ. Ὁ φιλόσοφος οὗτος εἶναι σκοτεινός, προτιμᾷ τοὺς χρησμούς καὶ τὰ Ὀρφικὰ ποιήματα τῶν φιλοσοφικῶν συγγραμμάτων, πιστεύει εἰς τὰ παράδοξα καὶ τοὺς μύθους, ἀλλὰ δὲν στερεῖται διαλεκτικῆς δξύτητος. Καὶ ὁμως ἦτο ὁ ἐπιφανέστερος τῶν συγχρόνων νέων Πλατωνικῶν.

Μαθητὴς τοῦ Λαμασκίου ἐγένετο ὁ Κίλιξ Σιμπλικίος, οὗ ✓
μέχρις ἡμῶν διτηρηθήσαν πέντε ὑπομνήματα εἰς τὰς Κατηγορίας καὶ εἰς ἄλλα τοῦ Ἀριστοτέλους συγγράμματα καὶ εἰς τὸ ἐγχειρίδιον τοῦ Ἐπικτήτου². Αἱ συγγραφαὶ τοῦ Κίλικος, αἵτινες μαρτυροῦσι πολυμάθειαν, εἶναι πολύτιμος θησαυρὸς ἀποσπασμάτων ἐλημμένων ἐξ ἀρχαιοτέρων φιλοσόφων. Ὡς φιλόσοφος δὲν ἔχει μεγάλην ἀξίαν, διότι ἐμμένει πιστὸς ἐν ἐκείνοις, ἀπερ ἐδίδασκεν ὁ διδάσκαλος αὐτοῦ. Σύγχρονος τοῦ Σιμπλικίου ἦτο ὁ ✓
Ἀνδρὸς Πρισκιανός. Τούτου διεσώθη Μετάφρασις τῶν Θεοφράστου περὶ αἰσθήσεως καὶ τις ἄλλη διατριβὴ ἐν λατινικῇ μεταφράσει *Solutiones eorum, de quibus dubitavit Chosroes Persarum rex*. Ἐν τούτῳ φαίνεται, ὅτι εἶχεν ὑπὸ ὄψει τὰ Φυσικὰς δόξας τοῦ Θεοφράστου, τὰ Μετεωρολογικὰ τοῦ Γεμίνου καὶ τὰ Σύμμικτα ζητήματα τοῦ Πορφυρίου. Πλὴν τῶν εἰρημένων φιλοσόφων καὶ ἄλλοι μνημονεύονται ἐν τοῖς σχολίοις, ὡς ὁ Ἀσκληπιδὸς³ καὶ ὁ Ἀραβ Λῶρος⁴, ὅστις λέγεται δεινότητος τῆς ἀληθείας ζητητής.

Ἄλλ' ἐν ᾧ ὁσημέραι ἡ φιλοσοφικὴ αὕτη αἴρεσις κατέπιπτε διὰ τὴν ἔλλειψιν μεγάλων ἀνδρῶν, οἱ Χριστιανοὶ ταύτην κατεπίεζον, μέχρις οὗτο ὁ Ἰουστινιανὸς ἐν ἔτει 529 διὰ θεσπισματος ἔκλεισε. Πρὸς δὲ ἡ περιουσία τῆς σχολῆς ἐδημεύθη.

¹) Ἐν βιβλ. 181. ²) Zeller III², 2, 764 σημ. 2. ³) Christ ἐν σελίδ. 695. ⁴) Σχολ. εἰς Ἀριστοτέλ. 577, β, 26. ⁵) Σουίδ. ἐν λ.

Κατὰ τὸν Μαλάλαν¹ ἐφρονεύθησαν καὶ τινες τῶν μὴ δεξαμένων τὸν χριστιανισμόν. Πλείστοι ἱστορικοὶ καταδικάζουσι τὴν πρᾶξιν ταύτην τοῦ αὐτοκράτορος καὶ βεβαίως εἶναι καταδικαστέα. Οἱ ἐπεικέστερον κρίνοντες παρατηροῦσιν, ὅτι οἱ φιλόσοφοι ἰδί-
 δασκον δόγματα ἀνατρεπτικὰ τῆς καθεστάσης θρησκείας καὶ
 συμβαλλόμενα εἰς τὴν ἠθικὴν τῶν πνευμάτων ταραχὴν καὶ εἰς
 τὴν πολιτικὴν τοῦ κράτους ἀναρχίαν. Τινὲς ἐνόμισαν, ὅτι πρό-
 κείται περὶ παύσεως τοῦ μισθοῦ τῶν φιλοσόφων², ὅπερ δὲν
 φαίνεται ἀκριβές· διότι ἡ εἰρημένη σχολὴ ἦτο ἰδιωτικὸν καθι-
 δρυμα, ὡς λέγει ὁ Zeller³. Ὅπωςδήποτε μετὰ τὴν διάλυσιν
 τῆς σχολῆς ἐπὶ φιλόσοφοι, ὁ Δαμάσκιος, ὁ Σιμπλίκιος, ὁ Διο-
 γένης, ὁ Ἑρμείας, ὁ Ἰσίδωρος, ὁ Εὐδάλμιος καὶ ὁ Πρισκιανὸς
 ἀπῆλθον εἰς Περσίαν πρὸς τὸν Χοσρόην, παρ' ᾧ ἐπίστευον, ὅτι
 ἔμελλον νὰ εὗρωσι προστασίαν. Δὲν ἐφυσύθησαν μὲν τῶν ἐλπί-
 δων, ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ ἐν τῇ βαρβάρῳ χώρᾳ βίος ἦτο διάφορος
 καὶ τὰ ἦθη διεφθαρμένα, δὲν ἠδυνήθησαν νὰ μένωσιν ἐν αὐτῇ
 διαρκῶς. Διὰ τοῦτο ἐπανῆλθον εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅτε ἡ συνθήκη
 τῶν Περσῶν καὶ τῶν Βυζαντινῶν κατέστησεν εὐκόλῳ τὴν ἐπί-
 νοδον⁴. Μετὰ ταύτην ὁ Σιμπλίκιος τὴν ἐνέργειαν αὐτοῦ ἐν Ἀλε-
 ξανδρείᾳ ἐξακολουθῶν κατέλιπε διαδόχους⁵ καὶ κατὰ τὰ μέσα
 τοῦ ἔκτου αἰῶνος μ. Χ. εὗρισκομεν τὸν νεώτερον Ὀλυμπιόδω-

¹) Ἐν XVIII, 184 "Ἐν αὐτῷ δὲ τῷ χρόνῳ διωγμὸς γέγονεν Ἑλλήνων μέγας, καὶ πολλοὶ ἐδημεύθησαν, ἐν οἷς ἐτελεύτησαν Μακεδόνιος, Ἀσκληπιάδοτος, Φωκᾶς ὁ Κρατεροῦ, καὶ Θωμᾶς ὁ Κοαίσταρχ· καὶ ἐκ τούτου πολλὸς φόβος γέγονεν. Ἐθελήσαντες δὲ οἱ αὐτοὶ βασιλεῖς, ὥστε μὴ πολιτεύεσθαι τοὺς Ἑλληνίζοντας, καὶ αὐτοὶ 187 "Ἐπὶ δὲ τῆς ὑπατείας τοῦ αὐτοῦ Δακίου οἱ αὐτοὶ βασιλεῖς θεοπίστας πρόσταξιν ἐπέμψαν ἐν Ἀθήναις, καλεῖσθαι μηδένα διδάσκειν φιλοσοφίαν μήτε νόμιμα ἐξηγεῖσθαι. ²) Κ. Παπαρηγόπουλ. III, 175. ³) Ἐν τομ III², 2, 770 σημ. 2. ⁴) Ἀγαθ. ἐν κεφ. 31 "Τὸ δεῖν ἐκείνους τοὺς ἄνδρας εἰς τὰ σφέτερά ἦθη κατιόντας βιοτεύειν ἀδεῶς· τὸ λοιπὸν ἐφ' ἑαυτοῖς, οὐδὲν δεῖν οὐκ ἔχει πέρα τῶν δοκούντων φρονεῖν ἢ μεταβάλλειν τὴν πατρίαν δόξαν ἀνακαζομένους. ⁵) Ὀλυμπιόδωρ. εἰς Ἀλ. νιβιάδ. 141.

ρον, οὐ μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν τέσσαρα ὑπομνήματα εἰς Πλατωνικοὺς διαλόγους, εἰς τὸν πρῶτον Ἀλκιβιάδην, εἰς τὸν Γοργίαν¹, εἰς τὸν Φίλησον² καὶ εἰς τὸν Φαίδωνα³.

Ἔργα τῶν νέων Πλατωνικῶν φιλοσόφων θεωροῦνται καὶ τὰ πολλὰ συγγράμματα τὰ ἀποδιδόμενα Ἑρμῇ τῷ τρισημίσι. Διότι οὗτοι ἤθελον νὰ στηρίξωσι τὰ δόγματα αὐτῶν διὰ τῆς σοφίας τῶν Αἰγυπτίων, διὰ μαγικῶν, ἀστρολογικῶν καὶ θεοσοφικῶν ἰδεῶν. Τὰ βιβλία ταῦτα ἦσαν πολυάριθμα διαιρούμενα εἰς ἑξ τμήματα, ἑξ ὧν τὸ μὲν πρῶτον περιελάμβανε τὰ περὶ θεῶν, νόμων καὶ ἱερατικῆς παιδείσεως, τὸ δὲ δευτέρον τὰ τῆς ἠθικῆς καὶ τὰ τῆς λατρείας τοῦ θεοῦ, τὸ τρίτον τὰ τῶν ἐπιστημῶν, τὸ τέταρτον τὰ τῆς ἀστρονομίας, τὸ πέμπτον τὰ περὶ μουσικῆς καὶ τὸ ἕκτον τὰ τῆς ἱατρικῆς⁴. Μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν ὀλίγα βιβλία, ἄλλα μὲν ἐν Ἑλληνικῇ γλώσσῃ, ἄλλα δὲ ἐν λατινικῇ καὶ Ἀραβικῇ μεταφράσει⁵. Τὸ σπουδαιότερον τούτων εἶναι ὁ Ποιμάνδρης⁶, ἥτοι βιβλίον τοῦ ἀγαθοῦ ποιμένου. Τὰ βιβλία Ἑρμοῦ τοῦ Τρισημίσιου δὲν ἀνήκousι μὲν ἀποχῇ, ἀλλὰ συνετάχθησαν ἐν διαφόροις χρόνοις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄.

ΠΕΡΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΘΕΟΣΟΦΩΝ.

Τὰ φιλοσοφικὰ συστήματα δύνανται νὰ ἐξευγενίσωσιν ὀλίγους λογίους, δὲν εἶναι ὅμως εὐκόλον νὰ σώσωσιν ὁλοκλήρους

¹) Ἐξεδόθη ἐπὶ Jahn, Jahn's Jahrbüch. Suppl. XIV, 104-149. 236-290. 354-398 καὶ 517-549. ²) Παρὰ Stallbaum ἐν τῇ ἐκδ. τοῦ Φιλήβου. ³) Ἐν τῇ ἐκδοσ. τοῦ Finck Παράβαλλ. Zeller III², 2, 772 σημ. 1. ⁴) Ὁρα Ἀσώπ. 348. ⁵) Christ 697. Παράβαλλ. Ménard, Hermes trimegiste, trad. compl. précédée d'une étude sur l'origine de livres Hermetiques, Paris 1886 ⁶) Parthey, Hermetis trismegisti Poemander, Berl 1854

λαούς, όταν οὔτοι βαίνωσι πρὸς τὴν διαφθοράν. Τὸν ἑλληνικὸν λαὸν δὲν ἡδυνήθη νὰ σώσῃ οὔτε ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Πλάτων μεθ' ὀλοκλήρου τῆς Ἀκαδημείας, οὔτε στωϊκοὶ φιλόσοφοι, οἵτινες περιώρισαν τὴν δρᾶσιν τῆς φιλοσοφίας ἐν τῇ ἡθικῇ, ὥς ὁ Ἐπίκτητος καὶ ὁ Μάρκος Αὐρηλῖος. Διὰ τὴν ἀνεπάρκειαν ταύτην ἐκράτησεν ἡ χριστιανικὴ θρησκεία, ἥτις ἐπὶ τῆς θείας ἀποκαλύψεως ἐρειδόμενὴ καὶ εἰς τὴν πίστιν τῶν ὁπαδῶν αὐτῆς ἀποβλέπουσα δὲν εἶχεν ἀνάγκην φιλοσοφικῆς κυρώσεως. Καὶ ὁμως τὸ Ἑλληνικὸν γένος φιλόσοφον ὃν δὲν ἡδύνατο νὰ θεωρήσῃ ἱκανὴν τὴν πίστιν ἀνευ τῆς γνώσεως. Οἱ Γνωστικοὶ λοιπὸν πρῶτοι ἐπειράθησαν, ὅπως ἐκ τῆς χριστιανικῆς πίστεως μεταδῶσιν εἰς τὴν γνώσιν καὶ διὰ ταύτης ἰδρῦσιν φιλοσοφικὸν σύστημα τῆς χριστιανικῆς θρησκείας. Οὔτοι ἀναμίζαντες ἰδέας τῆς Παλαιᾶς καὶ τῆς Νέας διαθήκης μετὰ τῶν Ἑλληνικῶν φιλοσοφημάτων ἐχάραξαν τὴν ὁδὸν τὴν ἄγουσαν εἰς τὰς αἰρέσεις¹.

Ἡ γνώσις ἐγεννήθη ἐν Συρίᾳ καὶ ἀρχαιότατος ταύτης ἀντιπρόσωπος θεωρεῖται ὁ Μάγος Σίμων, οὗ ἐπιφανέστατος μαθητὴς ἐγένετο ὁ Μένανδρος ὁ ἐκ Σαμαρείας καταγόμενος. Ἐν τοῖς διαπρεπεστέροις Γνωστικοῖς τάσσονται ὁ Βασιλείδης, ὁ Σατουρνῖνος, ὁ Μαρκίων, ὁ Ἐρμολένης, ὁ Οὐαλεντῖνος καὶ ἄλλοι. Κατὰ τὸν Βασιλείδην ὁ θεὸς παρήγαγε τὸ σπέρμα τοῦ κόσμου, δηλ. τὴν δύναμιν, ἐν ᾗ ὑπῆρχεν ἡ ὕλη καὶ τὸ πνεῦμα. Ἐκ τοῦ ἀγεννήτου πατρὸς ἐγεννήθη ὁ λόγος, ἐκ τοῦ λόγου ἡ φρόνησις, ἐξ αὐτῆς δ' ἡ σοφία καὶ ἡ δύναμις, ἐξ αὐτῶν δ' αἱ ἀρεταὶ καὶ οἱ ἄγγελοι, ἐκ δὲ τούτων ὁ πρῶτος οὐρανός, ἐκ τοῦ πρῶτου ὁ δευτέρος καὶ ἐκ τοῦ δευτέρου ὁ τρίτος. Οὕτως

¹) Ὁρα Ueberweg, Grundriss der Geschichte der Philosophie der patristischen und scholastischen Zeit, Berlin 1868. Ἐχομεν ὑπ' ὄψει τὴν τρίτην ἐκδοσιν. Παράβαλλ. καὶ Huber, Die Philosophie der Kirchenväter, München 1859. Christ ἐν σελίδ. 743. Ὑπάρχουσι καὶ ἄλλαι ἀρχαιότεραι συγγραφαί, ὥς ἡ ἐπὶ Möhler, Ursprung des Gnosticismus, Tüb. 1831.

υπάρχονσι 365 οὐρανοί¹. Τὰ τοιαῦτα ὁμῶς δὲν εἶναι φιλοσοφία, ἀλλ' ἡμικριστιανικὴ μυθολογία, ὡς προσφυνῶς ὀνομάζει ταύτην ὁ *Ueberweg*². Δὲν πρέπει ὁμῶς νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι πάντα τὰ φιλοσοφήματα τῶν θεοσόφων ἦσαν τοιαῦτα, διότι ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἤδη εἵπομεν, ὅτι μεγάλοι τῆς ἐκκλησίας φιλόσοφοι ὑπῆρξαν, ὡς οἱ Ἀπολογηταί³ καὶ οἱ πατέρες, ὡς δ' Ὠριγένης⁴ καὶ Διονύσιος. Τὸ κατ' ἀρχὰς ἡ Ἐκκλησία εἶχε θεοὺν ἀμυντικὴν, εἶτα δ' ἐπιθετικὴν. Ἐν τοῖς πρώτοις ἐπιθετικοῖς θεοσόφοις τάσσεται ὁ Ἐρμείας, οὗ οὔτε τὴν πατρίδα, οὔτε τὴν ἡλικίαν γινώσκουμεν. Εἰκάζεται δ' ὁμῶς, ὅτι ἔζη πρὸ τοῦ πέμπτου αἰῶνος μ. Χ. Οὗτος ἔγραψε πραγματείαν ἐπιγραφομένην *Διασυρμὸν τῶν ἑξω φιλοσόφων*, ἣτις συνίσταται ἐκ δέκα κεφαλαίων. Ὁ θεόσοφος δρμᾶται ἐκ τῆς δήσεως τοῦ Ἀποστόλου Παύλου· Ἡ σοφία τοῦ κόσμου τούτου μωρία παρὰ τῷ Θεῷ ἐστι⁵. Τοῦτο δ' ἀποδεικνύει ἐκ τῆς ἀσυμφωνίας τῶν Ἑλλήνων φιλοσόφων, οἵτινες δὲν συμφωνοῦσιν ἀλλήλοις περὶ σπουδαίων ζητημάτων, οἷα τὰ περὶ τῆς οὐσίας τῆς ψυχῆς, περὶ τῆς ἀθανασίας αὐτῆς καὶ περὶ τῆς μετὰ θάνατον καταστάσεως⁶. Ἡ πραγματεία εἶναι γεγραμμένη μετὰ πολλῆς δυνάμεως καὶ θεωρεῖται ὡς πολῦτιμον ἐγχειρίδιον τῆς πολεμικῆς τῶν Χριστιανῶν διδασκαλίας⁷.

¹) Ὡρα Κοιζᾷ Ἰστορ. τῆς Φιλοσοφ. III, 241. ²) Ἐν σελίδ. 28 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ³) Ἐν σελίδ. 698. ⁴) Ἐν σελίδ. 708. ⁵) Πρὸς Κορινθ. Α', γ', 19. ⁶) Ἐν κεφ. γ' λέγει. "Νῦν μὲν ἀθανάτος εἰμι, καὶ γέγηθα· νῦν δ' αὖ θνητός γίνομαι καὶ δακρύω, ἄρτι δὲ εἰς ἀτόμους διαλύομαι, ὕδωρ γίνομαι, καὶ ἀήρ γίνομαι, πῦρ γίνομαι· εἶτα μετ' ὀλίγον, οὔτε ἀήρ, οὔτε πῦρ, θηρίον με ποιεῖ, ἰχθύν με ποιεῖ, πάλιν οὖν ἀδελφοὺς ἔχω δελφίνας, διὰ δὲ ἐμαυτὸν ἰδὼ, φοβεῖσθαι τὸ σῶμα, καὶ οὐκ οἶδα, ὅπως αὐτὸ καλέσω ἀνθρώπον, ἢ κύνα, ἢ λύκον, ἢ ταῦρον, ἢ ὄρνιν, ἢ ὄφιν, ἢ δράκοντα, ἢ χίμαιραν· εἰς πάντα γὰρ τὰ θηρία ὑπὸ τῶν φιλοσοφούντων μεταβάλλομαι, χερσαῖα, ἐνδύρα, πτηνὰ, πολύμορφα, ἄγρια κτλ..". ⁷) Ἡ πραγματεία φέρεται παρὰ Migne ἐν τόμ. 33, ἐν σελίδ. 1310-1538. Παράβαλλ. Κοινογόν. Φιλολογ. καὶ κριτ. Ἰστορ. Δ'. 270.

Οἱ Χριστιανοὶ ἐφιλοσόφησαν καὶ ἐν ταῖς ζητήσεσι καὶ φιλο-
νεικαίαις αὐτῶν περὶ τὰ δόγματα τῆς ἐκκλησίας. Ὡς ὑπέρμα-
χος τῆς ὀρθοδοξίας διακρίνεται Ἀθανάσιος ὁ πατριάρχης
2. ✓ Ἀλεξανδρείας, ὅστις γεννηθεὶς τῷ 298 μ. Χ., ὡς διάκονος
παραστὰς ἐν τῇ οἰκουμενικῇ συνόδῳ τῆς Νικαίας καὶ κατὰ τὸ
326 ἀναβὰς τὸν θρόνον ἡγωνίσαστο γενναίως κατὰ τῶν πλανῶν
τοῦ Ἀρείου¹. Ὅτε δ' οὗτος ἐγένετο πατριάρχης, οἱ Ἀρειανοὶ
πέσαντες καὶ τοὺς Μελετιανούς δι' ὑποσχέσεων κατεδίωξαν
αὐτόν, πολλὰς συκοφαντίας ἐπινοήσαντες. Πάσας ταύτας ἡδυ-
νήθη ὁ εὐσεβὴς Πατριάρχης νὰ ἀνασκευάσῃ, ἀλλ' ἐν τέλει ὁ
μέγας Κωνσταντῖνος θεωρῶν τοῦτον ὡς αἴτιον ἐρίδων ἡγα-
κίσθη νὰ ἐξορίσῃ εἰς Γαλλικὴν πόλιν Αὐγούσταν τῶν Τρενί-
ρων². Ἐνταῦθα ὅμως δὲν ἔμεινε μακρὸν χρόνον· διότι τοῦ
Κωνσταντίνου θανόντος ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἐπανήγαγεν εἰς Ἀλεξαν-
δρείαν. Ἀλλ' οἱ Ἀρειανοὶ πάλιν ἤρξαντο συκοφαντοῦντες τὸν
Ἀθανάσιον καὶ πάλιν οὗτος κατέδειξε τὴν ἀθωότητα αὐτοῦ.
Δὲν δυνάμεθα νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὴν ἀκριβῆ ἀφήγησιν πασῶν
τῶν καταδιώξεων τούτων, ἀλλὰ παρατηροῦμεν μόνον, ὅτι κατὰ
τούτου ἐστράφη ὁλόκληρος ἡ δύναμις τῶν Ἀρειανῶν. Οὗτος
ὅμως ἐσυκοφαντεῖτο καὶ ἡθροῦτο καὶ ἐθριάμβευε. Ἐν τῷ εὐσε-
βεῖ ἀνδρὶ συγκεντροῦται ὁλόκληρος ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
τῶν χρόνων τούτων. Ὅντως ὁ Ἀθανάσιος διὰ τῶν ἀγώνων
αὐτοῦ ἐξαίρεται εἰς ἡρώα ἐν τοῖς προμάχοις τῆς ὀρθοδοξίας.
Ἀλλὰ καίπερ αἰὲ ἀγωνιζόμενος ὅμως εὖρε ἱκανὸν χρόνον,
ὅπως συντάξῃ πλεῖστα συγγράμματα, εἰς ἃ προσετέθησαν καὶ
πολλὰ νόθα. Ἐν τοῖς συγγράμμασιν ὁ μέγας θεολόγος φιλοσο-
φεῖ, ὡς ἐν τῷ Λόγῳ κατὰ Ἑλλήνων καὶ ἐν τῷ Λόγῳ περὶ
τῆς ἐνανθρωπήσεως τοῦ Λόγου καὶ τῆς διὰ σώματος
πρὸς ἡμᾶς ἐπιφανείας αὐτοῦ. Αἱ δύο αὗται πραγματεῖαι

¹) Ὁρα Nirschl, Lehrbuch der Patrologie etc. II, 28 καὶ Κοντογιάν.
Β', 83. ²) Ἀθανασ. Ἀπολογία. Β' κατὰ Ἀρειανῶν τομ. Α' σελ. 805.

ἔχουσι μὲν διαφορὸν ἐπιγραφάς, ἀλλ' εἶναι συγγενεῖς. Ἐν τῇ πρώτῃ ὑπερασπίζει τὸν Χριστιανισμὸν κατὰ τῶν ἔθνικῶν. Διαιρεῖται δ' αὕτη εἰς δύο μέρη, ἐξ ὧν ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ἐξελέγχεται πάντα τὰ εἶδη τῆς εἰδωλολατρίας, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ πραγματεύεται περὶ τοῦ ἀληθοῦς θεοῦ. Ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ πραγματεία λέγει περὶ τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου καὶ περὶ τῆς ποιήσεως τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, δι' ἣν ἐγένετο ἡ ἐνανθρώπησις τοῦ Λόγου. Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου πραγματεύεται ἐν ταῖς διατριβαῖς, αἵτινες ἐπιγράφονται Λόγοι τέσσαρες κατ' Ἀρειανῶν. Ἐν τούτοις δ' Ἀθανάσιος, ὡς λέγει ὁ Φώτιος¹, κατὰ μὲν τὴν φράσιν εἶναι σαφής, ἀπέρητος καὶ ἀφελής, κατὰ δὲ τὰ ἐπιχειρήματα βαθὺς καὶ ἔκτονος. Ἐκ τούτων ἠντλήσαν καὶ ὁ θεολόγος Γρηγόριος καὶ ὁ μέγας Βασίλειος. Ὁρθῶς δ' ὁ Nirschl² παρατηρεῖ, ὅτι ὡς πρὸς τὸν Λόγον καὶ τὴν διδασκαλίαν τῆς ἀγίας τριάδος εἶναι κλασικὸν τὸ σύγγραμμα τοῦτο. Ἀνυπόμεθα δ', ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ πραγματευθῶμεν περὶ πάντων τῶν ἔργων τοῦ σοφοῦ τούτου ἀνδρός.

Σύγχρονος τοῦ Ἀθανασίου ἦτο Ἀπολινάριος ὁ πρεσβύτερος, ὅστις γεννηθεὶς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κατ' ἀρχὰς ἦτο γραμματικός, εἶτα δ' ἐγένετο ἱερεὺς. Ὅτε δ' ὁ Ἰουλιανὸς ἀπηγόρευσε τοῖς Χριστιανοῖς τὴν ἀνάγνωσιν Ἑλλήνων συγγραφέων, ὁ Ἀπολινάριος συνέταξε κατὰ χριστιανικὸν τύπον γραμματικὴν καὶ ἐνέτεινε τὰς βίβλους τοῦ Μωϋσέως εἰς στίχους τοῦ ἡρωικοῦ ἑξαμέτρου, ὡς καὶ τὴν ἱστορίαν τῶν Ἑβραίων μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ Σαούλ. Πρὸς δὲ λαβὼν τὰς ὑποθέσεις ἐκ τῆς ἀγίας Γραφῆς ἐποίησε κωμωδίας μὲν κατὰ τὸν Μένανδρον, τραγωδίας δὲ κατὰ τὸν Εὐριπίδην καὶ λυρικά ποιήματα κατὰ τὸν Πίνδαρον. Εἶναι λυπηρόν, ὅτι τὰ ποιήματα ταῦτα ἀπώλον-

¹) Ἐν βιβλ. 140. Παράβαλλ. Φιλάρετ. Ἱστορ. διδασκαλ. περὶ τῶν πατέρ. τῆς ἐκκλησ. II, 91. ²) Ὁρα Σφζόμ. ἐν Ἑκκλησ. Ἱστορ. γ', 16 καὶ δ', 18. Παράβαλλ. καὶ Κοντιγόμ. Φιλ. καὶ κριτ. Ἱστορ. Β' 306.

το. Διότι ἠθέλωμεν μάθει, κατὰ πόσον τὸ πείραμα ἐπέτυχεν. Ἀμφισβητεῖται ἂν ἡ Μετάφρασις τῶν ψαλμῶν ἐγένετο ὑπὸ τούτου, ἢ ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, δηλ. Ἀπολιναρίου τοῦ νεωτέρου. Οὗτος τὸ καὶ ἀρχὰς ἦτο διδάσκαλος ἡτορικῶν λόγων, εἶτα δ' ἐπίσκοπος γενόμενος κατὰ τὰ τελευταῖα τῆς ζωῆς ἐτη ἐξέστη τῆς ὁρθοδοξίας. Ἐγραψε πλεῖστα συγγράμματα, ἐξ ὧν μνημονεύονται δώδεκα. Φαίνεται δ', ὅτι ταῦτα δὲν εἶχον μικρὰν ἀξίαν· διότι ὁ Φιλοστόργιος τὸν συγγραφεὶ ποιεῖ ὑπέρτερον τοῦ μεγάλου Βασιλείου καὶ Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ¹.

3 Τοῖς ἐπιφανεστάτοις θεοσόφοις ἀνήκει Ἐπιφάνιος ὁ ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου γεννηθεὶς ἐν Βησανδούκῃ τῆς Παλαιστίνης ἐκ πτωχῶν Ἰουδαίων· διότι ὁ μὲν πατὴρ ἦτο γεωργός, ἡ δὲ μήτηρ ἡσχολεῖτο περὶ τὴν κλωστικὴν². Ἀλλὰ τὸν Ἐπιφάνιον υἱοθέτησε Τρύφων τις καὶ ἐβάπτισεν ὁ Ἐπίσκοπος Ἐλευθεροπόλεως Λουκιανός. Ὁ βαπτισθεὶς συνῆψε σχέσεις πρὸς τὸν ἅγιον Ἀθανάσιον καὶ Εὐστάθιον τὸν ἐπίσκοπον Οὐδεκίλων καὶ ἀνέβη εἰς τὸν ἐπισκοπικὸν θρόνον τῆς Σαλαμῖνος. Κατὰ δὲ τὸ 382 ἦλθεν εἰς Ρώμην, ἔνθα ἐγνώρισε τὸν Ἱερώνυμον. Τὰς τελευταίας τοῦ βίου ἡμέρας διατάραξαν αἱ μηχανορραφαὶ τοῦ πατριάρχου Θεοφίλου. Ἐθανε δὲ τῷ 403 μ. Χ. Ὁ Ἐπιφάνιος λιτότητα ἐρημίτου καὶ αὐστηρότητα βίου ἔχων διεκρίνεται κατὰ τὴν γλωσσομάθειαν· διότι πλὴν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐγίνωσκε τὴν Ἑβραϊκὴν, τὴν Συριακὴν, τὴν Αἰγυπτιακὴν καὶ ἐν μέρει τὴν Λατινικὴν³. Συνέταξε καὶ πολλὰ συγγράμματα, ὧν ἄριστα ἦσαν ὁ Ἀγκυρωτὸς καὶ τὸ Πανάριον. Ἐπειδὴ ὁ ἀρχιεπίσκοπος παρετήρει, ὅτι τὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ θέμεθλα ὑποσεύονται ὑπὸ τῶν αἵρετικῶν (π. χ. ὁ Μα-

¹) Σουὶδ. ἐν λ. Παράβαλλ. Κοιτογόν. Β', 309. ²) Αὐτόθι. Ὅρα καὶ Φιλάρετ. II, 351. ³) Nirschl II, 285.

κεδόνιος ἡρνεῖτο τὴν θεότητα τοῦ ἀγίου πνεύματος), ἐπειράθη ἐν τῷ πρώτῳ συγγράμματι, ὅπως οἶονεῖ δώσῃ ἄγκυραν τοῖς κυμαινομένοις καταδεικνύων, ὅτι αἱ ἀλήθειαι τῶν δογμάτων εἶναι ἀναμφισβήτητοι. Τὸ δὲ Πανάριον¹, ὅπερ κυρίως σημαίνει κιβώτιον ἱατρικόν, διευθύνεται κατὰ πασῶν τῶν αἰρέσεων. Διαιρεῖται δ' εἰς τρία βιβλία, ὧν ἕκαστον ὑποδιαιρεῖται εἰς κεφάλαια. Περιέχει τὴν ἱστορίαν καὶ ἀνασκευὴν τῶν αἰρέσεων, ἐξ ὧν εἴκοσι μὲν ὑπῆρχον πρὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, ὀγδοήκοντα δὲ μετὰ ταύτην. Ἐν τῷ τελευταίῳ μέρει τοῦ τρίτου βιβλίου δὲ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ἀνατολικῆς φιλοσοφίας. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι πολυτιμότητι πηγὴ τῶν δογματικῶν ἐρίδων². Τοῦτου εἶχε ποιήσει ἐπιτομὴν ὁ Ἐπιφάνιος ὀνομάσας αὐτὴν Ἀνακεφαλalaίωσιν. Τοῦτῳ ἀποδίδεται καὶ ὁ Φυσιολόγος, ἥτοι Ἐπιφανίου ἐκ τῶν Ἀριστοτελέων φυσιολόγου περὶ ζωῆς³. Ἡ πραγματεία συνισταμένη ἐκ 49 κεφαλαίων εἶναι συλλογὴ θαυμασίων διηγήσεων ἐκ τοῦ βασιλείου τῶν ζώων μετὰ μυστικῶν καὶ ἠθικῶν σημειώσεων. Ἐν ταύτῃ παρεντίθεται τὸ ὄνομα τοῦ Ἀριστοτέλους μόνον, διότι οὗτος ἦτο ὁ πρῶτος ζωολόγος. Ἀλλ' ὁ Ἐπιφάνιος δὲν εἶναι συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου, ἀλλὰ μόνον ὁ διασκευαστὴς αὐτοῦ.

Ἐπιφανεστάτην θέσιν ἔν τε τῇ ἀνατολικῇ καὶ τῇ δυτικῇ ἐκκλησίᾳ κατέχει Κύριλλος ὁ ἐπίσκοπος Ἱεροσολύμων, ⁴ ὅστις γεννηθεὶς τῷ 315 ἐγένετο κατηχητὴς ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ. Ὅτε δ' ἔθανεν ὁ ἐπίσκοπος Μάξιμος, ἐχειροτονήθη ὁ Κύριλλος. Τὸν βίον δὲν διήγαγεν ἐν γαλήνῃ, διότι κατὰ τοὺς χρόνους τούτους οἱ Ἀρειανοὶ ἐμαίνοντο⁴, ἐν οἷς καὶ ὁ ἐπίσκοπος Καισαρείας Ἀκάκιος. Διὰ τῶν κατηγοριῶν τούτων τρις ἐξωρίσθη ὁ

¹) Καὶ ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς γλώσσῃ λέγομεν *πανάρειον* εἶδος κιβωτίου.

²) Ὁρα Lipsius, Zur Quellenkunde des Epiphanius, Wien, 1865. ³)

Christ ἐν σελ. 746. ⁴) Θεοδώρ. ἐν Ἑκκλ. ἱστορ. σ', 9.

σοφὸς ἐπίσκοπος καὶ ἐτελεύτησε τῷ 385 ἢ 386. Τούτου διεω-
θησαν μέχρις ἡμῶν εἴκοσι καὶ τέσσαρες Κατηχήσεις, ἐξ ὧν
ἡ μὲν πρώτη ὀνομάζεται Προκατήχησις, αἱ δὲ τελευταῖαι
πέντε Κατηχήσεις μυσταγωγικαί. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο
εἶναι πολυτιμώτατον, διότι περιέχει περίληψιν τῶν μαθη-
μάτων, ἅπερ οἱ κατηχηταὶ ἐδίδασκον τοὺς κατηχουμένους καὶ
νεοφωτιστούς κατὰ πᾶσαν κυριακὴν¹. Ἐκ τῶν Κατηχήσεων
μανθάνομεν τὸν τρόπον τῆς ἐκκλησιαστικῆς διδασκαλίας οὐ μόνον
ἐπὶ Κυρίλλου, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν ἀρχαιοτέρων χρόνων καὶ ἀρα
ἀνερχόμεθα μέχρι τῶν Ἀποστόλων. Τὴν γνησιότητα ταύτην ἡμ-
φισθέτησαν κριτικοὶ τινες, ἀλλ' αἱ ἀντιρρήσεις αὐτῶν εἶναι ἀνά-
ξιαι ἀποκρίσεως, ὥς λέγει ὁ Nirschl². Ἡ γλῶσσα εἶναι ἀφελὴς
καὶ καταληπτὴ ἤρεμον σεμνότητα ἔχουσα³.

Σ- Ὁ δὲ Ἀρχέλαος ἐγένετο ἐπίσκοπος τῶν Κασχάρων τῆς
Μεσοποταμίας κατὰ τὸ 277. Οὗτος τὸ κλέος αὐτοῦ ὀφείλει τῷ
ἐλέγχῳ, ὃν ἐποίησε κατὰ τοῦ αἰρεσιάρχου Μάνεντος. Ἐμπορὸς
τις ἐκ Σκυθίας ἔχων μικρὰς γνώσεις τῆς Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας
καὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ Σκυθιανὸς ὀνομαζόμενος ἐπειράθη,
ὅπως ἰδρῦσθαι νέον θρησκείας σύστημα. Τούτου θανόντος περι-
ῆλθε τὸ θρησκευτικὸν σύγγραμμα εἰς τὸν μαθητὴν αὐτοῦ Τερέ-
εινον καὶ διὰ τούτου εἰς τὸν δοῦλον τῆς γυναῖκος αὐτοῦ, δοῖς
μετωνομάσθη Μάνης. Οὗτος λοιπὸν ἠθέλησε καὶ διαδώσῃ τὸ
θρησκευτικὸν τοῦ Σκυθιανοῦ σύστημα ἀνὰ τὴν Μεσοποταμίαν.
Ὅτε δ' ἦλθεν ἐνταῦθα, ἐγένετο δημοσία διάλεξις, ἣς τὰ Πρακτικά
(Acta) μέχρις ἡμῶν σῶζονται. Ἀλλ' ἐν μὲν τῇ Ἑλληνικῇ δι-
ετηρήθησαν μόνον ἀποσπάσματα, ἐν δὲ τῇ λατινικῇ ὁλόκληρα τὰ
πρακτικά. Ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ζήτημα, ὑπὸ τίνος συνετάχθησαν
ταῦτα. Κατὰ μὲν τὸν Ἱερώνυμον⁴ αὐτὸς ὁ Ἀρχέλαος συνετάξεν

¹) Κοντογόν. Β', 221. ²) Ἐν τόμ. II, 61 σημ. 4. ³) Τὰ ἔργα τοῦ
Κυρίλλου φέρονται παρὰ Migne ἐν τόμ. 68-77. ⁴) De script. eccl. 72.

αὐτά, κατὰ δὲ τὸν Ἡρακλειανὸν Ἠγεμόνιός τις¹. Εἰκάζεται δ',
ὅτι ὁ τελευταῖος δὲν συνέταξεν, ἀλλὰ μόνον μετέφρασεν ἐκ τῆς
Συριακῆς γλώσσης, ἐν ᾗ τὰ Πρακτικὰ τὸ κατ' ἀρχὰς ἦσαν γε-
γραμμένα². Τῷ συγγράμματι τούτῳ οἱ θεολόγοι ἀποδίδουσι
μεγάλην σπουδαιότητα διὰ τὴν ζωηρότητα τῆς γλώσσης καὶ τὴν
δξύτητα τῆς διαλεκτικῆς.

Ὁ δὲ Συνέσιος ὁ Κυρηναῖος ἐσεμνύνετο, ὅτι ἔλκει τὸ
γένος ἀπὸ τῶν Λωριέων βασιλέων τῆς Σπάρτης³. Γεννηθεὶς τῷ
370 μ. Χ. καὶ εἰσαχθεὶς εἰς τὰ μυστήρια τῆς νέας Πλατωνικῆς
φιλοσοφίας ὑπὸ τῆς Ὑπατίας ἐπορεύθη εἰς τὰς Ἀθήνας. Νέος
ὢν κατὰ τὸ 397 ἐπέμφθη ὑπὸ τῆς πατρίδος αὐτοῦ εἰς Κων-
σταντινούπολιν, ὅπως πρεσβεύσῃ παρὰ τῇ αὐτῇ. Ἐκ γενετῆς ὁ
Κυρηναῖος φιλόσοφος ἦτο ἐθνικὸς καί, ὅτε ἤγε τὸ τριακοστὸν
τῆς ἡλικίας ἔτος, ἐγένετο Χριστιανὸς βαπτισθεὶς ὑπὸ τοῦ ἀρχιε-
πισκόπου Ἀλεξανδρείας Θεοφίλου καὶ μετ' ὀλίγον ἀνέβη τὸν
μητροπολιτικὸν θρόνον Πενταπόλεως. Ἀλλ' ἔθανε νέος, διότι αἱ
'Επιστολαὶ αὐτοῦ οὐδὲν ἔχουσιν φέροναι πέρα τοῦ 413. Ἐγένετο μὲν
Χριστιανὸς ὁ φιλόσοφος, ἀλλὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν αὐτοῦ δὲν κατέ-
λιπε. Διὰ τοῦτο δὲν ἀπεδέχετο πάντα τὰ δόγματα τῆς ὀρθοδόξου πί-
στεως λέγων, ὅτι μᾶλλον πείθεται τοῖς δόγμασι τοῦ Ὠριγέ-
νους ἢ τοῖς τοῦ Θεοφίλου⁴. Τούτων διετηρήθησαν 155 ἐπιστο-
λαὶ διευθυνόμεναι πρὸς διαφόρους φίλους, ἐν οἷς καὶ πρὸς τὴν
'Ὑπατίαν⁵. Πλὴν τῶν ἐπιστολῶν ὁ Κυρηναῖος συνέγραψε καὶ
πλείεστα συγγράμματα ἢ Λόγους, ὡς Λόγον περὶ βασιλεί-
ας, ὃν ἀπήγγειλε τῷ αὐτοκράτορι Ἀρκαδίῳ κατὰ τὴν πρὲ
σέβουσιν αὐτοῦ. Οἱ δὲ Αἰγύπτιοι λόγοι ἢ περὶ προνοίας

1) Φώτ. ἐν Βιβλ. 85 α' Ἠγεμόνιόν τε τὸν τὰς Ἀρχελάου πρὸς αὐτὸν ἀν-
τιλογίας ἀναγράφαντα. 2) Κορυζάν. Α. 546. 3) Ἐν Ἐπιστολ. ΝΖ',
197 D. 4) Volkmann, Synesius von Cyrene, Berl. 1869. Παράβαλλ. καὶ
Christ ἐν σελίδ. 747. 5) Αἱ ἐπιστολαὶ φέρονται παρὰ τῷ Herscher,
Epistologr. ἐν σελίδ. 688-739.

ἀλληγορίαν τοῦ Ὅσιριδος καὶ τοῦ Τυφῶνος περιέχοντες ὑποκρύπτουσιν ὑπαινιγμούς εἰς τοὺς συγχρόνους ἄρχοντας. Τὸ σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Δίων ἢ περὶ τῆς καθ' αὐτὸν διαγωγῆς συνετάχθη κατὰ τὸ 404. Ἐν τούτῳ δὲ συγγραφεὺς ἐξηγεῖ, ὅτι προτίθεται νὰ φιλοσοφήσῃ κατὰ Δίωνα τὸν Χρυσόστομον. Ὡς δὲ Δίων ἔγραψε Κόμης ἐγκώμιον, οὕτως ὁ Συνέσιος Φαλάκρας ἐγκώμιον. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις συνέταξε πραγματείας Περί ἐνυπνίων, Κατάστασιν ἢ ἐγκώμιον εἰς Ἀνύσιον τὸν ἑπαρχὸν Λιεύης καὶ ἄλλας. Ἐν δὲ τοῖς δέκα ὕμνοις¹ ἀνέμιξε Χριστιανικὰ διδάγματα μετὰ ἰδεῶν τῆς νέας Πλατωνικῆς αἵρέσεως. Ἐγράφησαν δ' ἐν Δωρικῇ διαλέκτῳ κατὰ μίμησιν τοῦ Πινδάρου².

6- Οὐχ ἦτιον ἐπιφανῇ θέσιν ἐν τοῖς φιλοσόφοις τῆς ἐκκλησίας κατέχει Μεθόδιος ὁ ἐπίσκοπος τοῦ Ὀλύμπου τῆς Ἀνκίας καὶ τῶν Πατάρων. Βραδύτερον ἐγένετο ἐπίσκοπος Τύρου καὶ ἐτελεύτησε μάρτυς κατὰ τὸ 312 ἐν Χαλκίδι τῆς Συρίας. Ὁ ἀγγιχούστατος οὗτος ἐπίσκοπος δικαίως ἔσχε τὸ ἐπίθετον Πλατωνίζων³. Ἡ ἀπομίμησις τοῦ Ἀθηναίου φιλοσόφου περιφανῆς φαίνεται ἐν τῷ διαλόγῳ τῷ ἐπιγραφομένῳ Συμποσίῳ τῶν δέκα παρθένων περὶ τῆς ἀγγελομιμήτου παρθενίας καὶ ἀγνείας. Ὡς δὲ Πλάτων ἐν τῷ Συμποσίῳ πραγματεύεται περὶ ἔρωτος, οὕτως ὁ Μεθόδιος περὶ παρθενίας. Ἐν τῷ Συμποσίῳ τοῦ ἐπισκόπου δύο παρθένοι, Εὐβούλιον καὶ Γρηγόριον, ἐντυγχάνουσιν ἀλλήλαις, ἐξ ὧν ἡ πρώτη ἀκούσασα, ὅτι ἡ δευτέρα ἐδιδάχθη μαθήματα περὶ παρθενίας, ἐπιθυμεῖ νὰ ἀκούσῃ τι ἐκ τῶν δεδιδαγμένων. Ἀφηγεῖται λοιπὸν τὸ Γρηγόριον, ὅτι ἐν τῷ κήπῳ τῆς Ἀρετῆς προσεκλήθησαν δέκα παρθένοι, ὧν ἐκάστη ἀποφαίνεται περὶ παρθενίας. Πρώτῃ ἡ Μάρκελλα ἐξαίρει τὴν παρθενίαν, ἣν ὁ Χριστὸς ἐδί-

¹) Ἐξεδόθησαν ὑπὸ Flach, Synesii hymni 1875. ²) Παράβαλλ. Nirschl. II, 388. ³) Alb. Jahn, Methodius Platonizans, Halis 1865.

δαξε διὰ τοῦ ἰδίου παραδείγματος. Ἡ Θεοφίλα ὁμως παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Χριστὸς μὴ ἐλθὼν εἰς γάμον δὲν ἠθέλησε νὰ ἀναιρέσῃ τὴν ἀγιότητα τούτου· διότι αἷτιος τῆς τεκνογονίας εἶναι ὁ Θεός· Οὕτω γίνεται διάλογος ζωηρὸς τῶν δύο τούτων παρθένων. Καὶ αἱ ἄλλαι παρθένοι, ὡς ἡ Θεοπάτρα καὶ ἡ Ἀγάθη, ἐξαίρουνσι τὴν εἰρημένην ἀρετὴν. Ἀφ' οὗ δ' ἡ Ἀρετὴ τελευταία εἶπεν, ὅτι δὲν ἀρκεῖ μόνῃ ἡ τοῦ σώματος ἐγκράτεια, ἀλλ' ἀπαιτεῖται, ὅπως περιορισθῶσι καὶ αἱ ἄλλαι ἐπιθυμίαι, ἐν τέλει λήγει ὁ διάλογος τῶν παρθένων ὕμνους εἰς τὸν Θεὸν ἀναπεμπουσῶν. Ὁ διάλογος ἐγράφη μετὰ πολλῆς εὐφυΐας, ἀλλὰ κατὰ τὴν ποιικίαν δὲν δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν Πλατωνικόν. Κατὰ τὸν Φώτιον παρενεβλήθησαν ἐν τούτῳ ὑπὸ τῶν Ἀρειανῶν κακοδοξαί¹. Πλὴν τοῦ καλοῦ τούτου διαλόγου ἐγράφησαν καὶ ἄλλοι, οἵτινες δὲν διετηρήθησαν μέχρις ἡμῶν ἀκέραιοι, ὡς ὁ Περὶ αὐτεξουσίου καὶ πόθεν τὰ κακά, ἐν ᾧ ἐλάχιστα ἐλλείπουσιν. Ἐν τούτῳ διαλέγεται Οὐαλεντιανὸς ὁ αἰρετικὸς πρὸς ὁρθόδοξον, ἐξ ὧν ἐκεῖνος μὲν ἀποφαίνεται, ὅτι τὰ ὑποκείμενα εἰς φθορὰν δὲν ἐπλάσθησαν ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, ἀλλ' ἐξ ὕλης συναϊδίου αὐτῷ, ὁ δὲ ὁρθόδοξος ὑπόστηρίζει, ὅτι πηγὴ τοῦ κακοῦ εἶναι τὸ αὐτεξούσιον τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ δὲ διάλογος Περὶ ἀναστάσεως δὲν διετηρήθη μὲν ἀκέραιος, ἀλλὰ παρὰ τῷ Εὐφρανίῳ καὶ τῷ Φωτίῳ φέρονται μακρὰ ἀποσπάσματα. Ἐν τούτῳ ὁ Μεθόδιος ἐλέγχει τὴν δόξαν τοῦ Ὠριγένους, καθ' ἣν τὰ σώματα εἶναι δεσμοτήρια τῶν ψυχῶν. Ἡ τοιαύτη ὁμως δόξα ἄγει εἰς τὴν ἀναίρεσιν τῆς ἀναστάσεως τῶν νεκρῶν, ὅπερ ἀφίσταται τῶν δογμάτων τοῦ Χριστιανισμοῦ. Διότι οὗτος διδάσκει, ὅτι ὁ ἄνθρωπος συνίσταται ἐκ ψυχῆς καὶ σώματος. Ὡσαύτως τὸν Ὠριγένην ἐλέγχει ὁ συγγραφεὺς ἐν τῷ Περὶ γεννητῶν, διότι οὗτος ἐδόξαζεν, ὅτι ὁ κόσμος εἶναι αἰδίδιος. Ὁ Μεθόδιος

¹) Ἐν βιβλ. 237. ²) Κοινογόν. Α', 568. Nirschl I, 349.

ἔγραψε καὶ Κατὰ Πορφυρίου, ὅτις ἦτο πολέμιος τῶν Χριστιανῶν, ἀλλὰ τοῦ συγγράμματος τούτου σφύζονται μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις φέρονται τρεῖς Ὁμιλίας Περὶ τοῦ Συμμεῶν καὶ τῆς Ἀννης, τῇ ἡμέρᾳ τῆς ὑπαντήσεως, Εἰς τὰ βάτα τῶν φοινίκων καὶ Περὶ τοῦ σταυροῦ καὶ τοῦ πάθους τοῦ Χριστοῦ. Ἄλλ' ὑπάρχει ἀμφιβολία περὶ τῆς γνησιότητος αὐτῶν. Οὐχ ἦτιον δὲ δύναται τις εὐκόλως νὰ ἀπορρίψῃ τὰς εἰρημένας Ὁμιλίας, διότι ἐν ταύταις διαλάμπει ἡ μεγαλοπρέπεια καὶ ἡ ῥητορεία, ὥς θαυμάζομεν ἐν τῷ Συμποσίῳ τῶν δέκα παρθένων.

7 Περὶ Νεμεσίου τοῦ ἐπισκόπου Ἐμέσης γινώσκομεν ἐλάχιστα· διότι οἱ ἀρχαῖοι οὐδὲν παραδίδουσι περὶ αὐτοῦ. Λέγεται, ὅτι ἀκμάζων περὶ τὰ 400 ἐκ φιλοσόφου ἐγένετο Χριστιανὸς καὶ ἐπίσκοπος¹⁾. Συνέγραψε δὲ ἀξίαν λόγον πραγματείαν Περὶ φύσεως ἀνθρώπου. Ἐν ταύτῃ ὁ φιλοσοφῶν ἐπίσκοπος πραγματεύεται περὶ τῆς γενέσεως καὶ τῆς οὐσίας τῆς ψυχῆς, περὶ ἐνώσεως αὐτῆς μετὰ τοῦ σώματος, περὶ τῆς δυνάμεως ταύτης, περὶ τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου καὶ περὶ τῆς θείας προνοίας ἐν σχέσει πρὸς τὸ πεπρωμένον. Ἡ πραγματεία αὕτη κατέχει ὑψηλὴν θέσιν ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ τοῦ Χριστιανισμοῦ. Ὡσαύτως διαπρεπὴς φιλόσοφος ἦτο καὶ ὁ Αἰνείας, ὅστις ἐν Γάζῃ τῆς Παλαιστίνης γεννηθεὶς καὶ μαθητεύσας παρὰ τῷ φιλοσόφῳ Ἱεροκλεῖ βραδύτερον ἐγένετο διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς ἐν Αἰγύπτῳ. Ἐκ τῆς θρησκείας τῶν ἐθνικῶν μετέστη πρὸς τὸν Χριστιανισμόν κατὰ τὸ τέλος τοῦ πέμπτου αἰῶνος καὶ ἔγραψε πολλοῦ λόγον ἀξίον διάλογον ἐπιγραφόμενον Θεόφραστον ἦτοι περὶ ἀθανασίας ψυχῶν καὶ ἀναστάσεως σωμάτων. Τὰ κύρια τοῦ διαλόγου πρόσωπα εἶναι ὁ Πλατωνικὸς φιλόσοφος Θεόφραστος, ὅστις ἐκπροσωπεῖ τὰ ἀρχαῖα διδάγματα

¹⁾ Christ ἐν σελίδ. 748 Nirschl II, 229. ²⁾ Opa Ritter, Geschichte der christlichen Philosophie ἐν τόμ. II. 464-484.

τῆς φιλοσοφίας, καὶ ὁ Εὐξίθεος ὁ καταδεικνύων τὰς ἀντιφάσεις καὶ τὰ ἄτοπα τῆς διδασκαλίας ἐκείνης. Ὁ διάλογος γίνεται ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ ὑπόθεσις αὐτοῦ εἶναι τὸ περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς ζήτημα, ὡς καὶ ἡ ἐπιγραφὴ δεικνύει. Ἐν τέλει ὁ Θεόφραστος καταλιπὼν τὰς Πλατωνικὰς θεωρίας ὁμολογεῖ τὰ δόγματα τοῦ Χριστιανισμοῦ¹.

Μέχρις ἡμῶν περιῆλθε καὶ ἄλλος φιλοσοφικὸς διάλογος δ' Ἀμμώνιος γεγραμμένος ὑπὸ τοῦ Ζαχαρίου. Οὗτος παιδευθεὶς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ μετέβη εἰς Βηρυτὸν, ἔνθα περὶ τὴν σπουδὴν τῶν νομικῶν ἀσχοληθεὶς ἐγένετο σχολαστικὸς, ὡς ὠνομάζοντο οἱ συνήγοροι κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινοὺς χρόνους. Ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ ἐγένετο ἐπίσκοπος κατὰ τινὰς μὲν Μυτιλήνης, κατὰ δὲ τὸν Nirschl² Μελιτῆνης, ἥτις ἐκεῖτο παρὰ τῷ Εὐφράτῃ ἐν τῇ μικρᾷ Ἀρμενίᾳ, ὅπερ φαίνεται ἡμῖν πιθανώτερον. Ὅπως οὐδὲ ποτε ὁ Ζαχαρίας ἔγραψε τὸν διάλογον, ἐν ᾧ δ' Ἀμμώνιος, ὁ ὁπαδὸς τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας, διαλέγεται ἐν Βηρυτῷ πρὸς τὸν συγγραφεὰ ὑπερασπίζων τὴν θεωρίαν, καθ' ἣν ὁ κόσμος εἶναι αἰώνιος ὡς ὁ Θεός. Τοῦναντίον δ' ἀντιπρόσωπος τῶν διδαγμάτων τοῦ Χριστιανισμοῦ δεικνύει, ὅτι ὁ Θεὸς ἐδημιούργησε τὸν κόσμον. Τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν εἶχε πραγματευθῇ καὶ ὁ Ἰωάννης Φιλόπονος, ὁ ὑπομνηματιστὴς τοῦ Ἀριστοτέλους³.

Διονύσιος δ' Ἀρεοπαγίτης κατὰ τὸν Χρυσόστομον⁴ ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις, ὅπου καὶ ἐσπούδασεν, εἶτα δ' ἀπεδήμη-

¹) Τοῦτο πρᾶττει διὰ τῶν ἐξῆς λέξεων "Παίδομαι ἤδη γὰρ τῆς εὐμενίας αἰσθάνομαι τοῦ θεοῦ· ἀλλὰ χαίρειω μὲν Ἀκαδημία, πρὸς ἐκείνον δὲ ἴωμεν· αὐτὸς γὰρ ὁ Πλάτων μέχρι τούτου κελύει πείθεσθαι Πλάτωνι, ὥς ἂν αὐτοῦ σοφώτερος ἀναφανῇ". Ὁ Διάλογος ἐξεδόθη ὑπὸ Boissonade. Aeneas Gazaens et Zacharias Mytilenaeus de immortalitate animae et consummatione mundi, Par. 1836 καὶ Migne ἐν τόμ. 85, 871-1001. Παράβαλλ. Christ 749 καὶ Nirschl III, 332. ²) Ἐν τόμ. III, 353. ³) Christ ἐν σελ. 749. ⁴) Περὶ ἰερωσύν. γ' λόγ. δ', 17.

σεν εἰς Ἡλιούπολιν. Ἐπανελθὼν εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ γένητο δικαστῆς ἢ πρόεδρος¹ τοῦ ἀνωτάτου τῶν Ἀθηναίων δικαστηρίου, ὅπου ἠκροάσατο τοῦ Ἀποστόλου Παύλου εἰπόντος περὶ Χριστιανικῆς πίστεως. Ὁ λόγος τοῦ Ἀποστόλου ἐνεποίησε τηλικαύτην αἵσθησιν, ὥστε ὁ Διονύσιος, ἡ γυνὴ αὐτοῦ Δάμαρις καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐγένοντο Χριστιανοί². Θεωρεῖται δ' ὡς πρῶτος ἐπίσκοπος Ἀθηναίων χειροτονηθεὶς ὑπὸ τοῦ Παύλου. Οἱ Γάλλοι δμως συγχέοντες τὸν Ἀρεοπαγίτην πρὸς ἄλλον Διονύσιον μαρτυρήσαντα ἐν Γαλλίᾳ κατὰ τὸ 245 νομίζουσιν, ὅτι ὁ Ἀθηναῖος ἐπίσκοπος εἶναι ὁ πολιοῦχος ἅγιος τῶν Παρισίων. Ἀλλὰ σπουδαῖοι Γάλλοι κριτικοὶ ἤρξαντο ἀπὸ τινος χρόνου διαστέλλοντες τοὺς δύο Διονυσίους. Καὶ οἱ δύο ἐμαρτύρησαν, ἔξ ὧν ὁ Ἀρεοπαγίτης ἐπὶ Δομτιανοῦ ἢ ἐπὶ Τραϊανοῦ. Τούτῳ ἀποδίδονται τέσσαρα συγγράμματα: Περὶ οὐρανίας ἱεραρχίας, Περὶ ἐκκλησιαστικῆς ἱεραρχίας, Περὶ θεῶν ὀνομάτων καὶ Περὶ μυστικῆς θεολογίας καὶ δέκα ἐπιστολαί. Ἀλλ' ἐξ ἀρχαίων χρόνων ὑπῆρχεν ἀμφιβολία, ἂν ταῦτα εἶναι γνήσια, διότι ὁ Φώτιος ἐν ἀρχῇ τῆς Βιβλιοθήκης μνημονεύει, ὅτι Θεόδωρος ὁ πρεσβύτερος ἐπειρᾶτο, ὅπως δείξῃ, ὅτι εἶναι γνησία ἢ βίβλος τοῦ Διονυσίου. Οἱ ἀμφιβάλλοντες περὶ τῆς γνησιότητος παρατηροῦσιν, ὅτι οἱ ἀρχαιότεροι ἐκκλησιαστικοὶ συγγραφεῖς, ὡς ὁ Εὐσέβιος καὶ ὁ Ἰερώνυμος, δὲν μνημονεύουσι τῶν συγγραφῶν τοῦ Ἀρεοπαγίτου, ὅτι ἡ γλῶσσα αὐτῶν διαφέρει τοῦ τρόπου, καθ' ὃν ἔγραφον οἱ συγγραφεῖς τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου αἰῶνος μ. Χ. καὶ ὅτι ἐν τούτοις γίνεται χρῆσις φράσεων, αἵτινες εἰσῆχθησαν ἀπὸ τοῦ τετάρτου αἰῶνος³. Οὐχ' ἦτιον καὶ οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν γνησιότητα δὲν στεροῦνται ἀποδείξεων, π. χ. Διονύσιος ὁ ἐπίσκοπος Ἀλεξανδρείας

¹) Ἀστέρ. ἐν Ὁμιλ. η'. ²) Πράξ. ις', 32 34. ³) Ὅρα τὰς ἀποδείξεις παρὰ Κοκτογόν. Α', 143. Παράβαλλ. Engelhardt. Die angeblichen Schriften des Areopagiten Dionysius, Schulzbach 1823.

ὁ μαθητὴς τοῦ Ὡριγένους, ἔγραψε σχόλια εἰς τὰ συγγράμματα τοῦ Ἀρεοπαγίτου, περὶ δηλοῦ, ὅτι ταῦτα εἶναι ἀρχαιότερα τοῦ τρίτου μ. Χ. αἰῶνος. Καὶ ὁμοῦς οἱ κριτικοὶ θέτουσι ταῦτα κατὰ τὸν τέταρτον αἰῶνα¹.

Ἀνώνυμός τις Χριστιανὸς ζῶν ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Ζήνωνος (474—491) εἶχε γράφει Θεοσοφίαν, ἐξ ἧς διετηρήθη παρεκβολή τις ἐπιγραφομένη Χρησιμοι τῶν Ἑλληνικῶν θεῶν². Ἐν ταύτῃ δὲ συγγραφῇ πειρᾶται, ὅπως δείξῃ, ὅτι ἐν τοῖς ἐθνικοῖς χρησιμοῖς διὰ θείας ἐμπνεύσεως χριστιανικαὶ ἰδέαι ἀπεκαλύφθησαν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΑ΄.

ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΑΠΟ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΑΛΩΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ.

Κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα ὑπῆρχεν ἡ θεοκρατικὴ περίοδος τῆς ἐλληνικῆς ιστορίας, καθ' ἣν οὐχὶ ἡ ἀνθρωπίνη διάνοια, ἀλλὰ τὸ θεῖον ἐτιμᾶτο. Ὁ ἀνθρώπος ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ δὲν ἐφιλοσοφεῖ, ἀλλ' ἐθεολόγει. Διὰ τοῦτο οἱ Βυζαντινοὶ πάνυ ὀλίγα φιλοσοφικὰ ἔργα παρήγαγον καὶ ταῦτα οὐχὶ πρωτότυπα, ἀλλὰ κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς ἀρχαιότερους φιλοσόφους, τὸν Πλάτωνα καὶ τὸν Ἀριστοτέλη, ἀναφερόμενα. Ὁ φιλοσοφικὸς τῆς Ἑλλάδος οὐρανὸς κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα εἶναι ζοφερός καὶ μόνον τηλαυγεῖς ἀστέρες, ὡς ὁ Δαμασκηνὸς καὶ ὁ Ψελλός, ἀκτῖνας φωτὸς ἐκπέμπουσιν.

Ἐπειδὴ Ἰωάννης δὲ Δαμασκηνὸς δὲν εἶναι μόνον φι-

¹) Alb. Jahn, Dionysiaca, Alt. 1889. Christ *ἐν σελίδ.* 750. ²) Ἐξεδόθησαν ὑπὸ Buresch, Klaros, Leipzig 1889.

λόσοφος, ἀλλὰ καὶ μελωδός, ἐπραγματεύθημεν ἤδη ἀλλαχοῦ¹. Ὁ ἐπιφανής οὗτος ἀνὴρ τὰς φιλοσοφικὰς θεωρίας ἐπὶ τῆς θεολογίας ἐφαρμόσας ἔγραψε τὴν *Πηγὴν γνώσεως*². Τὸ κλασικὸν τοῦτο ἔργον τῆς ἡμετέρας ἐκκλησίας διαιρεῖται εἰς τρία μέρη, ἐξ ὧν τὸ μὲν ἐπιγράφεται *Κεφάλαια φιλοσοφικά*, τὸ δὲ *Περὶ αἰρέσεων* καὶ τὸ τρίτον *Ἐκδοσις ἀκριβῆς τῆς ὁρθοδόξου πίστεως*. Ἐν τῷ πρώτῳ μέρει ὑπάρχει διαλεκτικὴ εἰσαγωγή, ἐν ᾗ ὁ συγγραφεὺς ἔχει ὡς βάσιν τὸν Ἀριστοτέλη, τὸν Πορφύριον καὶ τὸν Ἀμμώνιον³. Καὶ ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει ὁ Δαμασκηνός δὲν εἶναι ὁλῶς πρωτότυπος, ἀλλ' ἔχει ὑπ' ὄψει τὸν Θεοδώρητον, τὸν πρεσβύτερον Τιμόθεον καὶ ἄλλους. Καὶ ἐν τῷ τρίτῳ μέρει δὲν παρήγαγε νέον τι, διότι ἐμελέτησεν ἀρχαιοτέρους ἐκκλησιαστικοὺς πατέρας, ἐν οἷς Γρηγόριον τὸν Νανζιανζηνόν, Διονύσιον τὸν Ἀρεοπαγίτην καὶ τὸν μέγαν Βασίλειον. Ἀλλ' οὐχ ἦτον τὸ σύγγραμμα τιμᾶται οὐχὶ σμικρόν, διότι ὁ συγγραφεὺς τὰς θεωρίας τῆς ἐκκλησίας ἤγαγεν εἰς ἓν σύστημα. Μείζονα ἀνεξαρτησίαν⁴ ὁ Δαμασκηνός δεικνύει ἐν τοῖς τρισὶ λόγοις τοῖς γραφεῖσι κατὰ τῶν ἐχθρῶν τῶν εἰκόνων, οὕτως ἐπιγράφονται *Πρὸς τοὺς διαβάλλοντας τὰς ἀγίας εἰκόνας*. Ὁ πρῶτος λόγος συνετάχθη εὐθὺς μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ διατάγματος τοῦ ἀπαγορεύοντος τὰς εἰκόνας, ἥτις ἐγένετο κατὰ τὸ 726 μ. Χ. Τὸν δεύτερον συνέγραψε μετὰ τὸ 730 καὶ τὸν τρίτον βραδύτερον. Κατὰ τὸν Δαμασκηνὸν ἀπαγορεύεται ἡ ἀπεικόνισις τοῦ ἀοράτου θεοῦ⁵, διότι δὲν εἶναι δυνατόν, ἵνα εἰκονισθῇ τὸ ἀόρατον, γραφῇ τὸ ἀποσον, ποιωθῇ τὸ ἀνείδεον καὶ χρωματισθῇ τὸ ἀσώματον. Ἀλλ' ὁ νῦν αὐτοῦ ὡς λαβὼν σάρκα

¹) Ἐν τόμ. I, σελ 749 τῆς Γραμματολογίας. Παράβαλλ. I. Langen, *Johanes von Damaskus*, Gotha 1879. ²) Τὰ συγγράμματα τοῦ Δαμασκηνοῦ φέρονται παρὰ Migne, *Patrol. Graeca* 94-96 (1860). ³) Ὁρα Krumbacher ἐν σελίδ. 172. ⁴) Ὁρα Νικολ. Κοιζιά Ιστορ. τῆς φιλοσοφ. ἐν τόμ. III, σελίδ. 291. ⁵) Κωνστ. Παπαρρηγόπ. ἐν τόμ. III, 406.

δύναται νὰ εἰκονισθῇ. Αἱ εἰκόνες δ' εἶναι ἀναγκαῖαι διὰ τὴν ἀσθένειαν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως. Ἡ εἰκὼν οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ὑπόμνημα, ὅ τι δ' εἶναι τῇ ἀκοῇ ὁ λόγος, τοῦτο τῇ ὁράσει ἡ εἰκὼν. Μετὰ γενναιότητος δ' ἐπεξέρχεται κατὰ τοῦ αὐτοκράτορος λέγων, ὅτι δὲν ἀνήκει τοῖς βασιλεῦσι τὸ νομοθετεῖν τῇ ἐκκλησίᾳ.

Ὑπάρχει ἀμφιβολία, ἂν τὰ ἱερὰ παράλληλα συνετάχθωσαν ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως. Βέβαιον δ' εἶναι, ὅτι ἡ συλλογὴ ἔπαθε πολλὰς διασκευάς. Συνίσταται ἐκ χωρίων τῆς ἀγίας γραφῆς καὶ τῶν πατέρων τῆς ἐκκλησίας καὶ διαιρεῖται εἰς τρία βιβλία, ἐξ ὧν τὸ μὲν πρῶτον ἔχει ὑπόθεσιν τὸν θεόν, τὸ δὲ δεύτερον τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸ τρίτον τὰς ἀρετὰς καὶ κακίας¹. Πλὴν τῶν μεγάλων τούτων ἔργων ὁ Δαμασκηνὸς συνέταξε καὶ ἄλλας μικρὰς διατριβάς. Κατ' ἐξοχὴν οὗτος τιμᾶται διὰ τὸ φιλοσοφικὸν ἔργον, τὴν Πηγὴν γνώσεως, ἣτις ἀπέδειξεν αὐτὸν κλασικὸν δογματικόν, ὅσον δὲν ἔχει ἡ Ῥωμαϊκὴ ἐκκλησία.

Ὁ Μιχαὴλ Ψελλὸς ὀνομάζεται κατὰ τὸ μοναχικὸν αὐτοῦ ὄνομα, διότι τὸ πρῶτον ἐλέγετο Κωνσταντῖνος. Τὸν Μιχαὴλ Ψελλὸν πρέπει νὰ διαστέλλωμεν τοῦ ἀρχαιότερου συνωνύμου, ὅστις ἦτο Ἀνδριος. Ἡ σοφία τούτου ἐπαινεῖται, ἀλλὰ μέχρις ἡμῶν οὐδὲν σύγγραμμα περιεσώθη, ὅπως κρίνωμεν περὶ αὐτοῦ². Ὁ ἡμέτερος Κωνσταντῖνος Ψελλὸς ἐγεννήθη ἐν Βυζαντίῳ κατὰ τὸ 1118³. Ἀνῆκε μὲν ὁ πατὴρ τούτου κατὰ τὸ γένος εἰς ὑπάτους καὶ πατρικίους, ἀλλὰ μὴ ὧν πλούσιος ἠναγκάζετο νὰ μετέρχεται ἐντιμον ἐπιτήδευμα πρὸς πορισμὸν τῶν τοῦ βίου. Ἡ δὲ μήτηρ οὕτως ἠγάπα τὸν υἱόν, ὥστε συγχάνεις ἐδέετο ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κύρου. Διδασκάλους μὲν ἔσχε Νικήταν τὸν Βυζάντιον καὶ

2 —

¹) Ὅρα C. Wachsmuth, Studien zu den griechischen Florilegien, Berlin 1882 καὶ Δελτίον τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρείας τῆς Ἑλλάδος 2 (1885-89) ἐν σελίδ. 681-685. ²) Ὁ ἡμέτερος Σάθας (ἐν Μεσαιων. βιβλ. τόμ. Δ' XXVII) παρατηρεῖ, ὅτι περιεσώθη ἐν πόνημα ἀνέκδοτον. ³) Ὅρα Krumbacher ἐν σελίδ. 174. Παράβαλλ. Gregorovius, Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter I, 176

Ἰωάννην τὸν Μαυρόποδα, ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν τὴν πολυμάθειαν καὶ τὴν ὑψηλὴν θέσιν ἐν τοῖς γράμμασιν ὀφείλει τῇ ἰδίᾳ φύσει¹. Διότι τὰς σπουδὰς ἐνίοτε διέκοπτε εἰς πορισμὸν τῶν τοῦ βίου ἀναγκῶν τρεπόμενος. Ἀπεδήμει μὲν τοῦ Βυζαντίου, ἀλλὰ ταχέως ἐπανήρχετο χάριν τῶν σπουδῶν. Συνάψας δὲ φιλικὰς σχέσεις πρὸς τὸν Τραπεζούντιον Σιφυλῖνον, ὅστις βραδύτερον ἐγένετο πατριάρχης, ἐδίδαξεν αὐτὸν φιλοσοφίαν καὶ ἐδιδάχθη παρ' αὐτοῦ τὰ νομικά. Ταῦτα δὲ μαθὼν διεκρίθη ὡς συνήγορος καὶ κατὰ σύστασιν Κωνσταντίνου τοῦ Λειχούδη διωρίσθη κριτὴς τῆς Φιλαδελφείας καὶ ἐπὶ Μιχαὴλ τοῦ Καλαφάτη βασιλικὸς ὑπογραμματεὺς. Ὁ δὲ Κωνσταντῖνος ὁ Μονομάχος διώρισε καθηγητὴν τῆς φιλοσοφίας τὸν Ψελλόν, τῶν δὲ νομικῶν τὸν Σιφυλῖνον. Ἐνταῦθα ἐξήστραψεν ἡ μεγαλοφύα τοῦ ἡμετέρου φιλοσόφου, διότι ἐν τοιούτοις χρόνοις ἀνέλαβε νὰ ἐρμηνεύσῃ τὰς θεωρίας τοῦ Πλάτωνος, δὴ θεωρεῖ ὡς τὸν πρῶτον νομοθέτην τῶν χριστιανικῶν δογμάτων². Προβαίνει δ' ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε νομίζει ἀναγκαίαν καὶ αὐτὴν τὴν γνῶσιν τῆς Ἑλληνικῆς θρησκείας³. Καὶ ὅμως ἐν ᾧ τοιαῦτα ἐδίδασκεν, ὁ πατριαρχεὺς Μιχαὴλ ὁ Κηρουλλάριος οὐ μόνον δὲν ἠγανάκτησε κατὰ τοῦ τοιούτου διδασκάλου, ἀλλὰ καὶ ἔπεμψε τοὺς ἀνεπιούς, ὅπως ἀκροασθῶσιν αὐτοῦ⁴. Ἡ δὲ φήμη τοῦ Ψελλοῦ εἰς ἀπείρους ἐκτάσεις διαδοθεῖσα προσεέλκυσε μαθητὰς ἐκ πάντων τῶν λαῶν καὶ μετὰ ὑπερηφανείας ἔλεγεν, ὅτι ὁ μὲν Νεῖλος

¹) Ἄννα ἡ Κομνήνη. ἐν Ἀλεξιάδ. V, 144 "καὶ Μιχαὴλ ἐκείνῳ τῷ Ψελλῷ ἐν ὑστέρῳ προσωμίλισεν, ὅς οὐ πάντ' ἐκ παρὰ διδασκάλους σοφοῖς ἐφοίτησε, διὰ φύσεως δὲ δεξιότητα καὶ νοὸς δξύτητα, τυχὼν μέντοι καὶ θεοῦ ἀρωγῆς πρὸς τούτους διὰ τὴν τῆς μητρὸς θερμοσιάνην ἰκεσίαν ἐπαγρυπνήσας συχνῶς τῇ ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου τῆς θεοτόκου σεπτῇ εἰκονίσματι καὶ θερμοῖς τοῖς δάκρυσιν ὑπὲρ τοῦ παιδὸς ἐκκαλουμένης, εἰς ἄκρον σοφίας ἀπάσης ἐληλάκως καὶ τὰ Ἑλλήνων καὶ Χαλδαίων ἀκριβοσάμενος γέγονε τοῖς τότε χρόνοις περιβόητος ἐν σοφίᾳ". ²) Ὅρα Σάθαν ἐν σελίδ. LI τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ³) Ἀντόθι. ⁴) Ἐπιτάφ. εἰς Κηρουλλάριον ἐν σελίδ. 352.

ἐπαρδεύει τὴν γῆν τῶν Αἰγυπτίων, ἣ δὲ γλῶσσα αὐτοῦ τὴν ἐκείνων ψυχὴν¹.

Ἄλλ' ἐν ᾧ εὐδοκίμως ὁ Ψελλὸς ἐδίδασκε πανταχόθεν προσερχομένους ἀκροατάς, προσεκλήθη εἰς τὴν αὐτὴν ὀνομασθεὶς πρωτασηκρῆτις, ἦτοι βασιλικὸς ἀρχιγραμματεὺς. Ἐῖτα δ' ἐγένετο βέσταρχος, δηλ. ἀρχιθαλαμηπόλος καὶ τιμητικῶς ὠνομάσθη ὑπέρτιμος καὶ ὕπατος τῶν φιλοσόφων². Ὅτε δὲ κατὰ τὸ 1054 ὁ φίλος αὐτοῦ Ξιφιλῖνος ἀπεσύρθη εἰς τὴν μονὴν τοῦ ἐν τῇ Βιθυνίᾳ Ὀλύμπου, καὶ ὁ Κωνσταντῖνος Ψελλὸς ἐγένετο μοναχὸς μετονομασθεὶς Μιχαήλ. Διότι ἐτιμᾶτο μὲν ὁ φιλόσοφος, ἀλλὰ μετὰ βαρυνθυμίας ἔβλεπε τὴν κατάπτωσιν τῆς αὐτῆς καὶ τῆς πολιτείας³. Ὁμολογεῖ δέ, ὅτι σιωπᾷ, ὅσα αἰσχύνῃ τῷ γράφοντι φέρουσι καὶ ὄχλον τοῖς ἐντυγχάνουσιν. Οἱ κατάπτυστοι συκοφάνται δὲν ἐτιμωροῦντο, ἀλλ' ἐτύγχανον προστασίας παρὰ τῷ ἀκολάστῳ καὶ ἀθλίῳ ἐκείνῳ βασιλεῖ⁴.

Ἐν τῷ Ὀλύμπῳ τὸ μὲν πρῶτον ἐχάρη εὐρὼν τὸν ἑαυτοῦ φίλον, ἀλλὰ μὴ δυνηθεὶς νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τὴν ἀνστηρότητα τοῦ ἀσκητικοῦ βίου ἠναγκάσθη νὰ ἐπανέλθῃ εἰς Κωνσταντινουπόλιν. Ἐνταῦθα πάλιν εὐρίσκομεν αὐτὸν κατέχοντα ὑψηλὴν θέσιν ἐν τῇ αὐτῇ. Ὅτε δ' ὁ Ἰσαὰκ Κομνηνὸς ἐνίκησε τὸν αὐτοκρατορικὸν στρατὸν παρὰ τῇ Νικαίᾳ, ὁ Ψελλὸς καὶ δύο ἐπιφανεῖς συγκλητικοί, Θεόδωρος δ' Ἀλωπὸς καὶ Κωνσταντῖνος ὁ Λειχοῦδης, ἐπρέσβευσαν πρὸς τὸν νικητὴν⁵. Ἡ πρέσβευσις ἐπέτυχε διὰ

¹) Ἐπιστολ. εἰς πατριάρχ. Κηρουλλάρ. «Κελτοὺς καὶ Ἀραβας ἀλωσίμους ἡμῖν πεποιήκαμεν, καὶ καταπεφοιτήκασι κατὰ κλέος ἡμέτερον καὶ τῆς ἐτέρας ἡπείρου» καὶ ὁ μὲν Νεῖλος τὴν γῆν ἐπάρδει τοῖς Αἰγυπτίοις, ἣ δὲ ἐμὴ γλῶττα τὴν ἐκείνων ψυχὴν καὶ πύθοιο τῶν Περσῶν, καὶ τῶν Αἰθιόπων, ἐροῦσιν ὡς ἴσασι με καὶ τεθνανύκασι καὶ τεθῆρανται καὶ νῦν δὲ τις ἐκ τῶν Βαβυλῶνος ὀρίων, ὥστε πτεῖν τῶν ἐμῶν ναμάτων ἀσχέτοις ταῖς προθυμίαις, ἐλήλυθε.». ²) Ὅρα Σάβαν ἐν σελίδ. LVI. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν σελίδ. LIX. ⁴) Αὐτόθι LXIV. ⁵) Αὐτόθι ἐν σελίδ. LXXIX.

τὴν ῥητορικὴν τοῦ Ψελλοῦ δεινότητα. Ὅτε δ' Ἰσαὰκ Κομνηνὸς ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον καὶ ὁ φιλόδοξος Κηρουλλάριος ἠπέιλε αὐτόν, ὁ πατριάρχης ἤχθη πρὸ συνόδου καὶ ὁ Ψελλὸς ἀπήγγειλε τὴν κατηγορίαν¹. Κατ' ἐξοχὴν ὁ ἡμέτερος φιλόσοφος ἐτιμᾶτο ὑπὸ τοῦ Δούκα, οὗ ἦτο σύμβουλος. Ἡ Εὐδοκία διέκειτο πρὸς αὐτὸν δυσμενῶς, ἴσως ἕνεκα τοῦ κατηγορητηρίου τοῦ Κηρουλλάριου, ὃν αὕτη εἶχε θεῖον². Φαίνεται, ὅτι ἦτο ἀθῶος ὡς πρὸς τὴν τύφλωσιν τοῦ Ῥωμανοῦ Διογέנוρος, τοῦ δευτέρου συζύγου τῆς Εὐδοκίας. Ἐπὶ δὲ Μιχαὴλ τοῦ Παραπινακίου ἐγένετο παρὰ δυναστεύων τῷ βασιλεῖ, δηλ. πρῶτος ὑπουργός. Κατὰ δὲ τῷ 1075 ἀπήγγειλε τὸν ἐπιτάφιον εἰς τὸν πατριάρχην Ξυφιλῶνον καὶ περὶ τὸ 1079 ἔθανεν.

Ἄν τις κρίνῃ τὸν πολιτικὸν τοῦ Ψελλοῦ βίον, ἀναντιρρήτως θέλει εὐρεῖ πολλὰ ἄξια μομφῶν. Διότι δὲν πολιτεύεται ὡς φιλόσοφος ἀπαθής, ἀλλὰ ἀναμυγνύεται ἐν ταῖς πλείσταις ἀνακτορικαῖς ῥαδιουργίαις. Ἐνίοτε ἔχει φιλοσοφικὴν παρρησίαν, ὡς ἐν τῇ πρεσβεύσει πρὸς τὸν Ἰσαὰκ Κομνηνόν, ἀλλ' ἄλλοτε καταπίπτει εἰς ταπεινὴν κολακείαν. Δυνάμεθα ὁμῶς νὰ ὤμεν ἐπικεῖς πρὸς πολιτευτὴν ζῶντα ἐν καιροῖς πονηροῖς (1025—1081). Ἀπὸ Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου μέχρι τοῦ Ἀλεξίου Κομνηνοῦ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βυζαντίου παρέχουσιν οἰκτρὰν ὄψιν διὰ τὰς αὐλικὰς ῥαδιουργίας καὶ τὰς αἱματηρὰς σκηναίς. Ἐπειδὴ τὰ τῆς αὐλῆς εἶχον οὕτως, ὁ Ψελλὸς ἔπρεπε νὰ ἀπόσχη τῶν πολιτικῶν. Ἀφ' οὗ δὲ μετέσχε τούτων, οὐδὲν τὸ ἄπορον, ὅτι δὲν ἐτήρησε πάντοτε τὴν ὑψηλὴν τοῦ φιλοσόφου θέσιν. Ἐἴτω ὁμῶς δίκαιον νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἀνδρὸς πολλάκις ὠφέλησε τὰ τῆς πολιτείας. Ἡ ἐν τοῖς γράμμασι θέσις τοῦ Ψελλοῦ ὁμολογεῖται ὑψηλοτέρα, διότι οὗτος ἤγειρε τὰς Πατριαρχικὰς σπουδὰς καὶ προτρέψας τοὺς συγχρόνους πρὸς τὸ Ἐλ-

¹) Αὐτόθι: LXXXVI. ²) Αὐτόθι: XCI, ἐν σημ. 1.

ληνικὸν ἰδιωῶδες παρεοκεύασε τὴν ἀναγέννησιν, ἥτις συνετελέσθη ἐπὶ τῆς δυναστείας τῶν Κομνηνῶν. Κατ' ἐξοχὴν ὁ φιλόσοφος ἐθαυμάσθη διὰ τὴν δύναμιν τῆς γλώσσης, ἣν καὶ οἱ σύγχρονοι ἀνεγνώριζον λέγοντες περὶ αὐτοῦ, διὲν εἶναι ὁ πολὺς τὴν γλῶττιαν. Φιλοσκώμων Καππαδόκης ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Τιμαρίων εἰρωνεύεται τοῦτον διὰ τὴν κολακείαν πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Μονομάχον¹. Ἀλλὰ τὰ τοιαῦτα σκώμματα δὲν ἐπισκιαίζουν τὴν λάμψιν τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀνδρός, ὅστις παραβιάζεται πρὸς τὸν Βάκωνα, τὸν Φώτιον καὶ Κωνσταντῖνον τὸν Πορφυρογέννητον διὰ τὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν γραμμάτων.

Ὅντως ὁ Ψελλὸς εἶναι συγγραφεὺς πολυγραφώτατος καὶ διεγείρει τὴν ἐκπληξιν παντὸς ἀναλογιζομένου, διὲν αἱ πολιτικαὶ ἀσχολίαι ἱκανὸν χρόνον πρὸς συγγραφὴν κατέλιπον. Οὗτος δὲν εἶναι μόνον φιλόσοφος, ἀλλὰ καὶ θεολόγος καὶ φυσιοδίφης καὶ φιλόλογος καὶ ἱστορικός καὶ νομοδιδάσκαλος καὶ ῥήτωρ καὶ ἐπιστολογράφος. Τοῖς φιλοσοφικοῖς αὐτοῦ συγγράμμασιν ἀνήκει τὸ ὑπόμνημα εἰς τὸ Περὶ ἐρμηνείας σύγγραμμα τοῦ Ἀριστοτέλους, τὸ Περὶ πέντε φωνῶν, Δόξαι περὶ ψυχῆς, Εἰς τὴν ψυχογονίαν τοῦ Πλάτωνος, Ἐξήγησις εἰς τὰ Χαλδαϊκὰ λόγια, Ἐκθεσις κεφαλαιώδης καὶ σύνοτος τῶν παρὰ Χαλδαίοις δογμάτων. Θεολογικὰ δ' ἔργα συνέταξε Περὶ δόγματος, Περὶ ἐνεργείας δαιμόνων καὶ Τίνα περὶ δαιμόνων δοξάζουσιν Ἕλληνες. Τὸ σπουδαιότατον σύγγραμμα τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν εἶναι ἡ Διδασκαλία παντοδαπῆ², ἐν ᾗ ὑπάρχουσι πλεῖστοι διατριβαὶ διαφόρων ὑποθέσεων. Ἐν πᾶσι τούτοις τοῖς συγγράμμασιν ὁ Ψελλὸς εἶναι Πλατωνικὸς πειρώμενος, ὅπως καταδείξῃ τὴν συμφωνίαν τοῦ φιλοσόφου τούτου πρὸς τὸν Χριστιανισμόν. Πρὸς δὲ ἡσχολήθη περὶ τὴν φιλολογίαν γρά-

¹) *Αὐτόθ.* ἐν σελίδ. CIX. Παράβαλλ. καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 176.

²) Ὅρα Cramer, *Anecdota Graeca*, Paris 1 (1839) ἐν σελίδ. 385 καὶ ἑξῆς.

πας Περὶ ῥητορικῆς, Περὶ συνθήκης τῶν τοῦ λόγον μερῶν καὶ Σύνοψιν τῶν ῥητορικῶν ἰδεῶν. Ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἴρηται, ὅτι ὁ Ψελλὸς παρὰ τοῦ φίλου αὐτοῦ Ξιφίλτου ἐδιδάχθη τὰ νομικά. Δείγματα τῆς γνώσεως τῆς ἐπιστήμης ταύτης ἔδειξεν ἐν τῇ συγγραφῇ, ἣν συνέταξεν ἐν στίχοις. Αὕτη ἐπιγράφεται Σύνοψις τῶν νόμων διὰ στίχων ἰάμβων καὶ πολιτικῶν πρὸς τὸν βασιλέα Μιχαὴλ τὸν Δουκαν. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνετάχθη διατριβὴ περὶ τῶν νομικῶν ὅρων, ἧτις ἐπιγράφεται Περὶ τῶν ὀνομάτων τῶν δικῶν.

Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ὁ Ψελλὸς συνέγραψε καὶ χρονογραφίαν, ἧτις ὑπὸ τοῦ ἐκδότου αὐτῆς, τοῦ ἡμετέρου Σάθα¹, ἔσχε τὸ ὄνομα Βυζαντινῆς ἱστορίας ἑκατονταετηρίδος. Ἡ ἐπιγραφὴ εὐστόχως ἐδόθη, διότι ὁ ἱστορικὸς πραγματεύεται τὰ γεγονότα ἀπὸ τοῦ 976—1077. Ἀρχεται δ' ἐκεῖθεν, ἔνθα ἔληξε Λέων ὁ Διάκονος, δηλ. ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἰωάννου Τζιμισχῆ, διέρχεται τροχάδην τὰ κατὰ τὸν Μιχαὴλ Καλαφάτην καὶ ἐνδιατρίβει ἐν τῇ ἀφηγήσει τῶν γεγονότων τῆς αὐτοῦ ἐποχῆς. Κατὰ τὴν ἱστορικὴν ἀκριβείαν τὸ ἔργον διαιρεῖται εἰς δύο τμήματα. Ἐν τῷ πρώτῳ, ὅπερ ἐξικνεῖται μέχρι τοῦ Ἰσαὰκ Κομνηνοῦ, ὁ Ψελλὸς ἐκτίθησι τὰ γεγονότα ἀκριβῶς. Δὲν δυνάμεθα ὁμῶς νὰ εἰπωμεν τὸ αὐτὸ καὶ περὶ τοῦ δευτέρου τμήματος· διότι τοῦτο ἔγραφε κατ' ἀξίωσιν τοῦ Παραπινακίου καὶ ὑπὸ τὰ δμματα αὐτοῦ. Διὰ τοῦτο δὲν εἶχε τὴν προσήκουσαν ἐλευθερίαν, ὅπως γράφῃ τὴν ἀλήθειαν. Καὶ αὐτὸς ὁ ἱστορικὸς ἀναγνωρίζων τὴν ἔλλειψιν ταύτην ὑπισχνεῖται, ὅτι ἐν ἄλλῳ συγγράμματι θέλει ἐκθέσει τὰ πράγματα ἐκτενέστερον². Καὶ ὁμῶς μὴ τις νομίῃ, ὅτι τὸ ἱστορικὸν τοῦτο ἔργον εἶναι ἀνάξιον ἀναγνώσεως. Διότι πληροῖ με-

¹) Ὁρα Μισσαιωνικὴν βιβλιοθήκην ἐν τόμ. IV ἐν Παρισίοις 1874.

²) Ἐν σελιδ. 277 (ἐκδ. Σάθα) «Λέγειν μὲν οὖν τὴν αἰτίαν, δι' ἣν με ἐσπιοῦ παντάπασιν ἐποίησατο, νῦν μὲν οὐκ ἂν εἰποιμι, τῆς ἱστορίας τὰ πολλὰ συντέμνων, ἐρῶ δέ, ὅποτε περὶ τούτων συγγράφοιμι».

γάλα χάσματα τῆς Βυζαντινῆς ιστορίας. Ἀλλὰ καὶ ἄνευ τοῦτου ἔχει ἀξίαν καὶ διὰ πολλὰ ἄλλα καὶ δὴ διὰ τὴν κριτικὴν ἔρευναν τῶν αἰτίων. Δικαίως δ' ὁ ἡμέτερος Σάβας ἐπαινεῖ τὴν γλαφυρότητα τῆς γλώσσης καὶ τὸν χαρακτηρισμὸν τῶν προσώπων¹.

Ἡ γλῶσσα τοῦ Ψελλοῦ εἶναι γλαφυρά, διότι οὗτος διέπρεπεν ὡς ῥήτωρ, ὡς πρὸς πολλοῖς ἄλλοις μαρτυροῦσι καὶ οἱ ἐπιτάφιοι αὐτοῦ λόγοι εἰς τὸν Μιχαὴλ Κηρουλλάριον, εἰς τὸν Κωνσταντῖνον Λειχοῦδην καὶ εἰς τὸν Ἰωάννην Ξιφιλῖνον. Ἐν τοῦτοις καταφαίνεται ἡ δεινότης τοῦ ἡμετέρου ῥήτορος², ὅστις ἐνίοτε φέρεται εἰς ὑπερβολὰς συνήθεις τοῖς Βυζαντινοῖς. Διὰ τὴν θερμότητα τοῦ αἰσθήματος διακρίνεται ὁ ἐπιτάφιος εἰς τὴν ἑαυτοῦ μητέρα. Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἔργων τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως δέον καὶ μνημονεύσωμεν πεντακοσίων περὶ του ἐπιστολῶν, αἵτινες δὲν εἶναι γυμνάσματα, ὡς συμβαίνει παρ' ἄλλοις λογίοις, ἀλλὰ πραγματικαὶ πεμφθεῖσαι πρὸς φίλους καὶ θαυμασιὰς, ὡς πρὸς θπουργοὺς, στρατηγούς, δικαστὰς καὶ ἄλλους. Ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς ταύταις ὀρῶμεν τὸ ἥθος τοῦ μεγάλου φιλοσόφου καὶ πολιτευτοῦ τοῦ ἐνδεκάτου αἰῶνος, ἀλλὰ μέχρι τοῦδε δὲν ἐξεδόθησαν πᾶσαι. Ἐπὶ πᾶσι τοῦτοις συνέταξε πολλὰς μακρὰς διατριβὰς³ καὶ ποιήματα, ἐν οἷς καὶ ἐγκώμια εἰς

1) Ἐν σελίδ. CXXVI "Τὸ πόνημα τοῦτο τοῦ Ψελλοῦ διὰ τὴν γλαφυρότητα τοῦ ὅπου, τὰς χαριστάτας εἰκόνας τῶν προσώπων, τὴν κριτικὴν ἔρευναν τῶν αἰτίων, ἐξ ὧν προήλθεν ἡ συνεχὴς ἐκείνη καχεξία, καὶ πρὸ πάντων τὴν οὐχὶ συνήθη ἐν τοῖς χρονικοῖς ἐκείνοις ἀμεροληψίαν τοῦ εὐσυνειδήτου ιστοριογράφου, ἀναγκαζομένου πολλάκις, ἵνα θυσιάζῃ καὶ αὐτὰς τὰς συμπαιδείας αὐτοῦ εἰς τὸν βωμὸν τῆς ἀληθείας... ἀνατιροχέως κατέχει θέσιν ἐπίσημον ἐν τῇ ιστορικῇ τῆς Βυζαντινῆς". 2) Οὗτω λέγει περὶ τοῦ Κηρουλλάρου ἐν σελίδ. 378 "Ἄνθρωπος μὲν τὸ φαινόμενον, ἄγγελος δὲ ἡ θεὸς τὸ νοούμενον, θεὸς ὡς ἀληθῶς τὴν ψυχὴν, ἐν παρέργῳ τῷ σώματι ζῶν, ὅλος θεῶ ἀνακαίμενος λειτουργὸς τοῦ μεγάλου θύματος καὶ ὄντως ἐκόπτης τοῦ μυστηρίου... Οὗτος ἀποθύσας θεῶ τὴν ψυχὴν, οὐρανῷ καὶ γῇ τὴν φύσιν μερίζεται, καὶ γίνεται αὐτῷ τὸ μὲν ἄνω μέρος ὑπερφύεῖς τε καὶ ἀρρητον, τὸ δὲ κάτω, φημι δὲ τὸ σῶμα, θαυμάσιον". 3) "Ὅρα Ἑλληνικὸν φιλολογικὸν σύλλογον Κωνσταντινουπόλεως ἐν τόμ. ΙΗ' σελίδ. 591-614.

τοὺς κόρυς, τὰς ψύλλας καὶ τοὺς φθειράς, ἅπερ μαρτυροῦσιν, ὅτι ὁ Ψελλός, καίπερ σοφώτατος τοῦ αἰῶνος, ὅμως δὲν ἐπιλάθετο, ὅτι ἦτο Βυζαντινός. Τὰ ἐγκώμια ταῦτα ἤγειραν τὸν αἰκτον τοῦ δειμνήστου Κοραῆ¹, ὅστις ἀνευρέθη δι' ὑγιεινέρας τροφῆς.

3- Ὁ δὲ Ἰωάννης Ἰταλὸς κατήγετο μὲν ἐξ Ἰταλίας, διέτριψε δὲ κατὰ τὴν παιδικὴν αὐτοῦ ἡλικίαν ἐν Σικελίᾳ, ὅθεν φυχὼν ἦλθεν εἰς τὴν πόλιν τοῦ Κωνσταντινίου. Οὗτος δὲν ἠδύνατο νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὸ βάθος τῆς φιλοσοφίας, ἀλλὰ μεστὸς ὢν θράους καὶ ἀπονοίας βαρβαρικῆς ἐνόμιζεν, ὅτι εἶναι ὑπέρτερος πάντων καὶ δὴ αὐτοῦ τοῦ Ψελλοῦ, ὅστις τῶν ἐρσοχελῶν τοῦ Ἰταλοῦ ὥς ἀετὸς ὑπερίπτατο². Ἀλλὰ καίπερ τοιοῦτος ὢν ἐκτίσαστο τὴν εὐνοίαν Μιχαὴλ τοῦ Δούκα καὶ τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, εἰ καὶ οὗτοι ἐθεώρουν αὐτὸν ὑποδεέστερον τοῦ Ψελλοῦ. Εἰς Ἐπίδαμνον δὲ πεμφθεὶς καὶ τὰ τοῦ κράτους προδοὺς κατέφυγεν εἰς Ῥώμην. Τὸν βασιλεῖα ὅμως ἱκετεύσας ἐπανῆλθεν εἰς Κωνσταντινουπόλιν, ἔνθα ἐν τῇ μονῇ, ἣτις ἐκαλεῖτο Πηγὴ, καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα ἐδίδασκεν. Ὅτε δ' ὁ Ψελλὸς ἀπῆλθε τοῦ Βυζαντίου, ἐγένετο ὕπατος τῶν φιλοσόφων καὶ ἐξήγει μὲν τὸν Πλάτωνα, τὸν Πρόκλον, τὸν Πορφύριον καὶ τὸν Ἰάμβελιον, κατ' ἐξοχὴν δ' ὅμως τὰ συγγράμματα τοῦ Ἀριστοτέλους³. Ἐστερεῖτο βεβαίως τῆς ῥητορικῆς τοῦ Ψελλοῦ δεινότητος, ἀλλ' ἦτο διαλεκτικὸς καὶ διὰ τῆς διαλεκτικῆς θορύβους ποιῶν ἐτάραττε τὰ τῆς ἐκκλησίας⁴. Ὁ παράδοξος οὗτος ἄνθρωπος συνέταξε καὶ τινὰς συγγράμματα, ἀλλ' αἱ πλεῖστοι μένουσιν ἀνέκδοτοι. Οὕτω συνέγραψεν Ὑπόμνημα εἰς τὰ Γορικά τοῦ

¹) Οὕτως ἀναφωνεῖ: "ὦ Ἑλλάς! ὦ γένος! μὲ τοιοῦτους βασιλεῖς, μὲ τοιοῦτους σοφοὺς καὶ μὲ τοιαῦτα καλὰ γραμματικὰ ἡλικίης νὰ ἐνεργήσωσιν αἱ λόγχοι σου κατὰ τῶν βαρβάρων, ἀπὸ τοὺς ἀποίους ὀλίγον διέφερες καὶ οἱ ἀποῖοι διὰ τὴν ἀγνοίαν τῆς τροφῆς ἦσαν ἰσχυρότεροί σου;" Ὁρα παρὰ Δ. Θερεσιανῶ ἐν τῷ Ἀδαμ. Κοραῆ II, 143. ²) Ἄννα Κομνηνὴ ἐν Ἀλεξιάδ. V, 144. ³) Nicolai III, 305. ⁴) Ἄννα Κομνηνὴ αὐτόθι 146 ὁ δὲ

Ἀριστοτέλους ἀπὸ τοῦ δευτέρου μέχρι τοῦ τετάρτου βιβλίου, ὑπόμνημα εἰς τὸ Περὶ ἐρμηνείας τοῦ αὐτοῦ φιλοσόφου, Μέθοδον τῆς ῥητορικῆς κατὰ σύνοψιν καὶ ὀλίγα ἄλλα ¹.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος περὶ τὸν Ἀριστοτέλη ἡσχολεῖτο Εὐστράτιος ὁ μητροπολίτης Νικαίας, ὅστις ἐκινδύνευσε νὰ καθαιρεθῇ διότι γράψας κατὰ τῆς αἰρέσεως τῶν Ἀρμενίων παρενέβαλεν ἀσεβεῖς λόγους. Ἀλλ' ἐπὶ Ἀλεξίου Κομνηνοῦ συνόδου γενομένης ἀπέπτυσσε πᾶσαν κακοδοξίαν ². Ὁ Εὐστράτιος ἔγραψε Περὶ ἐκπορεύσεως τοῦ ἁγίου πνεύματος, Ὑπόμνημα εἰς τὸ δεύτερον τῶν δευτέρων (ὑστέρων) Ἀναλυτικῶν τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ ὑπόμνημα εἰς τὰ Νικομάχεια Ἠθικὰ τοῦ Ἀριστοτέλους. Τὰ ὑπομνήματα ταῦτα πρέπει νὰ διαστέλλωμεν τῶν προγενεστέρων διότι εἶναι μόνον ἐξηγητικὰ τῶν λέξεων, ἐν ᾗ ἐκεῖνα ἦσαν συνεχεῖς πραγματεῖαι περὶ φιλοσοφικῶν πραγμάτων ³. Τοῦτον ἐπαινεῖ Ἄννα ἡ Κομνηνὴ διὰ τὰς θεολογικὰς καὶ φιλοσοφικὰς γνώσεις ⁴. Κατὰ δὲ τὸ τέλος τοῦ 13ου αἰῶνος καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 14ου ἔζη ὁ μοναχὸς Σοφονίας, ὅστις ἐποίησε παραφράσεις τῶν Κατηγοριῶν τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ ἄλλων συγγραμμάτων τοῦ φιλοσόφου τούτου ⁵. Ὁ δὲ Δέων Μαγέντιος, ὁ μητροπολίτης Μυτιλήνης, ἔγραψε σχόλια εἰς τὸ Περὶ ἐρμηνείας καὶ εἰς τὰ πρῶτα Ἀναλυτικὰ τοῦ Ἀριστοτέλους ⁶.

εἶχεν ἰσχυρῶς πρὸς τὰς διαλέξεις καὶ τοσοῦτον ἄφυκτος ἦν, ὥς τὸν ἀποκρινόμενον αὐτομάτως συνενεχθῆναι πρὸς τὴν σιγὴν καὶ εἰς ἀμηχανίαν ἰλθεῖν. Ἐκατέρωθεν γὰρ τῆς ἐρωτήσεως βόθρον ὦρυτε καὶ εἰς φρεῖα ἀποριῶν ἐνέβαλλε τὸν προσδιαλεγόμενον. 1) Krumbacher ἐν σελίδ. 181. 2) Τοῦτο ἐγένετο γνωστὸν ἐξ ἐγγράφου, διὰ ἡμετέρας I. Σακελλίων ἐν Ἀθην. 4, 221. 3) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 713. 4) Ἐν Ἀλεξιάδ. XIV, 453 "Συμπαρήσαν δὲ τούτῳ Εὐστράτιος ὁ τῆς Νικαίας πρόεδρος, ἀνὴρ τὰ τε θεῖα σοφὸς καὶ τὰ θύραθεν, αὐχῶν ἐπὶ ταῖς διαλέξεσι μᾶλλον ἢ οἱ περὶ τὴν σιγὴν καὶ Ἀκαδημίαν ἐνδιατρίβοντες. 5) Krumbacher ἐν σελίδ. 182. 6) Παράβαλλ. Nicolai III, 308.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΒ'.

ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΜΕΧΡΙΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ οὔτε ἡ ποίησις, οὔτε πολλὰ εἰδη τοῦ πεζοῦ λόγου ἤκμαζον, ἀλλ' αἱ φιλολογικαὶ σπουδαὶ φιλομούσων βασιλέων τυχοῦσαι ἀνεπτύχθησαν¹, ὅσον οὐδέποτε ἄλλοτε ἐν τῷ Ἑλληνικῷ κόσμῳ. Ἀλλὰ κατὰ κακὴν μοῖραν οἱ πολῦτιμοι θησαυροὶ τῶν μεγάλων τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ τῆς Περγάμου κριτικῶν καὶ ἐρμηνευτῶν ἀπώλοντο. Τὴν φιλολογικὴν τούτων ἐργασίαν γινώσκομεν ἐκ τῶν υπομνημάτων καὶ τῶν σχολίων, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐκ τῶν ἐνετικῶν. Ἀλλ' ἡ γραμματικὴ, κριτικὴ καὶ ἐρμηνευτικὴ δὲν εἶναι ἐπινόημα τῶν Ἀλεξανδρινῶν διότι ἤδη οἱ σοφισταὶ περὶ τὰ τοιαῦτα ἡσχολοῦντο. Εἶναι γνωστόν, ὅτι πρῶτος ὁ Πρωταγόρας διήρει τὰ ὀνόματα εἰς ἄρρενα, θήλεα καὶ σκευή καὶ διέστελλε τέσσαρας πυθμένας λόγων, ἦτοι ἐγκλίσεις, τὴν εὐχολήν, τὴν ἐρώτησιν, τὴν ἀπόκρισιν καὶ τὴν ἐντολήν². Ὁ Πρόδικος δὲ Κεῖος διέστελλε τὰ συνώνυμα³, καὶ Ἰσπίου τοῦ Θασίου γινώσκομεν κριτικὰς διορθώσεις⁴. Ἐρμηνευτικὰ πειράματα ποιεῖ ὁ Πρωταγόρας ἐν τῷ φερωνύμῳ διαλόγῳ

¹) Ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ προλόγου ἡμῶν εἰς τὴν Ἰλιάδα πρὸς τοὺς ἄλλους λόγουμεν. Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας ἀντὶ ἐκκλησιῶν τοῦ δήμου, ἀντὶ λογιῶν καὶ σκηνῶν ἐδρίσκομεν Μουσεία, Περγαμηνούς κύκλους καὶ βιβλιοθήκας, ἀντὶ δημιουργικοῦ πνεύματος καὶ πολιτικῆς ἐγίαιας θεωρούμεν τὴν φιλοπονίαν καὶ τὴν πολυμάθειαν καὶ ἀντὶ ἀριστοτεχνῶν τῶν τιμῶν καὶ πεζοῦ λόγου διέρχονται πρὸ τῶν ἡμετέρων ὀμμάτων Βιβλιολᾶται καὶ Χαλκέντεροι,.

²) Ὅρα εἰσαγωγὴν εἰς Πρωταγόρ. ἐν σελίδ. 40.

³) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 43. ⁴) Ἰδὲ τὴν ἐμὴν Ἱστορ. τῶν Ὀμηρ. ἐπ. ἐν σελίδ. 178.

δοτις ὑπὸ τοῦ Wolf¹ ὀνομάζεται πρῶτος ἐξηγητὴς τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν.

Πλὴν τῶν σοφιστῶν καὶ φιλόσοφοι ἡσχολήθησαν περὶ φιλολογικὰς ὑποθέσεις. Τοιοῦτος εἶναι Ἡρακλείδης ὁ Ποντικός², περὶ οὗ εἵπομεν τὰ δέοντα ἐν τοῖς ἔμπροσθεν.³ Ἀντίτεχνος αὐτοῦ ἦτο ὁ Χαμαιλέων, δοτις ἔλεγεν, οὗ ὁ Ἡρακλείδης τὰ περὶ Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου λαβὼν ἐκ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ ὡς ἴδια ἐδημοσίευσεν⁴. Ὁ περιπατητικὸς οὗτος φιλόσοφος ἡσχολεῖτο περὶ γραμματολογικὰς ὑποθέσεις γράψας *Περὶ κωμωδίας*⁵, *Περὶ Λάσον*⁶, *Περὶ Πινδάρου*⁷, *Περὶ Σαπφούς*⁸ καὶ περὶ ἄλλων. Ὡσαύτως περιπατητικὸς ἦτο ὁ ἐκ Μεσσήνης τῆς Σικελίας Δικαίαιρχος, δοτις ἀκολουθῶν τῷ παραδείγματι τοῦ Ἀριστοτέλους συνέγραψε περὶ πολιτικῶν καὶ γραμματολογικῶν ὑποθέσεων, ὡς εἵπομεν ἄλλαχού.⁹ Ὁ Μεσσήνιος δὲν ἦτο μόνον φιλόσοφος καὶ γραμματολόγος, ἀλλὰ καὶ πρακτικὸς ῥήτωρ καὶ ὡς τοιοῦτος παρέστη ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ ἐν τοῖς Παναθηναίοις. Συμμαθητὴς τοῦ Δικαίαιρχου ἦτο Ἀριστοδόξενος ὁ Ταραντῖνος, δοτις ἐλθὼν εἰς τὴν Μαρτίνειαν ἐξεπαιδεύθη. Ἐν μὲν τῇ μουσικῇ διδασκάλους ἔσχε τὸν πατέρα αὐτοῦ Σπίνθαρον, τὸν Ἐρυθραῖον Λάμπρον καὶ τὸν Πυθαγόρειον Ξερόφιλον, ἐν δὲ τῇ φιλοσοφίᾳ τὸν Ἀριστοτέλη¹⁰. Ὁ Ταραντῖνος τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ μουσικῇ κατέχων ὀνομάζεται ὁ μουσικός. Καὶ οὗτος, ὡς καὶ ὁ συμμαθητὴς αὐτοῦ, ἡσχολήθη περὶ γραμματολογικὰ γράψας *Περὶ*

¹) Proleg. ad Homer, ἐν σελίδ. 167. ²) Schrader Heraclidea Phil. 44 ἐν σελίδ. 236-61. Παράβαλλ. καὶ Cohn, De Heraclide Pontico etymologiarum scriptore antiquissimo 1884. ³) Ἐν σελίδ. 598. ⁴) Διογένης. Λαέρτ. V, 92 "Χαμαιλέων τε τὰ παρ' αὐτοῦ φησι κλέψαντα αὐτὸν τὰ περὶ Ἡσιόδου καὶ Ὀμήρου γράψαι". ⁵) Ἀθῆν. IX, 374a. ⁶) Ὁ αὐτὸς VIII, 338.b ⁷) Ὁ αὐτὸς XIII, 578. b. ⁸) Ὁ αὐτὸς XIII, 599. Παράβαλλ. Köpke, De Chamaeleonte Heraclaeota, Berol. 1856. ⁹) Ἐν σελίδ. 597. ¹⁰) Ὁρα Zell er Geschichte der griech. Phil. II³, 2, 881.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΒ'.

ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΜΕΧΡΙΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ οὔτε ἡ ποίησις, οὔτε πολλὰ εἶδη τοῦ πεζοῦ λόγου ἤκμαζον, ἀλλ' αἱ φιλολογικαὶ σπουδαὶ φιλομούσων βασιλέων τυχοῦσαι ἀνεπτύχθησαν¹, ὅσον οὐδέποτε ἄλλοτε ἐν τῷ Ἑλληνικῷ κόσμῳ. Ἀλλὰ κατὰ κακὴν μοῖραν οἱ πολύτιμοι θησαυροὶ τῶν μεγάλων τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ τῆς Περγὰμου κριτικῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν ἀπώλοντο. Τὴν φιλολογικὴν τούτων ἐργασίαν γινώσκομεν ἐκ τῶν ὑπομνημάτων καὶ τῶν σχολίων, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐκ τῶν ἐνετικῶν. Ἀλλ' ἡ γραμματικὴ, κριτικὴ καὶ ἐρμηνευτικὴ δὲν εἶναι ἐπινόημα τῶν Ἀλεξανδρινῶν διότι ἤδη οἱ σοφισταὶ περὶ τὰ τοιαῦτα ἡσχολοῦντο. Εἶναι γνωστόν, οὗ πρῶτος ὁ Πρωταγόρας διήρει τὰ ὀνόματα εἰς ἄρρετα, θήλεα καὶ σκεύη καὶ διέστειλε τέσσαρας πυθμένας λόγων, ἦτα ἐγκλίσεις, τὴν εὐχολήν, τὴν ἐρώτησιν, τὴν ἀπόκρισιν καὶ τὴν ἐντολήν². Ὁ Πρόδικος δὲ Κεῖος διέστειλε τὰ συνώνυμα³, καὶ Ἰσπίου τοῦ Θασιῶν γινώσκομεν κριτικὰς διορθώσεις⁴. Ἐρμηνευτικὰ πειράματα ποιεῖ ὁ Πρωταγόρας ἐν τῷ φερωνύμῳ διαλόγῳ

¹) Ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ προλόγου ἡμῶν εἰς τὴν Ἰλιάδα πρὸς τοὺς ἄλλους λέγομεν· "Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας ἀντὶ ἀκκλησιῶν καὶ δήμων, ἀντὶ λογείων καὶ σκηνῶν ἐδρίσκομεν Μουσεία, Περικληροῦς κύκλους καὶ βιβλιοθήκας, ἀντὶ δημιουργικοῦ πνεύματος καὶ πολιτικῆς ἐνητορίας δυνάμεν τὴν φιλοπορίαν καὶ τὴν πολυμάθειαν καὶ ἀντὶ ἀριστοτεχνῶν τῶν ἐμμέτρων καὶ πεζοῦ λόγου διέρχονται πρὸ τῶν ἡμετέρων ὁμμάτων Βιβυλῶν καὶ Χαλκέντεροι,·". ²) Ὅρα εἰσαγωγὴν εἰς Πρωταγόρ. ἐν σελιδ. 40

³) Αὐτόθι ἐν σελιδ. 43. ⁴) Ἰδὲ τὴν ἐμὴν Ἱστορίαν τῶν Ὀμηρ. ἐκ. ἐν σελιδ. 178.

δοτις ὑπὸ τοῦ Wolf¹ ὀνομάζεται πρῶτος ἐξηγητὴς τῶν Ὅμη-
ρικῶν ἐπῶν.

Πλὴν τῶν σοφιστῶν καὶ φιλόσοφοι ἡσχολήθησαν περὶ φιλο-
λογικὰς ὑποθέσεις. Τοιοῦτος εἶναι Ἡρακλείδης ὁ Ποντι-
κός², περὶ οὗ εἶπομεν τὰ δέοντα ἐν τοῖς ἔμπροσθεν.³ Ἀντί-
τεχνος αὐτοῦ ἦτο ὁ Χαμαιλέων, δοτις ἔλεγεν, ὅτι ὁ Ἡρα-
κλείδης τὰ περὶ Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου λαβὼν ἐκ τῶν συγ-
γραμμάτων αὐτοῦ ὡς ἴδια ἐδημοσίευσεν⁴. Ὁ περιπατητικὸς
οὗτος φιλόσοφος ἡσχολεῖτο περὶ γραμματολογικὰς ὑποθέσεις
γράφας Περὶ κωμωδίας⁵, Περὶ Λάσου⁶, Περὶ Πινδάρου⁷,
Περὶ Σαπφοῦς⁸ καὶ περὶ ἄλλων. Ὡσαύτως περι-
πατητικὸς ἦτο ὁ ἐκ Μεσσηνίας τῆς Σικελίας Δικαιαρχος, δοτις
ἀκολουθῶν τῷ παραδείγματι τοῦ Ἀριστοτέλους συνέγραψε περὶ
πολιτειῶν καὶ γραμματολογικῶν ὑποθέσεων, ὡς εἶπομεν ἄλ-
λαχοῦ.⁹ Ὁ Μεσσηνιος δὲν ἦτο μόνον φιλόσοφος καὶ γραμμα-
τολόγος, ἀλλὰ καὶ πρακτικὸς ῥήτωρ καὶ ὡς τοιοῦτος παρέστη
ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ ἐν τοῖς Παναθηναίοις. Συμμαθητὴς τοῦ Δι-
καίαρχου ἦτο Ἀριστόξενος ὁ Ταραντῖνος, δοτις ἐλθὼν εἰς
τὴν Μαρτίνειαν ἐξεπαιδεύθη. Ἐν μὲν τῇ μουσικῇ διδασκάλους
ἔσχε τὸν πατέρα αὐτοῦ Σπίνθαρον, τὸν Ἐρυθραῖον Λάμπρον
καὶ τὸν Πυθαγόρειον Ξερόφιλον, ἐν δὲ τῇ φιλοσοφίᾳ τὸν Ἀρι-
στοτέλη¹⁰. Ὁ Ταραντῖνος τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ μουσικῇ κα-
τέχων ὀνομάζεται ὁ μουσικός. Καὶ οὗτος, ὡς καὶ ὁ συμμα-
θητὴς αὐτοῦ, ἡσχολήθη περὶ γραμματολογικὰ γράφας Περὶ

¹) Proleg. ad Homer, ἐν σελίδ. 167. ²) Schrader Heraclidea Phil.
44 ἐν σελίδ. 236-61. Παράβαλλ. καὶ Cohn, De Heraclide Pontico etymo-
logiarum scriptore antiquissimo 1884. ³) Ἐν σελίδ. 598. ⁴) Διογέ-
νης. V, 92 "Χαμαιλέων τε τὰ παρ' αὐτοῦ φησι κλέρναντα αὐτὸν τὰ περὶ
Ἡσιόδου καὶ Ὀμήρου γράψαι". ⁵) Ἀθήν. IX, 374a. ⁶) Ὁ αὐτός VIII,
338.b ⁷) Ὁ αὐτός XIII, 578. b. ⁸) Ὁ αὐτός XIII, 599. Παράβαλλ.
Körpke, De Chamaeleonte Heracleota, Berol. 1856. ⁹) Ἐν σελίδ. 597.
¹⁰) Ὁρα Zell er Geschichte der griech. Phil. II³, 2, 881.

τραγωδοποιῶν, Περὶ Σωκράτους, Περὶ Πλάτωνος καὶ ἄλλων. Κατ' ἐξοχὴν δὲ λυπούμεθα διὰ τὴν ἀπώλειαν τῶν μουσικῶν τοῦ Ταραντίνου συγγραμμάτων, ὡς Περὶ μουσικῆς, Περὶ μελοποιίας, Περὶ τραγικῆς δρᾶσεως καὶ ἄλλων. Περιῆλθον ὁμῶς εἰς ἡμᾶς Ἀρχαὶ καὶ στοιχεῖα ἁρμονικά, ἅπερ διαιροῦνται εἰς τρεῖς βιβλία. Ταῦτα δὲν ἔχομεν ἐν τῇ πρώτῃ αὐτῶν μορφῇ, διότι πολλαχῶς διεσκευάσθησαν ὑπὸ μεταγενεστέρων. Πρὸς δὲ διεσώθησαν μέχρις ἡμῶν ἀποσπάσματα τῶν Ῥυθμικῶν στοιχείων, ἅπερ πολυτιμώτατα ὄντα μαρτυροῦσι τὴν μεγάλην ἀξίαν τοῦ ἀρχαίου μουσικοῦ¹. Τοῖς μαθηταῖς τοῦ Σταγειρίτου ἀνήκει καὶ Φανίας ὁ ἐξ Ἑρέσου τῆς Λέσβου καταγόμενος. Καὶ οὗτος συνέγραψεν, ὡς καὶ οἱ συμμαθηταὶ αὐτοῦ, πολιτικὰς καὶ γραμματολογικὰς διατριβάς, Περὶ πρυτάνεων Ἑρεσίων, Περὶ Σωκρατικῶν, Περὶ ποιητῶν, Πρὸς τοὺς σοφιστάς.

Ὁ δὲ Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς² ποιεῖ τὴν μετὰδασιν ἀπὸ τῶν Ἀθηναίων εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν. Οὗτος ἀνῆκεν εἰς δουλικὸν γένος τῆς οἰκίας τοῦ Τιμοθέου καὶ τοῦ Κόνωνος³, ἦτο υἱὸς τοῦ Φανοστράτου γεννηθεὶς περὶ τὰ 354—348 π. Χ. καὶ ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Θεοφράστου⁴. Ὁ μὲν πρεσβύτερος ἀδελφὸς τοῦ Δημητρίου Ἱμεραῖος ἀνῆκε τῷ πολιτικῷ συστήματι τοῦ Ὑπερείδου, ὃν ὁ Ἀντίπατρος ἐφόνευσεν⁵, αὐτὸς δὲ ἦτο φίλος

¹) *Ora Westphal, Die Musik des griech. Altertums nach den alten Quellen neubearbeitet, Leipzig 1888. ²) Osternmann, De Demetrii vita, rebus gestis et scriptorum reliquiis, Hersfeld 1847, καὶ Herwig, De Demetrio Phalereo Rinteln 1850. ³) Ἀλλιαν. ἐν Ποικιλ. ἱστορ. XII, 43 καὶ Διογέ. Λαίρτ. V, 76 Παράβαλλ. Susemihl I, 135. ⁴) Cicer. Leg. III, 6, 14 Brut. 9, 37. Στεφ. IX, 898. ⁵) Ἀθήν. XII, 542 e. «Δημήτριος (φησὶν) ὁ Φαληρεὺς Ἱμεραίου τοῦ ἀδελφοῦ ἀναιρεθέντος ὑπ' Ἀντιπάτρου αὐτὸς μετὰ Νικάνωρος διέτριβεν, αἰτίαν ἔχων ὡς τὰ ἐπιφάνεια τοῦ ἀδελφοῦ θύων. Κασάνδρῳ δὲ γενόμενος φίλος μέγα ἔχουσε».

τοῦ τὸν ἀδελφὸν κτείναντος. Διὰ δὲ τὴν φιλίαν πρὸς τὸν Κάσανδρον μέγα ἰσχυρεν ἐν Ἀθήναις καὶ τὰ τῆς πόλεως χρήματα ἐδαπάνᾳ εἰς ξυμπυρρὸν ἀκρασίαν, εἰς δεῖπνα καὶ εἰς ἀθέτους ἔρωτας¹. Ὅτε κατὰ τὸ 307 Δημήτριος ὁ Πολιορκητὴς ἐξεπύρρθησε τὸν Πειραιᾶ, ὁ Φαληρεὺς αἰχμάλωτος συλληφθεὶς ἐπέμφθη εἰς Θήβας². Ἐντεῦθεν, ἀφ' οὗ ὁ Κάσανδρος κατὰ τὸ 297 ἔθανεν, ἐπορεύθη εἰς τὴν Αἴγυπτον πρὸς τὸν Πτολεμαῖον, παρ' οὗ τὰ μέγιστα ἰσχυσε. Τῷ μεγάλῳ τούτῳ ἀνδρὶ πολλὰ ὀφείλει ὁ φιλολογικὸς κόσμος, διότι διὰ τῆς συμβουλῆς τούτου ἰδρύθησαν αἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ βιβλιοθήκαι. Ἐθανε δὲ κατὰ τὸ 285 ἐκ δῆγματος ὀφείας³.

Ὁ Δημήτριος ἦτο ἀνὴρ πολὺπειρος καὶ λίαν εὐφυής· μαθὼν δ', ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι κατέστρεψαν τὰς εἰκόνας αὐτοῦ, δὲν ἐταράχθη, ἀλλ' εἶπεν, ὅτι δὲν κατέστρεψαν καὶ τὴν ἀρετὴν, δι' ἣν ἐκείνας ἀνέστησαν⁴. Οὐχὶ δ' ἀφνωὶς ὁ Κικέρων⁵ εἶπεν, ὅτι τὴν φιλοσοφίαν ἐκ τῶν σχολείων εἰς τὸν βίον μετένεγκε· διότι δὲν ἦτο μόνον πολὺπειρος πολιτευτής, ἀλλὰ διαπρεπὴς φιλόσοφος, ὑπερβαλὼν πάντας τοὺς περιπατητικοὺς κατὰ τὴν συγγραφὴν πολλῶν βιβλίων καὶ στίχων⁶. Τὰ συγγράμματα τούτου διαιροῦνται εἰς λόγους, εἰς ἱστορικούς, εἰς ξητορικούς, εἰς δημόδιους φιλοσοφικούς διατριβὰς⁷ καὶ εἰς συλλογὴν Αἰσωπείων μύθων⁸. Ἐγραψεν Ὑπομνήματα περὶ τῆς δεκαετίας, ἐν οἷς ἐδίδεν

¹) Ἀθήν. XII, 542c "καὶ ταῖς μὲν δαπάναις ταῖς εἰς τὰ δεῖπνα τοὺς Μακεδόνας ὑπερέβαλε, τῇ δὲ καθαριότητι Κυπρίους καὶ Φοίνικας· ῥάσματά τε μύρων ἐπιπτεν ἐπὶ τὴν γῆν, ἀνθινὰ τε πολλὰ τῶν ἰσχυρῶν ἐν τοῖς ἀνδράσι κατεσκευάζετο διαπυρρῶν ἐκ τῶν δημοσίων". Ἦσαν δὲ καὶ πρὸς γυναῖκας ὁμιλίαι σιωπώμεναι καὶ νεανίσκων ἔρωτες νυκτερινοί, καὶ ὁ τοῖς ἄλλοις τιθέμενος θεσμοὺς Δημήτριος καὶ τοὺς βίους τῶν ἀνομοθέτητον ἑαυτῷ τὸν βίον κατεσκευάζεν". ²) Πλούταρχ. ἐν Βίῳ Δημητρ. 9 καὶ Διόδωρ. Σικελ. XX, 46. ³) Διογένης Λαέρτις. V, 78. ⁴) Ὁ αὐτὸς V, 82. ⁵) De leg. III, 16. ⁶) Διογένης Λαέρτις. V, 80. ⁷) Christ ἐν σελίδ! 504 ⁸) Ὅρα τῆς ἐμῆς Γραμματικῆς. τόμ. I, ἐν σελίδ 242.

τῶν δμηρικῶν ἐπῶν καὶ ἀπαλείψῃ ἀπρεπεῖς τῶν θεῶν καὶ τῶν ἡρώων πράξεις. Οὕτω διώρθου, ἐξήλειψε, μετέθετε καὶ ἐνίοτε προσέθετο στίχους, ὅπως θεοὺς καὶ ἀνθρώπους ἡθικωτέρους ἑαυτῶν ἀναδείξῃ. Πρὸς δὲ μεταχειριζόμενος τὴν ἀναλογίαν ἐν πολλοῖς τὴν ποικίλιαν τῆς δμηρικῆς γλώσσης ἐφθίρειν. Ἄλλ' οὐχ ἦττον ὥς βάσιν τῆς κριτικῆς ἔθετο τὴν παραβολὴν τῶν χειρογράφων καὶ κατὰ τὸν *Gräfenhan* ἡ τοιαύτη κριτικὴ μέθοδος ἦτο ὠφέλιμος· διότι τὰς ὀλίγας ὑποβολὰς ἀπέκρουσε καὶ τὰς σοφιστικὰς τῶν φιλοσόφων, σοφιστῶν καὶ ῥητόρων ἐρμηνείας περιέστειλεν¹.

Σωφρονέστερος περὶ τὴν κριτικὴν ἦτο ὁ μαθητὴς τοῦ Ζηροδότου Ἀριστοφάνης ὁ Βυζάντιος, ὅστις ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν ἐλθὼν ἐμαθήτευσεν παρὰ τοῦ Ζηροδότου καὶ τοῦ Καλλιμάχου. Τιμώμενος δ' ὑπὸ τῶν Πτολεμαίων ἐγένετο ἐπιστάτης τῆς βιβλιοθήκης καὶ ἐτελεύτησε κατὰ τὸ 77^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας. Ὁ μέγας οὗτος φιλόλογος ἡσχολήθη περὶ τὴν γραμματολογίαν, συμπληρώσας τοὺς Πίνακας τοῦ Καλλιμάχου², περὶ τὴν γλῶσσαν καὶ περὶ τὴν κριτικὴν. Εἰς δὲ τὰ δράματα τῶν τραγικῶν προσέθηκεν Ὑποθέσεις, ἐναῖς πραγματεύεται τοὺς μύθους, τὸν χρόνον τῆς διδασκαλίας καὶ τὴν αἰσθητικὴν τῶν τραγωδιῶν ἀξίαν³. Ἡ Ἑλληνικὴ φιλολογία ὀφείλει πολλὰ τῷ Ἀριστοφάνει, διότι οὗτος ἐν ταῖς ἐκδόσεσιν αὐτοῦ ἐφήρμοσε τὰ σημεῖα τῶν τόνων, τῶν πνευμάτων καὶ τῶν στιγμῶν καὶ οὕτω προεφύλαξε τοὺς Ἑλληνας συγγραφεῖς ἀπὸ μεγάλης διαφθορᾶς⁴. Ὁ αὐτὸς γραμματικὸς συνέταξε λεξικολογικὰς συλλογὰς, αἵτινες ἐπεγράφοντο Ἀττικαὶ

¹) Ἐν τόμ. II, 107 τοῦ μνημονευθέντος συγγραμματος. ²) Ὁρα τῆς ἐμῆς Γραμματολογίας τόμ. I, 254. ³) Nauck, Aristophanis Byzantii grammatici Alexandrini Fragmenta, Halis 1848 καὶ Trendelenburg, Grammaticorum graec. de arte tragica judiciorum reliquiae, Bonn 1867. ⁴) Ἰστορ. τῶν Ὁμηρ. ἐπ. ἐν σελίδ. 208.

λέξεις, Λακωνικὰ γλῶσσαι, Περὶ δνομα-
σίας ἡλικιῶν καὶ Περὶ συγγενῶν δνομάτων¹.
Πρὸς δὲ ἔγγραψεν ὑπομνήματα εἰς τὸν Εὐριπίδην καὶ ἐξέδωκε
τὸν Ἀλκαῖον, τὸν Ἀνακρέοντα, τὸν Πίνδαρον καὶ τὸν Ὅμηρον.
Ἡ Ἀριστοφάνειος ἔκδοσις τῶν ἐπῶν τοῦ μεγάλου ποιητοῦ τί-
θεται ἐν ταῖς χαριεστάταις. Καὶ ὁ κριτικὸς οὗτος ἐποίει διορ-
θώσεις², ἀλλὰ πλείστους στίχους ὑπὸ τοῦ Ζηνοδότου ἐξοβελι-
σθέντας ἐπανήγαγεν εἰς τὸ κείμενον. Διὰ τὴν σωφροσύνην ταύ-
την ὁ Ἀρίσταρχος προετίμα τὴν Ἀριστοφάνειον ἔκδοσιν τῆς
Ζηνοδοτείου. Ὡς οἱ φιλόσοφοι καὶ οἱ ῥήτορες, οὕτω καὶ ὁ
Ἀριστοφάνης ἴδρυνε γραμματικὴν σχολήν, ἐξ ἧς ἐπιφανεῖς φι-
λόλογοι ἐξῆλθον, ὥς Διόδωρος ὁ γραμματικὸς, ὁ Ἀρτεμίδω-
ρος, ὁ Καλλίστρατος καὶ ἄλλοι.

Ἀλλ' ὁ κορυφαῖος πάντων τῶν μαθητῶν τοῦ Ἀριστοφάνους
εἶναι Ἀρίσταρχος ὁ Σαμόθραξ, ὅστις ἤκμαζεν ἐπὶ
Πτολεμαίῳ τοῦ Φιλομήτορος, οὗ καὶ τὸν υἱὸν ἐπαίδενεν³. Ἐ-
τελεύτησε δὲ ἐξ ὕδρωπος, διὲ κατεδιώκετο ὑπὸ Πτολεμαίου τοῦ
Φύσκωνος, τὸ 72 ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγων. Ὁ Ἀρίσταρχος ἡ-
σχολήθη περὶ τὴν γραμματικὴν καὶ κριτικὴν μετὰ τοσαύτης δ-
ξυδεκείας καὶ κρίσεως, ὥστε πάντας τοὺς ἄλλους ὑπερέβαλεν⁴.
Ὑπὸ τῶν ἀρχαίων μεγάλοι ἔπαινοι ἀποδίδονται τῷ ἀνδρὶ καὶ
ἴσως μετὰ τὸν Πυθαγόραν οὐδεὶς ἄλλος ἐτιμήθη ὑπὸ τῶν μα-
θητῶν αὐτοῦ, ὅσον ὁ μέγας οὗτος γραμματικὸς καὶ κριτικὸς.
Τὸ δνομα τοῦτου ἐτιμᾶτο πανταχοῦ καὶ κατὰ τὸν Κικέρωνα ὁ
ἀγαθὸς κριτικὸς ἐλέγετο *alter Aristarchus*. Ἐν μὲν τῇ
γραμματικῇ ἠκολούθει τῇ ἀναλογίᾳ, ἐν δὲ τῇ κριτικῇ οὕτως ἐ-
σέβετο τὰ ἀρχαῖα χειρόγραφα, ὥστε ἀποδίδεται αὐτῷ π ε ρ ι τ-
τ ἡ εὐ λά β ε ι α. Τὴν αὐτὴν σωφροσύνην ἐπεδείκνυνε ὁ Σαμό-

¹) Christ ἐν *σελιδ.* 514. ²) Wolf. Prolegom. ad Homer. ἐν *σελιδ.* 223. ³) Σουῖδ. ἐν λ. ⁴) Ἰστορ. τῶν Ὁμηρ. ἐπ. ἐν *σελιδ.* 211. Παρά-
βαλλ. Lehrs, De Aristarchi Studiis Homericis, Lips. 4^{το}. III 1882

θραξ ἐν τῇ ἐρμηνείᾳ, διότι ἀπέκρουε τὰς αὐθαιρέτους ἀλληγορικάς. Τῷ μεγάλῳ τούτῳ φιλολόγῳ ἀποδίδονται ὀκτακόσια περίπου ὑπομνήματα. Ἐξέδωκε δὲ μετὰ κριτικῶν σημείων, ὡς τοῦ ὁδελοῦ τοῦ δηλοῦντος ἀθέτησιν, τὸν Ὅμηρον, τὸν Ἡσίοδον, τὸν Ἀρχίλοχον, τὸν Ἀλκαῖον καὶ τὸν Πίνδαρον. Τοῦ Ὀμήρου εἶχε ποιήσει δύο ἐκδόσεις, ἀλλ' εἶναι ζήτημα, ἂν καὶ αἱ δύο ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ μεγάλου κριτικοῦ ἢ ἡ δευτέρα κατηρητίσθη ὑπὸ τῶν κληρονόμων ἐκ τῶν παρεπιγραφῶν τῶν ὑπομνημάτων καὶ ἐκ τῆς στοματικῆς παραδόσεως τοῦ διδασκάλου, περ δέχονται δὲ *Villoison*¹ καὶ δὲ *Wolf*². Ἡμῖν πιθανώτερον φαίνεται τὸ πρῶτον³. Πόσον πολῦτιμα ἦσαν τὰ ὑπομνήματα τοῦ μεγάλου τούτου ἐρμηνευτοῦ, γραμματικοῦ καὶ κριτικοῦ, μανθάνομεν ἐκ τῶν ἐνετικῶν σχολίων, ἅπερ τὸ πρῶτον ἐξέδωκεν δὲ *Villoison*. Ἡ μεγάλη τοῦ Σαμόθρακος διάνοια προσεῖλκυσε πλείστους μαθητάς. Ἐκ τῆς σχολῆς αὐτοῦ, ἥτις ἐπέζησεν αἰῶνας, ἐξῆλθον τεσσαράκοντα γραμματικοὶ Ἀριστάρχαιοι καλούμενοί⁴, τούτων ἐπιφανέστεροι ἐγένοντο δὲ Ἀμμώνιος, ὅστις μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀριστάρχου προέστη τῆς σχολῆς, δὲ Ποσειδώνιος, Ἀριστόδημος δὲ Ἡλεῖος, δὲ Παρμενίσκος ὅστις ἔγραψε πρὸς Κράτητα, καὶ ἄλλοι⁵.

Ὡς δὲ Ἀρίσταρχος προΐστατο τῆς Ἀλεξανδρινῆς σχολῆς, οὕτω Κράτης δὲ Μαλλώτης τῆς ἐν Περγάμῳ⁶. Ὁ δὲ δύο οὗτοι ἄνδρες ἦσαν ἀντίθετοι πρὸς ἀλλήλους κατὰ τὰς θεωρίας Ὁ μὲν Ἀρίσταρχος ἦτο γραμματικὸς καὶ κριτικὸς, ὁ δὲ Κράτης φιλόσοφος⁷ καὶ πολυτίτῳ. Ἄν λοιπὸν τὸν Μαλλώ-

¹) Σχόλ. εἰς Ἰλιάδ. I, 222 Παράβαλλ. καὶ Lehrs, De Aristarch. Stud. Homer, ἐν σελίδ. 375 ²) Proleg. ad Iliad, ἐν σελίδ. 27. Ἀντίθετοι ἐν σελίδ. 238. ³) Ἱστορ. τῶν Ὀμηρ. ἐπ. ἐν σελ. 214. ⁴) Opa Segenbusch, Homeric dissert. prior ἐν σελ. 130. ⁵) Christ ἐν σελίδ. 516. ⁶) Ἱστορ. τῶν Ὀμηρ. ἐπ. ἐν σελίδ. 216. ⁷) Ὁ Σουΐδας ὀνομάζει τοῦτον στωϊκὸν φιλόσοφον.

την κατὰ τὴν γραμματικὴν καὶ κριτικὴν παραβάλωμεν πρὸς τὸν Σαμόθρακα, ἀναντιρρήτως θέλομεν εὐρεῖ ὑποδεέστερον. Ἀλλὰ δὲν εἶναι δίκαιον νὰ κρίνωμεν διὰ τοῦ μέτρου τούτου. Αἱ παρατηρήσεις τοῦ Κράτητος ἦσαν ἐθνογραφικαί, τοπογραφικαί, γεωγραφικαί, αἰσθητικαὶ καὶ γενικωτέρου εἶδους γραμματικαί¹. Ἐχων δὲ ὡς βάσιν τὸν Χρύσιππον ἔγραψεν ἐξ βιβλία Περὶ ἀνωμαλίας κατὰ τῆς ἀναλογίας τοῦ Ἀριστάρχου². Ὁ δὲ Ἀθηναῖος μνημονεύει συγγράμματος αὐτοῦ Περὶ Ἀτικῆς διαλέκτου³. Ἐν δὲ τῇ Ἀνθολογίᾳ⁴ σφίζεται ἐπιγράμμα τοῦ Κράτητος, ἐν ᾧ ὑπάρχει δεῖγμα τῆς αἰσθητικῆς τοῦ ἀνδρὸς κρίσεως⁵. Ὡς δ' Ἀριστάρχος εἶχε πολυπληθεῖς μαθητάς, οὕτω καὶ ὁ Κράτης, οἵτινες Κρατήτριοι ἢ οἱ ἐκ Περγάμου γραμματικοὶ ὀνομάζονται. Τοιοῦτοι ἦσαν Ζηνόδοτος ὁ νεώτερος, ὅστις ἔγραψε διατριβὴν Περὶ τῶν ἐπ' Ἀριστάρχου ἀθετομένων, ὁ Ταυρίσκος, ὁ Τήλεφος, ὁ Ἰξίων καὶ ἄλλοι⁶. Ἀλλ' οἱ μαθηταὶ τῶν δύο μεγάλων ἀνδρῶν τὰς ἐπιστημονικὰς συζητήσεις ἔτρεψαν εἰς ἀκόσμους ὑβρεις μὴ δυνάμενοι νὰ ἐννοήσωσιν, οἷον ὁ ὑβριστὴς οὐχὶ τὸν ὑβριζόμενον, ἀλλ' ἑαυτὸν ὑβρίζει.

Ὁ δ' Ἀπολλόδωρος ὁ Ἀθηναῖος ὁ υἱὸς τοῦ Ἀσκληπιάδου, ἀκμάζων κατὰ τὸ 150—135 π. Χ. ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ἀριστάρχου καὶ τῶν στωϊκῶν φιλοσόφων Διογένης καὶ Παναετίου⁷. Πρὸς τὸν Ἀτταλὸν τὸν δεύτερον διῆγεν ἐν φιλικαῖς σχέσεσιν, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, ὅτι τῷ βασιλεῖ τούτῳ ἀνέθετο τὰ Χρο-

¹) Ἰστορ. τῶν Ὀμῆρ. ἐκδ. ἐν σελίδ. 218. ²) Διογ. Λαέρτ. VII, 192. ³) Ἐν βιβλ. XI, 497 E. ⁴) Ἐν Κεφ. XI, 218.

Χοίριλος Ἀντιμάχου πολὺν λείπεται, ἀλλ' ἐπὶ πᾶσιν

Χοίριλον Εὐφορίων εἶχε διὰ στόματος,

καὶ κατάγλωσσοῖ ἐπέειπε τὰ ποιήματα, καὶ τὰ Φιλητᾶ

ἀτρεκέως ᾗθει· καὶ γὰρ Ὀμηρικὸς ἦν.

⁵) Ὁρα C. Wachsmuth, De Kratete Mallota, Lips. 1860. ⁶) Ὁρα Ἰστορ. τῶν Ὀμῆρ. ἐκ. ἐν σελίδ. 218 καὶ Christ ἐν σελ. 517. ⁷) Σουίδ. ἐν λ.

νικά¹, ἅπερ πεποιημένα ἐν ἱαμβικοῖς τριμέτροις συνίστατο ἐκ τεσσάρων βιβλίων. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου ἐκτίσαιο τὸ πλεῖστον τῆς φήμης ὁ Ἀπολλόδωρος. Οὗτος συνέγραψε μὲν *Περὶ ἐτυμολογιῶν* καὶ *Γλώσσας Ἀττικάς*, ἀλλὰ τὰ πλεῖστα τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ ἀνήκον τῷ ἱστορικῷ ἢ γραμματολογικῷ μέρει τῆς φιλολογίας, ὡς *Περὶ Σώφρονος*, *Περὶ Ἐπιχάρμου*, *Περὶ τῶν Ἀθήνησιν ἐταίριδων*, *Περὶ νεῶν*, *Περὶ γῆς καὶ Περὶ Θεῶν*. Τὸ περὶ νεῶν σύγγραμμα ἦτο ὑπόμνημα εἰς τὸν Κατάλογον τῶν νεῶν τοῦ Ὀμήρου². Τοῦτο συνίστατο ἐκ δώδεκα βιβλίων, ἅπερ συνέγραψεν ὁ φιλόλογος λαβὼν ὑπ' ὄψει τὸν Ἐρατοσθένη καὶ Δημήτριον τὸν Σκήψιον. Ἐν δὲ τῷ πολυτίμῳ συγγράμματι *Περὶ Θεῶν*, ὅπερ συνίστατο ἐξ ἑκοσι καὶ τεσσάρων βιβλίων, ἀνέπτυσσε τὰς περὶ τῆς φύσεως τῶν Θεῶν θεωρίας τῶν στωϊκῶν. Ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου διεσώθησαν ἀποσπάσματα³, ἐν οἷς καταφαίνεται ἡ μεγάλη τοῦ Ἀπολλοδώρου πολυμαθία. Τῷ Ἀπολλοδώρῳ ἀποδίδεται καὶ τὸ μικρότερον ἔργον *Βιβλιοθήκη*, ὅπερ εἶναι ἐπιτομὴ τοῦ *Περὶ θεῶν*, ἀλλ' ἡ γνησιότης ἀμφισβητεῖται.

Ὁ δὲ Διονύσιος ὁ Θρᾷξ ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ἀριστάρχου, εἰτα δὲ μετέβη εἰς Ῥόδον, ἐν ᾗ Τυραννίων ὁ πρεσβύτερος ἠκροόσατο αὐτοῦ. Οὗτος ἠσχολήθη μὲν καὶ περὶ τὴν ἐρμηνείαν καὶ τὴν κριτικὴν τοῦ Ὀμήρου⁴, ἀλλὰ τὸ φιλογικὸν αὐτοῦ κλέος ἐκτίσαιο ἐκ τῆς *Γραμματικῆς τέχνης*⁵, ἣτις ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ἦτο ἐν χρήσει τῶν σχολείων. Τὸ συγγραμμάτιον, οὗ ὁ συγγραφεὺς ἐθήρενε πρακτικὸν σκοπὸν, περιεῖχε τὰ τελευταῖα πορίσματα τῶν στωϊκῶν φιλοσόφων καὶ τῶν γραμματικῶν τῆς

¹) Gräfenhan ἐν τόμ. I, 401. ²) Christ ἐν σελίδ. 518. ³) Rob. Müntzel, *De Apollodori Περὶ Θεῶν libris*. Bonn 1883 καὶ Müller *Fragm. Histor. Græc* I, 428—469. ⁴) Gräfenhan I, 403. ⁵) Ἀρίστην ἐκδοοῦς εἶναι ἡ τοῦ Uhlig, Lips. 1880.

Ἀλεξανδρείας¹. Ἡ γραμματικὴ Διονυσίου τοῦ Θρακῆς ἀρχεται ἀπὸ τοῦ ὀρισμοῦ τῆς γραμματικῆς καὶ τῶν μερῶν αὐτῆς (Ἀνάγνωσις, ἐξήγησις, γλωσσῶν καὶ ἱστοριῶν ἀπόδοσις, ἐτυμολογία, ἀναλογίας ἐκλογισμός, κρίσις ποιημάτων). Ἐῖτα ὁ συγγραφεὺς προχωρεῖ εἰς τὸν τόνον, εἰς τὴν σιγμήν, εἰς τὰ στοιχεῖα καὶ συλλαβάς, εἰς τὰ μέρη τοῦ λόγου (ὄνομα, ῥῆμα, μετοχή, ἄρθρον, ἀντωνυμία, πρόθεσις, ἐπίρρημα καὶ σύνδεσμος), εἰς τὴν κλίσιν τῶν ὀνομάτων καὶ εἰς τὸν σχηματισμὸν τῶν ῥημάτων. Ἀλλ' οἱ ἀρχαῖοι ἤδη ἠμφισβήτησαν τὴν γνησιότητα τοῦ βιβλίου² καὶ οἱ νεώτεροι καταβιβάζουσι τὴν συγγραφὴν αὐτοῦ εἰς τοὺς μετὰ τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον χρόνους. Ἀλλ' αἱ τοιαῦται εἰκασίαι δὲν εἶναι πιθαναί, διότι τὸ βιβλίον ἦτο γνωστὸν τῷ Ἀπολλωνίῳ καὶ τῷ Ἡρωδιανῷ. Διὰ τοῦτο τὸ ἔργον ὑπὸ πολλῶν θεωρεῖται γνήσιον καὶ μόνον εἰκάζεται, ὅτι ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις ἐγένοντο μικραὶ προσθήκαι³. Ἐπειδὴ ἡ γραμματικὴ τοῦ Θρακῆς ἦτο ἐν πολλοῖς δύσληπτος, ἐγράφησαν πολλὰ ὑπομνήματα, ὡς ὑπὸ τοῦ Χοιροβοσκοῦ, τοῦ Ἡλιοδώρου καὶ ἄλλων.

Μαθητὴς Διονυσίου τοῦ Θρακῆς ἐγένετο Τυραανίων ὁ πρεσβύτερος, ὅστις κατήγετο ἐξ Ἀμισοῦ· συλληφθεὶς δ' αἰχμάλωτος ὑπὸ τοῦ Λουκούλλου κατὰ τὸν πόλεμον πρὸς τὸν Μιθριδάτην ἦχθη εἰς Ῥώμην, ὅπου διέπρεπεν⁴. Ἐπειδὴ οὗτος ἠσchoλεῖτο κατ' ἐξοχὴν περὶ τὸν Ἀριστοτέλη, ἐπωνομάσθη Φιλαριστοτέλης⁵. Ἐγράψε δὲ Περὶ ὀρθογραφίας καὶ Πρὸς ὠδῖαν Ὀμήρου. Τοῦτου διάφορος ἦτο Τυραανίων ὁ νεώτερος, ἢ Τυραανίων ὁ Φοῖνιξ. Ὁ ἀτελεύθερος οὗτος τῆς γυναικὸς τοῦ Κικέρωνος⁶ καὶ διδάσκαλος τῶν τέκνων αὐτοῦ⁷.

¹) Παράβ. Christ ἐν σελ. 519. ²) Bekker. Anecd. Graec. ἐν σελ. 672. ³) M. Schmidt Phil VII (1852), 360. VIII (1853) 231 καὶ 510. Herschellmann, De Dionys Thrac. interpretibus, Leipzig. 1874 ἐν σελ. 77, Christ ἐν σελ. 519. ⁴) Σουῖδ. ἐν λ. ⁵) Gräfenhan I, 404. ⁶) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Λουκούλλ. 19. ⁷) Gicer Ep. ad Att. IV, 4, 8.

βραδύτερον ἐπανήλθεν εἰς τὴν Ἀνατολήν, ὅπου διδάσκαλος τοῦ Σιρόδωνος ἐγένετο. Ἐγραψε Περὶ τῶν μερῶν τοῦ λόγου καὶ Περὶ τῆς Ῥωμαϊκῆς διαλέκτου, ὅτι ἐστὶ ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς.

Δίδυμος δ' Ἀλεξανδρεὺς ἦτο υἱὸς Διδύμου τοῦ ταριχοπώλου, ἥκμαζεν ἐν Ῥώμῃ ἐπὶ Κικέρωνος καὶ παρέτενε τὸν βίον μέχρι τοῦ Αὔγουστου. Ὁ ἀνὴρ οὗτος φιλοπονώτατος ὢν συνέγραψε τρισχίλια καὶ πεντακόσια συγγράμματα¹. Διὰ τὴν μεγάλην αὐτοῦ καρτερίαν ἐπωνομάσθη Χαλκεντέρος. Ἐπειδὴ δὲ δὲν διετήρει ἐν τῇ μνήμῃ τὰ συγγράμματα αὐτοῦ, ἔσχε τὸ ἐπώνυμον Βιβλιολάθας². Κατ' ἐξοχὴν ἡσχολεῖτο περὶ τὴν ἐκριβὴ γνῶσιν τῆς χρήσεως τῆς γλώσσης καὶ περὶ τὴν σημασίαν τῶν λέξεων, ὥς ὑποδεικνύουσι καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ τῶν διατριβῶν αὐτοῦ Περὶ ἀπορομένης λέξεως, Περὶ διεφθορῆς λέξεως, Περὶ τραγωδουμένης λέξεως, Περὶ κωμικῆς λέξεως³. Πρὸς δὲ εἶχε γράφει ὑπομνήματα εἰς τὸν Ὅμηρον, εἰς τὸν Φρόνιχον, εἰς τὸν Σοφοκλέα, εἰς τὸν Εὐριπίδην, εἰς τὸν Ἰωνα, ἴσως δὲ καὶ εἰς τὸν Ἀριστοφάνη. Πολύτιμον ἦτο τὸ σύγγραμμα Περὶ τῆς Ἀριστάρχου διορθώσεως⁴, διότι ἐν τούτῳ ὑπῆρχον καὶ κριτικαὶ διορθώσεις, οὐ μόνον τοῦ Σαμόθρακος κριτικοῦ, ἀλλὰ καὶ προγενεστέρων καὶ μεταγενεστέρων τούτου. Τὰ συγγράμματα τοῦ Χαλκεντέρου κατ' ἐξοχὴν ἦσαν συλλογαὶ ἀρχαιοτέρων γραμματικῶν καὶ ἐρμηνευτῶν. Ἐκ τοῦ συλλογέως τούτου ἤντησαν πάντες οἱ μεταγενέστεροι Σχολιασταί. Διότι εἰς τὸν Δίδυμον λήγει ἡ γονιμότης τῶν γραμματικῶν τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ οὗτος εἶναι ἡ γέφυρα, δι' ἣς αἱ γραμματικαὶ σπουδαὶ μεταβιβάζονται εἰς Ῥώμην. Ἐγίνωσκε δὲ τὴν Λατινικὴν γλῶσσαν καὶ δὴ ἔγραψεν Ἐξ βιβλίου κατὰ

¹) Σουῖδ. ἐν λ. ²) Ἀθήν. IV, 189c ³) Gräfenhan I, 405. ⁴) Ἰσχωρ. τῶν Ὁμηρ. ἐκ. ἐν σελίδ. 215

τῆς Πολιτείας τοῦ Κικέρωνος (*De republica*). Παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις δὲ Δίδυμος θεωρεῖτο πολυμαθέστατος γραμματικός. Πλὴν τῶν γραμματικῶν, κριτικῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν συγγραφῶν συνέταξε καὶ γραμματολογικὴν Περὶ λυρικῶν ποιητῶν, Συμποσιακὰ ἢ Σύμμικτα, Περὶ παροιμιῶν, Ἑβραϊκὴν ἱστορίαν (δηλ. περὶ παραδόξων ἱστορημάτων) καὶ Περὶ τῶν δξόνων τοῦ Σόλωνος ἀντιγραφὴ πρὸς Ἀσκληπιάδην¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΓ'.

ΠΕΡΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Διὰ Διδύμου τοῦ Χαλκεντέρου αἱ γραμματικαὶ σπουδαὶ ἐξ Ἀλεξανδρείας μετεβιβάσθησαν εἰς Ῥώμην, ἥτις ἐγένετο τὸ κέντρον οὐ μόνον τῆς στρατιωτικῆς δυνάμεως, ἀλλὰ καὶ τῆς διανοητικῆς τοῦ ἀρχαίου κόσμου ἀναπτύξεως. Ἐν τῇ κοσμοκρατείᾳ δμως πόλει οὔτε Ἀρίσταρχοι, οὔτε Κράτητες ἤκμασαν, ἀλλ' ἀφανέστεροι γραμματικοί. Ἐγένετο μὲν ἡ Ῥώμη τὸ κέντρον τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐν ἄλλαις πόλεσιν, ὡς ἐν Σμύρνῃ, ἐν Ταρσῷ, ἐν Βηρυτῷ καὶ ἄλλαχοῦ, τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα γραμματικῶς ἐμελετῶντο. Ἐν ἀρχῇ τῆς περιόδου ταύτης ἐπικρατέστεροι ἦσαν οἱ ἐμπειρικοὶ γραμματικοί, ἀπὸ τοῦ δευτέρου δμως αἰῶνος μ. Χ. ἐκράτησαν οἱ συστηματικοί.

Ὀλίγῳ νεώτερος τοῦ Ἀριστάρχου ἦτο Τρύφων ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὅστις κατ' ἐξοχὴν ἡσχολεῖτο περὶ τὰς διαλέκτους.

¹) *Opa Christ ἐν σελίδ. 522 καὶ M. Schmidt, Didymi Chalcenteri Fragment. Lips. 1854 καὶ Arth. Ludwig, Aristarchs Homerische Textkritik nach den Fragmenten des Didymus, Leipzig 1886.

Συνέταξε δὲ λεξικὸν ἐπιγραφόμενον *Περὶ ὀνομασιῶν καὶ ἐγχειρίδιον Περὶ πνευμάτων*, ὧν διητηρήθη ἀπόσπασμα¹. Ὁ δὲ Θεῶν ὀλίγον μὲν ἡσχολεῖτο περὶ τοὺς κλασικοὺς συγγραφεῖς, περισσότερον δὲ περὶ τοὺς Ἀλεξανδρινούς. Τοῦτου ἔνεκεν ὀνομάζεται ὁ Δίδυμος τῶν Ἀλεξανδρινῶν ποιητῶν. Εἶχε γράψει *Γλῶσσας* εἰς τοὺς τραγικοὺς καὶ κωμικοὺς. Τὰ συγγράμματα τοῦ Θεῶνος ἀπώλοντο μὲν, ἀλλὰ τὰ σφζόμενα σχόλια εἰς Ἀπολλώνιον τὸν Ῥόδιον ἐλήφθησαν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐκ τῶν ἔργων τοῦ ἡμετέρου γραμματικοῦ². Τοῖς Ἀρισταρχείοις ἀνήκει δ' Ἀλεξανδρεὺς Πάμφιλος ζῶν ἐπὶ Αὐγούστου. Μετὰ τοῦ Ζωπυρίωνος οὗτος συνέταξε μέγα λεξικὸν συνιστάμενον ἐξ 95 βιβλίων καὶ ἐπιγραφόμενον *Περὶ γλωσσῶν ἥτοι λέξεων*. Πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ λεξικοῦ συνέγραψε συλλογὴν περιέχουσαν ἀρχαίους μύθους καὶ ἄλλας ὑποθέσεις. Ἡ συλλογὴ ἐπεγράφετο *Λεϊμών*. Πρὸς δὲ ἔγραψεν ἐξ βιβλία *Περὶ βοιτανῶν, Τέχνην κριτικὴν καὶ πλεῖστα γραμματικά*³. Ὁ δὲ Ἀθρων ἦτο Φρὺξ ἡ Ῥόδιος ἐκ δούλων γεννηθείς⁴ καὶ ἀνήκει τοῖς πρώτοις, οἵτινες ἐπὶ Αὐγούστου ἀπεδήμησαν εἰς Ῥώμην. Κατ' ἐσχῇ ἡσχολεῖτο περὶ τὴν γραμματικὴν γράψας *Περὶ ἀντωνυμιῶν καὶ Περὶ παρωνύμων*. Σύγχρονος τοῦ Ἀθρωνος ἦτο ὁ Εἰρηναῖος, ὅστις ἐκλατινίσας τὸ ἑαυτοῦ ὄνομα ὠνομάσθη *Paccatus Minucius*⁵. Ἐγράψε δὲ *Περὶ Ἀττικῆς συνηθείας, Κανόνας Ἑλληνισμοῦ, ὑπόμνημα εἰς τὰ Ἀργοναυτικά τοῦ Ἀπολλωνίου καὶ ἄλλα*. Ἐπιφανὲς ἐγένετο καὶ Παμφίλη ἡ Ἐπιδαυρία, ἥτις ζῶσα ἐπὶ Νέρωνος ἔγραψε Σύμμικτα ἱστορικά ὑπομνήματα, ἅπερ συνίσταντο ἐκ τριάκοντα καὶ τριῶν βιβλίων καὶ εἶχον γραμματολογικὰς ὑποθέσεις⁶.

¹) *Ora Egenolff, *Orthoepische Stud.* ἐν *οσλδ.* 26. ²) C. Giese, *de Theone grammatico ejusque reliquiis*, Münster 1867. ³) *Σουῖδ.* ἐν λ. Πάμφιλος. Gräfenhan III, ἐν *οσλδ.* 56. ⁴) *Σουῖδ.* ἐν λ. ⁵) Ὁ αὐτὸς ἐν λ. Πάκτος καὶ Εἰρηναῖος. *Παράβ. Fabric. Bibl. Graec.* VI, 170. ⁶) Christ ἐν *οσλδ.* 683.

Διαπρεπὴς ταύτης τῆς περιόδου γραμματικὸς ἦτο Ἀπίων δ' ἐπικληθεὶς Μόχθος. Οὗτος ἦτο θρεπτὸς Διδύμου τοῦ Χαλκεντέρου καὶ διάδοχος τοῦ Θέωνος ἐν τῇ σχολῇ τῆς Ἀλεξανδρείας¹. Ἐπὶ Τιβερίῳ δὲ καὶ Κλαυδίου ἐδιδάξεν ἐν Ῥώμῃ, ἐνθα Πλίνιος ὁ πρεσβύτερος ἐγνώρισεν αὐτόν. Ὁ ἀνὴρ ἦτο ἐπιμελέστατος καὶ διὰ τῆς ἐπιμελείας πολλὰς γνώσεις κτησάμενος καὶ τῶν συγχρόνων ὑπερέχων ἐπωνομάζετο Πλειστογρῆκος², καὶ ἐλέγτο Περιεργότατος γραμματικῶν³ καὶ ἀνὴρ δοκιμώτατος⁴. Δὲν ἦτο μόνον γραμματικὸς, ἀλλὰ καὶ ῥήτωρ καὶ ἡγήτωρ τοῦ ἀντισημιακοῦ συστήματος τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ ὡς τοιοῦτος ἐπέμφθη, ὅπως πρεσβεύσῃ πρὸς τὸν Καλιγόλαν. Πρὸς τὰς κατηγορίας τούτου ἀπεκρίθη βραδύτερον ὁ Ἰώσηπος γράψας διατριβὴν Κατὰ Ἀπίωνος. Ὁ Ἰουδαῖος ἀποδίδει τῷ ἔχθρῳ τοῦ ἔθνους αὐτοῦ πολλὴν τὴν ἀλαζονείαν ὡς τάσσοντι ἑαυτὸν τοῖς μεγάλοις ἀνδράσι τοῦ Ἑλληνικοῦ κόσμου, τῷ Σωκράτει καὶ τῷ Ζήνωνι. Ὁ Ἀπίων ἐξέδωκε διόρθωσιν τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν, ἥτις θεωρεῖται ἡ τελευταία⁵. Ἐπίστευε δ' ὁ παράδοξος ἐρμηνευτής, ὅτι ὁ Ὀμηρὸς τοὺς πρώτους τῆς Ἰλιάδος στίχους συνέθετο τελευταῖον διότι ὁ ποιητὴς διὰ τῆς συλλαβῆς ΜΗ (τοῦ Μῆνιν ἀεῖδε) ἠθέλησε νὰ δηλώσῃ τὰς τεσσαράκοντα καὶ ὀκτὼ ῥαφιδίας τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσεΐας. Συνέγραψε δ' οὐ μόνον φιλολογικὰ ἔργα, ἀλλὰ καὶ Ἱστορίαν κατ' ἔθνος καὶ Αἰγυπτιακά.

Ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις ἤκμασαν πολλοὶ ἄλλοι γραμματικοί, ὡς Σέλευκος ὁ Ἀλεξανδρεὺς⁶, ὅστις ἐγραψε ἱστορίαν τῶν

¹) Σουῖδ. ἐν λ. Παράβαλλ. Ἱστορ. τῶν Ὀμηρ. ἐπῶν ἐν σελίδ. 220.

²) Κλήμ. ὁ Ἀλεξανδρ. ἐν Στρωμ. I, 285. Εὐσέβ. ἐν Εὐαγγελ. προοιμ. X,

12. ³) Ὁ αὐτὸς X, 10

⁴) Τατιαν. πρὸς Ἑλλήν. κεφ. 37. ⁵) Τὰ ἀποσπάσματα τοῦ Ἀπίωνος δεῖα παρὰ Müller Fragment. hist. Graec. III,

506-516. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 634. ⁶) Σουῖδ. ἐν λ. Ὁρα καὶ

Gräfenhan III, 259.

ματα εἰς τὴν Ἰλιάδα καὶ τὴν Ὀδύσσειαν. Ὁ κριτικὸς οὗτος ἡσχολήθη κατ' ἐξοχὴν περὶ τὴν σίξιν τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν. Πρὸς δὲ ἄξιος μνείας εἶναι Ἡρακλείδης ὁ Μιλήσιος¹ ὁ γράψας Καθολικὴν προσφθίαν καὶ Περὶ δυσκλίτων ῥημάτων. Ὁ δὲ Σωτηρίδας ὁ Ἐπιδαύριος, ὁ πατὴρ τῆς λογίας Παμφίλης, ζῶν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Τιβερίου καὶ Νέρωνος, ἔγραψε Περὶ κωμωδίας, Ὑπομνήματα εἰς Μένανδρον, Ὑπόμνημα εἰς Εὐριπίδην καὶ ἄλλα². Ἄλλ' ἡ ἀπαρίθμησις πάντων τῶν γραμματικῶν ταύτης τῆς περιόδου ὑπερβαίνει τὰ ὅρια τῆς ἡμετέρας συγγραφῆς.

Ἀπὸ τοῦ Ἀδριανοῦ ἤρξαντο θεωρητικοὶ γραμματικοὶ διαπρέποντες ὡς ὁ Ἀλεξανδρεὺς Νικάνωρ ὁ γράψας Περὶ τῆς σιγμῆς τῆς καθ' ὅλου ἐν βιβλίοις, Περὶ τῆς σιγμῆς τῆς παρ' Ὀμήρῳ καὶ ἄλλα³. Ἐπιφανέστερος τούτου εἶναι Ἀπολλώνιος ὁ Δύσκολος, ὅστις ἔσχε τὸ ἐπάνωμον τοῦτο, ἡ διότι ἦτο κακότεροπος ἢ διότι ἐν ταῖς γυμνασίαις δυσλότους ἀπορίας ἔλεγεν⁴. Ἦτο υἱὸς τοῦ Μνησιθέου καὶ τῆς Ἀριάνης καὶ ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Ἀδριανοῦ. Ὁ ἐπιφανὴς οὗτος γραμματικὸς ἦτο οὕτω πένης, ὥστε λέγεται δι' οὐ ποτὲ δὲν ἠδύνατο πρὸ ἀγοράῃ πάμπυρον, ἀλλ' ἐν ὀστράκῳ ἔγραφε. Διέτριβε δὲ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ μόνον ἐπ' ὀλίγον χρόνον ἀπεδήμησεν εἰς Ρώμην. Οὗτος τὰς πολλὰς παρατηρήσεις τῶν γραμματικῶν καὶ τοὺς γραμματικὸν κανόνας εἰς λογικὸν σύστημα ἀναγαγὼν ἐξεδαίωσε τὴν ἀρχὴν τῶν Κρατητείων, ὅτι ἡ γραμματικὴ δὲν εἴνε ἐμπειρία, ἀλλὰ τέχνη. Ἐντεῦθεν ὀνομάζεται Τεχνικὸς ἢ Τεχνουργός. Ὁ Ἀπολλώνιος ἔγραψε πολλὰς διατριβὰς ἐχούσας γραμματικὰς ὑποθέσεις, ὡς Περὶ μερισμοῦ τῶν τοῦ λόγου

¹) Cohn, De Heraclide Milesio grammatico, Berl. Stud. I, 608-718.

²) Gräfenhan III, 258. ³) Ὁρα Friedländer, Nicanoris rell. Regiom 1850.

⁴) Ὁρα Βιογράφων ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Ἀπολλωνίου παρὰ Silburg. καὶ Gräfenhan III, 70.

μερῶν βιβλία τέσσαρα, *Περὶ ὀνομάτων κατὰ διάλεκτον*, *Περὶ ῥήματος ἥτοι ῥηματικὸν καὶ ἄλλας*¹. Ἐκ τούτων περιήλθον εἰς ἡμᾶς αἱ μικραὶ διατριβαὶ *Περὶ ἀντωνυμίας*, *Περὶ ἐπιρημάτων*, *Περὶ συνδέσμων*. Κατ' ἐξοχὴν ὑπὸ τῶν γραμματικῶν τιμᾶται τὸ *Περὶ συντάξεως*, ὅπερ συνίσταται ἐκ τεσσάρων βιβλίων καὶ διεσώθη μέχρις ἡμῶν². Οἱ μαθηταὶ τούτου ὀνομάζονται οἱ περὶ Ἀπολλώνιον³. Τὰς γραμματικὰς μελέτας τοῦ Δυσκόλου κατέστησε γνωστὰς τοῖς Ῥωμαίοις δ Πρισκιανός.

Τοῦ Ἀπολλωνίου ἐπιφανέστερος ἐγένετο δ υἱὸς Αἴλιος Ἡρωδιανός. Ἐπὶ τινα χρόνον ἦτο μέλος τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μουσείου, ἀλλὰ βραδύτερον εἰς Ῥώμην μεταβὰς ἐγένετο διδάσκαλος καὶ φίλος τοῦ Μάρκου Ἀντωνίνου⁴. Κατὰ παράκλησιν τοῦ αὐτοκράτορος συνέταξε τὸ ἐξ 21 βιβλίων συνιστάμενον σύγγραμμα, ὅπερ ἐπεγράφετο *Καθολικὴ προσφθία*. Ἐν τούτῳ δ μέγας γραμματικὸς ἐπραγματεύετο περὶ χρόνων, περὶ τόνων, περὶ πνευμάτων, περὶ συναλοιφῆς καὶ τῶν τοιούτων⁵. Ἀπόλετο μὲν τοῦτο, ἀλλ' ἐξ αὐτοῦ ἐλήφθησαν πολλὰ ἐπιτομαὶ διατηρηθεῖσαι παρὰ τῷ Θεοδοσίῳ καὶ τῷ Ἀρκαδίῳ. Πλὴν τοῦ μεγάλου τούτου συγγράμματος δ Ἡρωδιανὸς συνέταξε πολυαριθμούς γραμματικὰς διατριβὰς *Περὶ παθῶν*, *Περὶ ὀρθογραφίας*, *Περὶ ὀνομάτων*, *Περὶ κλίσεως ὀνομάτων*, *Περὶ ῥημάτων*, *Περὶ συζυγιῶν*, *Περὶ ἀντωνυμιῶν*, *Περὶ ἐπιρημάτων*, *Περὶ σχημάτων*, *Περὶ παρωνύμων*, *Περὶ μονοσυλλάβων*, *Περὶ μονήρους λέξεως*⁶. Ἐκ τούτων διε-

¹) Τὰς ἐπιγραφὰς ἰδὲ παρὰ Σουῖδῃ ἐν λ. Ἀπολλώνιος. ²) Ἐξεδόθη ὑπὸ R. Schneider καὶ G. Uhlig ἐν τῷ Corpus gramm. graec. Παράβ. L. Lange, Das System der Syntax des Apollonius Dyskolos, Gött. 1862, Egger, Apollonius Dykole Par. 1854. ³) Περὶ εἰς Ἡσιόδ. Ἐγγ. 57, ⁴) Σουῖδ. ἐν λ. ⁵) Christ ἐν σελ. 688. Gräfenhan III, 72. ⁶) Ὁρα Aug. Lentz, Herodiani technici reliquiae, Lips. 1867.

τηρήθη μόνον ἡ τελευταία διατριβή¹. Τὸ κλέος τοῦ Ἡρωδιανοῦ, ὡς καὶ τὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, παρὰ ταῖς ἐπομέναις γενεαῖς ἦτο μέγα, ἐν τοῖς πλείστοις ὁμως αἱ θεωρίαι αὐτῶν δὲν ἦσαν πρωτότυποι, ἀλλ' ἐστηρίζοντο ἐπὶ τῶν ἀρχαιοτέρων γραμματικῶν. Ἐνίοτε δ' ὁ Ἡρωδιανὸς ἤγαγε τοὺς ἐρευνητὰς τῆς γλώσσης εἰς σκολιὰν δδόν².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΔ'.

ΠΕΡΙ ΜΕΤΡΙΚΩΝ ΑΠΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἐν ἀρχαιοτέροις χρόνοις περὶ τὰ μέτρα ἡσχολοῦντο οἱ μουσικοὶ ἢ οἱ φιλόσοφοι, ὡς ὁ περιπατητικὸς Ἀριστόξενος. Κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινούς ὁμως χρόνους ἠναγκάσθησαν καὶ οἱ κρητικοὶ ποιοῦντες ἐκδόσεις τῶν λυρικῶν καὶ δραματικῶν, ὅπως ἀσχολῶνται περὶ τὴν κωλομετρίαν³. Οὕτως οἱ γραμματικοὶ ἐγένοντο καὶ μετρικοί. Ἡ προσφθία, περὶ ἧς ἔγραψεν ὁ Ἡρωδιανὸς ἐκτενέστατον, ὡς εἴρηται, σύγγραμμα, ἔχει μεγάλην τὴν συγγένειαν πρὸς τὴν μετρικὴν. Ὁ γραμματικὸς οὗτος εἶχε γράψει καὶ Κανόνας περὶ συλλαβῶν ἐκτάσεως καὶ συστολῆς⁴ καὶ Περὶ διχρόνων ἢ Περὶ ποσότητος τῶν διχρόνων. Ὡς κατ' ἐξοχὴν ἰδρυτῆς τῆς μετρικῶν θεωρεῖται ὁ Ἡλιόδωρος, ὅστις ζῶν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Ἀδριανοῦ ἐγένετο τοῦ Ἡφαιστίωνος ὁ πρόδρομος. Ἀπώλετο μὲν τὸ σύγγραμμα τοῦ ἰδρυτοῦ, ἀλλὰ πλείσται παρατηρήσεις αὐτοῦ

¹) Τὸ τελευταῖον ἐκδόθη ἐπὶ Lehrs, Herodiani scripta tria, Regiom 1848. ²) Παράβ. Christ ἐν σελίδ. 688. ³) Παράβ. Christ ἐν σελίδ. 689. Susemihl, Zur griechischen Rhythmik und Metrik, Jahrb. f. Philol. CVII (1878) ἐν σελίδ. 289-304. ⁴) Ἐξιστάθ. ἐν σελίδ. 524.

διτηρήθησιν ἐν τοῖς μετρικοῖς σχολίοις τοῦ Ἀριστοφάνους¹ καὶ παρὰ τοῖς ἐρμηνευταῖς τοῦ ἐγχειριδίου τοῦ Ἡφαιστίωνος. Σύγχρονος τοῦ Ἡλιοδώρου ἦτο Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεύς, ὅστις ἔγραψε Μουσικὴν ἱστορίαν ἐκ τριάκοντα καὶ ἐξ βιβλίων συνισταμένην. Ἐν ταύτῃ ἐπραγματεύετο καὶ περὶ δραματικῶν καὶ ἐπικῶν ποιητῶν².

Τὰ περὶ μετρικῆς ὁμῶς τῶν ἀρχαίων κατ' ἐξοχὴν γινώσκομεν ἐκ τοῦ γραμματικοῦ Ἡφαιστίωνος τοῦ Ἀλεξανδρέως³ ζώντιος κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Ἀντωνίνων. Τοῦτον δ' Ἀθήναιος θεωρεῖ ὡς λογοκλόπον⁴. Ὁ Ἡφαιστίων ἔγραψεν ἑκτενὲς καὶ πολύτιμον σύγγραμμα Περὶ μέτρων συνιστάμενον ἐκ 48 βιβλίων. Ἐκ τούτου βραδύτερον ἐποίησε πολλὰς ἐπιτομὰς, ἄλλας μὲν μελζους, ἄλλας δὲ μικροτέρας⁵. Ἡ μικροτάτη πασῶν συνίσταται ἐξ ἑνὸς βιβλίου καὶ ἐπιγράφεται Ἐγχειρίδιον περὶ μέτρων⁶. Ἐν ταύτῃ δ' Ἡφαιστίων πραγματεύεται περὶ προσφθίας, ἐν ᾗ ἐξετάζει τοὺς πόδας καὶ τοὺς στίχους ὡς γραμματικὸς καὶ οὐχὶ ὡς μουσικὸς. Ὁ συγγραφεὺς ἐν τῷ τελευταίῳ κεφαλαίῳ γράφει Περὶ ποιήματος, ἦτοι περὶ τῶν διαφόρων εἰδῶν τῆς ποιητικῆς συνθέσεως. Τὸ ἐγχειρίδιον τοῦτο ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας διέμενεν ὡς βάσις πασῶν τῶν μετρικῶν σπουδῶν. Ὑπὸ μὲν τοῦ Λογγίνου ἐγράφησαν προλεγόμενα, ὑπὸ δὲ τοῦ Χοιροβοσκοῦ Ἐξήγησις καὶ ὑπὸ ἄλλων σχόλια⁷. Πλὴν τοῦ Ἐγχειριδίου κατὰ τὸν Σουῖδαν δ

¹) Ὁρα Thiemann, Heliodori colometria Aristophanea, Hall. 1869. Παράβαλλ. καὶ O. Hense, Heliodorische Untersuchungen, Leipzig 1870.

²) Christ ἐν σελ. 636. ³) Σουῖδ. ἐν λ. καὶ Graefenhan III, 107. ⁴)

Ἐν βιβλ. XV, 673 d "λαβὼν δὲ παρ' ἐμοῦ δ' πᾶσι κλοπὴν ὀνειδίζων Ἡφαιστίων ἐξειδικιοῦσά τοι τὴν λύειν". ⁵) Δογγ. Προλεγόμ. εἰς Ἡφαιστ. σελ. 88

"Ἰστέον δὲ οὐκ ἄλλω ἐποίησε περὶ μέτρων μὴ βιβλία, εἴθ' ὅτερον ἐπέταμιν αὐτὰ εἰς ἑνδεκα, εἴτα πάλιν εἰς τρία, εἴτα πλέον εἰς ἑν τούτου τοῦ ἐγχειριδίου". ⁶) Τοῦτο τελευταῖον ἐξεδόθη ὑπὸ Westphal, Bibl. Taubn. 1866. ⁷) Ἐξεδόθησαν ὑπὸ Hoerschelmann, Scholia Hefaeftionea altera, Dorpat 1882.

ἡμέτερος μετρικὸς συνέγραψε Μετρικὰ διάφορα καὶ τῶν μέτρων ποδισμὸς.

Πότε ἔζη Δράκων ὁ Στρατονικεύς¹, δὲν εἶναι ἀκριδῶς γνωστόν. Πάντως δ' ἤκμαζε παρ' Ἀπολλωνίου τοῦ Δυσκόλου. Κατὰ τὸν Σουΐδαν² ἔγραψε πολλὰ συγγράμματα Περί μέτρων, Περί σατύρων, Περί τῶν Πινδάρου μελῶν, Περί τῶν Σαπφουῶς μέτρων καὶ Περί τῶν Ἀλκαίου μελῶν. Ἐκ τούτων οὐδὲν περιεσώθη μέχρις ἡμῶν. Περί τοῦ πρώτου μόνον (Περί μέτρων) ἠγέρθησαν πολλὰ φιλονεικίαι. Ὁ G. Hermann ἐπίστευσεν, δι' ἣ εἰς ἡμᾶς περιελθούσα διατριβὴ εἶναι ἐπιτομὴ τοῦ συγγράμματος τοῦ Δράκοντος συμπληρωθεῖσα ἐν τοῖς ἑπείτα χρόνοις³, ἀλλ' ἄλλοι ἐπαιρόθησαν, ὅπως ἀποδείξωσιν, ὅτι κατεσκευάσθη μετὰ τὸ 1526⁴. Εἰκάζεται δ' ὁμοως, ὅτι τὰ μετρικὰ σχόλια τοῦ Πινδάρου ὡς βᾶν ἔχουσι τὸν Δράκοντα⁵. Περί μουσικῆς ἔγραψεν Ἀριστείδης ὁ Κοῖνυλιανός, οὗ ὁ βίος ἀγνοεῖται. Εἰκάζεται δ', ὅτι ἔζη κατὰ τὸν τρίτον αἰῶνα μ. Χ Ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ συνδέεται ἡ μετρικὴ τῇ μουσικῇ, ὡς παρ' Ἀριστοξένῳ⁶. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις διετηρήθησαν μέχρις ἡμῶν τὰ Ἀρμονικὰ τοῦ Πτολεμαίου συνιστάμενα ἐκ τριῶν βιβλίων καὶ Εἰσαγωγῇ μουσικαὶ ἀνήκουσαι εἰς τοὺς τελευταίους τῆς ἀρχαιότητος χρόνους⁷.

1) Στρατονίκειαι ἐπάρχουσι τέσσαρες, ἀλλ' ἐκ τίνος κατήγετο, δὲν εἶναι γνωστόν. Ὅρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 261. 2) Ἐν λ. 3) Ὅρα Ἀσώπ ἐν σελίδ. 262. 4) Christ ἐν σελίδ. 640 σημ. 4. 5) Ἴδε τὴν ἐκδ. τοῦ G. Hermann, Lips 1812. 6) Caesar, De Aristidis Quint. Musicae scriptoris aetate, Marb. 1882. 7) Ὅρα Westphal, Die Fragmente der Rhythmi-ker un die Musikreste der Griechen, Anhang zur Metrik der Griechen 2 ἐκδ. 1867. Ἠράκλειος καὶ Ruelle, Études sur l'ancienne musique grecque, Par. 1875.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΕ΄.

ΠΕΡΙ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΑΤΤΙΚΙΣΤΩΝ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣΤΟΥ
ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἐφ' ὅσον οἱ Ἕλληνες ἔζων καθ' ἑαυτούς, τῆς γλώσσης αὐτῶν ζώσης δὲν ὑπεδεικνύετο ἀνάγκη λεξικοῦ. Ἀφ' οὗτου ὁμοῦ διὰ τῶν κατακτήσεων τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων ὑποδουλώσεως ἀνεμίχθησαν μετὰ βαρβάρων, ἢ ἀνάμειξις καὶ ἐν τῇ γλώσσῃ ἐξεδηλώθη. Εἰς τὴν καθαράν Ἀττικὴν διάλεκτον εἰσέρρευσαν ξέναι λέξεις, πολλὰι ἀπέβαλον τὴν πρῶτην αὐτῶν σημασίαν, αἱ συντάξεις κατὰ βαρβαρικὸν τρόπον διεστράφησαν καὶ οἱ τύποι τῶν λέξεων ἡλλοιώθησαν¹. Διὰ τοῦτο οἱ γραμματικοὶ ἤρξαντο γράφοντες Γλώσσας, δι' ὧν ἐδήλουν οὐ μόνον τὰς ξενικὰς λέξεις², ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνας, αἵτινες ἐν ἀρχαιοτέροις χρόνοις εἶχον ἄλλην σημασίαν, ἢ τοιαύτας, αἵτινες ἐσχηματίσθησαν μὲν ὑφ' ἐνὸς ἢ πλειόνων συγγραφέων, ὁμοῦ δὲν ἐγένοντο δεκταὶ ὑπὸ πάντων³. Τὴν συναγωγὴν τῶν τοιούτων λέξεων ἀπετέλουν εἰδικὰ λεξικά. Ἦδη Γλώσσας ἢ Περι γλωσσῶν πραγματεῖαν ἔγραψε Κλείταρχος ὁ ἱστορικὸς καὶ ἀκόλουθος τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, εἰς δὲν πολλάκις παρα-

¹) Ὅρα ἐμῆς γραμμ. τόμ. I, 50 καὶ Gräfenhan I, 172. ²) Κλήμ. δ. Ἀλεξανδρ. I, 404 "ἀπειρήπτους δὲ οὖσας τὰς βαρβάρων φωνὰς μηδὲ διαλέκτους, ἀλλὰ γλώσσας λέγεσθαι". ³) Γαλην. εἰς Ἰνποκράτ. ἐν σελίδ. 400 "Ὅσα τοίνυν τῶν ὀνομάτων ἐν μὲν τοῖς πάλαι χρόνοις ἦν συνήθη, νυνὶ δὲ οὐκ ἐστὶ ἑστί, τὰ μὲν τοιαῦτα γλώσσας καλοῦσι. . . . Ἀλλ' οὐδὲν ἐκ τούτων εἶναι τρώσκον τῶν γλωσσῶν, ἢ τοῦ κοινοῦ πᾶσιν ὀνόματος ἐκπεσόντιος τῆς ἐκμνηστικῆς συνήθειας, ἢ τοῦ γενομένου πρὸς τινοὺς τῶν παλαιῶν μὴ παραδεχθέντιος ὅμως εἰς τὴν συνήθειαν.

πέμπει δ' Ἀθήναιος¹. Ὡσαύτως οἱ ἀρχαιότατοι τῆς Ἀλεξανδρείας γραμματικοὶ ἔγραψαν Γλώσσας καὶ Λέξεις (δηλ. ἐχούσας ἀνάγκην ἐξηγήσεως), ὡς δ' Φιλητᾶς, δ' Ζηνόδοτος, δ' Ἀνκόφρων, Ἀριστοφάνης δ' Βυζάντιος, Κράτης δ' Μαλλώτης καὶ ἄλλοι. Ἄλλοι, ὡς δ' Χρύσιππος καὶ δ' Ἀπολλόδωρος, ἐποιοῦν συναγωγὰς λέξεων, ὧν ἐξήταζον τὸ ἔτυμον. Ἀπώλοντο μὲν αἱ τοιαῦται συλλογαί, ἀλλὰ τὰ ὑπάρχοντα λεξικά ἐπὶ τούτων στήριζονται.

Συλλογὰς Ἀττικῶν λέξεων ἐποιοῦν οἱ καλούμενοι Ἀττικισταί, οἵτινες συνέλεγον τὰς παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς ἐν χρήσει οὖσας λέξεις διαστελλόντες αὐτὰς τῶν παρὰ τοῖς ἄλλοις Ἑλλήσιν². Οἱ ἀρχαιότεροι ἤδη γραμματικοί, ὡς Φιλήμων δ' Ἀθηναῖος, Ἰστρος δ' Καλλιμάχειος, δ' Ἀριστοφάνης καὶ δ' Κράτης, ἡσχολοῦντο περὶ τὸ εἶδος τοῦτο τῆς φιλολογίας. Εἰς ἀκμὴν ἤρθησαν αἱ τοιαῦται σπουδαὶ ἐν τοῖς χρόνοις τῶν σοφιστῶν, ἐφ' ὧν τὸ ἀττικίζειν ἔθεωρεῖτο μεγίστη ἀρετὴ, καὶ οἵτινες τῶν ἐπιτρεπόντων λέξεις καὶ σχηματισμοὺς λέξεων τῆς κοινῆς γλώσσης ὡς ἡμιβαρβάρων κατεφρόνουν³. Βεβαίως οὗτοι ἐξικνούντο μέχρις ὑπερβολῆς, ἀλλ' ἡ ἐνέργεια αὐτῶν δὲν ἦτο ἀλυσιτελής, διότι συνεβάλετο πρὸς διακώλυσιν τῆς διαφθορᾶς τῆς γλώσσης.

Ἀρχαιότατος τῶν Ἀττικιστῶν θεωρεῖται δ' Εἰρηναῖος, ὅστις ἔζη ἐπὶ Αὐγούστου. Πάντα τὰ ἔργα τούτου ἀναφέρονται εἰς τὴν Ἀττίδα. Ὁσάκις δ' ἔγραψε περὶ ἄλλης διαλέκτου, ἔπραξεν ἐν παραβολῇ πρὸς τὴν Ἀττικὴν⁴. Αἱ συγγραφαὶ τούτου ἐπεγράφοντο κατὰ τὸν Σουῖδαν Περὶ τῆς Ἀλεξανδρείων

¹) Ἐν βιβλ. II, 69 D. VII, 284 D. 300 E καὶ ἄλλαχού. Παράβ. Gräfenhan I, 532. ²) Π. χ. "Γέλαιον βαρυτόνως ἀττικῶς, γελῶτον προαιρισπωμένως ἑλληνικῶς". "Παιθλοκην, καὶ τὴν ἐλευθέρην καὶ τὴν δούλην Ἀττικῶς, τὴν δούλην μόνον, Ἑλληνικῶς". ³) W. Schmidt, Der Atticismus in seinen Hauptvertretern, Stuttg. 1887 ἐν σελίδ. 10 Παράβ. Christ ἐν σελίδ. 641. ⁴) Gräfenhan III, 192. Παράβ. Haupt, Opusc. II, 434 440.

διαλέκτου, ὅτι ἐστὶν ἐκ τῆς Ἀτθίδος βιβλία ς'. Κατ' ἀλφαριθμητικὴν σειρὰν ἦσαν συντεταγμένα τὰ συγγράμματα Ἀττικῶν ὀνομάτων βιβλία γ' καὶ τὸ Ἀττικῆς συνηθείας τῆς ἐν λέξει καὶ προσφθίᾳ κατὰ στοιχεῖον βιβλία γ' ¹. Πρὸς δὲ ἔγραψε Κανόνας Ἑλληνισμοῦ βιβλίον ἀ. Περὶ ἰδωμάτων τῆς Ἀττικῆς καὶ Δωρίδος διαλέκτου καὶ Περὶ Ἀττικισμοῦ βιβλίον ἀ. Σύγχρονος τοῦ Εἰρηναίου ἦτοδ Πάμφιλος, ὅστις συνήγαγε Λέξεις Ἀττικὰς ². Ὁ δ' Αἴλιος Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεὺς ἔγραψε Περὶ Ἀττικῶν ὀνομάτων λόγους πέντε. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, ὅπερ ἦτο συντεταγμένον κατ' ἀλφαριθμητικὴν σειρὰν, ἔπαινε ὁ Φώτιος θεωρῶν τοῦτο χρήσιμον ³. Ὑπὸ δὲ Τηλέφου τοῦ Περغامνοῦ συνετάχθη διατριβὴ Περὶ συντάξεως λόγου Ἀττικοῦ. Ἐν τοῖς σπουδαιότεροις Ἀττικισταῖς τάσσεται Φρύνιχος δ Βιθυνὸς ἢ Ἀράβιος ὅστις ζῶν ἐπὶ Μάρκου Ἀδρηλίου ἔγραψεν Ἐκλογὴν Ἀττικῶν ῥημάτων καὶ ὀνομάτων καὶ Σοφιστικῆς παρασκευῆς λόγους λς ⁴. Ὡς πρότυπα τῆς Ἀθίδος δ Φρύνιχος ἐθεώρει τὸν Πλάτωνα, τὸν Δημοσθένη καὶ Αἰσχίνην τὸν Σωκρατικόν. Ὁ Φώτιος συνίστησι τὸ σύγ-

¹) Τὸ σύγγραμμα τοῦτο Σωκράτης δ γράψας ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν ὀνομάζει Ἀττικιστὴν ἐν βιβλ. III κεφ 7 ²) Ἀθῆν. XI, 494 E. ³) Ἐν βιβλ. 152 "Χρησιμώτατος δ' ὁ πόνος οὗτος τοῖς τε ἀντικλίνει ἔχουσι φρονίᾳ καὶ τοῖς τῶν Ἀττικῶν συγγράμμασιν ἐνομιλεῖν προαιρουμένοις. "Ὅσαι τε γὰρ ἐπιχωρίζουσι λέξεις τοῖς Ἀθηναίοις περὶ τὰς ἐορτὰς καὶ τὰς δίκας ἐντεθεὶν εἰσιν ἐκμαθεῖν. ... ⁴) Φώτ. ἐν βιβλ 158 "Ανεγνώσθησαν Φρυνίχου Ἀραβίου σοφιστικῆς παρασκευῆς λόγοι λς", ἐστὶ δὲ τὸ βιβλίον λέξεων τε συναγωγὴ καὶ λόγων κομματικῶν, ἐνίων δὲ καὶ εἰς κῶλα παρατεινομένων τῶν χαριέντως τε καὶ καινοπρεπῶς εἰρημένων τε καὶ συντεταγμένων. Πολλὰ δὲ αὐτῶν εἰσι καὶ ἐν τῇ Ἑλλάδι τῶν λέξεων εὐρεῖν συλλογῇ, ἀλλ' ἐπεὶ μὲν διασπαρμένα ἐν τῷ κλήθει τῆς συναγωγῆς, ἐνιαυθὰ δὲ ὁμοῦ τὰ τοιαῦτα συνηγμένα, ἐπεὶ καὶ Φρυνίχῳ μὲν τὰ τοιαῦτα συναγαγεῖν γέγονε σκοπός, Ἑλλάδιος δὲ λέξεις ἀθροίζων ἀπλῶς, καὶ εἰς τῶν τοιούτων συνέταξε, τῷ κοινῷ λόγῳ τῶν λέξεων καὶ ταῦτα συμπερισπληρῶς ἐναπέθετο".

γραμμα ὡς χρήσιμον τοῖς θέλουσι νὰ συγγράφωσι καὶ νὰ χρητορεύωσιν¹. Ἐκ τῶν ἔργων τοῦ Ἀττικιστοῦ περιῆλθον εἰς ἡμᾶς εὐτελεῖς ἐπιτομαί².

Σύγχρονος τοῦ Φρυνίχου ἦτο ὁ Αἴλιος Μοῖρις, οὗ τὸν βίον ἀγνοοῦμεν. Τὸ ἔργον τούτου ἐν τοῖς χειρογράφοις φέρει τὴν ἐπιγραφὴν Μοίριδος Ἀττικιστοῦ, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ Hudson ἐπιγράφεται Μοίριδος Ἀττικιστοῦ λέξεις Ἀττικῶν καὶ Ἑλληνικῶν κατὰ στοιχεῖον. Τὸ λεξικὸν εἶναι μὲν συντεταγμένον ἀλφαριθμητικῶς, ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς προσεῖχε τὸν νοῦν μόνον εἰς τὸ ἀρχικὸν στοιχεῖον. Συνήθως μετὰ τοῦ λεξικοῦ τοῦ Μοίριδος ἐκδίδονται δύο ἀποσπάσματα δημοῤας ὑποθέσεως τοῦ Ἡρωδιανοῦ ὁ Φιλέταιρος καὶ Ἐκ τοῦ Ἡρωδιανοῦ. Διὰ τὴν ὀνομάσθη Φιλέταιρος, δὲν εἶναι γνωστόν. Τὸ δεῦτερον ἀπόσπασμα ἐλήφθη ἐκ τοῦ μεγάλου συγγράμματος τοῦ μεγάλου φιλολόγου, περὶ ἐπιγράφεται Εἰς τὰ ζητούμενα τῶν μερῶν τοῦ λόγου. Πότε ἔζη ὁ Ἀλέξανδρος Οὐαλέριος Ἀρποκρατίων, δὲν εἶναι γνωστόν, οἱ δὲ ποιοῦντες εἰκασίας πολὺν ἀλλήλων δίστανται. Διότι ἄλλοι μὲν ἀναβιβάζουσιν εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Αὐγούστου ἢ τοῦ Τιβερίου, ἄλλοι δὲ καταβιβάζουσιν εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Λιβανίου³. Πιθανώτερον φαίνεται τὸ πρῶτον· διότι οἱ μεταγενέστεροι συγγραφεῖς, εἰς οὓς γίνεται παραπομπή, παρενεβλήθησαν βραδύτερον. Ὅπως δὲ οἱ Ἀρποκρατίων ἔγραψε Λέξεις τῶν δέκα ῥητόρων⁴. Τὸ λεξικὸν τοῦτο εἶναι πολυτιμώτατον πρὸς κατανόησιν καὶ κρίσιν τῶν ἀττικῶν ῥητόρων καὶ πρὸς μελέτην τῶν ἐν Ἀθήναις δικαστηρίων. Ὁ ἀναγνώστης τοῦ λεξικοῦ δὲν πρέπει νὰ ὑπολάβῃ, ὅτι ὁ Ἀρποκρατίων συνέταξε τὸ ἔργον αὐτοῦ κατ' ἀλφαριθμητικὴν σειράν· διότι αὕτη ἐξεδόθη ὑπὸ Βλαν-

¹) Αὐτόθι. ²) Τὸν Φρυνίχον μετὰ τοῦ Φιλεταίρου ἐξέδωκεν ὁ Koch ἐν Λειψ. 1880 καὶ ὁ Bekker ἐν Βερολίν. 1888. ³) Gräfenhan III. 181.

⁴) Ἐξεδόθη ὑπὸ Dindorf, Oxon 1853 εἰς δύο τόμους καὶ Imm. Bekker, Berl. 1888.

card κατὰ τὸ 1683. Τοιαῦτα ῥητορικὰ λεξικά εἶχον συνταχθῆ καὶ ἄλλα. Ὁ Φώτιος τοῦλάχιστον μνημονεύει τριῶν, ἐξ ὧν τὸ μὲν συνετάχθη ὑπὸ τοῦ Ἰουλιανοῦ¹, τὸ δὲ ὑπὸ Φιλοστράτου τοῦ Τυρίου καὶ τὸ τρίτον ὑπὸ τοῦ Διοδώρου. Φαίνεται, διὸ δ τελευταῖος εἶναι ὁ ἀρχαιότερος τῶν δύο ἄλλων, διότι τὸ λεξικὸν αὐτοῦ δὲν ἦτο οὕτω πλήρες, ὥς τὸ τοῦ Ἰουλιανοῦ, ὥς εἰκάζει ὁ Meier².

Ὁ δὲ Ἰούλιος Πολυδεύκης ὁ Ναυκρατίτης³ ἐκ τῆς πατρίδος αὐτοῦ εἰς Ἀθήνας μεταβὰς ἠκροάσατο τοῦ Ἀδριανοῦ, ὅστις εἶχε τὴν ἔδραν τῆς ῥητορικῆς. Φαίνεται δ', διὸ ἐνταῦθα ἡσυχλήθη καὶ περὶ τὴν γραμματικὴν, ὥς δεικνύει τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ. Διὰ τὴν εὐνοίαν τοῦ Κομμόδου ἔλαβεν ἐν Ἀθήναις τὴν ἔδραν τῆς ῥητορικῆς καὶ ἐτελεύτησε τὸ πεντηκοστὸν ὄγδοον ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγων. Πλὴν ἄλλων συγγραμμάτων ὁ Πολυδεύκης συνέταξε τὸ μέχρις ἡμῶν περιωσθὲν Ὀνομαστικόν, ὃπερ συνίσταται ἐκ δέκα βιβλίων. Πρὸς συγγραφὴν τούτου εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸ Ὀνομαστικὸν τοῦ σοφιστοῦ Γοργίου, ὃπερ ὁμως θεωρεῖ ὀλίγου λόγου ἄξιον⁴. Πρὸς δὲ ἐμελέτησε τὰ λεξικά τοῦ Διδύμου, τοῦ Τρύφωνος καὶ τοῦ Παμφίλου⁵. Τὸ Ὀνομαστικὸν δὲν εἶναι συντεταγμένον κατ' ἀλφαβητικὴν σειρὰν, ἀλλὰ κατὰ κατηγορίας ἐχούσας ὥς βάσιν τὴν ὑπόθεσιν. Ἀρχεται δὲ ἀπὸ τῶν ὀνομάτων τῶν θείων πραγμάτων καὶ προβαίνει εἰς τὰ ἄλλα⁶. Κατ' ἐξοχὴν σπουδαῖα εἶναι τὸ τέταρ-

¹) Ἐν βιβλ. 150 "Ἀνεγνώσθη λεξικὸν Ἰουλιανοῦ τῶν παρὰ τοῖς δέκα ῥήτορι λέξεων κατὰ στοιχείον. Πολύστιχον δὲ καὶ τοῦτο τὸ βιβλίον, καὶ τῶν τε παρ' Ἀθηναίοις δικῶν ἐρμηνεῖον τὰ ὀνόματα, καὶ εἴ τι καθ' ἱστορίαν ἰδιόζουσαν αὐτοῖς οἱ ῥήτορες παρεκλήφασιν ἢ κατὰ τι πάτριον ἔθος ἀπεχρήσαντο". ²) Fragmentum lexicæ rhetorici emendatius editum et annotatione illustratum. Halae 1884, ἐν σελίδ. 59. ³) Σουίδ ἐν λ. ⁴) Ὀνομαστ. IX, 1 "Ὀνομαστικὸν τι βιβλίον πεποίηται Γοργία τῷ σοφιστῇ, οὕτως αὖ μὲν ἀκροῦσαι, παιδευτικόν· εἰς δὲ πείραν ἔλθειν, ὀλίγου λόγου". ⁵) Christ ἐν σελίδ. 648. ⁶) Περὶ τὸ τέλος τῆς πρώτης ἐπιστολῆς πρὸς τὸν Κομμόδον

τον καὶ τὸ ὄγδοον βιβλίον, ἐξ ὧν ἐν ἐκείνῳ μὲν ὁ λεξικογράφος πραγματεύεται περὶ ἐπιστημῶν καὶ τεχνῶν μετὰ τοῦ θεάτρον, τῶν προσωπείων καὶ τῶν μουσικῶν ὀργάνων, ἐν τούτῳ δὲ περὶ τῶν Ἀττικῶν δικαστηρίων. Ὅτῳ τὸ πολύτιμον τοῦτο λεξικὸν δὲν περιέχει μόνον γραμματικὰς παρατηρήσεις ἀναφερομένας εἰς τὰ συνώνυμα, ἀλλὰ θησανρὸν παντοίων γνώσεων. Φαίνεται δὲ παράδοξον, ὅτι οἱ σύγχρονοι πλὴν τοῦ Φιλοστράτου δὲν μνημονεύουσι τοῦ Ὀνομαστικοῦ. Οἱ νεώτεροι δμως, ἐν οἷς προεξάρχει ὁ *Hemsterhuis*¹, μετὰ πολλοῦ ἐπαίνου ἀποφαίνονται ὑπὲρ τοῦ Ναυκρατίτου, ὅστις ἐν τοῖς μάλιστα συνεβάλετο πρὸς κατέληψιν τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος. Ὅχι πολὺ διάφορον πρὸς τὸ Ὀνομαστικὸν φαίνεται τὸ Ὡκυτόκιον Τηλέφου τοῦ Περγαμηνοῦ, ὅπερ ἦτο συλλογὴ ἐπιθέτων χρησιμεύουσα ἐν τοῖς ἱστορικοῖς γυμνάσμασιν². Τὸ Ὡκυτόκιον λοιπὸν ἦτο παραπλήσιον πρὸς τὸ παρὰ τοῖς νεωτέροις *Gradus ad Parnassum*, ὅπερ διευκολύνει τὴν δυστοκίαν τῆς Μούσης τῶν ἀφυνῶν ποιητῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΣ'.

ΠΕΡΙ ΠΑΡΟΙΜΙΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΜΥΘΟΓΡΑΦΩΝ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣΤΟΥ ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Πάντες οἱ λαοὶ ἔχουσι παροιμίας, καὶ ἑξοχὴν δ' ὁ Ἕλλη-
νικός. Ὡς οἱ μῦθοι, οὕτω καὶ αἱ παροιμίαι δεικνύουσι τὴν δια-

(ἐκάστον βιβλίον προτάσσει ἐπιστολὴν πρὸς τὸν αὐτοκράτορα) «Ποίησμαι δὲ τὴν ἀρχήν, ἀφ' ὧν μάλιστα προσήκει τοὺς εὐσεβεῖς ἀπὸ τῶν θεῶν, τὰ δὲ ἄλλα, ὥς ἂν ἑκαστον ἐπέλθοι, τάξομεν». Παράβαλλ. Gräfenhan III. 167.

¹) Ἐν τῇ ἐκδόσει αὐτοῦ. ²) Σουίδ. ἐν λ. Τηλέφος "Ὡκυτόκιον. ἔστι δὲ συναγωγὴ ἐπιθέτων εἰς τὸ αὐτὸ πρᾶγμα ἀρμοζόντων πρὸς ἑτοιμον εὐπαρέαν φράσεως βιβλία ε'»

νοητικὴν τῶν λαῶν ποιότητα ἐν τῇ πρώτῃ αὐτῶν ἐμφανίσει. Διότι αὐταὶ εἶναι ἡ φιλοσοφία τοῦ λαοῦ. Τὴν σπουδαιότητα τούτων ἐν τοῖς πρώτοις κατιδὼν ὁ Ἀριστοτέλης ἐποίησε συναγωγὴν παροιμιῶν, δι' ἣν Κηφισόδωρος ὁ Ἰσοκράτους μαθητὴς ἐπέτιμα τὸν φιλόσοφον ὡς μὴ ποιήσαντα ἄξιόν τι λόγου¹. Ἀλλ' ἡ κρίσις τοῦ δῆτορος δὲν εἶναι ὀρθή. Τῷ παραδείγματι τοῦ μεγάλου φιλοσόφου ἠκολούθησαν ὁ περιπατητικὸς Κλέαρχος καὶ ὁ στωϊκὸς Χρυσίππος, Ἀριστοφάνης ὁ Βυζάντιος, Ἀριστείδης ὁ Μιλήσιος καὶ ἄλλοι. Κατ' ἐξοχὴν ἐν τοῖς χρόνοις τῶν σοφιστῶν ἐτιμῶντο αἱ τοιαῦται συλλογαί, ὡς φαίνεται τοῦτο παρὰ τῷ Λουκιανῷ².

Πληρεστέρα συλλογὴ παροιμιῶν εἶναι ἡ τοῦ Ζηνοβίου, ὅστις ἔζη ἐν Ῥώμῃ ἐπὶ Ἀδριανοῦ (117—138 μ. Χ.)³. Οὗτος μετέφρασε τὸν Σαλούστιον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν καὶ ἔγραψε Γενεθλιακὸν εἰς Ἀδριανὸν Καίσαρα. Φαίνεται δ', ὅτι ἡ συλλογὴ δὲν ἦτο ἔργον τοῦ Ζηνοβίου, διότι ὑπὸ τοῦ Σουίδου λέγεται Ἐπιτομὴ τῶν παροιμιῶν Διδύμου τοῦ Ταρραίου ἐν βιβλίοις γ'. Κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα αἱ παροιμίαι τοῦ Ζηνοβίου συνηνώθησαν μετ' ἄλλων δύο συλλογῶν καὶ κατετάχθησαν ἀλφαβητικῶς πρὸς εὐχερῇ χρῆσιν τῶν σχολείων⁴. Βραδύτερον κατὰ πρότασιν τοῦ Ἐράστου κατελείφθη ἡ εἰς βιβλία διαίρεσις καὶ αἱ παροιμίαι διηρέθησαν καθ' ἑκατοντάδας. Τοιαύτην διαίρεσιν ἔχουσιν αἱ ἀρχαιότεραι ἐκδόσεις⁵. Ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς ὁμοῦ χρόνοις οἱ κριτικοὶ ἐπανήγαγον τὰς παροιμίας εἰς τὰ ἀρχικά αὐτῶν στοιχεῖα. Τὸ πρῶτον μέρος ἀποτελοῦσι τὰ τρία βιβλία τοῦ Ζηνοβίου, τὸ δεύτερον φέρει μὲν τὴν ἐπιγρα-

¹) Ἀθῆν. II, 60 c. ²) Jacobitz ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Λουκιαν. τόμ. IV ἐν σελίδ. 328. ³) Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 777. ⁴) Crusius, *Analecta critica ad paroem graec* Lips. 1883 καὶ Jungblut, *De paroemiogr.* 8, graec. Nallae 1882. ⁵) Τοιαύτην διαίρεσιν ἔχει ἡ τοῦ Leutsch et Schneidewin Gott. 1839.

φήν Πλουτάρχου παροιμίας, αἷς Ἀλεξανδρεῖς ἐχρῶντο, ἀλλ' ἀνήκει τῷ γραμματικῷ Σελεύκῳ, καὶ τὸ τρίτον, ὅπερ εἶναι κατ' ἀλφαριθμητικὴν σειρὰν τεταγμένον, παρήχθη ἐκ τινος λεξικοῦ παροιμῶν ἀνωνύμου ῥήτορος¹.

Οἱ γραμματικοὶ ἡσχολοῦντο περὶ τὴν συναγωγὴν οὐ μόνον τῶν παροιμῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν μύθων², οἵτινες ἐχρησίμευον οὐ μόνον τοῖς ῥήτορι καὶ τοῖς σοφισταῖς ὥς βάσεις τῶν προγυμνασμάτων καὶ τῶν ἡθοποιῶν, ἀλλὰ καὶ τοῖς μαθηταῖς τοῦ σχολείου³. Ἴσως τῇ ἡγουμένῃ περιόδῳ ἀνήκει Ἀσκληπιάδης ὁ Μενδαῖος ὁ γράψας Πραγματεῖαν περιέχουσαν τῶν θεολογιῶν ἀπασῶν τὴν συμφωνίαν. Μέχρις ἡμῶν διτηρήθη ἡ Βιβλιοθήκη⁴ Ἀπολλοδώρου τοῦ Ἀθηναίου, ἥτις ἦτο προωρισμένη πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων. Ἡ Βιβλιοθήκη διαιρεῖται εἰς τρία βιβλία, ἐξ ὧν τὸ μὲν πρῶτον περιέχει τὰ τῆς Θεογονίας καὶ Κοσμογονίας καὶ τοὺς μύθους τῶν Αἰολικῶν φυλῶν, τὸ δὲ δεύτερον τὰ τοῦ Ἰνάρχου καὶ τοῦ Περσέως μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Αἰνίου καὶ τὸ τρίτον τὰ τοῦ Ἀγήνορος, τὰ τῶν Θηδῶν, τὰ τῶν Ἀρκάδων καὶ μετὰ πολλὰ ἄλλα καταλήγει εἰς τὰ τοῦ Θησέως⁵. Τὸ σύγγραμμα ὅμως ἔπαθε πολλοὺς ἀκρωτηριασμούς. Ὁ συγγραφεὺς εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Ἀκουσίλαον, τὸν Φερεκύδην, τὸν Ἀσκληπιάδην, τὸν Διονύσιον καὶ ἄλλους⁶. Κατ' ἐξοχὴν ὁ Ἀπολλόδωρος ἠντιλήσεν ἐκ τοῦ καλουμένου ἐπικοῦ κύκλου⁷. Ἡ γλῶσσα τοῦ συγγραφέως εἶναι ἀπλή, ἐνίοτε δὲ διὰ τὴν βραχυλογίαν σκοτεινὴ. Ὅπωςδὴποτε τὸ βιβλιάριον εἶναι πολέμιον

¹) Christ *ἐν* σελίδ. 645. ²) Τοὺς Μυθογράφους ἐξέδωκεν ὁ μακαρίτης διδάσκαλός μου Westermann Braunschweig 1848. ³) Gräfenhan III, 868. ⁴) Ταύτην ἐξέδωκεν ὁ Westermann *ἐν* τοῖς Μυθογράφοις 1-123. Παράβαλλ. Robert, De Apollodori bibliotheca, Berl. 1878. ⁵) Ὁρμ. Δονάδου. *ἐν* τῇ μεταφράσει. Βαλέττα I, 488. ⁶) Christ *ἐν* σελίδ. 646. ⁷) Welcker, Der episch. Cycl. I, 92.

πρὸς περιληπτικὴν ἐπισκόπῃσιν τῶν ἀρχαίων μύθων, ὡς καὶ ὁ συντάξας τὸ παρὰ Φωτίῳ ἐπίγραμμα λέγει¹. Ἐν τοῖς χειρογράφοις καὶ ὑπὸ τοῦ μνημονευθέντος πατριάρχου ἡ Βιβλιοθήκη ἀποδίδεται τῷ Ἀπολλοδώρῳ, ἀλλ' ἐν τούτῳ μνημονεύονται τὰ Χρονικὰ τοῦ Κάστορος², ὅστις ἔζη ἐπὶ τοῦ Πομπηίου. Διὰ τοῦτο τινὲς εἰκάζουσιν, ὅτι ἡ Βιβλιοθήκη δὲν εἶναι ἔργον τοῦ Ἀπολλοδώρου, ἀλλ' ἐπιτομὴ τῶν γνησίων συγγραμμάτων τούτου, κατ' ἐξοχὴν ἐκ τοῦ περιεκτικοῦ συγγραμματος Περὶ θεῶν³. Ὑποτίθεται δ', ὅτι ἡ ἐπιτομὴ ἐγένετο ἐπὶ Ἀδριανοῦ ἢ ἐπὶ Ἀλεξάνδρου Σεουήρου.

Ἐπὶ Ἀντωνίων ἔζη δ' Ἀντώνιος Λιβεράλης, ὅστις συνέταξε συλλογὴν μυθολογικῶν διηγήσεων, ἣν ἐπέγραψε Μεταμορφώσεων συναγωγὴ⁴. Ὁ συγγραφεὺς εἶχεν ὑπ' ὄψει τὰ Ἐτεροιούμενα τοῦ Νικάνδρου καὶ τὴν Ὀρνιθολογίαν τοῦ Βοίου. Παραπέμπει δὲ εἰς τὰς Μεταμορφώσεις τοῦ Διδυμάρχου⁵ καὶ εἰς τὰς Ἀλλοιώσεις τοῦ Ἀντιγόνου⁶.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΖ΄.

ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ ἡ ἀνάγνωσις τῶν Ἑλλήνων ποιητῶν καὶ συγγραφέων περιορισθῇ ἐν στενῷ κύκλῳ. Ἐκ μὲν τῶν δια-

¹) Ἐν βιβλ. 186 ἐν τέλει.

Αἰῶνος σπείρωμα ἀνυσσάμενος ἐπ' ἐμοῖο
παιδείης, μύθους γνῶθι παλαιγενέας
μηδ' ἐς Ὀμηρεῖον σελίδ' ἐμβλεπε, μηδ' ἀλεγείην,
μὴ τραγικὴν Μοῦσαν, μηδὲ μελογραφίην,
μὴ κυκλίαν ζήτει πολύθρονον σίχον· εἰς ἐμὲ δ' ἀδράων
ἐδράσεις ἐν ἐμοὶ πάνθ' ὅσα κόσμος ἔχει.

²) Ἐν βιβλ. II, 3, 1. ³) Clavier ἐν τῇ ἐκδόσ. 1805. ⁴) Ὁρα παρὰ Westermann Mythographi ἐν σελ. 200-238. Παράβαλλ. καὶ Eug. Oder, De Antonio Liberali, Bonn. Diss. 1886. ⁵) Ἐν κωφ. 23. ⁶) Ἀπόδοθι.

λόγων τοῦ Πλάτωνος σχεδὸν μόνον τρεῖς ἀνεγινώσκοντο, ὁ Γοργίας, ὁ Ἀλκιδιδάδης καὶ ὁ Φαῖδρος, ἐκ δὲ τῶν τραγικῶν μόνον ὀλίγα δράματα τῶν τριῶν κορυφαίων. Οἱ ἀρχαιότεροι γραμματικοὶ δὲν ἀνεγινώσκοντο ἀκέραιοι, ἀλλ' ἐν ἐπιτομαῖς. Τὰ παλαιὰ σχόλια ἐπιτέμνοντο ἢ ἐξεδίδοντο μετὰ ἐλαχίστων προσθηκῶν. Ὅτε τὰ τοῦ Σοφοκλέους σχόλια ἐξέδωκεν ὁ Σαλούστιος¹, τὰ τοῦ Εὐριπίδου ὁ Διονύσιος, τὰ τοῦ Θεοκρίτου ὁ Ἐρατοσθένης καὶ τὰ τοῦ Δημοσθένους ὁ Οὐλπιανός. Σπουδαιότερα ἦσαν τὰ λεξικά τὰ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην συνταχθέντα καὶ αἱ Χρηστομάθειαι.

Ἀμμώνιος ὁ Ἀλεξανδρεὺς διὰ τὴν καταδίωξιν τῶν ἐθνικῶν (κατὰ τὸ 389) κατέφυγεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἐνθα ἐγένετο διδάσκαλος Σωκράτους τοῦ γράφαντος ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν². Τοῦτω ἀποδίδεται τὸ συνωνυμικὸν λεξικόν, ὃπερ ἐπιγράφεται *Περὶ ὁμοίων καὶ διαφόρων λέξεων. Σημειωτέον δ' ὅμως, ὅτι ἐκ τινων τεκμηρίων ὑπάρχουσιν οἱ νομίζοντες, ὅτι τὸ λεξικόν συνέταξεν ὁ Ἐρένιος Φίλων, ὁ δ' Ἀμμώνιος εἶναι μόνον διασκεναστής αὐτοῦ*³.

Ὁ δὲ Ὡρίων ὁ ἐκ Θηβῶν τῆς Αἰγύπτου καταγόμενος⁴, ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ μέσον τοῦ πέμπτου αἰῶνος μ. Χ. διδάξας καὶ ἐν Καισαρείᾳ συνήθως μένων ἔγραψε καὶ ἄλλα μὲν συγγράμματα, ὡς *Συναγωγὴν γνωμῶν*, ἣν ἀνέθετο τῇ αὐτοκρατορίᾳ Εὐδοκίᾳ, καὶ δὴ *Περὶ ἐτυμολογίας*. Τοῦ ἐτυμολογικοῦ τούτου λεξικοῦ διεσώθησαν μόνον λείψανα. Ὁ τοῦτο συντάξας εἶχεν ὑπ' ὄψει τὰς ἐτυμολογικὰς ἐρεῖνας πολλῶν ἀρχαιοτέρων, ὡς τοῦ Ἀπολλοδώρου, Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ, τοῦ Ἡρωδιανοῦ τοῦ Ὡρου καὶ ἄλλων. Ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις ὁ Ὡρος οὗτος συγχέεται πρὸς τὸν ἡμέτερον

1) Ἡτο μαθητὴς τοῦ Ἰαμβλίχου καὶ Πυθαγόρειος. Παράβ. Christ ἐν σελίδ. 698. 2) Σωκράτης. ἐν ἐκκλησ. ἱστορ. V, 16. 3) Ὁρα Kopp, De Ammonii aliorum distinctionibus synonymiis, Königsberg 1883. Christ ἐν σελίδ. 700. 4) Σουΐδ. ἐν λ.

᾿Ωρίωνα, ἀλλ' εἶναι διάφορα πρόσωπα¹. Ὁ ᾿Ωρος λέγεται Ἀλεξανδρεὺς, ἀλλὰ θεωρεῖται Μιλήσιος γράψας Ἀύσεις προτάσεων τῶν Ἑρωδιανῶν, Ὁρθογραφίαν, Ἑθνικὰ² καὶ ἄλλα. Ὅπωςδήποτε τὸ ἐτυμολογικὸν λεξικὸν τοῦ ᾿Ωρίωνος ἐγένετο βάσις πολλῶν τοιούτων ἔργων συνταχθέντων κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα, ὥς ἔσται λόγος ἐν τοῖς ἔπειτα.

Πολυτιμότεον λεξικὸν ἔγραψεν Ἡσύχιος ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὅστις κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἔζη ἐν τῷ πέμπτῳ αἰῶνι μ. Χ. Τοῦτο ἐπιγραφόμενον Λεξικὸν Ἡσυχίου διατηρήθη ἐν ἐνὶ μόνῳ χειρογράφῳ³. Ἐπειδὴ δὲ τοῦτο εἶναι μεστὸν ἁμαρτημάτων, παρέχει πολλὰ πράγματα τοῖς κριτικοῖς. Τοῦ λεξικοῦ προτάσσεται ἐπιστολὴ πρὸς τὸν φίλον τοῦ συγγραφέως Εὐλόγιον, ᾧ ἀνατίθῃσι τὸ ἔργον. Ἐν ταύτῃ ὀνομάζει τὰς πηγάς, ἐξ ὧν ἤντησε πρὸς σύνταξιν τοῦ λεξικοῦ⁴. Κατ' ἐξοχὴν ὥς βάσις αὐτοῦ ἐχρησίμευσεν ἡ συλλογὴ τοῦ Διογενιανοῦ ἢ Διογενειανοῦ, ἣν εἶχεν ἐπιγράψει Περιεργοπένητας, δηλ. λεξικὸν χρησίμων τοῖς περιέργοις πένησι μαθηταῖς⁵. Εἶναι δὲ ζήτημα, ἂν ἡ συλλογὴ τοῦ Διογενιανοῦ ἦτο αὐτοτελὲς ἔργον ἢ ἐπιτομὴ τοῦ συγγράμματος τοῦ Παμφίλου, περὶ οὗ εἴρηται ἐν τοῖς ἔμπροσθεν. Ὁ Ἡσύχιος θεωρεῖται ἑθνικὸς καὶ ὁμῶς πολλὰ προσθῆκαι ἐλήφθησαν ἐκ τῆς Ἀγίας γραφῆς. Τοῦτο ἐξηγεῖται ἐκ τῆς ὑποθέσεως, ὅτι τὸ λεξικὸν ἔπαθε πολλὰς μεταβολὰς ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις ὑπὸ Χριστιανοῦ γραμματικοῦ. Μεγάλην ἀξίαν ἔχει τὸ λεξικὸν τοῦ Ἡσυχίου διὰ τὰς ἐν αὐτῷ διατηρηθείσας

¹) Ὁρα Ritschl, Opuscula I, 582-673. Christ ἐν σελίδ. 701. ²) Ὁρα Σουτὶδ. ἐν λ. ³) Nicolai II, 397. ⁴) Ἐν ἀρχῇ τοῦ λεξικοῦ "Ὅ γὰρ ὀκνήσω μετὰ παρηγοίας εἰπεῖν, ὅτι τῶν Ἀριστάρχου καὶ Ἀπίωνος καὶ Ἡλιοδώρου λείπων εὐπορήσας, καὶ τὰ βιβλία προσθεῖς Διογενιανοῦ, δ' πρῶτον καὶ μέγιστον ὑπάρχει πλεονέκτημα, ταῦτα δ' αὐτὸς ἰδίᾳ χειρὶ γράφων ἐγώ, μετὰ πάσης ὀρθότητος καὶ ἀκριβεστάτης γραφῆς...". Παράβ. Hugo Weber, De Hesychii ad Eulogium epistola, Weimar 1866. ⁵) Ὁρα Ἀσώπ ἐν σελίδ. 163 καὶ Untersuchungen über das Lexikon des Hesychius, Phil. Suppl. III, 449-625.

γραφὰς τῶν ἀρχαίων ποιητῶν καὶ διὰ τὰς γλώσσας, αἷνες πολὺ συμβάλλονται πρὸς μελέτην τῶν ἐλληνικῶν διαλέκτων.

Ἐπειδὴ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην οἱ ἀναγνώσται δὲν εἶχον τὴν μακροθυμίαν, ὅπως ἀναγινώσκωσι πολυτίμους συγγραφάς, ἐνόμιζον ἱκανὴν τὴν ἀνάγνωσιν Ἑκλογῶν, Ἀνθολογίων καὶ Χρηστομαθειῶν. Διογένης ὁ Λαέρτιος¹ ἐν τινι Χειρογράφῳ τοῦ Πλάτωνος εὔρε το σημεῖον ·Χ· περιεσιγμένον. Τοῦτο δηλοῖ τὸ χρησιτὸν ἢ χρήσιμον καὶ ὁ ἀναγνώστης εἶχε σημεῖώσει αὐτό, ὅπως παραλάβῃ τὸ οὕτω σεσημειωμένον χωρίον πρὸς σύνταξιν Χρηστομαθείας. Τοιαύτην εἶχε συντάξαι ὁ Πρόκλος, περὶ οὗ ὑπάρχει ἀμφισβήτησις. Πρῶτον ἐπιστεύετο, εἶναι ὁ ἡμέτερος εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ Νεοπλατωνικῷ Πρόκλῳ². Καὶ ὁ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνὸς καὶ ὁ Σουλῆδας ταυτίζουσι τοὺς δύο τούτους Πρόκλους, ὅπερ καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ποιεῖ καὶ ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς Wilamowitz³. Ἄλλ' ἀπὸ τοῦ Welcker⁴ ὑπάρχουσι πολλοὶ οἱ ἀμφιβάλλοντες περὶ τῆς ταυτότητος. Ἐκ τῶν δύο πρώτων βιβλίων του πολυτίμου τούτου συγγράμματος διετηρήθησαν ἐκλογαὶ παρὰ Φωτίῳ⁵, ἐν οἷς πραγματεύεται ὁ συγγραφεὺς περὶ τῶν διαφόρων εἰδῶν τοῦ λόγου, περὶ τοῦ ἔπους, περὶ τῆς ἐλεγείας, περὶ τοῦ ἰάμβου καὶ περὶ τῶν διαφόρων εἰδῶν τῆς μελικῆς ποιήσεως.

Ἐνταῦθα ἀνήκουσι καὶ αἱ Ἑκλογαὶ διαφοροὶ Σωπάτρου τοῦ σοφιστοῦ, ὅστις κατήγετο ἐξ Ἀπαμείας ἢ Ἀλεξανδρείας. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο συνίστατο ἐκ δώδεκα βιβλίων, ἅπερ ὁ συλλογεὺς συνέταξεν ἐκ πολλῶν συγγραμμάτων ἀντλήσας τὴν ὕλην. Περίληψιν τοῦ συγγράμματος διέσωσεν ἡμῖν ὁ Φώτιος⁶. Ἦρχετο δ' ὁ συγγραφεὺς ἐκ θεῶν λαβὼν ὑπ' ὅρι

¹) Ἐν βιβλ. III, 65 "·Χ· περιεσιγμένον πρὸς τὰς ἐκλογὰς καὶ καλλιγραφίας". Παράβλ. Christ ἐν οἰκλθ. 706. ²) Ὅρα ἐν οἰκλθ. 724 τῶν ἐμπροσθεν. ³) Ἐν Phil. Untersuchung. VII, 330. ⁴) Der epische Cyclos I, ἐν ἀρχῇ. ⁵) Ἐν Βιβλ. 239 ⁶) Αὐτόθι 161.

κατ' ἐξοχὴν Ἀπολλοδώρου τοῦ Ἀθηναίου τὸ Περὶ θεῶν σύγγραμμα. Ἐν τοῖς ἐπομένοις βιβλίοις ἐπιγραμματεύετο ὁ Σώπατρος τὰ τῆς μουσικῆς καὶ θεατρικῆς ἱστορίας. Ὁ δὲ Ἑλλάδιος, ὅστις θεωρεῖται διάφορος τοῦ λεξικογράφου, ἔγραψε Χρηστομάθειαν συνισταμένην ἐκ τεσσάρων βιβλίων. Ταύτης ἐπιτομὴν διειήρυσεν ἡμῖν ὁ Φώτιος¹.

Ἰωάννης δ' ὁ Στοβαῖος ἔσχε τὸ ἐπίθετό ἐκ Στόδων, ἥτις ἦτο πόλις τῆς Μακεδονίας². Περὶ τῶν χρόνων, καθ' οὓς ἔζη, οὐδὲν γινώσκεται. Εἰκάζουσι δ' ὅμως, ὅτι ἦτο σύγχρονος τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Φαίνεται παράδοξον, ὅτι, ἐν ᾧ ὀνομάζεται Ἰωάννης, εἶναι ἐθνικός. Ἴσως τὸ ὄνομα εἶχε δοθῇ ὑπὸ τῶν γονέων τοῦ συλλογῆ³. Ὁ Στοβαῖος συνέταξεν Ἀνθολόγιον συνιστάμενον ἐκ τεσσάρων βιβλίων, ἀπερ' ἦσαν διηρημένα εἰς δύο τεύχη. Ἡ διαίρεσις αὕτη συνεβάλετο, ἵνα κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα ἡ συλλογὴ θεωρηθῇ ὡς δύο συγγράμματα, ὧν τὸ μὲν ὀνομάσθη Ἐκλογαί, τὸ δὲ Ἀνθολόγιον⁴. Ὁ τοιοῦτος ὅμως χωρισμὸς εἶναι ἀυθαίρετος. Τὸ Ἀνθολόγιον δὲ Στοβαῖος συνέταξε χάριν τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Σεπτιμίου, ὡς λέγει ὁ Φώτιος⁵. Πρὸς σύνταξιν δ' αὐτοῦ εἶχεν ὑπ' ὄψει πλείονας τῶν πεντακοσίων ποιητῶν καὶ καταλογάδην γραψάντων. Τῇ ἀληθείᾳ διεγείρει τὸν θαυμασμόν ἡ πολυαναγνώσις τοῦ ἀνδρός, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι πολλὰ ἔλαβεν ἐξ ἀρχαιοτέρων συλλογῶν. Ὅπως

¹) Αὐτόθι 279. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ 707. ²) Nicolai III, 309. ³) Δόναλδ. II, 434. ⁴) Christ ἐν σελίδ, 707. ⁵) Ἐν βιβλ. 167. Ἀνεγνώσθη Ἰωάννου Στοβαίου ἐκλογῶν, ἀποφθεγμάτων, ὑποθηκῶν, βιβλία τέσσαρα ἐν τεύχεσι δυοῖ. Προσφωνεῖ δὲ ταῦτα, δι' ὃν καὶ τὴν συνάθροισιν φιλοπονήσας λέγει, Σεπτιμίῳ ἰδίῳ υἱῷ. Ἡ δὲ συναγωγὴ αὐτῷ ἐκ το ποιητῶν καὶ ζητῶν καὶ τῶν κατὰ τὰς πολιτείας λαμπρῶς βεβιωκότων ἐγένετο, ὧν (ὡς καὶ αὐτός φησι) τῶν μὲν τὰς ἐκλογὰς τῶν δὲ τὰ ἀποφθεγμὰ καὶ τιῶν ὑποθηκὰς συλλεξάμενος, ἐπὶ τῷ ἐνθυμίῳ καὶ βελτιῶσαι τῷ παιδί τὴν φύσιν, ἀμαυρότερον ἔχουσαν πρὸς τὴν τῶν ἀναγνωσμάτων μνήμην, στελεῖεν.

δήποτε τὸ Ἀνθολόγιον εἶναι πολύτιμον, διότι διετήρησεν ἡμῖν πλεῖστα ἀποσπάσματα ἀπολεσθέντων συγγραφέων. Ἀλλ' εἶναι λυπηρόν, ὅτι τὸ σύγγραμμα δὲν περιῆλθεν ἡμῖν ἀκέραιον οὐδ' ἀλύμαντον. Οὕτω τὰ δύο πρῶτα βιβλία παρεδόθησαν ἡκρωτηριασμένα καὶ δὴ λείπει ἡ εἰσαγωγή, ἐν ἣ κατὰ τὸν Φώτιον ὑπῆρχεν ἔπαινος τῆς φιλοσοφίας καὶ ἱστορικῶν δοκίμιον περὶ τῶν φιλοσοφικῶν αἰρέσεων. Ἐνταῦθα ὑπῆρχον καὶ γινώμαι τῶν φιλοσόφων περὶ γεωμετρίας καὶ μουσικῆς καὶ ἀριθμητικῆς. Πρὸς δὲ παρετηρήθη, ὅτι, ἐν ᾧ κατὰ τὸν Φώτιον¹ τὸ μὲν τρίτον βιβλίον περιεῖχε 42 κεφάλαια, τὸ δὲ τέταρτον 58, νῦν τὰ δύο ὁμοῦ περιλαμβάνουσιν 126. Εἰκάζεται, ὅτι ταῦτα ἐπολλαπλασιάσθησαν δι' ὑποδιαίρεσews².

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἐγένοντο καὶ ἄλλαι συναγωγαί, ὥς τὰ Ἀποφθέγματα βασιλέων καὶ στρατηγῶν, αἵτινα φέρονται ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Πλουτάρχου. Κατὰ τὸν πέμπτον αἰῶνα ὁ γραμματικὸς Ὡρίων χάριν τῆς αὐτοκρατορίας Εὐδοκίας συνέταξεν Ἀνθολόγιον γνωμῶν³. Περὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἐγένετο καὶ ἡ συλλογὴ τῶν Ἀστειῶν⁴, ἥτις ἀποδίδεται τῷ Ἱεροκλεῖ καὶ Φιλαργίῳ. Ὁ Ἱεροκλῆς οὗτος εἶναι γραμματικὸς καὶ διάφορος τοῦ φιλοσόφου, οὗ τὴν φιλοσοφίαν ὁ ἡμέτερος Κοραῆς ὠνόμασεν ὑποχονδριακὴν⁵.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΗ΄.

ΠΕΡΙ ΠΟΛΥΪΣΤΟΡΩΝ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΤΩΝ
ΜΕΧΡΙ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ.

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ διέπρεψαν μεγάλοι κριτικοί, γραμματι-

¹⁾ *Αὐτόθι*. ²⁾ Ἀρίστη ἐκδοσις εἶναι ἡ τοῦ C. Wachsmuth καὶ O. Hense, Berol. 1884.

³⁾ Ἐῤῥηται ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Σιοβαίου ὑπὸ Meineke IV, 249-66. ⁴⁾ Ἐξεδόθησαν ὑπὸ Boissonade, Paris 1848 καὶ ὑπὸ Eberhard, Berol. 1869.

⁵⁾ Ὁρα Δ. Θερσιαν. Ἀδαμ. Κορ. II, 177.

καὶ καὶ ἐρμηνευταί, οἷος Ἀριστοφάνης ὁ Βυζάντιος καὶ Ἀρίσταρχος ὁ Σαμόθραξ, ἀλλὰ καὶ οἱ Πτολεμαῖοι ἦσαν φιλόμουσοι καὶ πλούσιαι βιβλιοθήκαι τὰς φιλολογικὰς μελέτας διηλεκτόντων. Ἄλλ' ἐν Βυζαντίῳ οἱ φιλολογικοὶ ὅροι ἦσαν δυσμενέστεροι καὶ τὰ πλεῖστα συγγράμματα ἢ ἐκάησαν ἢ ἐπὶ σιγῶν ἐφθάρησαν. Ἀπὸ τοῦ ἐννάτου ἤδη αἰῶνος μ. Χ. ἐν πολλοῖς εἵδεσι τῶν γράμμάτων οἱ Βυζαντινοὶ ὀλίγον πλείονα ἡμῶν ἐκ τῶν συγγραμμάτων τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος εἶχον. Ἀπὸ δὲ τοῦ δεκάτου αἰῶνος αἱ ἐγκυκλοπαιδεῖαι Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου συνεβάλλοντο πρὸς φθορὰν πολλῶν ἱστορικῶν, οἵτινες δὲν ἀνεγινώσκοντο ἐν τῷ πρωτοτύπῳ· διότι τούτους ἀντικατέστησαν τὰ ἀποσπάσματα τῶν ἐγκυκλοπαιδευτῶν. Κατ' ἐξοχὴν ἐν τῇ ἀλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων τῇ γενομένῃ τῷ 1204 πολλὰ πολύτιμα συγγράμματα ἐξηφανίσθησαν, ὑπολογίζεται δ', ὅτι ἡ φθορὰ ἦτο μείζων ἢ ἐπὶ τῆς ἀλώσεως τῶν Τούρκων¹. Διότι τότε ἤρξαντο οἱ μὲν Ἕλληνες θεωροῦντες τὰ χειρόγραφα ὡς πολύτιμα κειμήλια, οἱ δὲ Τούρκοι ἀντὶ χρημάτων ταῦτα πωλοῦντες². Ἐφ' ὅσον τὰ Ἕλληνικὰ συγγράμματα ἡλαττοῦντο, ἐπὶ τοσοῦτον οἱ πυρσοὶ τοῦ πολιτισμοῦ ἐσβέννυντο καὶ βαθὺ σκότος ἐπὶ τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους διεσκεδάσθη. Κατ' ἐξοχὴν ὁ ἔσθρομος καὶ ὁ ὀδυροῦς αἶων εἶναι οἱ ζοφερώτατοι.

Διὰ τοῦτο διεγείρει τὴν ἐκπληξὴν πάντων ἡ ἐμφάνισις τοῦ πατριάρχου Φωτίου, ὅστις γεννηθεὶς κατὰ τὴν πάροδον τοῦ βαρβαρικοῦ σκότους παρεσκεύασε τὸ φῶς τῆς ἀναγεννήσεως. Ὁ σοφὸς ἀνὴρ ἀνῆκεν εἰς ἐπιφανῆ οἶκον, διότι ἦτο ἀνε-

¹) Ὁρα Krumbacher ἐν σελίδ. 219. ²) Δούκας ἐν κεφ. 42 «Τὰς δὲ βιβλους ἀπάσας, ὑπὲρ ἀριθμὸν ὑπερβαίνουσας, ταῖς ἀμάξαις φορηγώσαντες ἀπανταχοῦ ἐν τῇ ἀνατολῇ καὶ δύσει διέσπειραν, δι' ἐνὸς νομίσματος δέκα βίβλοι ἐκπράσκοντο, Ἀριστοτελικοί, Πλατωνικοί, θεολογικοὶ καὶ ἄλλο πᾶν εἶδος βίβλων· εὐαγγέλια μετὰ κόσμου παντοίου ὑπὲρ μέτρον, ἀνασπῶντες τὸν χρυσὸν καὶ τὸν ἀργυρὸν, ἀλλ' ἐπ' αὐλοῦν, ἀλλ' ἐρεμίζον».

υιὸς τοῦ πατριάρχου Ταρασίου, συγγενῆς τοῦ αὐτοκρατορικοῦ οἴκου καὶ υἱὸς τοῦ σπαθαρίου Σεργίου¹. Γεννηθεὶς κατὰ τὸ 820 μ.Χ. ἐν Κωνσταντινουπόλει ἔτυχεν ἐπιμελημένης ἀνατροφῆς καὶ παιδείας, εἰ καὶ οὐδὲν περὶ τῶν διδασκάλων αὐτοῦ ἀκούομεν. Ὁ πατὴρ ἀπώλεσε μὲν καὶ ἀξιώματα καὶ μέγα μέρος τῆς περιουσίας κατὰ τὰς ξυρδὰς τῶν εἰκονομάχων, ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἐκώλυσε τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ νέου, ὅστις διεκρίνετο κατὰ τὴν ἔξοχον εὐφυΐαν. Διὰ τὰς ἀρετὰς ταύτας ἐγένετο πρωτοσπαθάριος καὶ πρωτοασηκρήτης.

Ὅτε δὲ ὁ πατριάρχης Ἰγνάτιος ὕδρισε τὸν Καίσαρα Βάρδα καὶ ἐκήρυξεν αὐτὸν ἀνάξιον τῶν ἀχράντων μυστηρίων, καθηρέθη ὑπὸ τοῦ ὕδρισθέντος καὶ ὁ Φώτιος ἄκων ἐξελέγη ἐν ἔτει 857 πατριάρχης. ὅστις τέως οὐδὲν ἐκκλησιαστικὸν ἀξίωμα εἶχεν². Ἀλλ' ἐν ἑξ ἡμέραις ἔλαβε πάντα, ἀπὸ τοῦ μοναχοῦ μέχρι τοῦ πατριάρχου. Τὴν καθάρεισιν τοῦ Ἰγνατίου καὶ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Φωτίου ἐκήρυξαν οἱ ἐπίτροποι τοῦ Πάπα. Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἰγνάτιος δὲν ἔλαβε τὴν Ἰλλυρίαν, ὡς ἤλπιζε, συνήγαγε σύνοδον πολλῶν ἐπισκόπων τῆς δύσεως καὶ ἀνεθεμάτισε τὸν Φώτιον³. Οὗτος δι' ἐγκυκλίου ἐπιστολῆς ἀνήγγειλε τοῖς λαοῖς τῆς Ἀνατολῆς τὰ ἔργα τοῦ Πάπα καὶ ἐπειράθη, ὅπως ἐλέγξῃ

¹) Τὸν βίον τοῦ μεγάλου τούτου ἀνδρὸς καὶ ἄλλοι οἱ καὶ ἡμίτεροι συνέγραψαν, ὡς ὁ I. Hergenröther, Photius, Patriarch von Konstantinopel ἐν τρισὶ τόμοις, Regensburg 1867-69. A. Fichler, Geschichte der Kirchlichen Trennung zwischen Orient und Occident, ἐν δυοὶ τόμοις, München 1864-65. Σοφοκλῆς Κ. Οἰκονόμος ἐν τῇ ἐκδόσει τῶν Ἀμφιλοχίων, Ἀθήνησι 1858. Ἡλίας Ταυταλίδης ἐν τοῖς Παπιστικαῖς ἐλέγχοις (ἐν Κωνστ. 1864). Περὶ Φωτίου ἐκπερατωμένη καὶ ὁ μακαρίτης φίλος μου Δημητράκειος, ἐν τῇ συγγράφῃ Ἱστορία τοῦ σχίσματος τῆς Λατινικῆς ἐκκλησίας ἀπὸ τῆς ὀρθοδόξου Ἑλληνικῆς, ἐν Λειψία 1867, ὁ κ. Ἀναστάσιος Δ. Κυριακὸς ἐν τῷ Ἀθηναίῳ, τόμ. III (1874), 135-168 καὶ ὁ Π. Α. Ζάνος, Φώτιος ὁ οἰκουμηνικὸς πατριάρχης, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1864. ²) Ὅρα Σοφοκλ. τὸν ἐξ Οἰκονόμων ἐν τοῖς Ἀμφιλοχίοις ια'. ³) Φιλάρετ. ἐν τομ. III. 422 καὶ Κ. Παπαρηγόπουλ. ἐν τόμ. III, 746.

τὰ τῆς πίστεως αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δ' ὁ Φώτιος δὲν ἐπέτρεψε Βασιλεῖ τῷ Μακεδόνι, ὅπως κοινωνήσῃ τῶν ἀχράντων μυστηρίων ὥς φονεύσαντι τὸν εὐεργέτην αὐτοῦ, τὸν αὐτοκράτορα Μιχαὴλ, ἐξωρίσθη ὑπὸ τούτου. Ἀλλ' αὐτὸς οὗτος μεταμεληθεὶς ἐκάλεσεν αὐτὸν διδάσκαλον τῶν παιδῶν αὐτοῦ καὶ τοῦ Ἰγνατίου θανόντος ἀνέβη πάλιν τὸν πατριαρχικὸν θρόνον τὸ 877 καὶ διώκησε τὰ τῆς ἐκκλησίας μέχρι τοῦ 886, ὅτε καθηρέθη ὑπὸ τοῦ Λέοντος, οὗ διδάσκαλος ἐγένετο. Πρὸς τοῦτο συνεβόλοντο αἱ ἐνέργειαι τῶν ὑπηρετῶν τοῦ Πάπα. Κατὰ δὲ τὸ 891 ἐτελεύτησεν ἐν τινι μονῇ, ἐν ᾗ εἶχεν ἐγκλείσει αὐτὸν ὁ ἀγνώμων μαθητής.

Ἐπειδὴ ὑπὸ τοῦ Φωτίου ἐτέθησαν αἱ βάσεις τοῦ σχίσματος, παρὰ τοῖς θεολόγοις ὑπάρχονσι πολλαὶ ἔριδες περὶ τοῦ ἀνδρός. Οἱ μὲν Λατῖνοι πευρῶνται, ὅπως ἐλέγξωσι τὸν Ἑλληνα πατριάρχη, οἱ δ' Ἕλληνες θεολόγοι εξαίρουσι τὰς ἀρετὰς τοῦ ἀνδρός καὶ τὴν σπουδαιότητα τοῦ σχίσματος. Πρὸ τριῶν περίπου δεκαετηρίδων ὁ καρδινάλιος J. Hergenrother ἐδημοσίευσεν τρίτομον σύγγραμμα, ἀλλὰ δὲν ἔκρινεν¹ ἀπαθῶς περὶ τοῦ μεγάλου τούτου ζητήματος. Ἐπειδὴ δὲ τοῦτο εἶναι θεολογικόν, δὲν ἀνήκει τῇ γραμματολογίᾳ καὶ ἡμεῖς ἀπέχομεν πάσης κρίσεως. Ἀλλὰ καὶ ὑπ' ἐκείνων, οἵτινες ἐλέγχουσι τὰ τοῦ σχίσματος, ὁ Φώτιος τιμᾶται καὶ διὰ τὸ ἦθος καὶ διὰ τὴν ἐξοχὸν παιδείαν². Ἐν τοῖς γράμμασιν εἶναι ὁ πρῶτος ἄνθρωπος τοῦ αἰῶνος δυνάμενος νὰ ἀμιλλᾶται πρὸς σοφοὺς ἄνδρας ἐνκλειεστέων χρόνων. Ὡς θέμενος δὲ τὰς βάσεις τοῦ σχίσματος (τοῦτο ἐγένετο ἐπὶ Κηρουλλαρίου κατὰ τὸ 1054 μ. Χ.) ἀνήκει εἰς τὴν παγκό-

¹) Ἄγγλος τις ἐπικριτὴς εἶπεν· "Ἡ ἱστορία αὕτη τοῦ Φωτίου ἰσοσθένει εἶναι ἀξιώσιμος, ὅσον ἐμελλεν εἶναι καὶ ἡ τοῦ Γαριβάλδου, εἴποτε συνεγράφετο ὑπὸ τοῦ Πάπα.". Ὁρα Βαλέτιαν ἐν Ἱστορ. Δαναδο. II. ἐν σμ. τῆς σελίδ. 487. ²) Krumbacher ἐν σελίδ. 223. Βεβαίως ὄντως εἰναι ὑπάρχονσι πολλοί, ἀλλὰ δὲν πρόκειται περὶ αὐτῶν. Ὁρα Σ. ἐξ Οἰκονόμ. ἐν Ἀμφιλοχ. ἐν σελίδ. β'.

σμον Ιστορίαν. Ὁ Φώτιος δὲν ἐγίνωσκεν οὔτε λατινικά οὔτε Ἑβραϊκά, ὥς συνήθως οἱ Βυζαντινοί, ἀλλὰ τὴν Ἑλληνικὴν δὸσον ὁλόν τε καλῶς καὶ εἶχε παντοειδεῖς γνώσεις¹. Προετίμα δὲ τὸν Ἀριστοτέλη τοῦ Πλάτωνος καὶ ἠκολούθει τῷ Πορφύρῳ, τῷ Ἀμμωνίῳ καὶ Ἰωάννῃ τῷ Λαμασκηγῷ. Οὐ μόνον δ' αὐτὸς ἦτο φιλομαθέστατος, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις ἤθελε πρὸ μεταδόσῃ τῆς ἑαυτοῦ σοφίας. Διὰ τοῦτο τὸν ὅλον αὐτοῦ ἀνέδειξεν ἰδιωτικὴν Ἀκαδήμειαν, εἰς ἣν νέοι φιλομαθεῖς πανταχόθεν συρρέοντες ἡσυχολοῦντο περὶ παντοῦ τῆς ἐπιστήμης εἰδῇ².

Ὁ Φώτιος συνέταξε πλεῖστα θεολογικά καὶ φιλολογικά συγγράμματα, ἐν οἷς πολυθρήλητος εἶναι ἡ Βιβλιοθήκη ἡ ἢ Μυριόβιβλος, ἐφ' ἧς φέρεται ἡ ἐπιγραφή Ἀπογραφὴ καὶ συναρίθμησις τῶν ἀνεγνωσμένων ἡμῖν βιβλίων, ὧν εἰς κεφαλαιώδη διάγνωσιν ὁ ἡγαπημένος ἡμῶν ἀδελφὸς Ταράσιος ἐξητήσατο· ἔστι δὲ ταῦτα εἴκοσι δεόντων ἐφ' ἐνὶ τριακόσια. Τῆς Βιβλιοθήκης προτάσσεται ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἀδελφὸν Ταράσιον, ὅστις ἤτησε περὶ ἡμῶν τῶν ἀναγνωσθέντων βιβλίων κατὰ τὴν ἀπουσίαν αὐτοῦ. Τὸ

¹) Νικήτ. ἐν βίῳ Ἰγνατ. σελ. 877 "Γραμματικῆς μὲν γὰρ καὶ ποιήσεως, ῥητορικῆς τε καὶ φιλοσοφίας, καὶ δὴ καὶ Ιατρικῆς, καὶ πάσης, ὀλίγον δαῖν, ἐπιστήμης τῶν θύραθεν τοσοῦτον αὐτῷ τὸ περιτόν, ὥς μὴ μόνον, σχεδὸν φάναι, τῶν κατὰ τὴν αὐτοῦ γενεὰν πάντων διενεγκεῖν, ἥδη δὲ καὶ πρὸς τοὺς παλαιούς αὐτὸν διαμιλλᾶσθαι. Πάντα γὰρ συνείρεχον ἐπ' αὐτῷ, ἡ ἐπιτηδεύσεις τῆς φύσεως, ἡ οἰκονομία, ὁ πλοῦτος, δι' ὃ καὶ βίβλος ἐπ' αὐτὸν ἔρρει πάσα, πλέον δὲ ταύτης δ' τῆς δόξης ἔρως, δι' ὃν αὐτῷ καὶ νύκτες ἀπνοίαι, περὶ τὴν ἀνάγνωσιν ἐμμελῶς ἰσχυροῦνται. 2) Φώτ. ἐν ἐπιστολ. ἀπολογητ. πρὸς τὸν πάπ. Νικόλ παρὰ Ἰαγέρῳ ἐν σελ. 441 «Οἵκοι μὲν μένουσι ἡ χαρίεσσα τῶν ἡδονῶν περιπλέκεται τέχνῃς, τῶν μανθανόντων ὀρώσῃ τὸν πόνον, τὴν οἰκονομίαν τῶν ἐπερωτώμενων, τὴν τριβὴν τῶν προσδιαλεγόμενων, δι' ὧν ἡ πρὸς τὰ ῥήματα παραγέσθαι καταρτίζεται γνώμη, τῶν ταῖς μαθηματικαῖς σχολαῖς λεπτυνόμενων τὴν διάνοιαν, τῶν ταῖς λογικαῖς μεθόδοις ἰχθυούντων τὸ ἀληθές, τῶν τοῖς θείοις λόγοις ἰθυνομένων τὸν νοῦν πρὸς εὐσέβειαν, δ' τῶν ἄλλων ἀπάντων ὑπάρχει πόνος δ' κατὰ τὸν τοιοῦτος γὰρ χορὸς τῆς ἐμῆς οἰκίας ἢ δ' χορὸς».

σύγγραμμα τοῦτο εἶναι πολύτιμον, διότι περιέχει εἰδήσεις, κρίσεις καὶ ἀποσπάσματα πλείστων ἔργων, ἅπερ ἀπώλοντο ¹. Τὰ πλείστα τῶν κρινομένων συγγραμμάτων ἔχουσιν ὑπόθεσιν ἐκκλησιαστικὴν, ἀλλ' οὐχ ἥτιον καὶ ἐκ τῆς θύραθεν σοφίας πολλοὶ συγγραφεῖς κρίνονται. Σημειωτέον δ' ὅμως, ὅτι καὶ οἱ ἐκκλησιαστικοὶ συγγραφεῖς ἐξετάζονται μᾶλλον φιλολογικῶς. Τοῦτο δὲ γίνεται ἄνευ τάξεως καὶ μεθόδου τινός, ἀλλ' ὥς ἀνεγινώσκοντο ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου. Ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ ὑπάρχουσιν εἰδήσεις περὶ γραμματικῶν, ῥητόρων, ιστορικῶν, φυσιολόγων, ἱατρῶν καὶ ἄλλων, ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν πολλὰ λέγονται περὶ ιστορικῶν. Κρίνει δ' ὁ Φώτιος τοὺς συγγραφεῖς οὐ μόνον κατὰ τὴν ὑπόθεσιν, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν γλῶσσαν. Ἡ δξύτης τῆς διανοίας αὐτοῦ διεγείρει τὸν ἔπαινον οὐ μόνον παρὰ τοῖς θαυμασταῖς, ἀλλὰ καὶ παρὰ τοῖς ἐπικριταῖς αὐτοῦ.

Ὑπὸ τοῦ πατριάρχου συνετάχθη καὶ λεξικόν, ὅπερ τὸ κατ' ἀρχὰς ἴσως ἐπεγράφετο *Λέξεων* συναγωγὴ. Ἡ ἐπιγραφὴ ὅμως ἐπεξετάθη οὕτως: Φωτίου τοῦ ἀγιωτάτου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως λέξεων συναγωγὴ, αἱ μᾶλλον τῶν ἄλλων ῥήτορσι καὶ λογογράφοις ἀνήκουσιν εἰς χρεῖαν. Προσπεφώνηται δὲ Θωμᾷ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ ἄρχοντι τοῦ Λυκοστομίου, οἰκείῳ μαθητῇ. Πότε ὁ Φώτιος συνέταξε τὸ λεξικὸν τοῦτο, δὲν εἶναι ἀκριβῶς γνωστὸν διότι τινὲς ἐκ τινος φράσεως τῶν Ἀμφιλοχίων ² νομίζουν, ὅτι ἡ σύνταξις ἐγένετο κατὰ τὴν νεανικὴν ἡλικίαν αὐτοῦ, ἀλλ' ὁ διαπρεπὴς *Krumbacher* ³ ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι τὴν Συναγωγὴν τῶν λέξεων πρότερον νὰ θέσωμεν μετὰ τὴν συγγραφὴν τῆς Βιβλιοθήκης. Ὅπως οὐδὲποτε τὸ ἔργον εἶναι πολύτιμον, διότι ὁ συντάκτης εἶχεν ὑπ' ὄψει λεξικά, ἅπερ ἀπώ-

¹) Ὁρα Hergenröther ἐν τόμ. III σελίδ. 13 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ²) Ἐν 21 κεφ. I "οἶα δὴ καὶ ἡμῖν ἐπράχθη τὴν τῶν μερακίων ἡλικίαν, ὥς καὶ αὐτὸς οἶσθα, παραλλάττουσιν". ³) Ἐν σελίδ. 227.

λοντο¹, ὥς τὸ τοῦ Ἑλλαδίου τοῦ Ἀλεξανδρέως, τὸ τοῦ Δωγενιανοῦ, τὰ γλωσσάρια καὶ λεξικά τοῦ Ἰουλιανοῦ, Φιλοστράτου τοῦ Τυρίου, τοῦ Πανσανίου καὶ ἄλλων. Ὁ σκοπὸς τοῦ λεξικοῦ δὲν εἶναι ἐπιστημονικός, ἀλλὰ πρακτικός· διότι ὁ συγγραφεὺς προϋτίθετο, ὅπως διευκολύνῃ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν κλασικῶν συγγραφέων. Βραδύτερον εἶχεν ὑπ' ὄψει τοῦτο ὁ γράψας τὸ Μέγα ἐτυμολογικὸν καὶ ὁ Σουΐδας. Τὸ λεξικὸν τοῦ Φωτίου περιῆλθεν μὲν εἰς ἡμᾶς, ἀλλὰ μετὰ πολλῶν χασμάτων.

Πλὴν τῶν φιλολογικῶν τούτων ἔργων ὁ Φώτιος συνέταξε πλεῖστα θεολογικά, ἐν οἷς διαπρέπουσι τὰ Ἀμφιλόχεια, ἅπερ ἐξέδωκε Σοφοκλῆς ὁ νῦν τοῦ μεγάλου Οἰκονόμου μετὰ πολλῶν προλεγομένων. Ὀνομάζεται δὲ οὕτω, διότι τὰ ζητήματα, ἅπερ εἶναι περὶ τὰ τριακόσια, ἀπευθύνει πρὸς Ἀμφιλόχιον τὸν Μητροπολίτην Κυζίκου. Πρὸς δὲ ἔγραψεν Ἐπιστολάς, Ἐπιτομὴν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας τοῦ Φιλοστοργίου, Κατὰ Μανιχαίων λόγους τέσσαρας, Περὶ τῆς ἐκπορεύσεως τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ ἄλλα. Ἀλλ' ἡ ἀνάλυσις τούτων εἶναι ἄλλότριον τοῦ ἡμετέρου ἔργου².

Μαθητὴς τοῦ Φωτίου ἦτο ὁ Ἀρεθᾶς, ὅστις κατὰ τὸ 907 ἐγένετο ἀρχιεπίσκοπος Καισαρείας. Τούτου γινώσκεται ὁ ἐπτάφιος εἰς τὸν πατριάρχην Εὐθύμιον καὶ ὁμιλία τις εἰς τρεῖς μάρτυρας. Πρὸς δὲ φέρονται ἀνέκδοτοι καὶ τινες ἐπιστολαί. Ἀλλ' ὁ Ἀρεθᾶς τὴν θέσιν αὐτοῦ ἐν τῇ γραμματολογίᾳ ὀφείλει τῇ συλλογῇ καὶ ἐρμηνείᾳ πολλῶν συγγραφέων, οἵτινες τῇ ἐντολῇ καὶ τῇ δαπάνῃ αὐτοῦ ἀντεγράφησαν. Διεσώθησαν δὲ τούτου καὶ τινες παρατηρήσεις εἰς τὸν Πλάτωνα, τὸν Λουκιανὸν καὶ τὸν Εὐδόκειον³. Δύο φιλολογικαὶ διατριβαὶ φέρονται ὑπὸ τὸ ὄνομα Ἰσαὰκ τοῦ Πορφυρογεννήτου, ὅστις κατὰ πᾶσαν

¹) Hergenröther III ἐν σελίδ 11. ²) Περὶ τούτων δύναται τις νὰ ἴδῃ παρὰ Φιλαρίτῳ ἐν τῇ μεταφράσει τοῦ μακαρίτου Παυλίδου ἐν τόμ. III, 481 καὶ ἐξῆς. ³) Ὁρα Krumbacher ἐν σελίδ. 233.

πιθανότητα είναι Κομνηνός δ αυτοκράτωρ γενόμενος κατὰ τὸ 1057. Ἡ πρώτη ἐπιγράφεται Περὶ τῶν καταλειφθέντων ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου¹. Ἐν ταύτῃ δ φιλόλογος αυτοκράτωρ πραγματεύεται, ὡς καὶ ἡ ἐπιγραφή δηλοῖ, περὶ ἐκείνων, ὅσα ὁ ποιητὴς δὲν εἶπεν ἐν τοῖς κατὰ τὴν ἄλωσιν τοῦ Ἰλίου, π. χ. περὶ τοῦ φόβου τοῦ Πριάμου καὶ περὶ τῆς τύχης τῆς Ἐκάθης. Ἡ δὲ δευτέρα διατριβὴ ἐπιγράφεται Περὶ ἰδιότητος καὶ χαρὰς κτήρων τῶν ἐν Τροίᾳ Ἑλλήνων τε καὶ Τρώων. Τὰ ἐν ταύτῃ γραφόμενα συμφωνοῦσι πρὸς τὰ παρὰ Τζέτζη, ὅπερ ὑποδεικνύει, ὅτι ἀμφότεροι εἶχον τὴν αὐτὴν πηγὴν.

Τοῖς πολυγραφωτάτοις ἀνδράσι τοῦ μέσου αἰῶνος ἀνήκει ὁ Ἰωάννης Τζέτζης², ὅστις ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ 1110 μ. Χ. Ἔτυχε δ' οὗτος ἐπιμεμελημένης ἀνατροφῆς καὶ παιδείσεως καὶ ἡξιώθη τῆς ἐδνολίας τῶν Κομνηνῶν καὶ ἄλλων ἐπιφανῶν ἀνδρῶν τοῦ Βυζαντίου. Ἀλλὰ καὶ περ τοιοῦτους προστάτας ἔχων, ὅμως πανταχοῦ μέμφεται τῇ ἑαυτοῦ τύχῃ, ὅτι πένεται καὶ ὅτι παραγνωρίζονται αἱ μεγάλαι αὐτοῦ ὑπηρεσίαι, ὅπερ ὑπομνήσκει τὸν σύγχρονον Πρωχοπερόδρομον τὸν τὴν πενίαν αὐτοῦ βαρέως φέροντα³. Ἐπειδὴ δὲ καὶ οἱ δύο οὗτοι ἄνδρες εἶχον τὴν προστασίαν τῶν Κομνηνῶν, ἐν ἐκ τῶν δύο συμβαίνει ἢ οἱ αυτοκράτορες ἐκεῖνοι ἄγαν φειδωλοὶ ὄντες δὲν παρῆχον τοὺς πόρους τοῦ βίου τοῖς ἐννοουμένοις λογίοις, ἢ οἱ πόροι τοῦ παρακμάσαντος Βυζαντινοῦ κράτους ἦσαν λίαν εὐτελεῖς. Πότε ἔθανεν ὁ πενόμενος φιλόλογος, δὲν εἶναι γνωστόν· εἰκάζεται δ', ὅτι ὁ θάνατος συνέβη μετὰ τὸ 1180. Ὡστε ἡ τοῦ

¹) Παράβ. Nicolai III, 166. ²) Τὸ ὄνομα Κέκος, ὅπερ φέρεται ἐν τισι μεταγενεστέροις χειρογράφοις, φαίνεται, ὅτι παρήχθη ἐκ τῆς λατινικῆς γραφῆς Cæcus. Ὁρα Lobeck ἐν Αἰαντ. σελ. 122 τῆς δευτέρας ἐκδόσεως καὶ Krumbacher ἐν σελ. 235. ³) Ὁρα τῆς ἐμῆς γραμματολογίας τόμ. I, 714. Ἐν Ἀλληγορ. II, 15, 87.

Ἐμοὶ βιβλιοθήκη γὰρ ἡ κεφαλὴ τυγχάνει.

Βιβλίο δ' ἡμῶν οὐ πάρεστι δεινῶς ἀχρηματοῦσιν.

βίον προθεσμία ἔληξε μετὰ τὸ ἐξδομηκοστὸν ἔτος. Ἐπειδὴ δ' ὁ Τζέτζης ἦτο πένης, ἐπώλει τὰ βιβλία αὐτοῦ καὶ ποτε εἰς μεγάλην ἀνάγκην περιελθὼν ἐξεποίησε πάντα πλὴν τοῦ Πλουτάρχου. Τὴν ἑλλειψιν ὁμως τῶν βιβλίων ἀνεπλήρου ἡ ἑξοχος αὐτοῦ μνήμη, δι' ἣν αὐτὸς οὕτως σεμνύνεται¹. Ἄλλ' ἡ μεγάλη μνήμη δὲν συνδέεται συνήθως τῇ κρίσει. Πάντως δεικνύει ἀμάθειαν καὶ ἀκρισίαν λέγων, ὅτι ὁ Ἀμοργῖνος Σιμωνίδης ἦτο υἱὸς τοῦ Ἀμοργοῦ, καὶ ὅτι ἡ Νάξος εἶναι πόλις τῆς Εὐβοίας. Ταῦτα ὑπεθυμίζουσι τὸν ἄκριτον Μαλάλαν². Δὲν δύνανται δὲ καὶ ἐξηγηθῶσι τὰ ἀμαρτήματα διὰ τῆς ἐλλείψεως βιβλίων. Διότι ὁ ἀγνοῶν τι σιωπᾷ καὶ δὲν πλάττει διὰ τῆς φαντασίας. Καὶ ὁμως ὁ Τζέτζης εἶχεν ἀναγνώσει τοσοῦτους ἀρχαίους συγγραφεῖς, ὅσους ὅλγοι Βυζαντινοί.

Ἐν τοῖς πρώτοις ἔργοις τοῦ ἡμετέρου φιλολόγου τάσσεται συλλογὴ ἐπιστολῶν, ἐξ ὧν ἡ μὲν ἀρχαιοτέρα ἐγράφη κατὰ τὸ 1138, ἡ δὲ τελευταία περὶ τὸ 1165. Προτάσσεται δὲ τῆς συλλογῆς ἐπιστολὴ πρὸς τὸν διάκονον Ἐπιφάνιον, γραφεῖσα κατὰ τὸ 1170. Τινὲς τούτων εἶναι πλασταί, ἀλλ' αἱ πλείους πραγματικαὶ πεμπόμεναι εἰς ἄνδρας καὶ γυναῖκας τοῦ αὐτοκρατορικοῦ οἴκου, εἰς φίλους, εἰς μαθητὰς καὶ εἰς ἄλλους³. Πρὸς τὴν συλλογὴν τῶν ἐπιστολῶν μεγάλην συγγένειαν ἔχει ἡ Βίβλος ἱστοριῶν. Οὕτως ὁ Τζέτζης ἐπέγραψε τὸ περιεκτικώτατον φιλολογικὸν ἔργον, ὃπερ νῦν φέρεται ὑπὸ τὸ ὄνομα Χιλιάδες. Τὸ ὄνομα τοῦτο προσέθηκεν ὁ πρῶτος ἐκδότης Gerbel⁴, ὅστις διεῖλε τὸ φιλολογικὸν ποίημα εἰς δέκα καὶ τρεῖς χιλιάδας, ὧν ἡ τελευταία δὲν εἶναι πλήρης, διότι τὸ ὅλον περιέχει 12, 675 πολιτικὸς στίχους.

¹) Ἐν χιλιάδ. I, 277.

Οὐδὲ γὰρ μνημονέσμερον τοῦ Τζέτζου θεὸς ἄλλον

Ἄνδρα τῶν πρὶν τε καὶ τῶν νῦν ἐξέφηγεν ἐν βίῳ.

²) Ὁρα σελίδ 431 τοῦδε τοῦ τόμου. ³) Ἡ πρώτη ἐκδοσις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Theod. Pressel, Tubingae, 1851. ⁴) Ἐξέδωκεν ἐν Βασιλείᾳ τῷ 1646.

Κατὰ τὴν ἀρχαίαν διαίρεσιν τὸ ποίημα, ἂν ἦναι δυνατόν οὕτω καὶ ὀνομασθῇ πᾶν τὸ διὰ στίχων γραφόμενον, περιέχει 660 ιστορίας ἥτοι κεφάλαια. Εἶναι δ' αἱ ιστορίαι μυθολογικαί, γραμματολογικαί καί, καθ' ὅλον εἰπεῖν, ὑποθέσεις, ὡς ἡ ἐπιγραφή ὑποδηλοῖ. Αἱ Χιλιάδες συμπληροῦσι τὰς ἐπιστολάς, διότι τὸ ἐκεῖ διὰ βραχέων λεγόμενον ἐνταῦθα ἐκτενῶς ἀναπτύσσεται¹. Ἡ γλῶσσα εἶναι χυδαία καὶ δὲν ποιεῖ εὐάρεστον αἰσθῆσιν, ἀλλ' ἐνίοτε ὁ φιλόλογος ποιητῆς οὐχὶ ἀδεξίως κατασκευάζει στίχους².

Ὡσαύτως ἐν πολιτικοῖς στίχοις συνετάχθησαν δύο φιλολογικαὶ συγγραφαί, ἐν αἷς ἀλληγορικῶς ἐξηγοῦνται οἱ Ὀμηρικοὶ θεοὶ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἑνήμερου, ὅστις, ὡς γνωστόν, ἐξήγει τὰ τῶν θεῶν ιστορικῶς. Αἱ ἀλληγορίαι λοιπὸν εἰς τὴν Ἰλιάδα καὶ τὴν Ὀδύσειαν ἀναφερόμεναι ἐπιγράφονται Ὑπόθεσις τοῦ Ὀμήρου ἀλληγορηθεῖσα παρὰ Ἰωάννου γραμματικοῦ τοῦ Τζέτζου τῇ κραταιοτάτῃ βασιλείᾳ καὶ ὁμηρικωτάτῃ κυρῇ Εἰρήνῃ τῇ ἐξ Ἀλαμανῶν³. Ἡ ἐναρξίς τῆς συγγραφῆς τῶν ἀλληγοριῶν τῆς Ἰλιάδος ἐγένετο τῷ 1145, τὸ δὲ τέλος τῷ 1158. Αἱ δ' ἀλληγορίαι τῆς Ὀδυσσεύς ἐποιήθησαν μετὰ τὸ 1158, διότι κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο συνέβη ὁ θάνατος τῆς Εἰρήνης, ἥς μνημονεύει ὁ ποιητῆς ἐν τῷ προοιμίῳ. Πρὸς δὲ ἐπειράθη ὁ στιχουργὸς φιλόλογος, ὅπως τὰ τοῦ μεγάλου ποιητοῦ συμπληρώσῃ· διότι συνέταξεν ἐν ἑξαμέτρῳ τὰ πρὸ Ὀμήρου, τὰ Ὀμήρου καὶ τὰ μεθ' Ὀμηρον. Τὸ μὲν πρῶτον ποίημα ἔχει ὑπόθεσιν τὰ πρὸ τῆς μήνιδος τοῦ Ἀχιλλεύς, τὸ δὲ δεύτερον τὰ τῆς Ἰλιάδος καὶ τὸ τρίτον τὰ τοῦ δουρείου ἔπνου, τὰ τῆς ἀλώσεως τοῦ Ἰλίου καὶ τὰ τοιαῦτα. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ Τζέτζης εἶχεν ἰδιάζουσαν ἀγάπην πρὸς τὸν ἔθνικόν

¹) Παράβαλλ. Krumbacher ἐν *σελίδ.* 237. ²) Ἰδὲ L. Struve, Ueber den politischen Vers der Mittelgriechen, Hildesh. 1828 ἐν *σελίδ.* 59. ³) Τὰς ἀλληγορίας ἐξέδωκεν P. Matronga, Anecdota Graeca I (1850) ἐν *σελίδ.* 1-295. Παράβαλλ. Christ Harder, De Joannis Tzetzae historiarum fontibus quaestiones selectae, Diss. Kiel, 1836.

τῶν Ἑλλήνων ποιητῆν διότι καὶ Ἑξήγησιν τῆς Ἰλιάδος ἐποίησεν, ἣν ἐδημοσίευσεν τῷ 1143. Εἰς τὴν θεογονίαν δὲ τῶν δύο ἀρχαιοτάτων ποιητῶν ἀναφέρεται τὸ ποίημα τὸ φέρον τὴν ἐπιγραφὴν Ἰωάννου γραμματικοῦ τοῦ Τζέτζου ποίημα αὐθωρὸν πάντῃ καὶ ἀμελέτητον διὰ στίχων πολιτικῶν περιέχον πᾶσαν θεογονίαν ἐν βραχεὶ μετὰ προσθήκης καὶ καταλόγου τῶν ἐπὶ τὴν Ἰλίον ἀρίστων Ἑλλήνων τε καὶ Τρώων¹.

Πλὴν τῶν συγγραφῶν τούτων ὁ Τζέτζης συνένταξε καὶ πλείστα σχόλια, ὡς εἰς τὰ Ἔργα καὶ τὰς ἡμέρας τοῦ Ἡσιόδου καὶ εἰς τὴν Ἀσπίδα τοῦ Ἡρακλέους. Ἐν τῷ προλόγῳ ἐπιτιθέμενος τῷ Πρόκλῳ ἀναπτύσσει τὰς ἐρμηνευτικὰς αὐτοῦ ἀρχάς, ὡς ὁμοῦ αὐτὸς οὗτος δὲν τηρεῖ². Πρὸς δὲ ἔγραψε σχόλια εἰς τινὰς κωμωδίας, εἰς τὸν Πλοῦτον, εἰς τὰς Νεφέλας καὶ εἰς τοὺς Βατράχους τοῦ Ἀριστοφάνους, εἰς τὴν Ἀλεξάνδρῳ τοῦ Λυκόφροντος καὶ εἰς τὰ Ἀλευτικά τοῦ Ὀππιανοῦ, ἀπερ μένουσιν εἰσέτι ἀνέκδοτα. Πρὸς δὲ ἔγραψεν ἐν πολιτικοῖς στίχοις Περί τῶν ἐν τοῖς στίχοις μέτρων ἀπάντων. Ἄλλα ποιήματα τοῦ σιγουργοῦ ἔχουσιν ὑποθέσεις γραμματολογικὰς, δηλ. Στίχοι περὶ διαφορᾶς ποιητῶν, Ἰαμβοὶ τεχνικοὶ περὶ κωμωδίας καὶ Περί τραγικῆς ποιήσεως³. Εἰς τὸν θάνατον τοῦ αὐτοκράτορος Μανουήλ (1180) ἐποίησεν ἐννετήκοντα καὶ ἑνα λαμβδικούς στίχους κλιμακωτούς. Ὀνομάζονται δὲ κλιμακατοὶ στίχοι ἐκεῖνοι, ἐν οἷς ἡ ἐπομένη λέξις περιέχει μίαν συλλαβὴν περισσοτέραν τῆς προηγουμένης. Τῶν τοιούτων στίχων ἔχνος εὕρηται παρ' Ὀμήρῳ Ὡ μάκαρ Ἀτρεΐδῃ μοιρογενές, ὀλβιόδαιμον. Ἐν τέλει μνημονεύμεν καὶ τοῦ δραματικοῦ ἔργου, ὃπερ συνίσταται ἐκ 57 λαμβικῶν στίχων Ἐν τούτῳ ἐμφανίζονται Ἀγροΐκος, Σοφός, χορὸς

¹) Ὁρα Ed. Matrenga, Anecdota Graeca ἐν τόμ. II (1850) ἐν σελ. 577-598. ²) Ὁρα Sittl ἐν τῇ ἐκδ. 4, 383. 893. ³) Cramer, Anecdota Oxon. III (1836) 334-349.

καὶ αἱ Μοῦσαι¹. Ἀλλὰ περὶ τῆς γνησιότητος τούτου ὑπάρχει ἀμφισβήτησις.

Καὶ ὁ ἀδελφὸς τοῦ μνημονευθέντος συγγραφέως, ὁ Ἰσαὰκ Ττέτζης, ἡσχολεῖτο περὶ τὴν φιλολογίαν. Οὗτος ἦτο πρεσβύτερος ἀδελφὸς τοῦ Ἰωάννου καὶ ἔθανε προῶρος, ἦτοι κατὰ τὸ 1138 ἐν Ῥόδῳ, ὅτε ἐπανῆλθεν ἐκ τῆς στρατείας, καθ' ἣν εἶχεν ἀκολουθήσει τῷ Ἰωάννῃ Κομνηνῷ στρατευσαμένῳ κατὰ τοῦ Χαλεπίου. Ὡς ἀναμφισβήτητον σύγγραμμα τοῦ Ἰσαὰκ θεωρεῖται τὸ Περὶ τῶν Πινδαρικῶν μέτρων². Εἴπομεν ἀναμφισβήτητον, διότι τῷ Ἰσαὰκ ἀπεδόθησαν καὶ δύο ἄλλα ἔργα, τὰ Σχόλια εἰς τὴν Ἀλεξάνδραν τοῦ Λυκόφρονος καὶ οἱ Στίχοι περὶ ἀνατολῆς καὶ δύσεως τῶν ἀστρῶν λαμβεικοί. Ἀλλὰ τὸ μὲν πρῶτον ἀναμφιλέκτως συνετάχθη ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου, κατὰ πᾶσαν δὲ πιθανότητα καὶ τὸ δεύτερον. Ὁ Ἰσαὰκ κατ' ἐξοχὴν ἦτο μετρικός, εἶχε δὲ μικροτέραν ἀξίαν τῆς τοῦ ἀδελφοῦ.

Πολὺ σπουδαιότερος τῶν δύο εἰρημένων φιλολόγων εἶναι ὁ μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Εὐστάθιος, ὅστις ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἀντειράφη ἐν αὐτῇ, ἐν τῇ μονῇ τῆς ἀγίας Εὐφημίας, καὶ ἐκ τῆς μονῆς τοῦ ἀγίου Φλώρου ἐγένετο διάκονος τῆς ἀγίας Σοφίας. Ἐνταῦθα ἦτο ἐπὶ τῶν δεήσεων καὶ μαΐστωρ τῶν ῥητόρων, δηλ. καθηγητὴς τῆς ῥητορικῆς³. Ἐν ᾧ δὲ εἶχεν ἐκλεχθῇ ἐπίσκοπος τῶν Μύρων τῆς Λυκίας, κατὰ πρόσταγμα τοῦ Μανουὴλ Κομνηνοῦ ἐγένετο Θεσσαλονίκης μητροπολίτης. Ἐξεβλήθη μὲν διὰ ῥαδιουργιῶν ἐπὶ τινα χρόνον τοῦ θρόνου, ἀλλ' ἀποκατέστη πάλιν. Κατὰ δὲ τὴν ἀλωσιν τῆς Θεσσαλονίκης ὑπὸ τῶν ἐν Σικελίᾳ Νορμαννῶν τὴν γενομένην κατὰ

¹) Ὅρα παρὰ Matronga, Anecdota Graeca 622-24. Περὶ τοῦ Ττέτζου καθ' ἑὸν ἰδί G. Hart, De Tzetzarum nomine vitis scriptis, Jahns Jahrb. 12 Supplement b. (1880-1881) 1-75 καὶ Giske, De Joannis Tzetzae scriptis ac vita, Rostok 1881. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 235 καὶ ἐξῆς καὶ Nicolai III, 240. ²) Ἰδί παρὰ Cramer, Anecdot. Paris. I (1839) 59-162. ³) Ὅρα Ἀσώκ. ἐν σελίδ. 683 καὶ ἐξῆς.

τὸ 1185 μετὰ στοργῆς ὑπερήσπισε τὸ ποίμνιον αὐτοῦ ἀνακονφί-
ζων τὰς τालαιπωρίας τούτου. Ἔθανε δὲ ἐν βαθεῖ γήρατι κατὰ
τὸ 1192—1194. Περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν δύο μοναφῖαι,
ἐξ ὧν ἡ μὲν ἐποιήθη ὑπὸ Μιχαὴλ Ἀκομινάτου, ἡ δὲ ὑπὸ Εὐ-
θυμίου τοῦ μητροπολίτου τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ νέων Πατρῶν. Ἐν
ταύταις ὑπάρχουσι πολλαὶ ὑπερβολαί, διότι ὀνομάζεται τοῦ βίου
λαμπτήρ, τοῦ λόγου πυρσὸς καὶ τῆς ἱερωσύνης ἥλιος¹.
Ἀλλὰ θυνάμεθα νὰ ὤμεν ἐπιεικεῖς πρὸς τοὺς μοναφδοὺς, διότι
οἱ πενθοῦντες φίλοι συνήθως εἰς τοιαύτας ὑπερβολὰς περιτί-
πουσιν.

Σπουδαιότατην δμως θέσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῶν γραμμάτων
κατέχει ὁ Εὐστάθιος διὰ τὰς Παρεκβολὰς εἰς τὴν Ἰλιάδα καὶ
τὴν Ὀδύσσειαν τοῦ Ὀμήρου. Ἐνταῦθα δύναται τις νὰ θαυμάσῃ
τὴν πολυμάθειαν τοῦ μητροπολίτου, διότι εὕρισκει πλείστας κρι-
τικὰς, ἐρμηνευτικὰς, αἰσθητικὰς καὶ παντοειδεῖς ἄλλας παρατη-
ρήσεις περιφανῶς μαρτυρούσας τὴν δξυδέρκειαν καὶ φιλοπο-
νίαν αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δὲ παραπέμπει εἰς πλείστους συγγραφεῖς,
τινὲς ἐνόμισαν, ὅτι ὁ γράψας τὰς Παρεκβολὰς δὲν εἶχεν ὑ-
π' ὄψει πάντα τὰ μνημονευόμενα συγγράμματα, ἀλλ' ἔλαβε τὰς
εἰδήσεις ἐκ δευτερευόντων συγγραφέων. Ἡ τοιαύτη κριτικὴ ἤθε-
λεν εἶναι ὑπερβολικὴ² καὶ ἄδικος· διότι καὶ ὁ Εὐστάθιος ἦτο
ἀνὴρ φιλοπρονότατος καὶ πλοῦτος βιβλίων ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις

¹) Αὐτόθι ἐν σελιδ. 688. ²) Ἡμεῖς κατὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἰλιάδος ἀναγκασθέντες νὰ μελετήσωμεν τὰς Παρεκβολὰς εἰς τοῦτο τὸ ἔκτος ἐξελέ-
γημεν διὰ τὸν ἀπαιρὸν πλοῦτον τῶν γνώσεων. ³) Ὁ ἡμέτερος Ἀσώπιος
ἐν σελιδ. 698 παρατηρεῖ: "Ἐγὼ δὲν διστάζω νὰ ὁμολογήσω ὅτι, ὡς ἤθελεν
εἶναι τολμηρὸς ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι ὁ Εὐστάθιος εὗρισκεν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις
τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπαραιομένους τὸν θησαυρὸν τῶν τῆς Ἀλεξ-
δρείας βιβλιοθηκῶν, μετὰ ἰσοσύνης καὶ τηλικαύτης περιπειθείας καὶ συμ-
φορᾶς, οὕτως εἶναι πολὺ τολμηροτέρα ἢ εἰκασία τοῦ Ὀδαλκεναίφου ὅτι ὁ
Εὐστάθιος πρέπει νὰ μεταρῇ τῷ ὑπ' αὐτοῦ ὀριζομένῳ μικροτάτῳ μίτῳ,
ὅτι οὐδὲ συλλαβὴν ἀνέγνωσε πλέον τῶν ὁπόσα αὐτὸς ἀκριβολογεῖται.,,

τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπῆρχεν. Οὗτος παρέβη μὲν τὸν κανόνα τῆς ἐρμηνευτικῆς, καθ' ὃν ὁ σχολιάζων μόνον τὰ ἀναγκαῖα πρὸς κατάληψιν τοῦ ποιητοῦ ἢ συγγραφέως δεύει νὰ γράφῃ, διότι παρενέβαλε πλεῖστα μόνον διὰ λεπτοτάτων μίτων τῷ σχολιαζομένῳ συνδεόμενα· ἀλλὰ περιφανῶς ὠφέλησε τὰ ἑλληνικὰ γράμματα ὡς σώσας πολυτίμους εἰδήσεις καὶ ἀποσπάσματα συγγραφῶν ἀπολεσθέντων. Μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν ἐνετικῶν σχολίων αἱ Παρεκβολαὶ τοῦ Εὐσταθίου ἐν μέρει ἀπέβalon τὴν μεγάλην ἀξίαν, ἣν οἱ φιλόλογοι ἀπέδιδον αὐταῖς, ἀλλ' ὅπως ὅποτε διαμένουσιν ὡς πολύτιμος θησαυρός, ὅστις χρησιμεύει πρὸς κατάληψιν τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν¹. Καὶ ὅμως ὁ λόγιος μητροπολίτης δὲν εἶναι ἀλαζών, ὡς ὁ ἄκριτος Τζέτζης, ἀλλὰ μετριώφρων ὀνομάσας τὰ σχόλια αὐτοῦ Παρεκβολάς, δηλ. ἀπανθίσματα. Μετὰ πολλῆς δὲ μετριοφροσύνης εἰκονίζει ταύτας ὡς βοήθημα ἄρτι μανθάνοντος². Διὰ ταῦτα ὁ ἡμέτερος Κοραῆς, ὅστις μετὰ πολλῆς περιφρονήσεως λέγει περὶ τῶν Βυζαντινῶν, τιμᾷ τὸν Εὐστάθιον³.

Πρὸς δὲ ὁ λόγιος μητροπολίτης συνέταξε Παρεκβολὰς εἰς Διονύσιον τὸν Περιηγητήν. Ἐνταῦθα ὑπάρχει παρὰ φρασίς καὶ σχόλια εἰς τὸ γεωγραφικὸν ἔπος. Ἐκ δὲ τῶν Πινδαρικῶν παρεκβολῶν διετηρήθη μέχρις ἡμῶν μόνον ὁ πρόλογος, ἐν ᾧ ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ τῆς λυ-

¹) Ὅρα τὸν Πρόλογόν μου εἰς τὴν Ἰλιάδα ἐν σελίδ. ια' καὶ ἐξῆς. ²) Ἐν τῷ προοίμῳ αὐτὸ πρὸς μεγιστάνων τινῶν ἐπιτάχθημεν, ὁποῖα τινα πλάττονται οἱ κομποί, ἀλλὰ πρὸς φίλων ὁμιλητῶν, οἷς ὑπολήψεώς τι χρηστῆς περὶ ἡμῶν ὑπασιν. Ἐν δὲ τὸ φιλικὸν θέλημα διὰ τῆς Ἰλιάδος ἐλθεῖν καὶ ἐκπορίσασθαι τὰ χρήσιμα τῷ διὰξοδισθόντι· οὐ λέγω ἀνδρὶ λογίῳ (ἐκείνον γὰρ οὐδὲν ἂν τῶν τοιοῦτων εἰκὸς λανθάνειν), ἀλλὰ νέῳ ἄρτι μανθάνοντι, τυγχόν δὲ καὶ μαθόντι μὲν, δεομένῳ δὲ ἀναμνήσεως. ³) Παρὰ Δ. Θερεσιανῶ I, 400 "ὁ σοφὸς καὶ χρήσιμος οὗτος ἱεράρχης, εἰς τὸν ὁποῖον τὸ γένος, διὰν ἀναλάβῃ, χρεωστῇ νὰ ἀνεγείρῃ εἰκόνας, κατεγίνετο εἰς τὸ νὰ ἐξηγῇ τὸν ἀρχηγὸν καὶ γενάρχη τῆς ἑλληνικῆς σοφίας, τὸν Ὀμηρον".

ρωτικῆς ποιήσεως καθ' ὅλον καὶ ἰδίᾳ περὶ τῆς Πινδαρικῆς καὶ περὶ τοῦ βίου τοῦ Πινδάρου¹.

Πλὴν τῶν ἐρμηνευτικῶν τούτων συγγραμμάτων ὁ Εὐστάθιος ἔγραψε Περὶ τῆς Θεσσαλονίκης ἀλώσεως, ἥς ἦτο αὐτόπτης μάρτυς. Κατὰ τὸ 1174 ἢ τὸ 1175 ἀπήγγειλε λόγον εἰς τὸν αὐτοκράτορα Μανουήλ, ἐπιτάφιον εἰς τὸν αὐτὸν κατὰ τὸ 1180 καὶ ὁμιλίαν πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Ἰσαὰκ Ἀγγελον, ἥτις ἐπιγράφεται Αὐτοσχέδιος λαλιὰ πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Ἰσαάκιον τὸν Ἀγγελον ἐν Φιλιππουπόλει, ὅτε δύο νυκτέρους ἐκδρομὰς ἐποιήσατο κατὰ τῶν Σκυθῶν ἀναιδευσαμένων τηνικᾶδε ὄρας ἐπὶ προνομῇ τοῦ θεοῦ. Περιήλθον εἰς ἡμᾶς ἐβδομήκοντα καὶ τέσσαρες ἐπιστολαί, ὡς ὁ μητροπολίτης ἔπεμψε πρὸς τὸν αὐτοκράτορα, εἰς ἱεράρχας καὶ εἰς ἄνδρας κατέχοντας ὑψηλὰ ἐν τῇ πολιτείᾳ ἀξιώματα. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ὁ Εὐστάθιος συνέγραψε πλείστας διατριβάς, ἐν αἷς διατρέπει ἡ Ἐπίσκεψις βίου μοναχικοῦ ἐπὶ διορθώσει τῶν περὶ αὐτόν. Τὴν διατριβὴν ταύτην συνέταξεν, ὅτε οὗτος ἀπώλεσε τὸν θρόνον τῆς Θεσσαλονίκης, ὡς εἴρηται ἐν τοῖς ἔμπροσθεν. Τὸ δὲ Περὶ ὑποκρίσεως ἐπαινεῖται,² παρὰ πάντων ὁμολογούντων, ὅτι ἐν τούτῳ καταφαίνεται τὸ ὑψηλὸν καὶ εὐγενὲς ἦθος τοῦ μητροπολίτου. Μικροτέραν ἀξίαν ἔχει ἡ διατριβή, Πρὸς τοὺς ἐπεγκαλοῦντας αὐτῷ μνησικακίαν, εἴποτε ἀναμνησθεῖη κακώσεως γενομένης ποθὲν αὐτῷ³.

Περὶ τὰ μέσα τοῦ δεκάτου τρίτου αἰῶνος ἔζη ὁ Μιχαὴλ Συναχηρεῖμ, ὅστις ἦτο διδάσκαλος τῆς ζητορικῆς καὶ τῆς ποιη-

¹) Ὁρα παρὰ Tafel, Eustathii Thessa. Opuscula. Francofurti 1832.

²) Krumbacher ἐν σελίδ. 245 καὶ Διονύσι. Θεσσαλονίκης, ἐν Ἀδ. Κορ I, 401.

³) Ὁρα Neander, Charakteristik des Eustathius von Thessa. in seiner reformator. Richtung. Abhandl. der Berliner Akad. der Wiss. 1841 ἐν σελίδ. 67-79.

σεως ἐν Νικαίᾳ. Ὑπὸ τοῦτου ἐγράφησαν σχόλια εἰς τὸν Ὅμηρον, ἀλλὰ μένουσιν ἀνέκδοτα¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΘ'.

ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

Τὸ βαθὺ τοῦ μέσου αἰῶνος σκότος ἐπειράθησαν νὰ ἄρῳσι, μεγάλοι ἄνδρες, ὡς ὁ Φώτιος, Κωνσταντῖνος ὁ Πορφυρογέννητος καὶ ὁ μητροπολίτης τῆς Θεσσαλονίκης Εὐδοτάβιος, εἰσαγαγόντες πολλὰς ἀκτῖνας Ἑλληνικοῦ φωτός. Οὕτω συνετελέσθη ἡ ἀναγέννησις καὶ πρὸ τῆς καταπτώσεως τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα καὶ τὰ ἑλληνικὰ γράμματα ἐπιμελέστερον ἐμελετώντο. Οἱ αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου καίπερ μὴδὲν Ῥωμαϊκὸν ἔχοντες ὁμῶς ὠνόμαζον ἑαυτοὺς Ῥωμαίους καὶ τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥτιον ὠλιγόφρον. Διανοήθησαν, ὡς φαίνεται, μόνον διὰ τοῦ ψιλοῦ τῶν Ῥωμαίων ὀνόματος νὰ διεγείρῃσι φόβον καὶ κατάπληξιν, ἐν ᾧ ἦσαν Ἕλληνες, ἑλληνιστὶ διελέγοντο καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον Ἑλλήνων ἤρχον. Δὲν ἐνόησαν, διὲν εἶχον συμφέρον νὰ διεγείρῃσι τὴν ἐθνικὴν συνείδησιν διὰ τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων καὶ ταύτην διεγείραντες τὸ κράτος νὰ ἐπιρρώσῃσι. Τοῦτο ἐγένετο ἐπὶ τῶν Παλαιολόγων, ὅτε ἡ ἀσθένεια τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους κατέστη ἀσθεύουσα καὶ ἡ νόσος ἀθεράπευτος. Ὅπως δὲποτε διὰ τὴν ἐλθούσαν τροπὴν ἀνεφάνησαν φιλόλογοι οὐχὶ ἄξιοι καταφρονησεως.

Ἐν τούτοις διαπρέπει ὁ Μάξιμος² Πλανούδης, ὅστις

¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 247. ²) Ὁ Πλανούδης ὀνομάζεται Μαρουήλ, ἀλλὰ μετανομάσθη Μάξιμος, ὅτε ἐγένετο μοναχός.

ἐγεννήθη ἐν Νικομηδείᾳ κατὰ τὸ 1260 μ. Χ., ἐγένετο μοναχὸς καὶ διέτριβεν ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἐπειδὴ δ' ἐγένωσκε τὴν λατινικὴν, ὅπερ ἦτο σπάνιον κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Παλαιολόγων, ὑπὸ τοῦ Ἀνδρονίκου κατὰ τὸ 1296 ἐπέμφθη πρεσβευτὴς εἰς τὴν Βενετίαν. Δὲν ἔζησε δὲ μακρὸν χρόνον, διότι κατὰ τὸ 1310 ἐτελεύτησε τὸ πεντηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγων. Ὁ Πλανούδης τάσσεται ἐν τοῖς λογιωτέροις ἀνδράσι τοῦ Βυζαντίου. Κατ' ἐξοχὴν ἡσχολεῖτο περὶ τὴν γραμματικὴν καὶ τὰς μεταφράσεις· οὕτως ἐν τῷ διαλόγῳ, ὅστις ἐπιγράφεται Περὶ γραμματικῆς, διαλέγεται ὁ Παλατιμὸς πρὸς τὸν Νεόφρονα περὶ γραμματικῶν ζητημάτων. Ὡσαύτως ἔγραψε Περὶ συντάξεως, Περὶ ῥημάτων μεταβατικῶν τε καὶ ἀμεταβάτων² καὶ Περὶ τῶν εἰδῶν τοῦ μέτρον καὶ στίχων. Αἱ δὲ μεταφράσεις τοῦ Μαξίμου ἀνεγινώσκοντο ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων, ὥς μαρτυροῦσι τὰ πολλὰ ἀντίγραφα, ἅπερ περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν. Μετέφρασε δὲ τὰς Μεταμορφώσεις καὶ τὰς Ἡρωίδας τοῦ Ὀιδίου ἐν πεζῷ λόγῳ, τὸ Περὶ γαλλικοῦ πολέμου τοῦ Καίσαρος, τοῦ Κικέρωνος τὸ *Somnium Scipionis* καὶ ἄλλα. Βεβαίως ἐν ταῖς μεταφράσεσιν ἀνευρίσκονται οὐχὶ ὀλίγα ἁμαρτήματα, ἀλλὰ δέον νὰ ἔχωμεν ἐν νῷ, ὅτι αἱ σπουδαὶ τῆς λατινικῆς γλώσσης ἦσαν ἐν τῷ Βυζαντίῳ ἡμελημέναι καὶ ὅτι ὁ Πλανούδης ἦτο αὐτοδίδακτος. Ὑπὸ τοῦ Μαξίμου συνετάχθησαν καὶ τινες συλλογαὶ διαφόρων ὑποθέσεων, ὥς ἡ Συναγωγὴ ἐκλεγείσα ἀπὸ διαφόρων βιβλίων, ἐν ᾗ ὑπάρχουσιν ἱστορικὰ καὶ γεωγραφικὰ ἀποσπάσματα. Γνωστοτέρα εἶναι ἡ Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων, περὶ ἧς εἴπομεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν³. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις συνήγαγε τὰς παροιμίας τῶν Βυζαντινῶν ἐν τῷ συντάγματι, ὅπερ ἐπιγράφεται Παροιμίαι δημώ-

¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 248 καὶ Nicolai III, 254. ²) Schöll III, 179. ³) Ὁρα τῆς ἐμῆς γραμματολογίας τόμ. I, 273

δεις συλλεγεῖσαι παρὰ τοῦ σοφωτάτου κυροῦ Μαξιμου τοῦ Πλανούδου¹. Τῷ λογίῳ τούτῳ ἀνδρὶ ἀποδίδεται καὶ ὁ βίος τοῦ Αἰσώπου, ἀλλὰ τὸ ἔργον τοῦτο εἶναι ἀνάξιον αὐτοῦ καὶ θεωρεῖται ὡς ψευδεπίγραφον διὰ τὸν ἰσχυρὸν λόγον, ὅτι ἐνια τῶν χειρογράφων εἶναι ἀρχαιότερα τοῦ 14ου αἰῶνος, δηλ. τῶν χρόνων τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως². Ὑπὸ τοῦ Πλανούδου δ' ἐγράφη ἡ σοφιστικὴ πραγματεία Σύγκρισις χειμῶνος καὶ ἔαρος. Εἶναι δὲ παράδοξον, ὅτι οὗτος δὲν ἦτο μόνον φιλόλογος, ἀλλὰ καὶ μαθηματικός, ὡς μαρτυρεῖ ἡ διατριβὴ Ψηφοφορία κατ' Ἰνδοὺς ἡ λεγομένη μεγάλη. Ἐν τέλει μνημονεύομεν 121 ἐπιστολῶν, ὧς ὁ Μάξιμος ἔπεμψε πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Ἀνδρόνικον τὸν δεύτερον καὶ πρὸς ἄλλους ἐπιφανεῖς ἀνδρας.

Μαθητὴς καὶ φίλος τοῦ Πλανούδου ἦτο ὁ Μανουὴλ Μοσχόπουλος. Οὗτος ἀνεψιὸς ὢν τοῦ μητροπολίτου Κρήτης Νικηφόρου καὶ διαπρέπων ἐν τοῖς λογίοις εἶχε στενὰς σχέσεις πρὸς ἐξέχοντας ἀνδρας, ὡς τὸν λογοθέτην Κωνσταντῖνον τὸν Ἀκροπολίτην, τὸν Θεόδωρον Μετοχίτην καὶ ἄλλους³. Τὸ γνωστότατον τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ εἶναι Ἐρωτήματα γραμματικά ταῦτα κατὰ τὴν ἀναγέννησιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἦσαν προσφιλὲς ἀνάγνωσμα πάντων τῶν ἐφιεμένων καὶ μάθωσι τὴν θείαν τοῦ Πλάτωνος γλῶσσαν. Εἰς τὴν λεξικογραφίαν ἀνήκει ἡ Συλλογὴ ὀνομάτων Ἀττικῶν ἐκλεγείσα ἀπὸ τῆς τεχνολογίας τῶν εἰκόνων τοῦ Φίλοστράτου. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ γραμματικοῦ συνετάχθησαν καὶ σχόλια ἢ μᾶλλον τεχνολογία εἰς τὰς δύο πρώτας τῆς Ἰλιάδος δαφωδίας⁴ καὶ ἐξηγή-

¹) Περὶ τούτων ἰδὲ O. Crusius, Rhein. Museum 42 (1887) ἐν σελίδ. 386-425. ²) Θερεϊαν. ἐν Ἀδαμαντ. Κορ. II. 150. ³) Krumbacher ἐν σελίδ. 251. Schöll III, 176. Σπουδαία διατριβὴ ἐξεδόθη ἐπὶ Max Treu, Maximi monachi Planudis epistolae, Breslau 1890, ἐν ᾗ λέγεται καὶ περὶ Μοσχοπούλου ἐν σελίδ. 208-212. ⁴) Ὅρα τὴν ἐκδοσιν τοῦ Bachmann ἐν Λειψίᾳ 1835-1838 ἐν σελίδ. 689-745 (Τεχνολογία κατονισμάτων συλλεγόντων

σεις εἰς διαφόρους ποιητάς, ὡς τὸν Ἡσίοδον, τὸν Εὐριπίδην, τὸν Θεόκριτον καὶ ἄλλους.

Σπουδαίαν θέσιν ἐν τῇ αὐτῇ Ἀνδρονίκου τοῦ δευτέρου (1283—1328) κατεῖχε Θωμᾶς ὁ μάλιστα, ὅστις βραδύτερον καταλιπὼν τὰ τοῦ κόσμου μετωνομάσθη Θεόδουλος μοναχός¹. Τὸ ὄνομα τοῦτο φέρεται ἐν τισι χειρογράφοις καὶ ἐκδόσεσιν. Ὁ Θωμᾶς ἦτο γραμματικὸς καὶ ῥήτωρ, ὡς μαρτυροῦσι καὶ τὰ ἡμῶν καταλειφθέντα συγγράμματα. Τὸ σπουδαιότερον τούτων εἶναι Ἐκλογὴ ὀνομάτων καὶ δημάτων Ἀτιτικῶν, περὶ μόνον ἐν τοῖς πρώτοις γράμμασιν εἶναι ἀλφαριθμητικῶς συντεταγμένον. Πρὸς σύνταξιν τῆς συλλογῆς ὁ ἡμέτερος γραμματικὸς ἠτήλησεν ἐξ ἀρχαιοτέρων λεξικογράφων, ὡς τοῦ Φρυνίχου, τοῦ Ἀμμωνίου τοῦ Ἡρωδιανοῦ καὶ ἄλλων. Προσέθηκεν ὁμοως παρατηρήσεις καὶ ἐξ ἰδίων μελετῶν. Ἀναμφιβόλως τὰ σχόλια εἰς τὸν Αἰσχύλον, τὸν Σοφοκλέα, τὸν Εὐριπίδην, εἰς τρεῖς κωμωδίας τοῦ Ἀριστοφάνους καὶ εἰς τὰς ἐπιστολάς τοῦ Συνεσίου ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ Θωμᾶ, ἀλλὰ τὰ εἰς τὸν Πίνδαρον ἀποδίδονται τῷ Τρικλινίῳ, περὶ οὗ ἔσται λόγος μετ' ὀλίγον². Πρὸς δὲ ὁ φιλόλογος οὗτος συνέταξε σοφιστικὸς λόγους καὶ ἐπιστολάς³. Τῇ πρώτῃ τάξει ἀνήκουσι δύο μελέται· Ὁ τοῦ Καλλιμάχου πατήρ Πολέμαρχος καὶ Ὁ τοῦ Κυναίγειρου πατήρ Εὐφορίων. Ὁ Καλλιμάχος καὶ ὁ Κυναίγειρος, ὡς γνωστὸν, εἶναι δύο ἥρωες τῆς ἐν Μαραθῶνι μάχης. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνεγράφη Λόγος περὶ βασιλείας, Περὶ πολιτείας καὶ Πρεσβευτικὸς πρὸς τὸν βασιλέα Ἀνδρόνικον τὸν Παλαιολόγον. Ἐν τινι ἐπιστολῇ περιγράφει τὰ κατὰ τὴν ἔφοδον τῶν Καταλανῶν καὶ τῶν Τούρκων εἰς τὴν

ἐκ τῆς παραφράσεως κυρίου Μανουὴλ τοῦ Μοσχopoύλου τῶν δύο θαυφθῶν τοῦ Ὀμήρου). ¹) Nicolai III. 252 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 252. ²) Lehrs, Die Pindarscholien (1873) ἐν σελίδ. 97-99. ³) Οἱ Λόγοι καὶ αἱ ἐπιστολαὶ εὐρίσκονται παρὰ Migne, Patrolog. Graeca 148 (1865) 213-543.

Θεσσαλίαν καὶ τὴν Μακεδονίαν, ἐν ἄλλῃ συμβουλεύει τοῖς Θεσσαλονικεῦσιν, ὅπως ὁμονήσωσι (Θεσσαλονικεῦσι περὶ ὁμοροίας).

Ἐπιφανέστατος πολιτευτὴς καὶ φιλόλογος ἐγένετο ὁ Θεόδωρος Μετοχίτης ζ' ὢν ἐπὶ τοῦ Παλαιολόγου Ἀνδρόνικου τοῦ δευτέρου (1283—1328). Οὗτος ἐγεννήθη ἐν Νικαίᾳ τῆς Βιθυνίας καὶ καλῶς ἐδιδάχθη τὰ τῆς ἐγκυκλίου παιδείας, εἰ καὶ ἀπώλεσε τὸν πατέρα, ὅτε ἦγε τὸ δέκατον τρίτον τῆς ἡλικίας ἔτος. Εἰκοσαέτης δ' ὢν προσελήφθη ὑπὸ τοῦ Ἀνδρόνικου ἐν τοῖς ἀρχαίοις καὶ εἰς ἐτιμήθη διὰ μεγάλων ἀξιωματιῶν καὶ δὴ μέγας λογοθέτης (πρωθυπουργός) ἐγένετο. Ἀλλ' ὅτε Ἀνδρόνικος ὁ τρίτος διὰ στάσεως ἀνέβη τὸν θρόνον, ὁ Μετοχίτης ἐκλείσθη ἐν τῇ μονῇ τῆς Χώρας, ὅπου συνέγραφε². Κατὰ δὲ τὸ 1382 ἐτελεύτησεν Ἀνδρόνικος ὁ δεύτερος, καὶ μετὰ ἓνα μῆνα ὁ Μετοχίτης ἠκολούθησεν αὐτῷ. Τὸν ἐπιτάφιον ἀπηγγαίεν³ ὁ εὐσεβὴς αὐτοῦ μαθητὴς Γρηγοῤῃς, ὅστις καὶ ἐπὶ τοῦ τάφου ἐχάραξεν ἐπίγραμμα⁴. Ὁ ἀνὴρ ἦτο πολυμαθέστατος, ὑπερέβαλλε τοὺς συγχρόνους κατὰ τὰς γνώσεις καὶ ὁ Γρηγοῤῃς λέγει περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἦτο βιβλιοθήκη ἔμψυχος. Εἶναι δὲ θαυμαστόν, ὅτι διέπρεπεν ἐν τοῖς γράμμασιν, ἐν ᾧ τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου ἔδαπανα ἐν ταῖς ὑποθέσεσι τῆς πολιτείας καὶ τῆς αὐλῆς. Τὸ σπουδαιότατον σύγγραμμα τοῦ Μετοχίτου εἶναι τὸ ἐπιγραφόμενον Ὑπομνηματισμοὶ καὶ σημειώσεις γνωμικαί, ὅπερ περιέχει 120 διατριβὰς ἐχούσας ὑπόθεσιν τὴν φιλοσοφίαν, τὴν ἱστορίαν

¹) Ὅρα Σάθα Μεσαιων. βιβλιοθήκ. I, ιθ' καὶ ἐξῆς. ²) Αὐτόθι νά'. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν οὐλδ. 254. ³) Ἰδὲ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Γρηγοῤῃ X, 2 ἐν οὐλδ. 474. ⁴) Τὸ ἐπίγραμμα λαμβάνομεν παρὰ τοῦ Σάθα ἐν οὐλδ. νθ'.

Ὅς πάρος ἐν σοφίᾳ μέγα κῆδος ἔην γε θνητῶν,
βαῖς ὧδὶ λᾶς τοῦγε κένευθε νέκυν,
Δῆμος σεπτῶν Μουσῶν ὀλολύξατο πᾶσαι
ὦλετο κείνος ἀνὴρ, ὦλετο σοφίᾳ πᾶσα.

καὶ τὰ γράμματα. Οὕτω πραγματεύεται περὶ Πυθαγόρου, Πλάτωνος, Ἀριστοτέλους, Ξενοφῶντος, Ἰωσήπου, Φίλωνος, Συνεσίου, Δίωνος καὶ ἄλλων. Πρὸς δὲ γράφει περὶ τῆς πολιτείας τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν Λακεδαιμονίων. Ὁ Μετοχίτης δὲν εἶναι φίλος οὔτε τῆς δημοκρατίας¹, οὔτε τῆς ἀριστοκρατίας, ἀλλὰ τῆς συνταγματικῆς βασιλείας². Πρὸς δὲ συντάξε δέκα καὶ ὀκτὼ ἔθροισιν λόγους, ὅς οἱ Νικαεύς, Πρεσβευτικός³, Στοιχείωσιν ἐπὶ τῇ ἀστρονομικῇ ἐπιστήμῃ καὶ ἔμμετρον συγγραφὴν. Εἰς τὸν σοφὸν Νικηφόρον τὸν Γρηγοράν ὑποθήκας καὶ Περὶ οἰκείων συνταγμάτων.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 14^{ου} αἰῶνος ἔζη ὁ Δημήτριος Τρικλίνιος, ὅστις κατὰ πᾶσαν πιθανότητα διέτριβεν ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τὰ κατὰ τὸν βίον αὐτοῦ μένουσιν ἄγνωστα, ἀλλὰ τὰ ἔργα αὐτοῦ μαρτυροῦσιν, ὅτι ἡσχολεῖτο περὶ τὴν κρατικὴν. Ὑπὸ τοῦ ἐπιφανοῦς τούτου φιλολόγου ὁ Πίνδαρος, ὁ Αἰσχύλος, ὁ Σοφοκλῆς, ὁ Εὐριπίδης, ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ὁ Θεόκριτος ἐσχολιάσθησαν καὶ διωρθώθησαν. Οἱ νεώτεροι εὗρισκονσιν ἡμαρτημένας πολλὰς διορθώσεις τούτου, ἀλλὰ πρέπει νὰ λάβωμεν ὑπ' ὄψιν καὶ τοὺς χρόνους, καθ' ὃς ἔζη ὁ κρατικός οὗτος. Ὁ Τρικλίνιος ἡσχολήθη καὶ περὶ τὴν μετρικὴν, ἀλλ' ἐνταῦθα ἡ ἀποτυχία εἶναι καταφανεστέρα· διότι κρατεῖ τὸ αὐθαίρετον⁴.

¹) Παρὰ τῷ κ. Σάθα (I. ξε') ἀναγινώσκομεν "Καὶ ὅπως ἀνέποιόν τι χρῆμα πλῆθος ὑπ' ἐλευθερίας ἀκράτου ἐθισθὲν ὑβρίζειν, καὶ ὄχλος ἀτακτος ἀμαθὲς τῶν βελτίων, ἀλόγιστος τοῦ μέλλοντος, ἀκρατὴς πάσης γλώττης, σόφρονος ἀλλότριος γνώμης, ἀπειθὲς τῶν χρησίων καὶ λόγων καὶ ἀνδρῶν, καὶ πρὸς διαβολὰς ἔτοιμος κατὰ τῶν ὑπερεχόντων, βασκανία καὶ τῶ καὶ αὐτῶν ἀποδεικτικῶς κράτει χρώμενος, ὑπόκρυφος ἐμπλήκτους ἀνθρώπων καὶ αἰτιηρίους τοῦ καλοῦ καὶ τῆς δίκης καὶ τῆς πρὸς τὰγαθὸν τιμῆς αἰρόμενος...". ²) Αὐτόθι ξζ'. ³) Τοὺς λόγους τούτους ἰδὲ παρὰ Σάθα I, 139-195. ⁴) Ὁρα Vilamowitz-Möllendorff, Euripides Herakles I (1889) ἐν σελίδ. 194 καὶ ἑξῆς. Krumbacher ἐν σελίδ. 256.

Περὶ τὴν φιλολογίαν καὶ τὴν φιλοσοφίαν ἡσχολεῖτο καὶ ὁ Ἰωάννης Πεδικίσημος, ὅστις ζῶν ἐπὶ Ἀνδρονίκου τοῦ τρίτου (1328—1341) τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο διάκονος, εἶτα δὲ ἐγένετο Χαρτοφύλαξ τῆς Βουλγαρίας καὶ ὠνομάσθη Ὑπατος τῶν φιλοσόφων¹. Οὗτος ἔγραψε σχόλια εἰς τὴν Ἀσπίδα καὶ εἰς τὴν Θεογονίαν τοῦ Ἡσιόδου, εἰς τὴν Σύριγγα τοῦ Θεοκρίτου, ἐξηγήσεις εἰς τὸν Ἀριστοτέλη, ἀλληγορίας εἰς τὸν Ὅμηρον καὶ ἄλλα. Ἡ περὶ μουσικῆς διατριβὴ τοῦ Πεδιασίμου ἢ ἐπιγραφομένη Ἐπιστάσται μετρικαὶ δὲν ἔχει ἀξίαν τινα διότι ὁ συγγραφεὺς ὁρμᾷται ἐξ ἡμαρτημένων ἀρχῶν. Φαίνεται δ', ὅτι εἶχε καὶ μαθηματικὰς γνώσεις, διότι συνέγραψε καὶ Γεωμετρίαν. Ἐν ἱαμβικοῖς μέτροις εἶναι συντεταγμένον τὸ ποιημάτιον Περὶ γυναικὸς κακῆς καὶ ἀγαθῆς ἢ Πόθος. Οἱ κατὰ τῆς γυναικὸς πρόγοι ὑπενθυμίζουσι τὰ ὑπὸ Σιμωνίδου τοῦ Ἀμοργίνου ἐρημένα².

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 15^{ου} αἰῶνος ὁ Ἰωάννης Καναβούτζης, ὅστις ἦτο ἐξελληνισθεὶς Ἰταλός³, συνέγραψε φιλογικὸν ἔργον ἐπιγραφόμενον Ἰωάννου Καναβούτζη τοῦ μαγίστρου πρὸς τὸν αὐθέντην τῆς Αἴνου καὶ Σαμοθράκης. Ἐν τούτῳ ἐπὶ τῇ βάσει Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς πραγματεύεται περὶ μεταναστεύσεως ἑλληνικῶν φυλῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν, περὶ τῆς ἀρχῆς τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν καὶ περὶ ἄλλων ὑποθέσεων.

¹) Nicolai III, 170. ²) Krumbacher ἐν σελίδ. 258 καὶ Nicolai III, 170. ³) Περὶ τοῦ οἴκου τοῦ Καναβούτζη πραγματεύεται ὁ λόγιος γυμνασιάρχης Χίου κ. Γ. Ζολώτας ἐν τῇ Ἐκθέσει τῶν κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1888-1889 πεπραγμένων ἐν τοῖς κοινοῖς παιδευτηρίοις τῆς πόλεως Χίου, ἐν Χίῳ 1889, ἐν σελίδ. 112.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Μ.

ΠΕΡΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

Οι Βυζαντινοὶ δὲν ἐποίησαν ἰδίαις γραμματικαῖς ἐρευναῖς, ἀλλὰ συνήθως εἶχον ὡς βάσιν τῶν μελετῶν αὐτῶν τοὺς Ἀλεξανδρινούς. Κατ' ἐξοχὴν οὗτοι ἐμελέτων Διονύσιον τὸν Θεῤῃα, Ἀπολλώνιον τὸν Δύσκολον καὶ τὸν Ἡρωδιανόν. Μετὰ μεγάλου δὲ ζήλου περὶ τὰ γραμματικὰ ἡσχολοῦντο οὗτοι κατὰ τὸν ἔκτον αἰῶνα μ. Χ. Περὶ τὰς ἀρχὰς τούτου ἤκμαζεν Ἰωάννης ὁ Φιλόπονος, ὅστις κατήγετο μὲν ἐκ Καισαρείας, ἀλλ' ἐπίσκοπος Ἀλεξανδρείας γενόμενος ὀνομάζεται Ἀλεξανδρεὺς. Διδασκάλους ἔσχε τὸν γραμματικὸν Ῥωμανὸν καὶ τὸν Ἀμμώνιον¹. Ὁ ἀνὴρ ἦτο πολυμαθέστατος καὶ κατὰ τὸν Σουΐδαν² ἔγραψε παντοειδῆ συγγράμματα. Ἦτο οὐ μόνον γραμματικὸς, ἀλλὰ καὶ φιλόσοφος καὶ θεολόγος. Ὑπὸ τούτου συνετάχθησαν αἱ δύο εἰς ἡμᾶς περιωθεῖσαι γραμματικαὶ διατριβαὶ Τονικὰ παραγγέλματα³ καὶ Περὶ τῶν διαφόρων τονουμένων καὶ διάφορα σημαινόντων⁴.

Πότε ἔζη Θεοδόσιος ὁ Ἀλεξανδρεὺς, δὲν εἶναι ἀκριβῶς γνωστόν⁵. Εἰκάζεται δ', ὅτι ἔζη πρὸ τοῦ Χαιροβοσκῶ.

¹) Bekker, Anecdot. ἐν σελίδ. 1177 καὶ 1201. Cramer Anecdot. oxon. ἐν τόμ. III, 270. Ludwig, De Joanne Philopono grammatico, Königsberg 1888. ²) Ἐν λ. "Τούτου συγγράμματα πάμπολλα, γραμματικὰ, φιλόσοφα, ἀριθμητικὰ, ῥητορικὰ, τῆς τε θείας γραφῆς καὶ κατὰ τῶν δεσποτικῶν Προκλείων ἐπιχειρημάτων..". ³) Ἐξεδόθησαν ὑπὸ W. Dindorf Lipsiae 1825. ⁴) Ἐξεδόθησαν ὑπὸ P. Egenolf, Breslau 1880. ⁵) Ὁρα Schöll III, 173 καὶ Nicolai III, 156.

Οὗτος ἔγραψεν ὑπόμνημα εἰς τὴν γραμματικὴν Διονυσίου τοῦ Θρακικοῦ, Εἰσαγωγικοὺς κανόνας περὶ κλίσεως ὀνομάτων καὶ Περὶ προσωπιδίων. Ὀλίγω νεώτερος τοῦ Φιλοπόνου ἦτα Ἰωάννης ὁ Χάραξ ὁ γράψας Περί ὀρθογραφίας. Σύγχρονος δὲ τούτου ἐγένετο Τιμόθεος ὁ Γαζαῖος, ὅστις συνέταξε Κανόνας καθολικοὺς περὶ συντάξεως. Ἐπιφανέστερος τούτων εἶναι Γεώργιος ὁ Χοιροβοσκός, ζῶν κατὰ τὸ τελευταῖον ἡμῶν τοῦ ἔκτου αἰῶνος. Ὑπὸ τούτου συνεγράφησαν πολλὰ γραμματικὰ διατριβαί, ὡς Περί ὀρθογραφίας¹ καὶ Ἐξηγήσεις εἰς τὸ τοῦ Ἡφαιστίωνος ἐγχειρίδιον². Πρὸς συγγραφὴν τούτων εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Ἀπαλλώνιον, τὸν Ἡρωδιανὸν καὶ ἄλλους μεταγενεστέρους γραμματικούς. Τὰ συγγράμματα τοῦ Χοιροβοσκοῦ, εἰ καὶ δὲν ἦσαν πρωτότυπα, ὅμως πολὺ ἀνεγινώσκοντο ὑπὸ τῶν Βυζαντινῶν. Πολὺ βραδύτερον, ἤτοι ἐπὶ Λέοντος τοῦ Ἀρμενίου, κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 9ου αἰῶνος, ἤμαξεν ὁ Θεόγναστος. Εἰς πρακτικὸν καὶ οὐχὶ εἰς ἐπιστημονικὸν σκοπὸν ἀποβλέπων οὗτος ἔγραψεν Ὀρθογραφίαν, ἐν ᾗ ὑπάρχουσι 1003 κανόνες. Τὸ βιβλίον τοῦτο δὲ συγγραφὴς ἀνατίθηται τῷ αὐτοκράτορι δι' ἐπὶ τριμέτρων καὶ τινος ἐπιστολῆς. Τοὺς κανόνας ἠντιλησεν ἐκ τοῦ συγγράμματος τοῦ Ἡρωδιανοῦ τοῦ ἐπιγραφομένου Περί καθολικῆς προσωπείας, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ.

Εἶναι ὄξιον σημειώσεως, ὅτι περὶ τὰ γραμματικὰ κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα ἡσυχολοῦντο ἐπιφανεῖς ιεράρχαι, ὡς Μιχαὴλ ὁ Σύγκελλος, ὁ πατριάρχης Ἱεροσολύμων³. Κατὰ τὰς ἐξιδας τῶν εἰκονοκλαστῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Θεοφίλου περιορίσθη ἐν ἐκτετῇ καὶ ἐκακοποιήθη. Ὑπὸ τοῦ Μιχαὴλ συνετάχθη διατριβὴ

¹) Ἡ διατριβὴ φέρεται παρὰ Cramer, Anecd. Oxon II (1886) ἐν σελ. 167-261. ²) Παρὰ Studemund, Anecd. varia Graeca I (1886) 81-96. Krumbacher ἐν σελ. 278. ³) Τὰ περὶ τοῦ βίου ἰδὲ παρὰ Hirsch, Byzant. Studien ἐν σελ. 149.

περὶ συντάξεως ἔχουσα τὴν ἐπιγραφὴν, *Μιχαὴλ πρεσβυτέρου καὶ συγκέλλου τοῦ ἀποστολικοῦ θρόνου τῶν Ἱεροσολύμων Μέθοδος περὶ τῆς τοῦ λόγου συντάξεως σχεδιασθεῖσα ἐν Ἑδέσσει τῆς Μεσοποταμίας αἰτήσῃ Λαζάρου διακόνου καὶ λογοθέτου, φιλολόγου ὄντος*¹. Κατὰ τὸν ἐνδέκατον αἰῶνα ἠκμαζε Νικίτης ὁ ἐπίσκοπος Σεργῶν, ὅστις βραδύτερον ἐγένετο μητροπολίτης τῆς Ποντικῆς Ἡρακλείας. Ἦσχολεῖτο δ' οὐ μόνον περὶ θεολογικά, ἀλλὰ καὶ περὶ γραμματικά. Ἐνέτεινε δὲ εἰς στίχους κανόνας γραμματικούς, ὅπως οὗτοι γίνωνται εὐμνημόνευτοι. Ἡ διατριβὴ τοῦτου ἐπιγράφεται *Στίχοι περὶ γραμματικῆς*². Πρὸς δὲ ἐποίησε στίχους περὶ τῶν ἐπωνύμων τῶν δώδεκα θεῶν³ καὶ διεσκεύασε τοὺς ὀρθογραφικοὺς κανόνας Τιμοθέου τοῦ Γαζαίου⁴. Ἐξοχος γραμματικὸς ἦτο Γρηγόριος ὁ μητροπολίτης Κορίνθου, ὅστις τὸ κατ' ἀρχὰς ὀνομάζετο Πάρδος⁵. Οὗτος ζῶν κατὰ τὸ τέλος τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος ἔγραψε γραμματικὰς διατριβάς, ἐξ ὧν γνωστοτέρα εἶναι ἡ *Περὶ τῶν ἰδιωμάτων τῶν διαλέκτων*. Πρὸς συγγραφὴν ταύτης ὁ μητροπολίτης εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Τρύφωνα, τὸν Φιλόπονον, σχόλια καὶ γλωσσάρια τοῦ Πινδάρου, τοῦ Ἀριστοφάνους καὶ κατ' ἐξοχὴν τοῦ Θεοκρίτου. Πλὴν τῆς διατριβῆς ταύτης ἔγραψε *Περὶ συντάξεως τοῦ λόγου* ἥτοι περὶ τοῦ μὴ σολοικίζειν καὶ ὑπόμνημα εἰς τὸν Ἑρμογένη, ὅπερ ἐπιγράφεται Ἀπὸ τῆς ἐξηγήσεως τοῦ μητροπολίτου Κορίνθου εἰς τὸ περὶ μεθόδου δεινότητος τοῦ Ἑρμογένους βιβλίον⁶. Ἀποδίδεται μὲν τῷ Γρηγορίῳ καὶ ἡ διατριβὴ *Περὶ τρόπων*⁷, ἐν ᾗ ἀριθμοῦνται εἴκοσι καὶ

¹) Cramer, Anecd. Oxon. 4. 272. ²) Ἰδὲ παρὰ Boissonade, Anecd. Graec. III (1831) ἐν σελίδ. 322-327. ³) W. Studemund, Anecd. varia Graec. I (1886) 270-79. ⁴) Krumbacher ἐν σελίδ. 281. ⁵) Nicolai III, 168. ⁶) Παρὰ Walz, Rhetor. Graec. ἐν τόμ. 7 (1884) ἐν σελίδ. 1088-1352. ⁷) Παρὰ Boissonade, Anecdota Graeca III (1831) 370-384.

ἐπὶ τῶν τοῦ λόγου, ἀλλ' ἡ γνησιότης ταύτης ἀμφισβητεῖται.

Περὶ τὰ γραμματικὰ ἡσχολήθη καὶ ὁ περιφανὴς πατριάρχης Ἰωάννης Γλυκὺς, ὅστις συχνότερον μὲν, οὐχὶ δ' ὀρθῶς ὀνομάζεται Γλυκᾶς¹. Ὁ Γλυκὺς ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Νικηφόρου Γρηγοῤῥα, ὅστις ἐπαινεῖ² τὸν διδάσκαλον, ὠνομάσθη Λογοθέτης τοῦ δρόμου καὶ κατὰ τὸ 1316 ἀνέβη τὸν πατριαρχικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Δὲν διέμεινε δ' ὅμως μακρὸν χρόνον ἐπ' αὐτοῦ, διότι ὑπὸ νόσου ταλαιπωρηθεὶς ἀπεσύρθη εἰς τὴν μονήν, ἧς ὠνομάζετο Κυριώτισσα³. Τοῦτον περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς διατριβὴ ἐπιγραφομένη· Τοῦ πατριάρχου κυρίου Ἰωάννου τοῦ Γλυκέος περὶ ὀρθότητος συντάξεως⁴. Αὕτη δὲν ἀποτελεῖ ὁλόκληρον συντακτικόν, ἀλλ' ἔχει δόξασιν μόνον τὰ σπουδαιότερα μέρη αὐτοῦ. Ἀλλὰ καὶ οὕτως ἔχουσα μαρτυρεῖ τὴν πολυμάθειαν τοῦ λογίου ιεράρχου. Ὁ συγγραφεὺς πρὸς συγγραφήν τοῦ συντακτικοῦ αὐτοῦ ἤντιλε τὰ παραδείγματα ἐκ τοῦ Ὁμήρου, τοῦ Θουκυδίδου, τοῦ Πλάτωνος, τοῦ Δημοσθένους καὶ ἐκ τῆς μεταφράσεως τῶν Ἑβδομήκοντα. Μικροτέραν ἀξίαν ἔχει ὁ Γεώργιος Δεκαπηγός, ὅστις ἔζη κατὰ τὸ μέσον τοῦ 14ου αἰῶνος. Ὑπὸ τούτου συνετάχθη γραμματικὴ διὰτριβὴ Ἀρχὴ σὺν θεῷ τῆς γραμματικῆς κυροῦ Γεωργίου τοῦ Δεκαπηνοῦ. Δὲν εἶναι ὅμως πρωτότυπος, ἀλλὰ στηρίζεται ἐπὶ τῆς συλλογῆς τοῦ Μοσχοπούλου. Πλὴν τῶν μνημονευθέντων γραμματικῶν ἔργων φέρονται καὶ ἄλλα ἀνέκδοτα, ὧν πολλὰ εἶναι ἀνώνυμα.

¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 282. ²) Ἐν τόμ. I, 270 "Ἡν δὲ ὁ ἀνὴρ σοφὸς ἐν τοῖς μάλιστα καὶ σφόδρα τῆς εὐγενοῦς ἐκείνης τῶν Ἀθηναίων ἡχοδὸς εἶπερ τις ἐχόμενος καὶ τύπον ἐκείνον καὶ τρόπον καθάπερ τι θεῖον τηρῶν ἀρχέτυπον συνέσσεως δ' ἐμβριθεῖα καὶ γνώμη βουλευμένη τὰ δόοντα καὶ τρόπων σεμνότητι μακρῷ τῷ μέτρῳ πάντας νικῶν...". ³) Ὁρα Νικηφόρ. Γρηγοῤῥ. VII, 11, 1 ἐν σελίδ. 270 (ἐκδ. Bonn). ⁴) Παρὰ Cramer, Anecdota, Paris I (1839) 401.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΑ'.

ΠΕΡΙ ΜΕΤΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

Ἐπειδὴ οἱ Βυζαντινοὶ δὲν διέκρινον τὸ μακρὸν καὶ βραχὺ ἐν τῇ γλώσσῃ¹, ἐφ' ὧν ἐστιρεόζετο ἡ ἀρχαία μετρική, δὲν ἠδύναντο νὰ ἀναπτύξωσι τὰς σπουδὰς αὐτῶν περὶ τὸ εἶδος τοῦτο τῆς φιλολογίας. Διὰ τοῦτο τὰ τῆς μετρικῆς καὶ μουσικῆς ἔργα ταύτης τῆς περιόδου εἶναι εὐτελεῖ. Ὡς παρὰ τοῖς γραμματικοῖς τοῦ μέσου αἰῶνος ἐπέδρα ὁ Ἡρωδιανός, οὕτω παρὰ τοῖς μετρικοῖς ὁ Ἡφαιστίων. Πρὸς ἐρμηνεῖαν τούτου συνετάχθησαν σχόλια, ἀπερὲς μέχρως ἡμῶν διετηρήθησαν².

Ἐπὶ τούτων ἐστιρεόχθη ὁ Τρίχας, οὗ τὸν βίον ἀγνοοῦμεν. Φαίνεται δ', ὅτι ἔζη κατὰ τὸν ἐνδέκατον αἰῶνα. Οὗτος ἔγραψεν Ἐπιμερισμοὺς³ τῶν ἐννέα μέτρων. Τῆς διατριβῆς προηγείται ὕμνος πρὸς τὴν Παρθένον, ἐν ᾧ ἐφαρμόζει τὰ μέτρα. Ἀλλ' ἡ παραβολὴ τῆς πραγματείας πρὸς τὰ σχόλια τὰ σημειούμενα διὰ τοῦ Α' ἔδειξεν, ὅτι οὐδὲν νέον περιέχει διότι πάντα ὁ Τρίχας ἔλαβεν ἐκ τῶν σχολίων³. Ὁ δὲ Ἰσαάκ ὁ μοναχὸς κατὰ τὸ τέλος τοῦ 14ου αἰῶνος ἔγραψε πραγματείαν ἐπιγραφομένην Ἰσαακίου τοῦ σοφωτάτου μοναχοῦ περὶ μέτρων ποιητικῶν. Τὴν ἡλικίαν Ἡλίου τοῦ μοναχοῦ δὲν δυνάμεθα νὰ ὀρίσωμεν ἀκριβῶς, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι ἔγραψε πρὸ τοῦ ἑβδόμου αἰῶνος. Ἡ διατριβὴ αὐτοῦ ἐπιγράφεται

¹) Ὅρα τῆς ἐμῆς Γραμματικῆς τόμ. I, ἐν σελ. 728. ²) *Herzfeld* Krumbacher ἐν σελ. 284. ³) Ὅρα παρὰ R. Westphal, *Scriptores metrici Graeci* ἐν τόμ. I (1886) 251-302. ⁴) Nicolai III, 196.

Ἡλίου ἐλαχίστου μοναχοῦ Χάρακος πρὸς Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ περὶ διαφορῶν μέτρων¹. Πλὴν τῶν διατριβῶν τούτων ἔχομεν καὶ ἄλλας ψευδεπιγράφους ἢ ἀνωνύμους, οἷα ἡ Δράκοντος Στρατονικέως περὶ μέτρων ποιητικῶν καὶ πρῶτον περὶ χρόνων². Φέρει μὲν τὸ ὄνομα τοῦ Δράκοντος, ἀλλ' εἶναι ἔργον τοῦ δεκάτου ἔκτου αἰῶνος. Ἄλλη πραγματεία Περὶ μέτρων ἀποδίδεται μὲν τῷ Μοσχοπούλῳ, ἀλλ' εἶναι ψευδεπίγραφος.

Περὶ τὴν ἀρχαίαν μουσικὴν ἡσχολήθη ὁ Μανουὴλ Βρυέννιος, ὅστις ζῶν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ δεκάτου τετάρτου αἰῶνος ἔγραψε τρία βιβλία Ἀρμονικά³. Τῶν Βυζαντινῶν τὴν προσοχὴν κατ' ἐξοχὴν ἐπέσπευξε ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ, ἥτις ἦτο ζῶσα⁴. διότι ἡ ἀρχαία ἐξέλιπε καὶ μόνον λείψανα διστηρήθησαν ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ. Ἰδρυτὴς τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς εἶναι Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός⁵, ὅστις ἔγραψε Κανόνιον τῆς μουσικῆς. Ὑπὸ τίνος ἐγράφη ἡ περὶ μουσικῆς διατριβή, ἥτις ἐπιγράφεται Ἀγιοπολίτης, δὲν εἶναι γνωστόν. Λέγομεν τοῦτο, διότι τὸ ὄνομα Ἀγιοπολίτης δὲν δηλοῖ τὸν συγγραφεῖα, ἀλλὰ τὸ ψαλτήριον τῆς ἐκκλησίας τῶν Ἱεροσολύμων⁶. Ὁ Fabricius⁷ τὸ ἡκρωτηριασμένον τοῦτο ἔργον ἀπέδιδεν Ἀνδρέᾳ τῷ ἀρχιεπισκόπῳ Κρήτης. Ὡσαύτως ἀγνωστος μένει ὁ συγγραφεὺς τῆς Ψαλτικῆς τέχνης⁸.

¹) Ἰδὲ παρὰ W. Studemund, Anecdota varia I (1886) 167-184.

²) L. Woltz, Jahrbüch. 139 (1889) 579-599. ³) Περὶ τοῦ βίου τούτου ἔγραψεν ὁ Max Treu, Maximi monachi Plaudis epistulae ἐν σελ. 226. ⁴) Τὰ κατὰ τὴν μουσικὴν τῶν Βυζαντινῶν ἰδὲ παρὰ Reimann,

Zur Geschichte und Theorie der byzantinischen Musik, Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft 5 (1889) 322 ⁵) Ὁρὰ τῆς ἐμῆς Γραμματολ. Τόμ. I, 749. ⁶) Nicolai III, 199. ⁷) Bibl. Graeca ἐν τόμ. III, 654.

⁸) Krumbacher ἐν σελ. 288

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΒ΄.

ΠΕΡΙ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

Ἐν τοῖς λεξικογράφοις τοῦ μέσου αἰῶνος ἐπιφανῆ θέειν κατέχει ὁ Σουΐδας, οὗ ὁ βίος μένει ἀγνωστος. Περὶ τῆς ἡλικίας αὐτοῦ ὑπάρχουσι μὲν ἀμφισβητήσεις, ἀλλὰ δυνάμεθα νὰ δεχθώμεν τὴν γνώμην τοῦ Bentley ¹, ὅστις τίθησι τὸν λεξικογράφον κατὰ τὸ 975—1025. Διότι τῷ 976 τὸ λεξικὸν τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως ἦτο ἤδη ἐν χρήσει, ἀπ' οὗ μνημονεύει τοῦτον ὁ μητροπολίτης τῆς Θεσσαλονίκης Εὐστάθιος ². Κυρία πηγὴ τοῦ Σουΐδου εἶναι ὁ Ὀνοματολόγος Ἑσυχίου τοῦ Μιλησίου, ἀλλ' οὐχ ἦττον καὶ ἄλλοι λεξιγράφοι, ὡς ὁ Ἑλλάδιος καὶ ὁ Φρύνιχος. Πρὸς δὲ ὁ Σουΐδας εἶχεν ὑπ' ὄψει σχολιαστὰς καὶ πολλοὺς συγγραφεῖς. Ἀλλ' ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ἀκριβεῖς ἔρευναι ἔδειξαν, ὅτι αἱ ἄμεσοι πηγαὶ τοῦ λεξικογράφου εἶναι ὀλίγαι· διότι τοὺς πλείστους συγγραφεῖς γινώσκει ἐμμέσως. Τὸ λεξικὸν τοῦ Σουΐδου δὲν ὁμοιάζει πρὸς τὰ ἡμέτερα, ἀλλ' εἶναι τι κείμενον μεταξὺ τῶν νεωτέρων λεξικῶν καὶ τῶν ἐγκυκλοπαιδειῶν ἢ τῶν λεξικῶν τῶν διαλέξεων. Ἐν τούτῳ γίνεται μὲν λόγος περὶ τῆς σημασίας τῶν λέξεων, περὶ τῶν γραμματικῶν τύπων καὶ περὶ ἐτυμολογιῶν, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ πραγματικαὶ ἐξηγήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν φιλοσοφίαν, εἰς τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας, εἰς τὴν γεωγραφίαν, εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ εἰς ἄλλας ἐπιστήμας. Κατ' ἐξοχὴν πολύτιμα εἶναι τὰ γραμματολογικὰ διότι παρὰ τούτου μαρθάνομεν τὸν βίον καὶ τὰ συγγράμματα

¹) Phal. ἐν σελίδ. 159. Παράβαλλ. καὶ G. Bernhardy. Comment. de Suidae lex. I, 2. Nicolai III, 184. ²) Krumbacher ἐν σελίδ. 267.

πολλῶν συγγραφέων. Αἱ λέξεις ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ Σουΐδου δὲν εἶναι κατατεταγμέναι κατ' ἀλφαβητικὴν σειράν, ἀλλὰ κατὰ τὸ σύστημα τῆς ἀντιστοιχίας. Οὕτω τὸ αἰ δὲν ἀκολουθεῖ τῷ α, ἀλλὰ τῷ δ, διότι ἡ εἰρημένη διφθογγος ἰσοδυναμεῖ τῷ ε.

Μέχρις ἡμῶν περιεσώθη λεξικὸν τι ἐπιγραφόμενον Κυρίλλου τοῦ ἀγιωτάτου ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας λέξεων συναγωγὴ κατὰ στοιχεῖον. Ἀλλὰ δὲν ἐλύθη τὸ ζήτημα, ἂν ἡ συναγωγὴ ἐγένετο ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ πατριάρχου Ἀλεξανδρείας, ὅστις ἔζη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ πέμπτου αἰῶνος¹. Ὡς βάσις τῆς συναγωγῆς ταύτης ἐχρησίμευσεν ἡτορικὸν λεξικόν, ὅπερ ἐπεξετάθη διὰ παρενθηκῶν εἰλημμένων ἐκ γλωσσῶν τοῦ Ὁμήρου, τοῦ Εὐριπίδου καὶ ἄλλων². Ἐν τοῖς χειρογράφοις φέρεται καὶ τὸ λεξικὸν τοῦ Εὐδήμου³, ὅπερ εἶχεν ἐπ' ὅψει ὁ Σουΐδας. Τὸν Εὐδήμον τοῦτον πρέπει νὰ διαστέλλωμεν τοῦ ἀρχαίου συνωνύμου, ὅστις καταγόμενος ἐξ Ἀργεῶν εἶχε γράψει δύο διατριβάς, τὴν μὲν Περὶ λέξεων ἡτορικῶν, τὴν δὲ Περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἡτορικοῖς ζητουμένων. Οὗτος ὁ Ἀργεῖος κατὰ τὸν M. Schmidt ἔζη κατὰ τὸ 130 μ.Χ⁴. Τὸ σφεζόμενον λεξικόν, περὶ οὗ ἐνταῦθα πρόκειται, εἶναι συντεταγμένον κατ' ἀλφαβητικὴν σειράν, καὶ οὐχὶ κατ' ἀντιστοιχίαν, ὥς τὸ τοῦ Σουΐδου. Πρὸς δὲ φέρεται ὁλόκληρος συλλογὴ λεξικῶν καὶ συντακτικῶν, ὧν τὰ χειρογράφα ὑπάρχουσιν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῶν Παρισίων. Ἐπειδὴ δὲ πρότερον ἀνῆκον τῷ Saguier, εἶναι γνωστὰ ὑπὸ τὸ ὄνομα *Lexica Segueriana*⁵. Ἐν ἀρχῇ τῆς συλλογῆς ὑπάρχει Ἀπολλωνίου σοφιστοῦ λεξικὸν κατὰ στοιχεῖον τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσεύς· εἶτα Ἐκ τῶν Φρυγίων τοῦ Ἀραβίου τῆς σοφιστικῆς προπαρα-

¹) Περὶ τοῦ πατριάρχου ἰδὲ Δόναλδς. II, 382 καὶ τὰς σημειώσεις τοῦ μεταφραστοῦ Βαλέττα. . ²) Krumbacher ἐν σελίδ. 268. ³) Ὁρα παρὰ Jahns Jahrb. 71 (1855) 481-500. ⁴) Ἰδὲ παρὰ Bekker, Anecd. Graeca I, ἐν σελίδ. 75-476.

σκευῆς. Ἐνταῦθα ὑπάρχουσι καὶ γραμματικαὶ διατριβαί, ὡς *Περὶ συντάξεως*, *Ποῖα τῶν ῥημάτων γενικῇ καὶ δοτικῇ καὶ αἰτιατικῇ συντάσσονται*, *Δικῶν ὀνόματα κατὰ ἀλφάβητον*, *Λέξεις ῥητορικά*. Ἐν τοῦτοις καὶ ἐν πᾶσι τοῖς ἄλλοις ἔργοις τῆς συλλογῆς δύνανται τις νὰ ἴδῃ τὰς γραμματικὰς μελέτας τῶν *Βυζαντινῶν* τοῦ δεκάτου καὶ ἐνδεκάτου αἰῶνος.

Πρὸς δὲ ἔχομεν συλλογὴν ὀλόκληρον συνισταμένην ἐκ πέντε ἐτυμολογικῶν λεξικῶν. Ὀνομάζονται δ' οὕτω, διότι οἱ συγγραφεῖς ἐξηγοῦσι μὲν τὰς λέξεις, ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν ἀποδίδουσι εἰς τὸ ἔνυμον αὐτῶν. Τὴν πρώτην θέσιν κατέχει τὸ καλούμενον *Μέγα ἐτυμολογικόν*. Τὸ ὄνομα δὲν ἐδόθη ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ πρώτου ἐκδότου, τοῦ *Μουσοῦρου* ἢ τοῦ *Καλλιέργου*¹. Φαίνεται, ὅτι τὸ ἔργον συνετάχθη κατὰ τὸν δέκατον αἰῶνα, καθ' ὃν ἐντολῇ *Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου* ἐγίνοντο τοιαῦται συλλογαί. Ὁ συγγραφεὺς εἶχεν ὡς βάσιν² τὸ σύγγραμμα τοῦ *Μεθοδίου*, τὰ ῥητορικά λεξικά, ὡς τὸ τοῦ *Διονυσίου*, τοῦ *Πανσανίου*, τοῦ *Ὡρου* καὶ ἄλλα. Τὸ *Μέγα ἐτυμολογικόν* ὡς τοιοῦτον οὐδεμίαν ἀξίαν ἔχει διότι ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἡ συγκριτικὴ φιλολογία διὰ τῆς παραβολῆς τῶν γλωσσῶν πολλὰς ἀνακαλύψεις ἐποίησεν ἐν τῷ κλάδῳ τούτῳ τῆς φιλολογίας. Παρὰ τοῖς ἀρχαίοις αἱ ἐτυμολογικαὶ ἔρευναι ἐξισπῶντο μέχρι τοῦ γελοίου, π.χ. ἡ λέξις *ἄνθρωπος* ἐτυμολογεῖται ὡς ἐξ ἧς «*Παρά τὸ ἄνω θρεῖν ἦγον ἄνω βλέπειν*» μόνος γὰρ τῶν ἄλλων ζώων ὁ ἄνθρωπος ἄνω βλέπει. Ἡ παρὰ τὸ ἀναθρεῖν ὁ ὅπως πεν, ἦγον ἀναλογεῖσθαι ὁ εἶδε καὶ ἦκουσε... Ἡ παρὰ τὸ δρῶ, τὸ βλέπω, ἄνθρωπος καὶ ἄνθρωπος. Ἡ παρὰ τὸ ἄνω ῥέπειν, ἀνῶροπός τις ὤν.

¹) Τὸ πρῶτον ἐξεδόθη ἐν *Βενετίᾳ* τῷ 1499. ²) *Ora R. Reitzenstein, Zu den Quellen des sogenannten Etym. Magnum, *Philologus* 48 (1899) 450-455.

Δὲν στερεῖται ὁμως ἀξίας τὸ λεξικόν, διότι ἐν τούτῳ διτηρή-
θησαν σχηματισμοὶ λέξεων καὶ ἀποσπάσματα ἀπολεσθέντων
συγγραφέων. Τὸ δὲ Γοδιανὸν ἐτυμολογικὸν ἔσχε τὸ ὄνομα
ἐκ τοῦ Γοδίου, ὅστις ἦτο κάτοχος τοῦ χειρογράφου. Ἐκ πα-
ραπλησίας αἰτίας ὠνομάσθησαν τὸ Ἀγγελικανόν, Φλωρεν-
τιανόν καὶ Φλωρεντιανὸν μικρὸν ἐτυμολογικόν.

Τοῦ Σχεδογραφικοῦ λεξικοῦ δὲ συγγραφεὺς μένει ἄγνω-
στος. Συνετάχθη δὲ ἐπὶ Κομνηνοῦ ἐν 907 πολιτικοῖς δεκα-
πεντασυλλάβοις στίχοις¹. Τὸ παρὰ τοῖς φιλολόγοις γνωστὸν
*Lexicon Vindobonense*² ἐγένετο κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ δεκά-
του τετάρτου αἰῶνος. Περὶ τοῦ λεξικοῦ τούτου ἐλέχθη, ὅτι οὐ-
δεμίαν μὲν ἀρετὴν ἔχει, ἀναρίθμητα δ' ἁμαρτήματα καὶ μωρίαν
ἀπίστευτον. Διτηρήθησαν ὁμως ἐν αὐτῷ στίχοι ἐκ τοῦ Σοφο-
κλέους καὶ τοῦ Φερεκράτου, οἵτινες οὐδαμοῦ ἀλλαχοῦ φέ-
ρονται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΓ'.

ΠΕΡΙ ΣΥΛΛΟΓΕΩΝ ΓΝΩΜΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΙΜΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ.

Πανταχοῦ μὲν, οὐχ ἥκιστα δ' ἐν ταῖς συλλογαῖς δύναται τις
νὰ θαυμάσῃ τὸ σκόπιμον, μεθ' οὗ εἰργάσθη ἡ Ἑλληνικὴ διά-
νοια. Ἀφ' οὗ αὕτη ἀπέβαλε τὴν γονιμότητα αὐτῆς, οὐδὲν ἄλλο
ἦτο σκοπιμώτερον νὰ πράξῃ ἢ τὰ παραχθέντα νὰ συλλέξῃ³.
Τοῦτο καὶ ἐγένετο, ὥς μαρτυροῦσι περιφανῶς αἱ Ἀνθολογίαι
αἱ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην γενόμεναι⁴, τὰ Κεφάλαια θεο-

¹) Ὅρα παρὰ Boissonade, *Anecd. Graec.* 4 (1832) ἐν σελίδ. 366
-412. ²) *Lexicon Vindobonense rec. et adnotatione critica instruxit*

Aug. Nauck, Petropoli 1867. ³) Ἰδὲ τῆς ἐμῆς *Γραμματολογ.* τόμ. I, 271,

⁴) Παρὰ Migne, *Patrol. Graeca* 91 (1860) ἐν σελίδ. 765-1244.

λογικὰ Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ καὶ τὰ Ἱερὰ παράλληλα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Ἐκ τῆς συλλογῆς ταύτης καὶ ἐξ ἄλλων Ἀντώνιος ὁ μοναχός, ὅστις ἔζη κατὰ τὸν ἐνδέκατον αἰῶνα, ἀντλήσας συνέταξε συλλογὴν, ἣν προσφυνῶς ὠνόμασε Μίλισσαν¹.

Πότε ἔζη Ἰωάννης ὁ Γεωργίδης, δὲν εἶναι γνωστόν. Πάντως ὅμως ὑπῆρξε μετὰ τὸν Ἀμφίλοχον καὶ τὸν Φώτιον, διότι οὗτοι μνημονεύονται ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου συλλογέως. Οὗτος συνέταξε Γνωμολογικὸν λεξικὸν καὶ ἀλφαριθμητικὴν σειρὰν συνεταγμένον καὶ ἐπιγραφόμενον Γνωμαὶ συλλεγεῖσθαι ὑπὸ Ἰωάννου μονάζοντος τοῦ καὶ Γεωργίδου². Ἐν τούτῳ συνελέγησαν ἀποσπάσματα ἐκ πενήκοντα περίπου συγγραφέων, ὥς τοῦ Ἰσοκράτους, τοῦ Μενάνδρου, τοῦ Λουκιανοῦ, τοῦ Γαληνοῦ, ἐξ ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων καὶ ἐξ ἄλλων. Ὁ συλλογεὺς μνημονεύει μὲν τῶν συγγραφέων, ἐξ ὧν ἀντλεῖ, ἀλλ' εἴτε ἐκ σπουδῆς, εἴτε ἐξ ἀγνοίας, εἴτε ἐξ ἀμαρτήματος τῆς μνήμης, εἴτε καὶ ἐξ ἄλλης αἰτίας αἱ πηγαὶ πολλάκις συγχέονται³. Κατὰ τὸν τέταρτον αἰῶνα ἠκμαζεν ὁ Μακάριος Χρυσόκεφαλος, ὅστις ἦτο μητροπολίτης Φιλαδελφείας. Ἐπινομήσθη δ' οὕτω κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, διότι ἐκ τῶν συγγραμμάτων τῶν ἐκκλησιαστικῶν πατέρων ἐξέλεγε χρυσᾷ κεφάλαια. Ὁ Μακάριος τὴν συλλογὴν αὐτοῦ ὠνόμασε μετὰ ποιητικῆς χάριτος Ῥοδωνιάν⁴. Ἐν κεφάλαιον ταύτης ἀποτελεῖ συλλογὴν Παροιμιῶν κατὰ στοιχεῖον⁵. Τὰς γνώμας ἔλαβεν ἐκ τοῦ Σν-

¹) Παρὰ Migne αὐτόθι ἐν τόμ. 136 (1865) ἐν σελίδ. 765-1244 Παράβαλλ. καὶ Δελτίον τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρείας τῆς Ἑλλάδος? (1885-1889) ἐν σελίδι 661-666. ²) Ἡ συλλογὴ ἐξεδόθη ὑπὸ Boissonade, Anecdota Graeca I (1829) ἐν σελίδ. 1-108. ³) Nicolai III, 314 ⁴) Ὁρα Villoison, Anecdota Graeca (1781) II 4-79. ⁵) Ἐξεδόθη ἐν τῇ συλλογῇ τῇ ἐπιγραφομένῃ Corpus paroemiograph. Graec. ὑπὸ Schneidewia καὶ Leutsch II (1851) ἐν σελίδ. 135-227.

νεσίον, Δίωνος τοῦ Χρυσοστόμου, τοῦ Πλουτάρχου, τοῦ Χορι-
κίου, Προκοπίου τοῦ Γαζαίου καὶ ἄλλων.

Ὁ δὲ Μιχαὴλ Ἀποστολῆς ἢ Ἀποστόλιος ἐγεννήθη
ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ 1422, ἐπεῖδε τὰς ἀποφράδας
ἡμέρας τῆς ἀλώσεως, ἐγένετο αἰχμάλωτος τῶν Τούρκων καὶ
τὴν ἐλευθερίαν ἀνακτησάμενος ἐπορεύθη εἰς Ῥώμην, ὅπου ὁ
Βησσαρίων ἐδέξατο αὐτὸν εὖμενῶς. Διὰ τῆς δαπάνης τούτου
συνεπλήρωσε τὰς ἑαυτοῦ σπουδὰς. Ἀλλ' ἀποδεξάμενος τὰ τῆς
φιλοσοφίας τοῦ Πλήθιονος ἔγραψε λέβελλον κατὰ τοῦ Γαζῆ.
Τούτον ἰδὼν ὁ Βησσαρίων ἐπετίμησε τῷ νέῳ ὥς τολμήσαντι νὰ
ὑβρίσῃ ἄνδρα ὑπὸ τῶν συγχρόνων Ἑλλήνων τιμώμενον¹. Τε-
λευταῖον διὰ τὴν τραχύτητα τοῦ ἥθους ἀπέβαλε τὴν εὐνοίαν
τοῦ εὐεργέτου καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ζήσῃ ἐν Ἰταλίᾳ ἦλθεν εἰς
Κωνσταντινούπολιν καὶ ἐκείθεν εἰς Κρήτην, ὅπου νυμφευθεὶς
καὶ εἰς ἐσχάτην πενίαν περιπεσὼν ἀντέγραφε χειρόγραφα πρὸς
πορισμὸν τῶν τοῦ βίου ἀναγκῶν. Ἐν πολλοῖς δὲ χειρογράφοις
ἐπεγράφετο βασιλεὺς τῶν πενήτων. Ὁ Ἀποστόλης συνέταξε
πολλὰ συγγράμματα, ὧν κατάλογον παρέχει ἡμῖν ὁ κ. Σάβας².
Ἐν τούτοις ὑπάρχει καὶ Συλλογὴ Ἑλληνικῶν παροι-
μιῶν, ἃς συνέλεξεν ἐκ πολλῶν συγγραφέων. Ὁ υἱὸς τούτου
Ἀριστόβουλος μετωνομάσθη Ἀρσένιος καὶ ἐγένετο ἀρχιεπίσκο-
πος Μονεμβασίας, ἀλλ' οἱ ἡμέτεροι δὲν ἀνεγνώρισαν αὐτὸν καὶ
ἐτελεύτησεν ἐν Βενετίᾳ τῷ 1535³. Οὗτος λαβὼν τὴν συλλογὴν
τοῦ πατρὸς αὐτοῦ καὶ ταύτην ἀνέξῃσας καὶ διασκευάσας ἔπεμ-
ψεν εἰς τὸν πάπαν Λέοντα τὸν δέκατον. Ἡ οὕτω διασκευα-
σθεῖσα συλλογὴ ὀνομάσθη Ἰωνιὰ⁴.

¹) Ἡ ἐπιτιμητικὴ ἐπιστολὴ φέρεται παρὰ τῷ Σάβᾳ (Ἐν τῇ Νεολλη-
νικῇ φιλολογ. ἐν σελίδ. 71), ἐν ᾗ πρὸς τοὺς ἄλλους λέγεται· "Θεόδωρός τε
τῶν νῦν Ἑλλήνων ἐν τοῖς πρώτοις ὧν, ἥκιστα κακῶς ἀκούειν παρὰ σοῦ
ἀξίος, καὶ ταῦτα νέου τε εἶναι ὄντος, ἤδη προσβύτης...". ²) Αὐτόθι ἐν σελ.
78. ³) Nicolai III, 317. ⁴) Ταύτην ἐξέδωκεν ὁ Chr. Walz, Arsenii
Violetum, Stuttgart 1832. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 291.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΑ'.

ΠΕΡΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Περὶ τὰ μαθηματικά καὶ τὴν ἀστρονομίαν ἡσχολήθησαν οἱ ἀρχαιότατοι φιλόσοφοι, ὡς ὁ Θαλῆς¹, ὁ Πυθαγόρας² καὶ ὁ Δημόκριτος³. Ἐπιφανέστατος δ' ἀστρονόμος ἐγένετο ὁ Μέτων, ὅστις δὲν συνέγραψεν, ἀλλ' ἐποίησεν ἀστρονομικὰς ἐργασίας καὶ ἀνακαλύψεις π.χ. ἐν Ὀλυμπίοις ἔστησε στήλας, ἐφ' ὧν τὰς τροπὰς τοῦ ἡλίου κατεγράψατο⁴. Πρὸς δὲ εὔρεν, ὡς ἔλεγε, τὸν μέγαν ἐνιαυτόν, ὅστις διήρκει δέκα καὶ ἑννέα ἔτη. Ὁ μέγας οὗτος ἀστρονόμος ἢ χρονολόγος οὕτως ἦτο πεπεισμένος περὶ τοῦ κινδύνου, ὅστις ἡπείλει τοὺς στρατευομένους ἐπὶ τὴν Σικελίαν, ὥστε λέγεται, δι' αὐτὴν ἀποκρινάμενος, τὴν οὐκίαν ἐμπρήσας καὶ εἰς τὴν ἀγορὰν προελθὼν παρεκάλεε τοὺς πολίτας, ἵνα ἀφῶσι τὸν υἱὸν τῆς στρατείας⁵. Ἐν δὲ τῇ γεωμετρίᾳ διεκρίθη ὁ Θεόδωρος, δὴ γινώσκωμεν ἐκ τοῦ Θεαιτήτου τοῦ Πλάτωνος. Κατ' ἐξοχὴν περὶ τὰ μαθηματικά ἡσχολοῦντο οἱ Πυθαγόρειοι, ἐξ ὧν διέπρεψεν ὁ Ἀρχύτας. Οὗτος πρῶτος τὴν ὁργανικὴν κίνησιν διὰ γεωμετρικοῦ διαγράμματος εἰκό-
νισεν⁶.

¹) Ὁρα ἐν σελίδ. 460 τῶν ἔμπροσθεν. ²) Ἰδὲ Cantor, Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, Leipzig 1880 καὶ Martin, Astronomie grecque et romaine, Paris 1874, καὶ Hankel, Zur Geschichte der Mathematik im Altertum und Mittelalter. Leipzig 1874. ³) Ἰωάννης Λυδός ἐν σελίδ. 55. ⁴) Αἰλιαν. ἐν Ποικίλ. ἱστορ. X, 7. Παράβαλλ. Götting. De Metonis astronomi heliotropio, Jena 1861. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίᾳ Νικ. XIII, καὶ Αἰλιαν. ἐν Ποικίλ. ἱστορ. XIII, 12. ⁶) Διογένης Λαίρτιος, VIII, 833.

Ἐπειδὴ Εὐδόξος ὁ Κνίδιος ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Ἀρχύτου, θεωρεῖται Πυθαγόρειος¹ καὶ ὡς τοιοῦτον ἐθεώρει ἡδὴ Διογένης ὁ Λαέρτιος². Ὁ υἱὸς τοῦ Αἰσχίνου κατέπερ περὶ σπαστος, δμως ἡδυνήθη νὰ παιδευθῇ ἰσχυρῶς ἀκροασάμενος τοῦ μὲν Ἀρχύτου ἐν τοῖς γεωμετρικοῖς, Φιλοσίμωνος δὲ τοῦ Σικελιώτου ἐν τοῖς ἱατρικοῖς. Εἰς Ἀθήνας ἤγαγε τὸν φιλομαθῆ νέον ἢ φῆμὶ τῶν Σωκρατικῶν, ἀλλ' ἐπαῦθα δὲν διέμεινε μακρὸν χρόνον³. Λέγεται συνήθης τοῦ Πλάτωνος καὶ ἐταῖρος τῶν ὁπαδῶν αὐτοῦ. Ποῦ ἐγνώρισεν τὸν Ἀθηναῖον φιλόσοφον, δὲν εἶναι ἐξηκριτωμένον. Ἴσως τοῦτο ἐγένετο ἐν Ἀθήναις ἢ καὶ ἐν Συρακούσαις παρὰ τῷ τυράνῳ Διονυσίῳ⁴, παρ' ᾧ διέτριψαν καὶ οἱ δύο φιλόσοφοι. Ὁ μὲν Κικέρων λέγει, ὅτι ὁ Εὐδόξος ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Πλάτωνος⁵, ὁ δὲ Στράβων παραδίδει, ὅτι ἀμφότεροι ἐμαθήτευσαν παρὰ τοῖς σοφοῖς τῶν Αἰγυπτίων ἐρεῦσιν⁶. Βραδύτερον δὲ καὶ οἱ δύο ἐδίδαξαν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ. Τῷ Κνιδίῳ ἀποτρονόμεναι ἀποδίδονται πολλὰ συγγράμματα, ἐν οἷς καὶ ἡ Ὀκταετηρίς, ἥτις, ὡς λέγεται, συνεγράφη ἐν Αἰγύπτῳ⁷. Συγχρότερον μνημονεύεται τὸ σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Γῆς περιόδος, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι δὲν ἦτο πραγματεία περὶ τοῦ σχήματος τῆς γῆς, ἀλλὰ χωρογραφία τις⁸. Σημειωτέον δ' ὁ δμως, ὅτι ὑπάρχει εἰκασία καθ' ἣν τὸ πολῦτιμον τοῦτο ἔργον δὲν συνεγράφη ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου Εὐδόξου, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ Ῥο-

¹) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 396. ²) Ἐν βιβλ. VIII, 91. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν VIII, 86. ⁴) Αἰλιαν, ἐν Ποικιλ. ιστορ. VII, 17. ⁵) Divinat. II, 42 "Eudoxus Platonis auditor, in astrologia, iudicio doctissimorum hominum, facile princeps". ⁶) Ἐν βιβλ. XVII, 806 "Ἐκστ' δ' οὐκ ἐδείκνυντο οἱ τε τῶν ἱερῶν οἴκοι καὶ Πλάτωνος καὶ Εὐδόξου διατριβαί. Συνανέβη γὰρ δὴ τῷ Πλάτῳ ὁ Εὐδόξος δεῦρο, καὶ συνδιέτριψαν τοῖς ἐρεῖσιν ἐνταῦθα ἐκείνοι τριακαίδεκα ἔτη, ὥς εἰρηγαί τισι περιττοὺς γὰρ ὄντας κατὰ τὴν ἐκιστήμην τῶν οὐρανίων, μυστικοὺς δὲ καὶ δυσμεταδότους, τῷ χρόνῳ καὶ ταῖς θεραπείαις ἐξελιπάρεσαν, ὥστε τινὰ τῶν θεωρημάτων ἱστορῆσαι τὰ πολλὰ δὲ ἀπεκρύψαντο οἱ βάρβαροι". ⁷) Διογ. Λαέρτ. VIII, 87. ⁸) Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 399.

δίου¹. Ὁ Κνίδιος ἀστρονόμος συνέταξε τὸ Ἑνοπιτρον καὶ τὰ Φαινόμενα, ἀπερ εἶχεν ὡς βάσιν ὁ Ἄρατος, ὡς ἀλλαγῶν εἰρηται². Οὗτος δὲν ἦτο μόνον ἀστρονόμος, ἀλλὰ καὶ φιλόσοφος τὸ ἀγαθὸν ἐν τῇ ἡδονῇ τιθέμενος³. Τὴν περὶ τῆς σφαίρας θεωρίαν τοῦ Εὐδόξου διώρθωσεν ὁ ἀστρονόμος Κάλλιπος⁴.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΕ΄.

ΠΕΡΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ.

Ἐπειδὴ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην διὰ τὴν στρατείαν τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ τὴν εἰσήγησιν τοῦ Ἀριστοτέλους ἡ Ἑλληνικὴ διάνοια ἐκράπη εἰς πρακτικὰς γνώσεις, οὐδὲν τὸ παράδοξον, οἱ ἔξοχοι μαθηματικοί, μηχανικοὶ καὶ ἀστρονόμοι ἀνεφάνησαν⁵. Ὁ ἀρχαιώτατος τῶν εἰς ἡμᾶς περιελθόντων μαθηματικῶν εἶναι Αὐτόλυκος ὁ Πιταναῖος⁶, ὅστις ἤκμαζε περὶ τὰ 300 π. Χ. καὶ ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Ἀρκεσιλάου⁷. Τούτου περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν δύο μικραὶ διατριβαὶ Περί κινουμένης σφαίρας καὶ Περί ἐπιτολῶν καὶ δύσεων⁸. Αἱ διατριβαὶ αὗται ἔπαθον μὲν μεταβολὰς τινας,

¹) Christ ἐν σελίδ. 487. ²) Ἐν σελίδ. 172 τοῦ πρώτου τόμου. ³) Ἀριστοτέλ. ἐν Ἠθικ. Νικομαχ. X, 2. ⁴) Ὁρα Martin, Mémoire sur les hypothèses astronomiques d'Eudoxe, de Callippe, d'Aristote, Paris 1880. ⁵) Ὁρα Cantor, Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, Leipzig 1880 Heiberg, Philologische Studien zu griechischen Mathematikern, Jahrb. für Phil. Suppl. N. F. XI, XII, XIII, Leipzig 1880 Martin, Astronomie grecque et romaine, Paris 1875 καὶ Hankel, Zur Geschichte der Mathematik im Altertum und Mittelalter, Leipzig 1874. ⁶) Ἡ Πιταγῇ ἀνήκει τῇ Αἰολίδι Ἡρόδοτ. I, 149. ⁷) Διογένης Λαίρτ. IV, 29. ⁸) Ἐξεδόθη ἐκὸς Hultsch ἐν τῇ Bibl. Teubn. 1885. Παράβλ. Christ ἐν σελίδ. 719.

ἀλλ' ἐν τῷ συνόλῳ διειρήσαν τὴν ἀρχικὴν αὐτῶν μορφήν. Σύγχρονος τοῦ Ἀντολόκου ἦτο Ἀρισταῖος ὁ πρεσβύτερος, ὅστις ἔγραψε περιγραφὴν τῶν στερεῶν τόπων ἐν πέντε βιβλίοις¹.

Ἐν τοῖς γεωμέτραις ἐπιφανεστάτην θέσιν κατέχει ὁ Εὐκλείδης, ὅστις κατὰ τινες μὲν ἐγεννήθη ἐν Γέλῳ, κατ' ἄλλους δ' ἐν Τύρῳ². Ἀλλ' ἐν ᾧ τὰ περὶ πατρίδος τοῦ γεωμέτρου εἶναι ἀμφίβολα, τὰ τῆς ἡλικίας γινώσκονται ἀκριβῶς· διότι ἔζη ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Λάγου. Λέγεται δ', ὅτι ὁ βασιλεὺς οὗτος ἐρωτήσας, ἂν ὑπάρχῃ εὐκολωτέρα μέθοδος πρὸς ἐκμάθησιν τῆς γεωμετρίας, ἔλαβε τὴν ἀπόκρισιν «μὴ εἶναι βασιλικὴν ἀτραπὸν πρὸς γεωμετρίαν»³. Πρὸς δὲ εἶναι βέβαιον, ὅτι ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σχολὴν γεωμετρίας ιδρύσας συνεδάλετο πρὸς μόρφωσιν μεγάλων μαθηματικῶν, ὅλος δ' Ἐρατοσθένης. Πλὴν τῆς διδασκαλίας ὁ Εὐκλείδης συνέγραψε τὰ πολυθρόλητα Στοιχεῖα (δηλ. τῆς γεωμετρίας), ἅπερ συνίστανται ἐκ δέκα καὶ τριῶν βιβλίων⁴. Τούτοις προσετέθησαν βραδύτερον δύο ἐπιβόλια, ὧν τὸ πρῶτον μέρος συνεγράφη ὑπὸ τοῦ Ὑψικλέους⁵. Δὲν πρέπει νὰ ὑπολάβῃ τις, ὅτι πάντα τὰ γεωμετρικὰ θεωρήματα τὰ ἐν τοῖς Στοιχείοις περιλαμβανόμενα εἶναι προϊόντα τῆς διανοίας τοῦ Εὐκλείδου. Διότι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ δημιουργήσῃ τοσαῦτα θεωρήματα καὶ νὰ ἐκθέσῃ ταῦτα δι' αὐστηροτάτης μεθόδου καὶ ἀκριβείας. Πρὸς δὲ καὶ ὁ Πρόκλος παραδίδει, ὅτι ὁ Εὐκλείδης συνήγαγε τὰ Στοιχεῖα ἐκ προγενεστέρων μαθηματικῶν, ὡς τοῦ Εὐδόξου καὶ τοῦ Θεαιτήτου⁶. Αἱ ἀρεταὶ τοῦ προ-

¹) Πάππ. VII, 3, 686. ²) καὶ Susemihl I, 708. ³) Ὁρα Cantor Euklid und sein Jahrhundert, Zeitschrift für Mathemat. und Phys. XII. 1867. καὶ Heiberg. Litterargeschichtliche Studien über Euklid, Leipzig 1882. ⁴) Πρόκλ. Εἰς τὸ Α' Εὐκλείδ. Στοιχείων, Βιβλ. δεύτ. ἐν σελίδ. 20. Παράβαλλ' Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 421. ⁵) Ὁρα Bergk IV, 522. ⁶) Σπουδαία ἐκδοαὶ εἶναι ἡ ὑπὸ Heiberg und Menge ἐν τῇ Bibl. Teubn. 1883. ⁷) Ἐν σελίδ. 19. Παράβαλλ' Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 422.

κειμένου συγγράμματος πρωταίτα κατέστησαν αὐτὸ διδασκικὸν βιβλίον πάντων τῶν πεπολιτισμένων λαῶν. Μετεφράσθη δὲ εἰς τὴν Ἀραβικὴν, τὴν Συριακὴν, τὴν Περσικὴν, τὴν Ἑβραϊκὴν, τὴν Λατινικὴν καὶ εἰς πάσας τὰς νεωτέρας γλώσσας. Μέχρις ἡμῶν διαμένει διδασκικὸν βιβλίον, μετὰ τῶν μικρῶν μεταβολῶν.

Τινὲς τὴν δευτέραν θέσιν ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ Εὐκλείδου ἀποδίδουσι τῇ συγγραφῇ, ἣτις ἐπιγράφεται *Λεδομένα*¹ καὶ εἶναι εἰσαγωγή τις εἰς τὴν καλουμένην ἀναλυτικὴν γεωμετρίαν. Ἡ συγγραφὴ αὕτη συνεκδίδεται τῇ Προθεωρίᾳ τοῦ Νεαπολίτου Μαρίνου. Ὁ Πάππος περιγράφει² τὰ ἐν τῇ διατριβῇ, ἀλλ' οἱ νεώτεροι παραβαλόντες εὗρον διαφωνίαν τῆς περιγραφῆς πρὸς τὴν συγγραφὴν. Ἐντεῦθεν τεκμηριοῦνται, ὅτι τὸ ἔργον τοῦτο τοῦ ἡμετέρου γεωμέτρου ἔπαθεν ἀλλοιώσεις. Τὰ δὲ Πορίσματα δὺς ἀπώλοντο πλὴν ὀλίγων ἀποσπασμάτων περισωθέντων παρὰ τῷ Πάππῳ. Δὲν διατηρήθη ἐν πρωτοτύπῳ τὸ Περὶ διαιρέσεων βιβλίον, ἀλλ' ἐν μεταφράσει γενομένη ἐπὶ Μωάμεθ τοῦ Βαγδατηνοῦ³. Περιῆλθον μέχρις ἡμῶν τὰ Φαινόμενα, τὰ Ὀπτικά καὶ τὰ Κατοπτρικά. Τὸ τελευταῖον ἔργον ὁ Heiberg θεωρεῖ ὑποβολιμαῖον. Ὡσαύτως ἀμφισβητεῖται ἡ γνησιότης δύο μουσικῶν διατριβῶν, ἐξ ὧν ἡ μὲν ἐπιγράφεται *Εἰσαγωγή ἀρμονικὴ*⁴, ἡ δὲ *Κατατομὴ κανόνας*. Οὐχὶ δ' ἀπιθάνως ἡ πρώτη ἀποδίδεται μαθητῇ τῷ τοῦ Ἀριστοξένου. Ἡ δὲ διατριβὴ ἡ ἐπιγραφομένη *Ψευδάρια* συνεγρόφη, ὥς φαίνεται, πρὸς ἀποφύγην μαθηματικῶν παραλογισμῶν. Ἦθελεν εἶναι περίεργος, ἃν ἐσφύζετο.

Πότε ἔζη Ἐπιγένης ὁ Βυζάντιος, δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλ' εἰκάζεται ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Σωτήρος. Οὗτος ἔγραψε διατριβὴν Περὶ τῶν Χαλδαϊκῶν μαθηματικῶν, ἣν εἶχεν

¹⁾ Περὶ τῆς σημασίας τῆς λέξεως ὑπάρχει ἀμφισβήτησις. ²⁾ Ἐν αἰ. 638-640. ³⁾ Ὁρα Susemihl I, 712 ἐν σημ. 34. ⁴⁾ Nicolai II, 413.

ἐπ' ὅφει δ' Οὐάαρων. Ὁ δὲ Ἀρίσταρχος δ' Σάμιος ἦτο μαθηματικὸς καὶ ἀστρονόμος καὶ μαθητὴς τοῦ περιπατητικοῦ Στράτωνος. Τῷ ἀστρονόμῳ τούτῳ ἀνήκει ἡ μεγάλη τιμὴ τῆς ἀνακαλύψεως, καθ' ἣν οὐχὶ ὁ ἥλιος περὶ τὴν γῆν, ἀλλ' ἡ γῆ περὶ τὸν ἥλιον κινεῖται¹. Ἀλλ' ὥς ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ὁ Γαλιλαῖος ὑπὸ τῶν θεολόγων διεβλήθη ὡς ἄθεος, οὕτω καὶ ὁ Σάμιος ἀστρονόμος ὑπὸ τοῦ στωικοῦ Κλεάνθους. Εἰς ἡμᾶς περιήλθεν ἡ διατριβὴ ἡ ἐπιγραφομένη Περὶ μεγεθῶν καὶ ἀποστημάτων ἡλίου καὶ σελήνης². Ὡσαύτως Σάμιος ἦτο δ' ἐπιφανὴς μαθηματικὸς καὶ ἀστρονόμος Κόνων, ὃν ἐν τοῖς μάλιστα ἐτίμα δ' Ἀρχιμήδης. Ἐφ' ὅσον δ' ὁ Κόνων ἔζη, ἐδείκνυε τούτῳ δ' Ἀρχιμήδης τὰς ἀνακαλύψεις πρὸ τῆς δημοσιεύσεως. Οὗτος συνέλεξε τὰς ὑπὸ τῶν Αἰγυπτίων παρατηρηθείσας ἐκλείψεις τοῦ ἡλίου. Μαθητὴς τοῦ Κόνωνος ἐγένετο Δοσίθεος ὁ Πηλουσιώτης, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 280—270 π. Χ. Ὅτι ὁ Δοσίθεος εἶχε πολλὴν δξίαν, τεκμηριῶνται ἐκ τούτου, ὅτι ὁ Ἀρχιμήδης μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κόνωνος τούτῳ οὐ μόνον τὰς ἑαυτοῦ συγγραφὰς ἐπεμπεν, ἀλλὰ καὶ ἀνέθετεν. Ἐκ τῶν ἀστρονομικῶν αὐτοῦ παρατηρήσεων μόνον ὀλίγα λήκοντα μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν³.

Ἀλλ' ὁ εὐφυνέστατος τῶν μαθηματικῶν οὐ μόνον τῆς ἀρχαιότητος, ἀλλὰ καὶ πάντων τῶν αἰώνων εἶναι Ἀρχιμήδης ὁ Συρακούσιος⁴, ὁ υἱὸς Φειδίου τοῦ ἀστρονόμου, γεννηθεὶς τῷ 287 π. Χ. ἂν ἡ εἰδησις ἡμῶν ᾗται ἀκριβής⁵. Ἰέρωνος τοῦ δευτέρου λέγεται συγγενὴς καὶ φίλος. Ἔνεκα φιλομαθείας ἀπε-

¹) Opa Bergk, Fünf Abhandl. zur Philosoph. und Astronom. ἐν σελίδ. 139-171. ²) Ἐξεδόθη ὑπὸ De la Porte du Theil und St. Croix, Par. 1810 Παράβ. Christ ἐν σελίδ. 721. ³) Opa Πλάτων ἐν N. H. XVIII. § 312. ⁴) Περὶ τοῦ ἀνδρὸς τούτου ἔγραψεν ὁ Bunte, Ueber Archimedes, Leer 1877. Heiberg, Quaestiones Archimedeae. Kopenhagen 1879. Παράβ. Susseml I, 723. ⁵) Τζέτζ. ἐν Χιλιάδ. Β', 105.

δήμησεν εἰς Ἀλεξάνδρειαν, ἐνθα ἤκμαζεν ἡ σχολή τοῦ Εὐκλείδου. Ἐνταῦθα ἐγένετο γνῶριμος τοῦ Κόνωνος καὶ τοῦ Δοσιθέου, ὡς ἤδη εἰρηται, καὶ πρὸς τὸν Ἐρατοσθένη συνῆγε φιλίαν. Ἐκ τῆς Αἰγύπτου ἐπανελθὼν εἰς Συρακούσας διήγειρε τὸν θαυμασμὸν τοῦ Ἰέρωνος· διότι δλκὰδα τριάρμενον, ἧς αὐτὸς ἐπόπτης κατὰ τὴν κατασκευὴν ἐγένετο¹, ἡδυνήθη διὰ τῆς ἑλικος νὰ καθελκύσῃ εἰς τὴν θάλασσαν, ἀφ' οὗ ἐνέβαλεν ἐν αὐτῇ πολλοὺς ἀνθρώπους καὶ τὸν συνήθη φόρτον. Αὐτὸς δ' ἀπωθεν καθήμενος ἐκίνει διὰ τῆς χειρὸς τὴν ναῦν θέουσαν, ὡς διὰ θαλάσσης². Διὰ τοῦτο ἐκπλαγεὶς ὁ βασιλεὺς ἔπεισε τὸν Ἀρχιμήδην, ἵνα κατασκευάσῃ διάφορα πολιορκητικὰ μηχανήματα, ἀπερ ἐγένοντο χρήσιμα κατὰ τὴν πολιορκίαν τῶν Συρακουσῶν ὑπὸ τοῦ Μαρκελλοῦ. Ἐν ταύτῃ ἐξήστραψεν ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Ἑλλήνος μηχανικοῦ, ὅστις ἐνέβαλε τὸν παγκτὸν τοῖς πολιορκουοῖσι Ῥωμαίοις. Διότι ἦτο θέαμα φρικῶδες, διὸ ὁ Ἀρχιμήδης διὰ τοῦ μοχλοῦ πολλάκις ἐξύφου πολεμίαν ναῦν μετέωρον ἀπὸ τῆς θαλάσσης, μέχρις οἷον τῶν ἀνδρῶν ἀπορριφέντων καὶ διασπενδονηθέντων αὐτὴ κατέπιπτεν³. Οὕτως οἱ πολιορκηταὶ δὲν ἡγωνίζοντο πρὸς ἄνδρας, ἀλλὰ πρὸς θεοὺς καὶ προσφυνῶς ὁ Μάρκελλος σκώπτων τοὺς ἑαυτοῦ μηχανοποιοὺς παρέβαλε τὸν Συρακούσιον πρὸς τὸν μυθικὸν Βριάρεων⁴. Ἀλλὰ τῆς πόλεως ἀλούσης ἐκ προδοσίας ὁ Ἀρχιμήδης δὲν κατενόησε τὴν καταδρομὴν, μέχρις οἷον Ῥωμαῖος στρατιώτης αἰφνης ἐπιστὰς ἐκέλευεν, ἵνα ἀκολουθῇ πρὸς τὸν Μάρκελλον. Ἐπειδὴ δ' ὁ μηχανικὸς ἡρνεῖτο πρὶν ἀγάγῃ εἰς πέρας

¹) Ἀθῆν. V, 206. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Μαρκελλ. 14, ³) Πλούταρχ. αὐτόθι. 15. ⁴) Αὐτόθι ἐν κεφ. 16. "Ὁδὲ πανοσμίθεα πρὸς τὸν γεωμετρικὸν τοῦτον Βριάρεων πολεμοῦντες, δς τὰς μὲν ναῦς ἡμῶν καθίζων πρὸς τὴν θάλασσαν παίζων μετ' αἰσχύνης ἐκβέβληκε, τοὺς δὲ μυθικοὺς ἐκατόγχερας ὑπεραίρει τσαυτὰ βάλλων ἅμα βίλῃ καθ' ἡμῶν in

πρόβλημα τι, ὅπερ ἐπειράτο νὰ λύσῃ, ὁ στρατιώτης ὀργισθεὶς καὶ τὸ ξίφος σπασάμενος ἐφόνευσεν αὐτόν¹.

Ἐφονεύθη μὲν ὁ μέγας τῆς ἀρχαΐότητος μηχανικός, ἀλλὰ τὸ κλέος αὐτοῦ διέμεινεν ἀφθιτον διὰ τὰς πολλὰς καὶ μεγάλας ἀνακαλύψεις, ὡς τὸν μοχλόν, τὴν ὑδραυλίδα, τὴν τροχαλίαν, τὸν κοχλίαν², τὸν λόγον τῶν ὄγκων καὶ τῶν ἐπιφανειῶν σφαίρας τινος πρὸς τὸν περιφερῇ κύλινδρον καὶ ἄλλας. Τὴν τελευταίαν ἀνακάλυψιν ὁ γεωμέτρης οὕτως ἐτίμα, ὥστε ἐνετελλάτο, ἵνα μετὰ θάνατον ἐπὶ τοῦ τάφου τεθῇ σφαῖρα ἐν κυλίνδρῳ περιγεγραμμένη. Ὅντως ὁ Κικέρων ταμίας ὢν τῆς Σικελίας εὔρε τὴν ἐντολὴν ἐκτελεσθεῖσαν. Ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ἀρχιμήδους περιῆλθον εἰς ἡμᾶς τὰ ἑξῆς· α') Τετραγωνισμὸς παραβολῆς. β') Περὶ σφαίρας καὶ κυλίνδρου. γ') Κύκλου μέτρησις. δ') Περὶ ἑλλίκων. ε') Περὶ κωνοειδῶν καὶ σφαιροειδῶν. ς') Ψαμμίτης. ζ') Ἐπιπέδων ἰσορροπίαι καὶ η') Περὶ τῶν ὕδατι ἐφισταμένων ἢ Περὶ ὀχουμένων (ἐν τούτῳ πραγματεύεται περὶ ὑδροστατικῆς)³. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις περιεσώθη καὶ τὸ ἐπίγραμμα, ἐν ᾧ ὁ Ἀρχιμήδης πραγματεύεται περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν βοῶν τοῦ Ἥλιου, Πρόβλημα βοεικόν⁴, ὅπερ τῷ Ἐρατοσθένει ἀπέστειλεν. Τὰ συγγράμματα τοῦ Συρακουσίου μηχανικοῦ εἶχον γραφῇ, ὡς εἰκός, ἐν Δωρικῇ διαλέκτῳ. Ἀλλ' ἡ Δωρὶς ἐφθάρη ἐν ἐκείνοις τοῖς συγγράμμασιν, ὅπερ μᾶλλον ἀνεγινώσκοντο, διετηρήθη δὲ ἐν τοῖς ἄλλοις. Ὁ Ἀρχιμήδης δὲν ἦτο μόνον θεωρητικός, ἀλλὰ καὶ πρακτικὸς ἀναδείξας τὴν μηχανικὴν μίαν τῶν στρατιωτικῶν τεχνῶν.

¹) Αὐτόθι 19. Ὁ τρόπος τοῦ θανάτου ἐπὶ τοῦ Πλουτάρχου παραδίδεται καὶ κατ' ἄλλον τρόπον. ²) Διόδωρ. Σικελ. βιβλ. V, 37 "ἀπαρτίουσι γάρ τὰς ῥύσεις τῶν ὑδάτων τοῖς Αἰγυπτιακοῖς λεγομένοις κοχλίοις, οὓς Ἀρχιμήδης ὁ Συρακούσιος εὔρεν, οἷα παρῆβλεν εἰς Αἴγυπτον". ³) Τὰ συγγράμματα ταῦτα ἐξεδόθησαν ἐπὶ Heiberg Bibl. Teubn. 1880. ⁴) Σχολ. εἰς Πλάτ. Χαρμίδ. 165 E. Ὁρα G. Hermann, De Archimedis problemate bovino, Leipzig 1828

Πλὴν τοῦ Ἀρχιμήδους καὶ ἄλλοι ἡσχολήθησαν περὶ τὴν στρατιωτικὴν μηχανικὴν, ὡς Ἀθήναιος ὁ Μηχανικός, ὃς μέχρις ἡμῶν περιεσώθη διατριβὴ τις ἐπιγραφομένη Περὶ μηχανημάτων¹. Ὁ δὲ Κτησίβιος, ὅστις ἔζη ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου καὶ τοῦ Εὐσεβίου, ἐπενόησε καὶ ἄλλα μηχανήματα², ἐν οἷς καὶ τὸν Ἀερότονον καταπέλιτην³. Μέχρις ἡμῶν περιεσώθη πραγματεία ἔχουσα ὑπόθεσιν πολεμικὰ μηχανήματα καὶ ἐπιγραφομένη Κατασκευαὶ πολεμικῶν ὀργάνων καὶ καταπελτικῶν. Ταύτην ἔγραψεν ὁ Βίτων, ὅστις ἀνέθηκεν Ἀττάλῳ τῷ πρώτῳ ἢ τῷ δευτέρῳ⁴. Ἐν τοῖς μηχανικοῖς διατριπῆς ἐγένετο καὶ Ἡρώων ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὅστις ἔζη κατὰ τὸ τέλος τοῦ τρίτου καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ δευτέρου π. Χ. αἰῶνος. Οὗτος ἦτο οὐ μόνον ἑξοχὸς μηχανικός, ἀλλὰ καὶ μαθηματικός καὶ φυσικός. Εἶναι δ' ὁ ἀρχαιότατος Ἕλληγ, καθ' ὅσον εἶναι γνωστόν, ὅστις ἔγραψε περὶ Γεωδαισίας. Μέχρις ἡμῶν διτηρήθησαν οὐχὶ ὀλίγαι μαθηματικαὶ διατριβαί, δηλ. Ὅροι τῶν γεωμετρίας ὀνομάτων, Γεωμετρία, Γεωδαισία, Εἰσαγωγαὶ στερεομετρομενῶν, Μέτρησις τετραστέγου, Μετρήσεις, Γεωπονικὸν βιβλίον καὶ ἄλλων ἀποσπάσματα⁵. Ἄλλαι διατριβαὶ ἀνήκονσαι τῇ αὐτῇ τάξει ἀπώλοτο, ὡς Τὰ πρὸ τῆς ἀριθμητικῆς στοιχειώσεως. Πρὸς δὲ ὁ Ἡρώων ἔγραψεν Ὀπτικά, ἐξ ὧν διτηρήθη μόνον ἐν τμήμα καὶ Κατοπτρικά, ὧν ἔχομεν λατινικὴν μετάφρασιν⁶. Ὡσαύτως τὰ εἰς τὴν μηχανικὴν ἀνήκοντα συγγράμματα αὐτοῦ ἦσαν πολλά, ὡς Μηχανικά, ὧν διτηρήθη παρεκβολὴ παρὰ Πάππῳ, Βαρυνικός, οὗ ἔχομεν ἐν κεφάλαιον, καὶ μετά-

¹) Ὁρα Wescher Πολιορκητικὰ διαφόρων πόλεων. ²) Παρ' Ἀθηναίῳ τῷ Μηχανικῷ ἐν σελίδ. 29. ³) Susseml I, 735. ⁴) Ἀθην. ὁ Νεωκλ. XIV, 634 a. ⁵) Ἐξεδόθησαν ἐπὶ Hultsch, Heronis Alexandrini geometricorum et stereometricorum reliquiae, Berlin 1864. ⁶) Ὁρα Ross, Anecd. Graeca et Graeco-latina II ἐν σελίδ. 290-296 καὶ 317-330.

φρασιν τοῦ δλον ἐν τῇ Ἀραβικῇ, Χειροβαλλίστρας κατασκευή, Περὶ αὐτοποιητικῶν καὶ Πνευματικά.

- Σύγγρανος τοῦ Ἡρωνος ἦτο Φίλων ὁ Βυζάντιος¹, ὅστις ἔγραψε Μηχανικὴν σύνταξιν, ἥς περιεσώθησαν ὀλίγα λείψανα². Τὸ πολύτιμον τοῦτο σύγγραμμα διηρεῖτο εἰς βιβλία, ἐξ ὧν τὸ πρῶτον περιεῖχεν εἰσαγωγὴν, τὸ δεύτερον Μοχλικά, τὸ τρίτον Λιμενοποιικά, τὸ τέταρτον Βελοποιικά, τὸ πέμπτον Πνευματικά, τὸ ἕκτον Αὐτοποιητικά, τὸ ἕβδομον Παρασκευαστικά, τὸ ὄγδοον Πολιορκητικά κ.τ.λ. Ἐνταῦθα δὲν δυνάμεθα νὰ παρέλθωμεν ἐν σιγῇ τὸν ἐν Πέργῃ τῆς Παμφυλίας περὶ τὸ 265 π.Χ³ ἀκμάσαντα Ἀπολλώνιον διότι τὸν Περγαῖον οἱ ἀρχαῖοι ἐκάλουν μέγαν γεωμέτρην κατ' ἐξοχὴν διὰ τὸ σύγγραμμα, ὅπερ ἐπεγράφετο Κωνικά στοιχεῖα. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο συνίστατο ἐξ ὀκτὼ βιβλίων, ἐξ ὧν τὰ μὲν τέσσαρα πρῶτα διητηρήθησαν ἐν τῇ ἑλληνικῇ μετὰ ὑπομνήματος τοῦ Εὐδοκίου, τὰ δ' ἐπόμενα τρία ἐν Ἀραβικῇ μεταφράσει⁴. Πρὸς δὲ κατέχομεν ἐν τῇ Ἀραβικῇ δύο βιβλία τοῦ συγγραμματος Περὶ λόγου ἀποτομῆς⁵. Ἐκ δὲ τοῦ Πάππου γινώσκομεν τὰς ἐπιγραφὰς καὶ τὴν ὑπόθεσιν πλείστων συγγραφῶν τοῦ μεγάλου τούτου γεωμέτρου, ὡς Περὶ ἐπαφῶν τῶν ἐπιπέδων τόπων καὶ ἄλλων⁶. Τὸ δὲ ὄνομα τοῦ Νικομήδους ἔτυχε τῆς παπυρίνης ἀθανασίας διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς διατριβῆς Περὶ κογχοειδῶν. Οὐχὶ πολὺ μετὰ τὸν Ἀπολλώνιον⁷ ἤκμαζεν Ὑψικλῆς ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὅστις εἰς τὰ

¹) Ὁρα Haase, Philon der Byzantier. Encycl. von Erch und Gruber III, 28 ἐν σελίδ. 428—435. ²) Περὶ τούτων πραγματεύεται ὁ Haase, Über die griech. und röm. Kriegsschriftsteller, Jahr. für Phil. XIX, 1885 ἐν σελίδ. 88-118. ³) Ὁ Christ τίνθησι κατὰ τὸ 200 π. Χ. ⁴) Τὸ μὲν πρῶτον ἐξεδόθη ἐπὶ Hailey, Oxon 1710, εἰτα δὲ ἐπὶ Heiberg ἐν τῇ Bibl. Teubn. ἐν Λειψίᾳ 1888. ⁵) Paucker, Geometrische Analysis enthaltend des Apollonius Von Perga sectio rationis, spatii et determinata, Leipzig 1887. ⁶) Ὁρα Susemihl I, 754 καὶ ἐξῆς. ⁷) Τοῦτο πειράζεται, ὅπως ἀπο-

Στοιχεῖα τοῦ Εὐκλείδου προσέθετο τὸ δέκατον τέταρτον βιβλίον. Ὁ αὐτὸς εἶχε γράψει Λόγον ἀναφορικὸν (ἀστρονομικὸν σύγγραμμα), ὅστις διειρηθῆναι μέχρις ἡμῶν¹. Ὑπὸ τοῦ Ζηνοδώρου συνετάχθη ἡ πραγματεία Περὶ ἰσομέτρων σχημάτων, ἐξ ἧς διεσώθη παραβολή τις². Μόνον ἐν Ἀραβικῇ μεταφράσει σφίζεται ἡ διατριβὴ τοῦ Διοκλέους Περὶ πυρίων ἢ πυρείων³. Τὸ δὲ ὄνομα Σελεύκου τοῦ Σελευκέως δὲν μνημονεύεται μὲν συχνάκις, ἀλλ' ἐπρεπε τὸ κλέος αὐτοῦ εἶναι τηλαυγέστερον, διότι οὐ μόνον ὑπέθετε τὴν γῆν κινουμένην περὶ τὸν ἥλιον, ἀλλ' ἐπειρώτο, ὅπως καὶ ἀποδείξῃ τοῦτο⁴.

Ἐπειδὴ περὶ τοῦ Ἐρατοσθένους, ὅστις ἐπενόησε τὴν μαθηματικὴν γεωγραφίαν, εἶπομεν ἤδη τὰ δέοντα, ὑπολείπεται εἰς πραγματευθῶμεν περὶ Ἰππάρχου, ὅστις ἐν Νικαίᾳ τῆς Βιθυνίας γεννηθεὶς ἤκμαζεν ἀπὸ τοῦ 160—125 π.Χ.⁵. Ὁ μέγας οὗτος ἀστρονόμος ἐδίδασκεν ἐν Ῥόδῳ καὶ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ διὰ τῶν μεγάλων αὐτοῦ ἀνακαλύψεων ἐκτίησας ἀφθιτον κλέος παρὰ τε τοῖς συγχρότοις καὶ τοῖς μεταγενεστέροις. Ἦτο ἀγρὸς φιλόπονος καὶ φιλαλήθης⁶ καὶ συνέγραψε πλεῖστα συγγράμματα, ἐξ ὧν δύο μόνον περιεσώθησαν τὸ μεγαλύτερον τοῦ Βιθυνοῦ ἀστρονόμου μαρτυροῦντα. Οὗτος ἐρειδόμενος ἐπὶ τῶν παρατηρήσεων Ἀριστάρχου τοῦ Σαμίου ἀνεκάλυψεν, ὅτι τὸ ἥλια-

δείξῃ δ Friedlein, De Hypsicte mathematico ἐν Bull. Boncompagni VI, 493-529. ¹) Ἐξεδόθη ὑπὸ Manitius, Dresd. Program 1888. ²) Ὁρσ Πάππον ἐν V, 1 σελ. 308. ³) Εὐδόκ. ἐν σελίδ. 78. Τὰ πυρεῖα συνίσταντο ἐκ καυστικῶν κατόπτρων. ⁴) Πλούταρχ. ἐν Πλατων. ζητήμ. VIII "καὶ εἶδει τὴν γῆν, ἰλλομένην περὶ τὸν διὰ πάντων πόλον καταμένον, μὴ μεμηχανησθαι συνεχομένην καὶ μένουσαν, ἀλλὰ σιγεφομένην καὶ ἀκίνητον νοεῖν; ὥς ὕστερον Ἀρίσταρχος καὶ Σέλευκος ἀπεδείκνυσαν ὁ μὲν ὑποτιθέμενος μόνον, ὁ δὲ Σέλευκος, καὶ ἀποφαινόμενος". ⁵) Ὁρσ Σενόβ. ἐν λ. Αἰλιαν. VII, 8. Σιράβ. XII, 566. Παράβ. R. Wolf, Geschichte der Astronomie ἐν σελίδ. 45. 154 καὶ 174 καὶ Berger, Die geographischen Fragmente des Hipparchus, Leipzig 1869. ⁶) Πτολεμ. III, 2 ἐν σελίδ. 150 καὶ IX, 2 ἐν σελίδ. 118.

κὸν ἔτος δὲν συνίσταται ἐκ 365 $\frac{1}{4}$ ἡμερῶν, ὡς ἐπιστεύετο, ἀλλ' εἶναι κατὰ πέντε λεπτά μακρότερον τοῦ ἀληθοῦς¹. Οὕτως ἀφῆλε μίαν ἡμέραν ἀπὸ τῶν 304 ἑτῶν. Παρατηρήσας δὲ τὴν ἀνωμαλίαν τῆς κινήσεως τοῦ ἡλίου συνέταξεν ἡλιακοὺς πίνακας. Διὰ τινος ἐφευρέσεως, ἥτις ὀνομάζεται Διάγραμμα τοῦ Ἰππάρχου, ἠδυνήθη νὰ ὁρίσῃ ἀκριβέστερον τὰς ἀποστάσεις καὶ τὸ μέγεθος τοῦ ἡλίου καὶ τῆς σελήνης. Αἱ ἀνακαλύψεις αὐταὶ καὶ ἄλλαι, ὧν ἡ ἀκριβὴς ἐξέτασις ἀνήκει τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἀστρονομίας, ἀνέδειξαν τὸν Ἰππάρχον τὸν μέγιστον τῆς ἀρχαιότητος ἀστρονόμον. Θεωρεῖται δὲ καὶ ὁ πατὴρ τῆς ἐπιπέδου καὶ σφαιρικῆς τριγωνομετρίας.

Ὁ Βιβυνὸς ἀστρονόμος δὲν ἦτο μόνον εὐφυὴς ἐφευρετής, ἀλλὰ καὶ πολυγράφος συγγραφεύς. Ἐκ τῶν πολλῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ περιεσώθησαν δύο· α') Τῶν Ἀράτου καὶ Εὐδόξου φαινομένων ἐξηγήσεις βιβλία τρία καὶ ε') Ἐκθεσις ἀστερισμῶν ἢ περὶ τῶν ἀπλανῶν ἀναγραφαί. Τὸ δεύτερον τοῦτο σύγγραμμα εὐρίσκεται κατὰ λέξιν ἐν τῇ Συντάξει τοῦ Πτολεμαίου². Πρὸς δὲ γινώσκομεν τὰς ἐπιγραφὰς δέκα συγγραφῶν τοῦ Ἰππάρχου ὡς Περι μεγεθῶν καὶ ἀποστημάτων, ἐν ᾗ ὥριζε τὴν μὲν ἀπόστασιν τοῦ ἡλίου ἀπὸ τῆς γῆς εἰς 1200 ἡμιδιαμέτρους τῆς γῆς, τῆς δὲ σελήνης εἰς 59. Ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ Ἰππάρχου μνημονεύεται καὶ Ἐπίκρισις τῆς Ἐρατοσθένους γεωγραφίας. Ἐν τῇ ἐπικρίσει ταύτῃ ὁ ἡμέτερος ἀστρονόμος ἐπεδείκνυε πολλὴν ἀκριβείαν, ἀλλ' ὁ Στράβων τὴν ἀντίρρησην πρὸς τὸν μέγαν γεωγράφον θεωρεῖ ὡς ἀγνωμοσύνην³.

Σύγχρονος τοῦ Ἰππάρχου ἦτο ὁ Ἀρριανός, ὅστις ἔγραψε

¹) Ὅρα Susemihl I, 767 καὶ Δόναλδς. I, 582. ²) Ἐν βιβλ. VII, 5.

³) Ἐν βιβλ. Β', 79 "Ἀγνοοῦσιν δὴ δόξουσιν ἂν ὁ Ἰππάρχος πρὸς τὴν τοιαύτην ὀλοσχέριαν γεωμετρικῶς ἀνιλέγων, ἐν ᾗ χάριν εἶδέναι δεῖ τοῖς καὶ ἀκωσοῦν ἀπαγγέλλασιν ἡμῖν τὴν τῶν τόπων φύσιν..

Περὶ κομητῶν¹ καὶ Περὶ μετεώρων². Ἐγινώσκομεν, ὅτι οἱ κούρεῖς τῆς ἀρχαιότητος ἀνεμυγνύοντο εἰς τὴν πολυακρίαν, ἀλλὰ Κτησίβιος ὁ νεώτερος ἐξ Ἀσπενδίας, χωρίον τῆς Ἀλεξανδρείας, μετέσχε καὶ τῆς μηχανικῆς· διότι ἐπετόησε πλειοτάτην Ὑδραυλιν, δηλ. μουσικὸν ὄργανον, ἐν ᾧ οἱ αἵλοι ὑπὸ τοῦ ὕδατος ἐμπνεόμενοι ἀπετέλουν, ἤχον προσηγῆ. Εἰκάζεται δ', ὅτι συνέγραψε καὶ περὶ αὐτῆς³. Ὁ δὲ μαθηματικὸς Διόδωρος ὁ Ἀλεξανδρεὺς ὠφελήθεις ἐκ τῶν παρατηρήσεων τοῦ Ποσειδωνίου⁴ συνέταξε Μετεωρολογικὴν στοιχείωσιν. Ἐν τέλει πρέπει νὰ μνημονεύσωμεν τοῦ Σωσιγέτους, ὅστις ἦτο σύμβουλος τοῦ Καίσαρος ἐν τῇ μεταρρυθμικῇ τοῦ ἡμερολογίου. Περὶ τούτου ἔγραψε τρία ὑπομνήματα⁵. Ὁ δὲ Γεμῖνος ὁ Ῥόδιος, ὅστις τίθεται κατὰ τὸ 70 π. Χ⁶, ἔγραψεν Εἰσαγωγὴν εἰς τὰ Φαινόμενα (δηλ. τοῦ Ἀράτου⁷).

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΣ.

ΠΕΡΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ

Ἐάν τις ἐξαιρέσῃ τὸν Κλαύδιον Πτολεμαῖον, περὶ οὗ εἰπομεν τὰ δέοντα ἐν τοῖς γεωγράφοις, ἡ περίοδος αὕτη δὲν ἀπὲς τὴν γονιμότητα τῆς προηγουμένης, καθ' ἣν οἱ Ἕλληνες τῆς

¹) Ἀγαθαρχ. § 111 "ὅτι Ἀρριανὸς περὶ κομητῶν φύσεως τε καὶ συνστάσεως καὶ φασμάτων βιβλιόδαριον γράψας πολλοῖς ἀγωνίσμασι περὶ αὐτῶν δεικνύναι, ὅτι μηδὲν μῆτε τῶν ἀγαθῶν μῆτε τῶν φαύλων τὰ τοιαῦτα φάσματα ἀποφαίνουσιν..". ²) Φιλόπον. εἰς Ἀριστοτέλ. Μετεωρολ. I, 138.

³) Τοῦτο περιγράφει ὁ Ἀθήναιος ἐν IV, 174 d. ⁴) Διογ. Λαέρτ. VII, 188. ⁵) Πλν. XVII, § 211. ⁶) Ὁρα Böckh, Über die vierjährigen Sonnenkreise der Alten ἐν σελίδ. 203. ⁷) Περὶ τούτων πραγματευόμεθα ἐν σελίδ. 172 τοῦ πρώτου τόμου τῆς Γραμματολογίας.

Αιγύπτου βασιλεῖς παρῆχον γενναίαν συνδρομὴν τοῖς περὶ τὰς ἐπιστήμας ἀσχολουμένοις. Ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις κατ' ἐξοχὴν ἡσυχολοῦντο πρὸς ὑπομνηματισμὸν τῶν συγγραμμάτων τῶν ἀρχαιοτέρων μαθηματικῶν καὶ ἀστρονόμων. Ἡ Ἀλεξάνδρεια ἐξηκολούθει παράγουσα τοιούτους ἐπιστήμονας καὶ δὴ Ἀλεξανδρεὺς ἦτο ὁ Μενέλαος, ὅστις κατὰ τὸ 98 μ. Χ., ἐν Ῥώμῃ, διε ὁ Τραϊανὸς τὸν θρόνον ἀνέβαινεν, ἐποίει ἀστρονομικὰ παρατηρήσεις¹. Οὗτος συνέγραψε τριγωνομετρικὸν σύγγραμμα, ὃπερ ἐπέγραψε Σφαιρικά, διατηρηθὲν μέχρις ἡμῶν ἐν λατινικῇ μεταφράσει². Σύγχρονος τούτου ἦτο ὁ ἐκ Τριπόλεως τῆς Ἀνδρίας Θεοδόσιος, ὅστις ἔγραψεν ὁμοίως Σφαιρικά³, Περὶ ἡμερῶν καὶ νυκτῶν καὶ Περὶ οἰκήσεων⁴. Τῷ πρώτῳ αἰῶνι μ. Χ. ἀνήκει καὶ Σηρηνὸς ὁ Ἀντισσαῖος ὁ γράψας δύο βιβλία Περὶ τομῆς κυλίνδρου καὶ κώνου⁵. Τοῦ δὲ Κλειομήδους ἡ ἡλικία δὲν εἶναι ἀκριβῶς ὠρισμένη, ἀλλ' ὑπὸ τινων τίθεται ἐνταῦθα. Τούτου ἡ Κυκλικὴ θεωρία μετεώρων, ἐκ δύο βιβλίων συνισταμένη, εἶναι παράστασις τοῦ κοσμοκοῦ συστήματος κατὰ τὰς ἰδέας τῶν στωϊκῶν. Ὁ συγγραφεὺς δὲν κατέχει τὴν ὑπόθεσιν, περὶ ἧς πραγματεύεται, ἀλλὰ παραλαμβάνει κατὰ λέξιν γνώμας τῶν ἐξημένων φιλοσόφων⁶.

Περὶ δὲ τὰ 150 μ. Χ. ἤκμαζεν ὁ Νέος Πυθαγόρειος Νικόμαχος ὁ Γερασηνός, ὅστις ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ ἐθεωρεῖτο ἑξοχος μαθηματικός. Ἀλλὰ τὰ περισωθέντα τούτου συγγράμματα δὲν κυροῦσι τὸ δίκαιον τῆς ἀποδιδόμενης τιμῆς. Οὗτος ἔγραψεν Ἀριθμητικὴν εἰσαγωγὴν⁷ καὶ Ἐγχειρίδιον ἀρμονικῆς⁸. Ὁ Φώτιος μνημονεύει Ἀριθμητικῶν θεο-

¹) Ὁρα Schöll II, 684. ²) Ἐξεδόθησαν ὑπὸ Halley-Costard, Oxon 1758. ³) Σχόλια εἰς τὰ Σφαιρικά τοῦ Θεοδοσίου ἐξέδωκεν ὁ Hultsch, Abhandl. d. sächs. Ges. X, 5. ⁴) Ἐξεδόθη ἐπὶ Nizza, Berl. 1852. ⁵) Συνεξεδόθη τῷ Ἀπολλωνίῳ ὑπὸ Halley. ⁶) Schöll III, 385. ⁷) Ἐξεδόθη ὑπὸ Hoche ἐν Λειψίᾳ 1864. ⁸) Εὐρίσκεται ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Meibom Music Graec.

λογουμένων τούτου, ἅπερ συνίσταντο ἐκ δύο βιβλίων. Ὁ παράδοξος οὗτος ἄνθρωπος ἔχων, ὥς φαίνεται, τὴν διάνοιαν βεβλαμμένην πειρᾶται, ὅπως τοὺς ἀριθμοὺς ποιήσῃ θεοὺς διὰ παντοίων σοφισμάτων¹. "Ὅτι οὕτω μωρὸν σύγγραμμα ἔτιχι πολλῶν ἀναγνωστών, τεκμηριούται ἐκ τούτου, διὸ ὁ Ἰάμβελιχος², ὁ Φιλόπονος³, ὁ Σωτήριχος⁴ καὶ ἄλλοι ἔγραψαν εἰς αὐτὸ ἑπομήματα. Ὡς παιδιὰ τις τοῦ πανδαμάτορος χρόνου φαίνεται ἡμῶν, διὸ οὗτος δὲν διητήρησεν ἄλλα σπουδαῖα ἔργα, ὅλα τὰ τοῦ Ἰππάρχου, ἀλλὰ τοιαῦτα μωρᾶς διανοίας πλάσματα. Τὸ σφριζόμενον ὅμως δὲν εἶναι τὸ τοῦ Νικομάχου, ἀλλὰ κατὰ τοὺς κριτικὸν τοῦ Ἰαμβελίχου⁵. Ἡ ὑπόθεσις ὅμως δὲν διαφέρει πολὺ. Ἐν ταῖς Θεολογουμένοις τοῦ Ἰαμβελίχου διητηρήθησαν καὶ ἀποσπάσματα Ἀνατολίου τοῦ Ἀλεξανδρέως, ὅστις τὸ κατ' ἀρχὰς ἐδίδασκε περιπατητικὴν φιλοσοφίαν ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ. Κατὰ δὲ τὸ 270 μ. Χ ἐγένετο ἐπίσκοπος Λαοδικείας. Ἡ Ἀριθμητικὴ τοῦ Ἀνατολίου, ἐξ ἧς περιεσώθησαν τὰ ἀποσπάσματα, συνίστατο ἐκ δέκα βιβλίων⁶.

Πότε ἔζη Διόφαντος ὁ Ἀλεξανδρεὺς, δὲν εἶναι ἐξηκριτωμένον. Κατ' Ἀραβικὰς δὲ πηγὰς τίθεται ἐπὶ τοῦ αὐτοκρατορος Ἰουλιανοῦ τοῦ Παραβάτου (361 μ. Χ)⁷. Οὗτος ἔγραψεν Ἀριθμητικὰ συνιστάμενα ἐκ δέκα καὶ τριῶν βιβλίων, ἐξ ὧν

¹) Φωτ. Βιβλ. 187 "Ἄλλ' οὐ θεοὺς τε καὶ θεὰς ἐπιθυμήσας ἰδοὺ τοὺς ἀριθμούς, καὶ τοῦτο διδοὺς αὐτοῖς διὰ μόνην τὴν ἰδιόθεον καὶ ὁρισμένην ἑκάστου ποσότητα, οὐ φυλάττει ταύτην ἀνέγκαιον ἀναφέρειν ἐκ τῶν θεῶν γένος αὐτοῦς. ἄλλ' ὥς καὶ προσέκομεν, τέμνον, αὐξάνον, πανταίως κεραιζών...". ²) Ἐξεδόθη ἐπὶ Tennulius 1667. ³) Ὑπὸ Hoche, Wesel 1864. ⁴) Ὑπὸ Hoche Elberf 1871. ⁵) Ἐξεδόθησαν ἐπὶ Ast ἐν Λεψίᾳ 1817. ⁶) Ὁρα Schöll II, 693. ⁷) Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 218. Παρί-βαλλ. Steinschneider, Diophantus bei den Arabern im 9 Jahrhund. ἐν Zeitschrift f. Mathem. und Phys. X (1865) ἐν σελίδ. 499 καὶ Christ ἐν σελίδ. 728.

διετηρήθησαν μόνον ἐξ μετὰ τῶν σχολίων τοῦ Πλανούδου. Δὲν ἐπενόησε μὲν τὴν "Αλγεβραν, ἀλλ' ἀναντιωρῆτως ταύτην ἐτελείωσε. Τὰ Ἀριθμητικά τοῦ Διοφάντου κατέχουσιν ἐν τῇ ἀριθμητικῇ καὶ τῇ ἀλγέβρᾳ τὴν αὐτὴν ὑψηλὴν θέσιν, ἣν τὰ Στοιχεῖα τοῦ Εὐκλείδου ἐν τῇ γεωμετρίᾳ. Πλὴν τοῦ εἰρημένου συγγραμματος ὁ μαθηματικὸς οὗτος ἔγραψε Περὶ πολυγώνων ἀριθμῶν. Ὡσαύτως ἐξ Ἀλεξανδρείας κατήγετο ὁ Παῦλος, ὅστις κατὰ τὸ 378 μ.Χ. συνέταξεν Εἰσαγωγὴν εἰς τὴν ἀποτελεσματικὴν¹, ἐν ᾗ ὁ συγγραφεὺς ἐδίδασκε μαντικήν. Ὅτι τὸ κενὸν τοῦτο βιβλίον ἔτυχεν ἀναγνωστῶν, γίνεται ὀφλόν ἐκ τῶν ὑπομνημάτων. Πρὸς τὸ σύγγραμμα τοῦ Παύλου συγγενὲς ἦτο τὸ Ἡφαισίωνος τοῦ Θηβαίου, ὅστις ἔγραψεν Ἀποτελεσματικά περὶ τῆς 16' μορίων ὀνομασίας καὶ δυνάμεως².

Περὶ τῆς ἡλικίας Πάππου τοῦ Ἀλεξανδρέως ὑπάρχει ἀμφισβήτησις. Διότι ὑπ' ἄλλων μὲν τίθεται ἐπὶ Θεοδοσίου (379—395), ὑπ' ἄλλων δὲ ἐπὶ Διοκλητιανοῦ (284—305)³. Ὅπως οὐδὲ οὗτος συνέταξε Συναγωγὴν μαθηματικὴν περιέχουσαν πλείστας παρεκβολὰς ἐξ ἀρχαιοτέρων μαθηματικῶν⁴. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι πολυτιμοτάτη πηγὴ τῆς ἱστορίας τῆς ἐπιστήμης, περὶ ἧς πραγματευόμεθα. Σύγχρονος τοῦ Πάππου ἦτο ὁ Θέων, ὅστις παρὰ τῷ Σουῖδα ὀνομάζεται ὁ ἐκ τοῦ Μουσείου. Τὸν Θέωνα τοῦτον πρέπει νὰ διαστέλλωμεν τοῦ ὁμωνύμου, ὅστις ὁμοίως ἦτο μαθηματικὸς. Ὁ ἡμέτερος ἦτο Ἀλεξανδρεύς, ἐγένετο πατὴρ τῆς Ὑπατίας καὶ συνετάξεν ὑπομνήματα εἰς τὰ Στοιχεῖα τοῦ Εὐκλείδου, ἀπερ' ἐπιγράφονται Συνουσίαι καὶ Ἐξηγήσεις εἰς τὸν Ἀρατον καὶ

¹) Ἐξεδόθη ὑπὸ Schato, Wittenberg 1586. ²) Engelbrecht, Wien 1887. ³) Τοῦτο ποιεῖ ὁ Usener κατὰ τὴν ἑρμηνείαν ἀνακαλυφθὲν σχολίων. Ὁρᾷ Rhein-Mus 28, 403. ⁴) Ἐξεδόθη ὑπὸ Hultsch ἐν Βερολίῳ. 1876.

τὸν Πτολεμαῖον¹. Τὰ πρῶτα διδάγματα τῶν μαθηματικῶν ἡ Ὑπατία ἔλαβε παρὰ τοῦ πατρὸς αὐτῆς Θέωνος, ἔτα μεταβάσας εἰς Ἀθήνας ἔσχε τοὺς ἀρίστους τῶν τότε χρόνων διδασκάλους. Ἐπανελθοῦσα δ' εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἐδίδασκε μὲν καὶ φιλοσοφίαν, κατ' ἐξοχὴν δὲ μαθηματικά. Ἐν τοῖς μαθηταῖς τῆς σοφῆς Ὑπατίας τάσσεται καὶ ὁ Συνέσιος, ὅστις βραδύτερον ἐγένετο ἐπίσκοπος Πτολεμαῖδος. Ἡ φιλόσοφος ἔχουσα φίλιαν πρὸς τὸν ἑπαρχον Ὁρέστην διήγειρε τὸν φθόνον τοῦ ἀσυνέτου ἀρχιεπισκόπου Κυρίλλου, ὅστις ἐν τῷ ὀχλῷ εἰκόνησεν αὐτὴν ὡς πολεμίαν πρὸς τὸν Χριστιανισμόν. Διὰ τοῦτο πλῆθος φανατικῶν ἡγουμένου Πέτρου τινὸς κατὰ τὸ 415 κατέσφηνεν ἐκ τῆς ἀμάξης τὴν διερχομένην Ὑπατίαν, ἐγύμνωσε καὶ ἐν τοῖς ὁδοῖς ἐφόνευσε διὰ λίθων καὶ ὀστράκων. Μετὰ τὸν φόνον ἔρραψε τὸ κατεσπαραγμένον πτώμα εἰς τὰς φλόγας πρὸς ὄνειδος τοῦ Κυρίλλου καὶ τοῦ παρανοηθέντος χριστιανισμοῦ. Ἡ Ὑπατία ἔγραψεν ὑπομνήματα εἰς τὸν Διόφαντον καὶ Ἀπολλώνιον τὸν Περγαῖον. Ταῦτα μὲν ἀπώλοντο, ἐσώθησαν δὲ μόνον ὀλίγαι ἐπιστολαὶ ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Συνεσίου².

Ὁ δὲ Πρόκλος δὲν ἦτο μόνον φιλόσοφος, ἀλλὰ καὶ μαθηματικὸς καὶ ἀστρονόμος. Ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ 412 μ. Χ καὶ ἐσπούδασεν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἔχων διδασκάλους τὸν Ὠρίωνα καὶ τὸν Λεωνᾶν. Οὗτος ἔγραψεν Ὑποτυπώσεις τῶν ἀστρονομικῶν ὑποθέσεων, ἐν αἷς διὰ βραχέων πραγματεύεται περὶ τῶν συστημάτων τοῦ Ἰπάρχου, Ἀριστάρχου καὶ Πτολεμαίου. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνετάχθη καὶ Σφαῖρα³, ἐν ἣ ἔλχεν ὑπ' ὄψει τὸν Γεμῖνον, Παράφρασις εἰς τὴν τοῦ Πτολεμαίου τετραβίβλον, ὑπόμνημα εἰς τὸ πρῶτον τῶν Εὐκλείδου στοιχείων καὶ ἀστρολογικὴ διατριβὴ Περὶ τῶν ἐκλείψεων⁴.

¹) Ἐξεδόθησαν ἐπὶ Halma εἰς δύο τόμους ἐν Παρισίοις 1821. Παράβ. Schöll III, 337. ²) Christ ἐν σελ. 724. ³) Ἐξεδόθη ἐπὶ Bainbridge, London 1620. ⁴) Ἐξεδόθη λατινιστὶ ἐν τῷ Tabulae astrologi-

Μαθητὴς τοῦ Πρώτου ἦτο ὁ Μαρίνος, ὅστις ἔγραψεν ὑπόμνημα εἰς τὰ Δεδομένα τοῦ Εὐκλείδου. Ἐν τέλει μνημονεύομεν τοῦ Ἰωάννου Λαυρεντίου Λυδοῦ τοῦ γραψάντος διατριβὴν Περὶ μηνῶν¹, ἐν ᾗ ὑπάρχουσι πολλὰ περὶ τῆς μυθολογίας καὶ τῶν ἀρχαιοτήτων τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Ῥωμαίων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΖ΄.

ΠΕΡΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΑΠΟ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ
ΜΕΧΡΙΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ἐπὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ, τοῦ περικλεοῦς τοῦ Βυζαντίου αὐτοκράτορος, ἤκμαζεν Εὐτόκιος ὁ Ἀσκαλωνίτης, ὅστις ἐγένετο μαθητὴς Ἰσιδώρου τοῦ Μιλησίου. Ἐγραψε δ' ὑπομνήματα εἰς τινὰ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ἀρχιμήδους καὶ εἰς τὰ τέσσαρα βιβλία τῶν Κωνικῶν τομῶν Ἀπολλωνίου τοῦ Περγαίου. Τὰ πρῶτα τιμῶνται ὑπὸ τῶν ἀσχολουμένων περὶ τὴν γεωμετρίαν καὶ τὴν μηχανικὴν², διότι πολὺ συμβάλλονται πρὸς κατανόησιν τῶν συγγραμμάτων τοῦ μεγάλου μηχανικοῦ καὶ διότι περιέχουσιν εἰδήσεις περὶ ἀπολεσθέντων συγγραμμάτων. Τοῦ Εὐτοκίου ἐπιφανέστερος εἶναι Ἀνθέμιος ὁ Τραλλιανός, ὁ μέγας ἀρχιτέκτων ὁ συντάξας τὸ σχέδιον τῆς Ἀγίας σοφίας, ἥτις εἶναι τὸ σέμνωμα τῶν ὁρθοδόξων Χριστιανῶν. Ἐπειδὴ δ' οὗτος ἔθανε τῷ 534 μ. Χ., ὁ Ἰουστινιανὸς ἐξετέλεσε τοῦτο δι' Ἰσιδώρου τοῦ Μιλησίου. Ὁ ἀρχιτέκτων τῶν Τράλλων εἶχεν, ὡς φαίνεται, πολλὰς χημικὰς καὶ φυσικὰς γνώσεις· διότι οἱ Βυζαντινοὶ ἱστορικοὶ ἀφηγοῦνται, δι' ἡδύνατο γὰρ μιμηθῆ τὸν σεισμόν, τὴν ἀστραπὴν καὶ τὸν κεραυνόν. Οὗτος

cae, Viennae 1551. Ὁρα Schöll III, 340. ¹) Ἐξεδόθη ὑπὸ W. Roether, Darmstadt 1827, ²) Ὁρα Schöll III, 340 καὶ Ἀσώπ. ἐν σελ. 716.

ἔγραψε καὶ Περὶ παραδόξων μηχανημάτων¹, ὧν μέχρι ἡμῶν περιεσώθη ἀπόσπασμα. Ἐν τούτῳ πραγματεύεται περὶ κανονικοῦ κατόπτρου². Νομίζομεν, ὅτι δὲν ἠμαρτάνει τις ἐν εἰπῇ, ὅτι ὁ Ἀνθέμιος εἶναι ὁ Ἀρχιμήδης τῶν Βυζαντινῶν.

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔκτου αἰῶνος μ. Χ ἤκμαζεν ὁ Λέοντιος, ὅστις ἦτο μαθηματικὸς καὶ μηχανικός. Οὗτος οὐ μόνον ἔγραψε Περὶ κατασκευῆς Ἀρατείας σφαίρας³, ἀλλὰ καὶ κατεσκεύαζε τοιαύτας. Μέχρις ἡμῶν διεσώθη πραγματεία τις ἐπιγραφομένη Διδάγνωσις τῆς ἡλιακῆς σφαίρας τῶν 15 εἰδῶλων, ὅπως ἐν ἐκάστῳ μηνὶ ἀκριβῶς χρῆθῃ διατιθεσθαι⁴. Αὕτη τίθεται μὲν κατὰ τὸν ἔννατον ἢ δέκατον αἰῶνα, ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς αὐτῆς διαμένει ἄγνωστος. Ὡσαύτως ἀνωμόνως ἀνήκει καὶ ἡ πραγματεία, ἥτις ἔχει τὴν ἐπιγραφὴν Ὅσα οἱ πλανώμενοι ἀστέρες ἐν ἐκάστῳ τῶν ζῳδίων σημαίνουσιν⁵. Πολλὰς ἀστρονομικὰς γνώσεις φαίνεται, ὅτι εἶχε Λέων ὁ Κωνσταντινοπολίτης. Τούτου μαθητὴς τις αἰχμάλωτος συλληφθεὶς καὶ εἰς Βαγδάτην ἀχθεὶς ἐξέπληξε τὸν Καλίφην *Al-Mamun* διὰ τῶν ἀστρολογικῶν αὐτοῦ γνώσεων. Ἡ ἐκπληξὶς τούτου ἐγένετο ἔτι μείζων, ὅτε ἔμαθε παρὰ τοῦ αἰχμαλώτου, ὅτι εἶναι μαθητὴς τοῦ Λέοντος. Ὁ φιλόμουσος Καλίφης πέμψας τὸν αἰχμάλωτον εἰς Κωνσταντινούπολιν προσεκάλει τὸν Λέοντα. Οὗτος ᾔτησε μὲν τὴν ἄδειαν παρὰ τοῦ αυτοκράτορος Θεοφίλου, δὲν ἔλαβεν ὁμως ταύτην. Τότε ὁ *Al-Mamun* ἐπεμψε παρακλητικὴν ἐπιστολὴν τιμῶσαν τὸν ἡγεμόνα τῶν Ἀράβων, ἀλλ' ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου ἐνέμεινεν ἐν τῇ ἀρνήσει αὐτοῦ⁶. Ὁ Λέων οὐδὲν σύγγραμμα κατέλειπεν, ὅπως ἐκτιμήσωμεν τὴν ποιότητα τῶν ἀστρονομικῶν γνώσεων καὶ τὸ δίκαιον τοῦ θανάσμου τοῦ Καλίφου.

¹) Ὁρα Westermann Paradox. gr. 149-158. ²) Νεωστὶ ἐξεδόθη ἐκ τοῦ Belger. Herm. 16, 261 καὶ Wachsmuth, Herm. 16, 637. ³) Ἡ διατριβὴ αὕτη προτάσσεται τῶν σχολίων τοῦ Ἀράτου. ⁴) Φέρεται ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Camerarius. ⁵) Ὑπάρχει ἐν τῇ αὐτῇ συλλογῇ. ⁶) Schöll III, 342

Περαισώθη μέχρις ἡμῶν τὸ σύγγραμμα τοῦ Μιχαήλ Κωνσταντίνου Ψελοῦ, ὅπερ ἐπιγράφεται Σύνταγμα εἰς τὰς τέσσαρας μαθηματικὰς ἐπιστήμας, ἀριθμητικὴν, μουσικὴν, γεωμετρίαν καὶ ἀστρονομίαν¹. Περὶ τὴν ἀριθμητικὴν, τὴν ἀστρολογίαν καὶ γεωγραφίαν ἡσχολεῖτο καὶ ὁ μοναχὸς δ' Ἰσαάκ Ἀργυρός. Τὰ συγγράμματα τούτου διασώθησαν μέχρις ἡμῶν², ὥς καὶ ὁ Πασχάλιος κανὼν³. Ἐνταῦθα δυνάμεθα νὰ μνημονεύσωμεν καὶ τοῦ γνωστοῦ Νικηφόρου Γρηγορᾶ, ὅστις ἔγραψε Περὶ τῶν ὑβριζόντων τὴν ἀστρονομίαν καὶ Περὶ τῆς ἐν ἐπιπέδῳ καταγραφῆς τοῦ ἀστρολάβου. Ὁ δὲ Νικόλαος Καβάσιλας, ὅστις κατὰ τὸ 1350 ἐγένετο μητροπολίτης Θεσσαλονίκης, ἦτο δεινὸς ῥήτωρ καὶ ἐπιφανὴς λόγιος. Ἐγραψε δὲ Ἐξηγήσεις εἰς τὸ τρίτον βιβλίον τῆς Μεγάλης συντάξεως τῆς Ἀστρονομίας (*Al-Magest*) τοῦ Πτολεμαίου³. Ἀστρονομίαν συνέγραψεν ὁ Θεόδωρος Μελιτηνιώτης, ἀλλ' αὕτη καθ' ὅσον γινώσκομεν, μένει ἀνέκδοτος, ὥς καὶ τὸ σύγγραμμα τοῦ Γεωργίου Χρυσόκοκκα. Οὗτος ἦτο φιλόλογος, ἱατρὸς καὶ μαθηματικὸς ἀκμάζων κατὰ τὸν δέκατον τέταρτον αἰῶνα μ.Χ. Μετέφρασε δ' ἐκ τῆς Περσικῆς ἀστρονομικῆς τι σύγγραμμα περιέχον ἀστρονομικοὺς καὶ γεωγραφικοὺς πίνακας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΗ'.

ΠΕΡΙ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Ἡ ἱατρικὴ τέχνη εἶναι τόσον ἀρχαία, ὅσον τὰ πρῶτα τῆς Ἑλληνικῆς διανοίας προϊόντα. Ὁ ποιητὴς τῆς Ἰλιάδος οὐ μόνον

¹) Τοῦτο ἐξέδωκεν ὁ ἐπίσκοπος Ἀρσένιος ἐν Βενετίᾳ, 1582. ²) Ἐξεδόθησαν ἐν τοῖς μικροῖς γεωγράφοις τοῦ Bredow. ³) Ἐδημοσιεύθη μετὰ τοῦ συγγράμματος τοῦ Πτολεμαίου Basel 1538.

γινώσκει τὸν *Μαχρόνα* καὶ τὸν *Ποδαλείριον*, ἀλλὰ καὶ περιγράφει τὴν *θεραπευτικὴν αὐτῶν μέθοδον*¹. Οἱ *Ιατροὶ* ἦσαν οὕτω συνήθεις, ὥστε ἐφ' Ὀμήρου ἐτάσσοντο ἐν τοῖς μετερχομένοις δημόσια ἐπαγγέλματα, ὡς ὁ *μάντις*, ὁ *τέκτων* καὶ ὁ *δοιδός*². Ἐν δὲ τοῖς ιστορικοῖς χρόνοις ἡσχολοῦντο περὶ τὴν *Ιατρικὴν* οἱ φιλόσοφοι, ὡς ὁ *Μέλισσος*, ὁ *Παρμενίδης* καὶ ὁ *Εμπεδοκλῆς*. Εἰς προαγωγὴν τῆς *Ιατρικῆς τέχνης* συνβάλλοντο κατ' ἐξοχὴν τὰ *Ἀσκληπίεια*, δηλ. οἱ ναοὶ τοῦ *Ἀσκληπιοῦ*, οὓς ἐκεῖνοι ἐν ὑγεινοῖς τόποις³. Ἐν τούτοις ὑπῆρχον ἅλας ἐπὶ εἰσαυτοῖς ἀέρος διαπνεόμενα. Οἱ νοσοῦντες συνέτρεον εἰς ταῦτα, ὅπως τύχῃσι *θεραπείας* παρὰ τοῦ θεοῦ. Διὰ τὴν μεγάλην τῶν νοσοῦντων συρροὴν οἱ *ιερεῖς* κατ' ὀλίγον ἐκτέσσαντο οὐχὶ μικρὰν πῆραν διότι ἐσημειοῦντο τὰ φάρμακα, καὶ τὴν δίαιτον, δι' ὧν οἱ νοσοῦντες ἐθεραπεύοντο *Συνήθως* οἱ *ιερεῖς* ὑπέβαλλον τοῖς νοσοῦντας εἰς αὐστηρὰν δίαιταν καὶ εἰς ὑδροθεραπείαν μεθ' ἀπλουσιμάτων φαρμάκων. Ἐν τῷ *Πλούτῳ* τοῦ *Ἀριστοφάνους*⁴ εὐρίσκομεν τοιαύτην *θεραπευτικὴν σκηνήν*. Τοιαῦτα *Ἀσκληπίεια* ὑπῆρχον ἐν πολλαῖς πόλεσι τοῦ Ἑλληνικοῦ κόσμου, ὡς ἐν *Ἐπιδαύρῳ*, ἐν *Ρόδῳ*, ἐν *Κῷ*, ἐν *Κνίδῳ* καὶ ἐν *Κυρήνῃ*. Τοὺς ναοὺς τούτους δύναται τις νὰ παραβάλλῃ πρὸς τὰς *Ιατρικὰς σχολὰς* τῶν νεωτέρων χρόνων⁵.

Ἐκ τῶν *Ἀσκληπειῶν* ἐξῆλθον διαπρεπεῖς *Ιατροὶ* λίαν πρωί-

¹) Ἐν *Ἰλιάδ* Δ, 213. ²) Ἐν Ὀδυσσ. Ρ, 383. Παράβαλλ. Friedreich,

Die Realien in der Iliade und Odyssee, Erlangen 1856 ἐν σελίδ. 176.

³) Τοῦτο παρατηρήσαμεν ἐν τῷ *Ἀσκληπειῳ* τῆς *Ἐπιδαύρου*, οὗον πρὸ ὀλίγου μετέβημεν χάριν ἀρχαιολογικῶν ὑποδείξεων. Ἐνταῦθα ὑπάρχει καὶ φρέαρ, ὅπερ κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ κ. Καββαδίου ἔχει οὐδερὸν ὕδωρ. Νομίζομεν, ὅτι τὸ φρέαρ ἔδωκε τὴν πρώτην ἀφορμὴν, ὅπως κτισθῇ ναὸς τοῦ *Ἀσκληπιοῦ*. ⁴) Ἐν στίχ. 658 ⁵) Τὴν ἱστορίαν τῆς *Ιατρικῆς* ἴδὲ παρὰ Häser, Lehrbuch der Geschichte der Medicin Jena 1875 καὶ Puschmann, Geschichte des medicinischen Unterrichtes von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, Leipzig 1889.

μως, ὡς Δημοκρίδης ὁ Κροτωνιάτης, ὅστις Δαρεῖον τὸν πρῶτον ἔθεράπευσε πάσχοντα¹. Διὰ τὴν θεραπείαν ταύτην ὁ Ἕλλην ἱατρὸς ἐτιμήθη ὑπὸ τοῦ μεγάλου βασιλέως. Ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις πρῶτοι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα ἱατροὶ ἐθεωροῦντο οἱ Κροτωνιάται, δεύτεροι δ' οἱ Κυρηναῖοι². Ὁ δὲ Ἡρόδικος ὁ Σηλυμβριανὸς ἀνέμιξε τὴν γυμναστικὴν τῇ ἱατρικῇ³. Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Σοφοκλέους ἡ ἱατρικὴ τέχνη ἤκμαζε καὶ ὁ τραγικὸς σεμνύνεται, ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη διάνοια ἐπενόησε θεραπείας δεινῶν νόσων⁴.

Ἄλλ' ὁ κορυφαῖος τῶν Ἀσκληπιαδῶν καὶ πατὴρ τῆς ἱατρικῆς ἐπιστήμης εἶναι Ἱπποκράτης ὁ Κῶος, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 460 π. Χ. Διδάσκαλον ἔσχεν ἐν τῇ ἱατρικῇ τῆς Κῶ σχολῇ τὸν πατέρα αὐτοῦ καὶ τὸν ἐκ Σηλυβρίας Ἡρόδικον. Λέγεται, ὅτι μαθηταὶ τούτου ἐγένοντο καὶ οἱ σοφισταὶ Γοργίας καὶ Πρόδικος⁵. Τοῦ φιλοσόφου Δημοκρίτου δὲν ἦτο μαθητής, ἀλλὰ φίλος καὶ μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν δύο ἐπιστολαὶ⁶ ἀνηκουσαι εἰς τὴν ἀλληλογραφίαν τῶν δύο μεγάλων ἀνδρῶν. Φαίνεται ὅμως, ὅτι συνετάχθησαν ὑπὸ μεταγενεστέρου σοφιστοῦ⁷. Ὁ Ἱπποκράτης περιῆλθε πολλὰς χώρας, ἐν αἷς ἥσκησε τὴν ἱατρικὴν τέχνην, καὶ δὴ διέτριψε χρόνον τινα ἐν Θάσῳ, ἐν Ἀβδήροις, ἐν Κυζίκῳ καὶ ἐν Ἀθήναις. Προσεκλήθη δὲ καὶ ὑπὸ Περδίκκου τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων⁸. Κατὰ τὸν Σωρανὸν οἱ Ἀθηναῖοι δεύτερον ἀφ' Ἡρακλέους δημοσίᾳ τοῖς Ἐλευσινίοις ἐμύησαν, πολίτην ἔγραψαν καὶ τὴν ἐν πρυτανείῳ αἴτησιν ἔδωκαν⁹. Τινὲς ἐνόμισαν, ὅτι ἡ μεγάλη αὕτη τιμὴ ἐδόθη

¹) Ἡρόδοτ. III, 130. ²) Ὁ αὐτὸς ἐν III, 131 "Ἐγένετο γὰρ ὡν τοῦτο διε πρῶτοι μὲν Κροτωνιάται ἱητροὶ ἐλέγοντο ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα εἶναι, δεύτεροι δὲ Κυρηναῖοι, ³) Πλάτ. ἐν Πολιτ. III, 406 ⁴) Ἐν Ἀντιγόν. 364. ⁵) Σουίδ. ἐν λ. ⁶) Αἱ ἐπιστολαὶ φέρονται παρὰ τῷ Herscher Epistol. gr. 306-9. ⁷) Christ ἐν οὐλίδ. 711. ⁸) Λέγεται, ὅτι προσεκλήθη καὶ ὑπὸ τοῦ Ἀρταξέρξου καὶ μέχρις ἡμῶν περιεσώθη ἐπιστολή τις. ⁹) Ὁρα πλείονα παρὰ Δόναλδ. I, 372.

τῷ Ἀσκληπιάδῃ διὰ τὰς ὑπηρεσίας, δις οὗτος προσήνεγκε τοῖς Ἀθηναίοις κατὰ τὸν λοιμὸν τὸν συμβάντα ἐν τῷ δευτέρῳ ἔτα τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. Ἡ εἰκασία αὕτη δὲν δύναται νὰ ἦναι ἀσφαλής· διότι, ἂν ὁ μέγας οὗτος ἰατρός ἦτο ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸν λοιμὸν, ἤθελε μνημονεύσει τοῦτου ὁ Θουκυδίδης. Ὁ Ἱπποκράτης τελευταῖον ἀπῆλθεν εἰς τὴν Θεσσαλικὴν Λάριον, ἐνθα ἐτελεύτησε καὶ κατὰ τὸ 1825 ἀνευρέθη τάφος τις φέρων ἐπιγραφὴν, ἐν ἣ μετὰ μικρᾶς συμπληρώσεως δύναται τις νὰ εὕρῃ τὸ ὄνομα τοῦ Κῶου Ἱπποκράτους. Ἀλλ' οἱ κριτικοὶ πειρῶνται, ὅπως δειξώσιν, ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ δὲν ἀνήκει τῷ ἡμετέρῳ Ἱπποκράτει. Πότε δ' οὗτος ἐτελεύτησε, δὲν εἶναι γνωστόν· διότι τίθεται κατὰ τὸ 377 ἢ κατὰ τὸ 359. Ἄν δεχθῶμεν τὴν δευτέραν χρονολογίαν, ὁ σοφὸς ἰατρός ἔδειξε καὶ διὰ τῆς μακροβιότητος τὴν ἑαυτοῦ σοφίαν. Διότι ἔζησεν ἔνα περὶπου αἰῶνα.

Μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν ἑβδομήκοντα καὶ δύο συγγράμματα, ἀπερ φέρουσι τὸ ὄνομα τοῦ Ἱπποκράτους. Εἰ καὶ οὗτος ἦτο Δωριεύς, ὅμως συνέγραψεν ἐν τῇ Ἰάδῃ¹, ὡς τοῦτο ἐποίησε καὶ ὁ Ἡρόδοτος· διότι ἡ Δωρὶς δὲν ἦτο ἐπιτηδεῖα πρὸς συγγραφὴν τοιούτων ἔργων. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ὁλόκληρος ὁ θησαυρὸς τῶν συγγραμμάτων τῶν ἀποδοδομένων τῷ Κῳ ἰατρῷ ὅντως παρήχθη ἐξ αὐτοῦ. Διότι αὐτοὶ οἱ ἀρχαῖοι εἶχον ἀμφιβολίας περὶ τῆς γνησιότητος πολλῶν συγγραμμάτων. Ὁ Ἀριστοτέλης² ἤδη ἔλεγεν, ὅτι τὸ Περὶ φύσιος ἀνθρώπου εἶναι ἔργον Πολύβου τοῦ γαμβροῦ τοῦ Ἱπποκράτους. Οἱ δὲ κριτικοὶ τῆς Ἀλεξανδρείας συνέταξαν τὸ καλούμενον μικρὸν πινακίδιον³, ἐν ᾧ ὑπῆρχον αἱ ἐπιγραφαὶ τῶν γνησίων

¹) Ἀλλαν. ἐν Ποικιλ. ἱστορ. IV, 20 "Ἀγόνοισι δὲ Δωριεῖσι ὄντα τὸν Ἱπποκράτη, ἀλλ' οὐκ τὴν τοῦ Δημοκρίτου χάριν τῇ Ἰάδῃ φωνῇ συγγράμματα καὶ συγγράμματα..". ²) Ἱστορ. ζώων III, 3. ³) Γαλην. ἐν τῷ Περὶ διατακτικῆς II, 182.

τοῦ Ἱπποκράτους συγγραφῶν. Εἶναι λυπηρόν, δι' ἀπώλετο τὸ κριτικὸν τοῦ Γαληνοῦ σύγγραμμα, ὃπερ εἶχεν ὑπόθεσιν τὴν γνησιότητα τῶν ἔργων τοῦ Ἱπποκράτους¹. Οὗτος ἀνεύρισκεν ἑνδεκα μόνον συγγράμματα γνήσια. Τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν ἔλεγε καὶ ὁ Παλλάδιος, ὅστις ἤκμαζε κατὰ τὸν ἑβδόμον μ. Χ αἰῶνα. Ὁ Ἑρωτιανὸς ὁμοῦς δὲν ἦτο ιολμηρὸς πρὸς τὴν ἀθέτησιν, ἀλλ' ἀνεγνώριζε τριάκοντα συγγράμματα ὡς γνήσια². Κατὰ δὲ τοὺς νεωτέρους κριτικοὺς αἱ ἑβδομήκοντα καὶ δύο πραγματεῖαι διαιροῦνται εἰς τρεῖς τάξεις, εἰς γνήσια, εἰς ἀμφίβολα καὶ εἰς ψευδεπίγραφα.

Ἐνταῦθα θέλομεν μνημονεύσει μόνον ἐκείνων τῶν συγγραφῶν, αἵτινες ὑπὸ τῶν νεωτέρων κριτικῶν θεωροῦνται ὡς γνήσια καὶ ὧν ἡ γνησιότης ὑπὸ ἀρχαίων μαρτύρων κυροῦται. Ἀναμφιλέκτως γνήσια εἶναι τὸ πρῶτον καὶ τρίτον βιβλίον τοῦ Περὶ ἐπιδημιῶν. Λέγομεν τοῦτο, διότι τὸ δεύτερον βιβλίον καὶ τὰ 4—7 ἤδη ὑπὸ τοῦ Γαληνοῦ ἔθεωροῦντο ὡς ὑποβολιμαῖα. Τινὲς νομίζουν, δι' ταῦτα συνέγραψεν ὁ υἱὸς τοῦ Ἱπποκράτους Θεσσαλός. Ἐν τῇ πολυτίμῳ ταύτῃ συγγραφῇ ὁ Ἱπποκράτης ἐπραγματεύθη περὶ τῶν κατὰ τόπους νόσων, ὅσας ἐσπούδασεν ἐν ταῖς χώραις, αἷς περιῆλθον, ὡς ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ ἐν Θάσῳ. Τὰ δὲ Προγνωστικὰ ἐγράφησαν μετὰ τὸ μνημονεῦθ' ἐν σύγγραμμῳ. Οἱ δ' Ἀφορισμοὶ περιέχοντες πλείονας τῶν τετρακοσίων βραχείας πρακτικὰς γνώμας ἐν τοῖς μάλιστα τιμῶνται ὑπὸ τῶν λατρῶν. Τὸ Περὶ διαίτης δξέων, ὃπερ ἐνίοτε ἐπιγράφεται Πρὸς τὰς Κνιδίας γνώμας, εἶναι γνήσιον πλὴν τοῦ τελευταίου μέρους. Ὡσαύτως θεωρεῖται ὡς γνήσιον μέρος τῆς διατριβῆς Περὶ αὐχμῶν. Ὀλόκληρος δ' ἡ πραγματεία ἡ ἐπιγραφομένη Περὶ τῶν ἐν κεφαλῇ τραυμάτων εἶναι γνήσια. Τὸ δὲ Περὶ ἀέρων, ὑδάτων, τόπων

¹) Ilberg, *Studia Pseudohippocratea*, Lips. 1883 καὶ Bröcker, *Die Methode Galens in der litterarischen Kritik*. Ἡ διατριβὴ αὕτη ἰδημοσύνη ἐν τῷ περιοδικῷ *Rhein. Mus.* 40, 415. ²) Christ ἐν *coll.* 712.

εἶναι ἐκ τῶν ὀλίγων συγγραμμάτων, ἅπερ ἀνέγγων μετὰ θαν-
μασμοῦ καὶ ὠφελείας μεγάλης¹. Διότι ὁ φιλόσοφος ἱατρός ἐν
τῇ πολιτίμῳ πραγματεία καὶ πολλὰ περὶ νόσων ἔγραψε καὶ δὴ
παρετήρησεν, ὅτι ὁ χαρακτήρ τῶν λαῶν παράγεται ἐκ τῆς φύ-
σεως τῆς χώρας². Ἐπὶ τῆς παρατηρήσεως ταύτης ἐπιτηρέχθη
βραδύτερον ὁ Ἀριστοτέλης καὶ ὁ Πολύβιος, ὅστις τὴν ἱστορίαν
ὑπὸ τοιαύτην ὄψιν ἐξετάσας³ μέγιστος ἱστορικὸς ἀνεδείχθη. Τὰ
δὲ ἀμφίβολα ἔργα, ἃν μὴ συνετάχθησαν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Ἰπ-
ποκράτους, ἐξήχθησαν ἐκ τῶν σημειώσεων αὐτοῦ.

Ὅπως δὴποτε οἱ μελετήσαντες τὰ συγγράμματα τοῦ Ἰπ-
ποκράτους, ὃν ὁ Ἀθήναιος⁴ ὀνομάζει ἱερώτατον, θαυμάζουσι
τὴν δξυνδέρκειαν τοῦ φιλοσοφήσαντος ἱατροῦ. Φαίνεται δ', ὅτι
πολλὰς θεραπείας ἔλαβε παρὰ τοῦ Ἀσκληπιδίου τῆς πατρίδος
αὐτοῦ. Τοῦτο λέγεται ὑπὸ τῶν ἀρχαίων⁵ καὶ δύναται τις τὰ
δεχθῆναι διότι συνήθως οἱ μεγάλοι θησαυροὶ δὲν ἀνήκουσιν ἐνὶ
ἀνθρώπῳ, ἀλλ' ὀλοκλήρῳ λαῷ. Ὅ,τι δὴποτε καὶ ἂν ὑποτεθῇ,
τοῦτο δὲν μαιοὶ τὸ κύρος τοῦ Ἰπποκράτους, ὅστις καὶ ὑπὸ τῶν
συγχρόνων⁶ καὶ ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων καὶ ὑπὸ τῶν νεω-
τέρων⁷ τιμᾶται. Ὁ ἡμέτερος Κοραῆς κατανοήσας τὴν μεγάλην
ἀξίαν τοῦ πατρὸς τῆς ἱατρικῆς τέχνης μετὰ ζήλου ἡσχολήθη
περὶ τοῦτον. Ἐν τῇ ἱατρικῇ, ὥς γνωστόν, ὑπάρχουσι δύο σχο-
χαί, ἡ κλινικὴ καὶ ἡ συστηματικὴ, ἐξ ὧν ἐκείνη μὲν προσ-
έχουσα τὸν νοῦν τῷ νοσοῦντι μεταχειρίζεται ὅσον ὁλόν τε ὀλίγα

¹) Εἰς τὴν διατριβὴν ταύτην εἶχε γράψῃ ἐπὶ ὁμήγημα ὁ Γαλιπός, ὅπως ἀπόλετο. Ὅρα Πρωτανικόν μου λόγον ἐν σελίδ. 12. ²) Ἐν κεφ. 71. Ἡμεῖς εἰχομεν ὑπ' ὅψιν τὴν ἐκδοσιν τοῦ ἡμετέρου Κοραῆ, ἥτις ἐγένετο κατὰ τὸ 1800 εἰς δύο τόμους. ³) Περὶ τοῦτου πραγματευόμεθα ἐν σελίδ. 217 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁴) Ἐν IX, 399 b. ⁵) Στράβ. XIV, 657 "Φασὶ δ' Ἰπποκράτην μάλιστα ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἀνακειμένων θεραπειῶν γυμνάσασθαι τὰ περὶ τὰς διαίτας..". ⁶) Ἀριστοφάν. ἐν Θισμοφορ. 272. ⁷) Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἡμετέρου αἰῶνος ὁ μέγας ἱατρός Selle ἦτο Ἰπποκρατικὸς. Ὅρα Διον. Θερμαν. Ἀδαμ. Κορ. I, 228.

φάρμακα, ἡ δὲ συστηματικὴ κατατάσσουσα τὸν πάσχοντα εἰς τὸ οἰκεῖον νόσημα πειρᾶται, ὅπως τοῦτον διὰ τῆς πληθύος τῶν φαρμάκων θεραπεύσῃ¹. Ὁ συνεπὲς Κοραῖς ἀνήκει τῇ πρώτῃ σχολῇ. Ἡ διαγνωστικὴ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις βεβαίως ἐποίησεν ὑπερανθρώπους ἀνακαλύψεις, ἀλλ' ἡ θεραπευτικὴ εἶναι κατὰ τοσοῦτον σωφρονεστέρα, καθ' ὅσον πλησιάζει εἰς τὴν ἀπλὴν καὶ διαιτητικὴν τοῦ Ἱπποκράτους μέθοδον.

Ὁ Κοῦρος ἱατρὸς εἶχε μὲν ἀπλὴν μέθοδον, ἀλλ' ἐνόμιζεν, ὅτι ἡ ἱατρικὴ εἶναι ἐπιφανεστάτη πασῶν τῶν τεχνῶν, ἀπολείπεται δὲ πασῶν διὰ τὴν ἀμάθειαν τῶν χρωμένων αὐτῇ καὶ τῶν κρινόντων αὐτούς. Ἐχει δὲ τὴν γνώμην, ὅτι ἡ ἀδοξία δὲν εἶναι ἱκανὴ τιμωρία τῶν ἁμαρτημάτων τῶν ἱατρῶν· διότι αὕτη δὲν ὑπέρσκει τοὺς ἐκ ταύτης συντεθειμένους². Ὁ Ἱπποκράτης δὲν εἶχε μόνον ἱατρικὰς γνώσεις, ἀλλὰ καὶ φιλοσοφικὰς ἐξαιρῶν τὴν διάνοιαν εἰς τὰς αἰθεριωτάτας τῶν ἀνθρωπίνων γνώσεων σιέδας. Ὡς γνήσιος δὲ Δωριεὺς ἠδύνατο τὰς ἰδέας αὐτοῦ σαφῶς καὶ διὰ βραχέων νὰ δηλώσῃ. Ῥήσεις τινὲς αὐτοῦ ἐξηλήθον τῆς ἱατρικῆς ἐπιστήμης καὶ ἐγένοντο κοινὸν κτῆμα πάντων, ὥς ἡ ὁ βίος βραχύς, ἡ δὲ τέχνη μακρὴ, ὃ δὲ καιρὸς δέξυς, ἡ δὲ πείρα σφαλερὴ, ἡ δὲ κρείς χαλεπή³. Κατὰ τὴν βραχυλογίαν ὁ ἱατρὸς ὁμοιάζει πρὸς τὸν ἱστορικὸν Θουκυδίδην. Τὴν ὁμοιότητα ὁ σοφὸς *Littre*⁴ ἀποδίδει εἰς τὸ σύγχρονον, περὶ δὲν εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβές· διότι ὁ Ἡρόδοτος, ὅστις ἐζη κατὰ τοὺς αὐτοὺς περίπου χρόνους, ἦτο μακρολογώτατος. Τὴν ὁμοιότητα ἡμεῖς γε ἀνευρίσκομεν ἐν τῇ συγγενείᾳ τῆς διανοίας.

Σύγχρονος τοῦ Ἱπποκράτους εἶναι Ἐθρυφῶν ὁ Κνίδιος, ὅστις μετὰ τοῦ Ἱπποκράτους προσεκλήθη ὑπὸ Περδίκκου τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων (453—413 π.Χ.)⁵. Ὑπὸ τοῦ

¹) Ὁ αὐτὸς ἐν σελίδ, 224. ²) Ὁ αὐτὸς ἐν I, 285. ³) Ἐν Ἀφορισμῶν, A, 1. ⁴) Œuvres d' Hippocr. I, 474. Παράβλ. *Donaldis*. I, 398. ⁵) Ὁρα Ἀεσώπ. ἐν σελίδ. 632.

Γαληνού ἐπαινείται ὡς ἀκριβὲς ἀνατόμος¹. Οὗτος μετεχειρίσθη τὸ διάπυρον σιδήριον ἐν τοῖς ἐμπνύμασι². Λέγεται δ', ὅτι τὸ σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον *Κνίδιαι γυνῶμαι*, ἦτοι διασημικὰ παραγγέλματα, ἦσαν ἔργον τοῦ *Εὐρυφῶντος*³. Πρὸς δὲ εἰκάζεται, ὅτι ἐνια τῶν τῷ *Ἱπποκράτει* ἀποδιδομένων συγγραμμάτων συνετάχθησαν ὑπὸ τοῦ *Κνιδίου* ἱατροῦ⁴.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΘ'.

ΠΕΡΙ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

Ἡ περίοδος αὕτη δὲν δύναται νὰ δείξῃ ἱατροὺς μέγαν, ὡς τὸν *Ἱπποκράτη*. Τοῦτο ὁμῶς δὲν εἶναι θαυμαστόν, διότι ἱατρικὴ διάνοια παρεμφερὲς πρὸς τὴν τοῦ *Κῆου* ἱατροῦ οὐδέποτε ἄλλοτε ἐπεφάνη ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς *Ἑλληνικῆς* ἱατρικῆς. Ἄλλ' οὐχ ἦττον ἐν τῇ ἀνατομίᾳ καὶ τῇ φυσιολογίᾳ ἐγένοντο πολλὰ μελέται, ἐν αἷς διεκρίθησαν δύο μεγάλοι ἱατροὶ ὁ *Ἡρόφιλος* καὶ ὁ *Ερασίστρατος*. Πλὴν τούτων ὑπῆρχον καὶ ἄλλοι ἀφανέστεροι, ὡς ὁ *Φυλότιμος*, ὅστις συνέταξεν ἑκτενὲς σύγγραμμα *Περὶ τροφῆς*, ὁ *Μητροδόωρος*, ὁ διδάσκαλος τοῦ *Ερασιστράτου* καὶ ὁ τρίτος σύζυγος *Πυθιάδος* τῆς θυγατρὸς τοῦ μεγάλου *Ἀριστοτέλους*⁵, *Δίφιλος* ὁ *Σίφνιος*⁶ ὁ γράψας *Περὶ*

¹) Ἐν τόμ. *ΙΕ'*, σελ. 136. ²) Ἐν τόμ. *ΙΗ'* σελ. 146. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν τόμ. *ΙΖ'*, 886. ⁴) *Littre*, Œuvres d'Hippocrate τόμ. *Ι* ἐν σελ. 47. ⁵) *Σέξτ.* Πρὸς μαθηματ. *Ι*, 285 "*Πυθιάς* δὲ ἡ *Ἀριστοτέλους* θυγάτηρ τριῶν ἀνδράσιν ἐγαμήθη, πρῶτον μὲν *Νικάνορι* τῷ *Σταγειρίῃ*, οὐκίῳ ὄντι. *Ἀριστοτέλους*, δευτέρῳ δὲ *Προκλείῃ* *Δημαράτου* τοῦ *Λακεδαιμονίων βασιλέως* ἀπογόνῳ, ὃς καὶ δύο ἐξ αὐτῆς τεκνοῦται παῖδας, *Προκλέα* τε καὶ *Δημαράτον* τοὺς παρὰ *Θεοφράστῳ* φιλοσοφήσαντας, τρίτῳ δὲ *Μητροδόῳ* ὡρῳ *ἱατρῷ* *Χρυσίππῳ* μὲν τοῦ *Κνιδίου* μαθητῆ, *Ερασιστράτου* δὲ ἀφηγητῆ, φ' γίνεται παῖς *Ἀριστοτέλης*." ⁶) *Ἀθήν.* *Π*, 51 α.

τῶν προσφερομένων τοῖς νοσοῦσι καὶ τοῖς θυγιαίνουσι καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Ἐν τούτοις διαπρέπει Ἡρόφιλος ὁ Χαλκηδόνιος, δοὺς ἐγένετο μαθητῆς τοῦ Πραξαγόρου¹. Ἐξῆς δὲ ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ πρώτου. Οὗτος ἡσχολεῖτο μὲν καὶ περὶ τοὺς ἄλλους τῆς Ιατρικῆς κλάδους, κατ' ἐξοχὴν δὲ περὶ τὴν ἀνατομίαν. Ἐποίει δὲ τὰς ἀνατομικὰς αὐτοῦ ἐργασίας οὐχὶ ἐπὶ τῶν ἀλόγων ζώων, ἀλλ' ἐπὶ ἀνθρωπίνων σωμάτων². Λέγεται δ', οὗτοι οἱ Πτολεμαῖοι καὶ οἱ Σελευκίδαι ἐπέτρεπον τὰς τοιαύτας σκληρὰς καὶ ἀπανθρώπους πράξεις³. Ὁ ἀνατόμος οὗτος εἶχεν ἰδίαν περὶ τῶν νέρων⁴ θεωρίαν καὶ ἔγραψε συγγράμματα, ὧν τὸ σπουδαιότερον ἦτο ἢ Ἀνατομὴ ἢ Ἀνατομία ἢ Ἀνατομικά, ὅπερ συνίστατο ἐκ τριῶν βιβλίων. Ἠσχολήθη δὲ καὶ περὶ τὴν ἀνατομίαν τοῦ ὀφθαλμοῦ συγγράψας ἰδιαίτεραν πραγματείαν Περὶ ὀφθαλμῶν⁵. Τὴν δὲ καθολικὴν παθολογίαν καὶ τὴν θεραπείαν ἐπραγματεύετο ἐν τινι συγγράμματι, ὅπερ ἐπέγραψε Περὶ αἰτιῶν. Ἀλλ' ὁ Ἡρόφιλος δὲν περιέμενε τὰ πάντα παρὰ τῆς θεραπευτικῆς, ἀλλὰ καὶ παρὰ τῆς διαίτης. Διὰ τοῦτο οὐ μόνον ἦτο ἄριστος γνώστης τῆς γυμναστικῆς, ἀλλὰ καὶ ἔγραψε Διαιτητικόν. Ὁ μέγας οὗτος ἀνατόμος διὰ τῶν ἀνακαλύψεων αὐτοῦ, διὰ τῶν πολλῶν συγγραφῶν καὶ διὰ τῆς συρροῆς τῶν πασχόντων κατέστησε τὴν Ἀλεξάνδρειαν κέντρον Ιατρικῶν σπουδῶν. Ἐνταῦθα συνέρρεον πλεῖστοι μαθηταί, οἵτινες Ἡροφίλειοι ὠνομάζοντο.

¹) Γαλην. Χ, 28. ²) Γαλην. II, 895. ³) Ὅρα Κέλσ. ἐν προοίμ. σελ 4, 36. ⁴) Ροῦφ. Ἐφέσ. II, 17 ἐν σελίδ. 65 "Κατὰ μὲν οὖν τὸν Ἐρασί-στρατον διςδὼν ὄντων τῶν νέρων, αἰσθητικῶν καὶ κινήτικῶν, τῶν μὲν αἰσθητικῶν, ἃ κεκολλανται, ἀρχὰς εἶναι ἐν μὴνιγῇ, τῶν δὲ κινήτικῶν ἐν ἐγκεφάλῳ καὶ παρεγκεφαλίδι· κατὰ δὲ τὸν Ἡρόφιλον ἃ μὲν ἐστὶ προαιρετικά, ἃ καὶ ἔχει τὴν ἐκφυσιν ἀπὸ τοῦ ἐγκεφάλου καὶ νωτιαίου μυελοῦ καὶ ἃ μὲν ἀπὸ ὁποῦ εἰς ὁποῦν ἐμφύεται, ἃ δὲ ἀπὸ μυός εἰς μὴν, ἃ καὶ συνδεῖ τὰ ἄρθρα." ⁵) Susemihl ἐν I, 789.

Ἐνταῦθα ἦλθεν ἐξ Ἰουλίδος τῆς Κέω ὁ Ἐρασίστρατος¹, ὁ υἱὸς τοῦ Κλεομβρότου καὶ τῆς Κορητοξένης, ἥτις ἦτο ἀδελφὴ τοῦ Ιατροῦ Μηδίου. Ὁ Ἰουλιεὺς Ιατρὸς ἐποίησε μακρὰς ἀποδημίας καὶ ἡσυχλήθη περὶ τὸν Ὅμηρον καὶ τὸν Ἰπποκράτη². Ὅτε δ' ὁ Ἐρασίστρατος διέτριβεν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, λέγεται, ὅτι ἐθεράπευσεν Ἀντίλοχον τὸν υἱὸν τοῦ Σελεύκου, ὅστις κατετήμετο ἐκ τοῦ ἔρωτος πρὸς τὴν μητριαν αὐτοῦ Στρατονίκη³. Τὸ ἀνόσιον πάθος ὁ Ἀντίλοχος ἐκρυπτεν, ἀλλ' ὁ εὐφυνὴς Ιατρὸς ἠδυνήθη· καὶ ἀνακάλυψε. Μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν ὁ φιλόστροφος Σέλευκος ἔστεργε νὰ συνοικήσῃ τὸν υἱὸν τῇ Στρατονίκη, ὅπερ ἱκανῶς χαρακτηρίζει τὴν διαφθορὰν τῶν διαδόχων τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ὅπως δὲ ποτε οἱ σοφιστευόμενοι Ιατροὶ ἔλεγον, ὅτι ὁ Ἐρασίστρατος ἐκ τοῦ σφυγμοῦ ἀνεκάλυψε τὸ πάθος τοῦ ἐρωτομανοῦς. Διὰ τοῦτο ὁ Γαληνὸς ἠγανακτοῦν καὶ εἶπη, ὅτι δὲν ὑπάρχει ἐρωτικὸς σφυγμός. Ἀλλὰ δὲν εἶναι ὁσκόλον νὰ ἀνακαλυφθῶσιν οἱ ἐρῶντες· διότι παρὰ τοῦτοις ἀναφαίνονται, ὅσα παρὰ τῇ Σαπφοῖ, ἥτις φωνῆς ἐπίσχεσις, ἐρύθημα πυρῶδες, ὕψων ὑπολείψεις, ἰδρώτες ὀρεῖς, ἀταξία καὶ θόρυβος ἐν τοῖς σφυγμοῖς καὶ τέλος τῆς ψυχῆς κατὰ κράτος ἡττημένης ἀπορία, θάμβος καὶ ὠχρίαις⁴. Ἐν τῇ πρακτικῇ Ιατρικῇ διέπρεπεν ὁ Ἐρασίστρατος, ἀλλὰ βραδύτερον τῆς πράξεως ἀποστάς ὤλεως περὶ τὴν θεωρίαν ἡσυχολεῖτο⁵. Περὶ τὰ 290 π. Χ. ἐδίδασκεν ἐν Σάμῳ, ὅπου μέχρι τέλους τοῦ βίου παρέμεινε· διότι εἶναι γνωστόν, ὅτι θανὼν ἐτάφη ἐν τῇ ἀντικρὺ κειμένῃ Μυκάλῃ⁶. Ὁ Ἐρασίστρατος εἶχε πολυαριθμούς μαθητὰς καὶ ὁπαδούς, ὡς Σιράτωνα τὸν Βηρύτιον, Σιράτωνα τὸν

¹) Σιράβ. Χ, 496. ²) Ψευδογαλην. Περὶ καθαρῶν. ἐν σελίδ 94. ³) Παράβ. αλλ. Ἀσώπ. ἐν σελίδ 822. ⁴) Πλοταρχ. ἐν βίῳ Δημητρε. 38. ⁵) Γαλην. V, 802 «Πρεσβύτης ὢν ἤδη καὶ σχολὴν ἔχων μόνοις τοῖς τῆς τέχνης θεωρήμασιν...». ⁶) Σουίδ. ἐν λ. «Τίθησθαι δὲ πρὸς τῷ ὄρει τῇ Μυκάλῃ κατ' ἀντικρὺ Σάμου».

Λαμφακηνόν, Ἀπολλώνιον τὸν Μεμφτικὴν, Νικίαν τὸν Μιλήσιον καὶ ἄλλους, οἵτινες Ἑρασιστράτειο ὠνομάζοντο. Ἐπειδὴ δ' Ἑρασιστράτος ἦτο ἀπαδὸς τοῦ Χρυσίππου, ἐποίει ἀντίθεσιν πρὸς τὰ διδάγματα τοῦ Ἰπποκράτους¹. Κατ' ἐξοχὴν δ' Ἑρασιστράτος ἡσχολεῖτο περὶ τὴν ἀνατομίαν καὶ εἰδικώτερον περὶ τὸ νευρικὸν σύστημα περιγράφας ἀκριβῶς τὸν ἐγκέφαλον, ὃν ἐθεώρει ἀρχὴν τῶν νέρων. Ἐπίμα δ' οὐχὶ ὀλίγον τὴν διαιτητικὴν ἱατρικὴν². Ὁ Σουίδας ἐγίνωσκεν ἐννέα συγγράμματα τοῦ Ἑρασιστράτου, ἀλλ' οἱ νεώτεροι δεικνύουσι τὰς ἐπιγραφὰς 14—15, ὡς Περὶ τῶν ὑγιεινῶν, Περὶ τῶν κατὰ τὴν κοιλίαν παθῶν, Περὶ Ποδάγρας, Περὶ Ὑδροπικῶς καὶ ἄλλα.

Πλὴν τῶν δύο τούτων μεγάλων ἱατρῶν ὑπῆρχον κατὰ τὴν περίοδον ταύτην καὶ πλείστοι ἄλλοι, ὧν εὐφημον μνείαν ποιῆται ἡ ἱστορία τῆς ἱατρικῆς. Τοιοῦτος εἶναι ὁ Εὐδήμος, ὅστις ἐν τοῖς πρῶτοις ἡσυχολήθη περὶ τὴν ἀκριβῆ ἀνατομίαν τῶν νέρων³. Ὁ δὲ Διεύχης τάσσεται ἐν τοῖς εὐδοκιμαστάτοις ἱατροῖς καὶ φιλοσόφοις, οἵτινες ἡσυχολήθησαν περὶ τὴν φύσιν τῶν σωμάτων⁴. Τούτου μαθητὴς ἦτο Νουμήνιος δ' Ἡρακλεώτης, ὅστις ἔγραψε Θηριακόν⁵, ὡς μετὰ τοῦτον ὁ Νικάνδρος. Τοῦ δὲ Κλεοφάντου μνημονεύομεν, διότι εἶναι ἐκ τῶν ἐπιφανῶν διαιτητικῶν ἱατρῶν τῶν ἀκμασάντων πρὸ Χριστοῦ. Τὰ ἱατρικὰ αὐτοῦ μέτρα ἦσαν ἀπλούστατα, ὡς ὕδωρ καὶ οἶνος. Πρὸς δὲ συνέγραψε καὶ περὶ γυναικείων νοσημάτων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐξ ἑνδεκα τοβλάχιστον βιβλίων συνιστάμενον ἐπε-

¹) Sussemlil II, 802. ²) Πλοτάρχ. Συμποσ. προβλ. IV, 1, 8, 668 c. ³) Γαλην. VIII, 212. ⁴) Γαλην. X, 462 "Ἔστι μὲν οὖν καὶ Διοκλεῖ καὶ Μνησιθέῳ καὶ Διεύχῃ καὶ Ἀθηναίῳ καὶ σχεδὸν πᾶσι τοῖς εὐδοκιμαστάτοις ἱατροῖς. Ὅσοι οὖν καὶ τῶν φιλοσόφων τοῖς ἀρίστοις ἢ αὐτῇ δόξῃ περὶ φύσεως σώματος, ἐκ θερμοῦ καὶ ψυχροῦ καὶ ξηροῦ καὶ ὑγροῦ νομίζουσι κινεῖσθαι τὰ τε ἄλλα σύμπαντα σώματα καὶ τὰ τῶν ζώων οὐχ ἥμισυ αἴ." ⁵) Ὅρα Σχολ. εἰς Νικάνδρ. Θηρ. 637.

γράφειτο Γυναικεῖα¹. Ὁ δὲ Βακχεῖος ὁ Ταναγραῖος ἀνήκει τοῖς ἀρχαιστάτοις ὑπομνηματισταῖς τῶν ψευδεπιποκρατεῶν ἀφορισμῶν². Πρὸς δὲ ἔγραψε λεξικὸν τοῦ Ἱπποκράτους, Περὶ Ἡροφίλου καὶ τῆς σχολῆς τούτου, Ἐπιτομὴν σφνγμῶν καὶ ἄλλα. Τὸν Σελευκέα Ἀπολλοφάνη, ὅστις ἦτο Ἐρασιστράτειος, γινώσκουμεν ἐκ τοῦ Πολυβίου³, διότι ἐγένετο ἱατρὸς καὶ σύμβουλος Ἀντιόχου τοῦ μεγάλου. Ὁ δὲ Ζήνων πασῶν τῶν ἄλλων αἰρέσεων τῆς ἱατρικῆς καταφρονῶν μόνον τὴν τοῦ Ἡροφίλου ἐτίμα⁴. Οὗτος ἔγραψε βιβλίον πρὸς ἐξήγησιν τῶν Ἐπιδημιῶν τοῦ Ἱπποκράτους. Πλὴν τῶν μνημονευθέντων ὑπάρχουσι καὶ πλεῖστοι ἄλλοι, ὧν τὰ ὀνόματα καὶ τὰς ἐπιγραφὰς τῶν συγγραμμάτων αὐτῶν γινώσκουμεν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ν'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ
ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ

Μάτην κατὰ τοὺς Ῥωμαῖκούς χρόνους ἠθέλομεν ἀναζητήσει τοὺς μεγάλους ἱατρούς, ὅς οὗτος ὁ Ἡρόφιλος καὶ ὁ Ἐρασιστράτος. Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ ἡ ἀνατομία καὶ ἡ φυσιολογία ἡμελήθησαν καὶ συνήθως περὶ τὴν πρακτικὴν θεραπείαν καὶ τὴν φαρμακολογίαν ἡσχολοῦντο. Ἄν ἐξαιρέσῃ τις Ἡράκλειδον τὸν Ταραντῖνον, οἱ ἄλλοι ἐνέμενον ταῖς θεωρίαις τῶν ἀρχαιω-

¹) Σωφραν. ἐν σελίδ. 100. ²) Γαλην. XVIII, 631. ³) Ἐν βιβλ. V. 56 εἰς δ' Ἀντιόχου ἡξίου τον Ἀπολλοφάνην συνεπιλαβεῖσθαι μὴ μόνον τὰ λόγους, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἔργους τῆς αὐτοῦ τε καὶ τῶν φίλων σωτηρίας. ⁴) Γαλην. XI, 432 ἡπάσας τὰς ἄλλας αἰρέσεις μοχθηρὰς ὑπολαμβάνων... πλὴν τῆς Ἡροφίλου.

τέρων¹. Κατ' ἐξοχήν οἱ ἱατροὶ ἐπεμελοῦντο τῆς διδασκαλίας τῶν δηλητηρίων καὶ ἀντιδότων ἢ ἀλεξιφαρμάκων. Περί ταῦτα ἡσυχολοῦντο καὶ αὐτοὶ οἱ ἡγεμόνες, ὥς Ἀτταλος ὁ Φιλομήτωρ, ὅστις ἐκήπνευ τὰς φαρμακώδεις βοτάνας². Ὁ δὲ Μιθριδάτης ὁ ἔκτος ἐποίει πειράματα διὰ τῶν δηλητηρίων καὶ ἀντιδότων ἐπὶ ἀνθρώπων, οἵτινες εἶχον καταδικασθῆ εἰς θάνατον³. Ὡσαύτως Νικομήδης ὁ τῆς Βιθυνίας βασιλεὺς μετεχειρίζετο ἀντίδοτον προφυλακτικὴν⁴. Ἡ τοιαύτη τῶν βασιλέων μέριμνα εἶναι εὐεξήγητος, ἂν τις λάβῃ ὑπ' ὄψει, ὅτι αἱ δηλητηριάσεις κατὰ τοὺς πονηροὺς ἐκείνους χρόνους ἦσαν συνήθεις. Ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν χωρῶν ἡ ἐπιστημονικὴ θεραπεία μετεδόθη εἰς τὴν Ῥώμην διὰ τοῦ Ἀρχαγάθου, ὅστις κατὰ τὰ 219 π. Χ μετέβη εἰς τὴν κοσμοκράτειραν πόλιν⁵, καὶ δι' Ἀσκληπιάδου τοῦ Προυσαέως, ὅστις ἦτο φίλος τοῦ Κράσσου⁶. Ἐν Ῥώμῃ οἱ Ἕλληνες ἱατροὶ εὗρον εὐρὴν στάδιον ἐνεργείας. Διότι καὶ πόλις πολυανθρωποτάτη ἦτο καὶ ἡ πολυτέλεια ἐσβαλοῦσα εἰς τοὺς πλουσίους τῶν Ῥωμαίων οἴκους κατέστησεν αὐτοὺς ἀσθενικοὺς καὶ ἱατρικῆς θεραπείας δεομένους.

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ ἐξηκολούθουν μὲν ὑπάρχοντες οἱ

¹) Ὁρα Spengel, Geschichte d. Medicin I, 547-558 καὶ 562-568. Παράβαλλ. καὶ Puschmann Geschichte des medicin. Unterrichts ἐν σελίδ. 68-75 καὶ Susemihl II, 414.

²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημητρ. 20 "Ἀτταλος δὲ ὁ Φιλομήτωρ ἐκήπνευ τὰς φαρμακώδεις βοτάνας, οὐ μόνον βοσκίαμον καὶ ἐλλέβορον, ἀλλὰ καὶ κώνειον καὶ ἀκόνιτον καὶ δορύκνιον, αὐτὸς ἐν τοῖς βασιλείοις σπείρων καὶ φυτεύων, ὅπου τε καὶ καρπὸν αὐτῶν ἔργον πεποιημένος εἶδέναι καὶ κομίζεσθαι καθ' ὥραν". ³) Γαλην. XIV, 2 "ὁ γάρ τοι Μιθριδάτης οὖτος, ὥσπερ ὁ καθ' ἡμᾶς Ἀτταλος, ἔσπευσεν ἐμπαιρῶν ἔχειν ἀπάντων σχεδὸν τῶν ἀπλῶν φαρμάκων, ὅσα τοῖς ἀιθερίοις ἀντιτίκται, πειράζων αὐτῶν τὰς δυνάμεις ἐπὶ πονηρῶν ἀνθρώπων, ὧν θάνατος κατέγινωστο..". ⁴) Γαλην. XIV, 147 "ἀντίδοτος προφυλακτικὴ δεδομένη... ταύτῃ Νικομήδης ὁ βασιλεὺς ἐχρῆτο, εἰποτι ἐνόητους εἶχε τοὺς κατληκόντας..". ⁵) Plinius N. H. 29, 6. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 713.

⁶) Cicero, De orat. I, 14.

Ἐρασιστράτειοι καὶ οἱ Ἡροφίλαιοι, οὓς εἶδομεν ἐν τῇ ἡγουμένη, ἀλλ' ἐκράτησεν ἡ ἐμπειρικὴ σχολή, ἥς ἐπιφανέστατον μέλος ἦτο Ἡρακλείδης ὁ Ταραντῖνος¹. Οὗτος ὡς μαθητὴς τοῦ Μαντίου ἦτο Ἡροφίλειος, ἀλλὰ βραδύτερον ἠκολούθησε τῇ ἐμπειρικῇ αἰρέσει². Ὡς βάζειν ἔχετε τὴν πείραν, ἐφ' ἧς ἐραδόμενος ἐξικνεῖτο εἰς τὴν θεωρίαν³. Ἡ μέθοδος αὕτη εἶναι ἡ ἀσφαλεστάτη πασῶν. Δικαίως δ' ὁ Γαληνὸς ἐπαινεῖ τὸ ἥθος καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν πείραν τοῦ ἐξόχου τοῦτου λατροῦ⁴. Διεκρίθη δ' οὐ μόνον ἐν τῇ πράξει, ἀλλὰ ἐν τῇ συγγραφῇ. Τούτου μνημονεύονται πολλὰ λατρικὰ ἔργα, ἐξ ὧν τρία ἀναφέρονται εἰς τὴν φαρμακολογίαν ἐπιγραφόμενα Πρὸς Ἀντιοχίδα⁵, Πρὸς Ἀσιτυδάμαντα⁶ καὶ Στρατιώτης⁷. Ἐν τῷ τελευταίῳ, ὡς φαίνεται, ἐπιγραμματεύετο περὶ σιτρατιωτικῆς φαρμακοποιίας. Τὸ διαιτητικὸν αὐτοῦ σύγγραμμα ἐπεγράφετο Συμπόσιον⁸. Πρὸς δὲ γινώσκωμεν τρία θεραπευτικὰ αὐτοῦ ἔργα. Τῶν ἐκτὸς θεραπευτικῶν, τῶν ἐντὸς θεραπευτικῶν καὶ Νικόλαος. Πρὸς πολλαῖς ἄλλαις διατριβαῖς ἔγραψε καὶ περὶ τῆς αὐτοῦ σχολῆς ἐπιγράψας Περὶ τῆς ἐμπειρικῆς αἰρέσεως⁹.

Τὰ ὄρα τοῦ ἡμετέρου συγγράμματος δὲν ἐπιτρέπονται, ὅπως πραγματευθῶμεν περὶ πολλῶν λατρῶν ταύτης τῆς περιόδου, ὡς περὶ Εὐθυδήμου τοῦ Ἀθηναίου, περὶ τοῦ Κρατέα τοῦ γράψαντος Ῥιζοτομικόν¹⁰ καὶ περὶ τοῦ Ζωπύρου

¹) Kuehn, De Heraclide Tarentino, Leipzig 1823. ²) Γαλην. XII, 989 "ἀλλὰ Μαντίας μὲν, ὡς ἐξ ἀρχῆς ἦν Ἡροφίλειος, οὕτως καὶ διέμεινε ἀχρι παντός· ὁ δ' Ἡρακλείδης ἐπὶ τὴν τῶν ἐμπειρικῶν λατρῶν ἀγωγὴν ἐκινῆσεν λατρὸς ἀριστερὸς τὰ τε ἄλλα τῆς τέχνης γεγονώς καὶ πλείστον φαρμάκων ἐμπειρος.". ³) Γαλην. IX, 775 "τοῖς περὶ Ταραντῖνον Ἡρακλείδην ἐκ τῆς πείρας ἀθροίσασιν τὴν θεωρίαν.". ⁴) Γαλην. XVIII, 735 "ὡς οὐδ' ἔνεκα δόγματος κατασκευῆς ψευδόμενος, ὡς ἐν πολλοῖς τῶν δογματικῶν ἐποίησαν, οὕτως ἀγύμναστος περὶ τὴν τέχνην, ἀλλ' εἴτε τις καὶ ἄλλος ἐκάνως ἐρίβων τὰ ἔργα τῆς λατρικῆς.". ⁵) Ὁ αὐτὸς XIII, 726. ⁶) Ὁ αὐτὸς XIII, 717. ⁷) Ὁ αὐτὸς XIII, 725. ⁸) Ἀθήν. II, 64 a. ⁹) Γαλην. XIV, 38. ¹⁰) Ὁρα Σχολ. Εἰς Νικ. Θερ. ἐν στίχ. 680.

τοῦ Ἀλεξανδρέως, ὅστις τὸ πολυθρόνῳ ἀντίθετον τὸ ἐπ' αὐ-
τοῦ ἀμβροσίαν ὀνομασθὲν κατέστησε γνωστὸν τῷ Μιθρι-
δάτῃ¹. Ἀνδράμεθα δὲ ὡς τὰ παραλείψωμεν τὸν διαπρεπῆ
ιατρὸν καὶ φιλόσοφον Ἀσκληπιάδην τὸν Προυσαέα²,
ὅστις ἔζη κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Πομπηίου. Οὗτος ἐξ ἀφανοῦς
οἶκον καταγόμενος τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο διδάσκαλος τῆς ῥητορι-
κῆς, ἀλλ' αἰφνης μετέστη πρὸς τὴν ιατρικὴν, ἥς τῶν κορυ-
φαίων κατεφρόνει³ μηδ' αὐτοῦ τοῦ Ἱπποκράτους ἐξαιρουμέ-
νου. Ἐπειδὴ δ' οὗτος δὲν εἶχεν ιατρικὰς βάσεις, ἀλλὰ μό-
νον ἔσοχον εὐφυΐαν, δὲν ἠδύνατο ἐκ τῆς πείρας τὰ ἀνέλθῃ εἰς
τὴν θεωρίαν, ἀλλ' ὥρματο ἐκ φιλοσοφικῆς θεωρίας, ὡς ἐποίει
δ' Ἡρακλείδης. Ἡκολούθει δὲ τῷ Ἐπικεύρῳ πιστεύων, ὅτι αἱ
αἰσθήσεις εἶναι πραγματικαὶ καὶ ἀληθεῖς, ἀλλ' ὅτι ἡ ψυχὴ δὲν
μετέχει τούτων⁴. Κατὰ τὴν θεωρίαν τοῦ Ἀσκληπιάδου καὶ τὸ
σῶμα καὶ ἡ ψυχὴ⁵ συνίσταται ἐκ μικρῶν σωμάτων, ἅπερ
ἐκάλεε ὄγκους⁶. Οἱ ὄγκοι οὗτοι ἐν διηνεκῇ κινήσει εὐρισκό-
μενοι, πολλαχῶς πρὸς ἀλλήλους συγκρούμενοι, καὶ διὰ τῆς
συγκρούσεως καταθραυόμενοι συνθέτουσι τὰ αἰσθητὰ ὄντα⁷.

Ἐπὶ τῆς φιλοσοφικῆς ταύτης θεωρίας δ' Ἀσκληπιάδης ἐρε-
δόμενος ἐνόμιζεν, ὅτι ἡ ὕγεια καὶ ἡ νόσος ἐξαρτῶνται ἐκ τῆς
σχέσεως τῶν ὄγκων τοῦ ὁργανισμοῦ. Ἐπειδὴ δὲ γίνονται εἰς

¹) Γαλην. XIV, 150. ²) G. M. Raynaud, De Askcl. Bithyno me-
dico ac philosopho, Paris 1862. ³) Γαλην. III, 468 "ἐν (δηλ. δ' Ἀσκλη-
πιάδης) καὶ αὐτό, εἴτε ἔστιν, εἴτε οὐκ ἔστι, μὴ πολυγμονήσας, ὑπὲρ ὧν οὐδὲν
οἶδα σαφές, ἀποφαίνεσθαι τολμῆς οὐκ εἰδώς. δ τὰς Ἡροφίλου διαπίπτων
ἀνατομίας, δ κατεγνωκώς Ἐρασιστράτου, καὶ μικρὸν φρονιζών Ἱπποκρά-
τους. ⁴) Σίξτ. Πρὸς μαθηματ. VII. 201 "ἄλλος δὲ τις ἐν ιατρικῇ μὲν
οὐδενὸς δεύτερος, ἀπτόμενος δὲ καὶ φιλοσοφίας, ἐπαίθετο τὰς μὲν αἰσθή-
σεις ὄντας καὶ ἀληθῶς ἀντιλήψεις εἶναι, λόγῳ δὲ μηδὲν ὅπως ἡμᾶς πανα-
λαμβάνειν. ⁵) Ψευδογαλην. Φιλ. Ἱστορ. 24, 618 "ψυχὴν τοίνυν οἱ μὲν
πνεῦμα παντὶ τῷ σῶματι περιεικείμενον ὅπου μὲν μᾶλλον, ὅπου δὲ ἥτιον νο-
μίζουσι εἶναι. οἱτοὶ δὲ οἱ περὶ Ἀσκληπιάδην εἰσὶν. ⁶) Σίξτ. Πρὸς
μαθημ. III, 5. ⁷) Γαλην. XIV, 250.

τὸ ἐκτὸς ἐξ ἡμῶν ἀδιάλειπτοι ἀποφοραί¹, ἔχομεν ἀνάγκην τὰ ἀναπληρωσάμεν ταύτας. Διαφωνῶν δὲ πρὸς τὰς βάσεις τῆς ἐμπειρικῆς σχολῆς περιώριζε τὴν χρῆσιν τῶν φαρμάκων, ἐν δὲ τῷ πυρετῷ καὶ ταῖς δξείνις νόσοις ὅλως ταῦτα ἀπηγόρευε· διότι ταῦτα λυμαίνονται τὸν στόμαχον καὶ εἰσάγουσιν εἰς αὐτὸν κακὴν θρεπτικὴν οὐσίαν. Ἀντὶ φαρμάκων μετεχειρίζετο ἀπλᾶ διαιτητικὰ μέσα, ὡς μετρίαν τροφήν, οἶνον, ψυχρολουσίαν, τρεβᾶς, περιπάτους, λουτρὰ καὶ τὰ τοιαῦτα. Ὡς δόγμα εἶχεν, ὅτι ὁ ἱατρὸς ὀφείλει νὰ θεραπεύσῃ τὸν νοσοῦντα ἀσφαλῶς, ταχέως καὶ ἡδέως². Ἡ ἱατρικὴ ἐπιστήμη ὀφείλει τοῦτω τὴν διαστολὴν τῶν δξέων ἀπὸ τῶν χρόνιων νοσημάτων. Κατὰ τοῦτον τὴν μὲν δξέα συνδέονται πυρετοῖς, τὰ δὲ χρόνια εἶναι ἀπύρετα. Διὰ τοιαύτης μεθόδου ὁ φιλοσοφῶν ἱατρὸς πολλὰ νοσήματα θεραπεύων ἐκτίσαστο μεγίστην φήμην καὶ λέγεται, ὅτι καὶ ὁ Μιθριδάτης ἐκάλεσε παρ' ἐαντιῶ³. Ἐν Ῥώμῃ δ' ἤγειρε τὸν θαυμασμὸν πάντων, διότι ἄνθρωπον ταφέντα ἤγαγεν εἰς τὴν ζωὴν⁴. Ἐκπληροσώμενοι δ' οἱ Ῥωμαῖοι διὰ τὰς ἐπιτυχίας τῆς θεραπείας ἔλεγον, ὅτι δὲν ἤθελον θεωρῆσαι αὐτὸν λιτρὸν, εἰ οὗτος ἡσθένει. Ὑπὸ τῆς τύχης δ' εὐνοηθεὶς ἔθανεν ἐν βαθεῖ γήρατι οὐχὶ ἐξ ἀσθενείας, ἀλλ' ἐκ γήρατος⁵. Ὅτι ὁ Ἀσκληπιάδης ἦτο ἀνὴρ εὐφυέστατος, πρόδηλον· ἀλλὰ τῇ εὐφυίᾳ προσετίθετο καὶ τι ἀγυρτικόν. Διὰ τοῦτο ὁ Γαληνὸς δὲν εἶμα τὸν Προνοσάτα ἱατρὸν⁶. Ἀλλ' οὗτος δὲν ἦτο μόνον δεινὸς ἐν τῇ πράξει, ἀλλὰ καὶ συγγραφεὺς πολυγράφος. Τοῦ Ἀσκληπιάδου μνημονεύον-

¹) Σίξτ. Πρὸς μαθηματ. III, 5 "τρίτη δὲ διὰ ἀδιάλειπτους τινος εἰς τὸ ἐκτὸς ἐξ ἡμῶν ἀποφορὰς γίνονται, ποτε μὲν πλείους, ποτε δὲ ἐλάττωες πρὸς τὴν συνευνηκίαν περιστάσιν". ²) Cels II, 4 ἐν σελίδ. 78 "Aesclepiades officium esse medici dicit, ut tuto, ut celeriter, ut jucunde curet...". ³) VII, 124. ⁴) Ὁ αὐτὸς αὐτόθι. ⁵) Αὐτόθι. ⁶) Γαλην. XI, 324 "οὗτω γὰρ οὐτ' Ἀσκληπιάδης, ἦν κατ' αὐτόν, ὁ προφανῶς ἀναισχυντήσεως τι καὶ ὥσπερ ἐκασθλὸν τινα κατὰ τῆς ἀληθείας οὐτ' Ἐρασιστράτους κ.τ.λ.."

ται δέκα καὶ ἑπτὰ συγγράμματα, ὡς *Περὶ δξέων παθῶν*, *Περὶ ἀλωπεκίας*, *Περὶ οἶνου δόσεως*¹.

Ἐν τοῖς χρόνοις τῆς *Κλεοπάτρας* καὶ τοῦ Ἀντωνίου ἔζη *Διοσκουρίδης* ὁ ἐπικαλούμενος *Φακᾶς*². διότι ἐπὶ τῆς ὄψεως ἔθετε φακούς. Ἴσως εἶναι ὁ ὑπὸ τοῦ *Καίσαρος* μνημονεύμενος³. Κατὰ τὸν *Σουΐδαν* συνέγραψεν εἴκοσι καὶ τέσσαρα βιβλία, πάντα, ὡς λέγει, περιδόητα. Ἐκ τούτων μνημονεύεται *Γλωσσάριον* εἰς τὰ συγγράμματα τοῦ Ἱπποκράτους. Ἐπειδὴ ὁ *Διοσκουρίδης* οὗτος ἐλέγτο Ἀναξαρθεύς καὶ ἐξ Ἀναξάρτου τῆς *Κιλικίας* ἦτο καὶ ὁ *Διοσκουρίδης* (ἢ *Διοσκορίδης*) ὁ *Πεδάνιος*, ὑπάρχει σύγχυσις τῶν δύο τούτων ἱατρῶν. Διαστέλλονται δὲ διὰ τῶν ἐπωνύμων. Ὁ *Πεδάνιος* ἔζη κατὰ τὸ 63 μ. Χ., ἐπαιδέυθη κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐν τῇ τότε ἀκμαζούσῃ *Ταρσοῦ* καὶ εἶτα ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ὡς τεκμηριοῦται ἐκ τῆς γνώσεως τῶν ὀνομάτων τῶν φυτῶν⁴. Τὸ κατ' ἀρχὰς ὁ ἡμέτερος *Διοσκορίδης* ἦτο στρατιωτικός⁵, ὡς δὴ καὶ ὁ *Πλίνιος*. Ὡς ἱατρὸς δὲν ἀνῆκεν οὔτε τοῖς ἐμπειρικοῖς, οὔτε τοῖς δογματικοῖς, ἀλλὰ τοῖς πνευματικοῖς ἢ ἐκλεκτικοῖς, ὡς ἦτο Ἀγαθῖνος ὁ *Λακεδαιμόνιος* καὶ *Λεωνίδας* ὁ Ἀλεξανδρεύς.

Τὸ σπουδαιότερον τοῦ *Διοσκορίδου* σύγγραμμα εἶναι τὸ ἐπιγραφόμενον *Περὶ ὕλης ἱατρικῆς*, ὅπερ μετὰ τὸ τοῦ *Θεοφράστου* θεωρεῖται πλουσιωτάτη πηγὴ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις βοτανικῶν γνώσεων⁶. Δὲν περιορίζεται ὁ συγγραφεὺς μόνον ἐν ταῖς βοτάναις, ἀλλὰ πραγματεύεται καὶ περὶ ἄλλων

¹) Ἰδὲ *Bruns Quaestiones Asclepiadeae de vinorum diversis generibus*, Parchim·1884. ²) *Σουΐδ.* ἐν λ. - *Διοσκορίδης* Ἀναξαρθεύς ἱατρὸς ὁ ἐπικληθεὶς *Φακᾶς* διὰ τοὺς ἐπὶ τῆς ὄψεως φακούς. Συνῆν δὲ *Κλεοπάτρα* καὶ Ἀντωνίου καὶ γέγραπται αὐτῷ βιβλία καὶ τὰ πάντα ἱατρικὰ περιδόητα». ³) de B. C. III, 109. ⁴) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν οσείδ. 213. ⁵) Ἐν τῷ *Προοίμ.* λέγει: «Ἡμεῖς δ' ὡς εἶπεν ἐκ πρώτης ἡλικίας ἀληκτιον τινα ἔχοντες ἐκιδυμᾶν περὶ τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ὕλης καὶ πολλὴν γῆν ἐπαλθόντες. οἶσθα γὰρ ἡμῖν στρατιωτικὸν τὸν βίον, συναγωγὴν αὐμὴν τὴν πραγματείαν ἐν πάντα βιβλίοις». ⁶) *Παράβ. Μ.* Mayer, *Geschichte der Botanik* I, 260. Τὸν

δοσα εἶναι χρήσιμα τῇ ἱατρικῇ¹. Ὁ Διοσκορίδης δμολογεῖ, δι
 ἔγραψε πέντε βιβλία², ἀλλ' ὁ Φώτιος³ ἤδη ἀνέγνω ἐπτά, ὅν
 τὰ δύο τελευταῖα εἶναι τὰ Ἀλεξιφάρμακα καὶ τὰ Θηριακά.
 Ταῦτα ὁ Spengel ἀποδίδωσι τῷ νεωτέρῳ Διοσκορίδῃ. Τὸ
 σύγγραμμα τοῦτο εἶναι χρήσιμον οὐ μόνον τῇ ἱατρικῇ, ἀλλὰ
 καὶ τῇ ἐμφιλοσόφῳ φυσικῇ θεωρίᾳ, ὡς λέγει ὁ Φώτιος. Οἱ δὲ
 μεταγενέστεροι, ὡς ὁ Ἀλέξανδρος καὶ ὁ Παῦλος καὶ ὁ Ἀέτιος,
 μετέγραψαν ἐκ τοῦ Διοσκορίδου καὶ τὰ ἀκρωτηρίσματα τοῖς
 ἐαυτῶν συντάγμασιν ἐναπέθεντο. Καθ' ὅλον τὸν μέσον αἰῶνα
 τὸ κῦρος τοῦ Διοσκορίδου ἦτο ἀσπρόσβλητον οὐ μόνον παρὰ τοῖς
 Ἕλλησιν, ἀλλὰ καὶ παρὰ τοῖς πλείστοις λαοῖς τῆς Ἀνατολῆς καὶ
 τοῖς τῆς Δύσεως, ὡς τοῖς Ἀραβι καὶ τοῖς Ἰσπανοῖς. Οἱ κρητικοὶ
 ἀμφιβάλλουσι περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ συγγράμματος, ὅπερ
 ἐπιγράφεται Περὶ εὐπορίστων ἀπλῶν τε καὶ συνθέ-
 των φαρμάκων. Τὸ δὲ λεξικὸν Περὶ φαρμάκων ἐμπει-
 ρίας, ὅπερ εὐρέθῃ ἐν ἡκρωτηριασμένῳ χειρογράφῳ, εἶναι ἐπι-
 τομὴ ἐκ τοῦ Διοσκορίδου καὶ τοῦ Στεφάνου⁴. Ἡ γλῶσσα τοῦ
 ἡμετέρου συγγραφέως καθίζεται ὡς περιέχουσα σολοικισμοὺς
 καὶ δὴ καὶ Κιλικισμούς, οἵτινες ἐσχηματίσθησαν διὰ τὴν ἐν
 Κιλικίᾳ ἐπικράτησιν τῶν Κελτῶν. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ ἱατρὸς ἐν
 τῷ προοίμῳ τοῦ συγγράμματος δμολογεῖ⁵, διὸν εἶναι δευτέρως
 περὶ τὴν γλῶσσαν.

Διοσκορίδην ἐξέδωκεν ὁ Spengel ἐν Λιψία 1829. ¹) Ἐν βιβλ. 178 «Ἐ-
 μὲν οὖν τοῖς ε' περὶ τῆς βοτανῶν καὶ φυτῶν διαλαμβάνει ἀρωμάτων τε σκευ-
 σίας ἔλαιων καὶ μύρων καὶ δὴ καὶ ζώων καὶ τῆς ἀπὸ τῶν ἐναστίων μορίων
 ὀφειλίας, ἀλλὰ καὶ δένδρων καὶ ὀπῶν καὶ σαρκῶν, ἐν δὲ μέλιτος καὶ
 γάλακτος καὶ στέατος, καὶ τῶν καλουμένων σιτηρῶν καὶ λαχανικῶν, ζιζάν-
 ιων φυτῶν καὶ θάμνων καὶ βοτανῶν. ὅσα τε αὐτῶν τὸ χυλίσμα εἰς
 ἱατρικὴν χρεῖαν συντελοῦν ἔχει τὸν καρόπον. ²) Ἐν
 τῷ Προοίμῳ. ³) Αὐτόθι. ἐν μέντοι τῷ ε' περὶ φαρμάκων διέξεισιν, ὅσα
 τε εἰσι τῶν δηλητηρίων καὶ ὅσα τῶν ἀλεξικάκων, ἐν δὲ τῷ ζ' καὶ τῆς
 ἄλλης προθέσεως τελευταίῳ περὶ τῶν λοβόλων ζώων τὴν ἱστορίαν ποιεῖται. ⁴)
 Christ ἐν σελίδ. 714. ⁵) Ἐν προοίμ. «Παρακαλοῦμεν δὲ σε καὶ τοὺς

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ διέπρεψαν καὶ ἄλλοι ἱατροὶ ὡς ὁ χειρουργὸς καὶ μαιευτὴρ Σώστρατος¹ καὶ Ἀμμώνιος ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὅσις ἐπωνομάζετο Λιθοτόμος ὅτε ἐκπονήσας ὄργανον, δ' οὗ ἠδύνατο πὰ θραύσῃ τὸν ἐν τῇ κύστει λίθον². Κατὰ τὸν Σουΐδαν³ Ροῦφος ὁ Ἐφέσιος ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Τραϊανοῦ. Οὗτος συνέγραψεν οὐχὶ ὀλίγα συγγράμματα, ἐξ ὧν διατηρήθησαν τὰ Περί ὀνομασίας τῶν τοῦ ἀνθρώπου μοριῶν⁴, Περί τῶν ἐν νεφροῖς καὶ κύστει παθῶν, Περί τῶν φαρμάκων καθαρτικῶν καὶ Περί διστίων. Ἀποδίδεται μὲν τούτῳ καὶ τὸ Περί σφυγμῶν καὶ τὸ Περί βοτανῶν ὑπὸ τοῦ Gesner, ἀλλ' οἱ κριτικοὶ ἀμφισβόλουνσιν⁵. Ἐπιφανὴς ἀντιπρόσωπος τῶν Μεθοδικῶν εἶναι Σωρανὸς ὁ Ἐφέσιος. Τῆς αἰρέσεως ταύτης ἰδρυτὴς εἶναι ὁ Θεμιστιαν⁶, ὁ μαθητὴς τοῦ Ἀσκληπιάδου. Οἱ Μεθοδικοὶ ὥρμωοντο ἐκ τῆς ἀρχῆς, καθ' ἣν ἡ ἀληθὴς μέθοδος τῆς ἱατρικῆς κείται ἐν τῷ ἐξετάζειν τὰ συμπτώματα τῶν νοσούντων καὶ ἐφαρμόζειν τὴν ἀνάλογον θεραπείαν. Οὕτως οἱ Μεθοδικοὶ κατεῖχον τὴν μέσσην θέσιν μεταξὺ Ἐμπειρικῶν καὶ Δογματικῶν. Ὁ Μεθοδικὸς λοιπὸν Σωρανὸς ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Τραϊανοῦ καὶ Ἀδριανοῦ. Τοῦ ἐπιφανοῦς τούτου ἱατροῦ ἐγινώσκομεν δύο διατριβὰς Περί σημείων καταγμάτων καὶ Περί μήτρας καὶ αἰδοῦ γυναικείου⁷. Ἀλλὰ κατὰ τὸν παρόντα αἰῶνα ὁ Dietz ἀνεκάλυψε καὶ τρίτην διατριβὴν Περί γυναικείων παθῶν⁸. Εἶναι λυπηρόν, ὅτι ἀπώλετο τὸ σύγγραμμα τοῦ Σωρανοῦ, ὅπερ ἐπεγράφετο Βίοι ἱατρῶν διότι ἐκ τούτου ἦθε

ἐκτεθεμένους τοῖς ὑπομνήμασι, μὴ τὴν ἐν λόγοις δύναμιν ἡμῶν σκοπεῖν, ἀλλὰ τὴν ἐν τοῖς πράγμασι μετ' ἐμπειρίας ἐπιμέλειαν. ¹) Ὁρα Cels. VII, 746. ²) Κέλσ. VII, 26 ἐν σελίδ. 811. ³) Ἐν λ. ⁴) Ὁρα Veigt, Sorani Ephesii liber de etymologiis corporis humani quatenus restitui possit, Greifsw. 1882. ⁵) G. Hermann, Orphica ἐν σελίδ. 717. ⁶) Ὁ Ἰουβενάκιος λέγει, ὅτι ἐφόνησε τοὺς ἀσθενεῖς αὐτοῦ X, 221, Παράβ. ἀντιδ. II, 286. ⁷) Αἱ διατριβαὶ αὗται ἐξεδόθησαν ὑπὸ Ideler Med. min. I, 248-260. ⁸) Ἐδημοσιεύθη ἐν Königsberg τῷ 1888.

λον γέινει γνωστά πολλά τῆς λατρικῆς ζητήματα. Εἰσάζεται δ', οὗτις εἰς ἡμᾶς περιελθὼν βίος τοῦ Ἱπποκράτους ἐκ τοῦ ἀπολεσθέντος συγγράμματος ἐλήφθη.

Σπουδαίαν θέσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς λατρικῆς κατέχει ὁ Καππαδόκης Ἀρεταῖος, ὅστις τίθεται ἐν τῷ πρώτῳ ἢ τῷ δευτέρῳ μ.Χ. αἰῶνι. Ὁ ἐκλεκτικὸς οὗτος ἱατρός ἐγραψεν ἐν Ἰωνικῇ διαλέκτῳ δύο συγγραφάς, ὧν ἑκατέρᾳ συνίσταται ἐκ τεσσάρων βιβλίων, Περὶ αἰτιῶν καὶ σημείων δξέων καὶ χρονίων παθῶν καὶ Περὶ θεραπειᾶς δξέων καὶ χρονίων παθῶν. Ἐν ταῖς συγγραφαῖς ταύταις δύναται τις τὰ θαυμάσια τὴν σαφήνειαν τῆς γλώσσης, τὴν δξείαν τοῦ συγγραφέως παρατήρησιν καὶ τὴν ἀκρίβειαν τοῦ πραγματικοῦ μέρους. Διὰ τὴν εὐμένειαν τῆς τύχης περιήλθον τὰ ἔργα ταῦτα εἰς ἡμᾶς σχεδὸν ἀκέραια¹. Ὀλίγον προγενέστερος τοῦ Γαληνοῦ ἦτο ὁ Ξενοκράτης, ὅστις ἐν Ἀφροδισιάδι τῆς Καρίας γεννηθεὶς συνέγραψε Περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ζώων τροφῆς. Τοῦ συγγράμματος τούτου διετηρήθη μέχρις ἡμῶν ἐν μόνον τιμῆμα ἐπιγραφόμενον Περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ἐνύδρων τροφῆς². Ὁ Γαληνὸς λέγει περὶ αὐτοῦ, οὗτις εἶναι ἱκανῶς περιεργός καὶ οὐχὶ ἀπηλλαγμένος γοητείας. Κατὰ δὲ τὸν Κοραῆν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Ξενοκράτους καὶ τοῦ Γαληνοῦ οἱ ἱατροὶ ἀμελήσαντες τῆς Ἱπποκρατείου ἐπιστήμης ἀνέμειξαν εἰς ταύτην Αἰγυπτιακὰ καὶ Χαλδαϊκὰ μωρολογίας, ὥς τὰ προβάσκανα καὶ τὰ φυλακτήρια³.

Ἐν τοῖς λατρικοῖς συγγραφεῦσιν ἐπιφανεστάτην θέσιν κατέχει ὁ Κλαύδιος Γαληνός, ὅστις ἐγεννήθη ἐν Περγάμῳ⁴

¹) Ἀμφότερα τὰ συγγράμματα ἐξεδόθησαν ἐπὶ Kühn ἐν τῷ Med. Graec. ἐν τόμ. XXIV. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 715. ²) Ἐξεδόθη ἐπὶ Ideler Phys. et med. I, 121-138. ³) Ὅρα Θερεϊαν. Κορ. II, 157. ⁴) Ἀθήν. 1 ο «Γαληνός τε ὁ Περγαμηνός, δὲ τοσαῦτ' ἐκδέδωκε συγγράμματα φιλόσοφά τε καὶ ἱατρικά ὥς πάντας ὑπερβαλεῖν τοὺς πρὸ αὐτοῦ, καὶ κατὰ τὴν ἐρμηνείαν οὐδένός ἂν τῶν ἀρχαίων ἀναισώτερος». Παράβαλλ. Labbé, Vita Claudii Galeni, Paris 1660 καὶ Pass, Galeni vita ejusque de medicina merita et scripta, Berol. 1854.

περὶ τὸ 131 μ.Χ. Παρὰ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Νίκωνος, ὅστις ἦτο μαθηματικὸς καὶ ἀρχιτέκτων, ἐτύχεν ἐπιμεμελημένης ἀνατοροφῆς. Κατὰ τὴν νεανικὴν ἡλικίαν ἡκροᾶτο φιλοσόφων, Ἀκαδημακῶν, Στωϊκῶν καὶ Περιπατητικῶν, ὅπερ ὑποδεικνύει τὴν ἐκλεκτικὴν τοῦ μαθητοῦ διάνοιαν. Ἀλλὰ κατὰ τι ἐνύπνιον, ὅπερ εἶδεν ὁ πατήρ αὐτοῦ, αἴφνης ἐκ τῆς φιλοσοφίας εἰς τὴν ἱατρικὴν μετέστη. Ἐκατέρω τῶν ἐπιστημῶν τούτων ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ Γαληνοῦ ἐπέδρασεν, ὥς μαρτυροῦσιν αἱ συγγραφαὶ αὐτοῦ. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς ὁ φιλομαθὴς νέος τὸ εἰκοστὸν πρῶτον τῆς ἡλικίας ἄγων ἐπορεύθη εἰς Σμύρνην, ὅπως ἀκροάσῃται τοῦ ἀνατομικοῦ Πέλοπος καὶ τοῦ Πλατωνικοῦ Ἀλδίνου¹, ἔκα δ' εἰς Κόρινθον πρὸς τὸν Νεμεσιανὸν καὶ εἰς Ἀλεξάνδρειαν, ὅπως ποιήσῃ ἀνατομικὰς σπουδὰς παρὰ τῷ Ἡρακλειανῷ². Μετὰ τὰς ἀποδημίας ταύτας ἐπανελθὼν εἰς Πέργαμον ἐγένετο ἱατρὸς τῶν μονομάχων³. Ἀλλ' ἡ ἐν τῇ πατρίδι διαμονὴ διήρκεσε μόνον ἐξ ἑτη. Διότι διὰ τὴν ἐκρηξίν ταραχῶν ἡναγκάσθη κατὰ τὸ 164 μ.Χ. νὰ ἀπέλθῃ εἰς Ῥώμην, ἐν ᾗ διέτριψε τέσσαρα ἑτη⁴. Ἐν τῷ κέντρῳ τούτῳ τῆς δυνάμεως καὶ τοῦ πολιτισμοῦ ἐτιμήθη μὲν ὁ διαπρεπὴς ἱατρός, ἀλλ' ὁ φθόρος ἦτο οὕτω βίαιος, ὥστε ἡναγκάσθη νὰ ἀπέλθῃ ἐκεῖθεν. Περιελθὼν λοιπὸν πόλεις τινὰς τῆς Ἰταλίας, τὴν Κύπρον καὶ τὴν Λυκίαν, ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα⁵. Ἐνταῦθα κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἤθελε διατρίβει μέχρι τελευτῆς, εἰ μὴ ὁ Αὐρῆλιος καὶ ὁ Βῆρος μετεπέμποντο αὐτὸν εἰς Ἀκυληΐαν⁶. Ὅτε δ' ὁ Μᾶρκος Αὐρῆλιος παρεκάλεσεν αὐτόν, ὅπως ἀκο-

¹) Γαλην. *Περὶ ἀνατομικῶν ἐγχειρήσεων* ἐν τόμ. II, 297 καὶ *περὶ τῆς τάξεως τῶν ἰδίων βιβλίων* ἐν τόμ. XIX, 16. Παράβαλλ. Nicolai II. 627.

²) Γαλην. Ὑπομν. εἰς Ἱπποκράτ. XVI, 136. ³) Ὁ αὐτὸς ἀντιθί ἐν σελίδ. 567. ⁴) Ὁ αὐτὸς *Περὶ τῆς τάξεως τῶν ἰδίων βιβλίων* XIX, 15. ⁵) Γαλην. *Περὶ τοῦ προγινώσκαι πρὸς Ἐπιγνέ*. ἐν τόμ. XIV, 623 καὶ *Περὶ τῆς τάξ. τῶν ἰδ. βιβλ.* XIX, 15. ⁶) Αὐτόθι XIV 649 καὶ 650.

λουθήσῃ αὐτῷ στρατενομένῳ ἐπὶ τὴν Γερμανίαν, δὲν ἰδέσθαι τὴν πρόσκλησιν. Ἐμείνει λοιπὸν ἱατρὸς τοῦ νέου Κομμύδου ὁ Ἰταλῆς, ὅπου συγγράφων ἔθανε τῷ 201 μ.Χ. τὸ ἐξδομηκοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος ἄγων.

Ἡ προθεσμία τοῦ βίου ἡδύνατο νὰ ᾔται μακροτέρα. Καὶ ὁμως ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ συνέγραψε τοσαῦτα, ὥστε διετέλεσε τὴν ἐκπληξιν καὶ τῶν πολυγράφων. Γινώσκουμεν πλείονα τῶν διακοσίων καὶ πεντήκοντα συγγραμμάτων, ἐξ ὧν ἑκατὸν μὲν εἶναι γνήσια, δέκα δὲ καὶ ὀκτὼ ἀμφίβολα². Ὑπάρχουσι δὲ τὰ μεταπεφρασμένα εἰς τὴν Λατινικὴν, ἄλλα δὲ εἰς τὴν Ἀραβικὴν. Διότι καθ' ὅλον τὸν μέσον αἰῶνα ὁ συγγραφεὺς οὗτος ἐτιμᾶτο καὶ ἀντεγράφετο. Ἦθελεν εἶναι ἔργον δυσχερέστατον, εἰ ἐπιρῶμεθα νὰ ποιήσωμεν λόγον περὶ ἑκάστου ἔργου τοῦ πολυγράφου τούτου συγγραφέως. Διὰ τοῦτο νομίζομεν ἱκανόν, ὅπως πάντες ὀλίγα γενικὰ ἐπωμεν. Προπαιδευτικὸν χαρακτηῖρα εἶχον δύο συγγραφαὶ ἡ *Περὶ αἰρέσεων* καὶ ἡ *Περὶ ἀρίστης αἰρέσεως*³. Ἐν τῇ πρώτῃ συγγραφῇ ὁ Γαληνὸς παρατηρεῖ, ὅτι τρεῖς αἰρέσεις τῆς ἱατρικῆς συνέστησαν ἡ λογικὴ, ἣν καὶ δογματικὴν ὀνομάζει, ἡ ἐμπειρικὴ καὶ ἡ μεθόδικη. Ὁ μὲν δογματικὸς μεταχειρίζεται τὸν λόγον, ὁ δὲ ἐμπειρικὸς τὴν πείραν καὶ ὁ μεθόδικὸς τὸν λόγον καὶ τὴν πείραν⁴. Ἐν τοῖς μάλιστα ἀνεγινώσκοντο ὑπὸ τῶν σπουδαστῶν τῆς ἱατρικῆς ἡ *Τέχνη ἱατρικὴ*, ἥτις κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα ἦτο γνωστὴ ὑπὸ τὸ ὄνομα *Mikrotechnum*. Ὀνομάζετο δ' οὕτω, διότι ἦτο περίληψις τοῦ μεγάλου συγγράμματος, διὰ ἃ δέκα καὶ πεσάρων βιβλίων συνιστάμενον ἐπεγράφετο Θεραπευτικὴ μέθοδος, καὶ κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα ἐπωνομάζετο *Megalo-*

¹) Ἀντίθ. Παράβ. Π. Δόναλδ. II, 269. ²) Κατάλογον τῶν συγγραμμάτων τοῦ Γαληνοῦ παρέχει ἡμῖν ὁ Ackeremann, *Historia literaria Galeni* ἐν τῷ Fabricius Bibl. Graec. V, 897. ³) Ὁρα Christ ἐν αἰδ. 715. ⁴) Φότ. ἐν Βιβλ. 164.

technum. Πρὸς δὲ ἐν τοῖς μάλιστα ἀναγινωσκομένοις συγγράμμασι τοῦ Περγαμηνοῦ ἱατροῦ ἦσαν τὸ Περὶ χρείας τῶν ἐν ἀνθρώπου σώματι μορίων, τὸ Περὶ σφυγμῶν, τὸ Περὶ τῶν πεπονθότων τόπων, αἱ Ἀνατομικαὶ ἐγχειρήσεις καὶ ἄλλα. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, τὰ συγγράμματα τοῦ Γαληνοῦ ἐπὶ δέκα καὶ τρεῖς αἰῶνας θεωροῦντο ὡς θεῖοι χρησμοί.

Ὁ Γαληνὸς δὲν ἦτο μόνον ἱατρός, ἀλλὰ καὶ φιλόσοφος καὶ ἐπειρᾶτο, ὅπως συνδέσῃ τὴν ἱατρικὴν τῇ φιλοσοφίᾳ· ἐν τῇ διατριβῇ, ἥτις ἐπιγράφεται Ὅτι ἀριστος ἱατρός καὶ φιλόσοφος¹. Οἱ ἱατροφιλόσοφοι ἦσαν πολὺ συνήθεις ἐν τοῖς ἀρχαιότεροις χρόνοις. Ἀλλὰ τὰ πλεῖστα ἔργα τοῦ φιλοσοφήσαντος ἱατροῦ ἀπώλοντο, ὡς τὸ Περὶ ἀποδείξεως. Διειρηθήσαν δὲ ὅμως ὁ Προτρεπτικὸς ἐπὶ τὰς τέχνας, Περὶ ἀρίστης διδασκαλίας, Περὶ τῶν τῆς ψυχῆς ἡθῶν, δτι ταῖς τοῦ σώματος κράσεσιν ἐπεταί, Περὶ διαγνωσεως καὶ θεραπείας τῶν ἐν ἐκάστου ψυχῇ ἰδίων παθῶν, Περὶ τοῦ διὰ τῆς σμικρᾶς σφαίρας γαρμασίον, Περὶ τῶν παρὰ τὴν λέξιν σοφισμάτων, Περὶ τῶν Ἰπποκράτους καὶ Πλάτωνος δογμάτων. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, δτι ὁ πολυμαθὴς οὗτος ἀνὴρ ἡσχολήθη καὶ περὶ γραμματικὰ ζητήματα γράψας Γλώσσας τοῦ Ἰπποκράτους² καὶ Περὶ τῶν παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς συγγραφῶν οἰονομάτων, ὅπερ συνίστατο ἐκ τεσσαράκοντα καὶ ὀκτὼ βιβλίων. Περὶ τὰ γραμματικὰ σπανίως ἱατροὶ ἡσχολήθησαν, ὡς ὁ ἡμέτερος Κοραΐς. Αἱ φιλολογικαὶ ἐργασίαι τοῦ ἱατροῦ δὲν ἔχουσι μὲν μεγάλην ἀξίαν, ἀλλὰ παρέχουσιν εἰκόνα τῶν γραμ-

¹) Ἡ διατριβὴ αὕτη μετὰ διορθώσεων ἐξεδόθη ἐπὶ τοῦ ἡμετέρου Κοραΐ ἐν τέλει τοῦ πολυτίμου συγγράμματος τοῦ Ἰπποκράτους Περὶ ἀρ. ὁδῶν. καὶ τόπ. ἐν Παρίσι τοῖς 1816. ²) Τοῦ συγγράμματος τούτου μνημονεύει αὐτὸς ὁ Γαληνὸς ἐν τόμ. XIX, 46 καὶ 61.

ματικῶν σπουδῶν κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Ῥωμαίων αὐτοκρα-
τόρων¹. Ἐν τῷ λεκτικῷ τοῦ Γαληνοῦ ὁ Φώτιος εὐρίσκει
ὀλίγα ἁμαρτήματα, ἀλλ' ἐπαινεῖ τὸ Περὶ αἰρέσεων σύγγραμμα
ὡς ἀπηλλαγμένον τούτων². Ὁ Γαληνὸς δὲν ἦτο μὲν πρώ-
τονον πνεῦμα ἐν τῇ εὐρυτέρᾳ τῆς λέξεως σημασίᾳ, ἐγένετο
ὁμως ὁ πολυμαθέστατος ἀνὴρ τοῦ δευτέρου αἰῶνος μ. Χ. ἔπει-
δ' ἄξιον παρατηρήσεως, ὅτι ἐν τῷ τέλει πολλῶν περιόδων τῶν
Ἑλληνικῶν γραμμάτων ἀναφαίνονται καθολικαὶ διάφοροι τὰς
προηγουμένας ἐργασίας συνοψίζονται. Ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην
ὁ Γαληνὸς δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς Δίδυμον τὸν Χαλ-
κέντερον³.

Ἄλλ' ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις τὰ πολλὰ καὶ μακρὰ τοῦ Γα-
ληνοῦ συγγράμματα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀναγνωσθῶσι. Τούτων
ἐνεκεν παρέστη ἀνάγκη ἐπιτομῆς. Τοιαύτην ἐποίησεν ὁ Ὁρει-
δάσιος, ὅστις κατήγετο ἐκ Σάρδεων ἢ ἐκ Περγάμου. Οὗτος
κατ' ἐντολὴν Ἰουλιανοῦ τοῦ Παραβάτου, οὗ ἦτο ἀρχίατρος,
συνέταξε Πραγματεῖαν ἱατρικὴν, ἐκ τεσσάρων βιβλίων,
ἧτις ἦτο ἐπιτομὴ τῶν ἔργων τοῦ Γαληνοῦ⁴. Τοῦ αὐτοῦ αὐτο-

¹) "Ora Bröcker, Die Methoden Galeni in der litterarischen Critik, Rhein. Mus. 40, 415. ²) Ἐν βιβλ. 164 "ὁ ἅγιος δὲ δι, ὅσα γε ἐν τῷ λέξει καὶ συντάξει, καθαρὸν ἐστὶ καὶ εὐκρινές· τούτων γάρ ὅστις ἐν πᾶσι ὁ Γαληνὸς φρονησάτης, εἰ καὶ ἐν πολλοῖς αὐτοῦ τῶν συγγραμμάτων ἀκαταλόγηται καὶ παρεκτροπαῖς καὶ τῷ περιόδων σχοινοτενεῖ φορεῖται τὰ βιβλία συγχέει καὶ σκοπεῖ τῶν γεγραμμένων τὸν νοῦν, τὴν τε σύμφορον οὐκ ἐκνόπτων, καὶ εἰς ἀκηδὴν ἄγων διὰ τοῦ μακροῦ λήρου τὸν ἀκροατὴν, ἐν τῷ τῷ παρὸν βιβλίον ἀπῆλλανται,," ³) Ὁ Γαληνὸς ἐξεδόθη ἐπὶ Κῆτι ἐν τῷ Medici Graeci ἐν τόμ. I-XX. Πρὸ ὀλίγων δεκαετηρίδων ὁ Μῆνις Μινωίδης εὐρὴν τὴν Εἰσαγωγὴν διαλέκτικὴν ἐξέδωκε τὴν Εἰσαγωγὴν δηλ. εὐρεθεῖσα κατὰ τὴν μελέτην τοῦ ὑπουργοῦ τῆς δημ. με-
δείας σοφοῦ Βιλλεμαίνου κ.τ.λ. Parisii 1844. Ἐν τῷ Γαληνῷ πλείους κριτικὰς καὶ γραμματικὰς παρατηρήσεις ἐποίησεν ὁ ἡμέτερος συντάκτης κ. Κόντος. "Ora Ἀθήναιον τοῦ ἔτους 1876 ἐν σελῶν. 496-497 καὶ 504-507, τοῦ ἔτ. 1877 τόμ. VI, 103-127 καὶ 417-417 καὶ 483-437 καὶ ἄλλαχθι. ⁴) Τοῦτο δηλοῦται καὶ ἐν τῇ προσφωνήσει, Φών. ἐν Βιβλ. 216 "Καλίστοι

κράτορος κελύσαντος συνέταξεν δ' Ὁρειβάσιος τὴν Ἱατρικῶν συναγωγῶν Ἑβδομηκοντάβιβλον. Αὕτη ἦτο ἐγκυκλοπαιδεία τις τῶν προγενεστέρων ἱατρῶν. Καὶ τὰ δύο ταῦτα ἔργα δὲ συντάκτης προσφωνεῖ τῷ ἐντεταμένῳ αὐτοκράτορι. Ἐπειδὴ δ' ἡ δευτέρα συγγραφή ἐθεωρήθη μὴν ἐκτενής, ὅπ' αὐτοῦ τοῦ Ὁρειβάσιου χάριν τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Εὐσταθίου ἐποίησε Σύνοψιν ἐξ ἑννέα βιβλίων¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΝΑ΄.

ΠΕΡΙ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΟ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΑΛΩΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ Γαληνοὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ γεννηθῶσι· διότι ἡ διανοητικὴ τοῦ ἔθνους δύναμις εἶχεν ἤδη καταπέσει. Οἱ ἱατρικοὶ συγγραφεῖς συνήθως ἤντιλουν ἐκ τῶν προγενεστέρων, ὥς Ἀέτιος δ' Ἀμιδηνός², ὅστις ἔζη περὶ τὰ μέσα τοῦ ἔκτου μ. Χ. αἰῶνος. Οὗτος ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σπουδᾶσας ἐγένετο ἀρχίατρος ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ κόμης ὁψηκίου (*Comis obsequii*), ἦτοι στρατηγὸς τῆς αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς.

Ἡ συλλογὴ τοῦ Ἀετίου συνισταμένη ἐκ δέκα καὶ ἑξ βιβλίων ἐπιγράφεται Βιβλία ἱατρικὰ ἐκκαίδεκα. Εἶναι δὲ συγγραφή θεραπευτικὴ ἐλλημμένη ἐκ τῶν ἔργων ἀρχαιοτέρων συγγραφέων, ὥς τοῦ Γαληνοῦ, τοῦ Ὁρειβάσιου, τοῦ Ἀρχιγέ-

σοι, θεώσατε αὐτοκράτορ Ἰουλιανέ, τοὺς τῷ θαυμασίῳ Γαληνῷ χρησίμους εἰς τὴν ἱατρικὴν τέχνην γεγραμμένους λόγους συντιμῶν εἰς βιβλίον, προθέμους ὑπὲρ σου...¹) Ὁ Ὁρειβάσιος ἐξεδόθη ὑπὸ Bonaeffaker καὶ Daremberg ἐν 6 τόμ. 1851-76. ²) Ἡ Ἀμιδα ἔκειτο ἐν Μεσοποταμίᾳ. Παράβλλ. Schöll III, 474.

ρους, τοῦ Ῥούφου καὶ ἄλλων¹. Δὲν περιορίζεται ὁμοῦς ἐν τῇ συλλογῇ ἄλλοις τῶν θεωριῶν, ἀλλὰ καὶ αὐτοὺς προστίθων ἰδίας κρίσεις. Διὰ τοῦτο οὐδὲν τὸ παράδοξον, διὲ δ Φάτιος προτιμᾷ τοῦτον τοῦ Ὁρειβασίου². Ἐπειδὴ δ' ἀντιγράφη ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἐπ' αὐτοῦ ἐπέδρασεν ὁ νέος Πλατωνισμός, δι' ὃν σπέρσθησαν τὰς ἐπιφθὰς καὶ τὰ περιλάπτα, ἅπερ λίαν ἐπιμῶντο παρὰ τοῖς Ἀλγυπίοις. Αἱ χειρουργικαὶ γνώσεις τοῦ Ἀετίου εἶναι μέτριαι, ἀλλὰ μετὰ σπουδαιότητος ἀσχολεῖται περὶ τὰ φάρμακα τὰ συμβαλλόμενα πρὸς καλλωπισμὸν τῆς ἐπιδερμίδος³.

Κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἔζη καὶ Ἀλέξανδρος ὁ Τραυλιανός, ὅστις ἔγραψε Θεραπευτικὰ⁴ συνιστάμενα ἐκ δωδέκα βιβλίων. Παρὰ τοῦ συγγράμματος τούτου μανθάνομεν τὴν τότε κατάστασιν τῆς κλινικῆς. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συνεγράφη ἐν σχήματι ἐπιστολῶν καὶ τὸ Περὶ ἐλμίνθων⁵. Κατὰ δὲ τὸ μέσον τοῦ ἐξόμου αἰῶνος μ. Χ. ἤκμαζε Παῦλος ὁ Αἰγυπτιῆς ὁ συντάξας τὸ σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Ἐπιτομὴς ἱατρικῆς βιβλία ζ'⁶. Κατ' ἐξοχὴν ὁ ἱατρὸς οὗτος ἠγορήθη περὶ τὰ νοσήματα τῶν γυναικῶν. Ἐτιμήθη δ' οὕτω τὸ σύγγραμμα, ὥστε καὶ εἰς τὴν Ἀραβικὴν μετεφράσθη⁷. Ὁ δὲ Θεόφιλος ὁ Πρωτοσπαθάριος ἀνήκει τοῖς ὑπομνηματισταῖς τοῦ Ἱπποκράτους⁸. Ὡς ἔρανιστὴς συνένταξε διατριβὰς τινάς, Περὶ κατασκευῆς ἀνθρώπινου σώματος, ἥς τὰς ἰδέας ἔλαβε παρὰ τοῦ Γαληνοῦ, καὶ Περὶ οὖρων. Τούτῳ

¹) Φάτις ἐν Βιβλ. 221. ²) Αὐτόθι. ³) Ὁρα Συλλογὴν Ἑλλήν. ἐπιστολῶν. I, Ἀετίου λόγος περὶ τῶν κατὰ τὸ στόμα τῆς κοιλίας παθῶν καὶ ἐν τῇ κοιλίᾳ καὶ ἐντέρων ἔντατος, σπουδὴν Ἄνδρ. Μονοταξίδου καὶ Δημ. Σχινᾶ 1816, καὶ Ἀετίου λόγος δωδέκατος πρῶτον τῶν ἐκδοθῆναι Γ. Α. Κωστομοίρου, Paris 1892. Ἰδὲ καὶ Daremberg ἐν τῇ ἐκδ. τοῦ Ῥούφου ἐν σελίδ. 85-126 καὶ ἐν τῇ ἐκδ. τοῦ Ὁρειβασίου ἐν σελ. 90-145. ⁴) Τὸ σύγγραμμα ἐξεδόθη ὑπὸ Puschmann ἐν δυοὶ τόμοις, Wien 1873. ⁵) Ὁρα Fabric. Bibl. Graec. ἐν τόμ. XII, 602. ⁶) Ἐξέδοσαν ὁ Broussieu καὶ Briaud, Paris 1855. ⁷) Christ ἐν σελίδ. 717. ⁸) Schöll III, 478.

ἀποδίδονται καὶ αἱ διατριβαὶ Περί διαχωρημάτων καὶ Περί σφυγμῶν. Μαθητὴς τοῦ Πρωτοσπαθαρίου ἦτο Στέφανος δ' Ἀθηναῖος, ὁ γράψας Περί διαφορᾶς πυρετῶν καὶ ὑπόμνημα εἰς τὸ πρῶτον βιβλίον τῶν Θεραπευτικῶν τοῦ Γαληνοῦ. Οὗτος ἤκμαζε κατὰ τὸ 640 μ. Χ. Κατὰ δὲ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐξοδόμου αἰῶνος τίθεται Παλλάδιος ὁ Ἀλεξανδρεὺς, ὅστις ἐπονομάζεται Ιατροσοφιστὴς καὶ συνέταξε διατριβὴν ἐπιγραφομένην Περί πυρετῶν σύντομος σύνοψις καὶ σχόλια εἰς τινὰ συγγράμματα τοῦ Ἰπποκράτους.

Κατ' ἐντολὴν Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου Θεοφάνης ὁ ἐπικαλούμενος Νόννος συνέγραψεν Ἐπιτομὴν τῶν Ιατρικῶν θεωρημάτων. Ἐλαβε δὲ τὰς ἰδέας ἐκ τοῦ Ὁρειδασίου καὶ ἐξ ἄλλων Ιατρῶν. Ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἑλληνικῆς Ιατρικῆς μνημονεύεται καὶ ὁ Ῥαζῆς¹, ὅστις ἐγεννήθη ἐν τῇ Περσικῇ πόλει Ραί, ἐσπούδασεν ἐν Βαγδατίῳ τὴν Ἀριστοτελικὴν φιλοσοφίαν καὶ τὴν Ιατρικὴν καὶ ἐτελεύτησεν ἐν βαθεῖ γήρατι κατὰ τὸ 1010 μ. Χ. Τὸ ἐν Ἀραβικῇ γλῶσσῃ γεγραμμένον ἔργον αὐτοῦ Περί λοιμικῆς μετεφράσθη καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν. Τίς ὁ μεταφραστὴς, δὲν εἶναι γνωστόν, εἰκάζεται δ', ὅτι ἡ μετάφρασις ἐγένετο ὑπὸ Ἰωάννου Ἀκτουρίου, περὶ οὗ ἔσται λόγος. Κατὰ δὲ τὸν ἐνδέκατον αἰῶνα ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ιατρός Νικήτας συνέταξε Σύνλογον τῆς χειρουργικῆς τέχνης ἐκ πολλῶν παλαιῶν Ιατρῶν. Ἡ σύλλογὴ αὕτη συνέστη ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ἰπποκράτους, τοῦ Γαληνοῦ, τοῦ Ὁρειδασίου, Παύλου τοῦ Αἰγινήτου καὶ ἄλλων. Ταύτην τιμῶσιν οἱ περὶ τὴν Ιατρικὴν ἀσχολούμενοι διότι πολλὰ γινώσκουμεν μόνον ἐξ αὐτῆς. Ὁ δὲ Κωνσταντῖνος Ψελλὸς ὁ νεώτερος ἔγραψε Περί χροιαῶς αἵματος

¹ Τὸ πλῆρες ὄνομα εἶναι Abubekr Muhamed ben Sacharia al Razi.
² Opera Schöll III, 480.

τοῦ ὑπὸ φλεβοτομίας ἐκ τῆς λατρικῆς τῶν Περσῶν. Τῆς συγγραφῆς ταύτης οἰζέται μόνον ἀπόσπασμα. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ πολυγράφου συγγραφέως συνετάχθη ἐν λαμβικῷ μέτρῳ Ποίημα λατρικὸν ἀριστον δι' ἰάμβων¹. Οὗτος ἔγραψε καὶ Περὶ καινῶν ὀνομάτων τῶν ἐν νοσήμασι καὶ ἄλλα.

Κατὰ τὸν ἐνδέκατον αἰῶνα ἤκμαζε καὶ Σιμεὼν ὁ υἱὸς τοῦ Σῆθ ὁ γενόμενος πρῶτοβεσιτιάριος ἐν τῇ αὐλῇ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Οὗτος ἔγραψε Σύνταγμα κατὰ στοιχείων περὶ τροφῶν δυνάμεων, Περὶ φουκᾶς², Σύνοψιν καὶ ἀπάνθισμα φυσικῶν τε καὶ φιλοσόφων δογμάτων καὶ Λεξικὸν κατὰ ἀλφάβητον ἐρμηνεύον ἀκριδῶς τὰς βοτάνας. Τῶν διαιτητικῶν ζητημάτων δὲν ἀπέσχεν ὁ πολυθρήλτος Θεόδωρος Πρόδρομος ὁ ἐπικαλούμενος Πτωχοπρόδρομος³. Ὁ πολυγράφος οὗτος ποιητὴς ἔγραψεν ἐν λαμβικαῖς τριποδίας λατρικὸν ἡμερολόγιον, ὃπερ ἐπιγράφεται Στίχοι κατὰ λατρικὴν ἐπιστήμην εἰς τοὺς 16^α μῆνας. Ὡς πάντα τὰ ἔργα τοῦ Πτωχοπροδρόμου, οὕτω καὶ τὸ ἡμερολόγιον ἔχει μικρὰν ἀξίαν. Σπουδαιότερον θεωρεῖται τὸ ὑπὸ τοῦ σοφιστοῦ Ἱεροφίλου συνεταγμένον, ὃπερ ἐπιγράφεται Περὶ τροφῶν κύκλος· τοῖς δεῖ χρᾶσθαι ἐκάστῳ μὲν καὶ τοῖς ἀπέχεσθαι. Ὁ δὲ Ἰωάννης ὁ ἐπονομασθεὶς Ἀκτουάριος ἦτο ἀρχίατρος τῶν ἀνακτόρων καὶ ἔγραψε Περὶ ἐνεργειῶν καὶ παθῶν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος καὶ τῆς κατ' αὐτὸ διαίτης λόγοι 6', Θεραπευτικὴν μέθοδον καὶ Περὶ οὖρων⁴. Κατ' ἐντολὴν Μιχαὴλ ὀγδόου τοῦ Παλαιολόγου Δημήτριος ὁ Πεπαγωγμένος ἔγραψε Περὶ ποδάγρας. Τῷ ἀρχιάτρῳ τούτῳ τοῦ αὐτοκράτορος ἀποδίδουσι τὸ Κυνοσόφισον

¹) Ἐξεδόθη ὑπὸ Ideler 1841. ²) Ἡ λέξις εἶναι Ἀραβικὴ καὶ θηλεί τὸν ζῶον. ³) Ὡς τὴν Γραμματελογίαν μου ἐν τόμ. I, 718. ⁴) Schell III, 486.

καὶ τὸ Ἱερακοσόφιον, δηλ. τὸ περὶ ἀνατροφῆς καὶ ἐπιμελείας
 ιερῶν¹. Ὑπὸ τοῦ Νικολάου Μυρεψοῦ συνεγράφη φαρμα-
 κευτικὸν τι ἔργον, ἐν ᾧ δὲ συγγραφεὺς ἐξετάζει τὰ περὶ ἀντι-
 δότων. Τελευταῖος Ἕλλην ἱατρὸς ταύτης τῆς περιόδου εἶναι δ
 κατὰ τὸ 1450 ζήσας Γεώργιος Σαγγινατίκιος δὲ ἐπικαλού-
 μενος Ὑπατος, ὅστις ἔγραψεν Ἑρμηνείαν περὶ τῶν τοῦ
 σώματος μερῶν. Σημειωτέον δ', ὅτι κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα
 ἀνὰ τε τὴν Ἀνατολὴν καὶ τὴν Δύσιν ἐφέροντο τὰ ἐν δημῷ δει-
 γλώσση γεγραμμένα Ἱατροσόφια, ἅπερ ἦσαν ἀνώνυμα².

¹) Ὁρα Ἀσάπ. ἐν σελίδ. 147. ²) Τοιοῦτον ἐξέδωκεν δὲ E. Legrand
 Bibl. Gr. II (1881) 1-27. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελ. 480.



ΒΙΒΛΙΟΝ VI.

ΠΕΡΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ

Ἐπειδὴ ἡ ρητορικὴ εἶναι τέχνη, προϋποτίθῃσι θεωρίαν καὶ δασκασιν. Διὰ τοῦτο ἡ ἱστορία ταύτης ἀρχεται ἀπὸ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν ἀνεπτύχθη ἡ συνείδησις τῆς θεωρίας, καὶ ἐξετάζει μόνον τοὺς ρητορικοὺς λόγους, οἵτινες συνετάχθησαν κατὰ τοὺς κανόνας τῆς τέχνης· διότι τὰ πρὸ τούτου τοῦ χρόνου προϊόντα τῆς φυσικῆς ῥητορείας ἀνήκουσι τῇ εἰσαγωγῇ καὶ οὐχὶ τῇ ἱστορίᾳ τῆς ρητορικῆς. Τοιαῦτα ρητορεύματα εὐρίσκονται ἐν τοῖς ἀρχαιοτάτοις τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων μνημείοις. Ὁ Ὅμηρος ἐν τοῖς ἔπεσιν αὐτοῦ εἰκονίζει τὰς βουλὰς τῶν γερόντων, ἐν αἷς οἱ ἡγήτορες καὶ οἱ ἀνακτες ἀγορεύουσιν. Ἐνταῦθα οἱ ἐξέχοντες κατὰ τὴν δύναμιν τοῦ λόγου τιμῶνται, ὥς καὶ οἱ ἀριστεύοντες ἐν τῷ πεδίῳ τῆς μάχης¹. Ἐν τῇ Ἰλιάδι ὁ ποιητὴς θαυμάζει τὴν ἡδύτητα τῆς γλώσσης τοῦ Νέστορος² καὶ παραβάλλει τὴν ῥητορείαν τοῦ Μενέλαου πρὸς τὴν τοῦ Ὀδυσσεως, ἐξ ὧν ἐκεῖνος ἡγόρευεν ὀλίγα μὲν, ἀλλὰ συνετά³, οὗτος

¹) Τοῦτο γίνεται δῆλον καὶ ἄλλοθεν μὲν καὶ δὴ ἐκ τούτου, διὰ ὃ ποιητὴς τὴν ἀγορὰν ὀνομάζει κυδιάνειραν. ²) Ἐν Ἰλιάδ. Α, 247.

τοῖσι δὲ Νέστορι

ἡδυπατὴς ἀνδρῶν, λιγὺς Πύλλων ἀγορητής,
τοῦ καὶ ἀπὸ γλώσσης μέλιτος γλυκίων ἔσεν αὐδῆ.

³) Εἶναι ἄξιον σημειώσεως, διὰ ὃ Μενέλαος δὲν ἦτο Λακεδαιμόνιος καὶ ἄλλος

δὲ πολλὰ καὶ ὁμοιάζοντα πρὸς χειμερινὰς νυφάδας. Ὁ πανοῦργος Ὀδυσσεύς, οὔτε ἐπρέσβευεν ἐν τῷ Ἰλίῳ, ἐπήγγνε τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐν τῇ γῇ καὶ τὸ σκῆπτρον δὲν ἔκλειε οὔτε πρὸς τὰ πρόσω, οὔτε πρὸς τὰ ὀπίσω, ἀλλὰ διετήρει τοῦτο ἀκίνητον ὁμοιάζων πρὸς ἄδαϊ'. Ἡ Ὀμηρικὴ ῥητορεία δὲν ὁμοιάζει οὔτε πρὸς τὴν διθυραμβώδη τοῦ Γοργίου, οὔτε πρὸς τὴν κακότεχνον τοῦ Ἰσοκράτους, οὔτε πρὸς τὴν ἐτεχνον τοῦ Λυσίου ἀφάελειαν, ἀλλ' εἶναι φυσικὴ. Οἱ ῥήτορες δὲ ξυδαρκὲς βλέμμα εἰς τὴν ἀνθρωπίνην φθοίαν ῥίπτοντες δύτανται εὐσεύχως καὶ κατὰ τὸ ἴδιον συμφέρον νὰ διεγείρῃσι τὰ πάθη, ὡς οἱ ἀριστοὶ τεχνῖται τῆς ἀττικῆς ῥητορείας².

Μετὰ τὴν κατὰλυσιν τοῦ μοναρχικοῦ καὶ τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος ἡ δύναμις τοῦ λόγου μᾶλλον ἐτιμᾶτο, ὡς ὑποδεικνύουσι καὶ τὰ ὀνόματα Εὐαγόρας, Ἀρισταγόρας, Πρωταγόρας, Ἰσαγόρας³. Ἐν ταῖς ἀριστοκρατικαῖς ὁμῶς πόλεσιν, ὡς ἐν Σπάρτῃ καὶ ἐν Ἀργεῖ, ἡ ῥητορικὴ ἦν

ἦτο βραχυλόγος, ἐπεὶ ἴσως ὑποηλοῖ, οἱ ἡ βραχυλογία τῶν Ἀσπιδίων δὲν ἀνῆκε τοσοῦτο τῇ φυλῇ, ὅσον τῇ χῶρῳ, ἐν ᾗ ᾤκουν.

¹) Πλάτῳ Γ, 213, ὅπου ἰδὲ τὰς σημειώσεις μου.

Ἄλλ' οὔτε δὴ μύθους καὶ μήθεα πᾶσιν ὕφαινον,
ἥτοι μὲν Μενέλαος ἐπιπροχάδην ἀγόρευεν,
παῖδρα μὲν, ἀλλὰ μάλα λιγύως· ἐπεὶ οὐ πολέμυθος,
οὐδ' ἀφαιμαρτοειπής, εἰ καὶ γένει ὕστερος ἦεν.
ἀλλ' οὔτε δὴ πολέμυτις ἀναΐξειεν Ὀδυσσεύς,
σιτάσκον, ὑπαὶ δὲ ἴδσκε, κατὰ χθονὸς ὄμματα πῆξας,
σκῆπτρον δ' οὔτε ὀπίσω οὔτε προσηγνὴς ἐνάσμα,
ἀλλ' ἀστεμφὲς ἔχεσκεν, ἀἰδρεῖ φωνὴ ἰοικώς·
φαίης κε ζῆλοτόν τε τίς ἔμμεναι, ἀφρονά τ' αὐτῶς·
ἀλλ' οὔτε δὴ ῥ' ὅσα τε μεγάλῃ ἐκ στήθεος ἴει,
καὶ ἔπεα νυφάδεςσιν ἰοικόντα χειμαρύνειν,
οὐκ ἂν ἔπει· Ὀδυσσῆϊ γ' ἐρίσσει βροτὸς ἄλλος.

²) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Πλάτῳ. ἐν σελίδ. 27 (ἐκδ. β'). ³) Ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἐξεδόθησαν σπουδαῖαι συγγράμματα περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἡ τῆς Ἀττικῆς ῥητορικῆς, ὡς ὑπὸ Westermann, Geschichte der Beredtsamkeit in Griechenland und Rom, Leipzig 1835. Blass, Die attische Beredt-

ἀνεπτύχθη. Τοῦτο εἶναι εὐεξήγητον διότι ἡ τέχνη αὕτη εἶναι τὸ ὄργανον, δι' οὗ πείθονται τὰ πλήθη. Ἐν ταῖς πλείοσι μὲν τῶν Ἑλληνίδων πόλεων ὑπῆρχον σπέρματα ρητορικῆς, ἐν Ἀθήναις δ' αὕτη ἐβλάστησε καὶ εὐγενεῖς καρποὺς παρήγαγεν, ὥς τοῦτο συνέβη καὶ ἐν ἄλλοις τῶν γραμμάτων γένεσι, π. χ. ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ καὶ ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Τοῦτο ἤρξατο γινόμενον μετὰ τὰ Περσικά διότι πρότερον μὲν οἱ Ἀθηναῖοι εἶχον ἐσωτερικὰ ταραχάς, τότε δ' ἐκτίσαντο ἐλευθερίαν ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ δόταμιν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ. Ἐν' αὐτῶν τῶν Μηδικῶν ὁ Θεμιστοκλῆς διεκρίνετο κατὰ τὴν ρητορικὴν δεινότητι¹. Μετὰ τοὺς νικηφόρους ἐκείνους πολέμους οἱ σοφισταὶ ἀντὶ μισθοῦ τὸν κύκλον τῶν σπουδῶν ἐξέτειναν² καὶ πρὸς πολλοῖς ἄλλοις καὶ ρητορικὴν ἐδίδασκον, ὥς ὁ Γοργίας.

Δὲν ἦσαν δ' αὖτε οἱ σοφισταὶ οἱ εὐρόντες τὴν ρητορικὴν, ἀλλ' ὁ Ἐμπεδοκλῆς, ὥς ὁ Ζήνων εἶναι εὐρετῆς τῆς διαλεκτικῆς³. Ὁ Ἐμπεδοκλῆς καὶ ὁ Ζήνων κατὰ τὸν Blass⁴ δὲν εἶναι σοφισταὶ, ἀλλ' ἔχουσι πρὸς τούτους ὁμοιότητα. Δὲν ἐμόρφωσεν δ' αὖτε ὁ Ἐμπεδοκλῆς πλήρες ρητορικὸν σῶστημα, οὐτε ἐδίδαξεν οὐτε συνέγραψεν, ἀλλ' ἦτο μόνον πρακτικὸς ῥήτωρ ἄνευ ἐπικαταλογισμοῦ καὶ τέχνης τοὺς λόγους αὐτοῦ συντάσσων. Ἡ πολιτικὴ καὶ ρητορικὴ ἐνέργεια τοῦ ἀνδρὸς ἤρξατο μετὰ τὴν ἐν Συρακούσαις κατάλυσιν τῆς τυραννίδος, διότι οὗτος καθεῖλε τὴν ἀρχὴν τῶν χιλιῶν ἀριστοκρατικῶν⁵. Ἀφ' οὗ δ' ἰδρῦθη ἡ δημοκρατία, ἐκ τῆς μεγάλης πληθύος ἰδιωτικῶν δικῶν ἀνεπτύχθη δικανικὴ τις ρητορικὴ. Ὁ πρῶτος, οὗτος

samkeit, Leipzig 1887 (ἐκδ. β'). Volkmann, Die Rhetorik der Griechen und Römer, Leipzig 1885. Perrot, L'éloquence politique et judiciaire à Athènes, Paris 1873 καὶ Girard, Études sur l'éloquence attique, Paris 1874.

¹) Περὶ τούτου ὁ Θουκυδίδης (I, 138) λέγει: "καὶ ἂ μὲν μετὰ χρόνον ἔχουσι καὶ ἐξηγήσασθαι οἷός τε, ὅν δὲ ἀπαιρὸς εἶη, πρῶται ἰκανῶς οὐκ ἀπὸ λαοῦ". Παράβαλλ. Ἡρόδοτ. VIII, 83. ²) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου ἐκ Γοργ. ἐν σελίδ. 41. ³) Διογένης. Λαέρτ. VIII, 57. ⁴) Ἐν τόμ. I, 14. ⁵) Διογένης. Λαέρτ. VIII, 66.

χάριν τοιούτων λόγων ζητορικὸν σύστημα συνέταξε καὶ ἐξέδωκεν, εἶναι ὁ Συρακούσιος Κόραξ, περὶ οὗ γινώσκομεν ἔκ τινος μεταγενεστέρου ῥήτορος. Κατὰ τοῦτον ὁ Κόραξ ἐπενόησε τὸ προσείμειον¹ καὶ ἄλλα μέρη τοῦ ζητορικοῦ λόγου καὶ ἐπραγματεύετο περὶ τοῦ εἰκότος. Πρὸς δὲ καὶ ὁ γνωστός τῆς ζητορικῆς ὀρισμός, ὅτι εἶναι πειθοῦς δημιουργὸς ὑπὸ τῶν μεταγενεστερῶν² τοῦτω ἀποδίδεται. Ὁ Κόραξ τὴν τέχνην αὐτοῦ ἐπώλει ἀντὶ μισθοῦ, ὥς καὶ οἱ σοφισταί, εἰ καὶ οὗτος δὲν ἀνομαζέτο σοφιστής, ἀλλὰ ῥήτωρ.

Ὡσαύτως Συρακούσιος ἦτο ὁ Τισίας, ὅστις κατὰ τι ἀνέκδοτον ἤρισε πρὸς τὸν διδάσκαλον³. Οὗτος συνῆψε συμβόλαιον τῷ Κόρακι, καθ' ὃ ὤφειλε νὰ ἀποτίσῃ τὰ δίδακτρα μετὰ τὴν πρώτην ἐν τῷ δικαστηρίῳ νίκην. Ἐπειδὴ ὅμως ὁ μαθητὴς ἐπὶ μακρὸν χρόνον δὲν ἤθελε νὰ ἀναδεχθῇ δικαστικὴν ὑπόθεσιν, ὁ διδάσκαλος ἐνήγαγεν αὐτὸν εἰς τὸ δικαστήριον. Ἐνταῦθα ὁ Κόραξ εἶπεν, ὅτι ἐάν τε πείσῃ ὁ Τισίας, ἐάν τε πεισθῇ, πρέπει νὰ ἀποτίσῃ τὰ δίδακτρα· τὸ μὲν πρῶτον κατὰ τὸ συμβόλαιον (πέρας ἐνίκησεν ἐν τῇ πρώτῃ δίκῃ), τὸ δὲ δεύτερον κατὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ δικαστηρίου (πεισθεὶς ἡττήθη). Ὁ Τισίας ὅμως ἀντιστρέφας τὸν συλλογισμόν εἶπεν, ὅτι ἐν οὐδετέρῳ τῶν περιστάσεων ὀφείλει νὰ ἀποτίσῃ τὰ δίδακτρα· διότι ἂν μὲν πείσῃ, ἀπαλλάσσεται τῆς ἀποτίσεως διὰ τῆς ἀποφάσεως τοῦ δικαστηρίου, ἂν δὲ πεισθῇ, τὸ συμβόλαιον δὲν ἀναγκάζει αὐτὸν πρὸς

¹) Προλεγόμεν. εἰς Ἑρμογέν. ἐν τόμ. IV, σελ. 12 (ἐκδ. Wale) "Εισελθὼν οὖν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ἐν ᾗ ὁ πᾶς συνεθροίσθη ὁ ἄνθρωπος, ἤρξατο λόγους πρῶτον θεραπευτικοὺς καὶ κολακευτικοὺς τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὸ θεοῦ βῆθος καταπαθεῖναι τοῦ δήμου, αἶψα καὶ προεῖμα ἐκάλει. Μετὰ δὲ τὸ καταπαθεῖναι καὶ κατασπῆσαι τὸν δῆμον ἤρξατο περὶ ὧν ἴδει συμβουλευέων τῷ δήμῳ καὶ λέγειν ὥς ἐν διηγῆσαι καὶ μετὰ ταῦτα ἀνασφαλαινοῦσθαι καὶ ἀναμνηστικὴν ἐν συντόμῳ περὶ τῶν φθασάντων καὶ ὅπ' ὅπ' ἔργον ἄγειν τὰ λεχθέντα τῷ δήμῳ, ἀπερ ἐκάλει προεῖμα, διήγησιν, ἀγῶνας, παραβῆσαν, ἐπίλογον". ²) Αὐτόφθι ἐν σελίδ. 19. ³) Παρὰ Σέξτ. τῷ ἑρμηνεύτῃ. Πρὸς μαθηματ. II, 96.

ἀπότισιν, διότι δὲν ἐτίμησε τὴν πρώτην δίκην. Οἱ δικασταὶ μὴ δυνηθέντες νὰ δικάσωσιν ἀπέπεμψαν τοὺς διαδίκους ἐλαπίοντας ἐκ κακοῦ κόρακος κακὸν ὥον. Φαίνεται, διὰ τὸ ἀνέκδοτον εἶναι ἐπινόημα τῶν μεταγενεστέρων. Λέγεται, διὰ τὸ Τισίας ἐν Θουρίοις ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Λυσίου καὶ ἐν Ἀθήναις τοῦ Ἰσοκράτους. Ἐντεῦθεν εἰκάζεται, διὰ τὸ ῥήτωρ ἐγεννήθη περὶ τὸ 480 καὶ ἐπὶ τινα χρόνον διέτριψεν ἐν Ἀθήναις¹. Ἐνταῦθα ἦλθε μετὰ τοῦ Γοργίου ὡς πρεσβευτῆς τῶν Λεοντίων, ἐκ αἰτήσῃ βοήθειαν κατὰ τῶν Συρακουσίων². Πρὸς δὲ κατὰ τὸν Πανσαντιαν ἔγραψε καὶ δικανικὸν λόγον ὑπὲρ Συρακουσίας γυναικός³. Ὁ Τισίας εἶχε γράψει *Τέχνην* (ῥητορικὴν), ἐν ἣ ἔξήτασε τὸ εἰκός, ἥτοι τὸ πιθανόν, ὡς δύναται τις νὰ ἴδῃ παρὰ τῷ Φαίδρῳ τοῦ Πλάτωνος⁴. Ἐνταῦθα γίνεται κατὰδηλον, ὅτι ἡ ῥητορικὴ τοῦ Τισίου εἶχε πολὺ τὸ σοφιστικόν. Τοιαύτην ῥητορικὴν ὁ Γοργίας εἰσήγαγεν εἰς Ἀθήνας, ἥς ὁ Πλάτων καταπολεμεῖ ἐν τῷ φερωνύμῳ διαλόγῳ. Διότι ἡ σοφιστικὴ κερφθεῖσα ὑπὸ τὸ προσωπεῖον τῆς ῥητορικῆς ἤρξατο ὑποσείνουσα τὰς βάσεις, ἐφ' ὧν αἱ Ἑλληνικαὶ πόλεις ἐστηρίζοντο⁵.

Οὐ μόνον ἡ σοφιστικὴ, ἀλλὰ καὶ ἡ φιλοσοφία ἐπὶ τῆς ῥητορικῆς ἐπέδρασε. Κατὰ τὸν Πλάτωνα ὁ Περικλῆς ἠντίληκε τὴν ῥητορικὴν αὐτοῦ δύναμιν ἐκ τῆς φιλοσοφίας τοῦ Ἀναξαγόρου⁶. Ὅπως ἡ ὑψηλὴ τοῦ ῥήτορος πτῆσις τῇ φιλοσοφίᾳ

¹) Blass. I, 20. ²) Πανσαν. VI, 17, 8. ³) Αὐτόθι "Καὶ τοι Ἐλλὰ τε Τισίας ἐκ λόγους ἐσηνέγκαστο, καὶ πιθανώτατα τῶν κατ' αὐτὸν γυναικὶ Συρακουσίου χρημάτων ἔγραψεν ἀμφισβήτησιν..". ⁴) Ἐν 267 A καὶ ἐν 278 A-C. ⁵) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργ. ἐν σελίδ. 84. ⁶) Ἐν Φαίδρ. 270 A "Πᾶσαι δοαὶ μεγάλαι τῶν τεχνῶν, προσδόνται ἀδόλοσχίας καὶ μετωρολογίας φύσεως πέρι· τὸ γὰρ ὑψηλόνουν τοῦτο καὶ πάντῃ τελευτουμένην ἵκουνται ἐνταῦθεν ποθεν εἰσείναι. Ὁ καὶ Περικλῆς πρὸς τῷ εὐφυνῆς εἶναι ἐκείνους· πρεσβεσίων γάρ, οἶμαι, τοιούτων ὄντι Ἀναξαγόρῳ, μετωρολογίας ἐμπλησθεὶς καὶ ἐπὶ φύσιν νοῦ τε καὶ ἀνοίας ἀφικόμενος, ὧν δὴ πέρι τὸν καλὸν λόγον ἐπορεύετο Ἀναξαγόρας ἐνταῦθεν εἰληκασεν ἐπὶ τῇ τῶν λόγων τέχνῃ καὶ πρόφορον αὐτῇ".

δρφέλεται. Βεβαίως ὁ Θουκυδίδης μετέβαλε τὴν γλῶσσαν τῶν δημηγοριῶν¹⁾, ἀλλ' ἐν ταῖς τοῦ Περικλέους ἡμιστά ἀφίσταται καὶ τῆς φράσεως τοῦ ῥήτορος· διότι ὁ ἱστορικὸς ἦτο παρὼν καὶ ἡκροάσατο τῶν λόγων τοῦ περικλεοῦς πολιτευτοῦ. Ὁ ἐπιτάφιος τοῦτου εἶναι τὸ περιφανέστατον μνημεῖον τῆς πανηγυρικῆς ῥητορικῆς²⁾. Οἱ ἔπαινοι οἱ ἀποδιδόμενοι τῷ πολιτεντῇ τούτῳ³⁾ κυροῦνται καὶ ἐκ τῆς ἰσχύος, ἣν ἦντιλε κατ' ἐξοχὴν ἐκ τῆς δεινότητος τοῦ λόγου. Ἐκ ταύτης ἔως ἀπεδόθη αὐτῷ καὶ τὸ ἐπίθετον «Ὀλύμπιος»⁴⁾, ὡς τακμηριοῦται καὶ ἐκ τοῦ Ἀριστοφάνους⁵⁾. Ἡ ῥητορεία τοῦ μεγάλου τούτου ἀνδρὸς εἶχε ποιητικὴν καὶ φιλοσοφικὴν χροιάν. Οὕτω τὴν νεότητά τῆς πόλεως παρέβαλε πρὸς τὸ ἔαρ τοῦ ἐνιαυτοῦ⁶⁾, τὴν Αἴγιναν ὠνόμαζε λήμνην τοῦ Πειραιῶς⁷⁾ καὶ ἔλεγεν, ὅτι οἱ μὲν Σάμιοι ὁμοιάζουσι τοῖς παιδίοις⁸⁾, ἀπερ δέχονται μὲν τὸν ψωμόν, ἀλλὰ κλαίοντα, οἱ δὲ Βοιωτοὶ πρὸς πρίνους, οἴκινες ὕφ' ἐαντῶν κατακόπτονται⁹⁾. Ἦτο δ' οὕτως ἐδλαβῆς περὶ τὸν λόγον, ὥστε πρὸς τὸ βῆμα βαδίζων ἠῤῥχετο τοῖς θεοῖς, ἵνα μηδὲν ῥῆμα ἐκπέσῃ ἄνευ τῆς θελήσεως αὐτοῦ πρὸς τὴν χρεῖαν ἀνάγκοστον¹⁰⁾. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, ἐν ταῖς δημηγορίαις τούτου εὐρίσκομεν τὸ ἥρεμον μεγαλεῖον, ὡς ἐν ταῖς τραγωδίαις τοῦ Σοφοκλέους, καὶ

1) Ἰδὲ τὴν 80ὴν σελίδα τοῦδε τοῦ τόμου. 2) Αὐτόθι 86. 3) Θουκυδίδ. I, 139 «καὶ παρελθὼν Περικλῆς ὁ Σανθίππου, ἀνὴρ κατ' ἐκείνον τὸν χρόνον πρῶτος Ἀθηναίων, λέγειν τι καὶ πράττειν δυνατώτατος». 4) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Περικλ. 8. 5) Ἐν Ἀχαρν. 580.

Ἐνιστῆθαι ὁργῇ Περικλῆς οὐλύμπιος
ἤστραπτε ἰβρόντια ξυτεκύνα τὴν Ἑλλάδα,
καὶ ὁ Εὐκλ. ἐν Δήμ. ἀπόσπασμ. 91.

Πυθώ τις ἐπεκράθειζεν ἐπὶ τοῖς χεῖλεσιν,
οὕτως ἐκήλει καὶ μόνος τῶν ῥητόρων
τὸ κέντρον ἐγκατέλειπε τοῖς ἀκροαμένοις,

Παράβ. Cic. Brut. 9, 38 καὶ 11, 44. 6) Ἀριστοτέλ. ἐν Ῥητορικ. I, 7. 7) Αὐτόθι III, 10. 8) Αὐτόθι III, 4. 9) Αὐτόθι. 10) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Περικλ. 8.

οδῶν τὸ πάθος τοῦ Δημοσθένους, ὅπερ ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὰ τῶν τραγωιδῶν τοῦ Εὐριπίδου.

Ἄλλ' ὁ Περικλῆς οὐδὲν ἔγγραφον κατέλιπε πλὴν ὀλίγων ψηφισμάτων¹. Οὐ μόνον οὗτος, ἀλλὰ πάντες οἱ ἀρχαῖοι πολίτευται, ὥς ὁ Θουκυδίδης, ὁ Νικίας καὶ ὁ Ἀλκιβιάδης, δὲν κατέλιπον ἔγγραφους λόγους, καθ' ὃν ὁ Πλάτων ἤδη παρετήρησε². Μετὰ τὸν Περικλέα δὸν ἡ δημοκρατία ἐκπαῖο μείζονα ἐλευθερίαν, τοσοῦτον αἱ περιστάσεις πρὸς ἀντίπρῃ τῆς ῥητορικῆς ἐγίνοντο εὐνοῦστεραι. Ἄλλα καὶ τὸ πάθος τοῦ λόγου καὶ τὰ ῥητορικὰ σχήματα μέχρις ἀμοσμίας κατέπεσαν³.

Ἐφ' ὅσον δ' ἡ δημοκρατία ἐτρέπετο εἰς ὀλιγαρχίαν, ἐπὶ τοσοῦτον ὁ δῆμος ἐσφετερίζετο τὰ δικαιώματα τῶν ἀρχόντων. Κατ' εὐθὺν λόγον ὁ κύκλος τῆς δικανικῆς ῥητορικῆς ἐγίνετο εὐρύτερος. Πρὸς δὲ οἱ σύμμαχοι ἡραγνάζοντο νὰ δικάζωνται ἐν Ἀθήναις. Ἐντεῦθεν ἐμορφώθησαν δύο τάξεις πολιτῶν, ἐξ ὧν οἱ μὲν ἦσαν δικασταί, οἱ δὲ συνήγοροι, οἵτινες ἀντὶ μισθοῦ ὑπερῆσαν τὸν κατηγορουμένον⁴. Ἐνίοτε δὲ καὶ πρὸς ὑπεράσπῃσιν τῆς πολιτείας ἐξελέγοντο συνήγοροι λαμβάνοντες ἀμοιβὴν μῶς δραχμῆς, ἥτις συνηγορικὸν ἐκαλεῖτο⁵. Λοιπὸν καὶ ὁ πολιτικὸς καὶ ὁ ἰδιωτικὸς βίος ἦτο εὖνους τῇ ῥητορικῇ. Οὕτως ἡ τέχνη αὕτη εἰσῆλασεν εἰς πάντα τὰ μέρη τοῦ δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ βίου καὶ ἐκτήσατο τὴν ἡγεμονίαν.

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Περικλ. 8. ²) Ἐν Φαίδρ. 267 D "καὶ σόνει σθὰ πον καὶ αὐτὸς διὰ οἱ μέγιστον δυνάμει καὶ σεμνότητι ἐν ταῖς πόλεσιν αλοχύνονται λόγους τε γράφειν καὶ καταλείπειν συγγράμματα ταῦτα, δόξαν φοβούμενοι τοῦ ἐκπαῖο χρόνου, μὴ σοφιστὰὶ καλεῖνται". ³) Περὶ τοῦ Κλέωνος ὁ Πλούταρχος ἐν βίῳ Νικ. 8 λέγει: "καὶ τὸν ἐπὶ τοῦ βήματος κόσμον ἀνελὼν καὶ πρῶτος ἐν τῷ δημηγορεῖν ἀνακραγὼν καὶ περιπαῖας τὸ ἱμάτιον καὶ τὸν μηρὸν πατάξας καὶ θρόνον μετὰ τοῦ λέγειν ἅμα χειρὶ σάμμενος τὴν ὀλίγον ὅστιμον ἅπαντα τὰ πράγματα συγχέαςαν ἐπὶ τῇσιν καὶ ὀλιγωρίαν τοῦ πρέποντος ἐνεποίησε τοῖς πολιτευομένοις". ⁴) Διονυσίου κατὰ Δεωνοκράτ. 138 ⁵) Ἀριστοφάν. ἐν Σφηξίν 691.

Ὁ ρητορικὸς λόγος διαιρεῖται εἰς τρία γένη, τὸ δικανικόν, τὸ συμβουλευτικὸν καὶ τὸ ἐπιδεικτικόν¹. Καὶ τὸ μὲν δικανικὸν ἀναφέρεται εἰς τὸν παρελθόντα χρόνον, τὸ δὲ συμβουλευτικὸν εἰς τὸν μέλλοντα καὶ τὸ ἐπιδεικτικὸν ἔχει μὲν ὑπ' ὄψει τὸ παρὸν, ὅμως πολλάκις ἀναμνησκεται τοῦ παρελθόντος καὶ προεικάζει τὸ μέλλον². Ἐκαστος δὲ λόγος συνίσταται ἐκ τεσσάρων μερῶν, τοῦ προοίμιου, τῆς διηγήσεως, τῆς ἀποδείξεως καὶ τοῦ ἐπιλόγου. Προοίμιον ὀνομάζεται ἡ ἀρχὴ τοῦ ρητορικοῦ λόγου, ἥτις ἐν μὲν τῇ ποιήσει λέγεται πρόλογος, ἐν δὲ τῇ ἀλλήσει προαύλιον³. Ἐπειδὴ δὲ τὸ προοίμιον σκοπεῖ, ὅπως προπαρασκευάσῃ τὸν ἀκροατὴν εἰς τὴν προκειμένην ὑπόθεσιν, πρέπει νὰ διεγείρῃ τὴν προσοχὴν αὐτοῦ καὶ ἐπισπάσῃ εὖνοιαν⁴ ἢ μῖσος. Ἡ δὲ διήγησις, ἐπειδὴ εἶναι ἐκθεσις πραγμάτων γενομένων, ἀπαιτεῖ τρία τινά, σαφήνειαν, συντομίαν καὶ πιθανότητα. Καὶ τῆς μὲν σαφήνειας ἐπιτυγχάνει ὁ ῥήτωρ, διὰ μῆτε ξένας ἐννοίας, μῆτε ξένας λέξεις, μῆτε ὑπερβατὰ μεταχειρίζεται, τῆς δὲ συντομίας, διὰ μῆτε πόρρωθεν ἀρχεται, μῆτε ἐπὶ μακρότατα παύεται, ἀλλὰ μόνον τὰ ἀναγκαῖα διεξέρχεται, τῆς δὲ πιθανότητος, διὰ λέγει τὰ δυνάμενα νὰ πιστευθῶσιν. Ἡ δ' ἀπόδειξις ἀποκαθίστησιν εἰς ὁμολογίαν τὰ ἀμφισβητούμενα. Τοῦτου δ' ἐπιτυγχάνει ὁ ῥήτωρ δι' ἐπιχειρημάτων, ὧν ὑπάρ-

¹) Ἀριστοτέλ. ἐν Ῥητορ. I, 3. ²) Αὐτόθι «Χρόνοι δὲ ἐκάστου τούτων εἰσὶ τῶ μὲν συμβουλευόντι δὲ μέλλον (περὶ γὰρ τῶν ἐσομένων συμβουλευεῖ ἢ προτρέπον ἢ ἀποτρέπον), τῶ δὲ δικαστικῷ δὲ γενόμενον (περὶ γὰρ τῶν πεπραγμένων αἰεὶ δὲ μὲν κατηγορεῖ δὲ ἀπολογεῖται), τῶ δὲ ἐπιδεικτικῷ νυνεωτάτος μὲν ὁ παρὼν, κατὰ γὰρ τὰ ὑπάρχοντα ἐπαινοῦσιν ἢ ψέγουσι πάντες, προσχρόντοι δὲ πολλάκις καὶ τὰ γενόμενα ἀναμνησκούσιν καὶ τὰ μέλλοντα προεικάζουσιν». ³) Αὐτόθι III, 14. ⁴) Τοιοῦτον εἶναι τὸ προοίμιον τοῦ Περὶ τοῦ στεφάνου τοῦ Δημοσθένους «Πρώτον μὲν, ὡ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοῖς θεοῖς εὐχομαι πάνσι καὶ πάσαις, δόξῃ εὖνοιαν ἔχων ἐγὼ διατελῶ τῇ τε πόλει καὶ πᾶσιν ὁμῶν, τῶσάντην ὑπέρβαί μοι παρ' ὁμῶν εἰς τούτου τὸν ἀγῶνα».

χουσι τέσσαρες τρόποι δίδωσι λαμβάνονται ἢ ἐκ τῶν προσώπων ἢ ἐκ τῶν πραγμάτων ἢ ἀπὸ παραδειγμάτων ἢ ἀπὸ τῶν καλουμένων ἀτεχνῶν. Ἀτεχνὰ δ' ἐπιχειρήματα ὀνομάζονται ἐκεῖνα, ἅπερ ἄνευ βοηθείας τῆς τέχνης εἶναι ἀποδείξεις, δηλ. ἔγγραφα, νόμοι, συμβόλαια καὶ διαθήκαι. Ὁ δ' Ἐπίλογος ἔχει δύο σκοπούς, τὸν μὲν πρακτικόν, τὸν δὲ παθητικόν. Τῷ μὲν πρώτῳ ἐπιτυγχάνει ὁ ῥήτωρ διὰ τῆς ἀνακεφαλαιώσεως τῶν εἰρημένων, ὅταν ταῦτα ἦναι μακρὰ, τοῦ δὲ δευτέρου διὰ τῆς διεγέρσεως παθῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

ΠΕΡΙ ΓΟΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΥΤΟΥ

Ἡ ἱστορία τῆς ῥητορικῆς ἀρχεται ἀπὸ Γοργίου τοῦ υἱοῦ τοῦ Χαρμαντίδου τοῦ Λεοντίου, ὅστις ἦτο σύγχρονος τοῦ Πρωταγόρου καὶ τοῦ Τισίου. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται, διὰ τί ὁ Πλάτων συνέγραψε τὸν φερώνυμον διάλογον, ἐν ᾧ ἐλέγχει τὴν ῥητορικὴν καὶ τὰ δλέθρια ταύτης ἀποτελέσματα. Κατὰ τὸν Γοργίαν ἡ ῥητορικὴ περιέχει πάσας τὰς τέχνας καὶ πάσας τὰς ἐπιστήμας¹. Οὗτος ἐπειρᾶτο, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι οὐδὲν ὑπάρχει καὶ εἰ ὑπάρχει, δὲν εἶναι νοητόν· καὶ εἰ τοῦτο ὑπάρχει νοητόν, διὰ τοῦ λόγου δὲν εἶναι δηλωτὸν τοῖς ἄλλοις. Ἀφ' οὗ λοιπὸν ὁ ἐξωτερικὸς κόσμος οὔτε νὰ νοηθῇ, οὔτε νὰ ἀπεικονισθῇ διὰ τοῦ λόγου δύναται, οὔτε ἀληθὴς γνώσις, οὔτε ἐπιστήμη εἶναι δυνατόν νὰ ὑπάρξῃ. Μένουσι μόνον τὰ φαινόμενα καὶ αἱ τούτων ἀντιλήψεις. Ἀρκεῖ ὁ λέγων νὰ διεγείρῃ τοῖς

¹) Πλάτ. ἐν Γοργ. 456 Α "Εἰ πάντα γε εἰ δείης, ὃ Σώκρατες, δεῖ σε ἕκτος εἰπεῖν ἀπάσας τὰς δυνάμεις συλλαβοῦσα ὑφ' αὐτῇ ἔχειν".

ἀκροαταῖς αὐτοῦ παραστάσεις, οἷας ἐπιθυμεῖ, καὶ ἐν τούτῳ ἔγκειται πᾶσα ἀνθρωπίνη γνῶσις¹. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται ὁ μέγας ζήλος τοῦ σοφιστοῦ, ὃν ἔχει πρὸς τὴν γλῶσσαν. Αὕτη ἦτο ποιητικὴ ὀλίγον τοῦ διθυράμβου ἀπέχουσα², π. χ. τὸν Ξέρηην ὠνόμαζε Δία τῶν Περσῶν καὶ τοὺς γῦπας ἐμψύχους τάφους. Πρὸς δὲ μετεχειρίζετο τὰ πάρισα, τὰ παρόμοια καὶ τὰ ἀντίθετα, ἀπερ' ἀπ' αὐτοῦ Γοργία οὐκ οὐκ σχήματα ὠνομάσθησαν³. Διὰ τούτου αἱ προτάσεις αὐτοῦ εἶχον ῥυθμικὴν τινα διάρθρωσιν, ὅπως ἐκ τῆς μονοτονίας τούτων ἐγεννᾶτο κόρος.

Ὁ Γοργίας ἐπρόεδεν εἰς Ἀθήνας τῷ 427 π. Χ., ὅπου ἐξέπληξε τοὺς Ἀθηναίους διὰ τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ δεινότητος⁴. Ἐννοήσας δ', ὅτι ἡ πόλις αὕτη ἦτο ἐπιτηδεῖα πρὸς ἐξάσκησιν τῆς τέχνης αὐτοῦ, ἐπανῆλθεν εἰς Ἀθήνας, ἀλλ' ἐνταῦθα δὲν διέτριψε μακρὸν χρόνον. Ἔσχεν ὅμως μαθητὰς τοὺς νιὸς ἐπιφανεστάτων οἰκῶν, ὥς τὸν Φιλόστρατον, τὸν Θουκυδίδην, τὸν Κριτίαν καὶ τὸν Ἀλκιδιδάδην. Κατὰ τὸν *Cron* ὁ ἐν τῷ Γοργίᾳ τοῦ Πλάτωνος Καλλικλῆς εἶναι πλαστὸν πρόσωπον, ὃφ' ὃ λαμβάνει ὁ Κριτίας⁵. Οὐ μόνον ἐν Ἀθήναις, ἀλλὰ καὶ ἄλλαχού ἔσχε πολλοὺς μαθητὰς, ὥς τὸν Μένωνα, τὸν Ἀλευάδην Ἀριστιππον⁶ καὶ τὸν Βοιώτην στρατηγὸν Πρόξενον⁷.

¹) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργ. 98. ²) Ἀριστ. ῥητορ. III, 1. «Ἐπεὶ δ' οἱ ποιηταὶ λέγοντες εὐήθη διὰ τὴν λέξιν ἰδόνουν ποιεῖσθαι τήνδε τὴν δοξάν διὰ τοῦτο ποιητικὴ πρώτη ἐγένετο λέξις οἷον ἡ Γοργίου». Διονύς. Ἀλικαρν. ἐν Ἀνολῇ 3, ἐν Ἰσολῇ 19 «Ἀλλοὶ δὲ τοῦτο Γοργίας τε ὁ Λεοντί- νος ἐν πολλοῖς πάντων φορτικὴν τε καὶ ἐπὶ ῥογὸν ποιῶν τὴν κατασκευὴν, καὶ οὐ πᾶσι διθυράμβου ἕνα φθγγόμενος...». ³) Cicero. Orat. § 175. Διονύς. Ἀλικαρν. Περὶ Δημοσθέν. 5, 25. ⁴) Διόδωρ. XII, 58. Διονύς. Ἀλικαρν. ἐν Ἀνολῇ 3 «Γοργίας τε γὰρ οὗτος ὁ Λεοντίνο σοφιστὴς δευρὸ ἀφίκετο δημοσίᾳ οἰκοῦν πρᾶβέντων, ὥς ἱκανώτατος ὢν Λεοντίνων τὰ κοινὰ κράτειν, καὶ ἐν τε τῷ δήμῳ ἔδοξεν ἀριστα εἰπεῖν, καὶ ἰδίᾳ ἐπιδεί- ξειν ποιούμενος καὶ συνῶν τοῖς νέοις χρήματα πολλὰ εὐεργάτο καὶ ἔλαβεν ἐκ τῆς πόλεως...». ⁵) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργ. ἐν σελ. 100 καὶ ἑξῆς. ⁶) Πλάτ. ἐν Μένων. 70 B. ⁷) Ξενοφ. ἐν Κύρ. ἀναβάς, II, 6, 16.

Ἐμαθήτευσαν δὲ παρὰ τῷ Λεοντίνῳ ῥήτορι οὐ μόνον πολυτενόμενοι, ἀλλὰ καὶ νέοι, οἵτινες ἐγένοντο διδάσκαλοι τῆς ῥητορικῆς, ὡς ὁ Λικύμνιος, ὁ Ἰσοκράτης καὶ ἄλλοι. Μαθητὴς τοῦ Γοργίου ἦτο καὶ Πῶλος ὁ Ἀκραγαντίνος, ὅστις μετὰ τοῦ διδασκάλου ἦλθεν εἰς Ἀθήνας¹. Ὁ αὐθάδης οὗτος νεανίας, ὥς εἰκονίζεται ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος, εἶχε γνῶσιν τῆς φιλοσοφίας τοῦ Ἀναξαγόρου, καὶ συνέγραψε Τέχνην (ῥητορικὴν), ἐν ᾗ μετεχειρίζετο νέους τεχνικοὺς ὄρους, δηλ. διπλασιολογίαν, γνωμολογίαν καὶ εἰκονολογίαν². Ἀλλὰ τὴν ῥητορικὴν παρήγεν ἐκ τῆς πείρας³. Ὡσαύτως ὁ Λικύμνιος ἐποίηε νεωτερισμοὺς περὶ τοὺς ὄρους τῆς ῥητορικῆς⁴. Φαίνεται, ὅτι ὁ Γοργίας δὲν ἐδίδασκε θεωρητικῶς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, ἀλλ' ἐπειργάζετο μέρη τινά, ἅπερ παρείχεν αὐτοῖς πρὸς διαμνημόνευσιν⁵. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, ἡ διδασκαλία αὐτοῦ ἦτο μᾶλλον σοφιστικὴ ἢ ῥητορικὴ.

Πλὴν τῆς διδασκαλίας ὁ Γοργίας ἀπήγγειλε καὶ λόγους, ἐξ ὧν τινες καὶ ἐδημοσίευσεν. Τὸν Πυθικὸν ἀπήγγειλεν ἐκ τοῦ χώρου, ἐφ' οὗ βραδύτερον ἰδρύθη ὁ χρυσοῦς τοῦ ῥήτορος ἀνδριῶς⁶. Ἐν τῷ Ὀλυμπικῷ ὁ Γοργίας ἐπραγματεύετο τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν, ἣν βραδύτερον ὁ Ἰσοκράτης ἐν τῷ Πανηγυρικῷ. Ὁ εὐφυὴς οὗτος ῥήτωρ παρατηρήσας, ὅτι λόγος πρὸ πάντων τῶν Ἑλλήνων ἀπαγγελλόμενος ἐπρεπε καὶ ἔχῃ ὑπόθεσιν μεγάλην καὶ Πανελλήνιον, προέτρεπεν αὐτούς, ἵνα τοὺς ἐμφυλίους σπαραγμοὺς καταλιπόν-

¹) Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργ. ἐν σελίδ. 96 καὶ ἐξῆς. ²) Πλάτ. ἐν Φαίδρ. 267 D "Τὰ δὲ Πῶλου πῶς φράσμεν αὐτὸν μονοῖα λόγων; ὅς διπλασιολογίαν καὶ γνωμολογίαν καὶ εἰκονολογίαν, ὀνομάτων τε Λικυμνίων, ἃ ἐκείνῳ ἰδωρῆσθαι πρὸς ποιήσιν εὐπειρίας;". ³) Πλάτ. ἐν Γοργ. 448 C. ⁴) Ἀριστοτέλ. ἐν Ῥητορ. III. 18 "Εἰ δὲ μή, γίνεται κενὸν καὶ ληρώδες, ὅλον Λικύμνιος ποιεῖ ἐν τῇ τέχνῃ, ἐπιδρώσειν ὀνομάτων καὶ ἀποκλάνησαι καὶ ὅρους;". ⁵) Ἀριστοτέλ. ἐν Σοφιστ. Ἠλέγχ. 34. ⁶) Φιλύστρατ. ἐν βίῳ σοφιστ. I, 11, 2.

τες τρέψωσι τὰς δυνάμεις αὐτῶν κατὰ τῶν βαρβάρων¹⁾. Ἐν Ἀθήναις ἀπήγγειλεν Ἐπιτάφιον καὶ ἐν Ἡλιδι Ἐγκώμιον, ὅπερ ὁ Ἀριστοτέλης φέρει ὡς παράδειγμα λόγου στερουμένου προοιμίου²⁾. Πρὸς δὲ συνέταξε καὶ Ἐγκώμιον Ἀχιλλέως, ἀλλ' ἐν τούτῳ ἐπὶ τὸν οὐχὶ τοῦτον τὸν ἥρωα, ἀλλὰ πρῶτον μὲν τὸν Πηλέα, εἶτα δὲ τὸν Αἰακόν, μετὰ δὲ τούτους τὴν ἀνδρείαν. Μέχρις ἡμῶν περιῆλθον δύο ῥητορικὰ ἔργα, Ἑλένης ἐγκώμιον καὶ Παλαμήδους, ὅπερ ἐν τισι χειρογράφοις ἀποδίδονται τῷ Γοργίᾳ, ἀλλ' ἡ γνησιότης τούτων ἀμφισβητεῖται³⁾. Τὸ πρῶτον εἶχεν ὑπ' ὄψει ὁ Ἰσοκράτης ἐν τῇ Ἑλένῃ παρατηρῶν, οὐκ εἶναι ἐγκώμιον, ἀλλ' ἀπολογία τῆς ἡρωίδος⁴⁾. Δὲν ὀνομάζει ὁμοῦς ὁ ῥήτωρ τὸν Γοργίαν. Οἱ γραμματικοὶ ἀποδίδουσι τῷ Ἀναξιμένει, τῷ Πολυκράτει ἢ τῷ Γοργίᾳ. Τῷ πρῶτῳ δὲν δύναται, νὰ ἀποδοθῇ, διότι κωλύει ἡ χρονολογία. Κατὰ δὲ τὸν Sittl⁵⁾ οὔτε ὁ διδάσκαλος τοῦ Ἰσοκράτους (ὁ Γοργίας), οὔτε ὁ ἀντίπαλος αὐτοῦ Πολυκράτης εἶναι συγγραφεὺς τοῦ Ἐγκωμίου. Ἐν δὲ τοῖς τελευταίοις χρό-

1) Αὐτόθι V, 14 «Ὁ δὲ Ὀλυμπικὸς λόγος ὑπὲρ τοῦ μεγίστου αὐτῷ ἐκλιεῖσθαι. Σιασιάζουσιν γὰρ τὴν Ἑλλάδα ὄρων ὁμονομίας ξύμβουλος αὐτῆς ἐγένετο. τρέπων ἐπὶ τοὺς βαρβάρους, καὶ πείθων ἄλλα ποιῆσθαι τῶν δόλων μὴ τὰς ἀλλήλων πόλεις, ἀλλὰ τὴν τῶν βαρβάρων χώραν». Τούτου τὸ προοίμιον διηγήσθη ἡμῖν ὁ Ἀριστοτέλης ἐν Ῥητορ. III, 14 «Ὑπὸ πολλῶν ἄξια θαυμάζεσθαι, ὧ ἄνδρες Ἕλληνες». 2) Αὐτόθι «Τούτων δὲ ἵνα προοίμιον δεῖται, ἡ κόσμου χάριν, ὡς αὐτοκάβδα φαίνεται, ἐὰν μὴ εἴη. Τοιοῦτον γὰρ τὸ Γοργίου ἐγκώμιον εἰς Ἡλείους· οὐδὲν γὰρ προεξαγκνίσας οὐδὲ προανακινήσας εὐθὺς ἄρχεται Ἥλις πόλις εὐδαίμων». 3) Ὁρα C. Schönborn, De authentia declamationum, quae Gorgiae Leontini nomine extant, Breslau 1826 καὶ Benseler, De hiatu ἐν σελ. 168. 4) Ἐν § 14 «Διὸ καὶ τὸν γράψαντα περὶ τῆς Ἑλένης ἐπαινῶ μάλιστα τῶν εὐλόγων καὶ βουλευθέντων, οὐκ ἐπὶ τοιαύτης ἐμνήσθη γυναικός, ἢ καὶ τῷ γένει καὶ τῷ κἀλλει καὶ τῇ δόξῃ πολὺ διήνεγκεν. Οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τοῦτον μικρὸν τι παρέλαθεν· φησὶ μὲν γὰρ ἐγκώμιον γεγραφέναι περὶ αὐτῆς, τυγχάνει δ' ἀπολογίαν εἰρηκῶς ὑπὲρ τῶν ἐκείνη πεπραγμένων». 5) Ἐν τόμ. II, 43.

ροις δ *Moravski*¹ καταδεικνύει ομοιότητα τοῦ *Ἐγκωμίου* πρὸς τὴν γλῶσσαν τοῦ *Ἀλκιδάμαντος*. Περὶ τοῦ συγγραφέως δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἀποφανθῇ τις ἀσφαλῶς, ἀλλὰ νομίζομεν, διὰ καὶ ἡ μεγάλη πληθὺς τῶν ἀντιθέσεων καὶ τῶν ἄλλων σχημάτων ὑποδεικνύουσι τὸν Γοργίαν καὶ ὁ σεβασμός, μεθ' οὗ ὁ *Ἰσοκράτης* γράφει περὶ τοῦ συγγραφέως τοῦ *Ἐγκωμίου*, τὸν διδάσκαλον τοῦ *ῥήτορος* ὑπαινίσσεται. Ὁ Παλαμήδης δρας οὐδόλως δύναται νὰ ἀποδοθῇ τῷ σοφιστῇ διότι καὶ τὰ Γοργία σχήματα δὲν ἀπαντῶσι συχνάκις καὶ ἀντὶ τῶν μακρῶν περιόδων τοῦ Γοργίου γίνεται χρῆσις μικρῶν προτάσεων. Κατὰ τὸν *Sittl*² οὗτος ἡδύνατο νὰ ᾔηται ἔργον τοῦ νεωτέρου Γοργίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΠΕΡΙ ΑΝΤΙΦΩΝΤΟΣ

Ἀντιφῶν ὁ *Ῥαμνούσιος*³ ἦτο υἱὸς τοῦ *Σωφίλου*⁴ ἀθῆκων τῇ *Αἰαντίδι* φυλῇ καὶ ἐγεννήθη ἐπὶ τῶν *Περσικῶν*⁵. Ἐμαθήτευσε δὲ παρὰ τῷ πατρὶ, ὅστις ἦτο σοφιστής, καὶ ἐπὶ τῆς διανοίας αὐτοῦ ἐπέδρασεν ὁ Γοργίας καὶ ὁ Τισίος, ὡς μαρτυροῦσιν οἱ λόγοι αὐτοῦ. Ὑπὸ τοῦ *Πλάτωνος*⁶ δ' *Ἀντιφῶν* ὀνομάζεται διδάσκαλος τῆς *ῥητορικῆς* καὶ κατὰ τὴν δευτέραν παραβάλλεται πρὸς τὸν *Νέστορα*⁷. Ἐπειδὴ δ' ὁ *Θουκυδίδης*

¹) *Zeitschrift f. österr. Gymn.* 1879 ἐν σελίδ. 161. ²) *Ἐν τέρ. II*, 48. ³) *Ῥαμνός* ἦτο ὄμιλος τῶν *Ἀθηνῶν* ὀλίγα στάδια ἀπέχων πρὸς τὸν *Μαραθῶνα*. ⁴) Ἡ γραφή αὕτη εἶναι προτιμοτέρα τῆς *Σόφίλος*. ⁵) *Orat. Ruhnken*, *Disputatio de Antiphonte oratore*, Opusc. I, 149-188 καὶ *Alb. Dryander*, *comm. de Antiphontis Rhamnusii vita et scriptis capita selecta*, Halle 1838. ⁶) *Ἐν Μενεξέν.* 236 A. ⁷) *Σουδ.* ἐ. 1. *Ῥάμνος*.

ἐπαυεῖ αὐτόν, ὁ Καμίλιος ἐτεκμαίρετο, ὅτι ὁ ἱστορικὸς ἦτο μαθητὴς τοῦ Ἀντιφῶντος¹. Ἡ εἰκασία αὕτη δὲν εἶναι ἀπίθανος, διότι ὁ συγγραφεὺς τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ἐν ᾧ ἐκτετακτοῦς περὶ πάντων τῶν γραμματολογικῶν προσώπων τῆς ἐποχῆς αὐτοῦ, μόνον περὶ αὐτοῦ εἶπε. Κατὰ τὸν Θουκυδίδην ὁ Ἀντιφῶν ἦτο δεινὸς ῥήτωρ², ἀλλὰ δι' αὐτὴν τὴν δεινότητα ἦτο ἥπιος τῷ δήμῳ, εἰ καὶ ἐκουσίως δὲν ἠγόρευε πρὸ αὐτοῦ. Ἀλλ' ὥς ὁ δῆμος ἐμίσει τὸν ῥήτορα, οὕτω καὶ ὁ ῥήτωρ τὸν δῆμον καὶ διὰ τῆς τέχνης αὐτοῦ ἐβόηθει τοῖς ἐπὶ τῶν δημαγωγῶν καταπιεζομένοις συμμάχοις³.

Τὸ ὀλιγαρχικὸν τοῦ ῥήτορος φρόνημα καταφαίνεται καὶ ἐν τῇ ἐγκαταστάσει τῶν τετρακοσίων, ὧν τὸ πολιτικὸν σχέδιον παρεσκευάσεν⁴. Ὅτε δ' οὗτοι διηρέθησαν, ἄλλοι μὲν ἐκίλον πρὸς τὸν δῆμον, ὧν ἤρχεν ὁ Θηραμένης, ἄλλοι δέ, ἐν οἷς καὶ ὁ Ἀντιφῶν, οὐδόλως ὑπεχώρουν τούτῳ. Τότε ὁ ῥήτωρ, ὁ Φρόνιχος καὶ ἄλλοι ἐπεμψαν πρὸς τοὺς Σπάρτην, ὅπως ποιήσωσιν εὐρήνην πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους⁵. Οἱ ὀλιγαρχικοὶ ἦσαν πρόθυμοι, ὅπως παραδώσωσι τὴν ἡγεμονίαν τῆς Ἑλλάδος, τὰ τεῖχη καὶ τὸν στόλον, ἵνα μὴ ὁ δῆμος τὴν ἀρχὴν ἀναλαβὼν τιμωρῇ αὐτούς⁶. Ἀφ' οὗ δ' ἡ πρέσβευσις ἐκείνη ἀπέτυχεν,

¹) Ψευδοπλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀντιφῶντος "Καμίλιος δ' ἐν τῷ περὶ αὐτοῦ συντάγματι Θουκυδίδου τοῦ συγγραφέως μαθητὴν τεκμαίρεται γενέσθαι, ἐξ ὧν ἐκτείνεται παρ' αὐτῷ ὁ Ἀντιφῶν". Παράβ. A. Nieschke, De Thacyd. Antiphontis discipulo et Homeri imitatore, Progr. Münden 1886. V. Wilamowitz Herm. XIII, 335 καὶ Blass I, 97. ²) Ἐν βιβλ. VIII, 68 ὁ Ἀντιφῶν ἦν ἀνὴρ Ἀθηναίων τῶν καθ' ἑαυτὸν ἀρετῇ τε οὐδενὸς δεδιμένος καὶ κράτιστος ἐνθυμηθῆναι γενόμενος καὶ ἂν γνώη εἰπεῖν, καὶ ἐς μὴν δῆμον οὐ παρὲν οὐδ' ἐς ἄλλον ἀγῶνα ἐκούσιος οὐδένα, ἀλλ' ὑπόπτεως τῷ πλήθει διὰ δόξαν δεινότητος διακείμενος. τοὺς μέντοι ἀγωνιζομένους καὶ ἐν δικαστηρίῳ καὶ ἐν δήμῳ πλείστα εἰς ἀνὴρ, οἷσις συμβουλευσάσθαι τι, δυνάμενος ὀφείλειν. ³) Οὕτως ἔγραψε Περὶ τοῦ Λινδίου φόρου καὶ Περὶ τοῦ Σαμοθράκων φόρου. ⁴) Ψευδοπλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀντιφ. ⁵) Θουκυδίδ. VIII, 90. ⁶) Αἰτίθ. VIII, 91.

ὁ μὲν Φρύνιχος ἐφρονεύθη, οἱ δὲ τετρακόσιοι καθηρέθησαν, οἱ πλείστοι τούτων κατέφυγον εἰς τὸ ἐν Δεκελείᾳ στρατόπεδον τῶν Λακεδαιμονίων καὶ ὁ Ἀντιφῶν μετὰ τοῦ Ἀρχεπιτόλεμου διὰ τὴν πρέσβεισιν εἰσῆχθη εἰς δίκην κατὰ τὸ 411. Μέχρις ἡμῶν διετηρήθη τὸ ψήφισμα τῆς βουλῆς¹ καὶ ἡ ἀπόφασις τοῦ δικαστηρίου². Ὁ Ἀντιφῶν ἀπελογήθη διὰ τοῦ Περί μεταστάσεως λόγου, ὃν ὁ Θουκυδίδης³ καὶ ὁ Ἀγάθων⁴ ἐκήρτισαν. Ἡ δικανικὴ δὲ δυνάμις δὲν ἠδυνήθη νὰ σώσῃ τὸν ζήτορα, ἀλλ' οὗτος κατεδικάσθη εἰς θάνατον, παρεδόθη μετὰ τοῦ Ἀρχεπιτόλεμου τοῖς ἑνδεκα, ἡ περιουσία αὐτῶν ἐδημεύθη, αἱ οἰκίαι κατεσκάφησαν, δὲν ἐπετράπη, ὅπως τὰ σώματα αὐτῶν ταφῶσι, καὶ τὸ γένος ἐκηρύχθη ἄτιμον. Ἡ ἀπόφασις φαίνεται ἔγαν αὐστηρά, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἄδικος· διότι ἐν χρόνοις, καθ' οὓς ἡ πρὸς τὴν πατρίδα προδοσία δὲν ἦτο ἀσυνήθης, αἱ πόλεις ὤφειλον σκληρῶς νὰ κολάζωσι τοὺς προδότας. Δὲν εἶναι δὲ δίκαιον ὁ Ἀντιφῶν νὰ τεθῇ ἐν τῇ αὐτῇ μοίρᾳ, ἐν ᾗ τίθεται ὁ Φρύνιχος καὶ ὁ Πείσανδρος. Κατὰ τὸν Blass⁵ δὲν εἶναι πιστευτόν, ὅτι οὗτος ἐτήρησεν ἐκ προσωπικῆς φιλοδοξίας. Mäl-

1) Παρὰ Ψευδοπλουτάρχ. 2) Αὐτόθι: «Προδοσίας ὄφλον Ἀρχεπιτόλεμος Ἰπποδάμου Ἀγρυλῆθεν παρὼν, Ἀντιφῶν Σωφίλου Ῥαμνοσίου παρὼν. τούτοις ἐτιμήθη τοῖς ἑνδεκα παραδοθῆναι καὶ τὰ χρήματα δημέειν εἶναι καὶ τῆς θεοῦ τὸ ἐπιδέκατον, καὶ τὰ οἰκία κατεσκάφειν αὐτῶν καὶ δρῶνς θεῖναι τοῖς οἰκοπέδοις ἐπιγράφαντας "Ἀρχεπιτόλεμον καὶ Ἀντιφῶντος τοῖς προδοσίαν," τῶ δὲ δημάρχῳ ἀποφῆναι τὴν οὐσίαν αὐτοῖς καὶ μὴ ἐξεῖναι γράφειν Ἀρχεπιτόλεμον καὶ Ἀντιφῶντα Ἀθήνησι μὴδ' ὅσης Ἀθηναῖοι κρατοῦσι, καὶ ἄτιμον εἶναι Ἀρχεπιτόλεμον καὶ Ἀντιφῶντα καὶ γένος τὸ ἐκ τούτων, καὶ νόθους καὶ γνησίους· καὶ ἐάν (τις) ποιήσῃται τινα τῶν ἐξ Ἀρχεπιτόλεμον καὶ Ἀντιφῶντος, ἄτιμος ἐστί· ὁ ποιησάμενος. Ταῦτα δὲ γράφει ἐν στήλῃ χαλκῇ. (καὶ) ἥπερ ἀνάκειται τὰ ψηφίσματα τὰ περὶ Φρυγίων. καὶ τοῦτο θέσθαι.». Παράβ. Blass I, 101. 3) Ἐν βιβλ. VIII, 68. 4) Παρ' Ἀριστοτέλ. ἐν Ἠθικ. Εὐδῆμ. Γ', 5 "καὶ μᾶλλον ἐν φροντισίᾳ ἢ ἐν μεγαλάρχει, εἰ δοκῇ ἐνὶ σπουδαίῳ ἢ πολλοῖς τοῖς ἐντυγχάνουσιν, ὥστε Ἀντιφῶν ἴσῃ πρὸς Ἀγάθωνα κατεψηφισμένος τὴν ἀπολογίαν ἐκείνου." 5) Ἐν τόμ. I, 101.

λον πρέπει νὰ ὑποθέσῃ τις, ὅτι εἶχε θεωρητικόν τι ἰδεῶδες, ὅπερ ἤθελε νὰ πραγματώσῃ. Ἡ εἰκασία ἐνισχύεται καὶ ἐκ τούτου, ὅτι ὁ Ἀντιφῶν δὲν κατέφυγεν εἰς Δεκέλειαν, ὥς οἱ ἄλλοι δλιγαρχικοί. Ἴσως εἶχε πεποίθησιν εἰς τὴν δικανικὴν αὐτοῦ δεινότητα, ἀλλὰ τίς οἶδεν, ἂν μὴ ἐστιηρίζετο καὶ ἐπὶ τῆς ἀθωότητος αὐτοῦ;

Τοῦ ῥήτορος τούτου ἐφέροντο παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἐξήκοντα λόγοι, ὧν τοὺς εἴκοσι καὶ πέντε ὁ Καικίλιος ἐθεώρει νόθους. Τούτῳ ἀπεδίδετο καὶ Τέχνη (ῥητορικὴ), ἀλλὰ περὶ τῆς γνησιότητος ταύτης ὑπῆρχεν ἀμφισβόλια, καὶ συλλογὴ προσιμίων καὶ ἐπιλόγων. Μέχρις ἡμῶν περιῆλθον δέκα καὶ πέντε λόγοι, οἵτινες διαφροῦνται εἰς τετραλογίας¹. Τούτων οἱ μείζονες λόγοι εἶναι τρεῖς, Κατηγορία φαρμακείας κατὰ τῆς μητρυνίδας, Περὶ τοῦ Ἡρώδου φόνου, Περὶ τοῦ χορευτοῦ. Κατ' ἐξοχὴν ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ἐπαινῆται ὁ δευτερος². Ἀλλ' ἐν ᾧ ὁ Θουκυδίδης ἐθαύμαζε τὴν ῥητορικὴν τοῦ Ἀντιφῶντος δεινότητα, οἱ μεταγενέστεροι δὲν προσεῖχον εἰς αὐτόν. Φαίνεται δ', ὅτι οἱ ἑσοχοὶ ῥήτορες τῶν ἑπτα χρόνων ἐπεσκίασαν τὸν Ῥαμνούσιον. Πρῶτος ὁ Καικίλιος, ὁ φίλος Διονυσίου τοῦ Ἀλκαγραφαστέως, ἔγραψε περὶ τοῦ Ἀντιφῶντος. Θεωρεῖται δὲ πιθανόν, ὅτι καὶ οἱ φερόμενοι ἑπαινοὶ παρὰ τῷ Ψευδοπλουτάρχῳ ἐκ τοῦ Καικιλίου ἐλήφθησαν. Ἐνταῦθα λέγεται ἀκριβῶς ἐν τοῖς λόγοις καὶ πιθανὸς καὶ δεινὸς περὶ τὴν εὐρεσιν, καὶ ἐν τοῖς ἀπόροις τεχνικὸς καὶ πρὸς τοῖς ἄλλοις τοῦ εὐπρεποῦς μάλιστα στοχαζόμενος. Ὁ δὲ Φάτιος³ παρέμπων εἰς τὴν κρίσιν τοῦ Καικιλίου λέγει, ὅτι ὁ Ἀντιφῶν ἐκφέρει ἀπλαστὰ τὰ νοήματα. Ὑπὸ τοῦ Ἑρμογένους⁴ ἐπαι-

¹) *Ora Both, De Antiphontis Rhamnusii tetralogiis, Oldenburg 1876 καὶ Hartmann, Studia Antiphontea, Leiden 1882. ²) Παρὰ Ψευδοπλουτάρχῳ ἀναγινώσκεται: "Ἐπαινῆται δ' αὐτοῦ μάλιστα ὁ περὶ Ἡρώδου". Παράβ. Bohlmann, Antiphontis de caede Herodis oratio, 1886 καὶ Christ ἐν σελίδ. 317. ³) Ἐν βιβλ. 269. ⁴) Ἐν τῇ ἐκδ. τοῦ Walz

νείται ἡ ἐπιμέλεια καὶ ἡ γοργότης τούτου τοῦ ρήτορος. Αἱ ἀποδείξεις αὐτοῦ καὶ αἱ ἐρμηνεῖαι ἐπὶ τῶν ζητουμένων εἶναι ἀξίαι τοῦ σοφιστικοῦ αἰῶνος. Ὁ Ἀντιφῶν ἔχει τὸ ἔθος, ἵνα τὰς αὐτὰς ἀποδείξεις διὰ νέας μορφῆς ἐπαναλαμβάνῃ, καὶ συχνάκις μεταχειρίζεται γενικωτέρας ἀποδείξεις, αἵτινες εἰς πάσας τὰς ὑπερασπίσεις κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἦσαν ἀρμόζουσιν.

Ἡ οἰκονομία τῶν λόγων τοῦ Ἀντιφῶντος δὲν εἶναι μὲν τελεία, ἀλλὰ δὲν στερεῖται καὶ τέχνης¹. Προηγείται, ὥς εἰκός, τὸ προοίμιον, ὅπερ ἀπὸ τῶν ἐπομένων ἀκριδῶς χωρίζομενον ἀποτελεῖ ὅλον τι. Μετὰ τὴν διήγησιν, ἧς τὸ τέλος πάντοτε διαγινώσκεται, ἔπονται τὰ ἐπιχειρήματα κατὰ φυσικὴν σειρὰν. Ὁ δ' ἐπίλογος εὐρισκόμενος πανταχοῦ ἀποτελεῖ αὐτοτελὲς μέρος καὶ εἶναι παράκλησις πρὸς τοὺς δικαστὰς στηριζομένη ἐπὶ τῶν προηγουμένων ἀποδείξεων, ἐπανάληψις τῶν τελευταίων, ἔπαινος ἑαυτοῦ καὶ κατηγορία τοῦ ἀντιδίκου. Ἐν τοῖς ἐπιχειρήμασι τοῦ Ἀντιφῶντος τὸ εἰκὸς κατέχει σπουδαίαν θέσιν, μάλιστα δ' ἐν τῇ πρώτῃ τετραλογίᾳ, ἐν ᾗ ἐν τῇ δευτέρᾳ καὶ τῇ τρίτῃ κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Πρωταγόρου μεταχειρίζεται οὐχὶ τὸ εἰκὸς (τὸ πιθανόν), ἀλλὰ τὸ λογικόν καὶ τὸ ὀρθόν². Φαίνεται, ὅτι ἐν τῇ πρώτῃ τετραλογίᾳ εἶχεν ἐπιδράσει ὁ Τισίας.

Ὁ ρήτωρ οὗτος μεταχειρίζεται γλῶσσαν ἀρχαιοπρεπὴ καὶ ὁμοιάζουσαν πρὸς τὴν τοῦ Θουκυδίδου, π. χ. τὴν ἐς ἀντὶ τῆς εἰς καὶ τὴν ξὺν ἀντὶ τῆς σὺν καὶ ἐν τῇ συντάξει τὸ τοῦτο μὲν — τοῦτο δέ, ὅπερ παρὰ τοῖς ἔπειτα ρήτοροι σπανίως εὑρίσκεται. Πρὸς δὲ παρεμβάλλει ἀσυνήθεις λέξεις καὶ κατα-

III, 887 *Καίτοι τῆς λέξεως αὐτῆς πολλὰς διηρημένης ἐπιμέλῃς γε μὴ οὕτως, ὥς μὴ εἶναι προσκορῆς. Γοργὸς δὲ μετρίως ἐστὶ καὶ δαιμόνιος ὁμοιωτής. Παράβαλλ. Ignatius, De Antiphontis Rhamn. elocutione, Berl. 1882.

¹) Carl. Linder, De rerum dispositione apud Antiphontem et Andocidem oratores Atticos comm., Upsala und Göttingen 1859 καὶ Sittl II, 70. ²) Blass I, 128.

σκενάζει νέας, ὥς καὶ ὁ ἱστορικός. Παρατηρήθη δέ, διὰ φέρεται παρ' αὐτῷ μεγάλη πληθὺς ἀπαξ λεγομένων, ὥς μετέκ-
 βασις ἐγένετο ἀντὶ μετεξέθεμεν¹, ἀνατροπὴς τοῦ
 οἴκου ἐγένετο ἀντὶ τὸν οἶκον ἀνέτρεψεν², γνωρίζεται
 γίνεσθε τῆς δίκης, ἀντὶ γνωρίζετε³. Ὡσαύτως, ὥς ὁ
 Θουκυδίδης, προσιμᾷ τὸ οὐδέτερον τῆς μετοχῆς ἀντὶ τῶν ἀφη-
 ρημένων, π. χ. τὸ θυμούμενον τῆς γνώμης, τὸ ὑμέτε-
 ρον θυνάμενον, τὸ τῶν ἐχθρῶν βουλόμενον. Ὡς ὁ
 Γοργίας, οὕτω καὶ ὁ Ἀντιφῶν ἀγαπᾷ τὰς ποιητικὰς φράσεις
 καὶ τὰς ὑπερβολάς, ὥς ἄωρος τελευτή⁴, ζῶν ἔτι κατο-
 ρυχθήσομαι⁵. Ὁ ῥήτωρ ἐν τῇ συνθέσει ἔχει τὴν ἀόστηρὰν
 ἁρμονίαν ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν Ἰσοκράτη, ὅστις συντάξει τοὺς
 λόγους αὐτοῦ κατὰ τὴν γλαφυράν. Οἱ ἀναγνώσται τῶν λόγων
 τοῦ Ἰσοκράτους προσκρούουσιν εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ Ἀντιφῶ-
 ντος. Ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Θουκυδίδου ἡ ἀόστηρὰ ἁρμονία εἶναι
 ἀνεκτὴ, οὐχὶ δὲ καὶ ἐν τῇ ῥητορίᾳ, ἥτις ἀκροατὰς προδποτι-
 θεῖσά ἀπαιτεῖ γλῶσσαν μᾶλλον ῥέουσαν. Ἡ ἀόστηρὰ ἁρμονία
 ἐπιτηδευομένη τὸ σεμνὸν μεταχειρίζεται λέξεις μεγάλας καὶ
 πολυσυλλάβους καὶ δὲν ἀποφεύγει τὴν χασμωδίαν, ἀλλ' ἐκά-
 στην λέξιν παρέχει τελείαν. Καὶ ἐν τῇ συντάξει δὲν ἐκλέγει
 μεγαλοπρεπεῖς ῥυθμούς⁶. Τοιαύτην ἀόστηρὰν ἁρμονίαν ἐν μὲν
 τῇ ἐποποιίᾳ μετεχειρίσθη ὁ Κολοφώνιος Ἀντίμαχος, ἐν δὲ τῇ
 μελικῇ ποιήσει ὁ Πίνδαρος, ἐν δὲ τῇ τραγῳδίᾳ ὁ Αἰσχύλος, ἐν
 δὲ τῇ ἱστορίᾳ ὁ Θουκυδίδης καὶ ἐν τοῖς ῥητορικοῖς λόγοις ὁ
 Ἀντιφῶν. Κατὰ τὸν Καικίλιον⁷ ὁ ῥήτωρ οὗτος δὲν ἔχει τὰ
 καλούμενα σχήματα τῆς διανοίας, οἷα ἡ ἐπιφώνησις ἀγα-
 νακτῆσεως, ἡ ἐρωνικὴ καὶ χλευαστικὴ ἐρώτησις, ἡ ἀποσιώπη-

¹) Λόγ. V, 22. ²) Λόγ. II, 2. ³) Λόγ. V, 94. ⁴) Λόγ. III, 2.

⁵) Λόγ. III, 10. ⁶) Διονύσιος Ἀλικαρνασσ. Περὶ τῆς λεκτικ. Δημοσθέν. δεινό-
 ητος 38. ⁷) Παρά Φωτ. ἐν βιβλ. 269.

σις, ἡ ἀπορία καὶ ἡ ἐπιδιώρθωσις, ἦτις καὶ μετάνοια ὀνομάζεται. Τὰ σχήματα ταῦτα τῆς διανοίας παρήχθησαν ἐκ ψυχικοῦ πάθους καὶ πενουργίας, ἀπερ δὲν ἦσαν συνήθη τοῖς χρόνοις τοῦ Περικλέους, ὡς βραδύτερον¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

ΠΕΡΙ ΘΡΑΣΥΜΑΧΟΥ, ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΟΥ

Σύγχρονος ἢ ὀλίγον μεταγενέστερος τοῦ Ἀντιφώντος ἦτο Θρασύμαχος ὁ Χαλκηδόνιος². Οὗτος ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ἐγένετο ἐνταῦθα γνωστός καὶ ἐν τῇ Πολιτείᾳ τοῦ Πλάτωνος μετέχων τοῦ διαλόγου. Ἐνταῦθα παρίσταται ἀγροῖκος³ καὶ εἰκονίζεται ὡς κατὰ τὸν τρόπον τῶν σοφιστῶν πωλῶν τὴν σοφίαν αὐτοῦ. Ἐν δὲ τῷ Φαίδρῳ ὀνομάζεται τεχνικός⁴ καὶ ἐν τινι ἐπιγράμμῳ λέγεται, ὅτι ἔργον εἶχε τὴν σοφίαν⁵. Ὅπως μνημονεύεται συλλογὴ προσιμίων⁶, τέχνη ῥητορικὴ, παίγνια καὶ ἀφορμαὶ ῥητορικαί, δι' ὧν ἡδύνατο νὰ διεγείρῃ παντοῖα πάθη, ὡς ἔλεον⁷. Δὲν ἦτο μόνον διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς, ἀλλὰ καὶ πρακτικὸς

¹) Παράβ. K. O. Müller, Geschichte der griech. Litteratur II, 337.

²) Ὁ μὲν C. Fr. Hermann τίθει τὴν γέννησιν αὐτοῦ τῷ 457 π. X., ὁ δὲ Spengel (Συναγωγ. τεχν. ἐν οὐλδ. 95) θεωρεῖ πολὺ νεώτερον τοῦ Ἀντιφώντος. ³) Ἐν βιβλ. I, 836 B "Καὶ ὁ Θρασύμαχος πολλὰκις μὲν καὶ διαλογόμενων ἡμῶν μεταξὺ ὄρεμα ἀντιλαμβάνεσθαι τοῦ λόγου, ἔπειτα ἐκπὸ τῶν παρακαθημένων διακωλύετο βουλομένων διακοῦσαι τὸν λόγον ὡς δὲ διαπανσάμεθα καὶ ἐγὼ ταῦτ' εἶπον. οὐκ οὐκ! ἡσυχίαν ἦγεν, ἀλλὰ οὐσιγέρας ἑαυτὸν ὥσπερ θηρίον ἦκεν ἐφ' ἡμᾶς ὡς διατρασόμενος. Καὶ ἐγὼ τε καὶ ὁ Πολύμαχος δαίσαντες διεπιτόθημεν." ⁴) Ἐν 261 C. 266 C. 269 D καὶ 271 A.

⁵) Παρ' Ἀθην. X, 454 Γ.

Τούτομα θῆ δὲ ἄλλα σὰν ὁ μὲν ἄλλα χεῖ οὐδ' οὐδ' σὰν πατρὶς Καλχηδόν. Ἡ δὲ τέχνη σοφίη.

⁶) Ἀθην. X, 416 A. ⁷) Σουῖδ ἐν λ. Πλάτ. ἐν Φαίδρ. 267 C. Τῶν γε μὴν

ῥήτωρ, διότι συντάττει συμβουλευτικούς λόγους¹. Τῷ Θρασυμάχῳ ἀποδίδονται τρεῖς συμβουλαὶ εἰς τὴν ῥητορικὴν τέχνην. πρῶτον εἶναι ἰδρυτὴς τοῦ μέσου ὅφους τῆς γλώσσης². δεύτερον ἐφεῦρε τὴν ἀρμόζουσαν περίοδον τοῖς πρακτικοῖς λόγοις³ καὶ τρίτον κατὰ τὸν Ἀριστοτέλη⁴ πρῶτος μετεχειρίσθη τὸν προσήκοντα εἰς τὴν ῥητορικὴν ῥυθμόν, δηλ. τὸν παιᾶνα. Ὁ μὲν Γοργίας ἀγορεύων διθυραμβωδῶς καὶ πομπωδῶς ἐδημοῦργησε τὸ ὑψηλὸν ὅφος τοῦ λόγου, ὁ δὲ Ἀνσίας τὸ ἱσχνὸν καὶ ὁ Θρασύμαχος τὸ μέσον⁵. Ἐν τοῖς περιωθεῖσιν ἀποσπάσμασιν αὐτοῦ οὔτε τολμηραὶ μεταφοραί, οὔτε ἀσυνήθεις λέξεις εὐρίσκονται. Ὅμως δὲν ἀκούει τις κοινοῦ ἀνθρώπου ἀγορεύοντος, ἀλλὰ τεχνικοῦ ῥήτορος· διότι ἀντιθέσεις καὶ παρισώσεις ἀπαντῶσιν οὐχὶ ὀλίγαι. Ὁ ῥητορικὸς λόγος κατὰ τὴν παρατήρησιν τοῦ Σιαγείριου⁶ δὲν ἀρμόζει μὲν νὰ ἦναι ἑμμετρος, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἦναι ἑρρυθμὸς· διότι τὸ μὲν ἑμμετρον εἶναι πλαστὸν καὶ ἀπίθανον, τὸ δ' ἄρρυθμον ἀπέραντον, τὸ δ' ἄπειρον εἶναι ἄγνωστον. Πάντων δὲ τῶν ῥυθμῶν προσφυέστερος εἶναι ὁ παιᾶν· ὁ μὲν ἡρῶς εἶναι σεμνὸς καὶ δεῖται λευκιῆς ἀρμονίας, ὁ δ' ἱαμβὸς εἶναι ἡ γλῶσσα τῶν πολλῶν, καὶ ὁ τροχαῖος εἶναι ὀλίγον κορδακικός.

Διάδοχος τοῦ Θρασυμάχου ἦτο Θεόδωρος ὁ Βυζάντιος, ὅστις θεωρεῖται μᾶλλον ὡς σοφιστὴς καὶ διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς ἢ ὡς πρακτικὸς ῥήτωρ. Κατὰ τὸν Σουῖδαν⁷ ὅμως ἔγραψε καὶ λόγους κατὰ Θρασυβούλου καὶ Ἀνδοκίδου. Ὁ

οἰκτρογόνων ἐπὶ γῆρας καὶ πέναν ἰλκομένων λόγων κικρατηκέναι τέχνη μοι φαίνεται τὸ τοῦ Χαλκηδονίου σθένος. Ὁργίῳαι τε αὖ πολλοὺς ἄμα δεινὸς ἀνὴρ γέγονε, καὶ πάλιν ὠργισμένοις ἐπ' αὐτῶν κηλεῖν, ὥς ἔφη, διαβάλλειν τε καὶ ἀπολύσασθαι διαβολὰς ὅθεν δὴ κράτιστος». ¹) Σουῖδ. ἐν λ. ²) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσ. Περί τῆς λευκιᾶς. Δημοσθέν. δεινότης, 3. ³) Ὁ αὐτὸς Ἀντο 6. ⁴) Ἐν Ῥητορικ. III, 8. Παράβαλλ. Blass I, 251. ⁵) Ἐν Ῥητορ. III, 8. ⁶) Ἀριστοτέλ. ἐν Σοφιστ. ἐλέγχ. 34. ⁷) Ἐν λ.

Πλάτων¹ σκώπτων τοῦτον ὀνομάζει λογοδαίδαλον, ὡς κατὰ τὸν *Spengel* ἀναφέρεται εἰς τὰς θεωρητικὰς αὐτοῦ ἐκβολὰς. Καὶ ὁ Ἀριστοτέλης² ψέγει τὴν διαίρεσιν αὐτοῦ εἰς προδιήγησιν, διήγησιν καὶ ἐπιδιήγησιν, εἰς ἔλεγχον καὶ ἐπεξέλεγχον· διότι τὰ διάφορα ὀνόματα δὲν ἀναφέρονται εἰς διάφορα εἶδη, ὥς περ ποιεῖ τὴν διαίρεσιν κενὴν καὶ λερώδη. Τοιαύτας ἀνοήτους ὑποδιαίρεσεις ἐποίει καὶ ὁ γνωστὸς σοφιστὴς Εὐθύνης ὁ Πάριος, ὅστις εὗρε τὴν ὑποδήλωσιν, τοὺς παρεπαίνους καὶ τοὺς παραψόγους³.

Ὁ δὲ βδελυρώτατος τῶν τριάκοντα Κριτίας κατὰ τινα πιθανότητα ἐγεννήθη τῷ 455 π. Χ⁴, ἦτο μαθητὴς τοῦ Σωκράτους, ἠκροάσατο πολλῶν σοφιστῶν καὶ ἐφρονεύθη ἐν τῇ κατὰ τοῦ Θρασυβούλου μάχῃ. Ἄν ἦναι ἀκριδὴς ἡ εἰκασία τοῦ *Cron*⁵, οἱ ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Καλλικλέους ἐν τῷ Γοργία τοῦ Πλάτωνος λανθάνει ὁ Κριτίας, αἱ σκληραὶ τοῦ τυράννου πράξεις, αἱ γνωσταὶ ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας, ὑπεγορευθῆσαν ὑπὸ τῆς διεφθαρμένης διανοίας, ἣν οὐκ εἰρομεν ἐν τῷ μνημονευθέντι Πλατωνικῷ διαλόγῳ. Ὁ κύριος χαρακτὴρ τοῦ Κριτίου ἦτο μεγαλοπρέπεια ἐν ταῖς ἰδέαις καὶ ἀπλότης ἐν τῇ μορφῇ. Μετεχειρίζετο μεγαλοπρεπεῖς γνώμας, ἀλλ' ἀπέφηνε τὴν ποιητικὴν τοῦ Γοργίου σεμνολογίαν· διότι αἱ λέξεις τούτου ἦσαν κοιναὶ καὶ συνήθεις⁶. Ὁ τύραννος ὁμοίαζε πρὸς τὸν Ἀντιφῶνα κατὰ τὴν σεμνότητα καὶ τὸν ὄγκον, ἀλλ' ἦτο καθαρώτερος

¹) Ἐν Φαῖδρ. 266 Ε «καὶ πίστωσιν οἷμαι καὶ ἐπιστάσεων λέγειν τὸν γὰρ βέλτιστον λογοδαίδαλον Βυζάντιον ἄνδρα. Φαῖδ. Τὸν χρηστόν λέγεις Θεόδωρον;» ²) Ἐν Ῥητορικ. III, 18 ³) Πλάτ. ἐν Φαῖδρ. 267 Α «Τὸν δὲ πάλιστον Πάριον Εὐθύνην εἰς μέσον οὐκ ὄνομα, δὲ ὑποδήλωσιν τε κενὴν εὗρε καὶ παρεπαίνους; οἱ δ' αὐτὸν καὶ παραψόγους φασὶν ἐν μέτεφ λέγειν, μνήμης χάριν· σοφὸς γὰρ ἄνθρωπος.» ⁴) Bach, Critias carmina ἐν σελίδ. 8. Παράβαλλ. Blass I, 262. ⁵) Beiträge zur Erklärung des Platon. Gorgias im Ganzen und Einzelnen, Leipzig 1870. Παράβαλλ. εἰσαγωγὴν μου εἰς Γοργ. ἐν σελίδ. 100. ⁶) Φιλόσοφοι. ἐν σελίδ. 20.

τούτου κατὰ τὴν γλῶσσαν ¹. Πρὸς δὲ παρατηρήθη, ὅτι ὁ ῥήτωρ ἐδραχυλόγει καὶ ἡγάπα τὰ ἀσύνδετα ².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

ΠΕΡΙ ΑΝΔΟΚΙΔΟΥ

Ἀνδοκίδης ὁ Ἀθηναῖος ἀνῆκε τῷ δήμῳ Κυδαθηναίων καὶ τῇ Πανδιονίδι φυλῇ. Ὁ οἶκος τοῦ ῥήτορος ἦτο ἐπιφανέστατος, διότι ὁ πρόπαππος τούτου Λεωγόρας ἐστρατήγει ἐν τῇ μάχῃ κατὰ τῶν Πεισιπρατιδῶν ³. Ὡσαύτως ὁ τοῦ Ἀνδοκίδου πατὴρ ἐκαλεῖτο Λεωγόρας τὸ γένος ἀνάγων εἰς τὸν Ὀδυσσεά καὶ διὰ τούτου εἰς τὸν Ἑμῆν ⁴. Ἐκαλεῖται δ', ὅτι ὁ ῥήτωρ ἐγεννήθη οὐχὶ πολὺ πρὸ τοῦ 440. Περὶ μὲν τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ παιδεύσεως οὐδὲν γινώσκουμεν, ὁ πολιτικὸς δ' αὐτοῦ βίος ἐγένετο γνωστὸς καὶ ἄλλοθεν καὶ δὴ ἐκ τῶν ῥητορικῶν τούτου λόγων. Πρὸ τοῦ 415 ἀνῆκε τῇ ἐταιρείᾳ τοῦ Εὐφίλκτου καὶ συνέταξε λόγον Πρὸς τοὺς ἐταίρους. Τὸ σπουδαιότερον τοῦ βίου αὐτοῦ εἶναι, ὅτι κατεδιώχθη διὰ τὸ ἐγκλημα τῶν Ἑρμοκοπιδῶν καὶ κατήγγειλε τούτους. Διὰ τῆς καταγγελίας τοῦ Διοκλείδου καθείρχθησαν ἐν ταῖς φυλακαῖς ὁ Ἀνδοκίδης, ὁ πατὴρ αὐτοῦ Λεωγόρας καὶ οἱ ἐγγύτατοι τούτων συγγενεῖς. Ἐνταῦθα κατεπείσθη ὑπὸ τοῦ Τιμαίου, ὅπως καταδώσῃ τοὺς Ἑρμοκοπίδας ⁵, ἐν οἷς καὶ τὸν Εὐφίλκτον, τὸν ἀρχηγὸν τῆς

¹ Ἑρμογέν. παρὰ Walz III, 686. ² Φιλόστρατ. ἀνισθί. ³ Ἀνδοκίδ. ἐν Ἀδφ. I, 106 «Οἱ πατέρες οἱ ἡμέτεροι... νικήσαντες μαχόμενοι τοὺς τυράντους ἐπὶ Παλλήνῳ, στρατηγησάντος Λεωγόρου τοῦ ἀρχαῖστου τοῦ ἐμοῦ καὶ Χαρίου, οὗ ἐκείνος τὴν θυγατέρα εἶχεν, ἐξ ἧς ὁ ἡμέτερος ἦν πάππος. κατελθόντες εἰς τὴν πατρίδα... Παράβαλλ. Blass I, 282. ⁴ Πλοτίμαρχ. ἐν βίῳ Ἀλκιβιάδ. 21. ⁵ Ὑπὸ τοῦ Θεουκλίδου δὲν ὀνομάζεται μὲν ὁ Ἀνδοκίδης, ἀλλ' αὐτός ἐννοεῖται ἐν βιβλ. VI, 40 «ἐνταῦθα ἀναπαύεται εἰς τὴν

Εταιρείας. Τῶν καταδοθέντων οἱ μὲν ἔφυγον, οἱ δὲ καταδικάσθησαν εἰς θάνατον. Ἡ κατάδοσις αὕτη εἶτε ἀληθὴς εἶτε ψευδὴς ἦτο, ἐπανήγαγε τὴν πίστιν καὶ τὴν ἡσυχίαν τῆς πόλεως καὶ ὁ Θουκυδίδης ὁμολογεῖ, ὅτι ἐκ ταύτης ἡ πόλις περιφανῶς ὠφελήθη. Τὸ πλῆθος ἐνόμισεν, ὅτι ἐτιμώρησε τοὺς ἀληθεῖς Ἑρμοκοπίδας καὶ ἐπὶ τινα χρόνον ἐθεώρησε τὸν Ἀνδοκίδην ὡς εὐεργέτην¹.

Ἄλλ' ἐπειδὴ τὸ ἔργον τοῦ καταδότου οὐδέποτε ἐν Ἀθήναις ἦτο ἐτιμον, ἡ κατάδοσις ἐγένετο αἰτία ὀνείδους τῷ ῥήτορι. Διὰ τοῦτο ἐκ τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἀπεδήμησεν εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Κύπρον καὶ μετὰ τῶν ἐκεῖ ἡγεμόνων σχέσεις συνήψεν². Ἐπειδὴ δὲ τῷ ἐν Σάμῳ στρατῷ προσήνεγκεν ἐμπορικὰς ὑπηρεσίας ἐπανελθὼν εἰς Ἀθήνας κατηγγέλθη ὑπὸ τοῦ ὀλιγαρχικοῦ Πεισάνδρου καὶ ἐμελλε νὰ καταδικασθῇ εἰς θάνατον, εἰ μὴ διὰ τῆς πτώσεως τῶν ὀλιγαρχικῶν

δεδεμένων. ὅσπερ ἰδόμεναι αἰσιώτατος εἶναι, ὑπὸ τῶν ξυνδουλωτῶν τινος εἶπε ἄρα καὶ τὰ ὄντα μνησθαι εἶτε καὶ οὐ· ἐπ' ἀμφοτέρω γὰρ εἰκάζεται, τὸ δὲ σαφὲς οὐδεὶς οὔτε τότε οὔτε ὕστερον ἔχει εἰπεῖν περὶ τῶν δεδωμένων τὸ ἔργον. Λέγων δὲ ἔπεισεν αὐτὸν ὡς χρὴ, εἰ μὴ καὶ δέδρακεται, αὐτὸν τε ἄδειαν ποιησάμενον σώσαι καὶ τὴν πόλιν τῆς παρούσης ὑποψίας παῖσαι βεβαιώσαν γὰρ αὐτῷ σωτηρίαν εἶναι ὁμολογήσαντι μετ' ἄδειας ἡ ἀρετῆς διὰ δίκης ἰλθεῖν. Καὶ ὁ μὲν αὐτὸς τε καθ' ἑαυτοῦ καὶ κατ' ἄλλων μνησθεὶς τὸ τῶν Ἑρμῶν· ὁ δὲ δῆμος ὁ τῶν Ἀθηναίων ἄσμενος λαβὼν, ὡς φησι, τὸ σαφὲς καὶ δεινὸν ποιούμενοι πρότερον, εἰ τοὺς ἐπιβουλευόντας σφῶν τῷ πλῆθει μὴ εἰσονται, τὸν μὲν μνηστήν· εὐθὺς καὶ τοὺς ἄλλους μετ' αὐτοῦ ὥστε μὴ καταγορήκει, ἔλυσαν, τοὺς δὲ καταιτιαθέντας, κρείσσει ποιήσαντας τοὺς μὲν ἀπέκτειναν, ὅσοι ἐνελήφθησαν, τῶν δὲ διαφυγόντων θάνατον καταγρόντας ἐπετίπον ἀργύριον τῷ ἀποκτείναντι. Παράδειλλ. Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλκιβιάδ. 21 καὶ Ἀνδοκίδ. Περὶ μυστηρ. 48-66. ¹) Ὅρα J. J. Hartmann, De Hermokopidarum mysteriorumque profanatorum Judiciis, Leyden 1860. ²) Ἀνδοκίδ. ἐν Λόγ. Π, 11 Ψευδοπλοκ. Κατ' Ἀνδοκίδ. δοξ. 6. α' ἔπειτα δὲ καὶ διωχόμενος πόλιν πολλὰς ἐν τῇ ἀποδημίᾳ, Σικελίαν, Ἰταλίαν, Πελοπόννησον, Θετταλίαν, Ἑλλάσποντον, Ἰωνίαν, Κύπρον, βασιλεὺς πολλοὺς κατέλανευκεν, φ' ἂν ἐνυγῆται, πλὴν τοῦ Συρακουσίου Διονυσίου.

εοφίζετο ¹. Μετὰ τὴν ἀπαλλαγὴν ἐκ τοῦ κινδύνου ὁ ῥήτωρ ἐπανέλαβε τὸ ἐμπορικὸν αὐτοῦ ἔργον καὶ δὴ ἦλθεν εἰς Κύπρον, ἐνθα κατὰ τὸν Ψευδολυσίαν καθειρχθεὶς ἀπέδρα. Ἀποδράς δ' ἐπανήλθεν εἰς Ἀθήνας. Κατὰ τὸ 399 ἢ 400 π.Χ.² κατηγορήθη ὑπὸ τοῦ δημαγωγοῦ Κηφισίου δι' ἐνδείξεως παρὰ τῷ ἄρχοντι βασιλεῖ διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῶν μυστηρίων³. Ἀλλὰ δικασθεὶς ὑπὸ δικαστηρίου συνισταμένου ἐκ μυστῶν ἡθωρώθη καὶ μετ' ὀλίγον κατὰ τὸν Κορινθιακὸν πόλεμον ἔλαβε τὴν ἐπιτολὴν, ὅπως συνάγῃ εἰρήνην πρὸς τὴν Σπάρτην. Ἀλλ' ἐπειδὴ τὴν ἐπιτολὴν διεξήγαγε κακῶς, ἠναγκάσθη αὐθις νὰ φύγῃ. Κατὰ τὴν εἰρημένην δίκην ὁ Ἀνδρίας συντάξε λόγον, ἃν ἦναι γνήσιος. Τοῦτον δύναται τις νὰ παραβάλλῃ πρὸς τοὺς τοῦ Ἀνδοκίδου, ὅπως ἀσφαλέστερον κρίνῃ περὶ τῶν ἐπαίων καὶ ὕδρεων. Φαίνεται, ὅτι ὁ ῥήτωρ ἐκ τῶν ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων ἐκτήσατο οὐχὶ μικρὰν οὐσίαν, ὥς γίνεται ὁ λόγος ἐκ τούτου, ὅτι ἐχορήγησεν ἐν κυκλίῳ χορῷ⁴. Ἐκ γενετῆς ὁ ῥήτωρ ἦτο ὀλιγαρχικός⁵, ἀλλ' ἐκολάκευσε τὸν δῆμον, ὅστις αὐτὸν ἀπέκρουσεν. Ἐπειδὴ λοιπὸν ὑπὸ τῶν ὀλιγαρχικῶν κατεπολεμήθη καὶ δὲν ἔτυχε προστασίας παρὰ τοῖς δημοκρατικοῖς, δὲν διέπρεψεν ὥς πολίτευτής. Ἐν τῇ ἐξωτερικῇ πολιτικῇ ἀπολουθῶν ταῖς ἀρχαῖς τοῦ Κίμωνος καὶ τοῦ Νικίου ἀντὶ τοῦ πολέμου προετίμα τὴν εἰρήνην πρὸς τὴν Σπάρτην.

Εἰς ἡμᾶς περιήλθον τέσσαρες τοῦ Ἀνδοκίδου λόγοι, ὁ Περὶ τῶν μυστηρίων, Περὶ τῆς ἑαυτοῦ καθόδου, Περὶ τῆς πρὸς Λακεδαιμονίους εἰρήνης καὶ Κατ' Ἀλικιεύδου. Ἀλλὰ περὶ τῆς γνησιότητος τούτων ἠγέρθησαν

¹) Ἀνδοκίδ. II, 13-16. ²) Ὁ μὲν Blass ὑποστηρίζει τὸ πρῶτον, ὁ δὲ Christ δέχεται τὸ δεύτερον. ³) Ἀνσ. VI, 51 "Ὅστις γὰρ ἐνδὸς ἐπιτολῇ, μισοφύμενος τὰ ἱερὰ ἐπιδείκνυσι τοῖς ἀμνήτοις καὶ εἴπε τῇ φωνῇ τὰ ἀπόρητα". ⁴) Παρὰ Ψευδοπλουτάρχ. 835 b. Τὴν λειτουργίαν μαρτυρεῖ καὶ ἐπιγραφή CIA. II, 553. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλικιεύδ. X, 21.

πολλὰ ἀμφιβολίαι παρὰ τοῖς κριτικοῖς, ἐξ ὧν ὁ *Naber* καὶ τοὺς τέσσαρας ὡς ἔργα τῆς Ἰσοκρατείου σχολῆς ἐθεώρηται¹. Περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ τρίτου λόγου εἶχον ἀμφιβολίαν καὶ οἱ ἀρχαῖοι². Τὴν δὲ νοθείαν τοῦ *Και* Ἀλκιβιάδου ἐν ταῖς πρώτοις ἐπειράθη ὅπως δείξῃ ὁ *Taylor*³. Ὑπάρχουσιν ὁμοίαι ὑποστηρίζοντες τὴν γνησιότητα τῶν λόγων, ὡς δύναται καὶ νὰ ἴδῃ παρὰ *Krueger*⁴. Ὑπὸ τοῦ Ψευδοπλουτάρχου ἀποδίδονται τοῦτω τῷ ῥήτορι τέσσαρα ἐπίθετα ἀπλοῦς, ἀκατάσκευος, ἀφελῆς καὶ ἀσχημάτιστος. Ὁ Ἀνδοκίδης καίτοι μετὰ τὸν Ἀντιφῶντος καὶ Ἀνσίον. Διότι ἡ γλῶσσα τοῦ μὲν Ἀντιφῶντος εἶναι μεγαλοπρεπής, τοῦ δὲ Ἀνσίον ἡ συνήθης καὶ ἡ τοῦ Ἀνδοκίδου μετέχει τῆς γλώσσης ἀμφοτέρων. Ὁ ἡμέτερος ῥήτωρ ἀποφεύγει τοὺς ἀρχαῖοις τοῦ Ἀντιφῶντος καὶ ἡ διάλεκτος αὐτοῦ δὲν εἶναι ἡ ἀρχαία ἀττική, ἀλλ' ἡ νέα. Ἐν μὲν τοῖς ἐπιχειρήμασιν εἶναι μέτριος, ἐν δὲ ταῖς διηγήσεσι δεικνύει δεινότητα. Συχνάκις εἰσάγει τὰ πρόσωπα διαλεγόμενα, ἵνα ἐκχύσῃ εἰς τὸν λόγον ἐνάργειαν. Διαφέρουσι δ' αἱ διηγήσεις τοῦ Ἀνδοκίδου τῶν τοῦ Ἀνσίον διότι οὗτος μὲν γινώσκων ἀκριβῶς, ὅπως πρέπει νὰ παρεκτείνῃ ταύτας, ὁ δ' Ἀνδοκίδης καταπονεῖ διὰ τοῦ ἀτελευτήτου μήκους αὐτῶν. Καὶ ἐξοχρὲς ἡ διαφορὰ τοῦ Ἀνδοκίδου πρὸς τὸν Ἀνσίον καταφαίνεται ἐν τῇ συνθέσει τῶν προτάσεων. Παρὰ τοῦτω μὲν ὑπάρχει εὐγενὲς ἀφέλεμα, παρὰ δὲ τῷ Ἀνδοκίδῃ ἀγροϊκός. Ὁ Ἀντιφῶν καὶ ὁ Λυσίας μεταχειρίζονται τὰς τεχνικὰς ἀντιθέσεις, τὰ πάριστα καὶ τὰ ὁμοιοπλέεστα, ὁ δ' Ἀνδοκίδης οὐδαμοῦ ἀναζητεῖ ταῦτα. Ὅπου δ' ἀντιθέσεις κεύνται ἐν ταῖς ἰδέαις, δὲν ἐξαίρονται τεχνικῶς

¹) *Mnemosyn.* III, 86. ²) Ἐν τῇ Ὑποθέσει τοῦ λόγου. ³) *Lectioes Lysiacae* ἐν κερ. 6. ⁴) *Historisch-philol. Studien* ἐν τῷ *Sammlung* τόμῳ. *Kirchner*, *De Andocidea quae fertur tertia oratione*, Berlin 1861. *Bursians Jahrb.* 9, 256. *K. Fuhr*, *Aninadversiones in oratores Atticos*, Bonn. 1877. *Sittl* II, 84.

διὰ τῆς γλώσσης. Μεταχειρίζεται δ' ὁμοῦς τὴν ὑποφορὰν καὶ ἀνθυποφορὰν¹ καὶ τὸ ἀσύνδετον, ὅπερ ἀρμόζει τῇ πρακτικῇ ῥητορικῇ. Ὁ τὸ εἶναι τοῦτο τοῦ λόγον μεταχειριζόμενος φαίνεται, ὅτι ἐν ἴσῳ χρόνῳ λέγει πολλά². Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ Ἀνδοκίδης δὲν διαπρέπει ἐν τοῖς δέκα ῥήτορσι. Τὴν εὐφυΐαν ὁμοῦς αὐτοῦ δὲν δύναται τις εὐκόλως νὰ ἀμφισβητήσῃ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Σ'.

ΠΕΡΙ ΛΥΣΙΟΥ

Πατὴρ τοῦ ῥήτορος Λυσίου ἦτο ὁ γνωστὸς ἐκ τῆς Πολιτείας τοῦ Πλάτωνος Συρακούσιος Κέφαλος. Οὗτος ἐκτήσατο τέσσαρα τέκνα, ἐξ ὧν πρεσβύτερος ἦτο ὁ Πολέμαρχος, δεύτερος δ' Λυσίας, τρίτος δ' Εὐθύδημος καὶ τελευταία ἡ θυγάτηρ, ἣν ἔλαβεν ἄνδρα Βραχύλον τινά. Ὑπὸ τοῦ Περικλέους ἐπέσθη ὁ Κέφαλος, ἵνα ἔλθῃ εἰς Ἀθήνας³, ὅπου τὰ τέκνα αὐτοῦ ἐγεννήθησαν. Ἐνταῦθα ὁ πατὴρ τοῦ Λυσίου δὲν ἐκτήσατο τὸ

¹) Ἐν λόγ. I, 148 «Τίνα γὰρ καὶ ἀναβιβάζομαι δεησόμενον ὑπὲρ ἡμῶν; τὸν πατέρα; ἀλλὰ τίθνηκεν. Ἀλλὰ τοὺς ἀδελφούς; ἀλλ' οὐκ εἰσὶν. Ἀλλὰ τοὺς παῖδας; ἀλλ' οὐπω γεγέννηται. Ὑμῖς τοίνυν καὶ ἀντὶ πατρὸς ἡμεῖς καὶ ἀντὶ ἀδελφῶν καὶ ἀντὶ παίδων γένεσθε εἰς ἡμᾶς καταφεύγοντες καὶ ἀντιβολῶν καὶ ἱκετεύοντες ὑμῖς μετὰ ὑμῶν αὐτῶν αἰτησάμενοι σώσατε.»
²) Ἀριστοτέλ. ἐν Ῥητορ. III. 12 «Ἐν ἔχει ἰδίον τι τὰ ἀσύνδετα· ἐν ἴσῳ γὰρ χρόνῳ πολλὰ δοκεῖ εἰρησθαι· ὁ γὰρ σύνθεσμος ἐν ποιῇ τὰ πολλά, ὥστε ἴσῳ ἐξαίρεθῃ, δηλὸν οὖν τοῦναντίον ἔσται τὸ ἐν πολλά. Ἐν ἔχει οὖν αὐξήσιν.»
³) Λυσ. κατὰ Ἐρατοσθένη. 4 «Οὐμὸς πατὴρ Κέφαλος ἐπέσθη μὲν ὑπὸ Περικλέους εἰς ταύτην τὴν γῆν ἀφικέσθαι, εἴη δὲ τριάκοντα ἔκησε, καὶ οὐδενὶ πάποις οὔτε ἡμῖς οὔτε ἑκείνοις δίκην οὔτε ἐδικασάμεθα οὔτε ἐφύγομεν. ἀλλ' οὕτως ψικῶμεν δημοκρατούμενοι, ὥστε μήτε εἰς τοὺς ἄλλους ἐξαμαρτάνειν μήτε ὑπὸ τῶν ἄλλων ἀδικεῖσθαι.»

πολιτικὸν δικαίωμα, ἀλλ' ἔθανεν ὥς μέτοικος. Περὶ τοῦ χρόνου τῆς γεννήσεως τοῦ ῥήτορος ὑπάρχει μεγάλη ἀμφισβήτης. Κατὰ τοὺς ἀρχαίους ἐγεννήθη τῷ 459]8 π. Χ., οἱ νεώτεροι δμως ἀμφιβάλλοντες περὶ τῆς χρονολογίας ταύτης εἰκάζουσιν, ὅτι ἡ γέννησις τούτου συνέβη τῷ 450 καὶ ὅτι ἐν Συρακούσαις γεννηθεὶς ἦλθε μετὰ τοῦ πατρὸς εἰς Ἀθήνας περὶ τὸ 440¹. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς οἱ τρεῖς υἱοὶ μετέσχον τῆς ἀποικίας τῶν Θουρίων² καὶ ὁ Λυσίας ἐνταῦθα διέτριψε τὰ πρῶτα τῆς ἀνδρικῆς ἡλικίας ἔτη εἰς τὸ ἀττικίζον πολιτικὸν σύστημα ἀνήκων. Ἐπειδὴ δὲ μετὰ τὴν τραγικὴν ἔκθεσιν τῆς εἰς Σικελίαν στρατείας οἱ ἀττικίζοντες κατεπίεσθησαν, ὁ Λυσίας μετὰ τῶν ἀδελφῶν καὶ τριακοσίων ὁπαδῶν ἦλθεν εἰς Ἀθήνας ἐπὶ ἀρχοντος Καλλίου τῷ 412.

Ἄλλ' οἱ τριάκοντα ἐκ πλεονεξίας ἀφείλοντο τὴν οὐσίαν τῶν υἱῶν τοῦ Κεφάλου, ἔκτειναν τὸν Πολέμαρχον καὶ ἔθηκαν ἐν μεγίστῳ κινδύνῳ αὐτὸν τὸν ῥήτορα, ὅστις ἤθελε φονεῦσθαι, εἰ μὴ κατέφευγεν εἰς Μέγαρα. Ἐπειδὴ δὲ τοῖς στασιώταις τῆς Φυλῆς ἐκ τῶν λειψάνων τῆς περιουσίας αὐτοῦ ἔδωκεν ἀργύριον καὶ ὄπλα, ὁ Θρασύβουλος εὐθὺς μετὰ τὴν κάθοδον διηπάξατο, ὅπως χορηγηθῇ τῷ ῥήτορι πολιτικὸν δικαίωμα³. Ἀλλὰ τοῦ ψήφισματος ὄντος ἀπροβουλεύτου, ὁ Ἀρχίνος ἤγειρε γραφὴν παρανόμων, τὸ ψήφισμα τοῦ Θρασυβούλου κατέπευ καὶ ὁ Λυσίας ἔμεινεν ἰσοτελής⁴. Ἐπειδὴ δ' ἐκ τῶν περιουσιῶν τούτων ἡ οὐσία τοῦ Λυσίου ἐφθάρη, ἠναγκάσθη, ὡς

¹) Christ ἐν σελ. 320. Παράβ. Pretsch, De vitae Lysiae temporibus definiendis, Halle Diss. 1881. ²) IV, 353. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῃ Λυσ. ⁴) Αἰσχίν. 3, 195 "Ἀρχίνος γάρ ὁ ἐκ Κοίλης ἐγράφετο παρανόμων Θρασύβουλον τὸν Στειρίδα γράψαντά τι παρὰ τοὺς νόμους, ἔνα τῶν ἐντελειθόντων αὐτῷ ἀπὸ Φυλῆς καὶ εἴλε". Ἰσοτελεῖς ἐκαλοῦντο ἐκεῖνοι οἱ μετοικοί, οἵτινες δὲν ἐπλήρουν τὸ καλούμενον μετοίκιον καὶ δὲν εἶχον ἐνέμνην προστάτου. Παράβ. Blass I, 350.

πορῶνται τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖα ἐκ τῆς δητορικῆς καὶ τὴν πρῶτην πρὸς τοῦτο ἀφορμὴν παρέσχεον ὁ φόνος τοῦ ἀδελφοῦ, ὑπὲρ οὗ ἀπήγγειλε τὸν κατὰ Ἑρατοσθένους λόγον.

Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Λυσίου δὲν ὑπῆρχον πολλοὶ δικανικοὶ ῥήτορες καὶ διὰ τοῦτο πολλοὺς ὑπερασπίζων συνέταξεν οὐχὶ ὀλίγους δητορικοὺς λόγους. Πολλοὶ ἀπέδιδον τούτῳ 425¹, ἐξ ὧν Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς καὶ ὁ Καικίλιος ἐθεώρουν ὡς γνησίους μόνον 233. Ὁ Φώτιος ψέγει Παῦλον τὸν ἐκ Μυσίας, ὅτι πολλοὺς καλοὺς λόγους τούτου τοῦ ῥήτορος ὡς νόθους διαβαλὼν ἐγένετο ἀφορμὴ, ἵνα ἀπολεσθῶσιν². Εἰς ἡμᾶς περιήλθον τριάκοντα καὶ τέσσαρες λόγοι, ἀλλὰ καὶ οὗτοι δὲν εἶναι ἀκέραιοι καὶ τινων ἐκ τούτων ἡ γνησιότης ἀμφισβητεῖται³. Αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ ῥήτορος ἔχουσι μὲν πολλὴν χάριν, ἀλλ' ἡ ὑπόθεσις αὐτῶν δὲν εἶναι σπουδαία. Τὰ ἔργα τοῦ Λυσίου διακροῦνται εἰς τὰ τρία εἶδη τοῦ δητορικοῦ λόγου, τοὺς δικανικοὺς, τοὺς συμβουλευτικοὺς καὶ τοὺς ἐπιδεικτικούς ἢ πανηγυρικούς. Ὁ Λυσίας κατ' ἐξοχὴν εἶναι δικανικὸς ῥήτωρ, ἀλλὰ συνέταξε καὶ συμβουλευτικούς, ὡς τὸν Περὶ τοῦ μὴ καταλῦσαι τὴν πάτριον πολιτείαν Ἀθήνησι. Ὁ λόγος οὗτος, οὗ μέγα ἀπόσπασμα διετήρησεν ἡμῖν ὁ Διονύσιος, συνετάχθη μὲν εὐθὺς μετὰ τὴν καθάρσειν τῶν τριάκοντα, ἥτοι τῷ 403, ἀλλὰ δὲν εἶναι βέβαιον, ἂν ἀπηγγέλθη. Ἐν τούτῳ ὁ ῥήτωρ ὑποστηρίζει τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἀπεριορίστου δημοκρατίας. Ὑπὸ τοῦ Διονυσίου μνημονεύεται καὶ ὁ Ὑπὲρ Νι-

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Λυσ. ²) Ἐν Βιβλ. 262. Παῦλος δὲ γε ὁ ἐκ Μυσίας τὸν τε περὶ τοῦ σηκοῦ λόγον, οὐδὲν τῶν εἰρημένων συνιᾶς, τῆς [τε] γνησιότητος τῶν Ἀσιακῶν ἐκβάλλει λόγων, καὶ πολλοὺς καὶ καλοὺς ἄλλους εἰς νόθους ἀπορριψάμενος πολλῆς καὶ μεγάλης τοὺς ἀνθρώπους ὀφελείας ἀποστήρησεν, οὐχ ἐθρυσκομένων ἔτι τῶν ὑπὸ διαβολὴν πεισόντων ἀπαξ γὰρ ἀποκριθεὶς παρρωράθησαν, ἐπικρατεστέρας τῆς διαβολῆς, ὥσπερ καὶ ἐπ' ἄλλων πολλῶν, ἡ τῆς ἀληθείας γεγεννημένης. ³) Opa Nowack, Leipz. Stud. 72, 1-106. Blass I, 658.

κίου. Τοῖς δὲ ἐπιδεικτικοῖς λόγοις ἀνήκει δ' Ὀλυμπιακός, δοτις ἀπηγγέλθη τῷ 388 καὶ οὐ σφύζεται μόνον ἀπόσπασμα. Ἐν τούτῳ δ' Ἀνσίας δὲν παρώτρυνε τοὺς Πανέλληνας κατὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως, ὥς ἄλλοτε ὁ Γοργίας, ἀλλὰ κατὰ Διονυσίου τοῦ τυράννου τῶν Συρακουσῶν. Ὑπὸ τοῦ λόγου τοῦτου προτραπέντες οἱ ἐν Ὀλυμπίᾳ διήρπασαν τὰς σκηνάς τοῦ τυράννου, ὅς εἶχε πέμψει διὰ τοῦ ἀδελφοῦ Θεαρίδου¹.

Τῷ αὐτῷ εἶδει τοῦ ῥητορικοῦ λόγου ἀνήκει καὶ δ' Ἐπιτάφιος, δοτις συνετάχθη πρὸς τιμὴν τῶν πεσόντων κατὰ τὸν Κορινθιακὸν πόλεμον. Ἀλλ' οἱ πλείστοι τῶν νεωτέρων κλακῶν ἀπὸ τοῦ Valckenaer καὶ Reiske ἀποφαίνονται κατὰ τῆς γνησιότητος τοῦ λόγου, ὅν θεωροῦσιν ὡς σοφιστικὸν γίμνασμα². Ἀλλὰ καὶ οἱ ὑπερασπισταὶ τῆς γνησιότητος δὲν σπυροῦνται ἐπιχειρημάτων³. Ὁ Ἀνσίας ἔγραψε καὶ Ἀπολογίαν Σωκράτους, ἣν δὲν ἀπήγγειλεν ἐν τῷ δικαστηρίῳ, ἀλλὰ συνετάξε μόνον, ὅπως ἀνασκευάσῃ τὴν κατηγορίαν τοῦ σοφιστοῦ Πολυκράτους. Διὰ τοῦτο δ' λόγος οὗτος ἀνήκει τῇ σοφιστικῇ ῥητορικῇ⁴. Οἱ ἀρχαῖοι τὸν παρὰ Φαίδρω τοῦ Πλάτωνος Ἐρωτικὸν (λόγον) ἐθεώρουν ὡς γνήσιον⁵, ὅπερ καὶ πλείστοι τῶν

¹) Διόδωρ. Σικελ. XIV, 109 "μετὰ δὲ ταῦτα ἀναθεωροῦντες τὴν κλίαν τῶν ποιημάτων, διεγέλων τὸν Διονύσιον καὶ κατεγίνεσκον ἐπὶ πασί-
τον, ὥστε τινὰς τολμῆσαι διαρπάξιν τὰς σκηνάς. Καὶ γὰρ Ἀνσίας δ' ῥήματι
τότε διατρέψων ἐν Ὀλυμπίᾳ προετρέπετο τὰ πλήθη μὴ προσδέχεσθαι τοῖς
ἱεροῖς ἀγῶνι τοὺς ἐξ ἀσεβειότητος τυραννίδος ἀπεσταλμένους θεωροὺς ἐπὶ
καὶ τὸν Ὀλυμπιακὸν λόγον ἐπιγραφόμενον ἀνέγνω". ²) Heu-
Eckert, De epitaphio Lysiae falso tributo, Berl, 1868. Παράβαλλ. Blom
I, 438. ³) G. Gevers, De Lysia epitaphii auctore disputationis cap. 4-
terum, Gött. 1839 καὶ Le Bau, Lysias Epitaphios als echt erwiesen.
Stuttg. 1863. ⁴) Ghrist ἐν σελίδ. 323. ⁵) Διογένης. Λαέρτ. III, 25 "καὶ
πρώτος τῶν φιλοσόφων ἀντιεῖπε πρὸς τὸν λόγον τοῦ Ἀνασίου τοῦ Κερκυραίου
ἐκθέμενος αὐτὸν κατὰ λέξιν ἐν τῷ Φαίδρῳ". Ἐρμολόγιον. Περὶ ἱδεῶν καὶ
Walz ἐν σελίδ. 279 "Ἀλλὰ περὶ μὲν Ἀνασίου καὶ τοῦ Ἀνασίου λόγου τῷ
ἀναβεβλήσθω. Διονύσιος. Ἀλικαρνασσος. ἐν Ἐπιστ. πρὸς Γν. Πομπ. 755 καὶ
Πλούταρχ. ἐν Ἠθικ. 40 E.

νεωτέρων κριτικῶν πιστεύουσιν ¹, εἰ καὶ δ C. Fr. Hermann ² καὶ δ Stallbaum ³ ὑποστηρίζουσι τὴν γνώμην, οὗτος ὑπὸ τοῦ φιλοσόφου ὑπεβλήθη τῷ ῥήτορι. Κατ' ἐξοχὴν δ Λυσίας διέπρεψεν ἐν τοῖς δικανικοῖς λόγοις, ἐν οἷς κατῆλθε διὰ τὸν φόνον τοῦ ἀδελφοῦ Πολεμάρχου. Ὁ τῶν τριάκοντα γενόμενος Ἐρατοσθένης καθ' ὁδὸν συλλαβὼν τὸν ἀδελφὸν τοῦ ῥήτορος ἠνάγκασε τοῦτον νὰ πῇ κἀνειον. Καὶ δμως ἔλεγεν, οἷον ἀνῆκε τῷ μετριοπαθεῖ τοῦ Θηραμένους συστήματι, ὅστις διὰ τὴν ἐπιεικειαν αὐτοῦ ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ σκληροῦ Κριτίου. Διὰ τὴν ἀναισχυρίαν τοῦ Ἐρατοσθένους ἀπήγγειλε τὸν μέχρις ἡμῶν περισσώθεντα λόγον, ἐν ᾧ μετὰ μεγάλης διαλεκτικῆς δεινότητος κατηγορεῖ τοῦ φονέως τοῦ ἀδελφοῦ ⁴.

Ἡ δίκη αὕτη σπουδαίως ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς ῥητορικῆς τοῦ Λυσίου τέχνης. Πρὸ ταύτης δ ῥήτωρ εἶχε πολλὰ τὰ κοινὰ πρὸς τὸν Γοργίαν, διότι ἀμφοτέρω ἐκ τῆς αὐτῆς σχολῆς ἐξῆλθον. Ἡ τέχνη τοῦ Συρακουσίου ῥήτορος ἦτο σοφιστικὴ, ὥς καταφαίνεται ἐν τῷ Ἐρωτικῷ, ὅστις εἶναι παιγνιώδες γύμνασμα σοφιστικῆς ῥητορικῆς. Ἐν τῷ δικαστηρίῳ δμως ὁ Λυσίας κατέμαθε, ποῖον ὕψος τοῦ λόγου ἀρμόζει τῇ δικανικῇ ῥητορικῇ. Οὗτος παρετήρησεν, οἷον οἱ ἀγύμναστοι περὶ τὸ λέγειν ἰδιώται αἰτοῦσι τὴν βοήθειαν τῶν ῥητορικῶν λόγων γραφόντων ⁵. Εἰς

¹) Ὡς δ φιλέλλην καὶ φίλος τοῦ μακαρίτου πενθεροῦ μου Ν. Σαρικόλου E. Egger ἐν τῷ Annuaire de l'association pour l'encouragement des études grecques, 1871 ἐν σελίδ. 17. A. Pretsch, De vita Lys. Halla 1881 ἐν σελίδ. 18 καὶ Γ. Κωνσταντινίδης ἐν τῷ Ἀθην. IV, 1875 ἐν σελίδ. 88. Blass I, 424. ²) Gasammat. Abhandl. ἐν σελίδ. 1. ³) Lysiae ad illustrandas Phaedr. Pl. origines, Leipzig 1851. ⁴) Κατ' Ἐρατοσθέν. 25. ⁵) Ἀπῆλθας Πολεμάρχον ἢ οὐ; Τὰ ὑπὸ τῶν ἀρχόντων προσταθέντα δεδωκέναι ἐποιοῦν. Ἦσθα δ' ἐν τῷ βουλευτηρίῳ, οἷον οἱ λόγοι ἐγένοντο περὶ ἡμῶν; Ἦν. Πότερον συνηγόρους τοῖς κελύουσιν ἀποκτείνει ἢ ἀντίλεγας; Ἀντίλεγον. Ἰνα μὴ ἀποθάνωμεν; Ἰνα μὴ ἀποθάνητε. Ἠγούμενος ἡμῶς ἄδικα πάσχειν ἢ δίκαια; Ἄδικα. Εἰτε, ὅ σφελιώτατε πάντων, ἀντίλεγας μὲν Ἰνα εὐσεύεις, συνελάμβανας δέ, Ἰνα ἀποκτείνῃς; ⁶) Quinctil. Inst. III, 8.

τὸ στόμα τοιοῦτων ἀνθρώπων ἀρμόζει ὁ ἀκατάσκευτος καὶ ἀπλοῦς χαρακτήρ τοῦ λόγου. Τοῦτο κατανοήσας ὁ ῥήτωρ ἀνδείξει τοὺς λόγους αὐτοῦ τελευτάτον παράδειγμα ἰσχνοῦ καὶ ἀφελοῦς χαρακτήρος¹. Οἱ πρὸ αὐτοῦ ῥήτορες ἀπὸ Γοργίου καὶ Ἐφεξῆς ἐνόμιζον, ὅτι ὄφειλον νὰ περιβάλλωσι τὴν ῥητορικὸν λόγον ποιητικὸν κόσμον². Ὁ ἰσχνὸς ὅμως χαρακτήρ δύναται νὰ διδάξῃ, οὐχὶ δὲ καὶ νὰ διεγείρῃ πάθος. Διὰ τοῦτο τὸ πρότυπον τῶν ἀπαικῶν ῥητόρων δὲν εἶναι ὁ Λυσίας, ἀλλ' ὁ Δημοσθένης, ὅστις διὰ τὸν ἰσχνόν, διὰ δὲ τὸν ὑψηλόν, καὶ ἄλλοτε τὸν μέσον μεταχειριζόμενος ἐπιτυχάνει τοῦ σκοποῦ. Τοῦ Λυσίου ἐπαινέται ἡ σαφήνεια ἐν τε τοῖς δνόμασι καὶ ἐν τοῖς πράγμασι. Διὰ ταύτην ὁ ῥήτωρ οὐτε δυσείκαστος εἶναι, οὐτε ἐρμηνευτοῦ δεῖται, ὥς ὁ Θουκυδίδης καὶ ὁ Δημοσθένης³. Τῇ σαφήνειαν δὲ συνδέει μετὰ τῆς βραχυτήτος, ὅπερ εἶναι δυσχερῆσαιον. Ἡ δὲ βραχυλογία ἦτο πολύτιμος ἐν τοῖς ἀπαικῶς δικαστηρίοις, διότι ὁ χρόνος ἦτο μεμετρημένος διὰ τῆς κλειψύδρας. Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεὺς θεωρεῖ τὸν Λυσίαν ὡς εὐρετὴν τῶν ῥητορικῶν περιόδων, ὧν τὴν εὐρεσιν ὁ Θεόφραστος ἀπέδιδε τῷ Θρασυμάχῳ⁴. Ἡ γλῶσσα τοῦ ἡμετέρου ῥήτορος ἔχει τὸ πρέπον διότι οἱ λόγοι αὐτοῦ εἶναι συντεταγμένοι κατὰ τὸν λόγοντα, τοὺς ἀκούοντας καὶ τὴν ὑπόθεσιν. Ἐπειδὴ

¹) Ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων ὀνομάζεται *tenue dicendi genus*. Παρίσιος K. Ot. Müller, Geschichte der griech. Literatur II. 377. ²) Διὸς Ἀλικαρνασσοῦ ἐν Λυσ. 8 "ἀλλ' οἱ βουλόμενοι κόσμον τινὰ προσεῖναι, καὶ οἷος ἐξήλατον ἰδιώτην, καὶ κατέπειγον εἰς τὴν ποιητικὴν φράσιν, μεταβολαῖς τε πολλαῖς χρῶμενοι, καὶ ὑπερβολαῖς, καὶ ταῖς ἄλλαις τραπὺς ἰδέαις, ὀνομάζον τε γλωσσηματικῶν καὶ ξένων χρήσει, καὶ τῶν οἰκιστικῶν σχηματισμῶν τῇ διαλλογῇ, καὶ τῇ ἄλλῃ καινολογίᾳ κατακλιπτόμενοι τὴν ἰδιώτην. Ἀλλοὶ δὲ τοῦτο Γοργίας τε ὁ Λεοντίνο, ἐν πολλοῖς πάντων φρονιμῶν καὶ ὑπέρογκον ποιῶν τὴν κατασκευὴν, καὶ οὐ πόρρω διεθυράμβων ἐναργετοῦ γόμενος, καὶ τῶν ἐκείνου συνουσιαστῶν οἱ περὶ Δικέμνιον τε καὶ Πάριον, ³) Αὐτόθι 4. ⁴) Αὐτόθι 6

θηρεῖται πανταχοῦ τὸ προσήκον, ἀρχόμενος ἔχει γλῶσσαν ἡθικὴν, διηγουμένος πιθανὴν καὶ ἀπέριτον, ἀποδεικνύων στρογγύλην καὶ πυκνήν, προχωρῶν σεμνὴν καὶ ἀνακεφαλαίων διαλελυμένην καὶ σύντομον¹. Διὰ τῆς γλώσσης ὁ ῥήτωρ δὲν ἐξαγκαῖζει τὸν ἀκροατὴν, ἀλλ' ἐξαπατᾷ τοῦτον².

Ὁ Λυσίας διαπρέπει καὶ κατὰ τὴν ἡθοποιίαν τῶν προσώπων, διότι παρὰ τῷ ῥήτορι τούτῳ οὐδὲν εἶναι οὔτε ἀνηθοποίητον οὔτε ἄψυχον. Ἡ ἡθοποιία ἐκδηλοῦται διὰ τριῶν, διὰ τῶν ἐννοιῶν, διὰ τῶν λέξεων καὶ διὰ τῆς συνθέσεως αὐτῶν. Καὶ κατὰ τὰ τρία ταῦτα εὐδοκιμεῖ ὁ ῥήτωρ· διότι οὐ μόνον εἰσάγει τοὺς ἀνθρώπους χρηστὰ καὶ ἐπαικῆ καὶ μέτρια λέγοντας, ὅπως φαίνεται, ὅτι οἱ λόγοι εἶναι εἰκόνες τῶν ἡθῶν, ἀλλὰ καὶ ἀποδίδει τούτοις λέξεις ἀρμοζούσας εἰς τὰ ἦθη, σαφεῖς καὶ συνηθεστάτας πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις. Ἐπειδὴ δ' ἐν ταῖς περὶ οὐδοῖς καὶ τοῖς ῥυθμοῖς δὲν ὑπάρχει ἡθοποιία, ἀλλ' ἐν τῇ διαλελυμένη γλώσσῃ, συντίθῃσι τὰς λέξεις ἀφελῶς³. Ἄν τις λάβῃ ἐν' ὄψει τὴν ἡθοποιίαν καὶ τὴν ἐνάργειαν τῆς διηγήσεως, εὐκόλως δύναται νὰ δμολογήσῃ, ὅτι λόγοι τινὲς τοῦ Λυσίου παρέχουσι φυσικὴν τῶν ἀνθρωπίνων περιστάσεων εἰκόνα. Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεὺς ἐπαινεῖ τὴν χάριν τῶν λόγων τοῦ Λυσίου, ἣν ὁμοῦς δὲν δύναται νὰ δρίσῃ, διότι εἶναι ἀόριστος, ὥς δὴ ἐπὶ κάλλους σώματος ἢ ὄρα, ἐπὶ μελισμοῦ τὸ εὐάρμοστον καὶ ἐπὶ συμμετρίας χρόνων τὸ εὐρυθμον⁴. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ φυσικὴ χάρις ἀποκλείει ἄλλας ἀρετὰς παρ' ἄλλοις ῥήτορσιν εὐρισκομένας. Ἡ γλῶσσα τοῦ Λυσίου οὔτε ὑψηλὴ, οὔτε μεγαλοπρεπὴς εἶναι, ἀλλ' οὔτε ἡδύνατο νὰ ᾔῃ. Διότι ἡ φυσικὴ ἀπεικόνισις τῶν πραγμάτων δὲν ἐπιτρέπει ὑψηλὴν πίτῃσιν καὶ ἐκεῖ, ἐνθα ἡδύνατο τοιαύτη νὰ ὑπάρξῃ, ὥς ἐν τοῖς Πανηγυρικοῖς καὶ ἐν τῷ Κατὰ Ἐρατοσθένους, ἡ φύσις τοῦ ῥήτορος ἡ δοῦσα τὰς εἰρη-

¹) Αὐτόθι 9. ²) Αὐτόθι 10 καὶ Διονύς. Ἀλικαρνασ. Περὶ Δημοκρίτου. 2. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν Λυσ. 8. ⁴) Αὐτόθι 11.

μέγας ἀρετὰς ἐκώλυε τοῦτο¹. Πρὸς δὲ ἡ ῥητορικὴ τοῦ Ἀνυσίου στερεῖται τοῦ πυρός, ὅπερ χαρακτηρίζει τοὺς λόγους τοῦ Δημοσθένους². Ἡ τέχνη τοῦ ῥήτορος εἶναι μᾶλλον ἀσφαλὴς ἢ παρακεκινδυνευμένη καὶ ἐπιτηδεΐα, ὅπως δείξῃ οὐχὶ τὴν ἰσχὺν τῆς τέχνης, ἀλλὰ τὴν ἀλήθειαν τῆς φύσεως³.

Ὡσαύτως τὸ πραγματικὸν μέρος τῶν λόγων τοῦ Ἀνυσίου ἔχει πολλὰς ἀρετάς, διότι ὁ ῥήτωρ οὐδὲν τῶν στοιχείων τῆς ἀποδείξεως παραλείπει, οὔτε τὰ πρόσωπα, οὔτε τὰ πράγματα, οὔτε τὰς πράξεις, οὔτε τοὺς τρόπους καὶ τὰς αἰτίας αὐτῶν, οὔτε τοὺς καιροὺς, τοὺς χρόνους καὶ τοὺς τόπους, οὔτε τὰς διαφορὰς ἐκάστου τούτων. Ἡ δεινότης αὕτη τοῦ ῥήτορος καταφαίνεται μάλιστα ἐκεῖ, ἐνθα ἑλλείπουσι μάρτυρες ἢ κατὰ τοῦ πιθανοῦ λέγει⁴. Ὁ Ἀνυσίος ἐπιθροῇ μόνον διὰ τῆς εὐρέσεως καὶ οὐχὶ διὰ τῆς διακοσμήσεως τῆς ὕλης καὶ τῆς ἐπεξεργασίας τοῦ εὐρημένου⁵, εἰ καὶ ὁ Φώτιος κατὰ τοῦτο διαφωνᾷ⁶. Συνήθως ὁ ῥήτωρ οὗτος ἀποδεικνύει διὰ τῶν ἐνθυμημάτων, δηλ. διὰ τῶν ἀτελῶν συλλογισμῶν, ἐνῶ δ' Ἰσαῖος καὶ ὁ Ὑπερίδης διὰ τῶν ἐπιχειρημάτων⁷.

Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεὺς εἶναι θαυμαστῆς τῶν εἰσοδῶν, ἥτοι τῶν προοιμίων τῶν λόγων τοῦ Ἀνυσίου, διὰ τὴν πικρίαν αὐτῶν διότι ἐνῶ ἔγραψε πλείστους δικανικοὺς λόγους, ἐν οὐδενὶ μετεχειρίσθη τὰς αὐτὰς ἰδέας καὶ οὐδὲν προσόμιον πρὸς τὸ ἕτερον δμοιάζει. Μετὰ τὸ προοίμιον ἀρχεται ἡ πρόθεσις,

¹) Παράβ. Blass I, 390. ²) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Περὶ Δημοσθέν., 13. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν Ἀν. 13. ⁴) Αὐτόθι 15. ⁵) Αὐτόθι 15 "Τῇ δὲ τάξει καὶ τὴν ἐξεργασίαν (τῶν ἐνθυμημάτων), ἐνδεστέραν οὖσαν πρὸς προσήκοντος, (παρακαλεσόμεαι) μὴ ἀπὸ τοῦδε τοῦ ἀνδρός, ἀλλὰ παρ' ἐτέρου, οἷ' κρείττους οἰκονομήσαι τὰ εὐρεθέντα ἐγένοντο... λαμβάνειν". ⁶) Ἐν κατ. 489 b, 13 «Καικίλιος δὲ ἀμαρτάνει εὐρετικὸν μὲν τὸν ἄνδρα, εἴπερ ὡς εἰνά, συνομολογῶν, οἰκονομήσαι δὲ τὰ εὐρεθέντα οὐχ οὕτως ἱκανῶς καὶ γὰρ κἂν τοῦτω τῷ μέρει τῆς ἀρετῆς τοῦ λόγου οὐδενὸς ὀρεῖται καταλείπειν». ⁷) Διονύς. ἐν Ἰσαίῳ 16.

ἐν ᾗ ὁ δῆτωρ προλέγει τὰ μέλλοντα νὰ ἀποδείξῃ, καὶ οὕτω προπαρασκευάζει τὸν ἀκροατὴν εἰς τὸν μέλλοντα λόγον. Ἡ πρόθεσις λοιπὸν εἶναι τὸ μεθόριον μεταξὺ τοῦ προοιμίου καὶ τῆς διηγήσεως¹. Ἐνίοτε ὁμοῦς λείπει τὸ προοίμιον καὶ ὁ δῆτωρ ἀρχεται εὐθὺς ἐκ τῆς προθέσεως². Κατὰ μὲν τὸ προοίμιον ὁ Λυσίας εἶναι πρῶτος, ἢ τοῦλάχιστον οὐδενὸς δεύτερος, κατὰ δὲ τὴν διήγησιν ὑπερέχει πάντων. Αὕτη εἶναι βραχεῖα, σαφὴς καὶ ἡδεῖα καὶ πιθανή, εἴτε ἀληθὴ εἴτε πεπλασμένα εἶναι τὰ λεγόμενα ἔπ' αὐτοῦ³. Αἱ δὲ πίστεις διαιροῦνται εἰς τρεῖς, εἰς τὰς ἀποδείξεις διὰ τοῦ πράγματος, διὰ τοῦ πάθους καὶ διὰ τοῦ ἥθους. Τοῦ δὲ ἐπιλόγου τὸ μὲν ἀνακεφαλαιωτικὸν μέρος εἶναι βραχὺ⁴ καὶ χάριεν, τὸ δὲ παθητικὸν, ἐν ᾧ ἀπαιτεῖται παρὰ κλήσις καὶ ἔλεος, εἶναι ὑποδεέστερον τοῦ προσήκοντος⁵.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄.

ΠΕΡΙ ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ

Τοῦ Λυσίου εἴκοσι καὶ δύο ἔτη νεώτερος ἦτο ὁ Ἀθηναῖος Ἰσοκράτης, ὁ υἱὸς τῆς Ἡδυτοῦς καὶ τοῦ Θεοδώρου, ὅστις ἐργαστάσιον ἀύλοποιῶν ἔχων ἐγένετο εὐπόρος⁶. Ὁ δὲ δῆτωρ

¹) Διονύς. ἐν Λυσ. 17 «... ἐπὶ τὴν πρόθεσιν ἐπιτίθεται, δι' ἧς τὰ μέλλοντα ἐν ταῖς ἀποδείξεσι λέγεσθαι προσιπὼν, καὶ τὸν ἀκροατὴν παρασκευάσας εὐμαθῆ πρὸς τὸν μέλλοντα λόγον, ἐπὶ τὴν διήγησιν καθίσταται» καὶ ὅτι μεθόριον αὐτῷ ἐκατέρως τῶν ἰδεῶν ὡς τὰ πολλὰ ἡ πρόθεσις. Ἡδη δὲ ποτε καὶ ἀπὸ μόνης ταύτης ἤρξατο, καὶ ἀπροσιμίαςτός ποτε εἰσέβηλε, τὴν διήγησιν ἀρχὴν λαβών». ²) Ἐν ταῖς δευτερολογίαις οὐ μόνον τὸ προοίμιον ἐλείπεται, ἀλλὰ καὶ ἡ διήγησις δὲν ἦτο ἀναγκαία. ³) Διονύς. αὐτόθι 19. ⁴) Ὡς ἐν τῷ Κατὰ Ἐρατοσθένους. «Πάύσομαι κατηγορεῖν. Ἀκηκόατε, ἰωράκατε, πεπνυγμένα, ἔχετε, δικάζετε. ⁵) Διονύς. Λυσ. 19. ⁶) Παρὰ Westermann ἐν σελίδ. 258 Ἰσοκράτης Θεοδώρου μὲν τοῦ ἀύλοποιου ἐγένετο παῖς, Ἡδυτοῦς μητρός, οὐχ ὅτι δ' ἰδίαις χερσὶν εἰργά-

ἐγεννήθη τῷ 436 π. Χ., ἦτοι πέντε ἔτη πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου¹. Νέος ὢν ἠκροάσατο τῶν ἐκπαινετέρων σοφιστῶν καὶ ῥητόρων τῆς ἐποχῆς αὐτοῦ, ὡς Πρωδίκου τοῦ Κερίου, τοῦ Γοργίου, τοῦ Πρωταγόρου, τοῦ Τισίου καὶ ἄλλων. Κατ' ἐξοχὴν ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ Ἰσοκράτους ἐπέδρασαν ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Πρόδικος. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Πλάτων τὸ κατ' ἀρχὰς ἠλπίζε πολλὰ παρὰ τοῦ νέου Ἰσοκράτους, ὡς γινεταὶ ὀφλόντων ἐν τῷ Φαίδρῳ², ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι αἱ ἐλπίδες ἐκείναι διεψεύσθησαν, ὡς πολλοὶ τῶν φιλολόγων εἰσάξουσιν³. Ὁ ῥήτωρ δὲν ἦτο παρεσκευασμένος πρὸς ἐξέτασιν μεταφυσικῶν ζητημάτων⁴, οὐδ' εἶχε κλίσιν πρὸς τὴν διαλεκτικὴν, ἥς καταφρονεῖ⁵. Διὰ τοῦτο δὲν ὁμοιάζει πρὸς τὸν Πλάτωνα, ἀλλὰ πρὸς τὸν Ξενοφῶντα⁶. Ὁ ἱστορικὸς οὗτος καὶ ὁ Ἰσοκράτης ἔχουσι

ζῆτο, διὰ τοῦτο αὐλοποιὸς ἐκλήθη, ἀλλ' οὐ καὶ αἶδας εἶχε τοὺς ἀγαθολογίους καὶ ἐκ τούτου προσεπορίζετο τὸν βίον...¹) Ὅρα Bruno Keil, *Analecta Isocratea*, Prag. Leipzig 1885 καὶ W. Oncken, *Isokrates und Athen*, Beitrag zur Geschichte der Einheits- und Freiheitsbewegung in Hellas, Heidelberg 1862. Παράβαλλ. Sittl. II, 97. ²) Ἐν 279 "Δοκεῖ μοι ἀμύνων" ἢ κατὰ τοὺς περὶ Ἀντοῖαν εἶναι λόγους τὰ τῆς φύσεως (Ἰσοκράτης), ἐπὶ δὲ ἤθελον γενικωτέρῳ περὶ αὐτοὺς τοὺς λόγους, οἷς νῦν ἐπιχειρεῖ, πλὴν ἢ παίδων διενέγκοι τῶν πόποις ἀπαμείνων λόγων, ἐπὶ τοῖς αὐτῷ μὴ ἀποχρήσασθαι ταῦτα, ἐπὶ μάλιστα δὲ τοὺς αὐτὸν ἄγοι ὁρμὴν θειοτέρα φύσει γὰρ, ὁ φίλος, ἐννοεῖ τις φιλοσοφία τῇ τοῦ ἀνδρός διανοίᾳ. Ταῦτα δὲ οὐκ ἐγὼ μὴ παρὰ τῶνδε τῶν θεῶν ὡς ἐμοὶς παιδικοῖς Ἰσοκράτει ἐξαγγεῖλω, σὺ δ' ἐκείνῳ ὡς σοὺς Ἀντοῖαν. Παράβαλλ. Schröder, *Quaest. Isocrateae duae*, Trajecti ad Rh. 1859 ἐν σελίδ. 1-41. ³) Christ ἐν σελίδ. 325 ⁴) Ἰσοκράτης. Περὶ ἀντιδόσε. 268. ⁵) Ἀντιδόσι 258. ⁶) Ἀμφότεροι εἶναι πρακτικοί, ἀλλὰ ἐν εἶναι ἀκριβεῖς τὸ ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου Κυπριανοῦ εἰρημνόν (Τὰ ἀπὸρρητα τοῦ Ἰσοκράτη. ἢ Περὶ λόγων ἐσχηματισμένων ἐν σελίδ. 14) "τίσιν ἀμεινότητος εἶναι πρὸς τὸν Ξενοφῶντα, παρ' ᾧ κατὰ τὴν δημολογίαν πέρτων διεισώθη γνησιωτάτη ἢ Σωκρατικὴ διδασκαλία". Διότι οὐκ ὁ Ξενοφῶν, ἀλλ' ὁ Πλάτων ἀπεικονίζει τὴν γνῶσιν τοῦ Σωκράτους φιλοσοφίας, ὡς εἰδόμενον ἐν τῇ σελίδ. 15 τῆς ἡμετέρας εἰσαγωγῆς εἰς τὴν Ἀκτολογία. Παράβαλλ. Spengel, *Isokrates und Platon*, Abhandl. des b. Akad. VII

πολλὰς κοινὰς ἠθικὰς ἰδέας¹. Παρὰ τοῦ Σωκράτους δ' ῥήτωρ ἐκτίσαστο οὐχὶ ὀλίγας ἀρετάς, ὥς τὴν σωφροσύνην, τὴν μετριοπάθειαν, τὸ ἥρεμον τῆς ψυχῆς καὶ τὴν χρησιότητα τοῦ ἥθους.

Τὸ κατ' ἀρχὰς δ' Ἰσοκράτης ἐγένετο λογογράφος κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Λυσίου καὶ ὥς τοιοῦτος συνέγραψε λόγους, ἐξ ὧν μέχρις ἡμῶν διτηρηθήσαν ἐξ γραφέντες κατὰ τὰ ἐτη 402-393². Διὰ τὸ ἄκρον ὅμως τῆς φωνῆς καὶ τὸ ἀπαρηγόσιον δὲν ἀπήγγελλεν, ἀλλὰ μόνον συνέγραφε λόγους. Ἐπειδὴ δ' ἀπείχε τῶν πολιτικῶν, ἡδύνατο νὰ κρίνῃ ταῦτα ἀπαθῶς. Οὕτως ἔλεγεν, οὐχὶ τὸ εἶδος τῆς πολιτείας, ἀλλὰ τὰ χρησιὰ ἦθι συμβάλλονται πρὸς εὐδαιμονίαν τῆς πόλεως³. Ὡσαύτως ἐν τῇ ἐξωτερικῇ πολιτικῇ ἔκρινε τὰ μεγάλα τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους ζητήματα ἄνευ πάθους μήτε τὰς θήβας, τὴν Σπάρτην καὶ τὸ Ἄργος ὑβρίζων, ὥς ἄλλοι ῥήτορες, μήτε τοῖς φιλιππίδουσι ἢ τοῖς ἐναντίοις τούτων ἀνέκων, ἀλλὰ τὰ δίκαια τῶν ἄλλων πόλεων εὐλαβούμενος συνεβούλευε τοῖς Ἕλλησιν, ἵνα τὰς πρὸς ἀλλήλους ἐριδας ἀφέντες στρέψωσι τὰ ὅπλα αὐτῶν κατὰ τῶν βαρβάρων. Ἐπειδὴ δὲ παρετήρει, οὐ οὔτοι διὰ τὴν διαφθοράν καὶ τοὺς πολέμους ἐγίνοντο ἀσθενεῖς, ἐπίστευσεν, οὐ ἡ Ἑλληνικὴ τῆς Μακεδονίας δυναστεία ἡδύνατο νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν μεγάλην ἰδέαν τῶν προγόνων ἡμῶν. Ὅτι δὲ τὸ ἰδεῶδες τοῦτο ἦτο εὐκόλον νὰ ἐκτελεσθῇ, κατέδειξεν ὁ μέγας Ἀλέξανδρος.

Κατὰ τὸν Ψευδοπλούταρχον δ' Ἰσοκράτης τὸ πρῶτον ἴδρυσεν ῥητορικὴν σχολὴν ἐν Χίῳ, ἐν ᾗ εἶχε μόνον ἐννέα μαθητάς⁴. Ἄλλ' ἐπειδὴ φαίνεται παράδοξον, οὐ Ἀθηναῖος ἴδρυσεν

(1865) καὶ Reinhardt, De Isocratis aemulis, Bonn 1878. ¹) Ταύτας δύναται τις νὰ ἴδῃ ἐν σελίδ. 15 τοῦ ἀρτι μνημονευθέντος συγγραμματος τοῦ Κουριανού. ²) Christ ἐν σελίδ. 325. ³) Παναθην. 182. Παράβ. Κουριαν. ἐν σελίδ. 86. ⁴) Πλούταρχ. ἐν σελίδ. 837 b "σχολῆς δὲ ἡγήτο, ὥς τινὲς φασί, πρῶτον ἐπὶ Χίου, μαθητὰς ἔχων ἐννέα".

δητορικὴν σχολὴν οὐχὶ ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ, ἀλλ' ἐν τῇ Χίῳ, τινὲς εὐκάζουσιν, οἷοι τὸ χωρίον πρόπει νὰ διορθωθῇ¹. Ἀλλὰ καὶ ἀκριβὲς ἂν ὑποτεθῇ τοῦτο, ὃ ῥήτωρ δὲν διέμευεν ἐν τῇ εἰρημένῃ νήσῳ μακρὸν χρόνον, ἀλλ' ἐπανελθὼν εἰς Ἀθήνας ἵδρυσεν ἐνταῦθα τὴν φερώνυμον σχολήν, εἰς ἣν πολυάριθμοι νέοι συνέρρεον, ὅπως ἀκροάσωνται τοῦ μεγάλου τούτου ἀδασκάλου. Τοῖς ἀκροαταῖς τούτου ἀνήκε Τιμόθεος ὁ Κόνωνος, Θεόπομπος ὁ Χίος, Θεοδόκης ὁ Φασηλίτης, Λεωδάμας ὁ Ἀθηναῖος καὶ ἄλλοι². Οἱ μαθηταὶ δὲ τούτου ἐγένοντο διδάσκαλοι τῶν ἀπανταχοῦ Ἑλλήνων, δι' ὃ ὁ ῥήτωρ ἐσομνύετο³. Πρὸς δὲ οἱ ῥήτορες οἱ μετὰ τὸν Ἰσοκράτη ἀκμάσαντες, ὥς ὁ Ἰσαῖος, ὁ Λυκοῦργος, ὁ Αἰσχίνης καὶ ὁ Ὑπεριδής πολλὰ παρὰ τοῦ ῥήτορος τούτου ἔμαθον. Οὐ μόνον δ' οἱ ῥήτορες καὶ οἱ περὶ τὰ γράμματα ἀσχολούμενοι, ἀλλὰ καὶ βασιλεῖς συνηῶς σχέσεις πρὸς τὸν ἄνδρα, ὥς ὁ Ἐθαγόρας ὁ βασιλεὺς τῆς Κίπρου, Ἀρχίδαμος ὁ τῆς Σπάρτης καὶ Φίλιππος ὁ τῶν Μακεδόνων. Ὁ Κικέρων⁴ παραβάλλει τὸν οἶκον τούτου πρὸς τὸν Δούρειον ἵππον, διότι ἐκ τούτου ἐξώρμησαν πολλοὶ ἥρωες τῆς ῥητορικῆς, ὥς ἄλλοτε ἐξ ἐκείνου οἱ ἀριστοεῖς τῶν Ἀχαιῶν. Τῶν μαθητῶν ἄλλοι μὲν ἠκροῶντο ἐπὶ τρία καὶ ἄλλοι ἐπὶ τέσσαρα ἔτη⁵ ἀποτίνοντες χιλίας δραχμάς. Κατὰ μῆνα ἐτελεῖτο ἀγὼν, ὃ δὲ νικητὴς ἐλάμβανε στέφανον⁶. Ἐκ τῆς διδασκαλίας ὁ Ἰσο-

¹) Όρα Blass II, 17. Παράβαλλ. Usener, Rhein. Mus. 1860, 145

²) Παρὰ Westermann, Βιογράφοι ἐν σελίδ. 248. ³) Ἐν Πανηγρ. 13 «Τοσοῦτον δ' ἀποτέλειπεν ἡ πόλις ἡμῶν περὶ τὸ φρονεῖν καὶ λέγειν τοῖς ἄλλοις ἀνθρώποις, ὥσθ' οἱ ταύτης μαθηταὶ τῶν ἄλλων διδάσκαλοι γηρύνασι». ⁴) De orat. II, 22. ⁵) Ἰσοκράτ. Περὶ Ἀντιδός. 87 «τῶν δὲ τοσοῦτων γεννημένων, καὶ τῶν μὲν ἔτη τρία, τῶν δὲ τέσσαρα συνδιατεθέντων, οὐδὲς οὐδὲν φανήσεται τῶν παρ' ἐμοὶ μεμψόμενος, ἀλλ' ἐπὶ ταπεινῆς, δι' ἣθ' ἡμέλειον ἀποκλείειν ὥς τοὺς γονέας καὶ τοὺς φίλους τοὺς αὐτῶν, σέως ἡγάπων τὴν διατριβήν, ὥστε μετὰ πόθου καὶ θαυρόθεν ποιῶσθαι τὴν ἀπαλλαγὴν». ⁶) Rhetor. graec. III, 398.

κράτης ἐκτίσαστο τοσοῦτον πλοῦτον, ὅσων οὐδεις τῶν σοφιστῶν. Παρὰ τῶν πολιτῶν δμως αὐτοῦ οὐδὲν ἐλάμβανε θεωρῶν τὴν χάριν ταύτην ὡς τροφεῖα καταβαλλόμενα τῇ πατρίδι¹.

Ἄλλὰ τί ἄρα γε ἐδίδασκεν ὁ Ἰσοκράτης ἐν τῇ σχολῇ αὐτοῦ; Ἄρα γε μόνον ῥητορικὴν καὶ τὴν περιοδολογικὴν σύνθεσιν τοῦ λόγου; Ὁ παρὰ τῇ ἡμετέρᾳ πόλει τεταμμένος Κ. Od. Müller νομίζει, ὅτι οὗτος ἐκ τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ Σωπράτους ἐπέκτειτο μόνον ἐπιτόλαιόν τινα γνῶσιν τῶν ἡθικῶν ἐννοιῶν, ὅτι ἡ οὐσιώδης αὐτοῦ ἐνασχόλησις ἦτο ἡ ῥητορικὴ καὶ ὅτι ἀνήκει τῇ τάξει τῶν σοφιστῶν². Νομίζομεν, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ μεγάλου ἀνδρὸς εἶναι ἄγαν αὐστηρά. Κατὰ δὲ τὸν Bergk³ ὁ Ἰσοκράτης συνέδεσε τὴν ῥητορικὴν μετὰ τῆς πολιτικῆς. Πρὸ πάντων δ' ὁ ἡμέτερος Κυπριανὸς ἐπειράθη, ὅπως διὰ μακρῶν δειξῇ, ὅτι ὁ ῥήτωρ δὲν ἦτο ἀπλοῦς *Stylist*, ὡς λέγουσιν οἱ νεώτεροι, ἀλλ' ἡ διδασκαλία αὐτοῦ ἦτο πρακτικωτέρα⁴. Ὁμολογοῦμεν, ὅτι αἱ ἀποδείξεις αὐτοῦ πολλαχοῦ εἶναι εὐστοχοί. Λέγει μὲν ὁ Ἰσοκράτης ἐν τῷ κατὰ σοφιστῶν λόγῳ⁵, ὅτι ἀσχολεῖται περὶ τὴν εὐρυθμίαν τοῦ λόγου, ἀλλ' οἱ λόγοι αὐτοῦ περιφανῶς μαρτυροῦσι τὴν περὶ τὰ πολιτικὰ ἐνασχόλησιν, ὅπερ καὶ αὐτὸς ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ διαρρήδην ὁμολογεῖ⁶. Τῇ ἀληθείᾳ δὲν εἶναι πιστευτὸν, ὅτι ὁ ἀνὴρ οὗτος ἐκτίσαστο τηλικούτον κλέος μόνον διὰ τῶν κομψῶν αὐτοῦ λόγων οὐδ' ἦτο δυνατόν μόνον ἡ περιοδολογικὴ σύνθεσις νὰ ἐπισπάσῃ τὴν προσοχὴν πρακτικῶν ἀνδρῶν, οἷος ὁ Τιμόθεος, ὁ Ἀρχίδαμος καὶ ὁ

¹) Πλούταρχ. 888 E. Ζώσιμ. ἐν σελ. 254, 36 "Ἐλάμβανε δὲ χρήματα ἀμύπολλα ὑπὲρ τῆς διδασκαλίας, παρὰ μὲν τῶν πολιτῶν οὐδέν, ὥσπερ γέρας τοῦτο κατατιθέμενος καὶ τροφεῖα καταβάλλων τῇ πατρίδι, παρὰ δὲ τῶν ξένων χιλίας δραχμάς". Παράβαλλ. Blass II, 32. ²) Ἐν Γραμματ. II, σελ. 334 Παράβαλλ. Th. Klett, Das Verhältniss des Isokrates zur Sophistik, Program. V. Ulm 1880. ³) Ἐν τόμ. IV, 862 ⁴) Ἐν σελ. 49 καὶ ἐξῆς τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ⁵) Ἐν § 16. ⁶) Ἐν τῷ προοιμίῳ.

Φίλιππος. "Αλλως καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν λόγων τοῦ Ἰσοκράτους γίνεται δῆλον, ὅτι οὗτος εἴμα τὴν πρᾶξιν¹ καὶ κατ' ἐξοχὴν τὴν πολιτικὴν ἐνέργειαν². Δὲν πρέπει ὁμως νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι πρῶτος, ὡς νομίζει Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς³, κατήρξατο τῆς διδασκαλίας τῶν πολιτικῶν. Διότι καὶ ὁ Πλάτων μνημονεύει τοιαύτης διδασκαλίας⁴ καὶ ὁ Πρωταγόρας⁵ περὶ πολιτείας ἐδίδασκεν.

Καὶ οἱ εἰς ἡμᾶς περιωθέντες λόγοι μαρτυροῦσιν, ὅτι ὁ ῥήτωρ ἡσχολεῖτο περὶ τὰ πολιτικά. Αἱ ὑποθέσεις αὐτοῦ εἶναι θνηταὶ καὶ μεγαλοπρεπεῖς καὶ σκοποῦσιν, ὅπως διδάξωσι τοὺς Ἕλληνας. Καὶ ὁ Λυσίας ἐνίοτε πραγματεύεται περὶ πολιτικῶν, ἀλλὰ λέγει περὶ δημοκρατίας καὶ τυραννίας, ἐνῶ ὁ Ἰσοκράτης λαμβάνει ἐκ' ὅσων δλόκληρον τὸ Ἑλληνικὸν γένος. Ἐν ᾧ Πανηγυρικῷ ὁ ῥήτωρ πειρᾶται, ὅπως καταστήσῃ τὸν ἀταγνώστην αὐτοῦ φιλόδημον καὶ ταῖς ἀρεταῖς τῶν πατέρων ἐραστήν. Διότι διὰ πολλῶν δεικνύει, ὅτι οἱ τὴν Ἑλλάδα ἐλευθερώσαντες ἀπὸ τῶν βαρβάρων δὲν ἦσαν μόνον δεινοὶ περὶ τὰ πολεμικά, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὰ ἥθη γενναῖοι καὶ φιλότιμοι καὶ σώφρονες. Ἐνόμιζον, ὅτι ἐνδοξος θάνατος εἶναι κρείττων τοῦ

¹) Ἐν Παραθῆν. 87 "Ἐπεὶ καὶ τῶν πεκλησιασμένων μοι φανερὸν ὅτι μᾶλλον χαίρων τοῖς ἐπὶ τῷ βίῳ καὶ ταῖς πράξεσιν εὐδοκίμοουσιν ἢ τοῖς περὶ τοὺς λόγους δεινοῖς εἶναι δοκοῦσιν," καὶ αὐτόθι 90 "Τίνας οὖν καλῶ πεπαιδευμένους, ἐπειδὴ τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς δυνάμεις ἀποδοκιμάζω; πρῶτον μὲν τοὺς καλῶς χρωμένους τοῖς πράγμασι τοὺς κατὰ τὴν ἡμέραν ἐπίσταν προσπίπτουσιν," καὶ ἐν Ἑλέν. 5. ²) Νικοκλῆς ἢ Ἐκάρειος 10 "Ἐγὼ δ' ἀποδέχομαι μὲν ἀπαντας τοὺς λόγους τοὺς καὶ κατὰ μικρὸν ἡμᾶς ἀφελὲν δυναμένους, οὐ μὴν ἀλλὰ καλλίστους ἡγοῦμαι καὶ βασιλικωτέτους καὶ μάλιστα πρόποντας ἱμοὶ τοὺς περὶ τῶν ἐπιτηδευμάτων καὶ τῶν πολιτικῶν παραινοῦντας, καὶ τούτων αὐτῶν ὅσοι διδάσκουσι τοὺς τι δυναστεύοντας, ὅς μοι δοκεῖ πλεονέχοντες, καὶ τοὺς ἰδιώτας, ὡς χρὴ πρὸς τοὺς ἀρχοντας δακνύσθαι." ³) Περὶ τὴν ἀρχ. ῥητόρ. ἐν σελίδ. 355. ⁴) Ἐν τῇ αὐτῇ Εὐδοκίμῳ. ⁵) Ἐν σελίδ. 318 E.

ἀκλεοῦς βίου καὶ ἐπειρῶντο, ὅπως διὰ τῶν εὐεργεσιῶν πείσωσι τὰς πόλεις ἢ διὰ τῶν ὅπλων βιάσωνται αὐτάς. Ἐν δὲ τῷ λόγῳ πρὸς Φίλιππον τὸν βασιλέα τῶν Μακεδόνων συμβουλεύει αὐτῷ¹, ἵνα διαλλάτῃ τὰς διαφορομένας τῶν Ἑλληνίδων πόλεων καὶ μὴ συγκρούῃ αὐτάς καὶ ἵνα τὴν Ἑλλάδα ἐκ μικρᾶς μεγάλῃν ποιῇ. Παρακαλεῖται δ' αὐτόν, ἵνα μμούμενος τὸν Ἡρακλέα μετὰ τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ τοὺς βαρβάρους στρατεύσῃται². Ὅντως θαυμαστὴ εἶναι ἡ δικαιοσύνη τοῦ ῥήτορος ἐν τῷ λόγῳ Περὶ εἰρήνης διότι ἐν τούτῳ πειρᾶται, ὅπως πείσῃ τοὺς Ἀθηναίους, ἵνα μὴ ἐπιθυμῶσι τῶν ἀλλοτρίων, ἀλλὰ στέργωσιν ἐπὶ τοῖς παροῦσιν. Παρατρύνει δ' αὐτοὺς, ἵνα φείδωνται τῶν μικρῶν πόλεων ὥσπερ κτημάτων καὶ ἵνα τοὺς συμμάχους διὰ τῶν εὐεργεσιῶν κατέχωσι καὶ μὴ διὰ τῆς βίας. Προβάλλει δ' ὡς παράδειγμα οὐχὶ τοὺς πρὸ τοῦ Δεκελείου πολέμου, οἵτινες μέχρως ὀλέθρου ἤγαγον τὴν πόλιν, ἀλλὰ τοὺς πρὸ τῶν Περσικῶν³. Ἐν δὲ τῷ Ἀρεοπαγιτικῷ καταφαίνεται ἡ μεγάλη τοῦ ῥήτορος τόλμη συμβουλεύοντος τοῖς Ἀθηναίοις, ὅπως τὴν καθεστῶσαν πολιτείαν εἰς τὴν τοῦ Σόλωνος καὶ τὴν τοῦ Κλεισθένης μεταβάλωσιν. Ἐν δὲ τῷ λόγῳ, ὅστις ἐπιγράφεται Ἀρχίδαμος, συμβουλεύει τοῖς Λακεδαιμονίοις, ἵνα μὴ καταλίπωσι τοῖς Βοιωτοῖς τὴν Μεσσήνην⁴, ὑπομνησάων, ὅτι δικαίως ἐκτήσαντο τὴν χώραν ταύτην διότι παρέδωκαν αὐτὴν οἱ παῖδες τοῦ Κρεοφόντου. Διεξέρχεται δὲ καὶ τοὺς κινδύνους τῶν προγόνων, οὓς ἐπέμειναν ἕνεκα τῆς ἡγεμονίας. Διὰ τὴν τοιαύτην πολιτικὴν διδασκαλίαν δ' Ἰσοκράτης δικαίως σεμνύνεται⁵.

¹) Διογέ. Ἀλικαρνασ. ἐν Ἰσοκράτ. 5. ²) Αὐτόθι 6. ³) Αὐτόθι 7.

⁴) Ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις οἱ Λακεδαιμόνιοι εἶχον ἡττηθῆ ὑπὸ τῶν Θηβαίων διὰ τοῦ Ἐπαμεινώνδου. ⁵) Ἐν τῷ πρὸς Φίλιππ 81 Ἐγὼ γὰρ πρὸς μὲν τὸ πολιτεύεσθαι πάντων ἀφυσέστατος ἐγενόμην τῶν πολιτῶν, οὔτε γὰρ φωνὴν ἔχον ἱκανὴν οὔτε τόλμαν δυναμένην ὅχλῳ χρῆσθαι καὶ μολύνεσθαι καὶ λοιδορεῖσθαι τοῖς ἐπὶ τοῦ βήματος καλινδουμένοις, τοῦ δὲ φρονεῖν εὖ καὶ

Κατὰ τὰς πολιτικὰς ἰδέας, ἂν παραβληθῇ ὁ Ἰσοκράτης πρὸς τὸν Πλάτωνα, φαίνεται πολὺ πρακτικώτερος. Ὁ μὲν φιλόσοφος ἐν τῇ Πολιτείᾳ δημιουργεῖ ἰδεῶδες, ὅπερ μόνον ἐν θεοῖς δύναται νὰ ἐφαρμοσθῇ¹, ὁ δὲ ῥήτωρ δὲν θηρεῦει τι ὑπερκόσμιον, ἀλλ' ἐπιθυμεῖ μόνον, ἵνα ἡ Ἑλλὰς διάγῃ ἐν ἡσυχίᾳ καὶ εὐδαιμονίᾳ. Ὁ Ἰσοκράτης ἐπίστευεν, ὅτι τοῦτο ἡδύνατο νὰ ἐπιτευχθῇ, ἂν οἱ Ἕλληνες ἤθελον νὰ γείνωσι συνετώτεροι. Τὸ ἰδεῶδες τοῦτο ὑπὸ θεωρητικῇν ἔποψιν εἶναι ἄριστον, ἀλλ', ὥς ὁρθῶς παρατήρησεν ὁ K. Od. Müller², ἐν οὐδενὶ τῶν λόγων φαίνεται καθαρὰ τις καὶ ἔλλογος γνώμη περὶ τοῦ τρόπου καὶ τῶν μέσων, δι' ὧν ἡδύνατο νὰ ἔλθῃ ὁ χρυσοῦς οὗτος αἰὼν τῆς πανελληνίου ὁμοφροσύνης καὶ ἁρμονίας. Συμβουλευέει ταῖς πρωτευούσαις πόλεσιν, ἵνα ἀποδώσῃσι τὴν αὐτενομίαν τοῖς συμμάχοις, ἀλλὰ διὰ τῆς πραγματώσεως τῆς συμβουλῆς ταύτης ἤθελεν ἐπέλθει πολιτικὴ ἀναρχία ἐν Ἑλλάδι. Πρὸς δὲ ὁ ῥήτωρ προτρέπει τὸν Φίλιππον, ἵνα τοὺς ἐν Ἀσίᾳ Ἕλληνας ἐλευθερώσῃ ἀπὸ τῶν βαρβάρων. Ἀλλ' ἄρα γε οὗτοι ἐν τῷ Φιλίππῳ δὲν ἤθελον εὐρεῖ νέον δεσπότην; Ὁ Μακεδὼν οὐδέποτε ἔδωκε δείγματα ἀφιλοκερδοῦς καὶ μεγαλόφρονος χαρακτῆρος, ἀλλὰ σκληρότητα, ἀπιστίαν καὶ ἀγροικίαν ἤθδων, ὥς παρατηρεῖ ὁ Blass³. Ἐν τῇ ἐσωτερικῇ πολιτικῇ ὁ Ἰσοκράτης προετίμα τὴν δημοκρατίαν τῆς ὀλιγαρχίας⁴, ἥτις ἐπὶ τῶν τριάνοντα εἰδεί-

πεπαιδευθῆναι καλῶς, εἰ καὶ τις ἀγροικότερον εἶναι φῆσαι τὸ ῥηθέν, ἀφισβητῶ, καὶ θεῖν ὅν ἱμαντὸν οὐκ ἐν τοῖς ἀπολειπμένοις, ἀλλ' ἐν τοῖς προέχουσι τῶν ἄλλων. Διόπερ ἐπιχειρῶ συμβουλευέειν τὸν τρόπον τοῦτον, ὅν ἐγὼ πίψυκα καὶ δύναιμαι, καὶ τῇ πόλει καὶ τοῖς Ἕλλησι καὶ τῶν ἀνδρῶν τοῖς ἐνδοξοτάτοις. 1) Ὁρα ἐν σελῇ 539 τῶν ἔμπροσθεν. 2) Ἐν σελῇ 837 τοῦ δευτέρου τόμου τῆς γραμματικῆς (ἐν τῇ μεταφράσει). 3) Ἐν τόμ. II, 81. 4) Ἐν Ἀρεοπαγ. 62 "Τῶν τοίνυν ἄλλων πόλεων ταῖς ἐμφανεστάταις καὶ μεγίσταις, ἣν ἐξετάζειν βουλευθῶμεν, εὐρῆσομεν τὰς δημοκρατίας μᾶλλον ἢ τὰς ὀλιγαρχίας συμφερούσας" ἐπεὶ καὶ τὴν ἡμετέραν πολί-

χθῆ σκληρὰ καὶ τυραννική. Ἐπαινεῖ μὲν τὸν Περικλέα¹, ὅστις ἠΐξερε τὴν δύναμιν καὶ τὴν εὐδαιμονίαν τῆς πόλεως, κατ' ἐξοχὴν ὁμῶς θαυμάζει τὴν νομοθεσίαν τοῦ Σόλωνα καὶ τοῦ Κλεισθένης². Οὕτως ὁ φιλοσοφῶν ῥήτωρ προτιμᾷ τὴν δημοκρατίαν, οὐχὶ δὲ τὴν ἀκρατον. Νομίζει δ', ὅτι καὶ οἱ Ἀθηναῖοι οἱ μεταβαλόντες τὴν Σολώνειον πολιτείαν ἀνεγνώριζον μὲν ἐκείνην ὡς σπουδαιότεραν, ἀλλὰ τὴν ἀκρατον δημοκρατίαν ἐθεώρουν χρησιμωτέραν ἔνεκα τοῦ ναυτικοῦ πλήθους, ὅπερ ἡμύνετο ὑπὲρ τῆς ἡγεμονίας³. Λοιπὸν περὶ τὰ πολιτικὰ ὁ Ἰσοκράτης ἡσυχολεῖτο μόνον θεωρητικῶς, οὐχὶ δὲ καὶ πρακτικῶς. Τὴν φιλόσοφον δὲ τούτην ῥητορικὴν ἐθεώρει ὑπερτέραν τῆς πρακτικῆς⁴.

Ἐπειδὴ δ' ὁ ῥήτωρ ἀπείχε τῶν πολιτικῶν, ὁ βίος αὐτοῦ δὲν ἦτο μεσιτὸς περιπετεῶν, ὡς ὁ τοῦ Δημοσθένους καὶ τοῦ Ὑπερείδου. Αἱ πολιτικαὶ ὁμῶς συμφοραὶ τῆς αὐτοῦ πατρίδος κατεπικραναν τὸν βίον αὐτοῦ, διότι πρὸς πολλοὺς ἄλλους εἶδε τὰ ἀτυχήματα τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου καὶ τὴν σκληρότητα τῶν τριάκοντα. Οἱ κωμικοὶ διέβαλλον τὸν ῥήτορα, ὅτι εἶχε σχέσεις

ταῖαν, ἢ πάντες ἐπιτιμῶσιν, ἣν παραβάσωμεν αὐτὴν μὴ πρὸς τὴν ὑπ' ἐμοῦ ῥηθείσαν, ἀλλὰ πρὸς τὴν ὑπὸ τῶν τριάκοντα κατασιδῶσαν, οὐδεὶς ὅστις οὐκ ἂν θεωροῖτο εἶναι νομίσειεν· καὶ αὐτόθι 96 «τὴν μὲν δημοκρατίαν οὕτω κοσμήσασαν τὴν πόλιν καὶ τοῖς ἱεροῖς καὶ τοῖς δόλοις, ὥστ' ἔτι καὶ νῦν τοὺς ἀφικνουμένους νομίζειν αὐτὴν ἀξίαν εἶναι μὴ μόνον τῶν Ἑλλήνων ἀρχεῖν, ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων, τοὺς δὲ τριάκοντα τῶν μὲν ἀμελήσαντας, τὰ δὲ σιλήσαντας, τοὺς δὲ νεωσκόλους ἐπὶ καθαιρέσει τριῶν ταλάντων ἀποδομένους, εἰς οὓς ἡ πόλις ἀνήλωσεν οὐκ ἐλάττω χιλίων ταλάντων;». ¹) Συμμ. 126. Περὶ ἀντιδόσε 111 καὶ 284. ²) Ἀρεοπαγ. 16. Περὶ ἀντιδόσε. 282 καὶ 306. ³) Παναθην. 114. ⁴) Ἐν Παναθην. 285 «Ὅ μὴν ἐπὶ τούτοις ἀθυμῶας περιεῖδον ἑμαυτὸν ἔδοξεν οὐδ' ἀφανῆ παντάπασιν γινόμενον, ἀλλ' ἐπειδὴ τοῦ πολιτεύεσθαι διήμαρτον, ἐπὶ τὸ φιλοσοφεῖν καὶ ποιεῖν καὶ γράφειν, ἃ διανοηθεῖην, κατέφυγον, οὐ περὶ μικρῶν τὴν προαίρεσιν ποιούμενος οὐδὲ περὶ τῶν ἰδίων συμβολαίων οὐδὲ περὶ ὧν ἄλλοι τινὲς ληροῦσιν, ἀλλὰ περὶ τῶν Ἑλληνικῶν καὶ βασιλικῶν καὶ πολιτικῶν πραγμάτων, δι' ἃ προσήκειν ᾧ μὴν μοι τοσούτῳ μᾶλλον τιμᾶσθαι τῶν ἐπὶ τὸ βῆμα παριόντων, ὅσῳ περ περὶ μειζνῶν καὶ καλλίστων ἢ καίνοι τοὺς λόγους ἐποιούμην».

πρὸς τὴν εἰαίραν Δαγίσκην¹, φαίνεται ὁμως, ὅτι τοῦτο ἦτο διαβολή², διότι δ' Ἰσοκράτης ἐπαινεῖ τὴν σάφροσύνην³ καὶ ἡ μακροβιότης αὐτοῦ μαρτυρεῖ, ὅτι ἦτο σάφρων. Ἔλαβε δ' εἰς γάμον τὴν χήραν Ἰππίου τοῦ σοφιστοῦ, ἥτις ἐκαλεῖτο Πλαθάνη. Ἀπὴν εἶχε τρεῖς υἱούς, ἐν οἷς τὸν Ἀφαρέα τὸν ὑπὸ ταῦ ῥήτορας νιοθετηθέντα καὶ κληρονομήσαντα⁴. Ὅτε δ' ὁ ῥήτωρ ἤγε τὸ ἐννενηκοστὸν τέταρτον τῆς ἡλικίας ἔτος, ἐνόσησε βαρεῖαν νόσον, ἥτις ἠδύνατο καὶ πολλοὺς ἀκμάζοντας τὰ ἀγάγη εἰς τὸν θάνατον. Ἀλλὰ καίπερ νοσῶν ἡσχολεῖτο περὶ τὴν συγγραφὴν τοῦ Παναθηναϊκοῦ, ἐν ᾧ διὰ τὸ γῆρας καταμέμφεται τῆς ἐαυτοῦ φύσεως⁵. Λέγεται δ', ὅτι μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ μάχην λυπηθεὶς καὶ ἀποκαριεργήσας ἐπὶ ἐννέα ἢ ἐπὶ δέκα καὶ τέσσαρας ἡμέρας ἔθανεν⁶. Ὁ τρόπος τοῦ θανάτου ἰσως εἶναι πιθανός, ἀλλ' ἡ αἰτία ἀμφισβητεῖται. Κατὰ τὸν Blass⁷ ὁ ῥήτωρ ἠτύχιστον διὰ τὴν νόσον διότι ἡ ἥτις τῶν Ἑλλήνων ἦτο μὲν ἄλλως λυπηρὰ, ἀλλὰ συνεβάλλετο πρὸς ἔνωσιν τῶν Ἑλλήνων καὶ τὴν στρατείαν αὐτῶν ἐπὶ τὴν Ἀσίαν. Ἄλλως ἡ τρίτη ἐπιστολή, ἣν ὁ ῥήτωρ πέμπει πρὸς τὸν Φίλιππον, μαρτυρεῖ, ὅτι ἐπέζησεν ἱκανὸν χρόνον μετὰ τὴν εἰρημένην μάχην.

Ὅπως δὲ ποιεῖ τὸν θανόντα οἱ Ἀθηναῖοι ἔθιμον δημοσίᾳ δαπάνῃ πληροῖον τοῦ Κυνοσάργου ἐπὶ λόφου, ἐφ' οὗ ἦσαν τεθαμμένοι οἱ γονεῖς καὶ οἱ ἄλλοι ἐγγυὲς συγγενεῖς ἐπὶ δὲ τοῦ

¹) Ἀρποκρ. ἐν λ. Δαγίσκῃ. Ἀθήν. XIII, 592 D. ²) Ἐν βιογρ. γ' παρὰ Westermann ἐν σελ. 255 "ἔπειτα λέγομεν, ὅτι τοῦτ' αὐτὸν πολὺ πλεονεξία καὶ διαβολή, ὅτι ψευδὲς τὸ παρὰ τῶν κωμικῶν σκώπτειν. Εἰσάγει γὰρ οἱ κωμικοὶ τὰ μεγάλα πρόσωπα σκώπτειν διὰ γέλωτα...". ³) Περὶ ἀντιδόξ. 286 "τοὺς δὲ χεῖρα τὴν φύσιν ἔχοντας ἐν τοιαύταις ἀπολαύσεσιν ἡμετέρας, ἐν αἷς πρότερον οὐδ' ἂν οἰκίτης ἐπισυνῆς οὐδεὶς ἐτάλμασεν...". Παράβαλλ. Ἀρποκρ. 48. ⁴) Παρὰ Westermann Βιογράφοι ἐν σελ. 252. ⁵) Ἐν σελ. 8 "ἀλλ' οὕτω τὸ γῆρας ἐστὶ δυσάρεστον καὶ μικρολόγον καὶ μεμνήμερον, ὥστε πολλάκις ἤδη τὴν τε φύσιν τὴν ἑαυτοῦ καταμεμψάμεν, ὥς οὐδεὶς ἄλλος καταπεφρόνηκε, καὶ τὴν τύχην ἀδυναμέην...". ⁶) Πλούταρχ. 838 B. Παράβαλλ. Blass II, 97. ⁷) Ἀντίοθ. 98.

τάφου ἐπέθηκαν σειρήνα ὡς σύμβολον τῆς εὐμουσίας τοῦ ῥήτορος¹. Ὁ δὲ θεὸς τοῦ ῥήτορος υἱὸς Ἀφαρεὺς ἀνέθετο ἐν τῷ Ὀλυμπεῖῳ εἰκόνα μετ' ἐπιγραφῆς μέχρις ἡμῶν διατηρηθείσης². Ἐν δὲ τῇ Ἐλευσίνῃ Τιμόθεος ὁ τοῦ Κόνωνος υἱὸς ἀνέθηκεν χαλκὴν εἰκόνα πρὸς τιμὴν τοῦ φίλου, ἥτις ἦτο ἔργον τοῦ Λεωχάρους³. Εἰκάζεται δ' ὅτι ἡ σωζομένη προτομὴ τοῦ ῥήτορος ἐγένετο κατὰ τὴν εἰκόνα τοῦ τεχνίτου τούτου⁴. Πλὴν τῶν εἰρημένων εἰκόνων ἔπληρχε καὶ γραπτὴ ἐν τῷ Πομπείῳ⁵.

Ἴσως δὲν εἶναι τυχαῖον, ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν ὑπὸ τοῦ Ἰσοκράτους γεγραμμένων λόγων μέχρις ἡμῶν διτηρήθησαν. Διότι οἱ ἀρχαῖοι, ὡς ἀλλαχοῦ εἶπομεν⁶, διτήρησαν τὰ συγγράμματα, ὅσα ἐκράτουν τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν πατρίδα. Ἐφύεροντο μὲν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἐξήκοντα λόγοι ὑπὸ τὸ ὄνομα τούτου τοῦ ῥήτορος, ἀλλ' ὁ μὲν Καικίλιος ἀνεγνώριζεν εἴκοσι καὶ δεκά, ὁ δὲ Διονύσιος μόνον εἴκοσι καὶ πέντε ὡς γνησίους. Εἰς ἡμᾶς περιήλθον εἴκοσι καὶ εἰς λόγοι καὶ δέκα ἐπιστολαί, ὁ δὲ Κεῖλ⁷, ἔδειξεν, ὅτι ἤδη ὁ Ἑρμογένης δὲν εἶχε πλείονας τῶν μνημονευθέντων λόγων. Τοῦτο εἶναι πιθανόν, διότι οὐδὲν ἀπόσπασμα ἐξ ἀπολεσθέντος Ἰσοκράτειον λόγου περιεσώθη. Παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἐφύετο καὶ τις Τέχνη⁸, ἀλλ' ἡ γνησιότης ταύτης ἡμῖν σβητήθη⁹. Ἴσως δὲν εἶναι ἀπίθανος ἡ γνώμη, ὅτι ἡ συλλογὴ αὕτη τῶν κανόνων ἐγένετο ὑπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ ῥήτορος¹⁰.

¹) Παρὰ Westermann Βιογράφοι ἐν σελίδ. 251. ²) Παρὰ τῷ αὐτῷ ἐν σελίδ. 252.

Ἰσοκράτους Ἀφαρεὺς πατρὸς εἰκόνα τὴν δ' ἀνέθηκε
Ζηνὶ θεοῦς τε σέβειν καὶ γονέων ἀρετὴν.

³) Παρὰ τῷ αὐτῷ 251.

Τιμόθεος φίλλας τε χάριν ξενίῃν τε προτιμῶν
Ἰσοκράτους εἰκὼ τήρδ' ἀνέθηκε θεαῖς.

⁴) Ὁρα Blass II, 99. ⁵) Πλούταρχ. 839 C. ⁶) Ὁρα σελίδ. 83 τοῦ πρώτου τόμου τῆς Γραμματολογίας. ⁷) Anal. Isokr. ἐν σελίδ. 101. ⁸) Ἰδὲ παρὰ Spengel. Συναγωγὴ τεχνῶν ἐν σελίδ. 154-172. ⁹) Quintilian. II, 15. 4. ¹⁰) Christ ἐν σελίδ. 327.

Κατ' ἀρχὰς δ' Ἰσοκράτης ἐγένετο λογογράφος κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Ἀντιφῶντος καὶ τοῦ Λυσίου καὶ μετὰ τὴν ἰδρύσασθαι τῆς ῥητορικῆς σχολῆς κατέλιπε τὸ ἔργον τοῦτο, οὐ βραδύτερον κατεφρόνει. Οἱ ἀντίτεχνοι, ὅμως διέβαλλον τοῦτον ὥς ἀσχολούμενον περὶ δικογραφίας. Ἄλλ' ὁ Ἰσοκράτης σεμνυνόμενος λέγει, ὅτι βλασφημοῦσιν οἱ τολμῶντες νὰ λέγῃσι τοῦτο, ὥς ἡθέλει τις βλασφημήσει, ἂν ἐκάλει τὸν Φειδίαν κοροσπλάθον ἢ ἂν ἔλεγεν, οὐ δὲ Ζεῦς ἢ ὁ Παρθένιος ἔχουσι τὴν αὐτὴν τέχνην τοῖς γράφονσι πινάκια¹. Οἱ δίκαιοι λοιπὸν λόγοι εἶναι ἔξ· Περὶ τοῦ ζεύγους, Τραπεζιτικός, Πρὸς Καλλίμαχον, Αἰγινήτιος, Κατὰ Λοχίτου καὶ Πρὸς Εὐθύνοον. Οἱ λόγοι οὗτοι συνετάχθησαν κατὰ τὰ 402—393, ἀλλὰ κατὰ τὸν *Haveri*² δὲν ἀπηγγέλθησαν ἐν τῷ δικαστηρίῳ, ἀλλ' εἶναι πλαστοί.

Τοῦ μὲν πρώτου λόγου, Περὶ τοῦ ζεύγους, ὑπόθεσις εἶναι ἡ ἀπολογία τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀλκιβιάδου, ὅστις καὶ αὐτὸς Ἀλκιβιάδης ἐκαλεῖτο. Διομήδης³ τις ἢ Τισίας, (ἢ Τεισίας) Ἀθηναῖος παρεκάλεσε τὸν φίλον αὐτοῦ Ἀλκιβιάδην, ὅπως δημόσιον ἄρμα τῶν Ἀργείων ἀγοράσας πέμψῃ εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας. Τοῦτο ἐποίησε μὲν ὁ πολτευτής, ἀλλ' ἀπεγράψατο ὥς ἴδιον. Οὕτως ὁ Διομήδης οὐ μόνον δὲν ἔλαβε τὴν τιμὴν τῆς νίκης, ἀλλ' ἐστερήθη καὶ τοῦ ἄρματος. Ἡ ἀγωγή ἐγένετο κατὰ τοῦ νέου Ἀλκιβιάδου. Ἐνεκα βλάβης, ὑπὲρ οὗ ἔγραψε τὸν λόγον ὁ Ἰσοκράτης. Κατὰ τὸν *Bergk* ἡ δίκη ἀπέβη ὑπὲρ τοῦ πελάτου τοῦ ῥήτορος⁴. Κατὰ τὸν *Sittl*⁵ ὅμως

¹) Περὶ ἀντιδόσ. 310. ²) Introduction au discours d'Isocrate sur l'antidosis, Paris 1863 ἐν σελίδ. 222. Παράβαλλ. *Sittl* ἐν τόμ. II, 100 καὶ *Κυπριαν*. Τὰ ἀπόρρητα τοῦ Ἰσοκράτ. ἐν σελίδ. 22, σημ. 4. ³) Παρὰ μὲν τῷ Πλουτάρχῳ (ἐν βίῳ Ἀλκιβιάδ. 12) καὶ τῷ Διοδώρῳ (XIII, 74) λέγεται Διομήδης ἐν δὲ τῷ λόγῳ Τισίας. Κατὰ τὸν *Bergk* ὁ Τισίας ἦτο υἱὸς τοῦ Διομήδους. ⁴) Ἐν τόμ. IV, 384. ⁵) Ἐν τόμ. II, 105. Παράβαλλ. C. Chr. Mauve, De oratione Isocratea, quae inscribitur de bigis. Arnheim 1878.

δὲν εἶναι δικανικός, ἀλλὰ σοφιστικὸς λόγος. Ὁ δὲ Τραπεζιτικὸς εἶναι κατηγορία κατὰ τοῦ τραπεζίτου Πασίωνος, δὴ ἀπήγγειλε πλούσιος μέτοικος. Οὗτος ὢν υἱὸς τοῦ κατὰ τὸν Πόντιον Σινωπέως¹ τοῦ φίλου τοῦ βασιλέως Σατύρου κατέθετο πολλὸ ἀργύριον παρὰ τῷ εἰρημένῳ τραπεζίτῃ². Ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ πατήρ τοῦ μετοίκου περιήλθεν εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ ἡγεμόνος, οὗτος ἐπεμψεν ἄνδρας εἰς Ἀθήνας, ὅπως παραλάβωσι τὸ ἀργύριον. Τούτου γενομένου ὁ μέτοικος καὶ ὁ τραπεζίτης ἐβουλεύθησαν, ὅπως τὰ μὲν φανερὰ χρήματα παραδώσωσι, τὰ δὲ κατατεθειμένα κρύψωσιν³, ὅπερ καὶ ἐπραξάν. Ἀλλ' ἡ δυσμένεια τοῦ Σατύρου ἐληξε καὶ ὁ μέτοικος ἠδύνατο ἀδεῶς νὰ λάβῃ τὴν παρακαταθήκην. Ὁ Πασίων δὲ μὴς ἡρνήθη νὰ ἀποδώσῃ ταύτην καὶ ἡ ὑπόθεσις ἦλθεν εἰς τὸ δικαστήριον, δι' ἣν ἐγράφη ὁ προειμμένος λόγος. Φαίνεται δὲ μὴ, ὅτι ὁ δόλιος τραπεζίτης δὲν κατεδικάσθη, διότι ἐν τοῖς μετὰ τὴν δίκην χρόνοις εὐρίσκομεν τὸ κατὰστημα αὐτοῦ ἐν ἀκμῇ⁴. Τὴν γνησιότητα τοῦ λόγου ὑποστηρίζει ὁ L. Galle⁵, ἄλλοι δὲ μὴς κριτικοὶ θεωροῦσι αὐτὸν ὡς ἔργον σχολικόν⁶. Ὡσαύτως ἀμφισβητεῖται ἡ γνησιότης τοῦ λόγου, ὅστις ἐυγράφεται Πρὸς Καλλίμαχον⁷. Οὗτος συνετάχθη χάριν ἀνωνύμου Ἀθηναίου πρὸ τοῦ 400 π.Χ. καὶ ἔχει ὑπόθεσιν τὴν παραγραφὴν.

¹) Γράφεται καὶ Σώπαιος (ἐκ τοῦ σωπή-σιωπή). ²) Τραπεζιτικὸς 358. ³) Αὐτόθι 359: "Βουλευομένοις οὖν ἡμῖν ἐδόκει βέλτιστον εἶναι τὰ μὲν φανερὰ τῶν χρημάτων παραδοῦναι, περὶ δὲ τῶν παρὰ τούτῳ κειμένων μὴ μόνον ἔξαρτον εἶναι, ἀλλὰ καὶ ὀφείλοντά με καὶ ἑτέροις ἐπὶ τούτῳ φαίνεσθαι...". ⁴) Ὁρα G. Perrot, Demosthène et ses contemporains. Revue des deux Mondes Nov. 1873 ἐν σελίδ. 407. Παράβαλλ. Blass II, 281. ⁵) De Isocratis oratione trapezitica, Dresden 1884. ⁶) Grosse, Über Isokrates' Trapezitikus, Arnstadt 1884 ἐν σελίδ. 8-15. Παράβαλλ. καὶ Benseler ἐν σελ. X τῆς ἐκδόσεως. καὶ Sittl II, 101. ⁷) Περὶ τῆς γνησιότητος ἀμφισβόλλουσιν ὁ Dobree, Adversaria I, 281 καὶ ὁ Halbertema, Mnesmosyn. 1855 ἐν σελίδ. 221.

Ὁ δὲ Αἰγινητικὸς ἔσχε τὸ ὄνομα ἐκ τούτου, διὰ τοιοῦ-
 θεται ἀπαγγελλθεὶς οὐχὶ ἐν Ἀθήναις, ἀλλ' ἐν Αἰγίνῃ, διὰ ἣ νῆ-
 σος ἦτο ἀνεξάρτητος καὶ διαρκεῖτο ἀριστοκρατικῶς¹. Ὁ λόγος
 ἔχει ὑπόθεσιν τὴν κληρονομίαν τοῦ Σιφνίου Θρασυλόχου, δστις
 ἐν Αἰγίνῃ ὡς μέτοικος ἔζησε. Τοῦτον ἀπαγγέλλει συμπολίτης
 τοῦ Θρασυλόχου, ὃν οὗτος υἱοθέτησε². Τὴν κληρονομίαν ἡξίου
 νὰ λάβῃ Τροιζηνία γυνή, ἥτις ἦτο συγγενὴς τοῦ θανόντος.
 Ἐπειδὴ ὁ λόγος κοσμεῖται ὑπὸ πολλῶν ἀρετῶν, εἰκάζεται, διὰ
 ἐργάφῃ κατὰ τὸ τέλος τοῦ δικανικοῦ σταδίου τοῦ δῆτορος.
 Ὑπὸ μὲν τοῦ Benseler³ τίθεται ἡ σύνταξις αὐτοῦ κατὰ
 τὸ 402, ὑπὸ δὲ τοῦ O. Müller⁴ καταβιβάζεται εἰς τὸ 361.
 Ὁ δὲ λόγος Κατὰ Λοχίτου ἐργάφῃ ὑπὲρ ἀνθρώπου πένη-
 τος⁵ ὑβερισθέντος ὑπὸ νέου πλουσίου, καθ' οὗ ἤγειρε δίκην
 αἰκίας. Φαίνεται, διὰ ὃ λόγος δὲν παρεδόθη ἡμῖν ἀκέραιος
 διότι ἀρκεῖται ἐκ τῶν μαρτυριῶν. Κατὰ τὸν Weissenborn⁶
 εἶναι ἐπιλόγος, ὡς ὁ τέταρτος τοῦ Ἰσαίου. Ἡ γνησιότης τοῦ
 λόγου, οὗ ἡ σύνταξις τίθεται κατὰ τὸ 402-398 δὲν ἀμφισβη-
 τεῖται. Ὁ τελευταῖος λόγος τῶν δικανικῶν εἶναι ὁ Πρὸς Εὐ-
 θύνου ν ἀμάρτυρος, δστις ἐργάφῃ χάριν Νικίου τινὸς τοῦ
 καταθεμένου παρὰ τῷ Εὐθύνῳ τρία τάλαντα ἀργυρίου. Ὅτι
 δ' ὁ Νικίας ἤθελε νὰ ἀπέλθῃ τῶν Ἀθηναίων, ὁ Εὐθύνονος ἀπέ-
 διδε μόνον τὰ δύο, τοῦ δὲ τρίτου ἕξαρτος ἔγενετο⁷. Τοῦτο συν-
 ἔβη ἐπὶ τῶν τριάκοντα, μετὰ δὲ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς δημο-
 κρατίας ὁ παρακαταθέμενος ἤγειρεν ἀγωγὴν παρακαταθή-

¹) Blass II, 235. ²) Αἰγινητ. 13 "Κατὰ τοιοῦτον τὸν νόμον, ὃ ἀνδρες
 Αἰγινῆται, υἱὸν μ' ἐποίησαν Θρασυλόχος, πολίτην μὲν αὐτοῦ καὶ φίλον ὄντα,
 γεγονότα δ' οὐδενὸς χεῖρον Σιφνίων, πεπαιδευμένον δ' ὁμοίως αὐτῷ καὶ τε-
 θαμμένον". ³) Παρὰ Sittl II, 101. ⁴) Aeginetica, ἐν σελιδ. 13. ⁵)
 Κατὰ Λοχίτ. 15 "Καὶ μηδεὶς ὑμῶν εἰς τοῦτ' ἀποβλέψας, διὰ πένης εἰμὶ καὶ
 τοῦ πλήθους ἐξ, ἀξιούμαι τοῦ τιμήματος ἀφαιρεῖν". ⁶) Enopel. ἐν σελιδ.
 58. Παράβαλλ. Blass II, 218 ⁷) Πρὸς Εὐθύν. 400.

κης. Ὁ μὲν Ἰσοκράτης ἔγραψε τὸν λόγον ὑπὲρ τοῦ Νικίου, ὁ δὲ Ἀνυσίας ὑπὲρ τοῦ ἀντιδίκου. Ἐκ τοῦδε τοῦ λόγου ὁρμηθεὶς δ' Ἀντισθένης ἔγραψε διατριβήν, ἥς γινώσκομεν τὴν ἐπιγραφὴν Περί τῶν ἀντιγραφῶν ἢ Ἀνυσίας καὶ Ἰσοκράτης, πρὸς τὸν Ἰσοκράτους ἀμάρτυρον¹. Περί τῆς γνησιότητος τοῦ λόγου τούτου ὑπάρχει μεγάλη ἀμφισβήτησις παρὰ τοῖς κριτικοῖς, ἐξ ὧν ὁ μὲν Benseler ἀρνεῖται, πολλοὶ δέ, ὡς ὁ Usener² καὶ ὁ Blass³, ὑποστηρίζουσιν. Ἡμεῖς ψηφίζομεν ὑπὲρ τῶν δευτέρων, διότι καὶ ὁ Ἀριστοτέλης⁴ μνημονεύει τοῦ λόγου. Βεβαίως ἢ παρὰ τῷ φιλοσόφῳ φράσις δὲν φέρεται ἐν τῷ προκειμένῳ λόγῳ, ἀλλὰ τοῦτο δύναται νὰ ἐξηγηθῇ· διότι λείπει ὁ ἐπίλογος αὐτοῦ. Φαίνεται δ', ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ Ἰσοκράτης ἐν τῷ Πανηγυρικῷ τὸν προκείμενον λόγον ὑπαίτισσεται⁵.

Ἐκ τῶν δικανικῶν λόγων εἰς τοὺς ἐπιδεικτικὸς προβαίνοντες κατὰ πρῶτον πραγματευόμεθα περὶ τοῦ Κατὰ τῶν σοφιστῶν διότι οὗτος εἶναι, ὅτιως εἰπεῖν, τὸ πρόγραμμα⁶ συνταχθὲν κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς διδασκαλίας τοῦ ῥήτορος, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ⁷. Ἐν τούτῳ ψέγει τοὺς σοφιστὰς τοὺς διδάσκοντας διαλεκτικὴν⁸ καὶ ῥητορικὴν⁹, ἣν ὁμῶς ἀγνοοῦσι, καὶ ἐκτίθησι τὴν ὑπόθεσιν τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ¹⁰. Δὲν γράφει ὁμῶς καθ' ὥρισμένων προσώπων, ἀλλὰ καθ' ὁλοκλήρου τῆς τάξεως τῶν σοφιστῶν. Ὁ λόγος δὲν περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς ἀκέραιος, διότι λεί-

¹) Διογένης. Λαέρτι. VI, 15 ²) Rhein. Mus 25, 603. ³) Ἐν τόμ. II, 228. ⁴) Ἐν Ῥητορ. II, 19 "ὁσπερ καὶ Ἰσοκράτης ἐφη δεινὸν εἶναι εἰ ὁ μὲν Ἐθέστος ἐμαθεν, αὐτὸς δὲ μὴ δυνήσεται εἰρεῖν". ⁵) Ἐν τῷ ἐπιλόγ. 188 "τοὺς δὲ τῶν λόγων ἀμφισβητοῦντας πρὸς μὲν τὴν παρακαταθήκην καὶ περὶ τῶν ἄλλων ὧν νῦν φλυαροῦσι παύεσθαι γράφοντας". ⁶) Rergk IV, 364. ⁷) Περί ἀντιδόσ. 193 "ὅς ἡρχόμενος περὶ ταύτην εἶναι τὴν πραγματείαν, λόγον δίδωκα γράψαι". ⁸) Κατὰ σοφιστ. 291. ⁹) Αὐτόθι 293. ¹⁰) Αὐτόθι 294.

πει τὸ μέγιστον τοῦ προλόγου μέρος. Οὐχὶ πολὺν διάφορον ἐνόθευσιν ἔχει ἢ Ἐλένη ἢ, ὥς ἐν τοῖς χειρογράφοις ἀναγινώσκεται, Ἐλένης ἐγκώμιον. Διότι ἐν τῷ πρώτῳ τοῦ λόγου μέρει ὁ ῥήτωρ πραγματεύεται (§ 1·6) περὶ τῶν ἐριστικῶν φιλοσόφων καὶ τῶν ῥητόρων (7-13). Ἡ πραγματεία αὕτη φαίνεται ὅλως ἀλλοτριὰ τῆς ὑποθέσεως ¹. ἀλλὰ κατὰ τοὺς κανόνες τῆς τέχνης ὁ ἐγκωμιαστής δύναται νὰ λαμβάνῃ τὰ προοίμια ἔξωθεν. Πρὸ τοῦ Ἰσοκράτους εἶχε γράψει ἄλλος τις ἐγκώμιον Ἐλένης, ὅπερ ἐπαινεῖ μὲν, ἀλλὰ κακίζει τὴν ἐκτέλεσιν διότι ὁ λόγος αὐτοῦ δὲν εἶναι ἐγκώμιον, ἀλλ' ἀπολογία ². Τίνα ὑπαινίσσεται ὁ ῥήτωρ, δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλ' οἱ ἀρχαῖοι εἰκασαν τὸν Γοργίαν ἢ Ἀναξιμένη τὸν Λαμψακηνόν ³. Κατὰ τὸν *Welcker* ⁴ καὶ ἄλλους ὁ λόγος ἐγράφη, ὅτε ὁ Ἰσοκράτης ἦτο γέρον. Ὁ δὲ Βούσιρις συνετάχθη οὐχὶ κατὰ τῶν σοφιστῶν καθ' ὅλου, ἀλλὰ κατὰ τοῦ Πολυκράτους, ὅστις διὰ πενίαν ἤλθεν ἐπὶ τὸ σοφιστεῦν. Οὗτος ἔγραψεν ἀπολογίαν Βουσίριδος, ὅστις ἦτο υἱὸς τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Αἰδύης ⁵, καὶ κατηγορίαν Σωκράτους ⁶. Πρὸς τὸν σοφιστὴν τοῦτον γράφει ὥς φίλος οἶονεῖ ἐπανορθούμενος αὐτὸν καίπερ πρεσβύτερον ὄντα ⁷. Δὲν ἀπεται δὲ τῆς κατηγορίας τοῦ Σωκράτους, ἵσως διότι εἶχεν ἤδη ἐκδοθῇ ὁ λόγος τοῦ Ἀυσίου ὑπερασπίζοντος τὸν φιλόσοφον ⁸. Ὁ

¹) Ἀριστοτέλ. Ῥητορ. III, 14 "Τὸ μὲν οὖν προαῦτιον ὁμοῖον τῷ τῶν ἐπιδεικτικῶν προοίμῳ· καὶ γὰρ οἱ ἀδελφαί, ὅτε ἐν τῷ ἔχουσιν ἀνέλθαι, τοῦτο προσηλθάντες συνήσαν τῷ ἐνδοσίμῳ, καὶ ἐν τοῖς ἐπιδεικτικοῖς λόγοις οὕτω γράφουσιν· ὅτε γὰρ ἐν βούλῃται εὐθὺ εἰπόντα ἐνδοῦναι καὶ συνάγει, ὅπερ πάντες ποιεῖσιν· παράδειγμα τὸ τῆς Ἰσοκράτους Ἐλένης προοίμιον· οὐδὲν γὰρ οἰκτεῖον ἐπάγχει τοῖς ἐριστικαῖς καὶ Ἐλένη". ²) Ἐν § 14 "Ἀλλὰ καὶ τὸν γράψαντα περὶ τῆς Ἐλένης ἐπαινεῖ μάλιστα τῶν ἐν λόγῳ τι βεβληθέντων... οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τοῦτον μικρόν τι παρείλαθεν. Φησὶ μὲν γὰρ ἐγκώμιον γεγραμέναι περὶ αὐτῆς, τυγχάνει δ' ἀπολογίαν εἰρηκῶς ὑπὲρ τῶν ἐκείνη πεπραγμένων". ³) Ἐν τῇ ὑποθέσει. ⁴) *Kleine Schriften* II, 428. *Παράβαλλ.* Br. Keil, *Anal. Isocrat.* ἐν σελίδ. 8. ⁵) Ἐν Βουσίριδ. 9. ⁶) *Ἀθήν.* 50. ⁷) *Παρά Sittl* II 105 σημ. 1.

λόγος οὗτος εἶναι μὲν ὑποδεέστερος τῆς Ἑλένης, ἀλλ' ἐν τῷ ἔγκωμῳ τῆς Αἰγύπτου ὁ ῥήτωρ ἐξαιρείται εἰς ὑψηλοτέραν σφαῖραν κατὰ τε τὰς ἰδέας καὶ τὰς φράσεις ¹.

Πρὸ πάντων ὁμοῦ τῶν λόγων ὑπὸ τε τῶν ἀρχαίων καὶ τῶν νεωτέρων τιμᾶται ὁ Πανηγυρικός, ὅστις ἐν τῇ ῥητορικῇ κατέχει τὴν αὐτὴν ὑψηλὴν θέσιν, ἣν ὁ κανὼν τοῦ Πολυκλείτου ἐν τῇ ἀνδριαντοποιᾷ. Λέγεται δ', ὅτι ὁ Ἰσοκράτης πρὸς συγγραφήν τοῦ ἀριστουργήματος τούτου τοῦ ῥητορικοῦ λόγου ἐδαπάνησε δέκα καὶ πέντε ἢ δώδεκα ἢ τοῦλάχιστον δέκα ἔτη, δηλαδὴ πλεονα χρόνον, ἢ ὅσον ὁ μέγας Ἀλέξανδρος πρὸς ἐκπόρθειν τῆς Ἀσίας ². Οἱ ἀρχαῖοι παραδίδουσιν, ὅτι ὁ Ἰσοκράτης ἀπήγγειλε τὸν λόγον ἐν Ὀλυμπίᾳ ³, ἀλλ' οἱ νεώτεροι δὲν δέχονται τὴν εἰδήσιν ⁴, διότι ἡ ἀπαγγελία λόγου ἐν πανηγύρεσιν ἀντίκειται εἰς τὴν φύσιν καὶ τὸν βίον τοῦ ῥήτορος, ὥς αὐτὸς διαρρήδην λέγει ⁵. Πολὺ πιθανὸν φαίνεται, ὅτι τὸν λόγον κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας ἐδημοσίευσεν. Πρῶτον ἐπιστεύετο, ὅτι τοῦτο ἐγένετο πρὶν 380 ἢ 381, ἐν τοῖς νεωτέροις ὁμοῦ χρόνοις τινὲς τῶν φιλολόγων ὀρίζουσι τὸ 385 ἢ τὸ 384 ⁶. Ἐν τῷ

¹) Ἐν § 12 "Εὐδρα γὰρ τοὺς μὲν ἄλλους τόπους οὐκ εὐκαίρως οὐδ' εὐαρμοσίως πρὸς τὴν τοῦ σύμπαντος φύσιν ἔχοντας, ἀλλὰ τοὺς μὲν ἐπὶ διβρων κατακλυζομένους, τοὺς δ' ὑπὸ ναυμάτων διαφθορεομένους, ταύτην δὲ τὴν χώραν ἐν καλλίστῃ μὲν τοῦ κόσμου κειμένην, πλείστα δὲ καὶ παντοδαπὰ φέρειν θανάτην ἀθανάτων δὲ τείχει τῷ Νεῖλῳ τειχιζομένην, ὅς οὐ μόνον φυλακὴν, ἀλλὰ καὶ τροφὴν ἱκανὴν αὐτῇ παρέχειν πέφυκεν, ἀνάλωτος μὲν ὢν καὶ δύσμαχος τοῖς ἐπιβουλεύουσιν, ἐπαγωγὸς δὲ καὶ πρὸς πολλὰ χρήσιμος τοῖς ἐν τῷ αὐτοῦ κατοικοῦσιν." ²) Λογγίν. Περὶ ἑν. 4. Διονύσιος, Ἀλικαρνασσος. Περὶ συνθ. ὀνοματ. 100. Πλούταρχ. Πότιον. Ἀθηναῖοι κατὰ πόλεμον ἢ κατὰ σοφίαν ἐνδοξότεροι. 8 "Ἰσοκράτης δὲ μικρὸν ἔτι δολυμυκέδας ἀνῆλθον, ἵνα γράψῃ τὸν Πανηγυρικὸν λόγον, οὐ στρατηγέμενος ἐν τούτοις τοῖς χρόνοις, οὐδὲ πρεσβεύσας, οὐδὲ πόλεον κτείας, οὐδὲ βασίλειος ἐκτεμνόμενος, καίτοι μυρίους τοῦ τότε χρόνου ἡγεμόντας." ³) Φιλίστρατος. ἐν β. σοφιστ. I, 17, 2 καὶ Πλούταρχ. ἐν β. Ἰσοκράτ. 837 B. ⁴) Blass II, 251. ⁵) Περὶ ἀντιδόξ. § 147. ⁶) Ὁρα Engel, De temporibus

λόγῳ δ' ῥήτωρ πραγματεύεται περὶ δημοσίας τῶν Ἑλλήνων καὶ περὶ πολέμου πρὸς τοὺς βαρβάρους ¹, περὶ ὧν ὁ Γοργίας ἡγόρευσεν ἐν Ὀλυμπίᾳ. Ἄλλ' ὁ Ἰσοκράτης παρατηρεῖ, διὰ πρὸ τοῦ πολέμου πρέπει νὰ λυθῇ τὸ ζήτημα τῆς ἡγεμονίας, ἥτις κατ' αὐτὸν ἀνήκει τοῖς Ἀθηναίοις ². διότι ἡ πόλις αὐτῶν καὶ ἀρχαιότατη εἶναι καὶ μεγίστας τοῖς Ἕλλησιν εὐεργεσίας παρέσχε ³. Διὰ τοὺς τοιούτους ἐπαίνους καὶ αἰτίδς ὁ ῥήτωρ σεμνύνεται ⁴. Τὸν Πλαταῖκὸν τὰ μὲν χειρόγραφα τάσσοσιν ἐν τοῖς συμβουλευτικοῖς, ὃ δὲ Hier. Wolf ἐν τοῖς δικανικοῖς. Κατὰ δὲ τὸν Blass ὁ λόγος εἶναι μὲν συμβουλευτικός, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἔξιν ἔχει μίζονα ὁμοιότητα πρὸς δικανικόν, διότι οἱ Πλαταιεῖς ἀδικηθέντες ὑπὸ τῶν Θηβαίων αἰτοῦσιν, ὅπως τύχωσι δικαιοσύνης ⁵. ὅντως τὸ προοίμιον εἶναι συντεταγμένον κατὰ τὸν τρόπον τῶν δικανικῶν λόγων. Ὁ λόγος δὲν ἀπηγγέλθη ὑπὸ τῆς προεδρίας τῶν Πλαταίων, ὡς πιστεύει ὁ μέγας ἱστορικὸς Grote ⁶ καὶ ὁ Sittl ⁷, ἀλλὰ συνετάχθη ὑπὸ τοῦ ῥήτορος λαβόντος ὑπ' ὄψει τὴν κατασκαφὴν τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν

quo divulgatus sit Isocr. Paneg. Stargard 1861. Παράβ. Curtius Gr. G. III, 760. ¹) Ἐν § 3 "ἀλλ' ἱκανὸν νομίσας ἄλλοις ἵστασθαι μοι τὴν δόξαν τὴν αὖτ' αὐτοῦ τοῦ λόγου γενησομένην ἥκω συμβουλευέσων περὶ τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς τοὺς βαρβάρους καὶ τῆς δημοσίας τῆς πρὸς ἡμᾶς αὐτοῦς." ²) Ἐν § 15 — 18. ³) Ἐν § 22 καὶ 23. ⁴) Περὶ ἀντιδόσε. 61 α' Ἀλλ' οὐκ ἔν χάρειν νομισασθαι παρ' ἡμῶν τὴν μεγίστην, ὅς οὕτως ἐγκαιροτάτως τὴν πόλιν καὶ τοὺς προγόνους καὶ τοὺς κινδύνους τοὺς ἐν ἐκείνοις τοῖς χρόνοις γεγενημένους, ὥστε τοὺς τε πρότερον γράψαντας περὶ τὴν ἐπιδοχὴν τῆς ἀπαντίας ἡφανισμένους τοὺς λόγους, ἀσχυντομένους ὑπὲρ τῶν εἰρημνίων αὐτοῖς, τοῦτε νῦν δοκοῦντας εἶναι δευτέρους μὴ τολμᾶν εἰς λέγειν περὶ τούτων, ἀλλὰ καταμύθευσθαι τὴν δύναμιν τὴν σφετέραν αὐτῶν." ⁵) Ἐν τόμ. II, 266. Ἐν Πλαταῖκ. 3 "Ἐπειδὴ δ' εἰς τοῦθ' ἡκομεν ἀνυχίας, ὥστε μὴ μόνον ἡμῖν εἶναι τὸν ἀγῶνα πρὸς τοὺς, ἀλλὰ καὶ τῶν ἐχθρῶν πρὸς τοὺς δευτεροταίους, ὅς ἀπὸ τῶν ἡμετέρων αὐτοῖς οὕτοι παρσικεύσαντο συνηγῶρους, ἀναγκαῖον διὰ μακροτέρων δηλῶσαι περὶ αὐτῶν." ⁶) Ἐν τῇ Γερμαν. μεταφρ. τοῦ Meissner V, 437. ⁷) Ἐν τόμ. II, 110.

Θηβαίων, ἥτις κατὰ μὲν τὸν Πανυσανίαν¹ ἐγένετο πρὸ 373]2 κατὰ δὲ τὸν Διόδωρον² τῷ 374.

Πρὸς τὸν Πλαταιῶν μεγάλην ὁμοιότητα ἔχει δ' Ἀρχίδαμος, ἐν ᾧ δ' ῥήτωρ περᾶται, ὅπως πείσῃ τοὺς Λακεδαιμονίους, ἵνα μὴ κατὰ τὴν ἀξίωσιν τῶν Θηβαίων ἀνοικίσωσι τὴν Μεσσηνίαν καὶ καταλείπωσιν αὐτόνομον. Μετὰ τὴν ἐν Μαντινείᾳ μάχην οὐ μόνον αὐτοὶ σύμμαχοι, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ Σπαρτιᾶται ῥήτορες συνεβούλευον τὴν υποχώρησιν³. Πρὸς τὴν τοιαύτην συμβολὴν ἀνθίσταντο οἱ φιλοπόλεμοι, ὧν κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἤγετο δ' υἱὸς τοῦ Ἀγησίλαου καὶ διάδοχος τοῦ θρόνου Ἀρχίδαμος. Τινὲς τῶν ἀρχαίων ἐνόμιζον, ὅτι ὅπως δ' ἡγεμονίδης ἔλαβεν τὸν λόγον παρὰ τοῦ ῥήτορος, ἀλλὰ πιθανώτερον ἄλλοι εἶχον τὴν γνώμην, ὅτι ὁ λόγος εἶναι ῥητορικὸν γύμνασμα⁴. Ὡς οὐκ ὀλίποτε δ' ὁ λόγος ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ἐτιμᾶτο⁵ καὶ αὐτὸς ὁ ῥήτωρ σεμνύνεται, ὅτι ἐπήνεσε τὴν διοίκησιν τῆς Σπάρτης ὑπὲρ πάντα ἄλλον⁶. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα φαίνεται, ὅτι συνετάχθη περὶ τὸ 356-351. Ἐνταῦθα τάσσομεν καὶ τὸν Περὶ (τῆς) εἰρήνης ἢ, ὡς ὀνομάζει τὸν λόγον δ' Ἀριστοτέλης⁷, τὸν Συμμαχικόν. Ἐν τῷδε τῷ λόγῳ ἐποτίθεται, ὅτι ὁ ῥήτωρ ἀντίσταται, ὅπως ἀγορεύσῃ ὑπὲρ τῆς εἰρήνης κατὰ τὸν πόλεμον, δι' οἱ Ἀθηναῖοι ἤγον πρὸς τοὺς συμμαχοὺς αὐτῶν, τοὺς Χίους

¹) Ἐν βιβλ. IX, 1. 8. ²) Ἐν XV, 46. ³) Ἐν Ἀρχιδάμ. 116 «Νῦν δ' ὅρῳν τοὺς μὲν συναγορεύοντες οἷς οἱ πόλεμοι προστάτουσιν, τοὺς δ' οὐκ ἐρωμέντως ἐπατιονμένους, τοὺς δὲ πατάσσας ἀποσσιωπηθείας». ⁴) Ἐν τῇ ἐποθέσει. «Καὶ οἱ μὲν λέγουσιν, ὅτι πέμψας Ἀρχίδαμος ἐν Ἀθήναις τὸν λόγον παρὰ Ἰσοκράτους ἐδέξατο· ἄλλοι δὲ φασὶ γυμνασίαν εἶναι τὸν λόγον Ἰσοκράτους, τίνας δὲ εἰποι λόγους Ἀρχίδαμος συμβουλευσάντων Λακεδαιμονίων». ⁵) Φιλίστρατος. ἐν β. σοφισ. I, 17, 8 καὶ Διονύσιος. Ἀλικαρνασος. ἐν Ἰσοκράτ. 9. ⁶) Ἐν Παρθέν. 239. ⁷) Ἐν Ῥητορ. III, 17 «ἅπαντες οἱ Ἀθηναῖοι ῥήτορες ποιοῦσι καὶ Ἰσοκράτης καὶ γὰρ συμβουλευσάντων κατηγορεῖ, ὡς οὐκ ἀπελθόντων μὲν ἐν τῷ πατηγυριῷ, Χάρης δ' ἐν τῷ συμμαχικῷ».

τοὺς Ῥοδίους καὶ τοὺς Βυζαντίους ¹. Περὶ τῆς εἰρήνης δμως βραχέα λέγων ξετάζει τὰς αἰτίας τὰς ἐπιβαλλούσας ταύτην καὶ τοὺς δρὸν αὐτῆς, περὶ ὧν οἱ πρέσβεις τῶν ἀποστάντων συμμάχων εἶχον πραγματοποιθῆ ². Περὶ τῆς ἀξίας τοῦ λόγου τούτου ἐπάρχει μεγάλη διαφωνία παρὰ τοῖς κριτικοῖς. Τοῦτον ἐπαινεῖ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ³ καὶ ὁ Schaeffer ⁴ θεωρεῖ ὡς ἐν τῶν καλλίστων τοῦ ῥήτορος ἔργων. Ἀλλ' ὁ K. O. Müller ⁵ κακίζει τοῦτον, διότι συμβουλευε τοῖς Ἀθηναίοις οὐ μόνον, ὅπως ἀφῶσιν ἐλευθέρως τὰς ἀποστάσας συμμαχίδας πόλεις, ἀλλὰ καί, ὅπως καταλέπωσιν ὅλως τὴν ἀρχὴν τῆς θαλάσσης ⁶. Κατὰ τὸν εἰρημέστον φιλόλογον αἱ συμβουλαι αὗται ἄγρουσι εἰς τὴν ταπεινώσιν τῶν Ἀθηναίων καὶ τὰ πράγματα αὐτὰ ἀπέδειξαν, ὅτι μετὰ τῆς καταλύσεως τῆς ἀρχῆς τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἡγεμονίας ἠφανίσθησαν καὶ αἱ ἀφορμαὶ αἰτινες ἐκίτουν τὴν δραστηριότητα αὐτῶν καὶ τὴν πρὸς εὐγενεῖς πράξεις προθυμίαν. Τοιαῦται συμβουλαι ἴσοις ἀνέκονσι τῇ πολιτικῇ φιλοσοφίᾳ, ἀλλὰ δὲν δύνανται νὰ ἐφαρμοσθῶσιν ἐν τῇ πρακτικῇ πολιτικῇ. Ἡ θαλασσοκρατορία παρεῖχε μὲν πολλὰ τοῖς Ἀθηναίοις πράγματα, ἀλλ' ἦτο ἀναγκαῖα οὐ μόνον αὐτοῖς, ἀλλὰ καὶ τῷ Ἑλληνικῷ γένει καθ' ὅλου. Ἀλλ' ἡ θαλασσοκρατορία ἔπρεπε νὰ στηρίζηται ἐπὶ τοῦ δικαίου, διότι ἡ ἐπὶ τῆς ἀδικίας ἐρειδομένη δὲν δύναται νὰ ᾔηται ὠφέλιμος τῷ ἀδικοῦντι ⁷. Ἡ δικαιοσύνη

¹) Ἐν § 16. ²) Ἐν § 25. ³) Ἐν Ἰσοκράτ. 8. ⁴) Demosthenes und seine Zeit 7², 188. ⁵) Ἐν τῇ Ἑλλήν. γραμμ. II, 387. ⁶) Ἐν 64 "ὅτι γὰρ ἡγοῦμαι καὶ τὴν πόλιν ἡμᾶς ἄμεινον οἰκίσσειν καὶ βελτίους αὐτοὺς εἶσθαι καὶ πρὸς ἀπάσας τὰς πράξεις ἐκιδώσιν, ἢ νὰ πανσώμεθα τῆς ἀρχῆς τῆς κατὰ θάλατταν ἐπιθυμοῦντες. Αὕτη γὰρ εἴπω ἡ καὶ νῦν εἰς ταραχὴν ἡμᾶς καθιστάσα καὶ τὴν δημοκρατίαν ἐκείνην καταλύσασα, μεθ' ἧς οἱ πρόγονοι ζῶντες εὐδαιμονίσσονται τῶν Ἑλλήνων ἦσαν."

⁷) Ἐν § 81 "Εἰς τοῦτα γὰρ τινες ἀνοίας ἐληλύθασιν. ὥσθ' ἀπειλήσας τὴν μὲν ἀδικίαν ἐπονείδιστον μὲν εἶναι, κερδαλέαν δὲ καὶ πρὸς τὸν βίον τὸν καθ' ἡμέραν συμφέρουσαν, τὴν δὲ δικαιοσύνην εὐδόκιμον μὲν, ἀναισθη-

εἶναι ὑπερτέρα τῆς μετ' ἀδικίας δυνάμεως. Περὶ τῆς κρίσεως τῶν νεωτέρων τὸν λόγον ποιούμενοι παρατηροῦμεν, ὅτι ὁ Sittl λέγει, ὅτι ὁ ῥήτωρ γράψας τὸν περὶ εὐρήνης, ὅτε εἶχεν ὑπερβῆ τὸ ὀγδοηκοσίων τῆς ἡλικίας ἔτος, δύναται νὰ τύχη συγγνώμης διὰ τὴν ἀσθένειαν τοῦ λόγου ¹, ὅστις ἐξεδόθη τῷ 356 ἢ 355 π. Χ. ².

Ἡ δ' ἐκδοσις τοῦ Ἀρειοπαγитικοῦ τίθεται μετὰ τὴν τοῦ συμμαχικοῦ διότι αὕτη ἐγένετο τῷ 355 ἢ 354. Ἄν εἶναι ὁμοῦς ἀπίθανος ἡ εἰκασία τοῦ Sittl³, καθ' ἣν ὁ ῥήτωρ ἤρξατο γράφων τὸν λόγον πρὸ τοῦ συμμαχικοῦ πολέμου. Ὡπωσδήποτε ἐν τῷδε τῷ λόγῳ ὁ Ἰσοκράτης συμβουλεύει τοῖς Ἀθηναίοις, ἵνα ἐπαναγάγῃσι τὴν πολιτείαν εἰς τὴν πάτριον. Διότι ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι αἱ συμφοραὶ ἐπῆλθον εἰς τὴν πόλιν, ἀφ' οὗ τοῦ πολέμου τοῦ Σόλωνος καὶ τοῦ Κλεισθέλους μετεβλήθη καὶ κατ' ἐξοχὴν, ἀφ' οὗ τοῦ ἡ ἐξουσία τῆς ἐξ Ἀρείου πάγου βουλῆς περιορίσθη. Τιμῶμεν τὴν παρεχόμεν τὸν ῥήτορος, ὅστις ἐτόλμησε διὰ ζωηρῶν χρωμάτων νὰ παραβάλλῃ τὴν ἀριστοκρατικὴν δημοκρατίαν τῶν χρόνων τοῦ Σόλωνος πρὸς τὴν ἀκόλαστον δημοκρατίαν τῶν συγχρόνων ⁴. Διότι δὲν ἦτα ἀκίνδυνον νὰ προτείνῃ τις τὸν περιορισμὸν τῆς δημοκρατίας. Φαίνεται δ', ὅτι, ὡς εἰκάζει ὁ Sittl, οἱ δημοκρατικοὶ δὲν ἐδέξαντο μετ' εὐνοίας τὸν λόγον, διότι ὁ ῥήτωρ σιωπῇ ἐν τῷ Περὶ ἀντιδόσεως, ἂν μὴ

δὲ καὶ μᾶλλον δυναμένην τοὺς ἄλλους ὠφελεῖν, ἢ τοὺς ἔχοντας αὐτήν, κακῶς εἰδότες, ὡς οὕτω πρὸς χρηματισμὸν οὕτω πρὸς δόξαν οὕτω πρὸς ἃ δειπρᾶται οὐθ' ὅλως πρὸς εὐδαιμονίαν οὐδὲν ἂν συμβάλοιτο τηλικαύτην δύναμιν, ὅσην περ ἀρετῇ καὶ τὰ μέρη αὐτῆς. ¹) Ἐν τόμ. II, 112. ²) Παράβ. Schillbach, De Isocratis oratione quae inscribitur περὶ εὐρήνης, Progr. v. Potsdam 1868 καὶ Oncken, Isocrates und Attica ἐν οὐλ. 180. ³) Ἐν τόμ. II, 113. Παράβ. Blass II, 305. ⁴) Ἐν § 20 "Οἱ γὰρ κατ' ἐκείνων τὸν χρόνον τὴν πόλιν διακυβντες κατεστῆσαντο πολιτείαν οὐκ ὀνόματι μὲν τῷ κοινοτάτῳ καὶ πρασιτάτῳ προσαγορευομένην, ἐπὶ δὲ τῶν πρᾶξεων οὐ τοιαύτην τοῖς ἐντυχάνουσι φαινομένην, οὐδ' ἢ τοῦτον τὸν τρόπον

τις δεχθῇ κατὰ τὸν *Pfund*¹, διὸ δὲ προκειμένος λόγος ἐξεδόθη μετ' ἐκείνον. Τὴν ἐλλικρίνειαν τοῦ ῥήτορος οὐδεὶς ἀμφισβητεῖ, ἀλλ' ὁ *Bergk*² παρατηρεῖ, διὸ οὗτος οὐδαμοῦ λέγει σαφῶς τίνα πολιτικὰ δικαιοῦματα πρέπει νὰ ἀποδοθῶσι τῇ ἐξ' Ἀρείου πάγου βουλῇ καὶ καθ' ὅλου δὲν ἔχει σαφῇ ἐννοίαν περὶ τοῦ ἀρχαίου Ἀττικοῦ πολιτεύματος.

Κατὰ τὴν μαρτυρίαν αὐτοῦ τοῦ Ἰσοκράτους³ ὁ *Περὶ ἀντιδόσεως* ἐγράφη, ὅτε οὗτος ἦγε τὸ ὀγδοηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας, καὶ ἐξεδόθη τῷ 353. Μεγακλείδης τις εἶχε προσκαλέσει τὸν ῥήτορα εἰς ἀντίδοσιν, δηλ. εἰς ἀνταλλαγὴν τῆς περιουσίας⁴. Κατὰ τὴν νυμοθεσίαν τῶν Ἀθηναίων ἡδύνατό τις, ὡς λειτουργία ἐπεθύλλετο, νὰ δείξῃ ἄλλον πλουσιώτερον. Ἄν δ' οὗτος ἤρνεϊτο νὰ ἀναδεχθῇ αὐτήν, ὁ πρῶτος ἡδύνατο νὰ προτείνῃ ἀνταλλαγὴν τῶν ὑπαρχόντων, ἥτοι ἀντίδοσιν. Ἐν τῷ πρώτῳ ἀγῶνι ὁ ῥήτωρ ἐνίκησεν, ἀλλ' ὁ Ἀνσίμαχος ἐν δευτέρῳ ἀγῶνι ἠνέγκασεν αὐτὸν νὰ ἀναλάβῃ τὴν δαπάνην τῆς τριηραρχίας⁵. Ἐπειδὴ ὅμως παρετήρησεν, διὸ πολλοὶ δὲν εἶχον ἀκριθεῖ γνώμην περὶ αὐτοῦ, ἀπεφάσισεν, ἵνα δηλώσῃ τούτοις καὶ τοῖς ἐπιγιννομένοις τὸν τρόπον καὶ τὸν βίον καὶ τὴν παιδείαν αὐτοῦ. Πλάττει λοιπὸν τὴν ὑπόθεσιν, διὸ ἀγεται εἰς τὸ δικαστήριον ἕνεκα γραφῆς, διότι διαφθείρει τοὺς νέους, ὅπερ ὑπενθυμίζει τὴν κατὰ τοῦ Σωκράτους γραφήν. Οὕτω δύναται νὰ ἐπαινήσῃ

πον ἐπαίδευε τοὺς πολίτας ὥσθ' ἡγεῖσθαι τὴν μὲν ἀνολοσίαν δημοκρατίαν. τὴν δὲ παρνομίαν ἐλευθερίαν, τὴν δὲ παρρησίαν ἰσονομίαν. τὴν δ' ἐξουσίαν τοῦ ταῦτα ποιεῖν εὐδαιμονίαν, ἀλλὰ καὶ μισοῦσα καὶ καλῶν οὖσα τοῖς τοιοῦτοις βελτίους καὶ σωφρονεστέρους ἀπαντας τοὺς πολίτας ἐποίησεν. 1) *De Isocratis vita et scriptis* ἐν σελίδ. 21. 2) Ἐν τόμ. II, 370. 3) Ἐν § 9. 4) Ψευδοπλούταρχ. 889 C. Παράβαλλ. Blass II, 73. 5) Ἐν § 5 "Τῷ γὰρ ἀντιδικόν, περὶ μὲν ὧν ἡ κρίσις ἦν, οὐδὲν λέγοντος δίκαιον, διαβάλλοντος δὲ τὴν τῶν λόγων τῶν ἐμῶν δύναμιν καὶ καταλαζονεσσομένου περὶ τοῦ πλούτου καὶ τοῦ πλῆθους τῶν μαθητῶν, ἔγνωσαν ἐμὴν εἶναι τὴν λειτουργίαν. Τὴν μὲν οὖν δαπάνην οὕτως ἠνέγκαμεν... Παράβαλλ. Εἰρη. Πανθε

ἐαυτὸν ἀνεπιφθόνως¹ καὶ ὅπως διαλέγεται περὶ παντοίων πραγμάτων καὶ παρενδύει περικοπὰς τῶν προεκδοθέντων λόγων. Ὁ προκείμενος λόγος δὲν εἶναι οὔτε διματικὸς, οὔτε παρηγορικὸς, ἀλλὰ τι μύγμα ἐκ τῶν δύο γενῶν τοῦ ζητορικοῦ λόγου². Μέχρι τοῦ 1812 οὗτος ἐφέρετο ἡκρωτισθασμένος, ὅτε ὁ ἀείμνηστος Ἀνδρέας Μουστοξύδης εὗρεν ἀκέραιον τὸ κείμενον ἐν τοῖς κώδιξι τῆς Ἀμβροσιανῆς καὶ τῆς Λαυρεντιανῆς βιβλιοθήκης³.

Ἦτο ἤδη ἐν βαθεῖ γήρατι, ὅτε ἔγραφε τὸν Πρὸς Φίλιππον ἢ ἀπλῶς Φίλιππον. Ἐν τῷ ἐπιστολιμαίῳ τούτῳ λόγῳ ὁ Ἰσοκράτης συμβουλεύει τῷ βασιλεῖ τῶν Μακεδόνων, ὅπως διαλλάξας τὰς Ἑλληνικὰς πόλεις στρατεύσῃται ἐπὶ τοὺς Πέρσας διότι τῷ Φιλίππῳ ὡς Ἡρακλείδῃ ἀρμόζει τὸ ἔργον τοῦτο. Ὁ χρόνος τῆς συγγραφῆς δὲν ἦτο ἀνδρομοστος, διότι ὁ ῥήτωρ ἤρξατο γράφων μετὰ τὴν Φιλοκράτειον εἰρήνην, ἥτοι κατὰ τὸ 346. Τότε ἦτο καιρὸς, ἵνα συμβουλεύσῃ τῷ πατρὶ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὅπως τοὺς μὲν Ἑλλήνας εὐεργετῇ, τῶν δὲ Μακεδόνων βασιλεύῃ καὶ τῶν βαρβάρων ὡς πλείστων ἀρχῇ⁴. Τὰς συμβουλὰς ταύτας ὁ γέρον ῥήτωρ θεωρεῖ ὡς ἀριστάς⁵ καὶ ἐπαινεῖ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς⁶. Ἄν δ' ὁ λόγος

Introduction au discours d' Isocrate sur l' antidoses, Paris 1863. καὶ Georg. Schlüter, Argumentum et structuram Isocrateae de permutatione bonorum orationis explan. Progr. v. Hildesheim 1869. ¹) Ἐν § 8 "Εἰ μὲν οὖν ἐπαινεῖν ἑμαυτὸν ἐπιχειροῖν, ἴσθαι οὕτε περιλαβεῖν ἄνευ, περὶ ὧν διαλθεῖν προηρούμεν, ὅς τε γενησόμενος, οὐτ' ἐπιχειρῶς οὐδ' ἀνεπιφθόνως εἰπεῖν περὶ αὐτῶν ὀνησόμενος· εἰ δ' ἐποθεῖμην ἀγῶνα μὲν καὶ κίνδυνόν τινα περὶ ἐμὲ γιγνομένου... καὶ πράγματα μοι παρέχοντα... οὕτως ἂν ἐκγεγισθαι μοι μάλιστα διαλεχθῆναι περὶ ἀπάντων ὧν τυγχάνω βουλόμενος." ²) Ἐν § 12. ³) Ὁρα Ἀδαμ. Κορ. τόμ. II, 94 τοῦ ἀρετοῦ ἀποβιώσαντος πολυκλασίου φίλου μου Δ. Θεοφανοῦ. ⁴) Ἐν § 154. ⁵) Ἐν § 155. ⁶) Ἐν § 27 "Ὁδὲ γὰρ ταῖς περὶ τὴν λίσιν εὐεργεσίαις καὶ ποικιλίαις κεκοσμήκαμεν αὐτόν, αἷς αὐτὸς τε νεώτερος ὧν ἐχρώσθη καὶ

παραβλήθῃ πρὸς τὸν Πανηγυρικόν, ἀναντιρρήτως εἶναι ὑποδεέστερος. Ἀλλὰ πρέπει νὰ λάβωμεν ὑπ' ὄψει, ὅτι ὁ λόγος ἐκείνος συνεγράφη ἐν μακρῷ χρόνῳ, ὥς ἐν τοῖς ἐμπροσθεν εἰρηται. Εἰ καὶ ὁ Ἰσοκράτης παρατηρεῖ, ὅτι διὰ τὴν ἡλικίαν δὲν θέλει μεταχειρισθῇ κοσμήματα τοῦ λόγου, ὅμως δὲν ἐπελάθετο τῆς τέχνης αὐτοῦ. Καίπερ δὲ γέροντες ἐκ τῆς ὑποθέσεως ἐνθους γενόμενος ἐπέβαλεν εἰς τὸν λόγον νευνικὴν θερμότητα. Ἔχει μὲν ἐλλείψεις τινάς, ἀλλ' ὁ Spengel¹ καὶ ὁ Blass² θεωροῦσι τὸν λόγον ὡς καλὸν καὶ ἐπαγωγόν.

Τελευταῖος λόγος τοῦ Ἰσοκράτους εἶναι ὁ Παναθηναϊκὸς γραφεὶς ἐν τρισὶν ἔτεσιν. Ὅτε ὁ ῥήτωρ ἤρξατο γράφων, ἦγε τὸ ἐννενηκοστὸν τῆς ἡλικίας (342-339). Τῇ ἀληθείᾳ εἶναι παράδοξον, ὅτι ἐν οὕτῳ βαθεῖ γήρατι ἡδύνατο νὰ ἐργάζεται. Τοῦτο πρὸς πολλοῖς ἄλλοις μαρτυρεῖ, ὅτι ὁ βίος τῶν ἀρχαίων ἦτο κρείττων ἐκείνου, ὃν διάγομεν ἡμεῖς οἱ νεώτεροι. Ἐπειδὴ δ' ὁ ῥήτωρ ἦτο ἐν βαθεῖ γήρατι, θεωρεῖ τὰ κοσμήματα τοῦ λόγου ὡς ἀνάρμοστα τῇ αὐτοῦ ἡλικίᾳ³. Ὁ Ἀδαμάντιος Κοραΐς δὲν ἡδύνατο νὰ εὗρη τὴν αἰτίαν, δι' ἣν ὁ λόγος Παναθηναϊκὸς ὠνομάσθη⁴. Κατὰ τὸν Blass⁵ ἀφορμὴ ἐδόθη ἐκ τῆς μνείας τῶν μεγάλων Παναθηναίων. Ἡμεῖς νομίζομεν, ὅτι τὸ ὄνομα ἔσχε διότι εἶναι ἐγκώμιον τῶν Ἀθηναίων,

τοῖς ἄλλοις ἐπέδειξα, δι' ὧν τοὺς λόγους ἡδίστους ἐν ἅμα καὶ πιστοτέρους ποιοῦν. ¹) Isocrat. und Plat. ἐν σελίδ. 786. ²) Ἐν τόμ. II, 819.

³) Ἐν § 2 «ἀλλὰ πάντας τούτους ἐάσας περὶ ἐκείνους ἐπραγματεύσασθαι τοὺς περὶ τῶν συμφερόντων τῇ τε πόλει καὶ τοῖς ἄλλοις Ἕλλησι συμβουλευόντας, καὶ πολλῶν μὲν ἐνθυμημάτων γέμοντας, οὐκ ὀλίγων δ' ἀντιθέσεων καὶ παρισώσεων καὶ τῶν ἄλλων ἰδεῶν τῶν ἐν ταῖς ῥητορείαις διαλαμβανουσῶν καὶ τοὺς ἀκούοντας ἐπισημαίνεσθαι καὶ θεωρεῖν ἀναγκαζουσῶν» νῦν δ' οὐδ' ἀπασσὼν τοὺς τοιούτους. Ἐγὼ δὲ γὰρ οὐχ ἀρμόστιον εἶναι τοῖς δεῖσι τοῖς ἐνενήκοντα καὶ τέσσαροι, ἃ γὰρ λαγχάνω γεγονώς.. ⁴) Ὅρα Κυριακῶν. Τὰ ἀπόρρητα τοῦ Ἰσοκράτους. ἐν σελίδ. 102. ⁵) Ἐν τόμ. II, 819.

ὅπερ ἡδύνατο καὶ ἀπαγγελθῆ ἐν τῇ μεγάλῃ ἐορτῇ τῶν Παναθηναίων. Δὲν ἐγκωμιάζει ὁμῶς μόνον τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Σπάρτην, ἀλλ' εὐθὺς ἐν ἀρχῇ διὰ μακρῶν πραγματεύεται περὶ ἑαυτοῦ, ὡς καὶ ἐν τῷ ἐπιλόγῳ, ὅπερ ἐλέγχεται ὡς περιφανὲς τεκμήριον τῆς διανοητικῆς ἀσθενείας τοῦ γήρατος. Δὲν εἶναι δ' ἀκριβὲς τὸ ὑπὸ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεύς εἰρημένον ¹, ὅτι οἱ τελευταῖοι λόγοι εἶναι ὁ τελευταῖος τύπος τῶν Ἰσοκρατείων λόγων. Ἐν τῷδε τῷ λόγῳ ὁ Teichmüller ² εὗρίσκει ὑπαινιγμούς κατὰ τε τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ τοῦ Πλάτωνος, ἀλλ' ἡ τοιαύτη εἰκασία δὲν στηρίζεται ἐπαρκῶς ³. Ὁ δὲ ἡμέτερος Κυπριανός ⁴ ἐξηγεῖ τὰς ἑλλείψεις τοῦ προκειμένου λόγου παρατηρῶν, ὅτι δὲν ἐγράφη χάριν τοῦ δημοσίου, ἀλλὰ χάριν τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, δηλ. δὲν εἶναι λόγος ἀπλοῦς, ἀλλ' ἐσχηματισμένος ἢ μυκτός. Δι' ἄλλων λέξεων ὁ Παναθηναϊκός, ὡς καὶ οἱ ἄλλοι λόγοι τοῦ Ἰσοκράτους, δὲν εἶναι πραγματεῖαι ἀνηκούσαι εἰς τὴν ὑπόθεσιν, περὶ ἧς ὁ λόγος, ἀλλὰ βιβλία τεχνικὰ περιλαμβάνοντα ἐν εἴδει παραδειγμάτων τοὺς κανόνας τῆς ῥητορικῆς τέχνης, οὗς οὗτος ἐξήγει προφορικῶς, ὡς εἴ τις συνέτασσε συντακτικὸν οὐχὶ κατὰ τὸν συνήθη τρόπον, ἀλλ' ἐκ παραδειγμάτων ⁵. Κατὰ ταῦτα μόνον οἱ μαθηταὶ τοῦ Ἰσοκράτους ἡδύναντο καὶ ἐρμηνεύσωσιν ὀρθῶς τὴν τοῦ λόγου περιβολήν. Οὕτως οἱ λόγοι οὗτοι εἶναι οἱ καλούμενοι ἀπόρρητοι ⁶ τοῦ Ἰσοκράτους, περὶ ὧν λέγει Διογένης ὁ Λαέρτιος ⁷. Τὴν τοιαύτην ἐρμηνείαν ἀποκρούει ὁ Blass ⁸ καὶ ἡμεῖς καίπερ τιμῶντες τὸν ζῆλον, μεθ' οὗ ὁ Ἑλλην φιλόλογος ἐπειράθη, ὅπως ἀποδείξῃ τὴν θεωρίαν αὐτοῦ, ὁμῶς δὲν δυνά-

¹) Ἐν Ἰσοκράτ. 14 "Οἱ μόντοι γ' ἐπὶ τεινῇ τοῦ βίου γραφόντες λόγοι ἡτιόν εἰσι μισρανιώδεις ὡς ἂν οἷμαι τελείαν ἀπειληφότας τὴν φρόνησιν παρὰ τοῦ χρόνου." ²) Lit. Fehden I, 259. ³) Παράβαλλ. Blass II, 324. ⁴) Ἐν σελιδ. 106 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς. ⁵) Διότ. 103. 6. ⁶) Διότ. 79. ⁷) Ἐν βιβλ. Α', 1, 6 "Καὶ πρῶτος Σπυρίωνος παρὰ τὰ καλούμενα ἀπόρρητα ἐξήνεγκεν, ὡς φησι Κωνσταντῆς." ⁸) Ἐν τόμ. II, 106.

μεθα νὰ δεχθῶμεν αὐτήν. Διότι πρὸς πολλοῖς ἄλλοις πολὺ καταβιάζεται ὁ ἀνὴρ ἐκεῖνος, ὅστις σεμνύνεται, διὲν ἔγραψε συμβουλευτικούς τῇ πόλει καὶ τοῖς Ἑλλησι ¹, πολὺ, λέγω, καταβιάζεται, ἂν οἱ λόγοι αὐτοῦ οὐδὲν ἄλλο ἦναι ἢ ῥητορικά παραδείγματα. Πρὸς δὲ πολλοὶ λόγοι τοῦ Ἰσοκράτους ἔχουσιν ἁμαρτήματα καὶ δὴ καὶ ὁ Παναθηναϊκός. Ταῦτα δύνανται νὰ ἐξηγηθῶσιν ἐκ τῆς ἡλικίας τοῦ ῥήτορος, ἀλλ' ἤθελεν εἶναι κακὸν ὑπόδειγμα ῥητορικῆς τέχνης, ἂν ἐν τῷ προοιμίῳ καὶ τῷ ἐπὶ λόγῳ οὐχὶ περὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ λόγου, ἀλλὰ περὶ τῶν ἐαυτοῦ περιστάσεων ἔλεγεν.

Ὁ ἀρχαιότατος τῶν τριῶν παραινετικῶν λόγων εἶναι ὁ Πρὸς Νικοκλέα κατὰ πᾶσαν πιθανότητα γραφείς τῷ 376 ². Οὗτος ἦτο υἱὸς τοῦ Εὐαγόρου τοῦ κατὰγοντος τὸ γένος ἐκ τοῦ Τεύκρου καὶ ἐβασίλευε τῆς ἐν Κύπρῳ Σαλαμῖνος. Πρὸς τὸν βασιλέα τοῦτον γράφει παραινέσεις, πῶς πρέπει νὰ βασιλεύῃ ὀρθῶς. Εἰκάζεται δ', διὲν ὁ Ἰσοκράτης ἐγνώρισε τὸν Κύπριον ἡγεμόνα διὰ τῆς συστάσεως τοῦ Τιμοθέου. Παρὰ τοῦτου ἔλαβεν εἴκοσι τάλαντα διὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ προκειμένου λόγου ³. Ὁ δὲ λόγος ὁ ἐπιγραφόμενος Νικοκλῆς ἢ Κίπριοι ἐμβάλλεται εἰς τὸ στόμα τοῦ βασιλέως ἀγορεύοντος πρὸς τοὺς ἐπιφανεστάτους τῶν ὑπηκόων. Ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ἐπραγματεύετο ὁ ῥήτωρ Περὶ τοῦ πῶς δεῖ βασιλεύειν, ἐνταῦθα δὲ Περὶ τοῦ πῶς δεῖ βασιλεύεσθαι ⁴. Κατὰ τὸν Blass ὁ λόγος οὗτος εἶναι τεχνικώτερος τοῦ προηγουμένου ⁵, ἀλλὰ κατὰ τινες κριτικούς, ὡς τὸν Ern. Havet ⁶, τὸν Sittl ⁷ καὶ ἄλλους, δὲν εἶναι γνήσιος. Οὗτοι φέρουσιν ἀποδείξεις τινάς, π. χ. τὸ προοίμιον τοῦδε τοῦ λόγου ὁμοιάζει πρὸς τὸ τῆς Ἑλένης, ἐν ᾧ ἕκαστος λόγος τοῦ Ἰσοκράτους ἔχει πρωτότυπον ἀρχήν. Ὁ Sittl πα-

¹) Ἐν τῷ προοιμίῳ τοῦ Παναθηναϊκοῦ. ²) Blass II, 271. ³) Τοῦτο λέγεται ἐν τῇ Ὑποθέσει. ⁴) Ἐν τῇ Ὑποθέσει. ⁵) Ἐν τόμ. II, 277. ⁶) Ἐν σελίδ. 285 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ⁷) Ἐν τόμ. II, 117.

ρατηρεῖ, δι τὸ προοίμιον ἀρμόζει εἰς οἰονδήποτε ἄλλον λόγον τοῦ Ἰσοκράτους καὶ δι οὗτος δὲν ἠδύνατο νὰ ὀνομάσῃ τὰς Συρακούσας τὴν μεγίστην τῆς Ἑλλάδος πόλιν ¹.

Ὡσαύτως μεγάλη ἀμφισβήτησις ὑπάρχει περὶ τὴν γνησιότητα τοῦ λόγου Πρὸς Δημόνικον. Ἀποδίδει μὲν τοῦτον Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς τῷ Ἰσοκράτει ², ἀλλ' ὁ Ἀρποκρατίων θεωρεῖ αὐτὸν ὡς ἔργον Ἰσοκράτους τοῦ Ἀπολλωνιάτου ³. Φαίνεται ὁμως, δι εἶναι εἰκασία αὐτοῦ. Ὑπὸ τοῦ Σουίδου ⁴ τῷ Ἀπολλωνιάτῃ ἀποδίδεται λόγος προτρεπτικός, ἐν ᾧ ὁ προκείμενος εἶναι παραινετικός, ὅπερ ἐξαίρετον διότι αὐτὸς ὁ Ἰσοκράτης ἐν τῷ προοίμιῳ τοῦδε τοῦ λόγου ποιεῖται τὴν διαστολήν ⁵. Οἱ κριτικοὶ εἶναι διηρημένοι, ἐξ ὧν ἄλλοι μὲν δέχονται τὴν γνησιότητα τοῦ λόγου ⁶, ἄλλοι δ' ἀποκρούουσι ταύτην, ὡς ὁ ἡμέτερος Κοραῆς καὶ ὁ Benseler ⁷. Οἱ τελευταῖοι πρὸ πάντων ἐδρίσκουσι τὴν γλῶσσαν ἀναξίαν τοῦ Ἰσοκράτους καὶ δεικνύουσι ἀμαρτήματα περὶ ταύτην. Καὶ ὁμως ἡ γνωμολογία τοῦ λόγου δὲν στερεῖται ἀξίας καὶ πολλὰι ῥήσεις αὐτοῦ ἐγένοντο δημώδεις, ὡς ἡ Εὐλαβοῦ τὰς διαβολὰς καὶ ψευδεῖς ὧσιν ⁸, Τοὺς μὲν θεοὺς φοβοῦ, τοὺς δὲ γονεῖς τίμα, τοὺς δὲ φίλους αἰσχύνην, τοῖς δὲ νόμοις πείθου ⁹, Πολλοῖς ἡ γλῶττα προτρέχει τῆς δια-

¹) Ἐν § 28. ²) Ἐν Ἰσοκράτ. 10. ³) Ἐν λ. ἐπακτὸς ὄρκος. ⁴) Ἐν λ. Ἰσοκράτ. Ἀπόλλων. ⁵) Ἐν § 3. ⁶) Ὁ Schneider ἐν οελ. VI τῆς ἐκδόσεως καὶ ὁ Θεόδωρ. Ἀγκυλίων (Henkel), Τῶν περὶ Ἰσοκράτη ζητήσεων βιβλίον πρῶτον, Rudolfstadt 1877 καὶ Sandys Introd. XXXII. ⁷) Jahrb. f. Phil 1860 II, 121. Lehmann van Lehnfeld, De oratione ad Demonium Isocrati adjudicanda, Leiden 1897. Jahr, quaestiones Isocrateae, Halle 1881. Ὁ Aug. Pauly (Aliquot quaestiones Isocrateae, Heilbronn 1828) νομίζει, δι. ὁ λόγος εἶναι γνήσιος μὲν, ἀλλὰ δισκευασμένος. ⁸) Ἐν § 17. ⁹) Ἐν § 16. Τὸ φοβεῖσθαι τὸν θεὸν εἶναι ἀνάξιον τοῦ ὑπεράτου ὄντος καὶ τοῦ ἀνεπὶγμένου ἀνθρώπου. Φοβεῖται τις τὸ θηρίον καὶ οὐχὶ τὸν θεόν, οὗ εἶναι νόος. Νομίζομεν, δι. τὸν θεὸν πρέπει τις

νοίας ¹. Ὁ λόγος ἦτο ἀρεστὸς οὐ μόνον τοῖς Ἕλλησιν, ἀλλὰ καὶ ἄλλοις λαοῖς, ὡς δεικνύει ἡ Συριακὴ μετὰφρασις ². Ὁ Δημόνικος, πρὸς ὃν ἀποτείνει ὁ Ἰσοκράτης τὰς συμβουλὰς, ἦτο υἱὸς τοῦ χρηστοῦ Ἰππονίκου ³, φίλου τοῦ ῥήτορος.

Τελευταῖον φέρομεν τὸν λόγον εἰς τὸν Εὐαγόραν, δους κατὰ μὲν τὴν ὑπόθεσιν ⁴ εἶναι ἐπιτάφιος, κατὰ δὲ τὴν μαρτυρίαν αὐτοῦ τοῦ Ἰσοκράτους ἐγκώμιον ⁵, ὅπερ δέχονται ἀρχαῖοι ⁶ καὶ νεώτεροι ⁷ τεχνογράφοι. Ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ ἐγκωμίου ἐπαίχουσι καὶ τὰ τρία εἶδη τῶν ἐπιδεικτικῶν προοιμίων, ἐξ ἐπαίνου, ἐκ προτροπῆς, καὶ ἐκ τῶν πρὸς ἀκροατὴν ⁸. Ἐδ-θὺς ἐν τῷ πρώτῳ κεφαλαίῳ ἐπαινεῖ τὸ εἶδος τοῦ ἐγκωμίου πρὸς τοὺς τεθνεώτας ⁹ ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ ἄλλα εἶδη τῶν τιμῶν, π. χ. τοὺς χοροὺς καὶ τοὺς μουσικοὺς καὶ γυμνικοὺς ἀγῶνας (ἐξ ἐπαίνου). Ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ δευτέρῳ προοιμίῳ προτρέπει καὶ ἄλλους, ἵνα ἐγκωμιάζωσι τοὺς συγχρόνους, ἀπ' οὗ οἱ ἐπὶ τῶν Τρωϊκῶν γενόμενοι ὕμνοῦνται καὶ τραγοῦνται (ἐκ προτροπῆς). Τελευταῖον ἐν τῷ τρίτῳ κεφαλαίῳ δεικνύει τὴν δυσκολίαν τῶν τοιοῦτων ἐγκωμίων, δι' ἣν οὐδεὶς μέχρι τοῦ ῥήτορος ἐπεχείρησεν. Ἐγκώμια συνέταξαν οἱ ποιηταί, ἀλλ' οὗτοι ἔχουσιν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῶν πολλὰ κοσμήματα, ὡς μεταφοράς, μέτρα καὶ ῥυθμούς ¹⁰, δι' ὧν ψυχαγωγοῦσι τοὺς ἀκροα-

τὰ σέβηται, ὡς τὸν πατέρα. ¹) Ἐν §. 41. ²) Αὕτη ἰδημοσιεύθη ἐπὶ Lagarde, Anal. Syr., Lips. 1858. ³) Ἐν § 2. ⁴) Ἐνταῦθα λέγεται "Ζήτησιν δ' ἂν τις ἐν τῷ λόγῳ τούτῳ, διὰ τί ἐπιταφίου ὄντος καὶ τοῦ ἐπιταφίου ἀπαιτοῦντος παρὰ τὰ ἐγκωμισιαστικά πάντα κεφάλαια πλέον τὸ τι θρηνητικὸν ἐν τῇ ἀρχῇ καὶ τὸ παραμυθητικὸν ἐν τῷ τέλει". ⁵) Ἐν § 8 "ἀνδρὸς ἀρετὴν διὰ λόγων ἐγκωμιάζειν" καὶ ἐν 73. ⁶) Μένανδρ. Π. Ἐπιδεικτ. ἐν οαλβ. 419 "Ὁ μετὰ χρόνον πολὺν λεγόμενος ἐπιτάφιος κατὰρ ἐστὶν ἐγκώμιον, ὡς Ἰσοκράτους ὁ Εὐαγόρας, Παράβαλλ. Φώτ. 159 "καὶ ὁ δωδέκατος Εὐαγόρου ἐγκώμιον". ⁷) Blass II, 285. ⁸) Ἀριστοτέλ. ἐν Ῥητορικ. III, 14. ⁹) Ἐν § 4 "ὁ δὲ λόγος εἰ καλῶς διεί-θοι τὰς ἐκείνου πράξεις, ἀέμνηστον ἂν τὴν ἀρετὴν τὴν Εὐαγόρου παρὰ πᾶσιν ἀνθρώποις ποιήσειεν". ¹⁰) Ἐν § 11 "ἦν γὰρ τις τῶν ποιημάτων

τάς (ἐκ τῶν πρὸς τὸν ἀκροατὴν). Κατὰ ταῦτα τὸ ἐγκώμιον εἶναι νέον εἶδος τοῦ ῥητορικοῦ λόγου συνταχθὲν κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τῷ 370 ¹. Διότι ὁ Ἀγησίλαος τοῦ Ξενοφῶντος συνετάχθη βραδύτερον ². Ὅπως δὲ Ἰσοκράτης ἐν τῷ ἐγκωμίῳ ἐπαινεῖ τὸν θανόντα πατέρα τοῦ Νικοκλέους ἀρχόμενος ἀπὸ τῶν προγόνων, ἀπὸ τοῦ Διός ³, καὶ ἐξικνούμενος μέχρι τοῦ Τεύκρου, οὗτος ἐκτίσσει τὴν ἐν Κύπρῳ Σαλαμίνα. Τὰ κατὰ τὴν γέννησιν τοῦ Εὐαγόρου ἐκινεῖται ὡς ὑπεράνθρωπα ⁴ καὶ ἐπαινεῖ τὸν θανόντα· ἀλλὰ κατὰ τὸν Sittl ⁵ ἐπειδὴ ὁ ῥήτωρ δὲν ἐγνώρισε τοῦτον προσωπικῶς, τὸν προσωπικὸν χαρακτηρισμὸν ἐπειράθη, ὅπως ἀναπληρώσῃ διὰ γενικῶν φράσεων καὶ ὑπερβολῶν. Φαίνεται ὅμως, ὅτι ὁ ῥήτωρ δὲν ἀπέστη πολὺ τῆς ἀληθείας, ὡς μαρτυροῦσιν αἱ κρίσεις νεωτέρων ἱστορικῶν ⁶.

Πλὴν τῶν εἰρημένων λόγων ἀποδίδονται τῷ Ἰσοκράτει καὶ δέκα ἐπιστολαί, αἵτινες πέμπονται πρὸς Διονύσιον τὸν τύραννον τῶν Συρακουσῶν, πρὸς Φίλιππον τὸν βασιλέα τῶν Μακεδόνων, πρὸς τὸν υἱὸν τούτου νέον ὄντα, πρὸς τὸν Ἀντίπατρον, πρὸς Τιμόθεον τὸν τύραννον τῆς Ἡρακλείας, πρὸς τὸν Ἀρχίδαμον, πρὸς τοὺς παῖδας τοῦ Ἰάσονος καὶ πρὸς τοὺς ἄρχοντας τῆς Μυτιλήνης. Ἀλλ' ἀπὸ τοῦ Saurpe ⁷, οὗτος πρῶτος ἐδήλωσεν ἀμφιβολίας περὶ τῆς γνησιότητος τῶν ἐπιστολῶν, μέχρι τοῦδε πολλοὶ κριτικοὶ ⁸ θεωροῦσιν ὑποδογματίας. Ὑπάρ-

τῶν εὐδοκιμοῦντων τὰ μὲν ὀνόματα καὶ τὰς διανοίας καταλέγει, τὰ δὲ μέτρον διαλέσει, φανήσεται πολὺ καταδείκναι τῆς δόξης, ἥς νῦν ἔχομεν περὶ αὐτῶν. ¹) Christ ἐν σελίδ. 329. ²) Ὅρα ἐν σελίδ. 127 τῆσδε τῆς γραμματολογίας. ³) Ἐν § 14. ⁴) Ἐν § 21 «Περὶ οὗ τὰς μὲν φήμας καὶ τὰς μαρτίας καὶ τὰς θυμίας τὰς ἐν τοῖς ὑπνοῖς γενομένας, ἐξ ὧν μαιζόνως ἐν φανερῇ γεγονώς ἢ κατ' ἀνθρώπον, αἰσθεῖμαι παραλαβεῖν.». ⁵) Ἐν τόμ. II. 110. ⁶) Grote, Gr. Gesch. V, 320—329 (ἐν τῇ μετ. τοῦ Meisner) Curtius, Gr. Gesch. III⁶, 151, 210. ⁷) Zeitschr. f. Alterthumsw. 1835 ἐν σελίδ 409. ⁸) Fr. Vater, quaestionum histor. fasc. I, De Isocratis qui fertur epistolis, Kasan 1846 καὶ Ant. Westermann, Commentatio de epistol. scriptoribus Graecis V., Leipzig 1854. Παράβ. Sittl, II, 119.

χουσιν ὁμοως καὶ οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν γνησιότητα αὐτῶν, ὡς ὁ F. Heinr Haupt¹. Τῇ ἀληθείᾳ δὲν εἶναι εὐκόλον τὰ καταδικάζει τις τὰς ἐπιστολάς ὡς ψευδεπιγράφους· διότι ἐν ταύταις διαλάμπει τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ Ἰσοκράτους. Ἐν ταῖς ῥητορικαῖς σχολαῖς διειρηροῦντο καὶ καλὰ ἀποφθέγματα τοῦ ἀνδρός, ὡς τὸ πολυθρύλητον ἐκείνο, Τῆς παιδείας τὴν μὲν ῥίζαν εἶναι πικράν, τὸν δὲ καρπὸν γλυκύν².

Περὶ τοῦ Ἰσοκράτους ἐπάρχουσι πολλὰ κριτικὰ γινόμενα ὑπὸ τε τῶν ἀρχαίων καὶ τῶν νεωτέρων. Ἐντεκε δ' ὁ ῥήτωρ καὶ θεομῶν θανμαστῶν καὶ αἰσθητῶν ἐπικριτῶν. Εἶναι δὲ λυπηρὸν, ὅτι ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις πολλοὶ σοφοὶ ἄνδρες μετὰ πολλῆς περιφρονήσεως λέγουσι περὶ τοῦ ἀνδρός, ὡς ὁ Niebuhr³, ὅστις παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Ἰσοκράτης εἶναι ὅλως κακός· εὐτελής ὕψιγραφός, ἀλογιστοτάτη καὶ πτωχοτάτη διάνοια. Ἐμῶρ-φωσε μὲν τέχνην, ἀλλὰ τέχνην τοῦ δοκεῖν, τῶν λέξεων τοῦ ῥη-σικοπεῖν καὶ οὐχὶ τῶν ἰδεῶν. Ἡ κριτικὴ τοῦ μεγάλου ἀνδρός, ὅστις πολλάκις ἐν τῷ θανμασμῷ πρὸς τοὺς Ῥωμαίους ἐπαί-μησε τὰ τῶν Ἑλλήνων, δὲν εἶναι κατὰ πάντα ὀρθή. Διότι ὁ Ἰσοκράτης δὲν ἐστειρεῖτο ἰδεῶν, ὡς μαρτυροῦσιν αἱ ὑποθέσεις τῶν λόγων αὐτοῦ⁴, ἀκίνας εἶναι φιλοσοφικαὶ καὶ μεγάλαι, ἡ διεξα-γωγή αὐτῶν καὶ αἱ παραινέσεις πρὸς τὸν Δημόνικον, τὸν Νικοκλῆα καὶ τοὺς Κυπρίους. Ἐν πολλοῖς ὁ ῥήτωρ δεικνύει ἴσως ἑλλειψιν πρακτικωτέρας διανοίας, ἀλλὰ τοῦτο εἶναι ἴδιον οὐχὶ μόνον τοῦ Ἰσοκράτους, ἀλλὰ τῶν πλείστων φιλοσόφων. Ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἰδομεν, ὅτι ὁ ῥήτωρ ψέγεται, διότι σιωπᾷ περὶ τῶν δικαιο-

¹) De Isocratis epistolis I, VI, VIII. Zittau 1873. ²) Ταῦτα συνέ-λεξεν ὁ Sauppe Orat. At. II, 227. ³) Vorträge über a. Gesch. V, 404. ⁴) Διονύσιος Ἀλικαρνεύσις. Ἰσοκράτης. 12 "παρὰ πολὺ προτιρεῖν ἡγεύμενον Ἰσοκράτην Ἀντίον. Κατὰ δὲ τὴν λαμπρότητα τῶν ὑποθέσεων καὶ τὸ φιλόσοφον τῆς προαιρέσεως πλείον διαφέρειν ἢ παιδὸς ἄνδρα, ὡς ὁ Πλάτων εἰρηκνν. Παράβ. Cicer. Orat. § 41.

μάτων, ἅπερ ἔπρεπε νὰ ἀποδοθῶσι τῇ ἐξ Ἀρείου πάγου βου-
λῇ¹. Τοῦτο δμως ἦτο λεπτομέρεια, εἰς ἣν δὲν ἡδύνατο νὰ εἰσ-
έλθῃ ὁ περὶ τῆς ἀρχῆς τῆς μεταβολῆς τοῦ πολιτεύματος συμβου-
λεύων. Ὁ διαπρεπὴς φιλόλογος *Christ*² παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Πα-
ναθηναϊκὸς συνετέθη κατὰ τὸ ἥμισυ ἐκ φράσεων ἀρχαιοτέρων
λόγων καὶ ἐν τῷ Περὶ ἀντιδόσεως ὁ ῥήτωρ παρενέβαλε δλό-
κληρα χωρία ἐκ τούτων πρὸς πίστωσιν τοῦ πατριωτικοῦ αὐτοῦ
φρονήματος, ὅπερ μαρτυρεῖ μεγάλην διανοητικὴν ἀπορίαν. Νο-
μίζομεν, ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι ἀναμφισβήτητον τεκμήριον τῆς ἐλ-
ρημένης ἀπορίας· διότι αἱ ἐπαναλήψεις ἡδύνατο φυσικώτερον
νὰ ἀποδοθῶσι τῷ γήρατι τοῦ ῥήτορος, καθ' ὃ φύσει οἱ ἄνθρω-
ποι μεταχειρίζονται στρογγύλας φράσεις κατὰ προγενεστέρας
περιόδους ἐσχηματισμένας. Μείζονα ἀξίαν ἀποδίδουσι τῷ ῥή-
τορι οἱ Γάλλοι, ὥς ὁ ἄλλοτε ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν *Duc
de Clermont-Tonnerre*³ καὶ ὁ *Havel*, ὅστις θεωρεῖ αὐ-
τὸν ὡς θερμὸν ὑπερασπιστὴν τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς διανοητικῆς
προόδου. Κατὰ ταῦτα ἐν τοῖς λόγοις τοῦ Ἰσοκράτους ὑπάρχουσι
μὲν καὶ γεροντικαὶ φλυαρίαι, ἀλλ' οὗτοι εἶναι καὶ πηγὴ εὐγε-
νῶν καὶ ἡθοποιῶν παιδευμάτων, ἀποθήκη πολιτικῶν ὑψηλῶν
σεων καὶ ταμεῖον πολυτιμῶν νουθεσιῶν καὶ παραγγελμάτων
περὶ φιλοπατρίας καὶ ἐθνικῆς ἐνότητος⁴.

Ἀλλὰ καὶ ἂν ἔλειπον αἱ τοιαῦται ἰδέαι, ἀρὰ γε τὸ ἐν λόγοις
κάλλος δὲν ἦτο ἀξίον, ὅπως μὴ ὁ ῥήτωρ τύχῃ τηλικαύτης περι-
φρονήσεως; Ἄν θαυμάζωμεν τὸν Φειδίαν, ὅστις τὴν τέχνην αὐτοῦ
ἀπετύπωσεν ἐπὶ τοῦ μαρμάρου καὶ τοῦ ἐλέφαντος καὶ τοῦ χρυ-

¹) Ἐν σελίδ. ²) Ἐν σελίδ. 381 τῆς Γραμματολογίας αὐτοῦ. ³) *Oeuvres d'Isocrate, traduction nouvelle, avec le texte en regard*, Paris 1862-1864, ἐν τρισὶ τόμοις. Παράβαλλ. τὴν καλὴν διατριβὴν τοῦ Φιλέλλη-
νος S. Egger, Notice historique sur le duc de Clermont-Tonnerre, tra-
ducteur et commentateur des oeuvres d'Isocrate, Paris 1866 Παράβαλλ.
Blass II, 126. ⁴) *Θερμῶν*. Ἀδ, Κορ. II, 86.

σοῦ, διὰ τί νὰ κακίσωμεν τὸν τεχνίτην τὸν τῷ λόγῳ ὑπερφυσικὸν κάλλος ἐπιθέμενον; Τοῦλάχιστον Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεύς¹ παραβάλλει τὴν μὲν ῥητορικὴν τοῦ Ἰσοκράτους πρὸς τὴν τέχνην τοῦ Πολυκλείτου καὶ τοῦ Φειδίου κατὰ τὸ σεμνόν, τὸ μεγαλύτεχρον καὶ τὸ ἀξιοματικόν, τὴν δὲ τοῦ Λυσίου πρὸς τὴν τέχνην τοῦ Καλάμυδος καὶ τοῦ Καλλιμάχου. Κατὰ τὸν αὐτὸν κριτικὸν τὸ ὕψος τῆς κατασκευῆς τῶν Ἰσοκρατείων λόγων εἶναι ἡρωικῆς μᾶλλον ἢ ἀνθρωπίνης φύσεως οἰκείον². Καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις δ' *K. Od. Müller*³, ὅστις τὸν Ἰσοκράτη οὔτε ὡς πολιτικόν, οὔτε ὡς φιλόσοφον τιμᾷ, ὅμως ὁμολογεῖ, ὅτι ὁ ἀναγνώστης συμπαρασύρεται ὑπὸ τοῦ δρεῦματος λόγον ἐμμελεσιώτου καὶ εὐφωνοτάτου, ὅστις ἰσάκως ἀπέχει τῆς τε τραχείας συνθέσεως τοῦ Θουκυδίδου καὶ τοῦ ἀτόνου ὕψους τοῦ Λυσίου⁴. Οἱ λόγοι τοῦ Ἰσοκράτους ἔχουσι μὲν θερμότητα αἰσθήματος, ἀλλὰ στεροῦνται τοῦ πάθους, ὅπερ εὐρίσκομεν παρὰ τῷ Δημοσθένει. Παρὰ τούτων τὰ λεγόμενα σχήματα τῆς διανοίας⁵ εἶναι συνηθέστατα, ἐν ᾧ παρὰ τῷ Ἰσοκράτει καὶ τοῖς ἀρχαιοτέροις ῥήτορσιν ἡ ὁλως ἐλλείπουσιν ἢ εἶναι σπάνια. Ὁ Ἑρμογένης ἤδη παρατήρησεν, ὅτι ὁ Ἰσοκράτης τῆς ἀποστροφῆς σχεδὸν ὁλως ἀπέχει⁶, ὡς καὶ τῆς εἰρωνείας. Προσωποποιία ὑπάρχει μόνον περὶ τὸ τέλος τοῦ Ἀρχιδάμου. Ἀπαντῶσιν ὅμως παρ' αὐτῷ ζωνεῖαι ἐρωτήσεις καὶ ἐμφωνήματα. Κατὰ τὴν ὁρθὴν παρατήρησιν τοῦ δειμνήστου *K. Od. Müller*⁷ ἡ εὐρυθμία τοῦ Ἰσοκράτους περιοδολογία, ἥτις σπανίως δέχεται διατάραξιν τῶν κώλων, ἀπαιτεῖ ἥρεμον τῆς ψυχῆς διάθεσιν ἢ τοῦλάχιστον ὁμαλότητα τοῦ πάθους. Τὸ ἥρεμον μεγαλεῖον, ὅπερ θαυμάζομεν ἐν τοῖς ἔργοις τοῦ Φειδίου

¹) Ἐν Ἰσοκράτ. 3. ²) Αὐτόθι. ³) Ἐν τῇ Γραμμ. II, 390. ⁴) Ὅρα ἐν τόμ. II, 341 τῆς μετ. τοῦ Κυπριανοῦ. ⁵) Περὶ τούτων εἰρηστέον ἐν σελ. τῶν ἔμπροσθεν. ⁶) Περὶ ἰδεῶν ἐν σελ. 284 παρὰ Wals. ⁷) Αὐτόθι 346.

καὶ ταῖς τραγωδίαις τοῦ Σοφοκλέους¹, εὐρίσκομεν καὶ ἐν τοῖς λόγοις τοῦ Ἰσοκράτους, ὡς τὸ πάθος παρὰ τε τῷ Ἐδριπύδῃ καὶ τῷ Δημοσθένει.

Νομίζομεν ὅμως, ὅτι ἡ μὲν ἡρεμία ἀρμόζει τοῖς πανηγυρικοῖς λόγοις, οἱ οἱ τοῦ Ἰσοκράτους, τὸ δὲ πάθος τοῖς συμβουλευτικοῖς, οἵτινες ἀπαγγέλλονται πρὸ πλῆθους, ὅπερ ἔχει συμφέρον ὁ ῥήτωρ νὰ διαταράξῃ. Διὰ τοῦτο κατὰ τὴν δοθὴν παρατήρησιν τοῦ φιλοσόφου Ἰερωνύμου οἱ λόγοι τοῦ Ἰσοκράτους εἶναι καλοὶ πρὸς ἀνάγνωσιν, οὐχὶ δὲ καὶ πρὸς ἀπαγγελίαν, ἐν ἧ ἀπαιτεῖται ὑπόκρισις². Διότι στεροῦνται τοῦ παθητικοῦ καὶ ἐμφύχον, ὅπερ εἶναι κινητικώτατα τῶν ὄχλων. Κατὰ τὸν αὐτὸν φιλόσοφον ὁ ἡμέτερος ῥήτωρ εἰς φωνὴν ἀναγνώστου δούλου καταδὺς δὲν ἔχει οὔτε τόνον, οὔτε πάθος, οὔτε ὑπόκρισιν³. Πρὸς τὴν μονοτονίαν τούτου τοῦ ῥήτορος συμβάλλονται καὶ αἱ περιοδοί, αἵτινες τὴν ὑπόκρισιν καθαιροῦσι⁴. Κατὰ τοὺς ἀρχαίους τὰ ὀνόματα κῶλον καὶ περίοδον ἐν τοῖς πρώτοις ὁ Ἰσοκράτης μετεχειρίσθη. Μετηνέχθησαν δὲ κατὰ τὸν Westphal⁵ ἐκ τῆς ἔνθιμικῆς εἰς τὴν ῥητορικὴν θεωρίαν. Αἱ περίοδοι εἶναι ἀπλᾶί καὶ σύνθετοι, ὧν ἕκαστον μέρος ὀνομάζεται κῶλον. Κατὰ τοῦτο ἡ ἀπλὴ ὀνομάζεται περίοδος μονόκωλος⁶.

¹) Ὅρα εἰσαγωγὴν εἰς Οἰδίποδα τύραννον τοῦ Σοφοκλέους ἐν σελίδ. 5.

²) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Ἰσοκράτ. 18 «Ἰερωννμος δὲ ὁ φιλόσοφος φησιν, ἀναγνῶνται μὲν ἂν τινα δυνηθῆναι τοὺς λόγους αὐτοῦ καλῶς, δημηγορῆσαι δὲ τὴν τε φωνὴν καὶ τὸν τόνον ἐπάραντα, καὶ ἐν ταύτῃ τῇ κατασκευῇ μετὰ τῆς ἀρμοιότητος ὑποκρίσεως εἰπεῖν οὐ παντελῶς». ³) Αὐτόθι καὶ Φιλόδημ. Περὶ ῥήτορ. IV, 17 «Τοιγαροῦν εὐανάγνωστον μὲν εἶναι τῆς φωνῆς ὑφειμένης, ἐπαρθείσης δὲ μή...» ⁴) Φιλόδημ. αὐτόθι: «πονηρὸν γὰρ εἰς ὑπόκρισιν αἱ μακραὶ περίοδοι, ὡς καὶ παρὰ Δημητρίῳ κεῖται περὶ Ἰσοκράτους». ⁵) System der antiken Rhythmik ἐν σελίδ. 100. ⁶) Ἀριστοτέλ. Ῥητορικ. III, 9 «Περίοδος δὲ ἡ μὲν ἐν κῶλοις, ἡ δ' ἀφελής. Ἐστὶ δ' ἐν κῶλοις μὲν λέξεις ἡ τετελειωμένη τε καὶ διηρημένη καὶ εὐανάπνευστος, μὴ ἐν τῇ διαίρεσει ὥσπερ ἡ εἰρημένη περίοδος, ἀλλ' ὅλη. Κῶλον δ' ἐστὶ τὸ ἐταρῶν μόριον ταύτης. Ἀφελὴ δὲ λέγει τὴν μονόκωλον». Παράβαλλ. Blaup. II.

Παρά τῷ Ἰσοκράτει ὑπάρχει ἡ κατεστραμμένη ἦτοι ἡ ἐμπερί-
 οδος γλῶσσα, ἥτις εἶναι ἡδεῖα, εὐμαθὴς καὶ εὐμνημόνευτος, ὥς
 ἀλλαχοῦ εἰπομεν¹. Οὕτω διὰ τῆς περιόδου καὶ τοῦ ἑνθμοει-
 δοῦς κύκλου δὲν ἀπέχει πολὺ τοῦ ποιητικοῦ μέτρου κατὰ Διο-
 νύσιον τὸν Ἀλικαρνασέα². Πανταχοῦ δ' ὁ ῥήτωρ ἐν τῇ συνθέ-
 σει τοῦ λόγου θηρεύει εὐφωνίαν, ἀποφεύγει τὴν χασμωδίαν³
 καὶ δὲν ἐπιτρέπει, ἵνα ἀκολουθῶσι δύο δμόφωνοι συλλαβαί
 (ὥς εἰποῦσα σαφῆ)⁴. Οὕτως ἡ γλῶσσα αὐτοῦ δὲν εἶναι οὔτε
 φυσικὴ, οὔτε ἀφελής, οὔτε ἐναγώνιος, ὥς ἡ τοῦ Λυσίου, ἀλλὰ
 πομπώδης καὶ ὅτε μὲν εὐπρεπεστέρα τῆς γλώσσης ἐκείνου, ὅτε
 δὲ περιεργότερα⁵. Ἐπειδὴ δ' ἐκ παντὸς τρόπου θηρεύει τὴν
 εὐτέλειαν, μεταχειρίζεται τὰ πάρισα, τὰ δμοιοτέλεντα καὶ τὰ
 ἀντίθετα καὶ καθ' ὅλον τὰ Γοργία σχήματα. Θηρεύων μου-
 σικὴν ἁρμονίαν προσαρμόζει τὰς λέξεις περιέργως⁶ καὶ μη-
 κύνει τὸν λόγον πέρα τοῦ χρησίμου. Ἐπειδὴ δ' οὕτως ὁ
 λόγος γίνεται μονοειδής, Φιλόνικος ὁ διαλεκτικὸς παρέβαλλε
 τὸν Ἰσοκράτην πρὸς ζωγράφον ἐπικοσμοῦντα τὰς γραφὰς διὰ
 τῶν αὐτῶν ἐσθῆτων καὶ σχημάτων⁷. Πρὸς δὲ κακίζεται ὁ
 ῥήτωρ διὰ τὴν κατάχρησιν τῶν σχημάτων, ἅπερ μειρακιώδη
 ὄντα ποιοῦσιν ἀντίθεσιν πρὸς τὰς ὑψηλὰς ὑποθέσεις τῶν λόγων
 αὐτοῦ. Ἀλλὰ κατὰ τὸν Φώτιον τοῦ Ἰσοκράτους τὰ ἐλατιώ-
 ματα εἶναι ἀρεταί, ἂν παραβληθῇ οὗτος πρὸς τινὰς ἐπαιρο-
 μένους διὰ τὴν συγγραφὴν λόγων⁸. Δὲν γράφει ὁμοῦς πάντοτε
 καθ' ὁμοιον τρόπον· διότι κατὰ τὸν Orelli⁹ ἐν μὲν τῇ νεανικῇ

¹) Ἐν σελίδ. 53 τοῦδε τοῦ τόμου. ²) Ἐν Ἰσοκράτ. 2. ³) Opa Benseler. De hiatu in oratoribus Atticis et historicis Graecis, Freiberg 1841. ⁴) Schwalbe, De dicendi genere Isocrateo, Halle 1883. Παρά-
 βαλλ. Sittl II. 123. ⁵) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Ἐν Ἰσοκράτ. 2. ⁶) Ἐρ-
 μογὲν. Περὶ ἰδεῶν παρὰ Walz III. 383. "ἐπιμελεῖα μέντοι καὶ κόσμος
 ρητιῶν, μεγέθει τε ὡσαύτως". ⁷) Διονύς. Ἀλικαρν. ἐν Ἰσοκράτ. 13. ⁸)
 Ἐν βιβλ. 159. ⁹) Ἐν τῷ Περὶ ἀντιδόσ. XIV.

τοῦ ῥήτορος ἡλικία ὑπάρχει τὸ ἄβρον, ὥς ἐν τῇ Ἑλένῃ, κατὰ δὲ τὴν ἀνδρικὴν τὸ ἔωριμον, ὥς ἐν τῷ Πανηγυρικῷ, καὶ κατὰ τὴν γεροντικὴν τὸ ἄκρον καὶ τὸ ληρώδες, ὥς ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ

Ὁ φιλοσοφῶν ῥήτωρ, ὁ Ἰσοκράτης, δὲν εἶχε μόνον ἐν-
θουσιώδεις μαθητάς, ἀλλὰ καὶ ἀντιζήλους, οἵτινες παρῆχον λύ-
πας τῷ ἀνδρὶ, ὡς τεκμαιρόμεθα ἐκ τούτου, διὸ συχνάκις πει-
ρᾶται ἐν τοῖς λόγοις αὐτοῦ, ὅπως ἄρῃ τὰς διαβολὰς καὶ ἀπο-
λογηθῇ¹. Οἱ διαβάλλοντες ἔλεγον, διὸ ἀσχολεῖται περὶ δίκας,
ὅπερ ἦτο τὸ ἐνασχόλημα τοῦ ῥήτορος ἐν τῷ πρώτῳ αὐτοῦ
σταδίῳ². Τοιοῦτος ἀντίτεχνος τοῦ Ἰσοκράτους ἦτο ὁ Σωκρα-
τικὸς Ἀντισθένης, ὅστις ἐγένετο ὑβριστῆς ὑβρίσας τὸν Γορ-
γίαν, τὸν Πλάτωνα καὶ ἄλλους, ὥς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἐπομεν³.
Τοῦτο δὲν εἶναι παράδοξον, ἀφ' οὗ ὁ ἰδρυτὴς τῆς αἰρέσεως
τῶν κυνικῶν τὴν παιδείαν ἐθεώρει περιττὴν πρὸς τὴν ἀρετὴν,
ἂν μὴ βλαβεράν⁴. Ἐντεῦθεν οἱ Ἀντισθένειοι ἐνομίζοντο ἀμαθεῖς⁵.
Ὁ Ἀντισθένης ὅμως εἶχε γράψει πολυάριθμα συγγράμματα,
ἅπερ κατετάχθησαν εἰς δέκα τόμους. Ἐκ τούτων ὁ πρῶτος πε-
ριεῖχε ἐξ ῥητορικῶν ἔργων πρῶτον Περὶ λέξεως ἢ Περὶ χαρα-
κτῆρων· δεύτερον Αἴας ἢ Αἴαντος λόγος· τρίτον Ὀδυσ-
σεὺς ἢ ὑπὲρ Ὀδυσσέως· τέταρτον Ὀρέστου ἀπολογία·
πέμπτον Περὶ τῶν δικογραφῶν (ἢ δικογραφιδῶν) ἢ

¹) Περὶ ἀντιδόας, β. 2. ²) Πανηγυρικ. 188 «τοὺς δὲ τῶν λόγων ἀμ-
φισβητοῦντας πρὸς μὲν τὴν παρακαταθήκην καὶ περὶ τῶν ἄλλων ὧν τὸν
φίλαροσθαι παύσθαι γράφοντας». ³) Ἐν σελίδ. 490 τοῦδε τοῦ τόμου.

⁴) Διογένης Λαέρτις. VI, 108. ⁵) Ἀριστοτελ. Μετὰ τὰ φυσικα. Η 3 «ἢ ἀπο-
ρία, ἣν οἱ Ἀντισθένειοι καὶ οἱ οὕτως ἀπαίδευτοι ἠπόρουν».

Λυσίας καὶ Ἰσοκράτης καὶ ἔκτον Πρὸς τὸν Ἰσοκράτην ἀμάρτυρον. Ταῦτα ἀπώλοντο καὶ μόνον ὑπάρχει ἀμφισβήτησις περὶ τοῦ δευτέρου καὶ τοῦ τρίτου, δηλ. τοῦ Αἰαντος καὶ τοῦ Ὀδυσσεύς. Οἱ δύο οὗτοι λόγοι περιεσώθησαν μέχρως ἡμῶν, ἀλλ' ὁ Benseler¹ πειρᾶται, ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι οὗτοι δὲν εἶναι γνήσιοι. Ἡ ἀπόδειξις ὁμῶς αὐτοῦ δὲν εἶναι ἰσχυρά· παρατηρεῖ, ὅτι ὁ τοὺς λόγους γράψας ἀποφεύγει τὴν χασμωδίαν, ἐν ᾗ ὁ κυνικός δὲν ἤθελε φροντίζει περὶ τούτου. Ἄλλ' ὁ Blass², ὅστις ὑποστηρίζει τὴν γνησιότητα, παρατηρεῖ, ὅτι καὶ ἐν τοῖς λόγοις τούτοις ὑπάρχουσι ἐλαφρὰ χασμωδία, ὥς καὶ ἐν τοῖς ἀποσπάσμασι τοῦ Ἀντισθένης. Πρὸς δὲ ὑπὸ τοῦ Λογγίνου³ καὶ τοῦ Δημητρίου⁴ οὗτος ἐπαινεῖται διὰ τὴν λεπτότητα τῆς συνθέσεως, ἣν εὐρίσκομεν ἐν τοῖσδε τοῖς λόγοις, π.χ. ἡ μαχομένους δεῖ κρατεῖν ἢ δουλεύειν σιωπῇ⁵. Καλὴ δ' εἶναι καὶ ἡ ἀντίθεσις, ἐν ᾗ ὁ Ὀδυσσεὺς λέγει πρὸς τὸν Αἴαντα· ἡνίκ' ἂν ῥέγῃς σύ, τηνικαῦτα ἐγὼ σφίλω σέ. Ἄν τις ταῦτα λάβῃ ὑπ' ὅψει, θέλει ὁμολογήσῃ, ὅτι δικαίως εἰπεν ὁ Κικέρων, ὅτι ὁ Ἀντισθένης εἶναι μᾶλλον εὐφυῆς ἢ παιδευμένος⁶.

Ἀντίτεχνος τοῦ Ἰσοκράτους ἦτο καὶ ὁ Ἀλκιδάμας, ὅστις ἦτο υἱὸς τοῦ Διοκλέους τοῦ τὰ μουσικὰ γράψαντος, ἐγεννήθη ἐν Ἐλαίᾳ τῆς Ἀσίας καὶ ἡκροόσατο Γοργίου τοῦ σοφιστοῦ⁷. Ἦσχολεῖτο δὲ περὶ τὴν ῥητορικὴν καὶ τὴν φιλοσοφίαν ἢ μᾶλλον περὶ τὴν σοφιστικὴν. Ὡς ὁ Πρωταγόρας διεῖλε τὸν λόγον εἰς τέσσαρα, οὕτω καὶ ὁ Ἀλκιδάμας, εἰς φάσιν, ἀπόφασιν, ἐρώτησιν καὶ προσαγόρευσιν⁸. Πανταχοῦ οὗτος εἰκονί-

¹) De hiato ἐν σελίδ. 169. ²) Ἐν τόμ. II, 842. ³) Περὶ ἔφ. I, 305. ⁴) Περὶ ἑρμην. § 249. ⁵) Ἐν Αἴαντι. 7. ⁶) Ἐν Ὀδυσσ. 10. ⁷) Ad Att. XII, 38 "Κῆρος mihi sic placuit ut cetera Antisthenis, hominis acuti magis quam eruditi.". ⁸) Σουίδ. ἐν λ. Ἀθήν. XIII, 592 C. ⁹) Διογ. Λαίρτι. IX, 54. Παράβαλλ. τὴν εἰσαγωγὴν μου εἰς Πρωτ.

ζεται ὡς γνήσιος τοῦ Γοργίου μαθητῆς καὶ διάδοχος ἐν τῇ ἀρχαίᾳ σοφιστικῇ. Ἐν τῷ Γοργίᾳ τοῦ Πλάτωνος ὁ γέρον σοφιστὴς δὲν δύνανται νὰ ὀρίσῃ τὴν ῥητορικὴν, ἀλλ' ὁ Ἀλκιδάμας ὠριζεν ὡς διαλογικὴν, δηλ. ὡς δύναμιν τοῦ ὄντος πιθανοῦ¹. Ἦτο μὲν εὐφυὴς καὶ πεπαιδευμένος, ἀλλ' ἐστρεῖτο διαλεκτικῆς μορφώσεως². Ἀνεγίνωσκε δὲ συχνάκις γεγραμμένους λόγους, ἵνα διὰ τῆς ἐπιδείξεως ταύτης προσελκύσῃ μαθητάς. Φαίνεται δ' ὅτι εἶχε γράφει πολλά, ἀπερ' ἐσφίζοντο μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Τζέτζου, δοτις ἀνέγνω ταῦτα³. Εἶναι γνωστόν, ὅτι συνέταξε λόγον Φυσικόν, Τέχνας, Μουσεῖον, Μεσσηνιακόν καὶ Ἐγκώμιον θανάτου⁴. Ἐκ τοῦ Μουσείου τοῦ Ἀλκιδάμαντος ἐλήφθη ἡ εἰδήσις περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Ἡσιόδου παρὰ τοῦ γραψάντος τὸν ἀγῶνα τῶν δύο μεγάλων ποιητῶν⁵. Ἐν δὲ τῷ Μεσσηνιακῷ συνεβούλευε τοῖς Σπαρτιάταις ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν Ἰσοκράτη, ἵνα ποιήσωσιν εἰρήνην καὶ ἀφώσιν ἐλευθέρους τοὺς Μεσσηνίους⁶. Ἐνταῦθα διήρχεν ἡ μεγάλην ἀξίαν ἔχουσα ῥῆσις· Ἐλευθέρους ἀφῆκε πάντας θεός, οὐδένα δοῦλον ἢ φύσις πεποίηκεν.

Μέχρις ἡμῶν διετηρήθη ὁ λόγος Περί τῶν τοὺς γραπτοὺς λόγους γραφόντων ἢ περὶ σοφιστῶν, δοτις κατὰ τὸν C. Reinhardt⁷ ἐγράφη πρὸ τοῦ πανηγυρισμοῦ τοῦ Ἰσοκράτους. Τὴν γνησιότητα τοῦ λόγου ἀμφισβητεῖ ὁ Sauppe μετ' ἄλλων, ἀλλ' ὑποστηρίζει ὁ Blass⁸. Ὁ Ἀλκιδάμας ἔγραψεν ἐν περιόδοις, ὡς ὁ Γοργίας καὶ ὁ Ἰσοκράτης⁹, καὶ μεταχειρίζεται καλὰς μεταφοράς, π. χ. τὴν φιλοσοφίαν ὀνομάζει ἐπιτελίσματα τῶν νόμων καὶ τὴν Ὀδύσσειαν καλὸν

¹) Σχόλ. εἰς Ἑρμογένη. VII, ἐν σελίδ. 8. ²) Blass II, 349. ³) Ἐν Χιλιάδ. XI, 750. ⁴) Ἀντίοθι. ⁵) Παρὰ Westermann Βιογράφοι ἐν σελίδ. 42. ⁶) Ἐν ἀποσπασμ. 2. ⁷) De Isocratis aemulis, Bonn 1878. ⁸) Ἐν τόμ. II, 357. ⁹) Δημήτρι. Περί ἑρμην. § 12. Ὁ λόγος φέρεται ἐν τῷ πέμπτῳ τόμῳ τοῦ Bekker, Orat. Attici ἐν σελίδ. 678, 9.

ἀνθρωπίνου βίου κάτοπτρον¹, Ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀλκιδάμαντος φέρεται καὶ ὁ λόγος Ὀδυσσεὺς κατὰ Παλαμήδους προδοσίας, ὅστις εἶναι δικανικός. Τὸ ἔργον εἶναι βραχὺ καὶ ὑπὸ τῶν κριτικῶν ἐλέγχεται προῖν ἐλεινοτάτης ἀφύτης καὶ ἀξιοθρηνητοιάτης σοφιστικῆς². Ὡς τοιοῦτο δὲν ἦτο δυνατόν νὰ γραφῇ ὑπὸ τοῦ Ἀλκιδάμαντος, ὅστις ἦτο μὲν τοῦ Ἰσοκράτους ὑποδεσπότης, ἀλλ' ἔγραφε μετὰ πολλῆς εὐφύτης. Σημειωτέον, ὅτι εἶναι μὲν τὸ ὅλον τοῦ λόγου κακόν, τὰ μέρη δμως δὲν στεροῦνται ἀρετῶν. Κατὰ τὸν Blass³ ὁ λόγος δὲν ἐγράφη ἐν τοῖς μετὰ Χριστὸν χρόνοις, ἀλλ' ἐπὶ Ἀνσίου, ὅτε δὲν εἶχε κρατήσῃ ὁ ἐμπερίοδος λόγος.

Οὐ μόνον ὁ Γοργίας καὶ ὁ Ἀλκιδάμας, ἀλλὰ καὶ ὁ σοφιστὴς Ἀνκόφρων μετεχειρίζετο τολμηρὰς μεταφορὰς. Οὕτως ἔλεγε πολυπρόσωπον οὐρανόν, μεγαλοκόρυφον γῆν, στενοπόρον ἀκτὴν. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ὁ μὲν Ξέρξης ἐνομίζετο πέλωρος ἀνὴρ καὶ ὁ Σκίρων σίννις ἀνὴρ⁴. Ὁ σοφιστὴς ἦτο τολμηρὸς οὐ μόνον ἐν ταῖς μεταφοραῖς, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς δρισμοῖς, π. χ. τὸν νόμον ὠρεῖεν ὡς ἐγγυητὴν ἀλλήλοισι τῶν δικαίων καὶ τὴν γνῶσιν ὡς συνουσίαν τοῦ ἐπίστασθαι καὶ ψυχῆς. Ὅτι δ' οὗτος συνέτασσε σοφιστικὸν λόγον, μαρτυρεῖ τὸ ἐγκώμιον αὐτοῦ εἰς τὴν λύραν⁵.

Καὶ ἐξοχὴν ἀντίτεχνος τοῦ Ἰσοκράτους ἦτο Πολυκράτης δ' Ἀθηναῖος, ὅστις εἰς πεντὰν περιελθὼν ἡναγκάσθη νὰ χρηματίζεται ἐκ τῆς σοφιστικῆς⁶. Χάριν χρηματισμοῦ ἐσοφίστευεν ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ ἐν Κύπρῳ. Ἠσχολεῖτο δ' ὅμως οὐχὶ περὶ τοὺς

¹) Ἀριστοτέλ. Ῥήτορ. III, 8. ²) Blass II, 861. ³) Αἰτίοθι 863.

⁴) Ἀριστοτέλ. ἐν Ῥητορ. III, 2. ⁵) Ὁ αὐτὸς ἐν Σοφιστ. ἐλέγχ. 15. ⁶) Ἰσοκράτ. ἐν Βουλείῳ. ἐν ἀρχῇ. "Τὴν μὲν ἐπιείκειαν τὴν σὴν, ὃ Πολύκρατες, καὶ τὴν τοῦ βίου μεταβολὴν παρ' ἄλλων πυνθανόμενος οἶδα· τῶν δὲ λόγων τινάς, ὧν γέγραφας, αὐτὸς ἀνεγνωκὼς ἥδιστα μὲν ἐν σοι περὶ δλης ἐπαρρησιασμένην τῆς παιδείσεως, περὶ ἣν ἡν ἀγκασσάμενος διατρέβειν."

ἐπιδεικτικούς λόγους, ὥς δ' Ἰσοκράτης, ἀλλὰ περὶ τὴν ἐναγώνιον ῥητορικὴν, ὥς λέγει Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεύς¹. Ἐγραψεν δὲ ὁ σοφιστὴς καὶ ἐπιδεικτικούς λόγους. Ἐσεμνύνετο δ' οὗτος διὰ δύο λόγους, διὰ τὴν ἀπολογία τοῦ Βουσίριδος καὶ διὰ τὴν κατηγορίαν τοῦ Σωκράτους². Τὸν μὲν πρῶτον ἐπικρίνει δ' Ἰσοκράτης ἐν τῷ φερωνύμῳ λόγῳ, κατὰ δὲ τοῦ δευτέρου εἶχε γράψει δ' Ἀνσίας καὶ Ἰσως βραδύτερον καὶ δ' Θεοδέκτης³. Ἡ κατηγορία αὕτη εἶχε μὲν τὸ εἶδος δικανικοῦ λόγου, ἀλλ' ἐγράφη μετὰ τὴν δίκην τοῦ Σωκράτους, ὥς παρετήρησεν ἥδη δ' Φαβωρίνος· διότι ἐν ταύτῃ ἐγένετο λόγος περὶ τῶν τευχῶν τοῦ Κόνωνος, ἀπερ' ἐκτίσθησαν ἐξ ἑτῆ μετὰ τὴν τοῦ Σωκράτους τελευτήν⁴. Πλὴν τοῦ εἰρημένου ἐπιδεικτικοῦ λόγου δ' σοφιστὴς εἶχε γράψει καὶ Ἐγκώμιον Κλυταιμνήστρας⁵, ἣν Ἰσως παρέβαλλε πρὸς τὴν Πηνελόπην. Τὴν ποιότητα τοῦ σοφιστοῦ μαρτυρεῖ, ὅτι ἔγραψεν ἐγκώμια εἰς τοὺς μῦς⁶, εἰς τὰς χύτρας⁷, εἰς τοὺς ἄλας, εἰς τοὺς βομβολίους⁸ καὶ εἰς ἄλλα. Ἰσως τὰ τοιαῦτα ἐποίει παίζων, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς χαριεντισμοῖς ἦτο ἄχαρις καὶ ἐν τοῖς ἐπιδεικτικοῖς ψυχρὸς καὶ φορτικός⁹. Ἄν τις λάβῃ ὑπ' ὄψει ταῦτα, θέλει ἐξηγήσει, διὰ τί ὁ λαμογογράφος Ἀισχρίων ὀνομάζει τὸν σοφιστὴν παιπάλημα λόγων¹⁰.

Τοιοῦτος ὢν δ' Πολυκράτης μαθητὰς ἔσχεν οὐχὶ ἐπιφανεῖς

¹) Ἐν Ἰσαίῳ 20 "Τῶν δὲ τοὺς ἀκριβεῖς προαιρουμένων λόγους, καὶ πρὸς τὴν ἐναγώνιον ἀκούοντων ῥητορικὴν, ὃν ἐγένετο Ἀντιφῶν τε δ' Ῥαμνούσιος καὶ Θρασύμαχος δ' Χαλκηδόνιος καὶ Πολυκράτης δ' Ἀθηναῖος.
²) Ἰσοκράτ. ἐν Βουσίριδ. 4. ³) Blass II, 365. ⁴) Διογένης. Λαέρτ. II, 88.
⁵) Quintilian II, 17, 4. ⁶) Ἀριστοτέλ. Ῥητορ. II, 24 "ὅλον δ' λέγει Πολυκράτης εἰς τοὺς μῦς, ὅτι ἐβόηθησαν διατραγόντες τὰς νευράς". ⁷) Ἀλέξανδρ. Περὶ ῥητορ. ἀφορμ. παρὰ Walz IX, 384. ⁸) Ἰσοκράτ. Ἐλέν 12 "Τῶν μὲν γὰρ τοὺς βομβολίους καὶ τοὺς ἄλας καὶ τὰ τοιαῦτα βωβληθέντων ἐπαινεῖν οὐδεὶς πάποτε λόγων ἠπόρησεν". ⁹) Διογένης. Ἀλικαρνασσ. Ἐν Ἰσαίου 20. ¹⁰) Ἀθην. VIII, 885 D.

ἀνδρας, ὡς δ' Ἰσοκράτης, ἀλλὰ τὸν Ὀμηρομάστιγα Ζωῖλον τὸν Ἀμφιπολίτην¹, ὅστις ἐγένετο τοῦ διδασκάλου ὀνομαστότερος. Οὗτος γεννηθεὶς περὶ τὸ 400 π. Χ. κατὰ τὸ 380 ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Πολυκράτους καὶ κατὰ τὸ 330 ἐτελεύτησεν. Ἡχολεῖτο δὲ περὶ τὴν φιλοσοφίαν, περὶ τὴν ῥητορικὴν, περὶ τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν γραμματικὴν. Εἰκάζεται², ὅτι ὁ Ζωῖλος εἶχε σχέσεις πρὸς τοὺς κυνικοὺς φιλοσόφους, ὡς καὶ ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Ἀναξιμένης ἐγένετο τοῦ Διογένηος ἀκροατῆς διότι καὶ ἡ περιβολὴ αὐτοῦ³ καὶ τὸ ἦθος εἶχε τι κυνικὸν καὶ πρὸς τοὺς μεγάλους ἀνδρας τοῦ Ἑλληνικοῦ κόσμου ἐγένετο κακεντρεχὴς καὶ ὕβριστής, ὅπερ διήγειρε τὴν ἀγανάκτησιν τῶν ἡμετέρων προγόνων. Ἐντεῦθεν ἐπλάσθη ἡ εἰδήσις, ὅτι διὰ τὰ κατὰ τοῦ Ὀμήρου σκῆμματα οἱ ἐν Ὀλυμπίᾳ διώξαντες τὸν ὕβριστήν ἐρριψαν κατὰ τῶν Σκιρωνίδων πετρῶν⁴. Βέβαιον δ' εἶναι, ὅτι ἔγραψε κατὰ τῆς Ὀμήρου ποιήσεως ἐννέα λόγους, διότι καὶ ὁ Σουΐδας⁵ τοῦτο παραδίδει καὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις συχνάκις εὐρίσκομεν ψόγους τοῦ ῥητορεύοντος κριτικοῦ κατὰ τῶν παραστάσεων τοῦ μεγίστου ποιητοῦ. Ἐνταῦθα τῶν κρίσεων τοῦ Ζωῖλου δὲν ἦσαν ἄστοχοι, ἀλλ' ὁ μέγας πρὸς τὸν ἐθνικὸν ποιητὴν σεβασμὸς τῶν προγόνων ἡμῶν δὲν ἐπέτρεπε μικρολόγους ἐπικρίσεις, αἵτινες ἐσκόπουν, ὅπως καταστήσωσιν αὐτὸν γελοῖον π. χ. ἤλεγχε τὸ ὑπερβολικὸν τοῦ Ἀχιλλέως πένθος, ὅπερ ἐθεώρει γυναικῶδες⁶, καὶ ἐπέκρινε τὴν φράσιν τοῦ ποιητοῦ ψυχὴ δὲ κατὰ χθονὸς ἥ ὕτε καπνὸς φῆκετο τετρι-

¹) Σουΐδ. ἐν λ. ²) Blass II, 373. ³) Ἀλλαν. ἐν Ποικιλ. ἱστορ. XI, 10 ⁴) Σουΐδ. ἐν λ. ⁵) Διόδοτ. ⁶) Πλάτ. ἐν Πολιτ. III, 388 Δ. Σχολ. εἰς Ἰλιάδ. Ε, 22 "Προσιδέναι τε γὰρ ἔχρην διὸ κοινοὶ οἱ πολεμικοὶ κίνδυνοι, τὸν τε θάνατον οὐχ ἔχρην δεινὸν ὑπολαμβάνειν, τότε οὕτως ὑπερπενθεῖν γυναικῶδες" οὕτως οὐδ' ἂν βάρβαρος τίθη ἔποιησε... καίτοι Ἐκείνης ἐπὶ τῷ συρμῷ Ἐκτορος οὐδὲν τοιοῦτόν ἐστι..

γυῖα, λέγων, ὅτι ὁ καπνὸς δὲν φέρεται πρὸς τὰ κάτω, ἀλλὰ πρὸς τὰ ἄνω¹. Τινὲς τῶν ἐπικρίσεων τοῦ Ὀμηρομάστιγος ἐπεδοκίμασε καὶ ὁ Λαγγίνος². Κατὰ τὸν Πορφύριον³ ὁ Ζωῖλος ἔγραφε ταῦτα χάριν γυμνασίας. Φαίνεται ὅμως, ὅτι ἦτο πονηρὰ φύσις, διότι ἔγραψε καὶ κατ' Ἰσοκράτους⁴ καὶ πρὸς τὸν Πλάτωνα ἐχθρικῶς διέκειτο. Διὰ ταῦτα προσφυνῶς ἐπινομάσθη ῥητορικὸς κύων⁵. Τοῦτον Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς⁶ ἰάσσει ἐν τοῖς ἀσχολουμένοις περὶ τὴν ἐναγώνιον ῥητορικὴν, ἀλλὰ γινώσκομεν, ὅτι ἔγραψε καὶ ἐγκώμια κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Πολυκράτους, ὡς τοῦ Πολυφήμου⁶ καὶ τῶν Τενεδίων⁷.

Μαθητὴς τοῦ Ζωῖλου ἦτο Ἀναξιμένης ὁ Λαμψακηνός, ὅστις περὶ τὸ 380 γεννηθεὶς καὶ τὸ 320 τελευτήσας ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ ἠκολούθησε τούτῳ στρατευομένῳ ἐπὶ τὴν Ἀσίαν⁸. Ὅτε δ' οὗτος ἠπέλειε νὰ ἐξανδραποδίῃ τοὺς κατοίκους τῆς πατρίδος αὐτοῦ, ὁ Ἀναξιμένης ἔσωσε ταύτην καὶ οἱ Λαμψακηνοὶ ἔστησαν ἐν Ὀλυμπίᾳ εἰκόνα, ἣν εἶδεν ὁ Πανσανίας⁹. Φαίνεται, ὅτι εἶχε σχολὴν ῥητορικῆς, διότι μνημονεύονται μαθηταὶ αὐτοῦ, ὡς ὁ πολυθρύλητος ἐκεῖνος Ἀρχίας ὁ φυγαδοθήρας¹⁰ καὶ ὁ ῥήτωρ Τιμόλαος ὁ Λαρισαῖος¹¹. Ὁ ἡμέτερος ῥήτωρ μειρακιωδῶς ἐπῆναι ἐαυτόν, ὡς καὶ ἄλλοι ῥήτορες¹², δηλ. ὁ Ἰσοκράτης, ὁ Δημοσθέ-

¹) Σχόλ. εἰς Ψ, 100. ²) Περὶ ὕψ. 9, 14 "εἰς λήρον ἐνίοτε ῥῆστον κατὰ τὴν ἀπακμὴν τὰ μεγαλοφυῆ παρατρέπεται, ὅσα τὰ περὶ τὸν ἀκρόν, καὶ τοὺς ἐκ Κίρκης συνοφροβούμενους, οὓς ὁ Ζωῖλος ἐφη χοιρίδια καλεῖσθαι". ³) Εἰς Πλάτ. Κ, 274 "γυμνασίας ἐντα εἰσθῶτων καὶ τῶν ῥητόρων ἐν τοῖς ποιηταῖς γυμνάζεσθαι". ⁴) Σουῖδ. ἐν λ. ⁵) Ἀλλιαν. ἐν Ποικιλ. ἱστορ. XI, 10. ⁶) Σχολ. εἰς Πλάτ. Ἰππαρχ. 229 D. ⁷) Στεφάν. VI, 271. ⁸) Σουῖδ. ἐν λ. ⁹) Πανσαν. VI, 82. ¹⁰) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 28 "Ἐρμῆπος δὲ τὸν Ἀρχίαν ἐν τοῖς Λακρίων τοῦ ῥήτορος μαθητὴν ἀναγράφει· Δημήτριος δὲ τῆς Ἀναξιμένους διατριβῆς μετεσχηκέναι φησὶν αὐτόν". ¹¹) Σουῖδ. ἐν λ. ¹²) Πλούταρχ. Δημοσθέν. καὶ Κικέρ. σύγκρ. ἐν § 2.

νης καὶ ὁ Κικέρων. Ὅπως δ' Ἀναξιμένης ἐν τοῖς χρόνοις αὐτοῦ ἦτο ἐπιφανής· διότι καὶ ὡς αὐτοσχέδιος ῥήτωρ διακρίνεται¹, καὶ δικανικοὺς λόγους χάριν ἄλλων ἔγραψεν, ὡς τὸν κατὰ τῆς Φρύνης, ἣν ὑπερήσπισεν ὁ Ὑπερίδης², συμβουλευτικοὺς κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Ἰσοκράτους συνέτασσε καὶ ἱστορίαν τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου κατέλειπεν. Ἀλλ' ἐν ᾧ ἐν πᾶσιν ἤθελε εἶναι τετράγωνος, κατὰ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσέα ἐν οὐδενὶ εἶδει τῶν γραμμάτων ἠδυνήθη εἰς γένη τέλειος, ἀλλ' ἔλεγχεται ὡς ἀσθενής καὶ ἀπίθανος³. Μέχρις ἡμῶν περιεσώθη διατριβὴ τις ἐπιγραφομένη Ῥητορικὴ πρὸς Ἀλέξανδρον, ἣτις, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἤδη εἶπομεν⁴, ὑπὸ ἐπιφανῶν ἀνδρῶν τῷ Ἀναξιμένει ἀποδίδεται⁵. Ὑπάρχουσι δὲ ὅμως καὶ οἱ ἀμφιδάλλοντες. Ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ὁ Blass⁶ θεωρεῖ τὸ ζήτημα ὡς λελυμένον ὑπὲρ τοῦ Ἀναξιμένου. Κατὰ τοῦτον ἡ ῥητορικὴ τοῦ Ἀριστοτέλους οὐδένα ἀνέδειξε πρακτικὸν ῥήτορα, ἢ τοῦ Ἀναξιμένου ὅμως ὡς πρακτικὸν ἐγχειρίδιον ἔχει ἀναμφισβήτητον ἀξίαν⁷.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

ΠΕΡΙ ΙΣΟΚΡΑΤΕΙΩΝ ΡΗΤΩΡΩΝ

Ἐκ τῶν πολυαρίθμων τοῦ Ἰσοκράτους μαθητῶν οἱ ἐπιφανέστατοι δὲν ἥσκησαν τὴν ῥητορικὴν, ἀλλ' ἐτράπησαν περὶ ἄλλα, ὡς Θεόπομπος ὁ Χῖος⁸ καὶ Ἐφορος ὁ Κυμαῖος, οἵτινες

¹) Πανσ. VI, 18, 6. ²) Ἀθήν. XIII, 591 E. ³) Ἐν Ἰουίφ. 19. ⁴) Ἐν σελίδ. 570 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁵) Ὅρα παρὰ A Ipfelkötter, D. Rhet. des Anax., Würzburg. 1889. ⁶) Ἐν τόμ. II, 383. ⁷) Ἀτ. τόθ. 393. ⁸) Διον. Ἀλικαρνασσ. Ἐπιστολ. πρὸς Γν. Πομπ. 6. Φάσ. ἐ βιβλ. 176. Περὶ τῶν δύο τούτων ἀνδρῶν ἐπαραμαυρώθημεν ἥδη ὡς ἰσοκράτων ἐν σελ. 179 καὶ 176 τοῦδε τοῦ τόμου.

ἐγένοντο ἱστορικοί. Περὶ τὴν ἱστορίαν ἡσχολεῖτο καὶ ὁ διδάσκαλος αὐτῶν, ὡς μαρτυροῦσιν οἱ λόγοι τοῦ ῥήτορος. Ἐν τοῖς πρώτοις τῶν μαθητῶν τοῦ Ἰσοκράτους τάσσεται Θεοδέκτης ὁ Φασηλίτης, ὅστις ἔγραψε καὶ πολλὰς τραγωδίας, ὡς ἀλλαχοῦ εἵπομεν¹. Οὗτος γεννηθεὶς περὶ τὸ 380, τοῦ Ἰσοκράτους καὶ τοῦ Πλάτωνος ἀκροατῆς γενόμενος καὶ πρὸς τὸν Ἀριστοτέλη φιλικὰς σχέσεις συνάψας διεκρίθη ἐν τε τῇ τραγωδίᾳ καὶ τῇ ῥητορικῇ καὶ ἔθανε πρὸ τοῦ 334. Θανὼν δ' ἐτάφη κατὰ τὴν ἱερὰν ὁδὸν τὴν ἀγούσαν εἰς Ἐλευσίνα καὶ ἰδρῦθη εἰκὼν μετὰ ἐπιγράμματος, ὅπερ μέχρις ἡμῶν διετηρήθη². Ὡσαύτως οἱ Φασηλίται ἔστησαν ἐν τῇ ἀγορᾷ εἰκόνα πρὸς τιμὴν τοῦ ῥήτορος, ἣν καὶ ὁ Ἀλέξανδρος ἐτίμησε³. Κατέλιπε δ' υἱὸν Θεοδέκτην ὀνομαζόμενον, ὅστις ἦτο ῥήτωρ γράψας ἐγκώμιον Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἡπειρώτου, τέχνην καὶ ἱστορικὰ συγγράμματα, περὶ ὧν εἵπομεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν⁴. Ὁ πατὴρ Θεοδέκτης ἐν Ἀθήναις ἦτο διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς, συνέγραφεν ἐπιδεικτικούς λόγους καὶ ἰσως καὶ δικανικούς ἐπ' ἀμοιβῇ, ὡς ὁ Ἀντιφῶν καὶ ὁ Ἀνσίπας ἐν ἀρχαιότεροις χρόνοις. Κατὰ τὸν Blass⁵ δὲ ἐσφάζοντο οἱ λόγοι τοῦ ῥήτορος, κατ' ἐνδιαφέροντα τρόπον ἤθελον παρέχει φιλοσοφικὴν μετάπλασιν τοῦ Ἰσοκρατείου τύπου. Ἐκ τῶν λόγων τοῦ ῥήτορος γινώσκομεν δύο ἐπιγραφὰς τὸν Νόμον⁶ καὶ τὴν Σωκράτους ἀπολογία. Ὁ μὲν πρῶτος λόγος εἶχεν ὁμοιότητα πρὸς τὸν Ἀρεοπαγαικὸν τοῦ Ἰσοκράτους, ὁ δὲ δεύτερος οἶονεὶ ἀντιτίθεται πρὸς τὴν κατηγορίαν

¹) Ἐν σελίδ. 614 τοῦ πρώτου τόμου. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἰσοκράτ. 837 C. Πανσαν. I, 37, 4. Στέφ. Βυζάν. ἐν 1 Φάσηλις.

Ἦδε χθὼν κόλποισι Φασηλίην Θεοδέκτην
κρύπτει, δὴν ἠΐξῃσαν Μοῦσαι Ὀλυμπιάδας
ἐν δὲ χορῶν τραγικῶν ἱεραῖς τρισὶ καὶ δέχ' ἀμύλλαις
ἀκτῶ ἀγηράτους ἀμφεθέμεν στεφάνους.

³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. 17. ⁴) Ἐν σελίδ. 158 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁵) Ἐν τόμ. II, 447. ⁶) Ἀριστοτέλ. ἐν ῥητορικῇ. II, 23.

τοῦ Πολυκράτους. Ἐν τῷ ἀγῶνι τοῦ Μανσώλου ἐνίκησε μὲν διὰ τῆς τραγωδίας, ἡττήθη δ' ἐν τῷ ἐγκωμίῳ ὑπὸ τοῦ Θεοπόμπου¹. Ὁ Σουίδας παραδίδει, ὅτι ἔγραψε καὶ ἑμμετρὸν ῥητορικὴν². Τὰ δὲ καλούμενα Θεοδέκτεια, ἅπερ εἶναι ῥητορικὴ τέχνη, λέγεται ἔργον τοῦ Ἀριστοτέλους ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ φίλου ἢ μαθητοῦ τοῦ Σιαγερήτου, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἰρηται ἤδη³.

Δὲν παραδίδεται, ἀλλ' ἡ εἰκασία εἶναι πιθανωτάτη, ὅτι καὶ ὁ ῥήτωρ Κύνκαλος, ὁ ἀδελφὸς τοῦ ἱστορικοῦ Θεοπόμπου, ἀνῆκε τοῖς Ἰσοκράτεισι. Οὗτος κατὰ τὸν τρόπον τοῦ διδασκάλου ἔγραψεν Ἡρακλέους ἐγκώμιον⁴. Κατὰ τὸν Θεόπομπον⁵ Ναυκράτης ὁ Ἐρυθραῖος εἶχε τὰ πρωτεῖα τῆς ἐν λόγοις παιδείας· διότι εὖπορος ὢν, ὡς δὴ καὶ ὁ ἱστορικός, δὲν ἠναγκάζετο, ὅπως γράφῃ λόγους καὶ σοφιστεῖν. Ὁ Ἐρυθραῖος ῥήτωρ ἔγραψε τέχνην, ἐν ᾗ περὶ τῶν ῥυθμῶν τοῦ ῥητορικοῦ λόγου ἐπραγματεύετο⁶. Λέγεται, ὅτι πρῶτος μετεχειρίσθη καὶ τὸν ῥητορικὸν ὅρον, ὅστις στάσις ὀνομάζεται. Ἄλλοι ὁμῶς ἀποδίδουσι τὴν εὐρεσιν τοῦ ὅρου Ζωπύρῳ τῷ Κλαζομενίῳ⁷. Ὑπὸ τοῦ ῥήτορος τούτου ἐγράφη καὶ ἐπιτάφιος κατὰ τὸ εἶδος τοῦ παρὰ Θουκυδίδη⁸. Διάδοχος τοῦ Ἰσοκράτους ἐγένετο Ἰσοκράτης ὁ νεώτερος, ἦτοι ὁ Ἀπολλωνιάτης, ὁ υἱὸς τοῦ φιλοσόφου Ἀμύκλα⁹. Ἐπειδὴ δ' ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐγεννήθη ἐν Ἡρακλείᾳ, οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι ὁ

¹) Gellius N. A. X, 18. ²) Ἐν λ. "Ἐγραψε δὲ καὶ τέχνην ῥητορικὴν ἐν μέτρῳ καὶ ἄλλα καταλογάσθην". ³) Ἐν σελίδ. 570 τοῦδε τοῦ τόμου.

⁴) Ἀθήν. X, 413 B. ⁵) Παρὰ Φωτ. ἐν βιβλ. 176 "Ἀλλὰ Ἰσοκράτης μὲν δι' ἀπορίαν βίου καὶ Θεοδέκτην μισθοῦ λόγους γράφειν καὶ σοφιστεῖν, ἐκπαιδεύοντας τοὺς νέους κἀκείθιν καρπομένους τὰς ὠφελείας, αὐτὸν δὲ καὶ Ναυκράτην αὐτάρκως ἔχοντος ἐν τούτοις ἀεὶ τὴν διατριβὴν ἐν τῷ φιλοσοφεῖν καὶ φιλομαθεῖν ποιεῖσθαι". ⁶) Cicer. Orat. 172. De orator. III, 173. ⁷) Quintil. III, 6, 3. ⁸) Διον. Ἀλικαρνασσοῦ Τέχνη ῥητορ. VI, 1. ⁹) Σουίδ. ἐν λ. Παράβαλλ. Blass II, 49.

γραμματικὸς Καλλίστρατος ἔλεγε τὸν ῥήτορα Ἑρακλειώτην. Ὁ Ἀπολλωνιάτης κατὰ τὸν ἐπιτάφιον τοῦ βασιλέως τῆς Ἀλικαρνασσοῦ διηγωνίσαστο περὶ λόγων πρὸς τὸν Θεόπομπον καὶ τὸν ἄρτι εἰρημένον Ναυκράτη. Τοῦ ἡμετέρου ῥήτορος μνημονεύονται πέντε λόγοι, Ἀμφικτυονικός, Προτρεπτικός, Περὶ τοῦ τάφου μὴ ποιῆσαι Φιλίππῳ, Περὶ τοῦ μετοικισθῆναι καὶ Περὶ τῆς αὐτοῦ πολιτείας. Πρὸς δὲ ὑπὸ τοῦ Ἀρποκρατίωνος ἀποδίδεται ὁ Πρὸς Δημόνικον λόγος τῷ νεωτέρῳ Ἰσοκράτει, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἐκτομεν¹.

Τοῖς ἐμφανεστάτοις τοῦ Ἰσοκράτους μαθηταῖς ἀνήκει Κηφισόδωρος ὁ Ἀθηναῖος, ὅστις καὶ συνεβίωσε τῷ διδασκάλῳ καὶ τὴν ἀπολογίαν ἀνέλαβε τούτου κατὰ τοῦ Ἀριστοτέλους². Οὗτος παρετήρησε γενικῶς, ὅτι καὶ οἱ ἄριστοι ποιηταὶ καὶ συγγραφεῖς ἐκινῶν καὶ φαῦλα³. Ὁμολόγει δ', ὅτι ὁ Ἰσοκράτης συνέγραψε καὶ δικανικοὺς λόγους, ἀλλ' ὅτι οὗτοι δὲν ἦσαν πολλοί⁴. Ἠλέγχε δὲ τὸν Ἀριστοτέλη διὰ τὴν συναγωγὴν τῶν παροιμιῶν ὡς μὴ ποιήσαντα ἄξιον λόγου⁵. Φαίνεται δ', ὅτι ὁ ῥήτωρ ἦτο ἀφιλοσόφητος διότι νομίζων, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης ἐφιλοσόφει κατὰ τὸν Πλάτωνα, ἤλεγχε τὰς ἰδέας τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Ἀκαδημείας⁶. Ὁ Bergk ἐπειράθη, ὅπως ὑπερ-

¹) Ἐν σελίδ 931. ²) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Ἐν Ἰσοκράτ. 18. Ἰκανὸν δὲ ἡγησάμενος εἶναι τῆς ἀληθείας βεβαιωτὴν τὸν Ἀθηναῖον Κηφισόδωρον, ὃς καὶ συνεβίωσεν Ἰσοκράτει, καὶ γνησιώτατος ἀγωνιστὴς ἐγένετο, καὶ τὴν ἀπολογίαν τὴν πᾶν θαυμασίην ἐν ταῖς πρὸς Ἀριστοτέλη ἀντιγραφαῖς ἐποίησας, πιστεύω, γεγράφθαι λόγους τινὰς ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς εἰς δικαστήρια, οὐ μέντοι πολλούς. ³) Ἀθήν. III, 122 B. ⁴) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. αὐτόθι. ⁵) Ἀθήν. II, 60 E. ⁶) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Ἐπιστολ. πρὸς Γν. Πομπ. 757 καὶ Νομῆν. Παρ. Ἐπίσθ. ἐν Ἐπαγγ. Περσ. 14, 6. Ὁ Κηφισόδωρος, ἐπειδὴ ἐπ' Ἀριστοτέλους βαλλόμενον αὐτοῦ τὸν διδάσκαλον Ἰσοκράτη ἐώρα, αὐτὸς μὲν Ἀριστοτέλους ἦν ἀμαθὴς καὶ ἄπειρος, ὑπὸ δὲ τοῦ καθορᾶν ἐνδοξα τὰ Πλάτωνος ὑπάρχοντα, οἰηθεὶς κατὰ Πλάτωνα τὸν Ἀριστοτέλη φιλοσοφεῖν, ἐκολίμει μὲν Ἀριστοτέλει, ἔβαλλε δὲ Πλάτωνα καὶ κατηγόρει ἀεξάμενος ἀπὸ τῶν ἰδεῶν.

ασπίσῃ τὸν Κηφισόδωρον εἰπὼν, οὗτοι τότε τὰ τοῦ Σταγειρίτου συγγράμματα δὲν εἶχον ἐκδοθῆ, ὅπερ ἀντικρούει ὁ Blass¹⁾ διότι κατὰ τοῦτον ὁ Κηφισόδωρος ἔγραψε μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἰσοκράτους, οὗτοι δὲ συγγράμματα τοῦ φιλοσόφου δὲν ἦσαν ἀνέκδοτα¹⁾. Τοῖς Ἰσοκρατεῖσι ἀνήκει καὶ ὁ Κόκκος, ὁ Λάκριτος καὶ Φίλισκος ὁ Μιλήσιος, οὗτοι κατ' ἀρχὰς ἦτο αὐλητῆς²⁾. Ὁ Μιλήσιος ῥήτωρ ἔγραψε Μιλησιακόν, Ἀμφικτυονικόν, τέχνην ῥητορικὴν καὶ Ἰσοκράτους ἀπόφασιν ἢ μάλλον ἀποφάσεις, δηλ. ἀποφθέγματα τοῦ διδασκάλου³⁾. Μαθητὴς τοῦ Φίλιππου ἐγένετο Νεάνθης ὁ Κυζικηνὸς ὁ γράψας Περὶ κακοζηλίας ῥητορικῆς καὶ πολλοὺς πατηγυρικοὺς λόγους⁴⁾. Πρὸς δὲ πολλοὶ ἱστορικοί, ὡς ὁ Τίμαιος καὶ ὁ Ψάων καὶ ὁ Σωσιγένης ἤθελον νὰ ᾔναι Ἰσοκράτειοι ἀλλ' ἐγένοντο ὑπτιοὶ καὶ ψυχροὶ καὶ ἀσύστροφοι⁵⁾,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄.

ΠΕΡΙ ΙΣΑΙΟΥ

Μαθητὴς τοῦ Ἰσοκράτους ἐγένετο καὶ ὁ Ἰσαῖος⁶⁾, οὗτος κατὰ μὲν τὸν Ἑρμῆπον ἦτο Ἀθηναῖος, κατὰ δὲ τὸν Δημήτριον Χαλκιδεύς, ὅπερ πιθανώτερον. Ἰσως ὁ ῥήτωρ ἐγεννήθη μὲν ἐν Χαλκίδι, ἀλλ' ἔμενεν ἐν Ἀθήναις ὡς μέτοικος, ὡς δὴ καὶ ὁ Κορίνθιος Δείναρχος. Εἶκασε μὲν ὁ Liebmann⁷⁾, οὗτος δὲ πατήρ τοῦ ῥήτορος ἦτο Ἀθηναῖος κληροῦχος πεμφθεὶς εἰς

¹⁾ Ἐν τόμ. II, 453. ²⁾ Πλάταρχ. ἐν βίῳ Αυσ. 836 C. ³⁾ Blass αὐτόθι ἐν σελίδ. 454. ⁴⁾ Εὐδοκ. ἐν λ. Νεάνθης. ⁵⁾ Διονύς. Ἀλυσταρσεν. Ἐν Διωνάρ. 8. ⁶⁾ Σουίδ. ἐν λ. "Ἰσαῖος. Ἐκ μὲν ἔστι τῶν ἐξηγῶν, μαθητὴς δ' Ἰσοκράτους, διδάσκαλος δὲ Δημοσθένους, Ἀθηναῖος τὸ γένος. Δημήτριος δὲ Χαλκιδεὺς φησὶν αὐτὸν εἶναι. Παράβαλλ. Διονύς. Ἀλυσταρσεν. ἐν Ἰσαίῳ 1. ⁷⁾ De Isoc. vita et scriptis, Halle 1831.

Χαλκίδα, ἀλλὰ τοῦτο εἶναι μόνον εὐφυνῆς εἰκασία. Ὅτι δ' Ἰσαῖος δὲν ἦτο πολίτης Ἀθηναῖος, μαρτυρεῖ καὶ τοῦτο¹, ὅτι δὲν ἀπήγγειλε δημοσίους λόγους, ἀλλὰ περιωρίσθη ἐν τῇ συγγραφῇ δικανικῶν. Ἀποδίδονται μὲν τούτῳ δύο πολιτικοὶ λόγοι Περὶ τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ῥηθέντων καὶ Κατὰ Μεγαρέων, ἀλλὰ τοῦ μὲν δευτέρου ἀμφισβητεῖται ἡ γνησιότης, περὶ δὲ τῶν δύο ὁμοῦ δύναται, ὥς νομιζόμεν, νὰ λαχθῇ, ὅτι συνετάχθησαν κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Ἰσοκράτους, δηλ. τοῦ διδασκάλου τοῦ ῥήτορος. Περὶ δὲ τοῦ χρόνου τῆς γενέσεως καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ Ἰσαίου οὐδὲ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ἠδύνατο νὰ εἴπῃ τι ἀκριβές². Ἐκ τῶν λόγων δὲ τοῦ ῥήτορος τεκμαιρόμενος ἔθετεν αὐτὸν μετὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ἐκ τοῦ βίου τοῦ Ἰσαίου βέβαιον εἶναι μόνον, ὅτι ὁ πατὴρ αὐτοῦ ὠνομάζετο Διαγόρας, ὅτι ἐμαθήτευσε παρὰ τῷ Ἰσοκράτει, ὅτι ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Δημοσθένους καὶ μιμητῆς τοῦ Λυσίου³. Ἐχθρὸς δέ τις τοῦ Δημοσθένους, κατὰ πᾶσαν δὲ πιθανότητα ὁ Πυθέας, κατηγορῶν τοῦ Δημοσθένους εἶπεν, ὅτι κατεβρόχθισε τὸν Ἰσαῖον καὶ τοὺς λόγους ἐκείνου⁴.

Ὁ Ἰσαῖος κατέλιπεν ἐξήκοντα καὶ τέσσαρας λόγους, ἀλλ' ἐπειδὴ πολλοὶ ἦσαν ψευδεπίγραφοι, ὥς γνήσιοι ἀριθμοῦνται πενήκοντα⁵. Ἐκ τούτων μέχρι τοῦ 1785 ἐγινώσκομεν μόνον δέκα λόγους, ἐξ ὧν ὁ Περὶ Κλεωνύμου κλήρος ἦτο ἀτελής. Τότε δ' ἀνευρέθη ἐν τῇ Λαυρεντιανῇ βιβλιοθήκῃ ὁ Περὶ Μενεκλέους κλήρου⁶. Οἱ σφριζόμενοι λόγοι ἔχουσιν ὑποθέσεις τοῦ

1) Blass II, 487. 2) Ἐν Ἰσαίῳ 1 ἡμᾶς δὲ μετὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον, ὥς ἐκ λόγων αὐτοῦ τεκμαιρόμεθα· καὶ μέχρι τῆς Φιλίππου δυναστείας παρεξέστιναι. Γενέσεως δὲ καὶ τελευτῆς τοῦ ῥήτορος ἀκριβῆ χρόνον εἰπεῖν οὐκ ἔχω. 3) Φώτ. ἐν βιβλ. 268 Ἀνσίον δὲ γέγονε μιμητής, οὐ καὶ μαθητής ἐρημάτισα. 4) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσ. ἀπόθ. 4.

5) Christ ἐν σελίδ. 50. 6) Τὸ πρῶτον ἐξεδόθη ὑπὸ Thomas Tyrwhitt, London 1785.

κληρονομικοῦ δικαίου καὶ κατὰ τοῦτο διαφωτίζουσι τὴν νομοθεσίαν τῶν Ἀθηναίων. Οὕτως δ' Ἰσαῖος ἡσυχολεῖτο κατ' ἐξοχὴν περὶ τοὺς δικανικοὺς λόγους, ὡς δύναται τις νὰ ἴδῃ ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς τῶν λόγων, ὧν αἱ πλείους μέχρις ἡμῶν διατηρήθησαν¹. Πρὸς δὲ ἔγραψε καὶ τέχνην, ἀλλὰ περὶ ταύτης δὲν ἔχομεν ἀκριβεστεράς εἰδήσεις². Φαίνεται δ', ὅτι ἡ φήμη τοῦ ῥήτορος τούτου παρὰ τε τοῖς Ἕλλησι καὶ τοῖς Ῥωμαίοις δὲν ἦτο μεγάλη, ὡς γίνεται ὁῦλον ἐκ τούτου, ὅτι σπανίως μνημονεύεται, π. χ. ὁ Κικέρων οὐδόλως ποιεῖται μνηστὴν αὐτοῦ. Καὶ ὁμοίως δὲν εἶναι ἄξιος καταφρονήσεως. Κατὰ τὸν Ἑρμογένη ἐν τισὶ μὲν εἶναι ὑποδεέστερος τοῦ Λυσίου, ἐν ἄλλοις δ' ὑπέρτερος αὐτοῦ³. Καθ' ὅλου δ' ὁμοίως ὁ Ἰσαῖος οὕτως ἐξήλωσε τὸν Λυσίαν, ὥστε, ἂν μὴ τις ἦναι ἐντριβὴς περὶ τὴν τέχνην τῶν δύο τούτων ῥητόρων, δυσκόλως δύναται νὰ διακρίνῃ τοὺς λόγους ἑκατέρου, ὡς παρατηρεῖ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς⁴.

Ὑπάρχουσιν ὁμοίως πολλαὶ διαφοραὶ ἐν τούτοις διότι ὁ μὲν Λυσίας θηρεύει μᾶλλον τὴν φύσιν, ὁ δὲ Ἰσαῖος μᾶλλον τὴν τέχνην, καὶ ἐκεῖνος μὲν ἀποβλέπει εἰς τὴν χάριν, οὗτος δ' εἰς τὴν δεινότητα⁵. Καὶ κατὰ τὸ λεκτικὸν οἱ δύο ῥήτορες διαφέρουσιν διότι ἡ γλῶσσα τοῦ Ἰσαίου εἶναι μὲν ἀκριβὴς καὶ σαφὴς καὶ κυρτὰ καὶ ἐναργὴς καὶ σύντομος, ἀλλ' ἡ τοῦ Λυσίου εἶναι ἀφελεστερά καὶ φουσκωτέρα. Ὁ Ἰσαῖος ἔχει τὴν σύνθεσιν τῶν λέξεων περιεργότεραν καὶ σχήματα ποικίλα⁶. Κατὰ τὸν ψευδοπλούταρχον⁷ πρῶτος μετεχειρίσθη τὰ σχήματα, δηλ. οὐχὶ τοῦ

1) Ὅρα παρὰ Blass ἐν τόμ. II, 492 καὶ ἐξῆς. 2) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Πρὸς Ἀρμ. I, 2 «Παραγγελλμάτων τεχνικῶν συγγραφαὶς καὶ ἀγωνισταὶ λόγων ῥητορικῶν, οἱ περὶ Θεοδέκτην καὶ Φιλίσκον καὶ Ἰσαῖον καὶ Κηφισόδωρον...». 3) Παρὰ Walz ἐν τόμ. III, 381. 4) Ἐν Ἰσαίῳ 2 Παράβαλλ. Léon Moy, Étude sur les plaidoyers d'Isée, Paris, 1876. Παράβαλλ. Blass II, 498. 5) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. αὐτόθι 18. 6) Αὐτόθι 4. 7) Παρὰ Westermann ἐν σελίδ. 261 «Πρῶτος δὲ καὶ σχηματίζειν ἤρξατο καὶ ἐρέειν ἐπὶ τὸ πολιτικὸν τὴν διάνοιαν, ὁ μάλιστα μινύμηνται Δημοσθένες».

λόγου, ἀλλὰ τῆς διανοίας διότι οὔτε ὁ Ἀντιφῶν, οὔτε ὁ Ἀνδοκίδης μετεχειρίσθησαν ταῦτα. Διὰ τῶν σχημάτων τῆς διανοίας ὁ Ἰσαῖος ἀναδεικνύει τὸν λόγον ἐπαγώνιον καὶ παθητικὸν καὶ τὸν μὲν ἀντίδικον διαπονηρεύεται, τοὺς δὲ δικαστὰς καταστρατηγεῖ¹. Ὑπὸ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς οἱ λόγοι τοῦ Ἀνσίου καὶ τοῦ Ἰσαίου παραβάλλονται πρὸς εἰκόνας. Ἐκείνου μὲν οἱ λόγοι ὁμοιάζουσι πρὸς τὰς ἀρχαιοτέρας, αἱτινες ἦσαν εὐγραμμοὶ καὶ πολλὴν τὴν χάριν ἔχον, ἀλλ' ἐστεροῦντο τῆς ποικίλλας, τοῦ δὲ Ἰσαίου πρὸς τὰς νεωτέρας, αἱτινες εἶναι ὑποδεστέραὶ κατὰ τὴν ἀριστείαν τῶν γραμμῶν, ἀλλ' ὑπερέχουσι κατὰ τὸν κρεῖττονα χρωματισμὸν καὶ τὴν ποικίλλαν τὴν παραγομένην ἐκ τῆς σκιᾶς κατὰ τοῦ φωτός². Διὰ τοῦτο ὅμως οἱ μὲν λόγοι τοῦ Ἰσαίου καὶ τοῦ Δημοσθένους φαίνονται ὑποπτοι, οἱ δὲ τοῦ Ἰσοκράτους καὶ τοῦ Ἀνσίου δίκαιοι καὶ ἀληθεῖς³.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ.'

ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ

Ὡς ὁ Ὅμηρος εἶναι ὁ κορυφαῖος τῶν ἐπικῶν ποιητῶν, ὁ Πίνδαρος τῶν λυρικῶν, ὁ Σοφοκλῆς τῶν δραματικῶν, ὁ Θουκυδίδης καὶ ὁ Πολύβιος τῶν ιστορικῶν καὶ ὁ Πλάτων καὶ ὁ Ἀριστοτέλης τῶν φιλοσόφων, οὕτω καὶ ὁ Δημοσθένης κατέχει τὰ σκῆπτρα τῆς ῥητορείας. Καὶ ὅμως ὁ μέγας οὗτος ῥήτωρ διὰ τὰς πολλὰς τοῦ σώματος ἐλλείψεις δὲν ἦτο παρεσκευασμένος ἐπὶ τῆς φύσεως, ὅπως ἀνέλθῃ τὴν ὑπερτάτην τῆς ῥητορείας βαθμίδα. Διότι ὑπῆρχεν ἐν αὐτῷ καὶ φωνῆς ἀσθένεια καὶ γλώσσης ἀσάφεια καὶ πνεύματος κολοβότης, ἥτις ἐπετά-

¹) Διερῆς. Ἀλικαρνασσ. Ἰσ. 3.

²) Διόδοτ. 4.

³) Διόδοτ.

ρασσε τὴν ἔννοιαν τῶν λεγομένων διὰ τῆς διασπάσεως τῶν περιούδων. Φαίνεται δ' ἴσως, ὅτι Ἐθνομος ὁ Θρακῆσις εἶχεν ὀξείαν τὴν παρατηρητικὴν δύναμιν διότι ἰδὼν τὸν Δημοσθένην ἀποστάντα τοῦ δήμου καὶ ἐν Πειραιεὶ ῥεμβόμενον δι' ἀθυμίαν ἐπέτιμψε, διότι, ἐν ᾧ ἔχει τὸν λόγον ὁμοιάταιον πρὸς τὸν τοῦ Περικλέους, ὅμως προδίδωσιν αὐτὸν δι' ἀτολμίαν καὶ μαλακίαν¹. Ἀλλ' ἡ ἀθυμία αὕτη δὲν διήρκεσε μακρὸν χρόνον, καὶ ὁ ῥήτωρ τόλμαν κτησάμενος καὶ γενεσάμενος τῆς περὶ τοὺς ἀγῶνας φιλοτιμίας ἠδυνήθη νὰ ἀγωνισθῇ ἐν τοῖς μεγάλοις τῆς πολιτείας καὶ τοῖς τοῦ ὅλου ἔθνους ἀγῶσιν. Εὐδοκίως δ' ὁ Πλούταρχος παραβάλλει τὸν ῥήτορα πρὸς Λαμέδοντα τὸν Ὀρχομένιον, ὅστις κατ' ἐντολὴν τῶν ἱατρῶν ἐποίει μακροὺς δρόμους ἀμυνόμενος κατὰ τῆς καχεξίας τῆς σπληνός· εἴτα δὲ διὰ τὴν ἄσκησιν κατῆλθεν εἰς τοὺς στεφανίτας ἀγῶνας καὶ ἐγένετο ἐκ τῶν ἀρίστων δολιχοδρόμων. Κατὰ παραπλήσιον τρόπον καὶ ὁ Δημοσθένης ἐκ τῆς ἀσθενείας τοῦ σώματος δρμηθεὶς προέβη εἰς τοὺς στεφανίτας ἀγῶνας τοὺς ἀπὸ τοῦ βήματος ἀγωνιζομένους².

Ὁ Δημοσθένης³ γεννηθεὶς τῷ 383 π.Χ. ἦτο υἱὸς Δημοσθένους τοῦ Παιανιέως ἀνήκοντος τοῖς καλοῖς κἀγαθοῖς⁴.

¹) Πλούταρχ. Ἐν βίῳ Δημοσθέν. 6. ²) Αὐτόθι. ³) Περὶ τοῦ μεγάλου τούτου ῥήτορος καὶ πολιτευτοῦ ἐγράφησαν πολλὰ βιβλία καὶ πολὺτομα συγγράμματα, ἐξ ὧν μνημονεύομεν τῶν νεωτέρων Al. G. Becker, Demosthenes als Staatsmann und Redner, Halle 1815-16 εἰς δύο τόμους καὶ Demosthenes als Staatsbürger, Redner und Schriftsteller, Quedlinburg 1830. Τὸ ἀριστὸν ὅμως σύγγραμμα τοῦ εἶδους τούτου εἶναι τὸ ἐπὶ Arn. Schaeffer, Demosthenes und Seine Zeit, Leipzig 1856-58 εἰς τρεῖς τόμους. Blass ἐν τῷ τρίτῳ τόμῳ τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος, Hug, Demosthenes als politischer Denker, in Studien aus den Klass. Alt. Freib. 1881. Maur. Croiset, Les idées morales dans l'éloquence polit. de Demosth. Montpell. 1874 καὶ Brédif, l'éloquence politique en Grèce, Démotène, Par. 1879. ⁴) Περὶ τοῦ χρόνου τῆς γεννήσεως τοῦ ῥήτορος ὑπάρχει διαφωνία, ἀλλ' ἡ διαφορὰ δὲν εἶναι μεγάλη. Ὁρα Blass III, 1, 10.

Ἐπειδὴ δ' εἶχεν ἐργοστάσιον δούλων μαχαιροποιῶν, ἐλέγετο μαχαιροποιός. Ἐκ πατρὸς λοιπὸν εἶχε τὸ γένος ἀνεπλήπτιον, ὥς καὶ ὁ ἐχθρὸς αὐτοῦ Ἀισχίνης ἐμαρτύρει. Τὸ ἐκ μητρὸς ὅμως γένος τοῦ ῥήτορος λέγεται, διὸ δὲν ἦτο καθαρῶς Ἀττικόν, ἵνα μεταχειρισθῶμεν τὴν φράσιν τοῦ Λιβαίου¹. Διότι Γύλων δὲ πρὸς μητρὸς πάππος τοῦ Δημοσθένους ἐξ Ἀθηναίων φυγῶν διὰ προδοσίαν ὤκησε περὶ τὸν Πόντον, ἐνθα ἔλαβε γυναῖκα Σκύθην, ἐξ ἧς ἐγεννήθη ἡ μήτηρ τοῦ ῥήτορος Κλεοβούλῃ. Διὰ τοῦτο λοιδορεῖται ὑπὸ τοῦ Ἀισχίνου ὥς Σκύθης βάρβαρος καὶ Ἑλληνίζων τῇ φωνῇ. Ὁ πατήρ τοῦ Δημοσθένους θνήσκων κατέλειπε τὸν μὲν υἱὸν ἐπταετή, τὴν δὲ θυγατέρα πενταετίδα καὶ περιουσίαν περὶ τὰ δέκα καὶ πέντε τάλαντα². Κατέστησε δὲ τρεῖς ἐπιτρόπους ἢ κηδεμόνας, τὸν Ἀφοδόν, τὸν Δημοφῶντα καὶ τὸν Θηρεπιδὴν, οἵτινες ἦσαν συγγενεῖς ἢ φίλοι τοῦ τεθνεώτος. Ἀλλ' εἰ καὶ δὲν ἐστερουντο πλούτου καὶ ἔλαβον κληροδοτήματα, ὅμως ἐσφεντερίζοντο τὴν οὐσίαν τῶν ὀρφανῶν καὶ ἡμέλουν τῆς παιδείσεως τοῦ Δημοσθένους. Οὗτος ὅμως φιλομαθὴς ὢν παρεδόθη κατ' ἐξοχὴν εἰς ῥητορικὰς σπονδὰς. Λέγεται μὲν, διὸ ἐγένετο ἀκροατὴς καὶ τοῦ Πλάτωνος³, ἀλλὰ τοῦτο ἀμφισβητεῖται⁴. Ὁ νέος κατενόησε τὴν δύναμιν τῆς ῥητορικῆς, ἥτις πάντα δύναται νὰ υἱθασεῖ, ἐν τῇ ὑποθέσει τοῦ Ὁρωποῦ, διὸ ἀγορεύσας ὁ ῥήτωρ Καλλιστρατος ὑπερφυνῶς ἐθανυμάσθη⁵.

Οὗτος ἐξήλωσε μὲν τὴν δόξαν τοῦ εὐδοκίμησαντος ῥήτορος, ἀλλ' εἶχε πολλὰς ἐλλείψεις, αἵτινες τὴν ῥητορικὴν ἀνάπτειν διεκώλυνον, ὥς ἐν ἀρχῇ τοῦδε τοῦ κεφαλαίου ὑψηνιζάμεθα· διότι κατὰ μὲν τὸ στόμα ἦτο τραυλός, κατὰ δὲ τὴν ἀκοὴν οὕτως

¹) Παρὰ Westermann Βιογράφος ἐν σελ. 298. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. ³) Αὐτόθι 5. Διογένης Λαέρτιος III, 47. Cicero Brut. 121 Orat. 15. Παράβαλλ. Funkhänell, De Dem. Plat. discipulo, Act. Soc. gr. I, 287. ⁴) Blass II, 1, 11. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημ., 5.

ἀσθενής, ὥστε δὲν ἠνείχετο κραυγὰς καὶ δούπους, κατὰ δὲ τὴν προὴν οὕτως ἄνους, ὥστε δὲν ἠδύνατο νὰ ἀπαγγεῖλῃ περίοδον ἀπνευστοῖ καὶ εἶχε τὴν κίνησιν τοῦ σώματος ἀπρεπῇ διότι πάντοτε ἐκίνει τοὺς ὤμους καὶ περιέρριπτε τὸν τρίβωνα κατὰ γῆς. Τὰ ἁμαρτήματα ταῦτα τῆς φύσεως ἠδυνήθη νὰ ἐπανορθώσῃ. Καὶ πρὸς ἐπανόρθωσιν τοῦ τραυλισμοῦ ἐνέβαλεν, ὡς λέγεται, ψήφους ἐν τῷ στόματι καὶ συνεχῶς ἀπήγγελεν Ὀμηρικὴν τινα ῥῆσιν πολλὰ ρ περιέχουσαν. Πρὸς δὲ ἡγόρευε πρὸ τοῦ ἀνέμου καὶ τῆς θαλάσσης σφόδρα κινουμένης. Τὴν δὲ προὴν κατέστησε διαρκῇ διὰ τῆς ἀναγνώσεως μακρῶν περὶ ὧν. Λέγεται δ', ὅτι καὶ τὰς ἀπρεπεῖς τοῦ σώματος κινήσεις ἠδυνήθη νὰ ἐπανορθώσῃ ἐξαρθήσας ἐκ τῆς στέγης ὁβελόν, ἵνα διὰ τὸν φόβον μένῃ ἀκίνητος, καὶ ποιούμενος τὰς μελέτας πρὸς κάσπετρον ἀνδρόμηνες¹. Ὅτι δὲ τὸ σῶμα εἶχεν ἀσθενὲς καὶ νοσῶδες, μαρτυρεῖ καὶ τοῦτο, ὅτι δὲν ἐφοίτησεν εἰς παλαίστραν καὶ Βάταλος ἐπανομασθή². Αἱ ἐπανορθώσεις τῶν σφαλμάτων τῆς φύσεως ἦσαν ἀναγκαῖαι, διότι ὁ ῥήτωρ οὗτος μεταχειριζόμενος τὰ σχήματα τῆς διανοίας εἴμα τὴν ἐπόκρισιν. Παρὰ τῷ Φωτίῳ λέγεται, ὅτι ἔδωκε Νεοπτολέμῳ τῷ ἐποκριτῇ μυρίας δραχμὰς, ὅπως συνασκῇ τὸν τόνον τοῦ πνεύματος.

Ὁ Δημοσθένης δὲν ἔσχε διδάσκαλον τὸν Ἰσοκράτη, ἀλλὰ τὸν Ἰσαῖον εἶτε διότι δὲν εἶχε τὰς δέκα τοῦ μισθοῦ μνᾶς, εἶτε διότι προετίμησε τὸν λόγον τοῦ δευτέρου διὰ τὸ δραστήριον καὶ πανοῦργον. Τὸ δεύτερον, ὡς νομίζομεν, εἶναι πιθανώτερον, διότι βεβαιοῦνται, ὅτι ὁ Ἰσοκράτης παρὰ τῶν Ἀθηναίων δὲν

¹) Φώτ. ἐν βιβλ. 265. ²) Παρὰ Φωτίῳ φέρονται πολλαὶ αἰτίαι τοῦ ἐξονειδιστικοῦ ἐπιθέτου· «Βάταλον δὲ ὀνομασθῆναι οἱ μὲν αὐτὸν φασί, διότι νέος ὢν καὶ κωμάζων γυναικείας ἐσθήμασιν ἀπενέχρητο· οἱ δὲ ἐποκριστικῶς αὐτὸν ἐκικληθῆναι τοῦτο ἀπὸ τοῦ ὀνόματος τῆς τροφῆς λέγουσι λειδορούμενοι». Ἐτεροι δὲ φασιν (οἷς καὶ Λιβάνιος ὁ σοφιστὴς ἠκολούθησεν) ὅς νέος ὢν ἀσθενὲς δέκναιτο τῷ σώματι καὶ νοσῶδες ἦν.

ἐλάμβανε μισθόν, ὥς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἰπομεν ¹. Ὁ Δημοσθένης ῥέπων φύσει πρὸς τὴν πρᾶξιν δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπιδοκιμάζη τὴν σοφιστικὴν τοῦ Ἰσοκράτους ῥητορείαν. Ὅμως λέγεται, ὅτι ὁ φιλομαθὴς νέος καὶ τὰς τέχνας τοῦ Ἰσοκράτους καὶ τὰς τοῦ Ἀλκιδάμαντος ἐμελέτησε ². Κατὰ δὲ τὸν Σουΐδαν συνεφιλοσόφησεν Αἰσίωνι τῷ Ἀθηναίῳ καὶ Θεοπόμπῳ τῷ Χίῳ. Ὁ Blass ³ ὁμῶς νομίζει, ὅτι αἱ τοιαῦται εἰδήσεις περὶ παιδείσεως τοῦ ῥήτορος εἶναι ἀπίθανοι. Κατὰ τοῦτον ἐπειδὴ ὁ Ἰσαῖος ἐφαίνεται τοῖς ἀρχαίοις μικροῦ λόγου ἄξιος, ἐπειρῶντο οὗτοι, ὅπως πάντας τοὺς ἐπιφανεῖς ῥήτορας καθ' ὁσονδήποτε τρόπον δώσωσι διδασκάλους τῷ Δημοσθένει, ὅστις ἀνῆλθε τὴν θυσιότην τῆς ῥητορικῆς βαθμίδα.

Οὗτος οὐ μόνον κατὰ τὴν νεανικὴν ἡλικίαν ἦτο ἐπιμελής, ἀλλὰ καὶ καθ' ὅλον τὸν βίον. Ὠκοδόμησε δὲ κατάγειον μελετητήριον ⁴, ὅπερ μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Πλουτάρχου ἐσώζετο. Ἐνταῦθα δ' ἀπαλλαγείς τῶν ἀσχολιῶν κατέβαινεν, ἔνθα ἐποίει ἐπανορθώσεις τῶν εἰρημένων. Ἀπαράσκευος δὲ καὶ ἀμελείητος δὲν προσήρχετο εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ πολλάκις τοῦ δήμου καλοῦντος δὲν παρήρχετο εἰς τὸ βῆμα. Διὰ τοῦτο ὁ Πυθέας σκώπτων τὸν ῥήτορα ἔλεγεν, ὅτι τὰ ἐνθυμήματα αὐτοῦ ὄζουσιν ἐλλυχνίων ⁵. Ἐφαίνεται δ', ὅτι δὲν εἶναι εὐφρύνῃς, ὅπερ ἐλέγχεται ἀνακριβὲς καὶ ἐξ ἄλλου μὲν καὶ ἐκ τῆς καλουμένης παρρησίας τοῦ πνεύματος. Κατὰ τὸν Ἑρμύππον ὁ Αἰαίων ἐρωτηθεὶς περὶ τῶν πάλαι καὶ νῦν συγχρόνων ῥητόρων ἀπεκρίθη, ὅτι ἀκούων ἠδύνατό τις νὰ θανυμάσῃ ἐκείνους εὐκόσμως καὶ

¹) Ἐν σελίδ. 909. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 5. ³) Ἐν τόμ. III, 1, 16. ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 7 Ἐκ τούτου κατάγειον μὲν οἰκοδομῆσαι μελετητήριον, δὲ δὴ διεσώζετο καὶ καθ' ἡμᾶς, ἐνταῦθα δὲ πάντως μὲν ἐκείνης ἡμέρας κατιόντα πλάττειν τὴν ἐπέκτασιν καὶ διαπορεῖν τὴν φωνήν. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 8.

μεγαλοπρεπῶς ἀγορεύοντας, οἱ τοῦ Δημοσθένους ὁμῶς λόγοι πολὺν ὑπερέχουσι κατὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τὴν δύναμιν ¹.

Ὅτε δ' ὁ Δημοσθένης συνεπλήρωσε τὴν νόμιμον ἡλικίαν καὶ ἠδύνατο νὰ διαχειρισθῇ τὴν πατρικὴν περιουσίαν, ἐτήγαγε τὸν Ἀφοβὸν εἰς τὸ δικαστήριον ², ὅστις καὶ ἐδικάσθη εἰς ἀποτίσιν δέκα ταλάντων ³. Ἐπειδὴ δ' ὁ νέος ἤγε τὸ δέκατον ὀγδοὺν ἔτος τῆς ἡλικίας, ὅτε ἡγωνίζετο πρὸς τοὺς κηθεμόνας αὐτοῦ, τινὲς ἐνόμισαν, ὅτι οἱ ἐπιτροπικοὶ λόγοι ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ Ἰσαίου. Κατ' ἄλλους ὁμῶς συνετάχθησαν μὲν ὑπὸ Δημοσθένους, διωρθώθησαν δ' ὑπὸ τοῦ διδασκάλου ⁴. Μετὰ τοὺς ἀγῶνας τούτους ὁ Δημοσθένης ἐπ' ὀλίγον χρόνον ἐγένετο διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς ⁵ καὶ διὰ τοῦτο ὁ Αἰσχίνης ὀνομάζει αὐτὸν σοφιστὴν ⁶. Ὁ ῥήτωρ συνέταξε καὶ ἄλλους δικανικοὺς λόγους, ἀλλὰ τὸ κλέος αὐτοῦ ἐκτίσατο ἐκ τῶν πολιτικῶν καὶ τῆς πολιτικῆς ἐνεργείας κατὰ τῶν σκοποῦντων τὴν δοῦλωσιν τῆς Ἑλλάδος. Πότε ὁ Δημοσθένης εἰσῆλθεν εἰς τὴν πολιτικὴν σταδιοδρομίαν, δὲν εἶναι γνωστόν ⁷. Λέγεται μόνον, ὅτι τὸ πρῶτον ἀπέτυχε καὶ κατεγέλato, ὅτε Ἐθνομοσ ὁ Θυράσιος ἐνεθάρρυνεν αὐτόν, ὥς εἴρηται. Ὁ πρῶτος λόγος, ὃν ὁ Δημοσθένης ἐδημοσίευσε, κατὰ τὸ 354, ὅτε οὗτος ἤγε τὸ εἰκοστὸν ἔννατον τῆς ἡλικίας: ἔτος, εἶναι ὁ Περί συμμοριῶν. Τοῦ μεγάλου βασιλέως ἀπειλοῦντος πόλεμον τοῖς Ἀθηναίοις ἐν τῷδε τῷ λόγῳ πειρᾶται, ὅπως συντάξῃ τοὺς πολίτας οἰκονομικῶς, ἵνα ἐκάστη τάξις καταβάλλῃ τὰς εἰσφοράς ⁸. Ἀλλ' ἐν αὗτῳ ὁ κίνδυνος οὗτος παρήλθεν, ἀνεφάνη ἄλλος πραγματικώτερος. Φίλιππος ὁ βασιλεὺς τῶν Μακεδόνων τὸ κατ' ἀρχὰς ἐκ μικρῶν δυνάμεων δρμώμενος ἔτρεψε πρὸς ἑαυτὸν τοὺς Ἰλλυριοὺς καὶ τοὺς Τριβαλλοὺς, ἐκρά-

¹) Ἀπόθ. 11. ²) Δημοσθέν. Κατὰ Ἀφ. 813-814. Παράβ. Schaefer I, 292. ³) Christ ἐν σελ. 333. ⁴) Αἰβ. Παρὰ Westermann Βιογράφοι ἐν σελ. 294. ⁵) Ἀπόθ. ⁶) Ἐν λόγ. 1, 125. 175. ⁷) Sittl II, 172. ⁸) Schaefer I, 455.

τησε τῶν Παιόνων, κατέσχε τὴν Θεσσαλίαν καὶ εἰς τὰ τῶν Ἑλλήνων πολλαχῶς ἀνεμιγνύετο διανοούμενος, ἵνα ἄρξῃ αὐτῶν. Τοῦτο καθορῶν ὁ Δημοσθένης ἐκ παντὸς τρόπου ἐργάζεται, ὥπως ἀννῶσθῃ τὸ φρόνημα διὰ τῆς ὑπομνήσεως τοῦ Μαγαθῶνος, τῆς Σαλαμῖνος καὶ τῶν Πλαταιῶν. Καὶ ἔνθεν μὲν κατεπολέμει τῶν Φιλιππιζόντων, ἔνθεν δ' ἐφρόντιζεν, ὥπως ἀνέυρῃ συμμαχούς τῶν Ἀθηναίων. Ὅτε δ' ἐπρέσβευσεν εἰς Θήβας, ἡ τοῦ ῥήτορος δύναμις ἐκριπίζουσα τὸν θυμὸν καὶ διακαίουσα τὴν φιλοτιμίαν διεπράξατο, ὥστε οὗτοι τὸν φόβον καὶ τὸν λογισμὸν ἐκβαλόντες ἐκήρυξαν τὸν πόλεμον κατὰ τοῦ Φιλίππου καὶ οὕτως ἡ Ἑλλὰς ἐγένετο ὁρθή¹. Ἐπειδὴ δ' οὗτος οὐδέποτε ἐδέξατο δῶρα παρὰ τοῦ Φιλίππου, οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ ἄλλοι Ἕλληγες ἐπειθοντο τοῖς λόγοις τοῦ ῥήτορος. Καὶ μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ ἦταν ὁ Δημοσθένης δὲν ἐμυσήθη ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων, ἀλλ' ἀπήγγειλε τὸν ἐπιτάφιον τῶν πεσόντων. Ὅτε δ' ἡγγέλθη ἐν Ἀθήναις ὁ φόνος τοῦ Φιλίππου, ὁ Δημοσθένης, καίπερ λυπούμενος διὰ τὸν θάνατον τῆς θυγατρὸς, ὁμῶς προσήλθεν ἔχων λαμπρὸν ἱμάτιον καὶ ἐστεφανωμένος².

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Φιλίππου ὁ Δημοσθένης ἤρξατο ἀνακριπίζων τὰς Ἑλληνικὰς πόλεις, αἵτινες συνίστατο, ὥπως ἀγωνισθῶσι πρὸς τὸν υἱὸν τοῦ θανόντος Ἀλέξανδρον. Οἱ μὲν Θηβαῖοι ἐπιτεθέντες κατὰ τῆς Μακεδονικῆς φρουρᾶς πολλοὺς ἐφόνευσαν, οἱ δ' Ἀθηναῖοι εἰς πόλεμον παρεσκευάζοντο καὶ ὁ Δημοσθένης ἔγραφε πρὸς τοὺς ἐν Ἀσίᾳ στρατηγούς τοῦ μεγάλου βασιλέως ἐπεγείρων ἐκεῖθεν πόλεμον κατὰ τοῦ νέου βασιλέως, δὲν ἐκάλεε Μαργίτην. Ἀλλ' ἀφ' οὗ οἱ Θηβαῖοι ἀγωνισάμενοι ἀπέβαλον τὴν πόλιν αὐτῶν, ἡ θρασύτης τῶν Ἀθηναίων κατεσβέσθη. Τότε δ' Ἀλέξανδρος ἐξήτει δέκα ἢ κατὰ τοὺς πλείστους ὀκτὼν δημαγωγούς, ἐν οἷς καὶ τὸν Δημοσθένη. Οὗτοι ἐσώθησαν διὰ τῆς πρεσβεύσεως πρὸς τὸν βασιλέα τοῦ Δημάδου, ὅστις ἔλαβε

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 18. ²) Διόδοτ. 22.

παρὰ τῶν δημαγωγῶν πέντε τάλαντα ¹. Ἐν ᾧ δ' ὁ Ἀλέξανδρος ἦτο ἐν τῇ Ἀσίᾳ, ὁ Ἀρπαλος μετὰ μεγάλων θησαυρῶν ἦλθεν εἰς Ἀθήνας ². Οἱ μὲν ἄλλοι ῥήτορες πάντων τῶν πολιτικῶν συστημάτων συνωθοῦντο περὶ τὸν Ἀρπαγα, ἵνα λάβωσιν ἀργύριον, ὁ δὲ Δημοσθένης παρατηρήσας, ὅτι συμμαχία μετὰ τοῦ Ἀρπάλου δὲν ἡδύνατο νὰ εὐδοκιμήσῃ, προτίμησε νὰ ἔχῃ τὸ ἡρωικὸν θάρρος τῆς ἀνοχῆς, ὅπερ δεικνύει, ὅτι οὗτος δὲν ἦτο πάντοτε φίλος τοῦ πολέμου. Τοῦ Ἀρπάλου δ' ὀπαδοὺς κτωμένον ἐν Ἀθήναις ἦλθον πρῶτος παρὰ τοῦ Ἀντιπάτρου καὶ τῆς Ὀλυμπιάδος τὴν παράδοσιν τοῦ Ἀρπαγος ἐξαιτοῦντες. Ἐπὶ τούτῳ ἀφίκετο καὶ ὁ Φιλόξενος ὁ ἑπαρχὸς τῆς Κιλικίας. Τότε ὁ Δημοσθένης συνεβούλευσε τοῖς Ἀθηναίοις, ἵνα τὸν μὲν Ἀρπαλον καθείρξωσιν ἐν τῷ δεσποτικῷ, τοὺς δὲ θησαυροὺς κομίσωσιν εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, μέχρις οἷον ἑπαιρεπὸς παρὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐπὶ τούτῳ ἔλθῃ. Ἐρωτηθεὶς δ' ὁ Ἀρπαλος περὶ τοῦ ποσοῦ τῶν τάλαντων, ὅπερ μεθ' ἑαυτοῦ ἔκομισεν, ἀπεκρίθη, ὅτι ἦσαν ἑπτακόσια, ἀλλὰ κατὰ τὴν παράδοσιν εὐρέθη μόνον τὸ ἥμισυ. Πρὸς ἀνεύρεσιν τῶν ἐλλειπόντων συνέστη ἑπιτροπεία, ἣ ἀνῆκε καὶ ὁ Δημοσθένης, καὶ ὠρίσθη προθεσμία, ἐν ᾗ οἱ λαβόντες παρὰ τοῦ Ἀρπάλου ἀργύριον ἄνευ τιμωρίας παραδώσωσιν αὐτό ³.

Ἐν ᾧ δὲ ταῦτα ἐγίνοντο, ὁ Ἀρπαλος ἔφυγεν ἐξ Ἀθηνῶν, ὅπερ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐγένετο διὰ τῆς βοήθειας ἐκείνων, οἵτινες δῶρα λαβόντες ἐφοβοῦντο, μὴ διὰ τῆς καταδόσεως τούτου γνωσθῶσι. Παραλαβὼν δ' οὗτος ἐν Ταϊνάρῳ τοὺς μισθοφόρους κατέφυγεν εἰς Κρήτην. Μετὰ τὴν φυγὴν οἱ ἐχθροὶ τοῦ Δημοσθένους κατηγόρησαν τούτου, ὅτι ἐδέξατο δῶρα παρὰ τοῦ κλέπτου καὶ ἡ ἐξ Ἀρείου πάγου βουλή ἐδημοσίευσεν κατάλογον τῶν δωροδοκησάντων, ἐν οἷς ὑπῆρχε καὶ τὸ

¹) Διότιθι 28. ²) Διότιθι 25. ³) Διότιθι 25.

ὄνομα τοῦ ῥήτορος ὡς λαβόντος εἴκοσι καὶ πέντε τάλαντα. Οὕτως ὁ Δημοσθένης κατεδικάσθη εἰς ζημίαν πεντήκοντα τάλαντων¹ καὶ ἐπειδὴ ἡ οὐσία αὐτοῦ δὲν ἦτο ἱκανὴ πρὸς ἀπόμισιν, καθελχθὴ ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ. Ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ζήτημα, ἂν οὕτως ὁ μέγας οὗτος πολιτικὸς ἐγένετο δωροδόκος. Πλείστοι ἐμφανεῖς φιλόλογοι, ἐν οἷς ὁ *Leop. Schmidt*², ὁ *Schäfer*³ καὶ ὁ *I. Girard*⁴, ἀποφαίνονται ὑπὲρ τῆς ἀθωότητος αὐτοῦ. Καὶ ἡμῖν φαίνεται ἀπίθανον, διὰ ἀνῆρ, ὅστις ἐκ τῶν ἰδίων πολλὰκις ἐδαπάνησε χάριν τῆς πόλεως, ὡς κατὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν τειχῶν, ἤθελεν ὑποπέσει εἰς τὸ ταπεινὸν τῆς δωροδοκίας ἔγκλημα. Εἰς τὴν καταδικὴν τοῦ ῥήτορος συνεβάλλοντο οἱ συκοφάνται καὶ πολιτικαὶ αἰτίαι. Ἄλλως ὁ Φιλόξενος συλλαβὼν ἐν Ῥόδῳ τὸν ταμίαν τοῦ Ἀρσάλου καὶ τοῦτον ἀνακρίνας ἔμαθε, τίνες τῶν Ἀθηναίων ἔλαβον δῶρα. Ἐπὶ τῆς ἀνακρίσεως στηριζόμενος ὁ Φιλόξενος ἐπεμψεν ἐπιστολὴν εἰς τοὺς Ἀθηναίους, ἐν ἣ ἑσημειοῦντο τὰ ὀνόματα τῶν δωροδοκούντων. Ἀλλ' ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ δὲν ὑπῆρχε τὸ ὄνομα τοῦ Δημοσθένους, εἰ καὶ οὗτος ἦτο μισητὸς τῷ Ἀλεξάνδρῳ. Ἐπειδὴ δ' οὗτος διὰ τὴν ἀσθένειαν τοῦ σώματος καὶ τὸ γῆρας δὲν ἠδύνατο νὰ μένῃ ἐν τῇ εἰρωτῇ, διὰ τῆς βοηθείας τῶν φίλων ἀπέδρα. Τὴν ἀπόδρασιν ὁ Σωκράτης κακίζει διὰ ζωηρῶν χρωμάτων ἐν τῷ Κρίτωνι τοῦ Πλάτωνος, ἀλλ' ἡ πολιτικὴ καὶ ἡ ῥητορικὴ δὲν ἔχουσιν τόσῃν ἡθικὴν δύναμιν, ὅσῃν ἡ φιλοσοφία.

Ὡς φηγὰς ὁ ῥήτωρ κατὰ τὸ πλείστον ἔζη ἐν Αἰγίνῃ καὶ ἐν Τροιζίνι βαρέως φέρων τὴν ἀγνωμοσύνην τῶν πολιτῶν αὐ-

¹) *Αἰνότης* 26. ²) *Ἐν Rhein. Mus.* 15, 211. ³) *Ἐν τόμ. III*, 291.

⁴) *Études sur l'éloquence attique ἐν σελίδ. 235. Παράβαλλ. Eysell, Demosthenes a suspicione acceptae ab Harpalo pecuniae liberatus, Marburg 1886. Cartault, de causa Harpalica, Petersburg 1881. Ἰδὲ καὶ Sitl II, 192.*

⁵) *Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν.* 26.

τοῦ. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου οἱ ἐχθροὶ τῶν Μακεδόνων ἤγειραν τὸν καλούμενον Λαμιακὸν πόλεμον. Τότε οἱ Ἀθηναῖοι ἐπεμψαν τὸν Πολύευκτον καὶ ἀλλαχόσε μὲν καὶ δὴ καὶ εἰς Ἀρκάδας, ὅπως ἀποστήσῃ τούτους ἀπὸ τῆς συμμαχίας τῶν Μακεδόνων¹. Ἐνταῦθα ἐπιφανεῖς ὁ Δημοσθένης ἠγωνίζετο καὶ συνέπραττε τῷ Πολυεύκτῳ καὶ συνέπεισε τοὺς Ἀρκάδας. Διὰ τὴν συνεργασίαν ταύτην Δήμωνος τοῦ Παιανίως εἰσενεγκόντος τὸ ψήφισμα οἱ Ἀθηναῖοι ἀπέτισαν τὰ πεντήκοντα τάλαντα καὶ ἐψηφίσαντο κἀθοδὸν τοῦ φυγάδος. Οὕτω κατήλθε μὲν εἰς τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα, ἀλλὰ δὲν διέμεινεν ἐν ταύτῃ μακρὸν χρόνον διότι τῶν Ἑλλήνων ἡττηθέντων οἱ περὶ τὸν Δημοσθένη ὑπεξήλθον ἐκ τῆς πόλεως καὶ ὁ δῆμος κατὰ πρότασιν τοῦ Δημάδου κατεδίκασεν αὐτοὺς εἰς θάνατον. Οἱ μὲν ἄλλοι ἐχθροὶ τῶν Μακεδόνων ἐπέμφθησαν ἐξ Αἰγίνης εἰς Κλεωνὰς πρὸς τὸν Ἀντίπατρον, ἔνθα ἐφονεύθησαν, ὁ δὲ Δημοσθένης κατέφυγεν εἰς τὸ ἐν Καλανρίᾳ ἱερὸν τοῦ Ποσειδῶνος. Ἐνταῦθα ἦλθεν Ἀρχίας ὁ ὑποκριτὴς πειρώμενος διὰ τῆς πειθαῶς, ὅπως ἀπαγάγῃ αὐτὸν πρὸς τὸν Ἀντίπατρον. Γινώσκων δμως ὁ ῥήτωρ, ὅποια τύχῃ περιέμενεν αὐτόν, ἔλαβε δηλητήριον, ὅπερ εἶχε θέσει ἐν τῷ καλάμῳ καὶ οὕτως ἐτελεύτησε τῇ 12 Ὀκτωβρίῳ τοῦ 322². Ὁ ἐλεύθερος πολίτης ἀπέφυγε τὸν δουλικὸν θάνατον, ὃν ὁ Ἀντίπατρος ἡτοίμαζεν αὐτῷ. Τεσσαράκοντα καὶ δύο ἔτη μετὰ τὸν θάνατον οἱ Ἀθηναῖοι ἐψηφίσαντο, ἵνα στήσωσι χαλκοῦν ἀνδριάντα ἐν τῇ ἀγορᾷ, ἐφ' οὗ ἐπέγραψαν τὸ πολυθρύλητον ἐπίγραμμα·

Εἴπερ ἴσῃν γνῶμῃ ῥώμῃν Δημόσθενης εἶχες,
οὐποτ' ἂν Ἑλλήνων ἤρξεν Ἀρης Μακεδῶν.

Πρὸς δὲ τῷ πρεσβυτέρῳ ἐκ τοῦ γένους αὐτοῦ ἔδωκαν στίχων

¹) Φῶτ. ἐν βιβλ. 265. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 29. Περσέβαλλ. Sittl II, 193.

ἐν τῷ πρυτανείῳ. Οὕτως ἐτιμήθη ὁ περιφανὴς πολιτευτής, ἐν ᾧ ὁ Δημάδης ὁ τὸν θάνατον τούτου προτείνας κατεσφάγη ὑπὸ τοῦ Κασσάνδρου, ἀφ' οὗ πρῶτον εἶδε τὸν υἱὸν φονευθέντα ἐν τοῖς κόλποις αὐτοῦ¹.

Περὶ τῆς πολιτείας καὶ τοῦ ἥθους τοῦ ἀνδρὸς πολλὰ ἀντίθετοι γινώμει παρὰ τοῖς νεωτέροις φέρονται. Ὁ Sittl² ἐν πολλοῖς ἄγαν ἀσθηρὸς φαίνεται πεισθεὶς τοῖς σνκοφάνταις τοῦ μεγάλου πολιτευτοῦ καὶ ῥήτορος. Οὗτος παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Δημοσθένης ἐν τοῖς λόγοις αὐτοῦ ἐμπλέκει ἠθικὰς γνώμας³, ὅμως ἐνῆργει κατὰ τοὺς νόμους τῆς ὠφελείας, ὅτι ἡγάπα τὰ χρήματα, ὅτι ἦτο ὑδριστής τοῦ Φιλίππου καὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου. Πλὴν τούτου τὸν ἰδιωτικὸν τοῦ ῥήτορος βίον εἰκονίζει διὰ ζοφερῶν χρωμάτων. Βεβαίως, ἂν τις κρῖνῃ αὐτὸν κατὰ τὸ μέτρον τῆς Χριστιανικῆς ἢ τῆς Σωκρατικῆς ἀρετῆς, θέλει εὐρεῖν αἰς αὐτὸν μομφήν, ἀλλ' ἀναντιρρήτως ἦτο ἠθικώτερος τῶν ἀντιπάλων, οἵτινες ἐδέχοντο δῶρα παρὰ τῶν ἐχθρῶν τῆς πατριδος. Αὐτὸς δὲ Φίλιππος εἶπεν, ὅτι ὁ Δημοσθένης δύναται νὰ ἔχῃ παρρησίαν, διότι τὸ ὄνομα τούτου δὲν εἶναι ἐγγεγραμμένον ἐν τοῖς ἀπολογισμοῖς τῶν δαπανῶν αὐτοῦ⁴. Κατὰ τὸν Bergk⁵ ὁ Δημοσθένης ζητεῖ νὰ ἄρξῃ τοῦ λαοῦ, δὲν κολακεύει αὐτόν, ἀλλ' ἀπροκαλύπτως λέγει τούτῳ τὴν ἀλήθειαν. Ἡ ἠθικὴ εὐγένεια, αἱ ὑπερέχουσαι γνώσεις καὶ ἡ ἡρεμος τοῦ ἀνδρὸς φρόνησις δὲν ἀπέτυχον, ὥστε νὰ μὴ ἐμποιήσωσιν ἰσχυρὰν παρὰ τοῖς συγχρόνοις αἰσθησιν. Οἱ λόγοι τοῦ Δημοσθένους, κατ' ἐξοχὴν δ' οἱ πολιτικοί, εἶναι ἡ πιστοτάτη εἰκὼν τῶν φρονημάτων αὐτοῦ.

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 31. ²) Ἐν τόμ. II, 196. ³) Maur. Croiset des idées morales dans l'éloquence politique de Démosthène, Montpel. 1874. ⁴) Λουκιαν. Δημοσθέν. ἐγκ. 33 «δικαίως ὁ Δημοσθένης παρρησίας τυγχάνει· μόνος γὰρ τῶν ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος δημαγωγῶν οὐδαμῶς ἀπολογισμοῖς ἐγγράφεται τῶν ἐμῶν ἀναλαμάτων». ⁵) Ἐν τόμ. IV, 387.

Πρὸς δὲ ὁ Sittl¹ λέγει, ὅτι ὁ Δημοσθένης ἦτο καθ' ὅλην Ἀθηναίαν καὶ ὥς ἐκ τούτου δὲν εἶχεν οὐδεμίαν αἰσθησιν πρὸς τὰ Πανελλήνια συμφέροντα, ἀλλ' ἐβούλετο νὰ μεταχειρίζηται τοὺς ἄλλους Ἕλληνας πρὸς ὠφέλειαν τῶν Ἀθηναίων. Πρὸς τὴν γνώμην ταύτην τέλεον ἀντίκειται ἡ τοῦ Schaefer², καθ' ὃν ὁ Δημοσθένης ἐπειρᾶτο, ὅπως τὰς Ἀθήνας προστάτῃς δύναμιν τῶν Ἑλλήνων ἀναδείξῃ καὶ τὰς Ἑλληνικὰς πόλεις εἰς μέγαν δεσμὸν συνενώσῃ. Ὁ δεσμὸς οὗτος ἐμελλε νὰ στηριχθῇ ἐπὶ τοῦ δικαίου καὶ τῆς ἰσότητος. Οὗτος ἦτο ὁ ὕψηλός τῆς πολιτικῆς τοῦ Δημοσθένους σκοπός. Ἡ Ἑλλὰς ἄνευ ἀπωλείας τῆς ἰδίας ἐλευθερίας ἠδύνατο νὰ ἐκτελέσῃ τὴν ἐν τῇ Ἀνατολῇ ἐκπολιτιστικὴν αὐτῆς ἐντολήν. Διότι εὐγενεστέρα πολιτικὴ τοῦ Φιλίππου ἦτο δυνατόν νὰ συνενώσῃ τοὺς Ἕλληνας καὶ οὗτος ἀναδειχθῇ ἀληθὴς κατὰ τῶν Περσῶν στρατηγός. Ἡμεῖς ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι ὁ Φίλιππος ἠδύνατο νὰ ᾔῃ εὐγενέστερος καὶ δὲν ἔπρεπε νὰ ὑποκαίῃ τὰς ἑξιδας τῶν πόλεων διὰ προδοτῶν, ἀλλ' ἄνευ τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας ἡ Ἑλλὰς δὲν ἠδύνατο νὰ ἐκπολιτίσῃ τὴν Ἀνατολήν. Ὁρθῶς παρατήρησεν ὁ Sittl³, ὅτι ὁ Δημοσθένης οὐδέποτε κατενόησε τὴν ὀργανωτικὴν τοῦ Φιλίππου δύναμιν καὶ ἐστρεβεῖτο πείρας τῶν πολεμικῶν. Ἴσως ὁ Δημοσθένης ἡγωνίζετο ὑπὲρ ὑποθέσεως, ἥτις διὰ τὴν κατάπτωσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ φρονήματος δὲν παρείχε πολλὰς ἐλπίδας ἐπιτυχίας, ἀλλὰ τὰ ὁρῶντά πρόσωπα, ὡς παρατηρεῖ ὁ Bergk⁴, δὲν καθορῶσι τὴν θέσιν τῶν πραγμάτων μετὰ τοῦ καθαροῦ βλέμματος τοῦ μεταγενεστέρου ἱστορικοῦ, ἀλλὰ πιστεύουσιν ἐκ τὸν θρίαμβον τῆς ὑποθέσεως αὐτῶν. Κατὰ ταῦτα ἂν τις κρίνῃ τὴν πολιτείαν τοῦ Δημοσθένους ἐκ τῶν ὑστέρων, δύναται νὰ ἐλέγξῃ ὡς μικρὰν πολιτικὴν. Νομίζομεν δ', ὅτι δὲν ἦτο καὶ εὐ-

¹) Ἐν τόμ. II, 194.²) Ἐν τόμ. III, 397.³) Ἐν τόμ. II, 194.⁴) Ἐν τόμ. IV, 386.

κολον Ἀθηναίῳ πολίτῃ καὶ ἀνεχθῆναι τὴν ἡγεμονίαν ἀσήμερον βασιλικῆς δυναστείας. Ὅπως δὲ εἶναι πολιτικὸν ἀμάρτημα, οὗ ὁ ῥήτωρ ἐξηκολούθησε τὸν πόλεμον καὶ κατὰ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὅστις ἀνέλαβε τὴν διαδοσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Οὕτως ὁ βίος τοῦ Δημοσθένους κατέληξε μετὰ τῆς ἐλευθερίας καὶ ἀνεξαρτησίας τῶν Ἑλλήνων, ὑπὲρ ἧς μεθ' ὅλης τῆς ἐνεργείας τοῦ χαρακτῆρος αὐτοῦ καὶ μεθ' ὅλης τῆς δυνάμεως τῆς ῥητορικῆς τέχνης ἐπολέμησε. Καθ' ὅλου τὰ ἑλληνικὰ γράμματα ἐμπνέουσιν ἀγάπην πρὸς τὴν πατρίδα, κατ' ἐξοχὴν δ' οἱ λόγοι τοῦ Δημοσθένους. Διὰ τοῦτο καὶ ἄλλοι λαοὶ θοάκις εἶδον παρ' ἑαυτοῖς τὸ ἐθνικὸν αἶσθημα ἀσθενές, ἐπιδεικνύμενον, ὅπως ἐκ τοῦ μεγάλου κρατήρος τῆς φιλογερᾶς φιλοπατρίας ὀλίγην λάβαν ἐκβάλλουσιν. Οὕτως οἱ Δημοσθενικοὶ λόγοι κατέστησαν ἡ αἰωνία κάμνος ἡ θερμαίνουσα τὰ πεπηγότα τῶν λαῶν στήθη.

Ἐπειδὴ ἡ φιλοπατρία τοῦ ῥήτορος τοῦτον ἐτιμήθη ἐν πᾶσι τοῖς αἰῶσι, σχεδὸν πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ διετηρήθησαν, τοῦλάχιστον ὅσα οἱ ἀρχαῖοι ἀνεγνώριζον ὡς γνήσια. Παραδίδει μὲν ὁ Ψευδοπλούταρχος, οὗ ἐπ' αὐτοῦ ἐφάρμοτο ἐξήκοντα καὶ πέντε λόγοι ὡς γνήσιοι, ἀλλ' εἰκάζεται, οὗ οἱ τέσσαρες οἱ ἐλλείποντες ὑπὸ τῶν ἑπειτα ῥητόρων ἐθεωρήθησαν ψευδεπίγραφοι, ὡς ὁ Περὶ τοῦ μὴ ἐκδοῦναι Ἀρπαλὸν¹. Μέχρις ἡμῶν διετηρήθησαν ἐξήκοντα καὶ εἰς λόγοι, συνλογὴ προοιμίων καὶ πέντε ἐπιστολαί. Ἀλλ' ἡ γνησιότης καὶ τῶν ἐπιστολῶν² καὶ τῶν προοιμίων³ καθ' ὅλου ἢ ἐν μέρει ἀμφισβητεῖται. Καὶ πολλοὶ

¹) Christ ἐν σελ. 347. Ὁ Studemund ἐδημοσίευσε κατάλογον, ἐν ᾧ ἐπάρχουσιν ἐβδομήκοντα καὶ εἰς λόγοι. Ὁρα Herm. II, 43. ²) Ὁρα Alb. Neupert. De Demosthenicarum quae feruntur epistolarum fide et auctoritate, Lips. Diss. 1886. ³) Sworoda, De Dem. quae feruntur proemiis, Windob. 1887, P. Uhle, De proemiorum collectionis quae Demosthenis nomine fertur origine, Chemnitz 1885.

ἐκ τῶν ρητορικῶν λόγων διεγείρουσιν ὑπονοίας παρὰ τοῖς κριτικοῖς, ὥς θέλομεν ἰδεῖ. Διαίρουσται δ' εἰς δύο τάξεις εἰς ἰδιωτικούς (34) καὶ εἰς δημοσίους λόγους. Τῇ διαίρεσει ταύτῃ ἀκολουθοῦντες ἀρχόμεθα ἀπὸ τῶν πρώτων.

Οἱ ἀρχαιότατοι τῶν ἰδιωτικῶν λόγων εἶναι οἱ καλούμενοι ἐπιτροπικοί, ἐξ ὧν δύο Κατὰ Ἀφόδου, τοῦ ἐπιτρόπου τῆς πατρικῆς περιουσίας τοῦ ρήτορος. Ἐπειδὴ δ' οὗτος κατὰ τὴν δίκην ἤγε τὸ δέκατον ὄγδοον τῆς ἡλικίας ἔτος, τινὲς τῶν ἀρχαίων εἰκασαν, ὅτι δὲν εἶναι ἔργον τοῦ Δημοσθένους, ὥς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἵπομεν¹. Ἐν τοῖς λόγοις τούτοις δὲν ἔχομεν τὸν τέλειον ρήτορα, ἀλλὰ τὸν πείρας στερούμενον, ἡ δ' ἀπειρία καταφαίνεται ἐν ταῖς εἰρωνείαις, ἐν αἷς εἶναι ἀσθενής². Τρίτος ἐπιτροπικὸς λόγος εἶναι Ὁ ὑπὲρ Φάνου πρὸς Ἀφόδον ψευδομαρτυριῶν λόγος. Ὅτε δ' Ἀφοδος ἐδικάζετο, ἐξήτει παρὰ τοῦ Δημοσθένους τὸν Μιλύαν εἰς βάσανον γινώσκων, ὅτι οὗτος δὲν θέλει δοθῇ ὑπὸ τοῦ ρήτορος. Ὅπως οὗτος δὲν ἔδωκεν αὐτὸν λέγων, ὅτι δὲν εἶναι οὐκίτης, διότι ἡλευθερώθη ὑπὸ τοῦ πατρός, ὅτε ἐτελεύτα. Πρὸς τοῦτο ὁ Δημοσθένης παρέσχε μάρτυρα τὸν Στέφανον, ὅτι ἐγένετο ἐλεύθερος ὁ Μιλύας. Ἀφ' οὗ δὲ κατεδικάσθη ὁ Ἀφοδος, ἤγειρε δίκην ψευδομαρτυριῶν κατὰ τοῦ Στεφάνου, δὲν ὑπερασπίζει ἐν τῷδε τῷ λόγῳ ὁ Δημοσθένης. Ἐπειδὴ ἀνακαλύπτονται ἀντιφάσεις ἐν τῇ παραβολῇ τοῦδε τοῦ λόγου πρὸς τοὺς ἡγουμένους καὶ ἐπομένους, νεώτεροι κριτικοὶ ἀποκλείουσιν αὐτὸν ἐκ τῶν γνησίων³. Τοῖς ἐπιτροπικοῖς ἀνήκουνσι καὶ δύο λόγοι Πρὸς Ὀνήτορα, οὗ τὴν ἀδελφὴν ἔλαβε σύζυγον ὁ Ἀφοδος. Ὅτε δ' οὗτος κατεδικάσθη εἰς ἀπώτισιν τῶν ὀφειλομένων τῷ Δημοσθένει, ὁ Ὀνήτωρ δὲν ἐπέτρεψε τὴν κατάσχεσιν τῶν κτημά-

1) Ἐν σελίδ. 958 2) Παράβ. Blass III, 1, 204. 3) Westermann, Quaest. Dem. III, 11 καὶ Dindorf ἐν τῷ προλόγῳ τῆς ἐκδόσεως. σελ. LXXXIII.

των λέγων, οὐ ταῦτα ἀνήκουσι τῇ ἀδελφῇ. Ἄλλ' ὁ ῥήτωρ ἀποδεικνύει, οὐτε οὕτε ὁ Ἀφοδος τὴν προῖκα ἀπέτισεν, οὐτε ἀπόλειψις, ἦτοι διαζύγιον, ἐγένετο· διότι αὕτη ἦτο πλαστή¹. Ὁ δὲ δεύτερος λόγος Πρὸς Ὀνήτορα εἶναι δευτερολογία, ἐν ᾗ ὁ ῥήτωρ προστίθῃ τινα, ἀπερ' ἐν τῷ πρώτῳ λόγῳ παρέλειψε. Καὶ τοὺς δύο τούτους λόγους ὁ ἑμὸς διδάσκαλος Böckh² ἐθεώρησε νόθους, διότι περιέχουσιν ἀντιφάσεις. Σημειωτέον, οὐ καὶ οἱ πέντε ἐπιτροπικοὶ λόγοι δὲν ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ ῥήτορος, ἀλλὰ μετὰ τὸν θάνατον τούτου ὑπὸ τῶν κατόχων τῶν λόγων³.

Ὁ Περὶ στεφάνου τῆς τριηραρχίας λόγος ἀπηγγέλθη πρὸ τῆς βουλῆς. Ὑπόθεσις τούτου εἶναι ἡ ἀξίωσις τοῦ Ἀπολλοδώρου τοῦ υἱοῦ τοῦ Πασίωνος, ἵνα καὶ τὸ δεύτερον στεφανωθῇ κατὰ τὸ ψήφισμα τοῦ δήμου, διότι κάλλιστα παρεσκευάσατο τὴν τριήρη. Τινὲς τῶν νεωτέρων εἰκάζουσιν, οὐ ὁ λόγος συνετάχθη οὐχὶ ὑπὸ τοῦ Δημοσθένους, ἀλλ' ὑπὸ τινος Ἰσοκρατείου, ὅλος ὁ Κηφισόδωρος. Τὴν γνώμην ὁμῶς ταύτην ἀντικρούει ὁ Blass⁴. Ὁ δὲ λόγος Πρὸς Σπίουδιαν περὶ προικῶς θεωρεῖται ὡς νεανικὸν τοῦ Δημοσθένους ἔργον, ἀλλ' ἡ γνησιότης αὐτοῦ δὲν ἀμφισβητεῖται ὑπὸ σπουδαίου κριτικοῦ⁵. Ὁ Πολύευκτος εἶχε δύο θυγατέρας, ὧν τὴν μὲν νεωτέραν ἔλαβεν εἰς γάμον ὁ Σπουδίας, τὴν δὲ πρεσβυτέραν ὁ πελάτης τοῦ ῥήτορος, ὅστις δὲν ὀνομάζεται. Τούτῳ ὁ Πολύευκτος ἐπέσχετο νὰ δώσῃ προῖκα τασσαράκοντα μνᾶς, ἀνθ' ὧν ἔδωκε μόνον τριάκοντα. Ὅτε δ' ὁ πενθερὸς ἔμελλε νὰ τελευτήσῃ, τὴν οἰκίαν ἐξαγαγὼν τῆς περιουσίας ἔδωκεν εἰς τὸ χρεός. Ὁ ἀντίδικος ὁμῶς ἀξιοῖ, οὐ καὶ ἡ οἰκία εἶναι κοινή, ὥσπερ καὶ τὰ ἄλλα πάντα. Ὡσαύτως καὶ ὁ Πρὸς Καλλικλέα περὶ χω-

¹) Ὅρα τὴν Ὑπόθεσιν. ²) Staatshaush. II¹, 417. ³) Christ ἐν σελίδ. 348. ⁴) Ἐν τόμ. III, 217. ⁵) Αὐτόθι 221.

ρίον βλάβης, τίθεται¹ ἐν τοῖς νεανικοῖς τοῦ ῥήτορος ἔργοις. Ὁ Καλλικλῆς ἐνήγαγεν εἰς τὸ δικαστήριον τὸν παλάτην τοῦ Δημοσθένους, διὲ γέλτων ὧν ἀπακοδόμησε τὴν χαράδραν τὴν ὑποδεχομένην τὰ ὕδατα. Ἐκ τούτων βλάβη ἐγένετο ἐν τῷ κτήματι τοῦ Καλλικλέους. Ὁ Δημοσθένης ὁμως δεικνύει, ὅτι καὶ ἡ ἀποικοδόμησις εἶναι παλαιὰ καὶ ἡ βλάβη μικρὰ καὶ ἀναξία τηλικαύτης δίκης. Οὗτοι μὲν εἶναι οἱ ἀρχαιότεροι ἰδιωτικοὶ λόγοι τοῦ ῥήτορος.

Ἡ δὲ δευτέρα περίοδος τοῦ Δημοσθένους ἀνήκουναι εἰκοσι καὶ πέντε ἰδιωτικοὶ λόγοι, ἀλλ' οἱ πλεῖστοι τούτων δὲν θεωροῦνται γνήσιοι, ὥς ὁ Benseler² καὶ ὁ Schaefer δεικνύουσιν³. Ἀναμφισβητήτως γνήσιος εἶναι ὁ Κατὰ Κόνωνος αἰκίας. Ἐν τούτῳ ὁ Ἀρίστων κατηγορεῖ τοῦ Κόνωνος, δι' οὗτος μετὰ τοῦ παιδὸς ἔτυψε τὸν κατήγορον, ὥς τοῦτο βεβαίῳ διὰ μαρτύρων. Ὁ Κόνων ὁμως ἀρνεῖται τοῦτο μάρτυρας ἀντιπαρεχόμενος. Τὸν λόγον τοῦτον ἐπαινοῦσι Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς⁴ καὶ ὁ Ἐρμογένης⁵. Ὅπως οὗτος θεωρεῖται ὡς πρότυπον ἰδιωτικοῦ λόγου· διότι ἀφέλεια τῆς φράσεως, βραχυλογία, φυσικὴ ἀλήθεια, χάρις καὶ, καθ' ὅλον εἰπεῖν, πᾶσαι αἱ ἀρεταὶ τοῦ Λυσίου ἀνευρίσκονται ἐνταῦθα. Ὡσαύτως σπουδαίωτος λόγος τοῦ Δημοσθένους εἶναι ὁ ἐπιγραφόμενος Παραγραφή ὑπὲρ Φαρμίωνος, ὃν ἀπήγγειλε φίλος τις τούτου. Ὁ τραπέζης Πασίων κατέλυε δύο υἱούς, τὸν Ἀπολλόδορον καὶ τὸν Πασιπλέα, οἵτινες ἐνέμαρτο τὴν πατρικὴν οὐσίαν πλὴν τῆς τραπέζης καὶ τοῦ ἀσπιδοπηγείου. Ταῦτα εἰς ὠρισμένον χρόνον ἐμαθώσατο ὁ ἀπελεύθερος τοῦ Πασίωνος Φορμίων. Μετὰ τινὰ δὲ χρόνον ἐνέμαρτο καὶ ταῦτα, ὧν τὸ ἀσπιδοπηγεῖον

¹) Ἐν τόμ. III², B, 256. ²) De hiatu apud oratores Attikos ἐν σελ. 181 καὶ De hiatu in Demostenis orationibus, Freiberg 1848. ³) Ὁρα Blass III, 398. ⁴) Περὶ τῆς λεκτ. Δημοσθέν. δεινότη. 11-12. ⁵) Περὶ εὐρέσε. 199 καὶ Περὶ ἰδ. 276.

ἔλαθεν δ' Ἀπολλόδωρος. Οὗτος ἐνεκάλει τῷ Φορμίῳ, δι' εἶχε πολλὰ χρήματα αὐτοῦ, ἀλλ' ἐν τέλει διὰ διαίτητῶν διέλυσε τὰς διαφορὰς λαβὼν πεντακισχιλίας δραχμὰς. Μετὰ πάροδον δ' αὖτος χρόνον δ' Ἀπολλόδωρος ἐνήγαγε τὸν Φορμίωνα, ὅστις προτείνει τὴν παραγραφὴν διότι κατὰ τὸν νόμον δὲν ἦτο ἐπιτετραμμένον νὰ δικάζηται τις, ἂν ἀπαξ διαλύσῃ τὴν διαφοράν. Τῷ λόγῳ τοῦτου συνδέονται δύο ἄλλοι Κατὰ Στεφάνου Ψευδομαρτυριῶν, ἐξ ὧν δ' δεύτερος εἶναι δευτερολογία. Στέφανος δ' υἱὸς τοῦ Μενεκλέους Ἀχαρνεὺς ἐμαρτύρησε μετὰ δύο ἄλλων ἐν τῇ ἀρετῇ μνημονευθείσῃ δίκῃ ὑπὲρ τοῦ Φορμίωνος. Ἀφ' οὗ δ' ὁ Φορμίῳ κατεδικάσθη, δ' Ἀπολλόδωρος προσβάλλει τὴν μαρτυρίαν τοῦ Στεφάνου ὡς ψευδῇ. Ὁ λόγος οὗτος τοῦ Δημοσθένους συνετάχθη κατὰ τὸ τέλος τοῦ 349 ἢ περὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ 348. Περί τὴν γνησιότητα τοῦ πρώτου λόγου ὑπάρχει ἀμφισβήτησις¹, κατ' ἐξοχὴν δὲ περὶ τὴν τοῦ δευτέρου.

Κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου χρόνον συνετάχθη καὶ ὁ λόγος Πρὸς Βοιωτὸν περὶ τοῦ ὀνόματος, ὅστις ἐγράφη ὑπὲρ τοῦ Μαντίθεου. Ὁ Μαντίας ἐκ τῆς νομίμου γυναικὸς ἔσχε τὸν Μαντίθεον, ὅστις νῦν δικάζεται, καὶ δύο μετ' ἄλλης, πρὸς ἣν εἶχεν ἀθεμίτους σχέσεις. Ὑπὸ τῆς γυναικὸς ταύτης, ἣτις Πλαγγὼν ἐκαλεῖτο, ἀπατηθεὶς ὁ Μαντίας ἀνέλαβε τὰ τέκνα. Μετὰ τοῦτο δ' μὲν πατὴρ ἐτελεύτησεν, ὁ δὲ Μαντίθεος δικάζεται πρὸς τὸν υἱὸν τῆς Πλαγγόνος, ἵνα οὗτος ἀναλάβῃ τὸ πρῶτον ὄνομα δηλ. Βοιωτὸς καὶ μὴ ὀνομάζεται Μαντίθεος διότι τοῦτο τὸ ὄνομα ἐξ ἀρχῆς ἐτέθη ὑπὸ τοῦ πατρὸς. Τὸν λόγον τοῦτον τινὲς τῶν ἀρχαίων ἀπέδιδον τῷ Δεινάρχῳ², ἀλλ' ὁ Blass³ παρατηρεῖ, δι' οὐ μόνον ἐν τῇ συνθέσει εἶναι Δημοσθενικὸς, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ πᾶσαν ἐποψιν ἄξιός τούτου τοῦ

¹) Ὅρα Blass III, 412. ²) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσ. Περί τῆς λεκτικ. Δημοσθέν. δεινότη. 13. ³) Ἐν τόμ. III, 418.

ὀνόματος. Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ λόγῳ τῷ ἐπιγραφομένῳ Πρὸς
 Βοιωτῶν ὑπερ προικὸς μητρῴας τὰ πρόσωπα εἶναι τὰ
 αὐτά. Οἱ υἱοὶ τοῦ Μαντίου ἀντεγκαλοῦσιν ἀλλήλοις, ὁ μὲν
 Μαντίθεος ὑπὲρ τῆς μητρῴας οὐσίας, οἱ δὲ υἱοὶ τῆς Πλαγρό-
 νος ὑπὲρ ἄλλων τιῶν. Ὁ δὲ λόγος ὁ ἐπιγραφόμενος Παρα-
 γραφή πρὸς Πανταίνετον ἐγράφη χάριν τοῦ Νικοδόλου,
 ὅστις προτείνει τὴν Παραγραφὴν. Οὗτος καὶ ὁ Εὐεργος εἶχον
 δανείσει τῷ Πανταίνετῳ χρήματα· ἐπειδὴ δ' οὗτος δὲν ἐξε-
 τέλει τὰ συμπεφωνημένα, ὁ ἕτερος τῶν δανειστῶν φυλάξας
 ἀφείλετο ἀργύριον κομιζόμενον εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ὀφει-
 λέτου ἐκ τῶν μετάλλων διὰ τοῦτο ὁ Εὐεργος κατεδικάσθη.
 Εἶτα ὁ Πανταίνετος ἀναγκασθεὶς ἔδωκεν ἄφεισιν τοῖς δανει-
 σταῖς παντὸς ἐγκλήματος, καὶ ὁμοως βραδύτερον ἐνεκάλεσε τῷ
 Νικοδούλῳ καὶ διὰ τὴν ἀφαίρεσιν τοῦ ἀργυρίου καὶ δι' ἄλλα.
 Ὁ Νικοδόουλος ἐν τῷδε τῷ λόγῳ παραγράφεται τὸν ἀγῶνα,
 δίδωσι δὲ νόμος κελεύει, ἵνα μὴ δικάζεται τις, περὶ ὧν γέννη
 • ἄφεισις καὶ ἀπαλλαγὴ. Τὸν λόγον τοῦτον ὁ Sigg ἀποκλείει τῶν
 γνησίων. Ἄλλ' ὁ Blass¹ παρατηρεῖ, ὅτι οὗτος εἶναι μὲν ὑπο-
 δεέστερος τοῦ κατὰ Κόνωνος καὶ ὑπὲρ Φορμίωνος, ἀλλ' ὅτι ἔχει
 ζωηρότητα καὶ ζητηρικὴν δύναμιν. Ὡσαύτως παραγραφικὸς εἶναι
 ὁ λόγος Παραγραφὴ πρὸς Ναυσίμαχον καὶ Ξενοπείδην.
 Οὗτοι ὄντες υἱοὶ τοῦ πλουσίου Ναυσικράτους ἐπιτροπεύθησαν
 ὑπὸ τοῦ Ἀρισταίχμου. Ἀφ' οὗ δ' ἐνεγράφησαν εἰς τοὺς ἄν-
 δρας, ἡγεῖραν δίκην κατὰ τοῦ ἐπιτρόπου, ἀλλὰ λαβόντες τρία
 τάλαντα ἐποίησαν ἄφεισιν τῶν ἐγκλημάτων. Μετὰ πάροδον ὁμοως
 χρόνου ὁ Ναυσίμαχος καὶ ὁ Ξενοπείδης ἡγεῖραν δίκην κατὰ
 τῶν ἐπιτρόπων, οἵτινες προτείνουσι τὴν παραγραφὴν. Ὁ λό-
 γος οὗτος εἶναι μὲν κατὰ τι ὑποδεέστερος τοῦ προηγουμένου,
 ἀλλ' ὁμοίως γνήσιος.

¹) *Antisth.* 428.

Ἡ δὲ Ἐφρσεις πρὸς Εὐβουλίδην ἀπηγγέλθη ὑπὸ Εὐξίθεον ἔχουσα τὴν ἐπομένην ὑπόθεσιν. Ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων ἐπήφισεν, ἵνα γένη ζήτησις πάντων τῶν ἐγγεγραμμένων ἐν τοῖς ληξιαρχικοῖς βιβλίοις καὶ οἱ μὴ γεννηθέντες ἐξ ἀσίου καὶ ἐξ ἀστῆς διαγραφῶσιν. Οἱ διαγραφέντες εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ μένωσιν ὡς μέτοικοι. Ἡδύνατο μὲν οἱ βουλόμενοι νὰ ποιήσωσιν ἔφρσειν εἰς τὸ δικαστήριον, ἂν ὁμως κατεδικάζοντο, ἤθελον πωληθῇ ὡς δοῦλοι. Νικήσαντες ὁμως ἐν τῷ δικαστικῷ ἀγῶνι ἐγίνοντο πολῖται. Ὁ Εὐξίθεος λοιπὸν διαγραφεὶς διὰ τὸν ἐχθρὸν Εὐβουλίδην ἐκ τῶν ληξιαρχικῶν βιβλίων ἐποίησεν ἔφρσειν εἰς τὸ δικαστήριον. Ἐν τῷδε τῷ λόγῳ δεικνύει, ὅτι ἐγεννήθη ἐξ ἀσίου καὶ ἐξ ἀστῆς. Ἐτίθευσε μὲν ἡ μήτηρ, ἀλλ' ἐποίησε τοῦτο δι' ἀπορίαν καὶ ἐξένιζε μὲν ὁ πατήρ κατὰ τὴν γλῶσσαν, ἀλλὰ συλληφθεὶς αἰχμάλωτος ἐν τῷ Δεκελεικῷ πολέμῳ ἐπωλήθη ὡς δοῦλος. Ἐπειδὴ δὲ τοιαύτη ἀναθεώρησις τῶν ληξιαρχικῶν βιβλίων ἐπὶ Δημοσθένους ἐγένετο (τῷ 346) 5, ὁ Blass ¹ εἰκάζει, ὅτι τότε συνετάχθη. Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασεὺς ² τάσσει τὸν λόγον ἐν τοῖς ἰδιωτικοῖς, ἀλλ' ἡδύνατο νὰ ταχθῇ ἐν τοῖς δημοσίοις. Τὸν λόγον ἀπορρίπτουσι μὲν ὁ Benseler ³ καὶ ὁ A. Schaefer ⁴, ἀλλ' ὑποστηρίζουσιν ὡς γνήσιον ὁ Sigg, ὁ Taylor καὶ ὁ Blass ⁵. Τῇ ἀληθείᾳ δὲν δύναται τις νὰ κηρύξῃ ψευδεπιγράφων λόγον πολλὰς ἀρετὰς ἔχοντα· τὸ προοίμιον εἶναι καλῶς ἐξεργασμένον, ἡ διήγησις σαφής, ἡ ἀπόδειξις πειστικὴ καὶ ὁ ἐπίλογος διεγείρει τὴν συμπάθειαν τοῦ ἀκροατοῦ.

Οὔτοι μὲν ἐκ τῶν ἰδιωτικῶν λόγων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥτιον ἔχουσι πολλὰς πιθανότητας, ὅτι εἶναι γνήσιοι, οἱ δὲ λοιποὶ ὑπὸ τῶν κριτικῶν θεωροῦνται ὡς ἀνάξιοι τοῦ ὀνόματος τοῦ

¹) Ἀπόδοι 428. ²) Περὶ τῆς λεκτ. Δημοσθέν. δεινότη. 18. ³) Ἐν σελ. 129 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ⁴) Ἐν τόμ. III B, 265. ⁵) Ἐν τόμ. III, 481.

μεγάλου ῥήτορος. Διὰ τοῦτο δὲν θέλομεν ἀναλύσει αὐτοὺς ἀλλὰ μόνον ἀπλῶς μνημονεύσει τούτων, ὥπως μὴ καὶ τὰ δῶρα τοῦ ἡμετέρου συγγραμματος ὑπὲρ τὸ δέον ἐκτείνωμεν. Ἐνταῦθα οὖτοι Παραγραφή πρὸς Ζηνόθεμιν, Ἐνδειξεις κατὰ Θεοκρίνου¹ (ἢ Θεοκρίτους), Πρὸς Φαίνιππον περὶ ἀντιδόσεως², Πρὸς Κάλλιππον ἀργυρίου, Πρὸς Νικόστρατον περὶ ἀνδραπόδων ἀπογραφῆς Ἀρεθουσίου, Πρὸς Τιμόθεον ὑπὲρ χρέως³, Πρὸς Πολυκλέα περὶ τοῦ ἐπιτριψαρχήματος, Κατὰ Νεαίρας, Κατ' Ἐτέρου καὶ Μησιδούλου ψευδομαρτυριῶν, Πρὸς Μακάριον περὶ Ἀγνίου κλήρου⁴, Κατ' Ὀλυμπιοδώρου βλάβης, Πρὸς τὴν Λακρίτου παραγραφήν, Πρὸς Λεωχάρεν⁵, Πρὸς Ἀπατούριον παραγραφή⁶, Πρὸς Φορμίωνα περὶ δανείου ἢ ὀρθότερον Ὑπὲρ Χρυσίππου πρὸς τὴν Φορμίωνος παραγραφήν, Δαρείῳ καὶ Παμφίλῳ κατὰ Διονυσιοδώρου.

Κατὰ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσέα⁷ δ ἀρχαιότατος τῶν δημοσίων λόγων εἶναι δ Κατὰ Ἀνδροτίωνος παρανόμων Ἀνδροτίων δ Ἀνδρωνος ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ἰσοκράτους⁸, μνημονεύεται ὑπὸ τοῦ Ἀριστοτέλους⁹ καὶ ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐπολιτεύετο. Ὡς πολιτικὸς εἰσήγαγε ψήφισμα, ἵνα στεφανωθῇ ἡ βουλὴ τῶν πεντακοσίων, ἐν ᾧ αὕτη δὲν ἐξεπλήρωσε τὸ καθήκον αὐτῆς κατασκευάζουσα καινὰς τριήρεις. Πρὸς δὲ τὸ ψήφι-

¹) Ὁρα Wilh. Rohdewald, Ueber die pseudodemosthenische Rede gegen Theokrines, Burgsteinfurt 1878. Παράβαλλ. Sittl II. 217 σημ. 3.

²) Ὁρα Boeckh, Staatshaush. I, 60. ³) Ὁρα Rumpf, De oratione adv. Timotheum imp. quae a Demosthene scripta esse fertur, Giessen 1821.

⁴) W. Bohrmann, oratio quae est contra Macartatum num Demosthenis esse judicanda sit, Göttingen 1875. ⁵) Herm. Schwesbich, De oratione quae contra Leocharem a Demosthene scripta fertur, Berlin 1878. ⁶) Ern. Rich. Schulze, Prolegomenaa... adversus Apaturium, Leipzig 1878.

⁷) Πρὸς Ἀμμ. I, 4. ⁸) Δημοσθέν. κατὰ Ἀνδρ. 594. ⁹) Ἐν Ῥητορ. III, δ', § 3.

σμα ἦτο παράνομον ὥς ἀπροβούλευτον. Διὰ ταῦτα τοῦ Ἀνδροτίωνος κατηγορήσαν δύο, ὁ Εὐκτῆμων καὶ ὁ Διόδωρος, ἐξ ὧν ἐκεῖνος μὲν ἡγόρευσε τὸ πρῶτον, οὗτος δ' ἐν δευτερολογίᾳ διὰ τοῦδε τοῦ λόγου. Ἡ δίκη ἐγένετο περὶ τὸ 355, ὅτε ὁ Δημοσθένης ἦτο τέλειος ῥήτωρ. Ὅντως ὁ λόγος οὗτος εἶναι ζωηρὸς καὶ ἰσχυρὸς καὶ ἔχει πολὺ τὸ πάθος, μάλιστα δ' ἐν τῷ ἐπιλόγῳ¹. Διὰ τὰς ἀρετὰς ταύτας ἐπαινεῖται ὑπὸ τε τοῦ F. A. Wolf² καὶ τοῦ A. Schaefer³. Ἡ ἀπόφασις ὅμως δὲν ἀπέβη ὑπὲρ τῶν κατηγορῶν, διότι ἡ καταδίκη τοῦ Ἀνδροτίωνος ἤθελεν εἶναι πρὸς ὄνειδος τῆς βουλῆς τῶν πεντακοσίων⁴.

Ἐν τοῖς σπουδαιωτάτοις λόγοις τίθεται, ὁ Περὶ τῆς ἀτελείας πρὸς Λεπτίνην, οὗ ὑπόθεσις εἶναι ἦδε. Οἱ Ἀθηναῖοι τοὺς εὐεργέτας τῆς πόλεως ἐτίμων καὶ δι' ἄλλων μὲν καὶ δὴ δι' ἀτελείας. Ἐπειδὴ πολλοὶ ἔλαβον τὴν τιμὴν ταύτην, ἔλειψαν οἱ τὰς λειτουργίας ποιήσοντες. Διὰ τὴν ἔλλειψιν ταύτην ὁ Λεπτίνης, ὅστις ἦτο πολίτευόμενος οὐχὶ ἀδόκιμος, ἔγραψε νόμον, καθ' ὃν οὐδεὶς ἤθελεν εἶναι ἀτελὴς πλὴν τῶν ἀφ' Ἀρμοδίου καὶ Ἀριστογείτονος καὶ τῶν ἐννέα ἀρχόντων. Κατὰ τὸν νόμον τοῦτον δὲν ἦτο ἐπιτετραμμένον τῷ δήμῳ νὰ δώσῃ ἀτέλειαν. Κατὰ τοῦ Λεπτίνου ὅμως ἐποίησε γραφὴν ὁ Βάθιππος, ἀλλὰ τούτου θανόντος καὶ διατριβῆς χρόνου γενομένης ὁ Λεπτίνης κατέστη ἀνεύθυνος. Ὅντως ὁ πολίτευτὴς διέφυγε τὸν κίνδυνον, ἀλλὰ καὶ οὕτως ἡδύνατο νὰ κατηγορηθῇ. Καὶ ὅντως ἀνέστη κατήγορος ὁ υἱὸς τοῦ Βαθίππου, ᾧ συνηγόρει Φορμίων ὁ ῥήτωρ καὶ Κτήσιππος ὁ υἱὸς τοῦ Χαβρίου. Τούτῳ ἐδοθήκει ὁ Δη-

¹) Ἐνταῦθα πρὸς τοὺς ἄλλους λέγεται: 'Ὑμεῖς δ' εἰς τοῦτ', ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, προήχθητε εὐθελίας καὶ ῥαθυμίας, ὥστ'. οὐδὲ τοιαῦτα ἔχοντες παραδείγματα, ταῦτα μιμῆσθε, ἀλλ' Ἀνδροτίων ὑμῖν πομπείων ἐπισκηναστής. Ἀνδροτίων; ὧ γῆ καὶ θεοί! καὶ τοῦτο τὸ δαίβημα ἔλαττον τίνος ἡγήσθε;'. ²) Ἐν τῇ ἐκδόσ. τοῦ Λεπτ. σελ. XLII. ³) Ἐν τόμ. I, 327.

⁴) Παράβαλλ. Blass III.

μοσθένης διὰ τοῦδε τοῦ λόγου. Διώτι τὴν μητέρα τοῦτον ἐμῆτο¹. Κατὰ Δίωνα τὸν Χρυσόστομον ὁ νόμος τοῦ Λεπτίνου ἦρθη². Ἄλλ' οἱ νεώτεροι ἀμφιβάλλουσι περὶ τῆς ἐιδήσεως³. Ὁ ῥήτωρ εἰργάσθη πρὸς κατασκευὴν τοῦ λόγου ἐπιμελῶς. Τοῦτον καὶ ὁ Κικέρων⁴ ἐπαινεῖ καὶ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ὀνομάζει ἀπάντων τῶν λόγων χαριέστατον καὶ γραφικώτατον⁵. Ἐν τῷ πρώτῳ λόγῳ, ὃν ἀπήγγειλε περὶ δημοσίων ὑποθέσεων, διαβλέπομεν τὸ ἠθικὸν σθένος τοῦ ῥήτορος, μεθ' οὗ ἔθηκε τὰς βάσεις τῆς πολιτικῆς αὐτοῦ σταδιοδρομίας. Ὁ μέγας οὗτος τῆς ἐλευθερίας ἀγωνιστὴς δὲν ἐξετρέπεται τῆς ὁδοῦ αὐτοῦ οὐδ' ἐπὶ ἀγίαζε κατὰ τὴν φωνὴν ἢ τὴν προᾶξιν, ἀλλ' ὥσπερ ἀφ' ἐνὸς καὶ ἀμεταβλήτου διαγράμματος τῆς πολιτείας ἔνα τόνον ἔχων πάντοτε διετέλεσε. Κατὰ τὸν στωϊκὸν φιλόσοφον Παναίτιον⁶ ὁ Δημοσθένης ἔγραψε τοὺς πλείστους τῶν λόγων, ἐν οἷς καὶ τὸν προκείμενον, στοχαζόμενος, ὅτι τὸ καλὸν εἶναι αἰρετὸν καθ' ἑαυτό. Δὲν ἤθελε νὰ ἀγάγῃ τοὺς πολίτας εἰς τὸ ἡδιστον, εἰς τὸ ῥᾷστον ἢ τὸ λυσιτελέστατον, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὴν σωτηρίαν τῆς πόλεως ἔθετεν ἐν δευτέρῳ τάξει τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ πρέποντος⁷. Κατὰ ταῦτα ἡδύνατό τις νὰ θέσῃ τὸν ῥή-

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 15 «τὸν δὲ κατ' Ἀριστογείονος αὐτὸς ἠγωνίσαστο, καὶ τὸν περὶ τῶν ἀτελειῶν διὰ τὸν Χαβρίου παῖδα Κτήσιππον, ὡς φησὶν αὐτός, ὡς δ' ἔνιοι λέγουσι, τὴν μητέρα τοῦ νεανίσκου μυνόμενος. Οὐ μὴν ἔγχευε ταύτην, ἀλλὰ Σαμία τινὶ συνείκησεν». ²) Ἐν 81, 128. ³) A. Schaefer I, 48. ⁴) Orat. 81, 111 «multae sunt ejus totae orationes subtiles ut contra Leptinem». ⁵) Πρὸς Ἀμμ. I, 4. ⁶) Περὶ Πλουτάρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 13. ⁷) Πρὸς Λεπτίν. 459 «Ὁ γάρ, εἰ μὴ χρήματ' ἀπόλλυτε, μόνον σκεπτόμεν, ἀλλ' εἰ καὶ δόξαν χρηστήν, περὶ ἧς μάλλον σκοπιδάζετε, ἢ περὶ χρημάτων, καὶ οὐ μόνον ὑμεῖς, ἀλλὰ καὶ οἱ πρόγονοι. Τιμῆριον δέ· χρήματα μὲν γὰρ πλείστα ποιεῖ κτησάμενοι, πάνθ' ἐπεὶ φιλοτιμίας ἀνήλωσαν· ὑπερὶ δὲ δόξης οὐδένα πάποις κίνδυνον ἐξέστησαν, ἀλλὰ καὶ τὰς ἰδίας οὐσίας προσαγαλίσκοντες διετίλουν. Νῦν τοίνυν οὗτος ὁ νόμος ταύτην ἐντι καλῆς αἰσχρὰν τῇ πόλει περιάπτει καὶ οὗτε τῶν προγόνων, οὐδ' ὁμῶν ἀξίαν».

τορα τοῦτον οὐχὶ ἐν τῇ τάξει τοῦ Πολυνέκτου καὶ τοῦ Ἰπερείδου, ἀλλὰ τοῦ Κίμωνος, τοῦ Θουκυδίδου καὶ τοῦ Περικλέους.

Κατὰ τὸ ἐπόμενον ἔτος, ἦτοι τὸ 354, ἀπήγγειλεν ὁ ῥήτωρ τὸν Περὶ συμμοριῶν διότι ὁ τῶν Ἀθηναίων δῆμος ἐπὶ τῇ εἰδήσει, ὅτι ὁ βασιλεὺς τῶν Περσῶν παρασκευάζεται εἰς πόλεκατὰ τῶν Ἑλλήνων, ὥρμησεν ἵνα καλέσῃ τούτους πρὸς ἄμυναν. Ὁ Δημοσθένης δμως συμβουλεύει αὐτῷ, ἵνα ἡσυχάζων συντάσσῃται καὶ παρασκευάζεται πρὸς πόλεμον, καὶ τὸν τρόπον τῆς συντάξεως δεικνύει. Τοῦναντίον ὁ δξνδερχὴς ῥήτωρ παρετήρησεν, ὅτι οὐχὶ ὁ μέγας βασιλεὺς, ἀλλ' ὁ Φίλιππος εἶναι ἐπικίνδυνος, καθ' οὗ πρέπει νὰ ἐγείρωσι πόλεμον¹. Κατὰ τὴν ἀποτροπὴν ἀπὸ τοῦ πολέμου ὁ λόγος ὁμοιάζει πρὸς τὸν Ἀρχιδάμειον τὸν παρὰ Θουκυδίδῃ. Ἐντεῦθεν ὁρμηθεὶς Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεὺς παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Δημοσθένης ἐγένετο ζηλωτὴς τοῦ ἱστορικοῦ παρὰ τοῦτον λαβὼν τὸ πικρὸν καὶ τὸ στυγνὸν καὶ τὴν ἐξεγείρουσαν τὰ πάθη δεινότητα². Ὁ λόγος ἔχει ῥητορικὰ σχήματα, ὡς τὸ αὐνδεται καὶ τὴν ὑποφοράν, καὶ δὲν στερεῖται εἰρωνείας καὶ πατριωτικοῦ φρονήματος³. Τὸν δὲ λόγον Κατὰ Τιμοκράτους παρανόμων ὁ Δημοσθένης ἔγραψεν κατὰ τὸ ἐπόμενον ἔτος (353]2) πάλιν ὑπὲρ τοῦ Διοδώρου. Πάλιν δ' αἰτία τῆς κατηγορίας εἶναι ὁ Ἀνδροτίων, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τῶν ἐξῆς. Ἐπειδὴ Μαύσωλος ὁ τῆς Κερίας σατράπης ἐκακοπολεῖ τὰς πέριξ νήσους, οἱ Ἀθηναῖοι ἔπεμψαν πρὸς τὸν Κᾶρα, τὸν Ἀνδροτίωνα, τὸν Μελάνωπον καὶ τὸν Γλαυκίαν. Οὗτοι πλοῖον Ναυκρατικὸν εὐρόντες Αἰγυπτιακὰ φορτία ἔχον

¹) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Τέχνη. ῥητορικ. VIII, 7 καὶ IX, 10. ²) Ὁ αὐτὸς Περὶ τοῦ Θουκυδίδ. χαρακτηρ. 53 «Ρητόρων δὲ Δημοσθένης μόνος, ὥσπερ τῶν ἄλλων δοοὶ μέγα τι καὶ λαμπρὸν ἔδοξαν ποιῆν ἐν λόγοις, οὗτοι καὶ Θουκυδίδου ζηλωτὴς ἐγένετο κατὰ πολλά...». ³) Παράβαλλ. Blass III, 243

κατάγουσι τοῦτο εἰς τὸν Πειραιᾶ, ὅπου ἐκρίθη, ὅτι τὰ χρήματα εἶναι δημόσια. Οἱ πρόεδροι ὁμῶς ἐκ τῶν ἀπεμποληθέντων φορτίων ἔλαβον ἑννέα τάλαντα καὶ τριάκοντα μνᾶς. Ὅτε δ' ἐξελέχθησαν ζητηταὶ τῶν ὀφειλόντων τῇ πόλει, ἐμήνυσεν ὁ Εὐκτῆμων ὁ πρὸ ὀλίγου πρὸς τὸν Ἀνδροτίωνα μετὰ τοῦ Διοδώρου ἀγωνισάμενος, ὅτι οἱ τριήραρχοι τῆς εἰρημένης προεδρίας, ὅλ' ὁ Ἀρχέβιος καὶ ὁ Ἀνσιθείδης, ὀφείλουσι τὰ ἄρτι εἰρημένα χρήματα. Ταῦτα ὁμῶς ὀφείλον οἱ πρόεδροι καὶ οὐχὶ οἱ τριήραρχοι, ἀλλ' ὁ Εὐκτῆμων ἐμήνυσεν οὕτω, ὅπως μὴ φαίνεται, ὅτι πάλιν πρὸς τὸν Ἀνδροτίωνα ἀγωνίζεται. Ἐπειδὴ δ' οἱ πρόεδροι κατὰ τὸν νόμον ἔπρεπε νὰ τεθῶσιν ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ, ὁ Τιμοκράτης ἔγραψε νόμον, καθ' ὃν ἦτο ἐπιτετραμμένον τῷ ὀφείλοντι τῷ δημοσίῳ νὰ καταστήσῃ τρεῖς ἑγγνητὰς καὶ οὕτως ἀπαλλαγῇ τῶν δεσμῶν. Τοῦτου δὲ τοῦ νόμου ὁ Εὐκτῆμων καὶ ὁ Διόδωρος κατηγοροῦσιν ὡς παρανόμον καὶ ἀδίκον καὶ ἀσυμφόρον. Διότι οὗτοι παρατηροῦσιν, ὅτι ὁ νόμος ἐγράφη διὰ τοὺς πρόεδρους. Ἐν τῷ μεταξὺ οὗτοι ἀπέτισαν μὲν τὰ ὀφειλόμενα, ἀλλ' ἐποίησαν τοῦτο, διε ἐδίδετο ἡ γραφή. Ἐπειδὴ δ' ὁ νόμος φαίνεται φιλανθρωπώτατος, ὁ Δημοσθένης πειράται, ὅπως καταδείξῃ, ὅτι ὁ Τιμοκράτης ἔθηκεν αὐτὸν δι' αἰσχροκέρδειαν ὑπὲρ ῥητόρων καὶ πολιτενομένων, οἵτινες προηροῦντο νὰ ἀρπάσωσι τὰ δημόσια. Ὁ λόγος οὗτος ἔχει πολλὰς ἀρετὰς¹, ὡς γινώσκῃ τοῦ δικαίου, τέχνην περὶ τὴν ἐρμηνείαν, ἀλλ' ἐπειδὴ στερεῖται ἡθικῆς θερμότητος καὶ μεγαλοπρεπείας, κατὰ τὸν Blass² δὲν δύναται νὰ τεθῇ ἐν τῇ πρώτῃ σειρᾷ τῶν Δημοσθενικῶν λόγων.

Κατὰ τὸ 353 ἡ, ὡς δέχεται ὁ Schaefer³, κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ 352 ἀπηγγέλθη ὁ Ὑπὲρ Μεγαλοπολιτῶν ἡ Ὑπὲρ τῆς Μεγαλοπολιτῶν βοήθειας λόγος.

¹) Ὅρα Λογγῶν. Περὶ δψ. ἐν καφ. 15, 9. ²) Ἐν τόμ. III, 251. Παράβ. C. L. Blume, Prolegomena ad Demosthenis orationem Timocra-
team tria capita priora, Berlin 1823. ³) Ἐν τόμ. I, 519.

Ἄφ' οὗ οἱ Θηβαῖοι ἐπέσθησαν ὑπὸ τοῦ Ὀνομάρχου, οἱ Σπαρτιάται ἀναβαρῆσαντες ἤρξαντο ἀπειλοῦντες τοὺς Μεγαλοπολίτας, οἵτινες ἐπεμψαν πρόσβεις πρὸς τοὺς Ἀθηναίους αἰτοῦντες βοήθειαν. Ἐπεμψάν δὲ καὶ οἱ Σπαρτιάται τοιοῦτους ἐπικαλούμενοι τὴν σμμαχίαν. Ὁ ῥήτωρ τάσσεται ὑπὲρ τῶν Ἀρκάδων διότι γινώσκει μὲν, ὅτι ἡ αὐξήσις τῆς δυνάμεως τῆς Σπάρτης ἢ τῶν Θηβῶν εἶναι ἐπιβλαβὴς τοῖς Ἀθηναίοις, ἀλλ' ἐπειδὴ οἱ τελευταῖοι ἔνεκα τοῦ Φωκικοῦ πολέμου ἐγένοντο ἀσθενεῖς, συμβουλεύει, ἵνα μὴ μεγαλυνθῶσιν οἱ πρῶτοι. Τίνα ἀπόκρισιν οἱ Ἀθηναῖοι ἔδωκαν τοῖς Μεγαλοπολίταις, δὲν παρεδόθη ἡμῶν, βέβαιον δ' ὁμῶς εἶναι, ὅτι πραγματικὴ βοήθεια δὲν ἐπέμψθη¹. Ὁ λόγος οὗτος δεικνύει μὲν πολιτικὴν σύνεσιν, ὥς ἐννοοῦσι ταύτην οἱ ἐργάται τῆς πρακτικῆς πολιτικῆς, ἀλλ' ὑπὸ καλλιτεχνικὴν ἔποψιν ἐξεταζόμενος ἔχει ἑλλείψεις, π. χ. ἡ σύνδεσις τῶν μερῶν εἶναι χαλαρὰ καὶ ὁ τόνος τοῦ λόγου μονοειδής καὶ οὐδαμοῦ λαμβάνει ὑψηλοτέραν πτῆσιν. Νομίζομεν, ὅτι ἡ μικρὰ πολιτικὴ δὲν ἐπέτρεπε τοιαύτην ἔξαρσιν. Τοῦναντίον μεγάλην ῥητορικὴν ἀξίαν ἔχει ὁ Κατὰ Ἀριστοκράτους, ὅστις ἀπηγγέλθη κατὰ τὸ πρῶτον ἡμῶν τοῦ 352. Κότυς ὁ βασιλεὺς τῶν Θρακῶν κατέλαβε τὴν Χερρόνησον οὖσαν τῶν Ἀθηναίων. Οὗτος θανὼν κατέλιπε διάδοχον τῆς βασιλείας μετὰ δύο συγκληρονόμων τὸν Κερσοβλέπτην, οὗ γαμβρὸς ἐγένετο ὁ ἐξ Ὠρεῶν Χαρίδημος. Ἐπειδὴ δ' οὗτος συνεβούλευσε τοῖς κληρονόμοις τοῦ Κότυος, ἵνα ἀπὸ κοινοῦ ἀποδώσωσι τὴν Χερρόνησον τοῖς Ἀθηναίοις, οὗτοι δὲ πεισθέντες ἀπέδωκαν, ἐστεφανώθη χρυσῶ στεφάνῳ καὶ ἐγένετο θετὸς πολίτης. Πρὸς δὲ ὁ Ἀριστοκράτης ἔγραψε ψήφισμα, δι' οὗ ἐδίδετο σωματικὴ ἀσφάλεια τῷ Χαρίδημῳ, διότι ὁ φονεὺν τοῦτον ἐν τινι σμμαχίδι πόλει ἠθέλην ἀχθῆ εἰς Ἀθήνας πρὸς τιμωρίαν. Ἀλλ' Εὐθυκλῆς ὁ Θριά-

¹) Αὐτόθι.

σιος¹ λαβὼν τὸν λόγον παρὰ τοῦ Δημοσθένους πειρᾶται, ὅπως δείξῃ, ὅτι τὸ ψήφισμα εἶναι παράνομον, ἀσύμφορον καὶ γεγραμμένον χάριν ἀνδρὸς ἀναξίου. Ἐν τῷ λόγῳ τοῦτον καταφαίνεται οὐ μόνον ἡ ἀκριβὴς τῶν νόμων γνῶσις, ἀλλὰ καὶ ἡ τελειώσις τῆς ῥητορικῆς τέχνης τοῦ Δημοσθένους. Ἐπαῦθα δὲν ἔχει τραχείας φράσεις ἐκχεομένας ἐκ προσωπικοῦ πάθους², ἀλλ' ἐκδηλοῖ τὴν προσωπικὴν αὐτοῦ πεποίθησιν. Δὲν ἀποδίδει εἰς τὸ συμφέρον, ὥς ἡδὴ ὁ Παναίτιος³ παρατήρησεν, ἀλλ' εἰς τὸ καλόν. Τὸ ἠθικὸν μεγαλεῖον τοῦ Δημοσθένους καταφαίνεται ἐκεῖ, ἐνθα παραβάλλει τοὺς ἀρχαίους πολίτευτας πρὸς τοὺς συγχρόνους⁴.

Τὸν δὲ λόγον Ὑπὲρ τῆς Ῥοδίων ἐλευθερίας ὁ Δημοσθένης ἀπήγγειλε τῷ 351) ὁ χάριν τῶν δημοκρατικῶν τῆς νῆσου. Οἱ Ῥόδιοι ἐν τῷ καλουμένῳ συμμαχικῷ πολέμῳ συνησπίσθησαν κατὰ τῶν Ἀθηναίων. Γειτνιαῖοντες δ' οὗτοι πρὸς τὴν Καρίαν κατ' ὀλίγον ἔδωκαν πίστιν τῷ σατράπῃ Μανουάλῳ, ὅστις τὴν δημοκρατίαν καθελὼν τοῖς ὀλιγαρχικοῖς τὴν νῆσον κατεδούλωσεν. Ὅπως οἱ δημοκρατικοὶ τῆς Ῥόδου μὴ τυχόντες βοήθειας παρὰ τῶν Χίων καὶ Βυζαντιῶν, οὓς εἶχον συμμαχοῦς, ἤτησαν ταύτην παρὰ τῶν Ἀθηναίων. Ὑπὲρ τούτων ὁ Δημοσθένης ἐν τῷδε τῷ λόγῳ συμβουλεύει τοῖς Ἀθηναίοις, ἵνα ἐλευθερώσωσι τοὺς Ῥοδίους καὶ μὴ μνησικακήσωσι διὰ τὴν σύστασιν τὴν πρὸ ὀλίγου γενομένην. Τοῦτο δὴ ἦτο τὸ δύσκολον τῆς ὑποθέσεως μέρος, διότι ὁ δῆμος ἦτο ἐξωρισμένος κατὰ

¹) Ἡμαρτημένως γράφεται Θάσιος. ²) Oge Weber, Comment 335 καὶ Proleg. VII. Παράβ. W. Herz, De Demosthenis Aristocrateae prima parte, Halle 1878. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 18. ⁴) Κατὰ Ἀριστοκράτ. 69. "Καίτοι πηλίκον τί ποτ' ἂν στανάζειαν οἱ ἄνδρες ἱκεῖνοι, οἱ ὑπὲρ δόξης καὶ ἐλευθερίας τελευτήσαντες, καὶ πολλῶν καὶ καλῶν ἔργων ὑπομνήματα καταλιπόντες, εἰ ἄρα αἰσθόιντο, ὅτι νῦν ἡ πόλις εἰς ἐπηρείαν σχῆμα καὶ τάξιν προσήλυθε, καί, Χαρίδημον εἰ χερὶ φρουρεῖν βουλεύεται; Χαρίδημον; οἱμοι."

τῶν Ῥοδίων. Τὴν δυσχέρειαν δὲ ῥήτωρ αἶρει τεχνηέντως, διότι περὶ Ῥοδίων λέγει μετὰ πικρίας καὶ περιφρονήσεως, ὅπως δικαιώσῃ καὶ τὸ μῖσος τῶν ἀκροατῶν διότι αἰτοῦσι βοήθειαν παρ' ἐκείνων, οὓς ἐφοβοῦντο. Παρατηρεῖ δ', ὅτι βοηθοῦντες τοῖς Ῥοδίοις θέλουνσι δείξει, ὅτι τὸ σύμβολον τῆς σωτηρίας πασῶν τῶν πόλεων κεῖται ἐν τῇ φιλίᾳ πρὸς τοὺς Ἀθηναίους¹. Τούτοις δὲ συμφέρει² καὶ πολεμῶσι μᾶλλον πρὸς ἅπαντας τοὺς Ἑλλήνας δημοκρατουμένους ἢ καὶ ὧσι φίλοι πρὸς τοὺς ὀλιγαρχουμένους. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ λόγος περὶ τὴν γλῶσσαν ἔχει ἀτελείας τινάς, ἀλλὰ διακρίνεται κατὰ τὴν διαύγειαν τῶν πολιτικῶν θεωριῶν.

Μεταβαίνομεν ἤδη εἰς τοὺς τρεῖς Ὀλυνθιακοὺς, οἵτινες μαρτυροῦσι τὴν πολιτικὴν τοῦ ῥήτορος σύνεσιν, τὴν θερμότητα τοῦ ἠθικοῦ αἰσθήματος καὶ τὴν εὐγενῆ παρρησίαν τὴν μὴ κολλακεύουσιν τὰς ὁρμὰς καὶ τὰς ἔξεις τοῦ πλῆθους πρὸς βλάβην τῶν συμφερόντων τῆς πατρίδος. Ἐν τῷ πρῶτῳ Ὀλυνθιακῷ ὁ Δημοσθένης συμβουλεύει τοῖς Ἀθηναίοις, ὅπως βοηθήσωσι τοῖς Ὀλυνθίοις, οἵτινες ἔπεμψαν πρέσβεις αἰτοῦντες βοήθειαν. Διότι ἂν οὗτοι σωθῶσιν, οὐδέποτε ὁ Φίλιππος θέλει ἔλθει εἰς τὴν Ἀττικὴν, ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι θέλουνσι πλεύσει εἰς τὴν Μακεδονίαν. Ἐπειδὴ δ' ὁ πρὸς τὸν Φίλιππον πόλεμος ἀπαιτεῖ μεγάλας δαπάνας, ὁ ῥήτωρ τεχνηέντως προτείνει, ἵνα τὰ θεωρικὰ τρέψωσιν εἰς στρατιωτικά. Ἀφ' οὗ δ' οἱ Ἀθηναῖοι ἐδέξαντο τὴν συμμαχίαν τῶν Ὀλυνθίων, ἐν τῷ δευτέρῳ λόγῳ ὁ ῥήτωρ θαρσύνει τὸν δῆμον, ὅστις θεωρεῖ τὸν Φίλιππον δυσπολέμητον. Εὐθὺς ἐν ἀρχῇ τοῦ προοιμίου χαίρων ἀποδίδει τὴν συμμαχίαν τῇ εὐνοίᾳ τῶν θεῶν καὶ εἶτα πειρᾶται, ὅπως δείξῃ, ὅτι οἱ Μακεδόνες καθ' ἑαυτοὺς εἶναι ἀσθενεῖς. Ὅντως οἱ Ἀθηναῖοι πέμψαντες τοῖς Ὀλυνθίοις βοήθειαν ἐνόμισαν, ὅτι ἐπῆλθε

¹) Ἐν σελίδ. 191. ²) Ἐν σελίδ. 195.

καιρός, ὅπως τιμωρήσῃσι τὸν Φίλιππον. Πρὸς τὴν γνώμην ταύτην μὴ συμφωνῶν ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ προοιμίῳ τοῦ τρίτου Ὀλυνθιακοῦ παρατηρεῖ, ὅτι δὲν πρόκειται περὶ τιμωρίας τοῦ Φιλίππου, ἀλλὰ περὶ σωτηρίας τῆς Ὀλύνθου¹. Ὅπως δὲ τρίτος λόγος ποιεῖ ἀντίθεσιν πρὸς τὸν δεύτερον· διότι ἐκεῖ μὲν θαρσύνει τοὺς Ἀθηναίους, ἐπαυῖθα δὲ τὴν ἀλαζονεῖαν αὐτῶν ἐκκόπτει. Μετὰ παρηγορίας ἀξίας πολλοῦ θαυμασμοῦ καὶ ἐξάρσεως ἐμπνεομένης ὑπὸ φλογερᾶς πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπης δεικνύει, ὅτι διὰ μισθοφόρων μεγάλα ἔργα δὲν ἐκτελοῦνται. Ἄλλοτε αὐτὸς ὁ δῆμος τολμῶν νὰ στρατεύηται ἦτο κύριος τῶν πολιτευομένων, νῦν δὲ περιῆλθεν εἰς θέσιν ὑπηρετοῦ καὶ ἀνέδειξε τούτους κυρίους πάντων τῶν ἀγαθῶν. Οὔτοι δὲ τοὺς Ἀθηναίους ἐκνευρωμένους καὶ στερουμένους συμμάχων καὶ χρημάτων ἐπάγουσιν εἰς τὰ θέατρα οἰονεῖ τιθασέοντες καὶ χειροῆθεις ποιοῦντες. Διὰ ταῦτα δὲν εἶναι δυνατόν νὰ λάβωσι νεανικὸν φρόνημα, ἐφ' ὅσον φαῦλα πράττουσι. Τὰς τοιαύτας ὠφελείας μετὰ πικρᾶς εἰρωνείας ὁ φιλόπολις ῥήτωρ παραβάλλει πρὸς τὰ σιτία τὰ διδόμενα ὑπὸ τῶν λατρῶν, ἀπερ' οὔτε δύναμιν ἐμβάλλουσιν, οὔτε ἔωσι τούτους νὰ ἀποθνήσκωσι². Διὰ τοῦτο μετὰ μεζονος παρηγορίας συμβουλεύει, ὅπως τὰ θεωρικὰ τρέψωσιν εἰς στρατιωτικά. Μετὰ μεγάλης μὲν τόλμης, μετ' ἀξιοθαυμάστου δὲ τέχνης ποιεῖ τοῦτο· διότι παρατηρεῖ, ὅτι οὔτε ἀφαιρεῖ, οὔτε προστίθουσιν, ἀλλὰ μόνον τὴν ἀταξίαν καθαιρεῖ, καὶ τὴν πόλιν ἄγει εἰς τάξιν, ὅπως αὕτη λαμβάνη, στρατεύηται, δικάζῃ καὶ πράττῃ πᾶν, ὃ τι ἀρμόζει εἰς τὴν ἡλικίαν ἐκάστου³.

Περὶ τῆς τάξεως, ἣν πρέπει νὰ κατέχωσιν οἱ τρεῖς Ὀλυνθιακοὶ λόγοι, ἡγέρθη ἀμφισβήτησις ἤδη παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. Διότι ὁ μὲν Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς τὸν δεύτερον Ὀλυνθια-

!) Ὀλυνθ. γ' 29. 2) Ἀπόθ. 37. 3) Ἀπόθ. 38.

κὼν ἐθεώρει ὡς πρῶτον, ὁ δὲ Καικίλιος ὑπεστήριξε τὴν καθεστῶσαν τῶν λόγων σειράν¹. Νομίζομεν, ὅτι δὲν πρέπει νὰ διαταράξωμεν τὴν παραδοθεῖσαν τάξιν· διότι ὁ δεύτερος εἶναι συμπλήρωσις τοῦ πρώτου, ὡς παρατηρεῖ ὁ Blass². Κατὰ τῆς θέσεως τοῦ τρίτου λόγου δὲν ἐγείρονται ἀντιρρήσεις. Περὶ τὴν κατάταξιν τῶν δύο πρώτων οἱ νεώτεροι φιλόλογοι διαιροῦνται κατὰ τοὺς δύο ἀρχαίους κριτικούς, ἐξ ὧν τὴν μὲν συνήθη τάξιν δέχονται ὁ A. Vestermann³, ὁ Ziemann⁴ ὁ Weil⁵ καὶ ἄλλοι, τὴν δὲ τοῦ Διονυσίου ὁ Rauchenstein⁶ καὶ ὁ Holzinger⁷. Ἐνταῦθα δὲν πρέπει νὰ μείνῃ ἀμνημόνευτος καὶ ἡ ὑπόθεσις δύο φιλολόγων, τοῦ Friedrich Jacobs⁸ καὶ τοῦ Brückner⁹, καθ' ἣν καὶ οἱ τρεῖς λόγοι δὲν ἀπηγγέλθησαν κατὰ χρονικὰ διαστήματα, ἀλλὰ πάντες ἐν ἔτει 349 κατὰ τὴν πρώτην ζήτησιν βοήθειας. Ἡ ὑπόθεσις αὕτη δὲν φαίνεται ἡμῖν πιθανή, διότι οἱ τρεῖς λόγοι παραβαλλόμενοι πρὸς ἀλλήλους δεικνύουσι διαφοράς, αἵτινες ὑπαινίσσονται διαφοροὺς περιστάσεις. Ἐν μὲν τοῖς δυοὶ πρώτοις ὁ ῥήτωρ εἶναι πλήρης ἐλπίδων καὶ εὐτολμος, ἐν δὲ τῷ τρίτῳ κατέχεται ὑπὸ τινος μερίμνης καὶ ἀγανακτήσεως, αἵτινες εὐθὺς ἐν τῷ προοιμίῳ καταφαίνονται¹⁰. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ τρίτος λόγος εἶναι ὁ σπουδαιότατος τῶν ἄλλων καὶ τὸ μὲν πάθος ἔχει ἰσχυρόν, τὴν δὲ φράσιν τολ-

¹) Σχόλ. εἰς Ὀλυνθ. β', σελ. 71. «Τοῦτον Διονύσιος προτάττει τῶν Ὀλυνθιακῶν, ἀρχοντίας τὴν τινος καταλήγων καὶ ἐκ τοῦ προοιμίου πιστοῦμενος ἐκ περιχαρείας ληφθέντος. Καικίλιος δὲ ἀντιλέγει πρῶτον ἀξίων τὸν πρῶτον νομιζόμενον. Τὸ μὲν οὖν κατὰ τοὺς ἀρχοντας ἐν ἱστορίᾳ κείτῃ καὶ ἴσως οὐκ ἀκριβῆ τὸν ἑλεγχὸν ἔχει...». ²) Ἐν τόμ. III, 279. ³) Quaestiones Demosthenicae I, Leipzig 1830 καὶ Ausgewählte Reden des Demosthenes I', 165. ⁴) De bello Olynthiko 1832. ⁵) Harangues de Démosthène ἐν σελίδ. 163. ⁶) De orationum Olynth. ordine, Leipzig 1821. ⁷) Beiträge zur Erklärung des Demosthenes I, Prag 1856. Παράβαλλ. Sittl II, 177. ⁸) Dem. Staatsreden ἐν σελίδ. 157 καὶ 173. ⁹) Progr. Schweidnitz 1833. ¹⁰) Παράβαλλ. Blass III, 280.

μηράν. Ἐν τούτῳ καὶ αἱ μομφαὶ εἶναι πικραὶ καὶ ἡ εἰρωνεία δξεία.

Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος (349]8) συνετάχθη καὶ ὁ Κατὰ Μειδίου περὶ τοῦ κοινούλου. Πρὸς τὸν πλούσιον τοῦτον Ἀθηναῖον ὁ Δημοσθένης εἶχε παλαιὰν ἔχθραν ἀπὸ τοῦ χρόνου τῆς δίκης πρὸς τὸν Ἀφοῖον, ὅτε οὗτος καὶ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ ἐπέπηδσαν εἰς τὴν οἰκίαν καὶ προῦβάλλοντο ἀντίδοσιν τριηραχίας¹. Νῦν πάλιν ὁ αὐθάδης καὶ ἀσεβὴς ἐτόλμησεν, ἵνα τύπη τὸν Δημοσθένη ἐν αὐτῷ τῷ θεάτρῳ χορηγὸν ὄντα καὶ νὰ περιεργήξῃ τὴν ἱερὰν ἐοθῆτα. Ὁ δῆμος ἰδὼν τὴν ἀσέβειαν ἐσύρῃτε πρὸς ἀποδοκιμασίαν. Ὅτε δ' ὁ ὑβρισθεὶς εἰσήγαγε τὴν ὑπόθεσιν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὅπερ κατὰ τὸ Ἀττικὸν δίκαιον ἐκαλεῖτο προβολή, ὁ δῆμος μὲν γνώμῃ ἐπέτρεψε τὴν εἰς τὸ δικαστήριον εἰσαγωγήν². Τοῦτο ἦτο μέγα σημεῖον, ὅτι ὁ ἀσεβὴς ἔμελλενὰ καταδικασθῆ διότι οἱ ἐκκλησιασταὶ ἤθελον εἶναι καὶ δικασταί. Συνέταξε λοιπὸν ὁ Δημοσθένης τὸν προκειμένον λόγον, ὅπως ἀπαγγέλλῃ εἰς τὸ δικαστήριον. Ὁ μὲν Μειδίας δὲν ἤρνετο τὴν πρᾶξιν, ἀλλ' ἔλεγεν αὐτὴν ὕβριν, ὁ δὲ Δημοσθένης ἀσέβειαν. Ὅπως οὐδέποτε ἡ δίκη δὲν ἐγένετο, διότι κατὰ τὸν Αἰσχίνην ὁ ὑβρισθεὶς λαβὼν τριάκοντα μνᾶς κατέλιπε τὸν ἀγῶνα. Ἄν τοῦτο ἦτο ἀκριβές, τῇ ἀληθείᾳ ὁ μέγας ῥήτωρ ὡς πωλήσας τὴν προσεληθείσαν τιμὴν ἀντὶ χρημάτων ἤθελεν ἀπολέσει τὸ ἠθικὸν αὐτοῦ κῦρος. Διὰ τοῦτο πιθανώτερον φαίνεται τὸ ὑπὸ τοῦ Πλουτάρχου εἰρημένον, ὅτι ὁ Δημοσθένης παρετήρησεν, ὅτι δὲν εἶχεν ἱκανὴν δύναμιν, ὅπως καταβάλῃ ἐν τῷ δικαστικῷ ἀγῶνι ἄνδρα πεφραγμένον διὰ πλούτου καὶ λόγου καὶ φίλων³. Ταύτην δὲ μὴ ἔχων ἐνέδωκε τοῖς ὑπὲρ τοῦ Μειδίου δεομένοις. Ὑπὸ τοῦ Πλουτάρχου λέγεται, ὅτι ὁ Δημοσθένης κατὰ τὴν δίκην ἤγε τὸ τριακοστὸν δεύτερον τῆς ἡλικίας ἔτος, ὅπερ οἱ νεώτεροι

¹) Κατὰ Μειδ. 539.

²) Αὐτόθι 514.

³) Ἐν βίῳ Δημοσθέν. 13.

θεωροῦσιν ὡς ἀρχαῖον ἁμάρτημα τῆς παραδόσεως¹. Ἀφ' οὗ λοιπὸν δὲν ἀπηγγέλη, φαίνεται, ὅτι δὲν ἔτυχε καὶ τῆς προσηκούσης διορθώσεως, ὡς δὴ καὶ παραδίδει ὁ Φώτιος². Ἐλέχθη δ', ὅτι, ἂν ὁ λόγος ἦτο ἐπεξεργασμένος, ἤθελεν ἴσως εἶναι τὸ ἐσχατώτερον προῖδον τῆς ῥητορικῆς τοῦ Δημοσθένους τέχνης³. Καὶ ὅμως ὁ λόγος καὶ οὕτω παραδεδομένος ἔχει πολλὰς ἀρετὰς καὶ σχήματα παντοῖα, ὡς τὴν ἀναφορὰν, τὴν ἀναστροφὴν, τὸ ἀσύνδετον, τὸ πολυσύνδετον, τὴν ὑποφορὰν καὶ ἄλλα. Εἰ καὶ ἡ ὑπόθεσις δὲν εἶναι ἀξιοπρεπεστάτη (διότι τὸ ζήτημα εἶναι προσωπικόν), ὅμως ἀνήκει τοῖς σπουδαιότατοις τοῦ ῥήτορος λόγοις.

Περὶ τὸ τέλος τοῦ 346 συνετάχθη ὁ Περὶ εἰρήνης λόγος, ἐν ᾧ ὁ Δημοσθένης πειρᾶται, ὅπως πείσῃ τοὺς Ἀθηναίους, ἵνα μὴ ἀντιστῶσι πρὸς τὴν ἀπόφασιν τῶν ἄλλων Ἑλλήνων, δι' ἧς οὗτοι ἐδέχοντο τὸν Φίλιππον ἐν τῷ Ἀμφικτυονικῷ συνεδρίῳ. Ὁμολογεῖ μὲν ὁ ῥήτωρ, ὅτι δὲν ἔχει ὀρθῶς, ἂν Μακεδὼν μετὰσχῃ Ἑλληνικοῦ συνεδρίου, ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι ἀντιστάμενοι θέλουσιν ἀναγκασθῇ νὰ πολεμήσωσι πρὸς ἅπαντας τοὺς Ἑλληνας. Καὶ τοῦτο θέλει συμβῆῃ χάριν τίνος; Χάριν τοῦ εἰρημένου συνεδρίου, ὅπερ ὀνομάζει τὴν ἐν Δελφοῖς σκιάν⁴. Διὰ τοῦτο συμβουλεύει τοῖς Ἀθηναίοις, ἵνα ἄγῳσιν εἰρήνην, ἀφ' οὗ δὴ ὁ Φίλιππος τὰς Θερμοπύλας διαβὰς ἠδύνατο νὰ εἰσε-

¹) Blass III, 289. ²) Ἐν βιβλ. 265 "Καὶ ὁ κατὰ Μειδίου δὲ καὶ κατ' Αἰσχίνου λόγος αἰτῶν ἵσχει τὸ μὴ τὴν αὐτὴν κατὰ πάντα ἀρετὴν τῷ Δημοσθένει καὶ συνδιασώσασθαι χαρακτηριστῆρι· καὶ γὰρ ἐν τοῖς δυοῖς τούτοις λόγοις ἐκ διαλειμμάτων τινῶν ταῖς αὐταῖς ἐννοίαις ἐπιβάλλων ἀμιλλᾶσθαι δοκεῖ πρὸς αὐτόν, ὥσπερ ἀκούμενος, ἀλλ' οὐκ ἐπ' αὐτοῖς ἀγωνιζόμενος τοῖς ἔργοις. Διὸ καὶ τινες ἔφησαν ἐκάτερον λόγον ἐν τύποις καταλειφθῆναι, ἀλλὰ μὴ πρὸς ἐκδοσὶν διακεκαθάρθαι." ³) Sittl II, 207. Περὶ τοῦ λόγου τούτου ἐγράφησαν πολλαὶ μονογραφίαι, ὡς ὑπὸ O. Haupt, Ueber die Midiana des Demosthenes, Posen 1857. Wachendorf, De Demosthenis Midiana, Neuss 1879. Van den Es Comment. de Demosthenis Midiana, Utrecht 1874 καὶ Petrus Bastgen, De Demosthenis Midiana, Münster 1884.

⁴) Ἐν τέλει τοῦ λόγου.

λάση εἰς τὴν Ἀττικὴν. Κατὰ τὸν Λισάκιον ὁ λόγος οὗτος συνετάχθη μὲν ὑπὸ τοῦ Δημοσθένους, ἀλλὰ δὲν ἀπηγγέλθη· διότι οὗτος κατηγορῶν τοῦ Αἰσχίνου πρὸς τοὺς ἄλλους εἶπεν, ὅτι συνεδούλευσε τοῖς Ἀθηναίοις, ἵνα τὸν Φίλιππον ψηφίσανται Ἀμφικτύονα¹. Τοῦτο δὲν ἡδύνατο νὰ εἴπῃ ὁ Παιανιεὺς, ὃν αὐτὸς οὗτος ἀπήγγελλε τὸν προκείμενον λόγον. Εἶναι μὲν ὁ λόγος μικρός, ἀλλὰ θεωρεῖται πρότυπον διπλωματικῆς τέχνης. Ἐπειδὴ εἶναι τοιοῦτος, στερεῖται τοῦ πάθους, ὅπερ εὐρίσκομεν ἐν τοῖς Φιλίππικοις². Ἐνταῦθα ὑπάρχει ψυχρὰ σύνεσις καὶ νηφαλιότης διανοίας.

Ὁ Δημοσθένης ὅμως δὲν ἦτο προσωρισμένος, ὅπως διαπρέψῃ ἐν τῇ ψυχρᾷ φρονήσει, ἀλλ' ἐν τῇ διεγέρσει παθῶν, ὅπερ ἦσαν ἀναγκαῖα ἐν τῷ ἀγῶνι πρὸς τὸν Φίλιππον. Κατὰ τοῦτου διπλὴ τῶν Ἑλληνικῶν δικαίων ἀγωνισάμενος ταχέως ἤρθη εἰς δόξαν καὶ ἐθεραπεύετο μὲν ὑπὸ τοῦ μεγάλου βασιλέως, πολὺς δὲ λόγος ἐγένετο περὶ αὐτοῦ παρὰ τῷ Φίλιππῳ καὶ αὐτοὶ οἱ ἀπεχθανόμενοι τοῦτον ἔλεγον ὅτι πρὸς ἔνδοξον ἀνδρᾶ ἀγωνίζονται. Ἐπειδὴ ὁ πρῶτος Φιλίππικὸς ἀπηγγέλθη κατὰ τὸ 352/1, ἔπρεπε νὰ πραγματοποιῶμεν περὶ αὐτοῦ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν, ἀλλ' ἐνομήσαμεν προτιμότερον, ἵνα τοὺς Φιλίππικους ἐν τῇ αὐτῇ σειρᾷ τάξωμεν. Ἐν τῷ πρώτῳ ὁ Δημοσθένης περᾶται, ὅπως θαρσύνῃ τοὺς Ἀθηναίους κακῶς ἀγωνιζομένους πρὸς τὸν Φίλιππον· διότι τὴν κακὴν τῶν πραγμάτων κατάστασιν ἀνευρίσκει ἐν ταῖς κακαῖς τῶν πολυτενομένων συμβουλαῖς καὶ ἐν τῇ ὀλιγωρίᾳ τῶν Ἀθηναίων, διότι δὲν στρατεύονται αὐτοί, ἀλλ' ἐκπέμπουσι μισθοφόρους. Περιερχόμενοι δὲ κατὰ τὴν ἀγορὰν ἐρωτῶσι περὶ νέων ἐξαριτῶντες τὴν τύχην τῆς αὐτῶν πατρὶδος οὐχὶ ἐκ τῆς ἑαυτῶν ἀρετῆς, ἀλλ' ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ Φιλίππου³. Κατὰ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσεᾶ ὁ πρῶτος Φι-

¹) Ὅρα Λισαν. ἐπὶθετο. Παράβαλλ. Φώτ. ἐν βιβλ. 265. ²) Blass III, 802. ³) Ἐν α' Φιλίππ. 43.

λυπτικὸς δὲν εἶναι εἰς, ἀλλὰ δύο λόγοι, ἐξ ὧν ὁ μὲν πρῶτος ἀπηγγέλθη τῷ 352] 1, ὁ δὲ δεύτερος τῷ 347] 6. Ἄλλὰ τὸ δεύτερον μέρος, ἂν ἦτο λόγος, ἔπρεπε νὰ ἔχη προσοίμιον. Τὴν δυσκολίαν δμως ταύτην ὑπεκφεύγει λέγων, ὅτι εἶναι δευτερολογία. Ἄλλ' ἡ διαίρεσις αὕτη ἀποκρούεται καὶ ὑπὸ τοῦ ἀρχαίου σχολιαστοῦ ¹ καὶ ὑπὸ τῶν νεωτέρων ². Ἄν παραβληθῇ ὁ λόγος οὗτος πρὸς πάσας τὰς προγενεστέρας δημηγορίας, ἀναντιρρήτως εἶναι ὑπέρτερος. Ἐν τούτῳ ὑπάρχει περισσὴ ζωνηρότης, ποικιλία αἰσθημάτων, ισχυρὰ ὀργή καὶ ἀνευ φειδοῦς πικρία, ὥς λέγει ὁ Blass ³. Ταῦτα ὑπηγορεύθησαν ὑπὸ φλογερᾶς φιλοπατρίας, διότι ὁ ῥήτωρ παρειήρει, ὅτι ἐκ τοῦ Φιλίππου ἠπειλεῖτο ὁ κίνδυνος ⁴.

Πολὺ βραδύτερον μετὰ τὸν πρῶτον ἀπηγγέλθη ὁ δεύτερος Φιλίππικός, ἦτοι τῷ 344. Κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν τοῦ λόγου τούτου ἦσαν παρόντες καὶ πρέσβεις τῶν Ἀργείων καὶ Μεσσηνίων αἰτιώμενοι τὸν δῆμον τῶν Ἀθηναίων, ὅτι διάκειται εὐνοϊκῶς πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους τὴν Πελοπόννησον δουλομένους. Κατὰ τὸν Λισάνιον καὶ ὁ Φίλιππος ἔπεμψε πρέσβεις αἰτιώμενος τοὺς Ἀθηναίους, ὅτι διαβάλλουσι πρὸς τοὺς Ἑλληνας, ὥς δῆθεν πολλὰ μὲν καὶ μεγάλα ἐπαγγελλόμενον, δμως ψευδόμενον καὶ ἐξαπατῶντα. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἡ παρουσία τοιαύτης

¹) Σχολ. εἰς 30 ἐν σελίδ. 48, 16 ὡς ἂν μὲν ἡμεῖς] ἐντεῦθεν φησι Διογύσιος ὁ Ἀλικαρνασεὺς ἑτέρου λόγου εἶναι ἀρχήν. Προοίμιον δέ, φησὶν, οὐκ ἔχει, ἐπειδὴ δευτερολογία ἐστίν, ἐν αἷς ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον οὐκ εἰσὶ προσοίμια. Οὗ λέγει δὲ ἀληθῆ· ἐπειδὴ γὰρ ἀνωθεν ὑπέσχετο περὶ πόρου χρημάτων εἰπεῖν, ὅν τοῦτο δεικνύει· καὶ ἔστιν ὥσπερ ἐπίλογος, ὥσπερ ἐποίησε καὶ Ἰσοκράτης ἐν τῷ τοῦ Τραπεζιτικοῦ τίλει κατὰ Λοχίου αἰνίας ἐπιλογὸν θεός». ²) Spengel Δημηγορ. ἐν σελίδ. 65. ³) Ἐν τόμ. III, 264.

⁴) Περί τῶν λόγων τούτων ἡσχολήθησαν πολλοὶ φιλόλογοι, ὥς ὁ Fuchs, Ueber die Zeitbestimmung der ersten Philipischen Rede des Demosthenes, Urach 1875. E. Kurz, über die Zeitbestimmung der ersten Rede des Demosthenes gegen Philippos, Progr. des Ludwigsgymn. München 1857 καὶ H. Hädicke, De prima Demosthenis Philippica, Berlin 1858.

πρεσβείας δὲν κυροῦται ἐν τῷ λόγῳ, ἡγέρθη ἀμφιβολία παρὰ τοῖς νεωτέροις, ἐξ ὧν ὁ μὲν Grote¹ δὲν δέχεται ταύτην, ὁ δὲ Schaefer² νομίζει, ὅτι αὕτη ἐπέμφθη πρὸς ὑποστήριξιν τῶν πόθων τῶν Ἀργείων καὶ Μεσσηνίων. Ἡ γνώμη τοῦ μεγάλου ιστορικοῦ δὲν φαίνεται ἀπίθανος, διότι ὁ λόγος δὲν ἀπευθύνεται κατὰ τῆς Μακεδονικῆς πρεσβείας, ἀλλὰ κατὰ τῶν Μακεδονιζόντων³. Ἐν τῷδε τῷ λόγῳ ὁ Δημοσθένης συμβουλεύει τοῖς Ἀθηναίοις, ἵνα παρασκευάζωνται πρὸς πόλεμον καὶ μὴ πιστεύωσι τῇ εἰρήνῃ. Τὰς συμβουλὰς ὁμως ἀναπτύσσει ἀνευ πάθους Ὅτι οἱ λόγοι τοῦ Δημοσθένους ἦσαν συνειτοί, μαρτυρεῖ ὁ τρίτος Φίλιππικὸς ὁ ἀπαγγελλθεὶς κατὰ τὸν Μάϊον⁴ τοῦ 341, ἐν ᾧ καταδεικνύει, ὅτι ὁ Φίλιππος λόγῳ μὲν ἀγχι εἰρήνην, ἔργῳ δὲ κατὰ πολλὰ ἀδικεῖ. Διὰ τοῦτο παρακαλεῖται τοὺς Ἀθηναίους, ἵνα ἀμυνθῶσι καὶ ἀπαντας τοὺς Ἕλληνας κατὰ τοῦ Φιλίππου διεγείρωσι διότι πάντες εὐρίσκονται ἐν μεγίστῳ κινδύνῳ⁵. Πυρρὴν τοῦ ὅλου λόγου εἶναι ἡ ἐξέτασις, ἃν ὑπάρχῃ εἰρήνῃ πρὸς τὸν Φίλιππον ἢ πόλεμος. Ἀριθμεῖ δὲ τὰ ἀδικήματα, ἀπερ ὁ βασιλεὺς τῶν Μακεδόνων διεπράξατο. Τὴν Ὀλυνθον, τὴν Μεθώνην, τὴν Ἀπολλωνίαν καὶ τριάκοντα δύο Θρακικὰς πόλεις οὕτως ἐξηφάνισεν, ὥστε δὲν εἶναι εὐκόλον νὰ εἴπῃ τις, ὅτι ποτὲ ᾤκήθησαν⁶. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ λόγος οὗτος δεικνύει μεγάλην γνώσιν τῶν Ἑλληνικῶν πραγμάτων, ἱστορικὴν τέχνην ἔσοχον καὶ πάθος πολὺ. Διὰ τὰς ἀρετὰς ταύτας ἀρχαῖοι καὶ νεώτεροι κριτικοὶ ἐτίμησαν τὸν λόγον. Ὁ μὲν Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ὀνομάζει τὴν μεγίστην τῶν κατὰ Φι-

¹) Ἐν τόμ. IX 615. ²) Ἐν τόμ. III, 355 σημ. 1. ³) Ὁρα Blom III, 304. ⁴) Τινὲς ἔχουσι τὴν γνώμην, ὅτι ὁδε ὁ λόγος ἀπαγγέλλθη ὀλίγους μῆνας πρὸ τῆς ἀπαγγελίας τοῦ λόγου Περὶ Χερρονήσου. Ὁρα Vömel Demosthenis Phil. III, habitam esse ante Chersonesiticam, Frankfurt 1837. ⁵) Ἐν σελίδ. 115 "βουλευέσθαι μέντοι περὶ πάντων τῶν Ἑλλήνων, ὥς ἐν κινδύνῳ μεγίστῳ καθεστηκότων". ⁶) Ἐν σελίδ. 117.

λίππον δημηγοριῶν¹, ὁ δὲ *Rehdantz*² λέγει, ὅτι εἶναι ὁ παθητικώτατος καὶ ὁ ἰσχυρότατος οὐχὶ τῶν Δημοσθενικῶν, ἀλλ' ἴσως πάντων τῶν λόγων, ὅσοι ποτὲ ἀπηγγέλθησαν. Πρὸς δὲ ὁ λόγος οὗτος καὶ ὁ *Περὶ στεφάνου* διακρίνονται κατὰ τὰς Πανελληνίους ἰδέας, ὅφ' ὧν ὁ ῥήτωρ ἐμπνέεται³. Ἄλλ' ὁ κάλλιστος οὗτος λόγος παρέχει πολλὰ πράγματα τοῖς κριτικοῖς, διότι παρεδόθη ἐν διπλῇ ἐκδόσει, καὶ ἡ μὲν ἔχει μείζονα περιοχήν, ἡ δὲ εἶναι βραχυτέρα. Ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ζήτημα, πόθεν προήλθεν ἡ διαφορὰ. Αἱ προσθήκαι εἶναι προῖον τοῦ ῥήτορος γινόμεναι κατὰ τὴν ἐκδοσιν, ἢ οὗτος ἤθελε νὰ ἐξαλείψῃ τὰ μὴ ὑπάρχοντα ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐκδόσει; Τὸ δεύτερον προτιμῶσιν οἱ πλεῖστοι, ἐν οἷς καὶ ὁ *Blass*⁴.

Περὶ τοῦ τετάρτου Φιλιππικοῦ δὲν δυνάμεθα νὰ ποιήσωμεν μακρὸν λόγον· διότι σχεδὸν πάντες οἱ κριτικοὶ ὁμολογοῦσιν, ὅτι εἶναι σύρραμμα τμημάτων ληφθέντων ἐκ τῶν γνησίων τοῦ Δημοσθένους λόγων. Ἐν τμήμα τοῦ λόγου ἤδη Ἀναστάσιος ὁ Ἐφέσιος⁵ μετ' ἄλλων τεχνογράφων ἐθεώρει νόθον. Κατὰ δὲ τοὺς νεωτέρους χρόνους ὁ *Valckenaer*⁶ καὶ ὁ *F. A. Wolf*⁷ ἐν τοῖς πρώτοις τὴν γνησιότητα τοῦ λόγου ἐπολέμησαν. Ἀνὲν λείπουσιν ὅμως καὶ ὑπερασπίζονται αὐτῆς⁸.

Ὡσαύτως δὲν θεωρεῖται γνήσιος ὁ λόγος Πρὸς τὴν ἐπιστολὴν τοῦ Φιλίππου. Διὰ τὴν νοθείαν αὐτοῦ μαρτυρεῖ ἡ Ἰσοκράτειος ἀποφυγὴ τῆς χασμωδίας. Καθ' ὅλον δ' ἔχει μᾶλλον Ἰσοκράτειον λειότητα καὶ συμμετρίαν ἢ Δημοσθενικὴν δύ-

¹) Περὶ τοῦ Θουκυδίδ. χαρακτήρ. 54. ²) Εἰς § 76. Παράβαλλ. *Blass* III, 386. ³) Ἰδὲ τὴν διατριβὴν τοῦ *L. Drewes*, Ueber die Kunst und den Charakter der III philippischen Rede des Demosthenes, Braunschweig 1866. ⁴) Ἐν τόμ. III, 331. ⁵) Παρὰ *Waltz*, VI, 253 "Ἀναστάσιος δὲ ὁ Ἐφέσιος καὶ τινες τῶν τεχνογράφων ἐκ τῆς λέξεως ταύτης (δηλ. *μανδραγόραν* *πικνωδόν*) § 6 νοθεύουσι τὸν λόγον," ⁶) *Orat. de Philippi indole* ἐν *σελίδ.* 251. ⁷) Παρὰ *Blass* III, 388. ⁸) *Spengel* *Δημηγορίαι* Abhandl. der *bayer Acad.* 9, 285. Παράβαλλ. *Sittl* II, 198.

ναμιν καὶ ζωηρότητα. Ὁπωσδήποτε δὲ ῥήτωρ ἢ ὁ σοφιστὴς δὲ συντάξας τὸν ψευδεπίγραφον λόγον ἐνθαρρύνει τοὺς Ἀθηναίους εἰς τὸν πόλεμον, ἀφ' οὗ ὁ Φίλιππος ἐκήρυξε τοῦτον διὰ τῆς ἐπιστολῆς. Ἐν τισι χειρογράφοις φέρεται καὶ ἡ Ἐπιστολὴ Φιλίππου. Ὁ σοφιστὴς ὁ τὸν ἄρτι εἰρημένον λόγον γράφας, ὡς εἰκάζουσιν οἱ κριτικοί, συνέταξε καὶ τὴν ἐπιστολήν. Διότι ἐν ἀμφοτέροις ὑπάρχει ἡ Ἰσοκράτειος τοῦ λόγου ὕψις. Κατὰ τὸν Sittl¹ δὲν εἶναι πιθανόν, ὅτι ὁ Φίλιππος τὴν σύνταξιν τοῦ τελεσιγράφου ἤθελεν ἐπιτρέψει Ἰσοκράτει. Καὶ ὅμως δὲν εἶναι εὐκόλῳ νὰ ἀρνηθῶμεν τὴν γνησιότητα ταύτης, διότι καὶ ὁ Φιλόχορος² φράσιν τινὰ τῆς ἐπιστολῆς τῷ Φιλίππῳ ἀποδίδει καὶ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς³ ὡς ἔργον τοῦ βασιλέως ἀναγνωρίζει καὶ σοφοὶ ἄνδρες, ὡς ὁ Spengel⁴, ὁ Blass⁵ καὶ ἄλλοι⁶ δὲν ἀπορρίπτουσιν. Ὁ Περὶ συντάξεως λόγος δὲν εἶναι φιλιππικός, ἀλλ' ἀπλῶς συμβουλευτικός κατὰ τὸν Λισάβιον⁷. Ὑπὸ δὲ τοῦ Σχολιαστοῦ⁸ λέγεται τῶν Φιλιππικῶν ἀρχαιότερος. Ἐλαβε δὲ τὸ ὄνομα τοῦτο, διότι ἐν τῷ πρώτῳ μέρει αὐτοῦ λέγεται περὶ οἰκονομικῆς καὶ στρατιωτικῆς συντάξεως τῆς πόλεως, ὡς ἐν τῷ ἐπιλόγῳ τοῦ τρίτου Ὀλυμπιακοῦ. Ἀλλ' ἡ γνησιότης τοῦδε τοῦ λόγου σχεδὸν ὑπὸ πάντων τῶν κριτικῶν ἀμφισβητεῖται⁹ καὶ μόνον ὁ Böhmecke¹⁰ ὑποστηρίζει ταύτην, ὁ δ' Ὁ. Haupt¹¹ μόνον ἐν μέρος τοῦ λόγου θεωρεῖ γνήσιον. Κατὰ τὸν Λισάβιον ὁ Περὶ Ἀλοννήσου λόγος ἡδύνατο ὁρθότερον νὰ ἐπιγραφῇ Πρὸς τὴν ἐπιστολήν τὴν Φιλίππου διότι ὁ

¹) Ἐν τόμ. II, 199. ²) Παρὰ Διοδώρ. XVIII, 10, 1. ³) Ἐπιστολ. πρὸς Ἀμμ. I, 11. ⁴) Δημηγορίαι 9, 313. ⁵) Ἐν τόμ. III, 349. ⁶) W. Nitsche, König Philipps Brief an die Athenen und Hieronymus von Kardia, Progr. des Sophiengaymn. Berlin 1876. ⁷) Ἐν τῇ Ὑποθέσει. ⁸) Εἰς σελ. 216, 5 «δοσοὶ συντάττουσιν αὐτὸν τοῖς Φιλιππικοῖς, ἡγεῖται κασι παντελῶς οἱ τῶν Φιλιππικῶν ἐστὶ προγενέστερος». ⁹) Πρῶτος εἰσεῖς τὴν νοθείαν ὁ F. A. Wolf, Proleg. in Dem. Leptin. ἐν σελ. LXXX, 51. ¹⁰) Forschungen I, 230. ¹¹) Demosthenische Studien, I, 23.

βασίλεις τῶν Μακεδόνων ἐπεμψεν ἐπιστολὴν πρὸς τοὺς Ἀθηναίους, ἐν ᾗ πρὸς τοῖς ἄλλοις γράφει, ὅτι δὲν δικαιῶνται νὰ ἀπαιτήσωσι τὴν Ἀλόννησον ἂν ὁμοῦ αἰτήσωσιν αὐτήν, ὑποχρεῖται νὰ δώσῃ. Διότι ἀφελόμενος τοὺς ληιστάς, οἵτινες κατεῖχον, ἐκτίσασα. Ἀλλ' οἱ ἀρχαῖοι κριτικοὶ παρετήρησαν, ὅτι ὁ προκαείμενος λόγος ἔχει μᾶλλον Λυσιακὸν ἢ Δημοσθενικὸν χαρακτῆρα¹. Ἀπεδόθη δὲ καὶ τῷ Ἡγησίπῳ ὁ λόγος, ἀλλ' ὁ Φώτιος ἀμφιβάλλει, ὅποτέρῳ νὰ ἀποδώσῃ αὐτόν². Ἐν δὲ τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἀπὸ τοῦ Vömel³ οἱ κριτικοὶ δὲν δέχονται τὸν λόγον ὡς Δημοσθενικόν. Μόνον ὁ G. Matthiae⁴ ὑποστήριξε τὴν γνησιότητα αὐτοῦ. Δὲν ἐπιχειροῦμεν, ὅπως ἀνασκευάσωμεν γνώμην κρατοῦσαν ἤδη, ἀλλὰ παρατηροῦμεν, ὅτι ὁ Δημοσθένης εἶχεν ἤδη ἀπαγγεῖλει τοιοῦτον λόγον⁵, καὶ ὅτι ὁ προκαείμενος ἔχει γλῶσσαν καθαρὰν καὶ ἰσχυράν⁶. Ὁ δὲ λόγος Περὶ τῶν ἐν Χερρόνησῳ⁷ ἀπηγγέλθη κατὰ τὸν Μάρτυρον τοῦ 341, ὅτι ὁ Φίλιππος ἐπεμψεν ἐπιστολὴν πρὸς τοὺς Ἀθηναίους κατηγορῶν τοῦ Διοπίθους. Ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἐπεμψαν ἐποίκους εἰς Χερρόνησον, οἱ Καρδιανοὶ δὲν ἐδέξαντο τού-

¹) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Περὶ τῆς λεγ. Δημοσθέν. δεινότητ. 13 «Ὅλος ἐστὶν ἀκριβὴς καὶ λεπτός, καὶ τὸν Λυσιακὸν χαρακτῆρα ἐκμύμακται εἰς ἄντρα· ἐξαλλαγὴ δὲ ἡ σεμνολογίας ἢ δεινότητος ἢ τῶν ἄλλων τινός, ἃ τῇ Δημοσθένους δυνάμει παρακολουθεῖν πέφυκεν, ὀλίγην ἐπίδειξιν ἔχει». Λιβάν. ἐν τῇ ἐπιστολῇ. «Δηλοὶ δὲ ἡ φράσις καὶ ἡ τῆς συνθέσεως ἁρμονία, πολὺ τὸν Δημοσθενικὸν πεφυγυῖα τύπον, ἀναιμένη τε καὶ διαλελυμένη παρὰ τὴν ἰδέαν τοῦ ῥήτορος...». Λογγίν. Περὶ ὕψ. 38, 1. Ἐρμιογένης. Περὶ ἰδεῶν ἐν σελίδ. 299. ²) Ἐν βιβλ. 265. ³) Vömel ostenditur Hegesippi esse orationem de Halonneso, Frankfurt 1830. ⁴) Zeitschrift für Alterthumswiss. 1834. ⁵) Διοχίν. ἐν λόγ. III, «Ἀλόννησον ἐδίδου· ὁ δ' ἀπηγόρευε μὴ λαμβάνειν, εἰ δίδωσιν, ἀλλὰ μὴ ἀποδίδωσι, περὶ συλλαβῶν διαφερόμενος». Παράβαλλ. Ἀντιφάν, παρ' Ἀθήν. VI, 223 E καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 9. ⁶) Παράβαλλ. Blass III B', 118. ⁷) Ἡ ἐπιγραφὴ ἐλήφθη ἐκ τῆς φράσεως τοῦ προοιμίου «Ἡ μὲν οὖν σπουδὴ περὶ τῶν ἐν Χερρόνησῳ πραγμάτων ἐστίν».

τους λέγοντες, ὅτι ἡ χώρα ἀνήκει αὐτοῖς καὶ οὐχὶ τοῖς Ἀθηναίοις. Τοῦτο ποιήσαντες ἤτησαν παρὰ τοῦ Φιλίππου βοήθειαν, ὅστις ἐπεμψεν αὐτοῖς ταύτην. Ἐπὶ τούτῳ ἀγανακτήσας Διοπεύθης ὁ τῶν ἐποίκων στρατηγὸς ἐπόρθησε τὴν παράλιον Θράκην, ἐν ᾗ οὗτος ἐπολέμει πρὸς τὸν βασιλεῖα τῶν Ὀδρυσῶν. Ἐπειδὴ δ' ὁ Φίλιππος δὲν ἠδυνήθη νὰ τιμωρήσῃ τὸν πορθητήν, κατηγόρησε τούτου πρὸς τοὺς Ἀθηναίους. Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς λαβόντες ἀφορμὴν οἱ Φιλιππίζοντες ἡξίουν, ὅπως ὁ Διοπεύθης τιμωρηθῇ. Τὸν κατηγοροῦμενον ὑπερασπίζει ὁ Δημοσθένης λέγων, ὅτι ὁ Φίλιππος πολὺ πρότερον παραβὰς τὰς συνθήκας ἀδικεῖ τὴν πόλιν τῶν Ἀθηναίων¹. Ὁ προκείμενος λόγος ἔχει τηλικαύτας ἀρετάς, ὥστε δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν τρίτον Φιλιππικόν. Τοῦτο κυροῖ καὶ ἡ γνώμη ἐμφανισαίτου ῥήτορος τῶν νεωτέρων χρόνων, τοῦ Lord Brougham, ὅστις οὐ μόνον μετέφρασεν ἀλλὰ καὶ ἐκῆρυξεν ὥς τὸν κάλλιστον τῶν δημοσίων τοῦ ῥήτορος λόγων².

Ὡσαύτως μεγάλην ἀξίαν ἔχει ὁ Περὶ τῆς παραπρεσβείας, ὅστις ἐπιγράφεται καὶ Κατ' Αἰσχίνου. Οὗτος ἐγράφη μὲν τῷ 344, ἀλλὰ λέγεται, ὅτι δὲν ἀπηγγέλθη³, περὶ δὲν εἶναι ἀκριβές, ὥς ἐκ πολλῶν δύναται τις νὰ εἰκάσῃ· πρῶτον ὁ Δημοσθένης ἐν τῷ Περὶ τοῦ στεφάνου ὑπαινίσσεται τὸν ἀγῶνα⁴, καθ' ὃν ἀπηλλάγη τῆς κατηγορίας, δεύτερον, ἂν μὴ

¹) Ἐν σελίδ. 91 "Φαίνεται δ' ἀπ' ἀρχῆς ὁ Φίλιππος, πρὶν Διοπεύθην ἐκπεῦσαι καὶ τοὺς κληρούχους, οὓς νῦν αἰτιῶνται πεποιημέναι τὸν πόλεμον, πολλὰ μὲν τῶν ἡμετέρων ἀδίκως εἰληφώς, ὑπὲρ ὧν ψηφισμαθ' ἔμμετρα ἐγκαλοῦντα κύρια ταυτέ· πάντα δὲ τὸν ἄλλον χρόνον συνεχῶς τὰ τῶν ἄλλων Ἑλλήνων καὶ βαρβάρων λαμβάνων...". ²) Blass III. 329. ³) Φώτ. ἐν βιβλ. 265 "Μάλιστα δὲ ὁ κατ' Αἰσχίνου λόγος παρέσχεν αἰτίαν ἐν ὑπομνήμασι καταλειπεῖσθαι οὕτω τὴν ἐργασίαν ἀπαληφῶς τελείαν". ⁴) Ἐν § 142 "Ἐκεῖνο φοβοῦμαι, μὴ τῶν εἰργασμένων αὐτῷ κακῶν ὑποληφθῇ ὁ τοῦ ἐλάττω· περὶ πρότερον συνέβη, ὅτι τοὺς ταιλαιπώρους Φωκίας ἐπέστη ὁ ἀπολίσθαι τὰ ψευδῆ δεῦρ' ἀπαγγέλλας..".

ὁ δὲ ἄγων ἐγένετο, ἤθελεν εἶναι δυσεξήγητος ἢ ὑπαρξίς τοῦ Περι παραπρεσβείας λόγου τοῦ κατηγορουμένου, καὶ τρίτον ὁ Ἰδομενεὺς παραδίδει, ὅτι ὁ Αἰσχίνης ἠθρώθη διὰ τριάκοντα ψήφων¹. Ἡ δίκη λοιπὸν ἐγένετο καὶ ἐπειδὴ ἡ ὑπόθεσις διήγειρε τὸ ἐνδιαφέρον πάντων, κατὰ ταύτην ἦσαν παρόντες οἱ πλείστοι τῶν πολιτῶν². διότι πρὸς τῇ εἰρημένῃ αἰτίᾳ καὶ οἱ ἀντίπαλοι ἦσαν ἄνδρες ἐπιφανέστατοι καὶ ὁ Εὐδούλος καὶ ὁ Φωκίων παρέστησαν ὡς ὑπερασπισταὶ τοῦ κατηγορουμένου διὰ τὴν πρέσβειαν. Οἱ Ἀθηναῖοι κατὰ τὸ 347 εἶχον πέμψει πρὸς τὸν Φίλιππον δέκα πρέσβεις, ἐν οἷς τὸν Φιλοκράτη, τὸν Αἰσχίνην καὶ τὸν Δημοσθένη, ὅπως πραγματευθῶσι τὰ τῆς εἰρήνης. Ὅτε δ' ἡ πρεσβεία ἐπαρουσιάσθη πρὸ τοῦ Φιλίππου, ὁ Δημοσθένης, ὡς λέγει ὁ Αἰσχίνης, ἀρξάμενος τοῦ λόγου αἰφνης ἐσιώπησεν, εὐρέθη ἐν ἀπορίᾳ καὶ τελευταῖον ὁλως ἀπέτυχεν. Ὁ βασιλεὺς τῶν Μακεδόνων θέλων νὰ γείνη ἀκροατὴς τοῦ ἐπιφανεστάτου τῶν ἐχθρῶν αὐτοῦ παρεκελεύετο τὸν σιωπῶντα, ὅπως ἔξη θάρρος, ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν παρακάλεισιν δὲν ἤδυνήθη νὰ ἐπαναλάβῃ τὸν λόγον, εἰ καὶ ἐπειράθη³. Πολὺ πιθανὸν εἶναι, ὅτι ἡ βῆσις τῆς ἐδήσεως μετέχει ἀληθείας τινός, ἀλλὰ διεπλάσθη ἐπὶ τὸ κωμικώτερον ἐπὶ τοῦ ἀντιπάλου πολιτευτοῦ. Τοῦτο ὅμως δὲν προσάπτει ὄνειδος τῷ ῥήτορι, διότι πολλοὶ παρρησίαν ἔχοντες παρὰ τῷ λαῷ καταπλήσσοιεν ἐν τῇ παρουσίᾳ τῶν βασιλέων. Ὅπως οὖν ἐγένετο καὶ ὁ Δημοσθένης ἐπρέσβευσε καὶ τὸ δεύτερον μετ' ἄλλων, ὅπως λάβωσι τοὺς ὄρους παρὰ τοῦ Φιλίππου. Ἀλλ' ἐπειδὴ οἱ πλείστοι τούτων ἐλάμβανον δῶρα παρὰ τοῦ Φιλίππου, ἐβράδυναν,

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 15 "Ὁ δὲ καὶ Ἀισχίνου τῆς παραπρεσβείας ἄδηλον εἰ λέλεκται· καίτοι φησὶν Ἰδομενεὺς παρὰ τριάκοντα μόνας τὸν Αἰσχίνην ἀποφυγεῖν..". Παράβαλλ. Blass III, 309. Schaefer II, 417 καὶ F. Franke, Proleg. in Demosth. de FL 1851 ἐν σελίδ. 1-18. ²) Αἰσχίν. Περι παραπρ. 5. ³) Αἰσχίν. Περι παραπρεσβ. 32.

μέχρις οὗτου ὁ βασιλεὺς εἰσβαλὼν εἰς τὴν Φωκίδα ἠφάνισαι τοὺς κατοικοῦντας. Τότε δ' Ὑπερείδης κατηγορήσας τοῦ Φιλοκράτους, ὅστις ἔφυγεν, ὁ δὲ Δημοσθένης μετὰ τοῦ διεφθαρμένου Τιμάρχου τὸν Αἰσχίνην. Ἀπηλλάγη μὲν οὗτος τῆς κατηγορίας, ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Δημοσθένους δὲν στερεῖται ἀρετῶν. Οἱ ἀρχαῖοι εὐρίσκοιτες ἐπαναλήψεις προσέκρονον, ὥς ἀναγινώσκωμεν παρὰ τῷ Φωτίῳ¹. Πολλὴν ὁμοιότητα ἔχει ὁ λόγος πρὸς τὸν Κατὰ Μειδίου καὶ ὑπὸ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεύς² τάσσεται εἰς τὸν μέσον χαρακτῆρα. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ἐν τῷδε τῷ λόγῳ εὐρίσκομεν μεγάλην δύναμιν καὶ πολὺ πάθος κατὰ τοῦ ἀντιπάλου³, ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα νὰ κατατάξωμεν ἐν τῇ πρώτῃ σειρᾷ τῶν Δημοσθενικῶν λόγων.

Ταύτην ἀξίως κατέχει ὁ Ὑπὲρ Κτησιφῶντος περὶ τοῦ στεφάνου ἢ ἀπλῶς Περὶ τοῦ στεφάνου, ὅστις εἶναι ὁ ἐπιτάφιος τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἑλλάδος, ὥς εἶπεν ὁ μέγας ἱστορικὸς Grote⁴. Μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνεῖα ἦτιαν οἱ Ἀθηναῖοι φοβηθέντες, μὴ ὁ Φίλιππος πέμψῃ φρουρὰν εἰς τὴν πόλιν αὐτῶν, ὥς δὴ ἐπεμψεν εἰς τὰς Θήβας, ἐξελέξαντο πρὸς ἐπινόρθωσιν τῶν ἐφθαρμένων τοῦ τείχους μερῶν τειχοποιούς, ἐν οἷς καὶ τὸν Δημοσθένη. Τὸ ἔργον τοῦτο μετὰ προθυμίας ἀναλαβὼν δραστηριῶς ἐργάσθη, καὶ ἐκ τῶν ἰδίων ἐδαπάνησε καὶ τὰς δαπάνας τῇ πόλει ἐχαρίσατο. Ἐντεῦθεν ὀρμώμενος ὁ Κτη-

¹) Ἐν βιβλ. 265. ²) Περὶ τῆς λεκτ. Δημοσθέν. δειν. 14. ³) Ὡς ἐν σελίδ. 346 "καὶ ὑμῶν βουλευμένων ταῦτα καὶ οὐδὲ φωνῇ ἀκούειν ἐθνολόντων τοῦ καταπύστου Φιλοκράτους, ἀναστὰς ἐδημηγόρει καὶ συνηγόρει ἐκείνῳ πολλῶν ἀξίους, ὃ Ζεὺ καὶ πάντες θεοί, θανάτιον λόγους, ὥς οὔτε τῶν προγόνων ὑμᾶς μεμνηθῆναι δεῖοι, οὔτε τῶν τὰ τρόπαια καὶ τὰ ναυμαχίας λεγόντων ἀνέχεσθαι, νόμον τε θῆσαι καὶ γράψαι μηδενὶ τῶν Ἑλλήνων ὑμᾶς βοηθεῖν, ὅς ἂν μὴ πρότερος ἡμῖν βεβηθηκώς ᾖ. Καὶ ταῦτ' ὁ στίλιος καὶ ἀναιδής οὗτος ἐτόλμα λέγειν ἐφεστηκότων ἐν τῶν κρείστων καὶ ἀκούοντων, οὗς ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων μετεπέμψασθε, ὑπὸ τοῦτον τότε πασθέντες, οἱ οὐκ ἴσταντο πεπρακὼς αὐτὸν ᾗ". ⁴) Ἐν τόμ. XII, ἐν σελ. 398.

συφῶν ἐποίησε πρότασιν ἐν τῇ βουλῇ, ὅπως ὁ Δημοσθένης στεφανωθῇ ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου ἕνεκα ἀρετῆς καὶ εὐνοίας. "Οἷε δ' οὗτος εἰσέγαγεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τὸ προεβούλευμα, ἀνέστη ὁ Αἰσχίνης κατήγορος τοῦ Κτησιφῶντος διὰ τρεῖς αἰτίας· πρῶτον δότι ἦτο παράνομον τὸ στεφανοῦν τὸν ὑπεύθυνον, πρὶν οὗτος δώσει εὐθύνας· δεύτερον ὁ νόμος κελεύει, ἵνα στεφανῶται μὲν τις ἐν τῷ βουλευτηρίῳ, εἰς στεφανόνην ἢ βουλήν, ἐν τῇ Πνυκί δέ, ἂν τοῦτο ἀποφασίῃ ὁ δῆμος, καὶ τρίτον δότι κατὰ τὸν νόμον δὲν πρέπει νὰ εἰσάγωσιν εἰς τὸ μητρώον ψευδῆ γράμματα, ὥς εἶναι τὸ προκείμενον ψήφισμα, καθ' ὃ ὁ Δημοσθένης ἐπεδείξατο ἀρετὴν καὶ εὐνοίαν. Ἡ τελευταία κατηγορία ἄγει εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ βίου καὶ τῆς πολιτείας τοῦ ῥήτορος, ὅστις κατὰ τὸν Λιδάκιον¹ ἐκ ταύτης ἤρξατο καὶ εἰς ταύτην τὸν λόγον κατέστρεψε. Τοῦτο εἶναι τεχνικόν· δότι πρέπει νὰ ἀρχηταί τις ἀπὸ τῶν ἰσχυροτέρων καὶ νὰ λήγῃ εἰς αὐτά. Ὁ λόγος οὗτος ἐν πᾶσι τοῖς αἰῶσιν ἔσχεν ἐνθουσιώδεις θαυμασιὰς καὶ ἐπαινέτας κριτικούς². Ἐν τοῖς τελευταίοις ὅμως χρόνοις ἠγέρθησαν καὶ κατήγοροι αὐτοῦ, ὥς ὁ Spengel³, ὅστις εἰς αὐστηρὰν κριτικὴν τὸν λόγον ὑποβαλὼν ἀποφαίνεται, ὅτι εἶναι πρότυπον σοφιστικῆς, καθ' ἣν ὁ Δημοσθένης ὑπερέχει τοῦ ἀντιπάλου αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δ' ὁ κριτικὸς ἀναμφισβήτητα γεγονότα θεωρεῖ ἀνακριεῖν, φύσει τὰ ὑπολειπόμενα μένουσιν ἀνεπαρκῆ πρὸς ἀπόδειξιν. Εἶναι δὲ παράδοξον, ὅτι μᾶλλον τῷ Αἰσχίνῃ ἢ τῷ Δημοσθένει πιστεύει, εἰ καὶ δὲν ἀποκλείει τὴν πιθανότητα, ὅτι οὗτος ἐγένετο δωροδό-

¹) Ἐν τῇ Ὑποθέσει. ²) Διονύς. Ἀλικαρνασσ. Περὶ Θουκυδίδ. χαρακτήρ. 54. Περὶ συνθ. ὀνομάτων. 25 "τοῦ πάνυ ἡρμηνεύσθαι δαιμονίως δοκούντος τοῦ ἐπὶ Κτησιφῶντος, ὃν ἐγὼ κράτιστον ἀποφαίνομαι πάντων λόγων". Ἐπιστολ. πρὸς Ἀμμ. I, 12. Cicero. or. 8, 26 καὶ 38, 133. ³) Abhandl. der Bair. Acad. X (1866).

κος¹. Πολὺ πιθανόν, ὅτι καὶ ὁ Δημοσθένης καὶ ὁ Αἰσχίνης ἐν τῇ θερμότητι τοῦ ἀγῶνος ὑπερέβησαν τὰ ὅρια τὰ χαρακτηρισμένα ὑπὸ τῆς αὐστηρᾶς λογικῆς· ἀλλ' ἐνταῦθα εἶναι εὐκαιρὸν νὰ υπομνήσωμεν τὸ ὑπὸ τοῦ Lord Brugham², (δοῦς τὸ δριμυτοκρατικὸν ἀξιῶμα ἐτίμησε διὰ τῆς συγγραφῆς καὶ τῆς ῥητορικῆς δεωρότητος), ὅτι ἡ ῥητορικὴ εἶναι ἄλλο τι ἢ λογικὴ ἀπόδειξις.

Βεβαίως εἶναι ἄξιαι μορφῆς αἱ κατὰ τοῦ ἀντιπάλου προσωπικαὶ ὕδρεις³, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐνθυμηθῶμεν, ὅτι εἰς ταύτας προεκλήθη. Ἐνεκα τῆς κατηγορίας ἐδικαιοῦτο νὰ ἐπαινέσῃ καὶ ἑαυτὸν· διότι οὗτος ἦτο μέτριος τὴν δύναμιν αὐτοῦ ὀνομάζων ἐμπειρίαν τινὰ δεομένην τῆς εὐνοίας τῶν ἀκροατῶν καὶ ἐθεώρει ἀνελευθέρους καὶ βαναύσους τοὺς ἐπὶ τούτῳ φυνωμένους⁴. Κατὰ τὸν Sittl⁵ ὁ Δημοσθένης ἐν τῷ προκειμένῳ λόγῳ παρέχει ἰδεώδη εἰκόνα τῆς πολιτείας αὐτοῦ. Τοῦτο κατὰ τὸ πλεῖστον εἶναι ἀκριβές, διότι ὁ Περὶ τοῦ στεφάνου διαφέρει πάντων τῶν ἄλλων πολιτικῶν λόγων· ἐν ἐκείνοις μὲν ἐσκόπει, ὅπως τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ πρὸς ἐνέργειαν ἐνθουσιάζῃ ἢ τὰς πράξεις αὐτῶν καθορίσῃ, ἐν τῷ δὲ δὲ προτίθεται, ὅπως τὴν κρίσιν περὶ παρελθόντων πραγμάτων καθήρῃ καὶ τὴν γενομένην προσδόλῃν κατὰ τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς πολιτικῆς αὐτοῦ ἀποκροσθῇ. Δὲν εἶναι ὁμῶς συζήτησις προσωπικὴ, ἥτις ἐν ταῖς πηγulaίς τοῦ δικαστηρίου περιστρέφεται, ἀλλ' ἀπολογία πρὸ τῶν συγχρότων καὶ μεταγενεστέρων περὶ τοῦ ἀγῶνος τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος. Διὰ ταύτης ἀποσπᾷ τὸ προσωπεῖον τῶν προδοτῶν καὶ ἐμπνέει θάρρος τοῖς ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγωνιζομένοις⁶. Τοῦτο εἶναι ἡ αἰτία, δι' ἣν πάντες οἱ δοῦλοι λαοί, ὅσοι ἀτινίζουσι πρὸς τὴν ἐλευθερίαν αὐτῶν, εἰς τὸ ἱερὸν τοῦτο εὐλαβῶς προσερχόμενοι ἐκλαμβάνονται τῆς μνήσεως τῶν μεγάλων μυστηρίων τῆς ἀνέξα

¹) Ἐν σελ. 69. ²) Ἐν τόμ. VII, 55. ³) Ἐν § 130. ⁴) Πρωτάρχ. Δημοσθέν. καὶ Κικέρ. συγκρ. 2. ⁵) Ἐν τόμ. II, 210. ⁶) Περὶ βαλλ. Schaefer III, 287.

τησίας ¹. Πλεῖστα χωρία τοῦδε τοῦ λόγου μαρτυροῦσι τὴν μεγάλην δεινότητα περὶ τὸ λέγειν, ὥς ἐκεῖ, ἔθθα παρατηρεῖ, ὅτι εἰείχισε τὴν πόλιν οὐχὶ διὰ λίθων καὶ πλίνθων, ἀλλὰ διὰ πόλεων καὶ τόπων καὶ λιμένων ². Ὅντως τεχνικὴ εἶναι ἡ ἀντίθεσις τοῦ Φιλίππου πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ³. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, τὸ ἔργον εἶναι ἄριστα ἐξεργασμένον καὶ θανμάζεται διὰ τὴν ποικιλίαν τοῦ τόπου καὶ τῆς χροιάς καὶ διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῆς ὑποθέσεως. Κατ' ἐξοχὴν δμως ἡ μεγίστη ἀρετὴ τοῦ λόγου εἶναι, ὅτι ὁ δῆτωρ παρίσταται ὥς θριαμβεύων, εἰ καὶ ἐν ταῖς ἐνεργεαῖς αὐτοῦ ἀπέτυχε. Τοῦτο δμως συνέβη διὰ τὴν ἀγνωμοσύνην τῆς τύχης, ὥς αὐτὸς λέγει ⁴. Ὁρθῶς ἄρα ὁ Παναίτιος παρετήρησεν,

¹) Δὲν γινώσκομεν ἀκριβῶς, εἰ καὶ οἱ ἐχθροὶ τῶν ἐλευθεριῶν διάκεινται δυσμενῶς πρὸς τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα καθ' ὅλου καὶ πρὸς τόνδε τὸν λόγον ἰδίᾳ. Εἰκάζομεν δμως, ὅτι τοιοῦτό τι συμβαίνει· διότι ἐν τῷ πολέμῳ ἡμῶν πρὸς τοὺς γείτονας, ὅστις κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τελεῖται, πάντες οἱ φιλελεύθεροὶ λαοὶ ἔδειξαν μέγαν πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν γένος ἐνθουσιασμόν καὶ εὐγένειαν ἥθους ἀλύμαντον, οἱ δ' ἐχθροὶ τῶν ἐλευθεριῶν μετ' ἀπεχθείας καὶ δυσεξηγήτου μίσους εἰργάσθησαν κατὰ τοῦ λαοῦ τοῦ παραγαγόντος τὸν πολιτισμόν. ²) Ἐν σελίδ. 826. ³) Ἐν σελίδ. 247 "Εὐῶρων δ αὐτὸν τὸν Φίλιππον, πρὸς δὲ ἦν ὑμῖν ὁ ἀγὼν, ὑπὲρ ἀρχῆς καὶ δυναστείας τὸν ὀφθαλμὸν ἐκκεκομμένον, τὴν κλεῖν κατσαγότα, τὴν χεῖρα, τὸ σκέλος πεπηρωμένον, πᾶν δ τι ἂν βουλευθείη μέρος ἢ τύχη τοῦ σώματος παρελθεῖναι τοῦτο ἑαδίως καὶ ἐτοίμως προϊέμενον, ὥστε τῷ λοιπῷ μετὰ τιμῆς καὶ δόξης ζῆν. Καὶ μὴν οὐδὲ τοιούτῳ γε οὐδὲις ἂν εἰπεῖν τολμήσειεν, ὥς τῷ μὲν ἐν Πέλλῃ τραφέντι, χωρίῳ ἀδόξῳ τότε γε ὄντι καὶ μικρῷ, τοσαύτην μεγαλοφυλίαν προσῆκει ἐγγενέσθαι, ὥστε τῆς τῶν Ἑλλήνων ἀρχῆς ἐπιθυμῆσαι καὶ τοῦτ' εἰς τὸν νοῦν ἐμβάλεισθαι· ὑμῖν δ' οὖσιν Ἀθηναίοις, καὶ καθ' ἡμέραν ἐκάσταν ἐν πᾶσι, καὶ λόγοις καὶ θεωρήμασι τῆς τῶν προγόνων ἀρετῆς ἐπομνήσασθαι" ὁρῶσι, τοσαύτην κακίαν ὑπάρχειν, ὥστε τῆς τῶν Ἑλλήνων ἐλευθερίας αὐτεπαγγέλτους ἐθελοντὰς παραχωρῆσαι Φιλίππῳ". ⁴) Ἐν σελίδ. 297 "Εἰ γὰρ οὐχ, ὥς οὐ τὰ βέλτεστα ἐμοῦ πολιτευσασμένου, τοῦδὲ καταψηφισθε, ἡμαρτηκέναι δόξατε, οὐ τῇ τῆς τύχης ἀγνωμοσύνῃ τὰ συμβάντα παθεῖν. Ἀλλ' οὐκ ἔστιν, οὐκ ἔστιν, ὅπως ἡμάρτετε, ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τὸν ὑπὲρ τῆς ἀπάντων ἐλευθερίας καὶ σωτηρίας κίνδυνον ἀράμενοι· οὐ μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι προκινδυνεύσαντας τῶν προγόνων καὶ τοὺς ἐν Πλαταιαῖς παραταξαμένους καὶ τοὺς ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχῆσαντας καὶ τοὺς ἐπ'

ὅτι ἐν τῷδε τῷ λόγῳ καὶ ἐν ἄλλοις τοῖς ὁ ῥήτωρ ἔχει ὑπ' ὧν τὸ καλὸν καθ' ἑαυτό. Ἀλλ' οὐχ ἦτιον καὶ οἱ δικασταὶ αὐτοῦ ἦσαν εὐγενεῖς, διότι, εἰ καὶ οἱ Μακεδονίζοντες τότε μέγα ἴσχυον, ὁμοῦς οὕτω λαμπρῶς τὸν Κτησιφῶντα ἀπέλυσαν, ὥστε ὁ Αἰσχίνης δὲν ἔλαβεν οὐδὲ τὸ πέμπτον μέρος τῶν ψήφων¹.

Ἐνταῦθα γεννᾶται σπουδαῖον ζήτημα, ἂν ὁ Περὶ τοῦ στεφάνου λόγος περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς, ὡς ἀπηγγέλθη ὑπὸ τοῦ ῥήτορος ἢ ἡλλοιωμένος. Ἠγέρθη δὲ τοιοῦτο ζήτημα, διότι ἐν τῷδε τῷ λόγῳ ὑπάρχουσι πλεῖσται φράσεις μαρτυροῦσαι, ὅτι ὁ Δημοσθένης εἶχε ὑπ' ὧν τὸν λόγον τοῦ Αἰσχίνου². Ἀλλ' ἦτο δλως ἀδύνατον νὰ ἀκούσῃ τοῦτον ἀλλαγοῦ ἢ ἐν τῷ δικαστηρίῳ. Πῶς λοιπὸν ἀντικρούει λόγους, οὓς δὲν εἶχε ὑπ' ὧν, ὅτε τὸν λόγον συνέταξε; Πρὸς ἄρσιν τῆς δυσκολίας ταύτης ὁ Schaefer λέγει, ὅτι ὁ Δημοσθένης μετὰ τὴν δίκην ἐντελῶς τὸν λόγον ἐπεξεργάσθη καὶ εἴτα ἐξέδωκε. Κατὰ τὸν Kirchhoff ὁμοῦς ὁ ῥήτωρ συνέταξε δύο ὑποτυπώσεις ἦτοι σχέδια, ὁ δὲ φερόμενος λόγος εἶναι ἔνωσης τούτων, ἥτις δὲν ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Δημοσθένους³. Ἡ εἰκασία αὕτη φαίνεται ἡμῖν λίαν τολμηρά. Ἐχομεν δὲ τὴν γνώμην, ὅτι ὁ ῥήτωρ παρεσκεύασε τὸν λόγον αὐτοῦ κατ' οἶκον· ἀλλ' ἐν τῷ δικαστηρίῳ, ἂν ἤκουσέ τι, ὅπερ δὲν προσεδόκα, ἀντέκρουσεν, ὡς ἡδύνατο ἐκ τοῦ προχεί-

Ἀρεμισίῳ καὶ πολλοὺς ἑτέρους τοὺς ἐν τοῖς δημοσίοις μνήμασι κειμένους ἀγαθοὺς ἄνδρας, οὓς ἅπαντας ὁμοίως ἢ πόλεις τῆς αὐτῆς ἀξίας αἰμασας τιμῆς ἔθασεν, Αἰσχίνῃ· οὐχὶ τοὺς κατορθώσαντας αὐτῶν, οὐδὲ τοὺς κρατήσαντας μόνους· δικαίως. Ὁ μὲν γὰρ ἦν ἀνδρῶν ἀγαθῶν ἔργον, ἅπασιν πέπρακται· τῇ τύχῃ δέ, ἣν ὁ δαίμων ἀπένειμεν ἑκάστοις, ταύτη κέχρηται. ¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 24. ²) Ὁρὰ παρὰ Schaefer III B 72-81. Παράβαλλ. Blass III, 374. ³) A. Kirchhoff, Ueber die Redaktion d. dem Kranzrede. Abhandl. d. Berl. Akad. 1875 ἐν σελ. 59-99 Παράβαλλ. R. Nadrowski, de genuina Demosthenis pro corona orationis forma, Thorn 1880.

ρον ἄριστα. "Οτε δ' ἔμελλε νὰ ἐκδώσῃ τὸν λόγον, ἐβελτίωσε μὲν τὴν φράσιν καὶ ἤγαγεν εἰς ἁρμονίαν πρὸς τὴν γλῶσσαν τοῦ ὄλου, ἀλλ' ἡ βάσις τοῦ ἀπαγγελθέντος λόγου ἐπῆρχε. Κατὰ τὴν γνώμην ἡμῶν ταύτην δὲν ἡδύνατο ὁ Δημοσθένης νὰ ἐλεγχθῇ ὡς τὸν λόγον ἀλλοιώσας. Ἀλλ' ἐπειδὴ τὰ ὄρια τοῦ ἡμετέρου συγγράμματος δὲν ἐπιτρέπουσι νὰ πραγματευθῶμεν διὰ πλειόνων περὶ τοῦ ἀριστουργήματος τούτου, προβαίνομεν εἰς ἄλλην ὑπόθεσιν ¹.

Ὁ λόγος ὁ ἐπιγραφόμενος *Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν* ἔχει ὑπόθεσιν τὴν συμβουλὴν, ὅπως μὴ οἱ Ἀθηναῖοι ἐπιτρέπωσι τοῖς Μακεδόσι τὴν παράβασιν τῶν συνθηκῶν. Πρὸς τοῖς ἄλλοις ὁ Ἀλέξανδρος κατήγαγεν εἰς Μεσσηνίην τοὺς παῖδας τοῦ τυράννου Φιλιάδου· ἀλλὰ τὸν λόγον καὶ ἀρχαῖοι καὶ νεώτεροι κριτικοὶ θεωροῦσι ψευδεπίγραφον ². Ὁ μὲν Λιβάνιος ³ ἀποδίδει αὐτὸν τῷ Ὑπερείδῃ, ὁ δὲ Σχολιαστὴς τῷ Ἡγησίπῳ· διότι αἱ εἰσαγωγαὶ τῶν κεφαλαίων εἶναι ὑπτιαὶ καὶ ἱστορικαί, ὡς παρ' Ἡροδότῳ, ἔλλειπει δ' ἡ γοργότης, ἡ τραχύτης καὶ τὰ τιμητικὰ καὶ καθ' ὅλον στερεῖται τῆς Δημοσθενικῆς παρρησίας ⁴. Κατὰ δὲ τὸν *Sehaeser* ⁵ ἡ κρίσις αὕτη εἶναι μὲν ἀνστηρά, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἄδικος. Ὡσαύτως ἀμφισβήτησις ὑπάρχει περὶ τῆς γνησιότητος τῶν δύο λόγων Κατὰ Ἀριστογέιτονος. Τοῦτον ὁ ῥήτωρ Λυκοῦργος κατήγγειλεν εἰς τὸ δικαστήριον δι' ἐνδείξεως, οὗ δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα τοῦ ἀγορεύειν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ὡς ὀφειλέτης τοῦ δημοσίου. Τῆς κατηγορίας μετέσχε καὶ ὁ Δημοσθένης, διότι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις

¹) Περὶ τοῦ λόγου τούτου δρᾷ W. Fox, *Die Kranzrede des Demosthenes*, Leipzig 1880. ²) Διονύσιος Ἀλικαρνασσεύς. *Περὶ τῆς λεκτ. Δημ. δευτέρου*. 57. ³) Ἐν τῇ Ὑποθέσει. ⁴) Σχολ. εἰς οἰλ. 254. ⁵) Ἐν τόμ. III, 207. Παράβαλλ. Joh. Windel, *De oratione quae est inter Demosthenicos XVII et inscribitur. Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν*, Leipzig 1881.

ὕπηρχε λόγος τοῦ Ἀριστογείτονος ἐπιγραφόμενος Πρὸς τὴν ἔνδειξιν Λυκούργου καὶ Δημοσθένους. Λοιπὸν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς βέβαιον, ὅτι ὁ ἡμέτερος ῥήτωρ ἡγόρευσεν ἐν τῇ δίκῃ τοῦ Ἀριστογείτονος. Τοῦτο ὁ Φώτιος μεταχειρίζεται ὡς ἀπόδειξιν ὑπὲρ τῆς γνησιότητος τοῦ λόγου¹. Πλὴν τούτου καὶ ὁ Ἑρμογένης καὶ Πλίνιος ὁ νεώτερος θεωροῦσι τὸν πρῶτον τοῦλάχιστον λόγον ὡς γνήσιον². Ἀλλὰ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ἀπεφήνατο, ὅτι οἱ κατ' Ἀριστογείτονος λόγοι δὲν εἶναι Δημοσθενικά ἔργα³. Δὲν ἔλειπον ὁμῶς καὶ ὑπερασπισταὶ τῆς γνησιότητος αὐτῶν λέγοντες, ὅτι ἐν τούτοις τοῖς λόγοις ὁ ῥήτωρ ἐπίτηδες μετεχειρίσθη τοῦτον τὸν χαρακτήρα τοῦ λόγου ζηλώσας τὸν Λυκούργον. Ἄλλοι παρ-τήρησαν, ὅτι, ἐπειδὴ ὁ Λυκούργος ἀγορεύσας πρῶτος εἶπε πάντα τὰ κεφάλαια, ἡναγκάσθη ὁ Δημοσθένης, ὅπως πραγματευθῇ φιλοσοφώτερον⁴. Ὅντως γενικώτεραι ἰδέαι ἐν τῷ πρώτῳ λόγῳ ὑπάρχουσι πολλαί, ὡς ὁ δρισμὸς τοῦ νόμου⁵. Κατὰ τὴν κρα-τοῦσαν παρὰ τοῖς νεωτέροις γνώμην ἀμφότεροι οἱ λόγοι εἶναι ψευδελίγραφοι. Ἄν τις ἐκ τούτων ᾗται γνήσιος, ἀναντιρρήτως ὁ πρῶτος πρέπει νὰ θεωρηθῇ τοιοῦτος· διότι ἐν τῷ πρώτῳ ὑπάρχει ὁ Δημοσθενικὸς ῥυθμὸς, ἐν ᾧ ἐν τῷ δευτέρῳ ἔλλειπται.

Πλὴν τῶν δικαστικῶν καὶ συμβουλευτικῶν λόγων περιήλ-θον εἰς ἡμᾶς δύο ἐπιδεικτικοί, ὁ Ἐπιτάφιος καὶ ὁ Ἐρωτι-κός, οἵτινες φέρουσι τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου ῥήτορος. Ὁ πρῶ-

¹) Ἐν βιβλ. 285 "Εἰσι δὲ οἱ καὶ τοὺς δύο τοὺς κατὰ Ἀριστογείτονος ὡς νόθους παραγράφονται· ἀλλ' οὗτοι καὶ ὀφρανοὺς αὐτοὺς ἀφῆσεν. οἳ ἐχόντες εἰπεῖν τοὺς τεκόντας. Ὡν εἰς γέγονε καὶ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς, οὐδὲν μέγα τεκμήριον τῆς ἰδίας ὑπολήψεως παρεχόμενος, οὐδὲ ἐκείνῳ συνιδεῖν ἰθαλήσας, ὡς πολλῶ μείζων ἐστὶν ἢ περὶ ἢ ἐκείνου ἀπόφασις αὐτὸς ὁ Ἀριστογείτων ἀνομολογῶν Δημοσθένην κατ' αὐτοῦ γαργεῖναι". ²) Blass III, 360. ³) Περὶ τῆς λεκτ. Δημοσθέν. δεσ. 57. ⁴) Λιβάν. ἐν τῇ Ὑποθήσει, ⁵) Ἐν σελιδ. 774 «ὅτι πᾶς ἐστὶ νόμος εὖρεται μὲν καὶ δῶρον θεῶν, δῶγμα δ' ἀνθρώπων φρονίμων, ἐκπαρόρθωμα δὲ τῶ ἐκουσίῳ καὶ ἀκουσίῳ ἀμαρτημάτων, πόλεως δὲ συνθήκη κοινή».

τος συνετάχθη πρὸς τιμὴν τῶν πεσόντων ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ ὧν-
τως παραδίδεται, ὅτι ὁ Δημοσθένης ἀπήγγειλε τοιοῦτον λόγον.
Ἄλλ' οἱ ἀρχαῖοι ἤδη ἀπέρριπτον τὸν φερόμενον λόγον, ἐξ ὧν
ὁ μὲν Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς¹ ἔλεγε τοῦτον φορτικὸν καὶ
κενὸν καὶ παιδαριώδη, ὁ δὲ Λιδάσιος² ἀπεφαίνετο, ὅτι
φαύλως καὶ ἀσθενῶς ἔχει. Ἐν δὲ τοῖς νεωτέροις χρόνοις ὁ
ἐμὸς διδάσκαλος Westermann³ καὶ μετ' αὐτὸν ἄλλοι⁴ ἐπει-
ράθησαν, ὅπως δι' ἀποδείξεων τοὺς περὶ νοθείας λόγους τῶν
ἀρχαίων ἐπερρώσωσιν. Ἡ ὕψις τοῦ λόγου εἶναι εὐτελής καὶ
ξηρά, ὁ δὲ συντάξας τὸν λόγον ἤντικχε πολλὰ ἐκ τοῦ Πλατωνι-
κοῦ Μενεξένου, ἐκ τοῦ Ἰσοκράτους, ἐκ τοῦ Δημοσθένους καὶ
ἐκ τοῦ ἐπιταφίου τοῦ Ὑπερείδου. Ἐνιαχοῦ ἔχει μὲν καὶ πρωτοτύ-
πους ἰδέας, ἀλλὰ δὲν ἐνόησεν, ὅπως ἐξάρῃ τὴν ἀπόφασιν τῶν
Ἀθηναίων, ἵνα ἀναλάβωσι τὸν ὑπὲρ ἐλευθερίας τῶν Ἑλλήνων
ἀγῶνα. Ὁ δ' Ἑρωτικὸς οὕτως ἀπέχει τοῦ ἥθους τοῦ Δημο-
σθένους, ὥστε ἐγείρει ἀπορίαν, ὅτι οὗτος κατατάσσεται ἐν τοῖς ἔρ-
γοις τοῦ ῥήτορος. Ἐπειδὴ δ' ὁ συγγραφεὺς μιμῆται τὸν Ἰσοκράτη,
τινὲς ἀποδίδουσιν αὐτὸν τῷ Ἰσοκρατεῖ⁵ Ἀνδροτίωνι. Φαί-
νεται δ', ὅτι ὁ γράψας εἶχεν ὑπ' ὄψει καὶ τὸν Φαῖδρον τοῦ
Πλάτωνος, ἐν ᾧ ὑπάρχει παραπλησία ὑπόθεσις. Ἡ σύνθεσις
τοῦ λόγου εἶναι ἐπιμελῶς ἐξεργασμένη, ἀλλ' ἄνευ τοῦ Δημο-
σθευικοῦ ἔνθου.

Ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Δημοσθένους ἐγένοντο καὶ ἄλλοι ῥή-
τορες, οἵτινες καὶ διεκρίθησαν καὶ πρὸς τὸν ἡμέτερον παρε-
βλήθησαν καὶ ἐνίοτε ὑπὲρ τοῦτον ἐτέθησαν. Ὁ μὲν Πολύευκτος
ἀπεφαίνετο, ὅτι μέγιστος ῥήτωρ εἶναι ὁ Δημοσθένης, δυνατώ-

¹) Περὶ τῆς λεκτ. Δημ. δεινότη. 44. ²) Περὶ τῶν μερῶν τῆς ῥήτορ.
Φωτ. ἐν βιβλ. 265. ³) Quaest. Dem. II, 49-70 καὶ Griech. Bereds. ἐν
osl. 305. ⁴) H. Lents, Der Epitaphios pseudepigraphos des Demo-
sthenes, Progr. von Wolfenbüttel I, 1880, II, 1881. ⁵) Blass III, 357.
⁶) Sittl II, 226. Westermann, Quaest. Demosthen, II, 74.

τατος δὲ νὰ εἴπῃ ὁ Φωκίων ¹. Ἐρωτηθεὶς δ' ὁ Θεόφραστος
 ὁποῖος ὁ ῥήτωρ φαίνεται αὐτῷ ὁ Δημοσθένης, ἀπεκρίθη ἄξιος
 τῆς πόλεως, ὁ δὲ Δημάδης ὑπὲρ τὴν πόλιν ². Τῷ Αἰσχίνῃ δ'
 Ἰσοκράτειος Λεωδάμας δ' Ἀχαρνεὺς ἐφαίνεται ἐξ ἴσου δυνατὸς
 κατὰ τὸν λόγον πρὸς τὸν Δημοσθένη καὶ ἡδίων ³. Ὁ ἀντίπα-
 λος οὗτος τοῦ ῥήτορος καὶ ἀλλαχοῦ μετὰ τινος περιφρονήσεως
 λέγει περὶ τοῦ Δημοσθένους, οὗ εἶναι ἄνθρωπος συγκείμενος
 ἐξ ὀνομάτων καὶ τούτων πικρῶν καὶ περιέργων καὶ οὗ, ὃν
 ἀφαιρέσῃ τις τὴν γλῶσσαν ὥσπερ τῶν αὐλῶν, τὸ λοιπὸν οὐδε-
 μαν ἀξίαν ἔχει ⁴. Ταῦτα μὲν ἔλεγεν ὁ Αἰσχίνης ἐν τῇ θερμό-
 τητι τοῦ ἀγῶνος τοῦ κατὰ Κτησιφῶντος· δεῖ δ' ὁμῶς ἐν Ῥόδῳ
 ἐπῆλθεν ἡ προσήκουσα ψυχρότης, ἡδύνατο ἀπαθέστερον νὰ
 τιμᾷ τὴν δεινότητα τοῦ ἀντιπάλου ⁵. Καὶ ὁ Φίλιππος ἀναγνοὺς
 τοὺς λόγους τοῦ ῥήτορος καὶ θαυμάσας εἶπεν «καὶ αὐτὸς ἂν
 εἶπερ ἤκουσα κατ' ἐμοῦ δημηγοροῦντος Δημοσθένους, ἐχειροτό-
 νησα ἂν τὸν ἄνδρα πρὸς τὸν κατ' ἐμοῦ πόλεμον ⁶». Κατὰ δὲ τὴν
 ἐν Χαιρωνείᾳ μάχην μεθύων ἐκώμασεν ἐπὶ τοὺς νεκροὺς καὶ
 ἦδε τὴν ἀρχὴν τοῦ Δημοσθένους ψηφίσματος (Δημοσθένης
 Δημοσθένους Παιανιεὺς τὰδ' εἶπεν) διαυρῶν καὶ ὑποκρούσας
 ἀλλ' ὅτε συνῆλθεν ἐκ τῆς μέθης, ἐφροῖτε διὰ τὴν δεινότητα καὶ
 τὴν δύναμιν τοῦ ῥήτορος, ὅστις ἠνάγκασεν αὐτὸν ἐν μικρῷ
 μέρει ἡμέρας νὰ κινδυνεύσῃ ὑπὲρ τῆς ἡγεμονίας καὶ τοῦ σώ-
 ματος ⁷. Ἡ δόξα τοῦ ῥήτορος ἐξέτετο μέχρι τοῦ μεγάλου βα-
 σιλέως, ὅστις ἔγραφε τοῖς σατράπαις αὐτοῦ, ἵνα κατ' ἐξοχὴν
 τούτῳ προσέχωσι, διότι δύναται νὰ περισπάσῃ καὶ κατὰσχῃ τὸν

¹) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 10. ²) Αὐτόθι. ³) Αἰσχίν. κατὰ
 Κτησιφ. 139. ⁴) Αὐτόθι 229. ⁵) Φώτ. ἐν βιβλ. 264 "Ἐν ᾧ τοῖς Ῥο-
 δίοις τὸν κατὰ Κτησιφῶντος ἐπεδείξατο λόγον, θαυμάζοντων δὲ αἱ ταῦτα
 δημηγορήσας ἡγετήθη, οὐκ ἂν, εἶπε, θαῦμα κατεῖχεν ὁμᾶς, ὦ Ῥόδιοι, αἱ
 Δημοσθένους ἀντιδημηγοροῦντος ἡκούσατε». ⁶) Αὐτόθι 265. ⁷) Πλού-
 ταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 20.

Μακεδόνα. Τοιαύτας ἐπιστολάς εὔρεν ὁ μέγας Ἀλέξανδρος ἐν Σάρδεσιν¹. Ὁ δὲ Κικέρων οὐ μόνον τοὺς κατὰ τοῦ Ἀντωνίου λόγους ἐπέγραψε Φιλίππικους², ἀλλὰ καὶ διαρρηθὴν ἠκολούγει, οὗτις ὁ Δημοσθένης ὑπερέχει πάντων τῶν ῥητόρων³. Κατὰ δὲ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσεῖα ὁ Δημοσθένης τοὺς πρὸ αὐτοῦ καὶ τοὺς καθ' ἑαυτὸν ὑπερβαλόμενος δὲν κατέλιπεν⁴ ὑπερβολὴν τοῖς μεταγενεστέροις. Τινὲς τῶν ἀρχαίων ἐνόμισαν, οὗτις ὁ ῥήτωρ συνέταξε τοὺς λόγους αὐτοῦ κατὰ τὴν ῥητορικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους τέχνην, ἀλλ' ὁ Διονύσιος παρατηρεῖ, οὗτις οἱ λόγοι συνετάχθησαν πρὸ τοῦ συγγράμματος τοῦ φιλοσόφου⁵.

Οὐ μόνον δὲν ἔγραψε κατὰ ῥητορικὴν τέχνην, ἀλλ' οὐδ' ἐμμήθη τινὰ τῶν ῥητόρων κατὰ τὴν γλῶσσαν διότι κατεσκεύασε μικτόν τινα χαρακτήρα λόγον παραλαβὼν παρὰ τῶν προγενεστέρων, ὅσα ἄριστα καὶ χρησιμώτατα ἐφαίνοντο αὐτῷ. Διὰ τοῦτο ἡ γλῶσσα τοῦ Δημοσθένους εἶναι ποικίλη, μεγαλοπρεπὴς καὶ λιτή, περιττὴ καὶ ἀπέρειτος, ἐξηλλαγμένη καὶ συνήθης, παρηγουρική καὶ ἀληθινή, αὐστηρὰ καὶ ἱλαρά, σύντομος καὶ ἀναιμνή, ἡδέια καὶ πικρά, ἥθικὴ καὶ παθητικὴ καί, καθ' ὅλου εἰπεῖν, μὴ διαφέρουσα τοῦ μυθενομένου Πρωτέως⁶. Ἐν τοῖς διαφόροις λόγοις διαφόρους ἁρμονίας καὶ διαφόρους χαρακτήρας μεταχειρίζεται, π. χ. ἐν μὲν τοῖς δικανικοῖς εἶναι γλαφυρός, ἐν δὲ τοῖς δημηγορικοῖς μεγαλοπρεπής⁷. Κατὰ παραπλήσιον τρόπον ὁ Πίνδαρος ἀνέμειξε τὰς διαφόρους ἁρμονίας, τὴν Δωρικὴν, Ἀνδικὴν καὶ Ἀιολικὴν, ὡς ἀλλαγὴν ἐκπομεν⁸. Οἱ ἀρχαῖοι διέκρινον τρεῖς τοῦ λόγου ἁρμονίας, τὴν αὐστηράν, τὴν γλαφυράν καὶ τὴν μικτήν. Ἐκ τούτων ἡ μὲν πρώτη ἐπιτηδεύει οὐχὶ τὸ κομψόν, ἀλλὰ τὸ σεμνόν, ἡ δὲ γλαφυρὰ προσιμᾷ τὸ κομψὸν ἀντὶ τοῦ

¹) Αἰτίθ. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Κικέρ. 24. ³) Orat. 6 «in oratoribus vero, Graecis quidem, admirabile est quantum inter omnis unus excellat». Brut. 35 ⁴) Ἐπιστολ. πρὸς Ἀμμ. 2. ⁵) Αἰτίθ. ⁶) Περιττὴς λέκετ. Δημοσθέν. δεινόν. 8. ⁷) Αἰτίθ. 45. ⁸) Ἐν τόμ. I, 829,

σεμνοῦ λαμβάνουσα τὰ λευτότατα καὶ μαλακώτατα τῶν ὀνομάτων καὶ θηρωμένη τὴν εὐφωσίαν καὶ τὴν ἐμμέλειαν καὶ ἡ μυκτὴ δὲν ἔχει ἴδιον χαρακτῆρα, ἀλλ' ἐκλέγει τὰ χρησιμώτερα ἐξ ἐκατέρως¹. Ταύτην λοιπὸν τὴν μέσσην καὶ μυκτὴν μεταχειρίζεται ὁ ῥήτωρ². Πρὸς δὲ ἐμβάλλει ἐν τοῖς λόγοις θυμὸν³. Ἐπειδὴ ἡ συχνὴ χρῆσις τῶν μακρῶν συλλαβῶν καὶ ὁ περιορισμὸς τῶν βραχυῶν διευκολύνει τὴν ῥύμην τοῦ λόγου, ἐκ τῶν τελευταίων δὲν μετεχειρίζετο πλείονας τῶν δύο. Κατ' ἐξοχὴν δ' ἡγάπα τὸν παῖονα καὶ τὸ ἡρωϊκὸν μέτρον, διότι ἐπεθύμει, ὅπως καταστήσῃ τὸν λόγον εὐογκον καὶ σεμνόν⁴. Καὶ ὁ Πλάτων πρᾶττει τὸ αὐτό, ἀλλ' ἡ γλῶσσα τοῦ ῥήτορος εἶναι νευρωδεσιτέρα τῆς τοῦ φιλοσόφου. Ὡς δ' Ἰσοκράτης, οὕτω καὶ Ἀθημοσθένης ἀποφεύγει τὴν χασμωδίαν, ἀλλ' οὐχὶ ἐν ἴσῳ μέτρῳ. Ἐν ταῖς μεταφοραῖς καὶ τῇ κατασκευῇ τῶν λέξεων ἐνίοτε ὁ ῥήτωρ εἶναι τολμηρός, π. χ. λέγει ἀπορράψειν τὸ Φιλίππου στόμα ὁλοσχοίνῳ ἀβρόχῳ καὶ σπογγιᾷ τὸν ἔπαινον, δι' ἃ ὁ Ἀλσχίνης μετὰ πικρίας ἐλέγχει⁵.

Πρὸς δὲ ὁ ῥήτωρ μεταχειρίζεται πάντα τὰ σχήματα⁶, ἐξ ὧν τινα, ὥς τὴν κλίμακα, κατὰ πρῶτον εἰς τὸν λόγον εἰσάγει⁷. Κατ' ἐξοχὴν τὴν δεινότητα τῶν λόγων τοῦ Δημοσθένους ἀπεργάζονται τὰ σχήματα τῆς διανοίας, περὶ ὧν ἐν τοῖς ἐμ-

¹) Διον. Ἀλικαρν. αὐτόθι 37 καὶ ἐξῆς. ²) Αὐτόθι 42. ³) Ὁρα Bedendorff, Das rhythmische Gesetz des Demosthenes, Königsberg 1880-Sittl II, 281. ⁴) Λογγίν. ἐν τοῦ Rhet. Gr. I, 326 "ὥς ὅν παῖονας εἶναι καὶ ἡρώους τοὺς πλείστους, ἐξ ὧν εὐογκος ἡ ἐρμηνεία γίγνεται καὶ σεμνὴ παραδείγματα δὲ τὰ Πλάτωνος καὶ Δημοσθένους". ⁵) Straub, De tropis et figuris quae inveniuntur in orationibus Demosthenis et Ciceronis, Aschafenburg 1888. ⁶) Κατὰ Κτησιφ. 166 "ὅς μὲν μοι αὐτὸς τὰ μακρὰ καὶ ἀπίθανα ῥήματα, ἃ πῶς ποθ' ἔμας, οἱ οὐδ' ἄνθρωποι, ἐπαρτερεῖτε ἀνθρώποι; δι' ἐφ' ἡ παραλειθῶν, ἀμπελουργοὶ εἰνός τὴν πόλιν, ἀνατεμνέσθαι τινα, τὰ κλήματα τοῦ δήμου, ὑποτίμῃται τὰ νεύρα τῶν πραγμάτων, φοροποροφώμεθα ἐπὶ τὰ σιενά, τινὲς πρῶτον ὥσπερ τὰς βελόνας διαίρουσι. "Ταῦτα δὲ τί εἰσιν, ὦ κίραδος; ῥήματα ἢ θαύματα;" ⁷) Christ 344.

προσθεν εἴπομεν. Ἡ δεινότης εἶναι ἡ μεγάλη τοῦ Παιανιεύως ἀρετή. Τὴν δεινότητα δ' ἐπηύξανε διὰ τῆς ὑποκρίσεως, ἥς ἐγένετο δεινότητος ἀσκητής ¹. Τὴν περὶ τὰ τοιαῦτα εὐκόλλαν καὶ αὐτὸς ὁ Ἀλοχίνης ὁμολογεῖ ², ἀλλὰ παρατηρεῖ, ὅτι οἱ ἀρχαῖοι ῥήτορες ἀγορεύοντες καὶ τὴν χεῖρα εἶχον ἐντός ³. Τὰ ὑποκριτικὰ σχήματα ταῦτα ἐπέδρων πολὺ ἐπὶ τοῦ λαοῦ, ἀλλ' οἱ λόγιοι ἀπεδοκίμαζον ταῦτα, ἐν οἷς καὶ Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς ⁴. Ἄλλ' ἀφ' οὗ ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἀπέβαλε τὸ ἥρεμον μεγαλεῖον, τὸ πάθος ἐξεδηλώθη καὶ ἐν γλυπτικῇ καὶ ἐν τῇ ζωγραφικῇ καὶ ἐν τῇ μουσικῇ καὶ ἐν τῇ ποιήσει. Ὁ Δημοσθένης δὲν ἔχει τὸ ἥρεμον τοῦ Περικλέους, ὥς δὴ ὁ Εὐρυπίδης δὲν ἔχει τὸ τοῦ Σοφοκλέους. Ἐκ δὲ τῶν καλουμένων σχημάτων τῆς διανοίας παρήγето δραματικὴ ἐνάρχεια· ὁ ῥήτωρ ὑπάρχει ἐν διηγεσέσῃ σχέσει πρὸς τοὺς δικαστὰς καὶ τοὺς ἀντιδίκους καὶ πολλὰ τοῦ προβάλλει ἐρωτήσεις, πρὸς αἷς ἀποκρίνεται κατὰ τὸ ἐαυτοῦ συμφέρον. Συχνάκις ἐρωνεύεται τὸν ἀντίπαλον, ἢ δ' ἐρωνεῖται προβαίνει μέχρι σκώμματος καὶ πικρίας. Οἷτω μετατιθέμενος ὁ ἀναγνώστης εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ῥήτορος νομίζει, ὅτι κἀθηταί ὥς δικαστής, ἵνα κρίνῃ τοὺς διαδίκους. Ἐπειδὴ ὁμοῦ οἱ λόγοι τοῦ Δημοσθένους στεροῦνται τῆς ἀφελείας τοῦ Ἀνσίου, καθίστανται ὑποκριτοὶ ἕνεκα τῆς πολλῆς ἐπιτεχνήσεως καὶ δόκιμος οὗτος ὑποστηρίζουσι τὸ δίκαιον καὶ τὴν ἀλήθειαν ⁵.

Καθ' ὅλον εἰπεῖν, τὰ σχήματα τῆς διανοίας καὶ τῆς ὑποκρίσεως εἶναι τὸ μυστήριον, δι' οὗ ὁ μέγας ῥήτωρ ἔτρεπε τὰ

¹) Διονύσιος. Ἀλικαρνασός. Περὶ τῆς λεκτ. Δημοσθέν. δεινότης. 22. ²) Κατὰ Κτισσιφ. 207 "Ὅστις κλαίει μὲν ῥῆσιν ἢ ἄλλοι γελῶσιν, ἐπινοεῖ δὲ πάντων προχειρότατα". ³) Κατὰ Τιμάρχ. 25 "Ὅστις, δ' οὐκ ἐνὶ πάντες ἐν ἔθει πρότιμον, τὴν χεῖρα ἔξω ἔχοντας λέγειν, τότε τοῦτο θρασὺ τι ἰδέσθαι εἶναι καὶ εὐλαβοῦντο αὐτὸ πράττειν". ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 11 "Τοῖς μὲν οὖν πολλοῖς ὑποκρινόμενος ἤρρεσκε θαυμαστικῶς, οἱ δὲ χαρίεντες ταπεινὸν ἡρόντιο καὶ ἀγεννὲς αὐτοῦ τὸ πλάσμα καὶ μαλακόν, ὥν καὶ Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς ἴσιν". ⁵) Διονύσιος. Ἀλικαρνασός. Περὶ τοῦ 4.

πλήθη τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτῶ. Ὅτι Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς¹ ἀνεγίνωσκε τοὺς λόγους τοῦ Ἰσοκράτους, ἐγένετο σπουδαῖος, ὥς οἱ ἀκροώμενοι σπονδαίων ἀνλημάτων ἢ τῆς Δωρίου ἀρμονίας, ὅτε δ' ἐλάμβανεν ἐν χερσὶ λόγον τινα τοῦ Δημοσθένους, ἤγετο δεῦρο κἀκείσε μεταβαλλόμενος ἀπὸ πάθους εἰς πάθος ἀπιστῶν, ἀγωνιῶν, δεδοικώς, καταφρονῶν, μισῶν, ἐλεῶν, εὐνοῶν, ὀργιζόμενος, φθονῶν, καί, καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁμοίᾳζε πρὸς τοὺς κορυβαντιῶντας, οἷτινες εἴτε δι' ὁσμῶν, εἴτε δι' ἤχων, εἴτε διὰ πνεύματος δαιμόνων κινουῦνται. Ἄλλ' ὃν τοιαῦτα πάθη διεγείρη ἢ ἀνάγκαις τῶν Δημοσθενικῶν λόγων παρὰ ψυχρῶ κριτικῶ, τί ἄρ' αὖ γε ἐγένετο ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν ἄλλων πόλεων; ὅτε οὗτος ὥς ἄλλος Ποσειδῶν ὤθει τὰ ἀνθρώπινα κύματα κατὰ τοῦ ἐπιβουλευομένου τὴν ἐλευθερίαν; Δὲν προὔκειτο περὶ ἀλλοτρίου ἀγῶνος, ὥς παρὰ τοῖς νεωτέροις ἀναγνώσταις, ἀλλὰ περὶ ἰδίου, καθ' ὃν ὄθλον εἶχε τεθῆ τὸ μέγιστον ἀγαθόν, ἡ ἐλευθερία. Τότε ἢ γλῶσσα τοῦ Δημοσθένους ὁμοίᾳζεν οὐχὶ πρὸς τὴν τοῦ αὐλοῦ, ὥς εἶπεν ὁ Αἰσχίνης², ἀλλὰ πρὸς σφύραν, δι' ἧς ἐσφυρηλατεῖτο ὁ κεραυνός. Ναί· ὁ Δημοσθένης δὲν ἔχει τὸ βωμολόχον τοῦ Κικέρωνος, ἀλλὰ τὸ πεφροτικὸς καὶ τὸ σύννουν³ καὶ προσφυῶς ὁ Λογγῖνος τὸν μὲν Ῥωμαῖον παραβάλλει πρὸς ἀμφιλαφεῖ ἔμπρησμον, τὸν δὲ Ἑλληνα πρὸς κεραυνόν⁴. Ἐκάτερος

¹) Περὶ τῆς λεκτ. Δημοσθέν. δεινότη. 22. ²) Ὅρα ἐν σελίδ. 1000.

³) Δημοσθέν. καὶ Κικέρ. συγκρ. 1. Ὁ μὲν γὰρ Δημοσθενικὸς ἔφαπται πάντες ἀφαισμοῦ καὶ παιδείας εἰς δεινότητα καὶ σπουδὴν συνηγμένος οὐκ ἐλλυχνίαν δδωδεν, ὥσπερ ὁ Πυθίας ἐκωπτεται, ἀλλ' ὕδρεποσίας καὶ φροντίδων καὶ τῆς λογομένης κικέρειας τοῦ ἱσίου καὶ συγγνώμης, Κικέρων δὲ καὶ λαχρῶ τῶ σκωπτικῶ πρὸς τὸ βωμολόχον ἐκτερεπόμενος καὶ πράγματα σπουδῆς ἔφαπται γέλωτι καὶ παιδιᾷ κατειρωμένος ἐν ταῖς δίκαις εἰς τὸ χρεῖαδος ἡφαιδεῖ τοῦ πρέποντος. ⁴) Περὶ δψ. 12. ὁ μὲν ἐν ὕψει τὸ πλῆτον ἀποτόμψ, ὁ δὲ Κικέρων ἐν χύσει, καὶ ὁ μὲν ἡμέτερος διὰ τὸ μετὰ βίας ἐκαστα, εἰ δὲ τάχους ῥώμης δεινότητος ὅλον καίειν το ἄμα καὶ διαρπάζειν, σκηπτῶ

ἐτελεύτησεν, ἀλλ' ὁ μὲν Κικέρων ἀνάνδρως περιφεύγων τὸν θάνατον ἀπεκρύπτετο, ὁ δὲ Δημοσθένης παρατηρήσας, ὅτι ὁ βωμός τοῦ Ποσειδῶνος δὲν παρεῖχεν ἀσυλίαν, οἶσιν εἰς μείζονα καταφυγῶν, ὥς λέγει ὁ Πλούταρχος, ὥχτετο καταγέλσας τῆς ὁμότητος τοῦ Ἀντιπάτρου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

ΠΕΡΙ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ

Ἐκ τῶν ἐπιφανεστάτων συνεργατῶν τοῦ Δημοσθένους καὶ ἐχθρῶν τῶν Μακεδονιζόντων ἦτο Λυκούργος ὁ υἱὸς τοῦ Λυκόφρονος, τὸν δῆμον Βοντιάδης, ἐκ τοῦ ἱερατικοῦ οἴκου τῶν Ἑτερόνταδων καταγόμενος, οἵτινες ἐκαλοῦντο οὕτω πρὸς διαστολὴν ἀπὸ τῶν ἄλλων δημοτῶν. Διότι ἦσαν ἐκγονοὶ τοῦ Ἀργοναύτου Βούτου, ὅστις ἐγένετο ἱερεὺς τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τοῦ Ἑρεχθέως μετὰ τὸν Πανδίωνα¹. Τοὺς προγόνους τοῦ ῥήτορος, τὸν Λυκομήδη καὶ τὸν Λυκούργον, οἱ Ἀθηναῖοι οὐ μόνον ζῶντας ἐτίμων, ἀλλὰ καὶ θανόντας δι' ἀνδραγαθίαν ἔθαπαν δημοσίᾳ ἐν τῷ Κεραμειῷ². Περὶ τοῦ Λυκούργου τούτου εἶναι

τινι παρειαίζοιτ' ὅν ἡ κεραννῶ, ὁ δὲ Κικέρων ὡς ἀμφιλαφῆς τις ἐμπρησμός οἶμαι πάντῃ νέμεται καὶ ἀντιλεῖται, πολὺ ἔχων καὶ ἐπίμνητον ἀεὶ τὸ καῖον καὶ διακληρονομούμενον ἄλλοις ἄλλοίως ἐν αὐτῷ καὶ κατὰ διαδοχὰς ἀνατρεφόμενον. 1) Περὶ τοῦ βίου τοῦ Λυκούργου ἔγραψαν οὐχὶ ὀλίγοι, ὡς ὁ Nissen, De Lycurgi oratoris vita et rebus gestis, Kiel 1833. Heurlin, De Lycurgi oratoris Attici vita et rebus gestis, Lund 1859 καὶ Dröge, De Lycurgo Atheniensis pecuniarum publicarum administratore, Minden 1880. 2) Ψευδοπλούταρχ. 852 A "Ἐπιιδὴ Λυκούργος Λυκόφρονος Βοντιάδης παραλαβὼν παρὰ τῶν ἑαυτοῦ προγόνων οἰκίαν ἐκ παλαιῶ τῇν πρὸς τὸν δῆμον εὐνοίαν καὶ οἱ πρόγονοι οἱ Λυκούργου Λυκομήδης τε καὶ Λυκούργος καὶ ζῶντες ἐτιμῶντο ὑπὸ τοῦ δήμου καὶ τελευτητηκόσιν αὐτοῖς δι' ἀνδραγαθίαν ἔθαπεν ὁ δῆμος δημοσίᾳς ταφὰς ἐν Κεραμειῷ".

γνωστόν, ὅτι, ἀφ' οὗ μετ' ἄλλων ἐπὶ Κίμωνος κατέλαβε τὴν Ἡϊόνα, ἐφθάρη ὑπὸ τῶν Θορακῶν¹. Τοῦ στρατηγοῦ ἔγγονος, καὶ τοῦ ῥήτορος πάππος ἦτο ὁ Λυκούργος ἐκείνος, ὅστις ἐγένετο Ἑλληνοταμίας καὶ ἐπὶ τῶν τριάκοντα ἐφονεύθη². Οὗτος ὁ ῥήτωρ, ὅστις ἐγεννήθη περὶ τὸ 390, τὸ γένος εἶχε λαμπρὸν καὶ περιβλεπτόν, ἐτυχε δὲ καὶ ἐπιμελελημένης παιδείσεως διότι διδάσκαλοι τούτου ἐγένοντο ὁ Πλάτων καὶ ὁ Ἰσοκράτης. Κατὰ τὸν Φίλιακον, ὅστις ἔγραψε τὸν βίον τοῦ ῥήτορος, οὗτος πολλὰ διεπράξατο, ἅπερ ἦτο ἀδύνατον νὰ διαπράξῃ ὁ μὴ ἀκροασάμενος τοῦ Πλάτωνος³. Βεβαίως ὁ Λυκούργος φύσει δὲν ἦτο προωρισμένος, ὅπως γένηται φιλόσοφος, ἀλλὰ διὰ τῆς φιλοσοφίας ἐκράτυνε τὰς ἠθικὰς ἀρχάς, ὡς παρὰ τοῦ γένους εἶχε κληρονομήσει. Ὁ Λυκούργος τὸ κλέος αὐτοῦ ἐκτίσαςτο μᾶλλον ἐκ τῶν οἰκονομικῶν αὐτοῦ ἐργασιῶν ἢ ἐκ τῆς ῥητορικῆς δεινότητος⁴. Τὴν πολύτιμον ταύτην ὑπηρεσίαν δύνανται τις δεόντως νὰ ἐκτιμήσῃ, ἂν ἀναμνησθῇ τῶν λόγων τοῦ Δημοσθένους, ἐν οἷς ἐκ παντὸς τρόπου πειρᾶται, ὅπως ἀνεύρῃ πόρους πρὸς σωτηρίαν τῆς πατρίδος. Ταμίας δὲ γενόμενος ἐπὶ τρεῖς πενταετίας⁵ καὶ τοὺς πόρους τῆς πόλεως ἐξ ἐξακοσίων ταλάντων μέχρι χιλίων διακοσίων αὐξήσας διεκόσμησε τὰς Ἀθήνας, ὥς οὐδεὶς ἄλλος ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους. Πολλὰ δημόσια οἰκοδομήματα ἡμιτελῆ παραλαβὼν, τοὺς νεωσοίκους, τὴν σκευοθήκην καὶ τὸ Διονυσιακὸν θέατρον, εἰς πέρας ἤγαγε. Πρὸς δὲ τὸ γυμνάσιον τὸ κατὰ τὸ Λύκειον κατεσκεύασε καὶ δι' ἄλ-

¹) Σχολ. εἰς Αἰσχίν. Π. 31. Παράβαλλ. Schaefer II, 319. ²) Ψωδοπλούταρχ. 841 A. ³) Ὀλυμπιάδωρ. εἰς Πλάτων. Γοργ. 515 D «Ὁ Φίλιακος τὸν βίον γράφων τοῦ Λυκούργου φησὶν, ὅτι μέγας γέγονε Λυκούργος καὶ πολλὰ κατώρθωσεν, ἃ οὐκ ἔστι δυνατόν κατορθῶσαι τὸν μὴ ἐκροασάμενον τῶν λόγων Πλάτωνος». ⁴) Boeckh St. I, 569. ⁵) Κατὰ μὲν τὴν πρῶτην πενταετίαν αὐτὸς ἐξελέχθη ταμίας, κατὰ δὲ τὰς δύο ἐπομένους ἐργαζάμενός τινα τῶν φίλων αὐτοῦ ἐποιεῖτο τὴν διοίκησιν.

λων οικοδομῶν τὴν πόλιν διακόσμησε¹. Πάσης ταύτης τῆς διαχειρίσεως ἔδωκεν εὐθύναν καὶ ἐπὶ λίθου ἀναγράφας αὐτὸς ἔθηκεν ἐν τῇ παλαίστρᾳ. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τὸ τμήμα τὸ ἀνακαλυφθὲν καὶ ὑπὸ τοῦ Boeckh ἐκδοθὲν ταῖς εὐθύναις τοῦ ταμίου τούτου ἀνήκει². Δὲν ἦτο ὁμοιος μόνον αὐτὸς ἐντιμος, ἀλλ' ἔχων μῖσος πρὸς τοὺς φαύλους ἐξήλασε πάντας ἐκ τοῦ ἵστεος. Διὰ τοῦτο ἐλέγετο, ὅτι ὁ Λυκοῦργος χρεῖται τὸν κάλαμον, οὐχὶ διὰ μέλανος, ἀλλὰ διὰ θανάτου³. Ὡς ἦτο ἐχθρὸς τῶν φαύλων, οὕτω θαυμαστῆς τῶν ἀγαθῶν καὶ εὐλαβῆς πρὸς τοὺς ἄνδρας τῶν γραμμάτων. "Ὅτε εἶδε τελώνην τινα ἀπάγοντα τὸν φιλόσοφον Ξενοκράτη διὰ τὸ μετοίκιον, τὴν ῥάβδον κατήνεγκε κατὰ τῆς κεφαλῆς τοῦ ἀπρεπῆ πράξαντος, ὃν ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ ἐπέκλεισε, τὸν δ' ἀπαγόμενον ἀπέλυσε⁴. Τιμῇ δὲ τὸν φιλόμουσον πολιτευτὴν, ὅτι χαλκᾶς εἰκόνας ἀνέθηκε τοῖς τριῶι μεγάλοις τραγικοῖς, τῷ Αἰσχύλῳ, τῷ Σοφοκλεῖ καὶ τῷ Εὐριπίδῃ καὶ ὅτι ἐποίησεν ἐπίσημον τῶν τραγωιδιῶν αὐτῶν ἔκδοσιν⁵.

Ὁδὸ μόνον κατὰ τὸν πολιτικὸν βίον ἦτο ἄμεμπτος ὁ Λυκοῦργος, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸν ἰδιωτικὸν σεμνός. Οὕτω διὰ μὲν τὴν ἀγνότητα τοῦ ἥθους ποιεῖ ἀντίθεσιν πρὸς τὸν ἀκόλαστον Ὑπερείδην, διὰ δὲ τὴν λιτότητα πρὸς τὴν πολυτέλειαν τῶν συγχρόνων. Εἰ καὶ ἦτο εὐπαρὸς, ὁμοιος ἔφερε τὸ αὐτὸ ἱμάτιον χειμῶνος καὶ θέρος. Ἐμελέτα δὲ νυκτὸς καὶ ἡμέρας καὶ κοιμᾶτο ἐπὶ κλινιδίῳ, ἐφ' οὗ ὑπῆρχε μόνον κώδιον καὶ προσκεφάλαιον, ἵνα ἐγείρηται εὐκόλως καὶ μελετᾷ⁶. Οὕτω τὸ γένος καὶ αἱ πολιτικαὶ καὶ ἰδιωτικαὶ ἀρεταὶ παρεῖχον τῷ ῥήτορι παρρησίαν, ἥτις ἐνίοτε προέβαινε μέχρις ἀγερῶχου ἱταμότητος καὶ πρὸς τὸν δῆμον καὶ πρὸς τοὺς δυνάστας. "Ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι

¹) Ὡς τὸ ψήφισμα παρὰ Westermann Βιογράφοι ἐν σελίδ. 279. ²) Corp. Inscriptionum, ἀριθμ. 155. ³) Παρὰ Westermann ἐν σελίδ. 272. ⁴) Διόδοτος 273. ⁵) Διόδοτος 272. ⁶) Φώτ. ἐν βιβλ. 268.

Εἶναι λυπηρόν, ὅτι δὲν περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν πλείονες λόγοι, ὅπως ἀσφαλέστερον κρίνωμεν περὶ αὐτοῦ. Τὸν Λυκούργον ἐπαινεῖ μὲν ὁ Ὑπερείδης, ἀλλ' ὁ ἑπαινος αὐτοῦ πρὸς συνεργάτην ἐν τῷ ἀγῶνι πρὸς τοὺς Μακεδόνας δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς αἰσθητικὴ κρίσις ¹. Οἱ κριτικοὶ μνημονεύουσι μὲν τούτου, ἀλλ' εὐρίσκουσι καὶ ἑλλείψεις. Δίαν ὁ Χρυσόστομος συνίστησι τὴν ἀνάγνωσιν αὐτοῦ διὰ τὴν ἀπλότητα τοῦ λόγου καὶ τὴν γενναιότητα τοῦ τρόπου ², ἀλλ' ὁ Ἐρμογένης παρατηρεῖ, ὅτι ἔχει πολὺ τὸ τραχὺ καὶ σκληρόν ³. Οὕτως ὁ ἔντιμος καὶ αὐστηρὸς χαρακτήρ τοῦ Λυκούργου ἀποτυπῶνται ἐπὶ τοῦ ῥητορικοῦ αὐτοῦ λόγου. Ἡ ῥητορικὴ τούτου δὲν εἶναι προῦδ' ἐμφύτου εὐφυΐας, ἀλλ' ἐνδελεχοῦς σπουδῆς, ἣν μέγα γήρατος ἐξέτεινεν. Ὁ ῥητορικὸς τρόπος τοῦ Λυκούργου δὲν ἀφαρπάζει μὲν τὸν ἀκροατὴν διὰ τῆς χάριτος καὶ τῆς ταχείας τοῦ λόγου ῥοῆς, ὅμως ἐπισπᾷ διὰ τῆς εὐγενείας τοῦ φρονηματος καὶ τῆς ἠθικῆς μεγαλοπρεπείας. Παρατηρεῖται, ὅτι ὁ λόγος τούτου δὲν ἀναπτύσσεται κατ' ἐσωτερικὴν ἀνάγκην, ἀλλ' ἐκτείνεται εἰς ποικίλας παρεκβάσεις ⁴, ὡς εἰς μύθους, ἱστορίας, ἀρχαίας μαρτυρίας καὶ ῥήσεις ποιητῶν, δι' ὧν ἡ κυρία ὑπόθεσις σχεδὸν ἐξαφανίζεται. Πρὸς δὲ ψέγεται, ὅτι τὰς αὐτὰς ἰδέας ἐπαναλαμβάνει πολλάκις καὶ κατὰ κόρον. Διαπρέπει ὅμως κατὰ τὴν δύναμιν τῆς δεινώσεως, ἣν καὶ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ἐξαίρει ⁵. Ἐνιαχοῦ ὁ ῥήτωρ λέγει μετὰ πολλοῦ πάθους, ὡς ἐν τῷ λόγῳ κατὰ Λυσικλέους ⁶ καὶ ἐν τῷ ἐπιλόγῳ

¹) Ὑπὲρ Εὐξενίᾱς. 26 "Ὁὐ Λυκούργον ἐκάλεις συγκατηγορήσαντα, οὐτε τῷ λέγειν οὐδενὸς τῶν ἐν τῇ πόλει καταδεέστερον δοῖτα, παρὰ τοῦτο καὶ μέτριον καὶ ἐπισκεπτικὸν δοκοῦντα εἶναι ;". ²) Ἐν λόγ. XVIII, 11 "Ἀλλὰ καὶ Λυκούργῳ συμβουλευσάμην" ἂν ἐντυγχάνειν σοι, ἑλαφροτέρῳ τοῦτον δοῖται καὶ ἐμφανιστοῖ τινα ἐν τοῖς λόγοις ἀπλότητα καὶ γενναιότητα τοῦ τρόπου". ³) Παρὰ Wals III, 389. ⁴) Ἐρμογέν. ἀντίθ. ⁵) Ἀρχ. κριτ. V, 3. ⁶) Παρὰ Διοδώρῳ 16, 88 "Ἐστρατήγεις, ὦ Λυσικλείς, καὶ χιλίων μὲν πολιτῶν τετελευτηκόων, δισχιλίων δ' αἰχμαλώτων γεγονότων, τραπείων

τοῦ κατὰ Λεωκράτους ¹. Περὶ τῆς ἀπαγγελίας τοῦ ῥήτορος δὲν παραδίδεται τι, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι αὕτη εἶχε τὴν ἰδεώδη ἡρεμίαν καὶ τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ Περικλέους ².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'.

ΠΕΡΙ ΥΠΕΡΕΙΔΟΥ

Ἐν τοῖς κορυφαίοις προμάχοις τῆς ἐλευθερίας τῶν Ἑλλήνων καὶ ἐν τοῖς ἐχθροῖς τῶν Μακεδόνων τάσσεται Ὑπερείδης ³ ὁ υἱὸς τοῦ Γλανκίππου, τὸν δῆμον Κολλυτεύς ⁴. Λέγεται, ὅτι ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ἰσοκράτους καὶ Πλάτωνος ⁵. Ὅντως εὖρηται παρ' αὐτῷ ἔχνος τι τῆς Πλατωνικῆς φιλοσοφίας ⁶, ἀλλ' ὁ βίος αὐτοῦ ἦτο ὅλως διάφορος πρὸς τὰ δι-

δὲ κατὰ τῆς πόλεως ἱστηκός, τῆς δ' Ἑλλάδος ἀπάσης δουλευούσης, καὶ τούτων ἀπάντων γεγενημένων σοῦ ἡγουμένου καὶ στρατηγοῦτος, τοιμᾶς ζῆν καὶ τὸ τοῦ ἡλίου φῶς δεῖν καὶ εἰς τὴν ἀγορὰν ἐμβάλλειν, ἐπόμενμα γεγονώς αἰσχύνῃ καὶ ὀνείδους τῇ πατρίδι; ». ¹) Ἐν § 143-145. «Καὶ αὐτίκα μάλ' ἔμμε ἀξιόσαι ἀκούειν αὐτοῦ ἀπολογουμένου κατὰ τοὺς νόμους· ἡμεῖς δ' ἑρωτᾷ· αὐτὸν ποίους; οὗς ἐγκαταλιπὼν ὄχρητο. Καὶ εἶσαι αὐτὸν οἰκεῖν ἐν τοῖς τοῖς τῆς πατρίδος· ποίοις; ἃ μόνος τῶν πολιτῶν οὐ συνδιεφύλαξε. Καὶ ἐπικαλέσεται τοὺς θεοὺς σώσοντας αὐτὸν ἐκ τῶν κινδύνων· τίνας; οὗχ ὧν τοὺς νεῶς καὶ τὰ ἔδη καὶ τὰ τεμένη προῦδωκεν; καὶ δεήσεται καὶ ἱκετεύσει ἐλεῆσαι αὐτόν· τίτων; οὗχ οἷς τὸν αὐτὸν ἔρανον εἰς τὴν σωτηρίαν εἰσενεγκεῖν οὐκ ἐτόλμησεν; Ῥοδίους ἱκετεύει· τὴν γὰρ ἀσφάλειαν ἐν τῇ ἐκείνων πόλει μᾶλλον ἢ ἐν τῇ αὐτοῦ πατρίδι ἐνόμισεν εἶναι». ²) Blass III B, 94. ³) Γράφεται καὶ Ὑπερίδης, ἀλλὰ κατὰ τὸν Blass ἡ δευτέρω γραφὴ εἶναι Ὑπερείδης, διότι εἶναι συντεθειμένον ἐκ τῆς ὑπερ καὶ εἰδος. Οἱ γράφοντες Ὑπερίδης παράγουσιν ἐκ τοῦ ὑπερος, ὅπερ ἐκ τῆς ὑπέρ. Blass III B, 2, ⁴) Περὶ τοῦ βίου τοῦ ῥήτορος ἀνάγνωθι Kieseling, De Hyperide oratore Attico, 2 Progr. Hildburghausen 1837. III Posen 1846. Rabe, Comm. de vita Hyperidis Öls 1854. Παράβαλλ. Sittl II, 255. ⁵) Ψευδοπλούταρχ. 848 D καὶ 887 D. ⁶) Ἐν τῷ Ἐπιταφ. παρὰ Στοβαίου ἐν σελίδ. 67 ἐν παραβολ. πρὸς τὴν Ἀπολογ. Πλάτ. 40 C.

Εἶναι λυπηρόν, ὅτι δὲν περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν πλείονες λόγοι, ὅπως ἀσφαλέστερον κρίνωμεν περὶ αὐτοῦ. Τὸν Λυκούργον ἐπαινεῖ μὲν ὁ Ὑπερείδης, ἀλλ' ὁ ἔπαινος αὐτοῦ πρὸς συνεργάτην ἐν τῷ ἀγῶνι πρὸς τοὺς Μακεδόνας δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς αἰσθητικὴ κρίσις ¹. Οἱ κριτικοὶ μνημονεύουσι μὲν τούτου, ἀλλ' εὐρίσκουσι καὶ ἑλλείψεις. Δίαν ὁ Χρυσόστομος συνίστησι τὴν ἀνάγνωσιν αὐτοῦ διὰ τὴν ἀπλότητα τοῦ λόγου καὶ τὴν γενναιότητα τοῦ τρόπου ², ἀλλ' ὁ Ἑρμογένης παρατηρεῖ, ὅτι ἔχει πολὺ τὸ τραχὺ καὶ σκληρόν ³. Οὕτως ὁ ἔντιμος καὶ αὐστηρὸς χαρακτήρ τοῦ Λυκούργου ἀποτυπώται ἐπὶ τοῦ ῥητορικοῦ αὐτοῦ λόγου. Ἡ ῥητορικὴ τούτου δὲν εἶναι προῖδν ἐμφύτου εὐφυΐας, ἀλλ' ἐνδελεχοῦς σπουδῆς, ἣν μέχρι γήρατος ἐξέτεινεν. Ὁ ῥητορικὸς τρόπος τοῦ Λυκούργου δὲν ἀφαρπάζει μὲν τὸν ἀκροατὴν διὰ τῆς χάριτος καὶ τῆς ταχείας τοῦ λόγου ῥοῆς, ὅμως ἐπισπᾷ διὰ τῆς εὐγενείας τοῦ φρονήματος καὶ τῆς ἠθικῆς μεγαλοπρεπείας. Παρατηρεῖται, ὅτι ὁ λόγος τούτου δὲν ἀναπτύσσεται κατ' ἐσωτερικὴν ἀνάγκην, ἀλλ' ἐκτείνεται εἰς ποικίλας παρεκβάσεις ⁴, ὡς εἰς μύθους, ἱστορίας, ἀρχαίας μαρτυρίας καὶ ῥήσεις ποιητῶν, δι' ὧν ἡ κυρία ὑπόθεσις σχεδὸν ἐξαφανίζεται. Πρὸς δὲ ψέγεται, ὅτι τὰς αὐτὰς ἰδέας ἐπαναλαμβάνει πολλάκις κατὰ κόρον. Διαπρέπει ὅμως κατὰ τὴν δύναμιν τῆς δεινώσεως, ἣν καὶ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ἐξαίρει ⁵. Ἐνιαχοῦ ὁ ῥήτωρ λέγει μετὰ πολλοῦ πάθους, ὡς ἐν τῷ λόγῳ κατὰ Λυσικλέους ⁶ καὶ ἐν τῷ ἐπιλόγῳ

¹) Ὑπὲρ Εὐξενίπ. 26 "Ὁ δὲ Λυκούργος ἐκείνους συγκατηγόρησεν, οὗτοι γὰρ λέγειν οὐδενὸς τῶν ἐν τῇ πόλει καταδέσσειον ὄντα, παρὰ τοῖς τε μέτριοις καὶ ἐπιεικῇ δοκοῦντα εἶναι ;". ²) Ἐν λόγ. XVIII, 11 "Ἀλλὰ καὶ Λυκούργῳ συμβουλευσάμ' ἂν ἐντυγχάνειν σοι, ἑλαφροτέρῳ τούτων ὄντι καὶ ἐμφαίνοντί τινα ἐν τοῖς λόγοις ἀπλότητα καὶ γενναιότητα τοῦ τρόπου". ³) Παρὰ Wals III, 389. ⁴) Ἑρμογέν. αὐτόθι. ⁵) Ἀρχ. κρίσ. V, 3. ⁶) Παρὰ Διοδώρῳ 16, 88 "Ἐστρατήγεις, ὦ Λυσικλείς, καὶ χιλίων μὲν πολιτῶν τετελευτηκόων, διαχιλίων δ' αἰχμαλώτων γεγονότων, τροπαίων

τοῦ κατὰ Λεωκράτους ¹. Περὶ τῆς ἀπαγγελίας τοῦ ῥήτορος δὲν παραδίδεται τι, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι αὕτη εἶχε τὴν ἰδεώδη ἡρεμίαν καὶ τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ Περικλέους ².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'.

ΠΕΡΙ ΥΠΕΡΕΙΔΟΥ

Ἐν τοῖς κορυφαίοις προμάχοις τῆς ἐλευθερίας τῶν Ἑλλήνων καὶ ἐν τοῖς ἐχθροῖς τῶν Μακεδόνων τάσσεται Ὑπερείδης ³ ὁ υἱὸς τοῦ Γλανκίππου, τὸν δῆμον Κολλυτεύς ⁴. Λέγεται, ὅτι ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ἰσοκράτους καὶ Πλάτωνος ⁵. Ὅντως εὖρηται παρ' αὐτῷ ἶχνος τι τῆς Πλατωνικῆς φιλοσοφίας ⁶, ἀλλ' ὁ βίος αὐτοῦ ἦτο ὅλως διάφορος πρὸς τὰ δι-

δὲ κατὰ τῆς πόλεως ἐστηκότος, τῆς δ' Ἑλλάδος ἀπάσης δουλευούσης, καὶ τούτων ἀπάντων γεγενημένων σοῦ ἡγουμένου καὶ στρατηγοῦτος, τοιμῶς ζῆν καὶ τὸ τοῦ ἡλίου φῶς δεῖν καὶ εἰς τὴν ἀγορὰν ἐμβάλλειν, ὑπόμνημα γεγωνὸς ἀλοχύνῃ καὶ ὀνειδίζουσιν τῇ πατρίδι; ». ¹) Ἐν § 143-145. «Καὶ αὐτίκα μάλ' ὑμᾶς ἀξιῶσι ἀκούειν αὐτοῦ ἀπολογουμένου κατὰ τοὺς νόμους· ὑμεῖς δ' ἐρωτᾶτε αὐτὸν πόλους; οὐκ ἐγκαταλιπὼν ὤχετο. Καὶ ἰδοὺ αὐτὸν οἰκᾶν ἐν τοῖς τοίχοις τῆς πατρίδος· πόλοις; ἂ μόνος τῶν πολιτῶν οὐ συνδιεφύλαξε. Καὶ ἐπικαλέσεται τοὺς θεοὺς σώσοντας αὐτὸν ἐκ τῶν κινδύνων· τίνας; οὐχ ὧν τοὺς νεῶς καὶ τὰ ἔδη καὶ τὰ τεμένη προῦδωκεν; καὶ δεήσεται καὶ ἱκετεύσει ἐλεῆσαι αὐτόν· τίνων; οὐχ οἷς τὸν αὐτὸν ἔρανον εἰς τὴν σωτηρίαν εἰσενεγκᾶν οὐκ ἐτόλμησεν; Ῥοδίους ἱκετεύτω· τὴν γὰρ ἀσφάλειαν ἐν τῇ ἱκεσίᾳ πάλαι μᾶλλον ἢ ἐν τῇ αὐτοῦ πατρίδι ἐνόμισεν εἶναι. ²) Blass III B, 94. ³) Γράφεται καὶ Ὑπερίδης, ἀλλὰ κατὰ τὸν Blass ἡ ὀρθότερα γραφὴ εἶναι Ὑπερείδης, διότι εἶναι συντεθειμένον ἐκ τῆς ὑπὲρ καὶ ἰδέοις. Οἱ γράφοντες Ὑπερίδης παρὰγονοὶν ἐκ τοῦ ὑπερος, ὅπερ ἐκ τῆς ὑπὲρ. Blass III B, 2, ⁴) Περὶ τοῦ βίου τοῦ ῥήτορος ἀνάγνωθι Kießeling, De Hyperide oratore Attico, 2 Progr. Hildburghausen 1837. III Posen 1846. Rabe, Comm. de vita Hyperidis Öls 1854. Παράβαλλ. Sittl II, 255. ⁵) Ψευδοπλούταρχ. 848 D καὶ 837 D. ⁶) Ἐν τῷ Ἐπιταφ. παρὰ Στοβαίου ἐν οὐλίθ. 67 ἐν παραβολ. πρὸς τὴν Ἀπολογ. Πλάτ. 40 C.

δάγματα τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Ἀκαδημείας. Διότι καὶ ὀφθαλμὸς καὶ φίλος τῆς κωδείας¹ ἦτο καὶ ἀκόλαστον βίον διήγεν, ὥς μαρτυροῦσιν αἱ σχέσεις αὐτοῦ πρὸς πολλὰς ἐταίρας, τὴν Μυρρίνην, λέγω, τὴν Ἀρισταγόραν, τὴν Φίλαν² καὶ τὴν πολυθρύλητον Φρύνην, ἣν καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ ὑπερήστωσεν. Ὅτε αὕτη ἐδικάζετο καὶ ἐκινδύνευε νὰ καταδικασθῇ εἰς θάνατον, ὁ ἀναιδὴς ῥήτωρ περιρρήξας τοὺς χιτωνίσκους καὶ γυμνὰ τὰ στήθια τῆς ἐταίρας δείξας ἐκ τῆς ὕψεως ταύτης ἐπερρητόρυσσε τοὺς ἐπιλογικοὺς οἰκτους. Οὕτως ᾤκτειραν οἱ δικάσται τὴν δικαζομένην καὶ ἐσώθη ἡ Φρύνη³.

Ἀλλὰ καίπερ ὢν δοῦλος τοῦ ἐρωτικοῦ πάθους, ὅμως ἐν τῇ πολιτείᾳ ἦτο ἀνεξάρτητος καὶ μετὰ μεγάλου ζήλου ὑπερήσπιζε τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως. Κατ' ἐξοχὴν ὁ Ὑπερείδης ἐτιμήθη ἐκ τῆς κατηγορίας τοῦ Φιλοκράτους, ὅστις καὶ καταδικάσθη. Ὅτε δ' ἐγένετο ἀμφισβήτημα, πότεροι, οἱ Ἀθηναῖοι ἢ οἱ Δῆλιοι εἶχον δικαίωμα νὰ προΐστανται τοῦ ἱεροῦ, ὁ μὲν δῆμος ἐξελέξατο τὸν Ἀλοχίνην, ἡ δ' ἐξ Ἀρείου πάγου βουλὴ ἐχειροτόνησε τὸν Ὑπερείδην, ὅπως ἀγορεύσῃ ἐν τῷ συνεδρίῳ τῶν Ἀμφικτυόνων ὑπὲρ τῶν δικαίων τῆς πόλεως⁴, ὅπερ ἴκαν τιμὰ τὸν ῥήτορα. Κατὰ δὲ τὸν χρόνον, καθ' ὃν ὁ Φίλιππος παρεσκευάζετο, ὅπως πλεύσῃ κατὰ τῆς Εὐβοίας καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ἐβλαβῶς εἶχον πρὸς τὴν δύναμιν τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων, ὁ Ὑπερείδης συνήθροισε τεσσαράκοντα τριήρεις ἐξ ἐπιδόσεως καὶ πρῶτος ἔδωκε δύο, τὴν μὲν ὑπὲρ ἑαυτοῦ, τὴν δὲ ὑπὲρ τοῦ υἱοῦ⁵. Τὴν γενναίτητα τοῦ ῥήτορος μαρτυρεῖ καὶ ἡ εἰδησις, καθ' ἣν τοῦ Φιλίππου πολιορκκοῦντος τοὺς Βυζαντινούς, οὗτος ἐξεπέμφθη τριήραρχος. Ἐνεκα τῆς τριηραρχίας ἦτο

¹) Ἀθήν. VIII, 343 "Φιλέταιρος δ' ἐν Ἀσκληπιῶ τὸν Ὑπερείδην πρὸς τῷ ὀφθαλμῷ καὶ πνεύματι αὐτὸν φησι. ²) Ὁ αὐτὸς ἐν XIII, 590 C.

³) Διόδοτ. ⁴) Πseudoπλούταρχ. 850 A. Δημοσθέν. Περὶ τοῦ στεφάν. 134.

⁵) Πseudoπλούταρχ. 849 F.

ἀπὸ ἀλλαγμένου πάσης λειτουργίας κατὰ τὸ προσεχές ἔτος, καὶ ὁμοῦς ἀνέλαβε νὰ χορηγήσῃ¹⁾. Πρὸ τῆς ἐν Χαιρωνείᾳ μάχης προὔτεινε ψήφισμα, ὅπως ὁ Δημοσθένης στεφανωθῇ διὰ χρόνου στεφάνου. Τότε ὁ Διῶνδας ἔγραψε κατ' αὐτοῦ γραφὴν παρανόμων, ἀλλὰ δὲν ἔλαβεν οὐδὲ τὸ πέμπτον μέρος τῶν ψήφων²⁾. Καὶ ὑπὸ τοῦ Ἀριστογείτονος κατηγορήθη ὁ ῥήτωρ, διότι μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ ἦταν ἔγραψε ψήφισμα, καθ' ὃ οἱ μὲν μέτοικοι ἐμελλον νὰ γείνωσι πολῖται, οἱ δὲ δεῦλοι ἐλευθεροὶ καὶ τοὺς παῖδας καὶ τὰς γυναῖκας νὰ παραθέσωσιν ἐν Πειραιεῖ. Κατηγορούμενος δ', ὅτι ἐν τῷ ψηφίσματι παρῆδε τοὺς νόμους, εἶπεν, ὅτι τοῦτο ἔγραψεν οὐχὶ αὐτός, ἀλλ' ἡ ἐν Χαιρωνείᾳ μάχη³⁾. Οὕτω καὶ ἐν τῇ προκειμένῃ δίκῃ ἡθρώθη.

Τὸ εἰρημένον ψήφισμα περιφανῶς μαρτυρεῖ, ὅτι ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἦτο πρόθυμος πάντα τὰ ἀγαθὰ νὰ θυσιάσῃ. Ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις δὲν εἶχον τὸ ἡθικὸν σθένος, ὅπως ἀνενίσωσι τηλικούτους κινδύνους. Ὁ Ὑπερείδης ἐμίσει τὸν τύραννον καὶ εἰ οὗτος ἦτο χρηστός. Διὰ τοῦτο δειεῖ τοῦ Ἀντιπάτρου πρέσβεις ἐπὶ τὴν χρηστότητα τοῦ πέμπαντος, οὗτος εἶπεν, ὅτι δὲν ἔχομεν ἀνάγκην χρηστοῦ δεσπότου⁴⁾. Τὸ γενναῖον ὁμοῦς ἦθος τοῦ ῥήτορος ὤθει τοῦτον μέχρις ἡμαῶν πράξεων, δις καταδικάζει ἡ σύνεσις. Οὗτος ἐνόμιζεν, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι ἐπρεπε νὰ κηρύξωσι τὸν πόλεμον κατὰ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὅτε ὁ Ἀρπαλος ἀφίκετο εἰς Ἀθήνας. Ἐπειδὴ δ' ὁ Δημοσθένης συνεβούλευσε τοῖς Ἀθηναίοις τὰ ἐναντία, ἐγένετο τοῦ φίλου αὐτοῦ κατηγορός. Κατεπόλεμψε δὲ τοῦτον μεθ' ὀλοκλήρου τῆς δεινότητος αὐτοῦ ἐπὶ τοσοῦτον,

¹⁾ Ὁ αὐτὸς αὐτόθι 848 E. ²⁾ Αὐτόθι "Ἐγραψε δὲ καὶ Δημοσθένης τὴν μάχην, καὶ τοῦ ψηφίσματος ὑπὸ Διῶνδα παρανόμων γραφέντος, ἀπέφυγε. Δημοσθέν. Περὶ τοῦ στεφάνου 222. Ὅρα καὶ Blaes III B, 9. ³⁾ Πseudo-πλοτάρχ. 848 F. Διοδώρ. Κατὰ Ἀσωναρά. 86. ⁴⁾ Φωτ. ἐν βιβλ. 266.

δοτε διεγείρει ὀπνοίας, διὲν ἐσυκοφάντησε τὸν συνεργάτην ¹. Διότι φαίνεται ψευδόμενος περὶ πραγμάτων, ἅπερ δὲν ἠδύναντο νὰ μένωσιν ἄγνωστα τῷ πολιτικῷ τοῦ Δημοσθένους φίλῳ ². Εἶναι λυπηρὸν, διὲν κατὰ τὴν δίκην δὲν ἐπέλυν ὁ Ναυσικλῆς καὶ ὁ Λυκοῦργος, οἵτινες ἠδύναντο νὰ διαλλάξωσι φίλους πρὸς ἀλλήλους διεσιῶτας. Διὰ τὴν δίκην ταύτην ὁ Δημοσθένης, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἰρηται, ἠναγκάσθη νὰ φύγῃ ἐξ Ἀθηνῶν. Καὶ ὅμως ἡ γνώμη τοῦ Δημοσθένους ἦτο συνεωτέρα· διότι, ὡς παρατηρεῖ ὁ Blass ³, ἐπανάστασις κατὰ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἤθελεν εἶχει ὀλέθριον τέλος. Ὅτι δ' ἡ γνώμη αὕτη δὲν εἶναι ἡμαρτημένη, τεκμηριοῦται ἐκ τούτου, διὲν ἐν τῷ Λαμιακῷ πολέμῳ, ὅστις εἶναι ἔργον τοῦ Λεωσθένους καὶ τοῦ Ὑπερείδου ⁴, οἱ ἐπαναστατήσαντες Ἕλληνες δὲν ἠδυνήθησαν νὰ νικήσωσι τοὺς Μακεδόνας. Μετὰ δὲ τὴν μάχην περὶ τὴν Κραννῶνα ἡγγέλλετο, διὲν βαδίζουσι κατὰ τῶν Ἀθηνῶν ὁ Ἀντίπατρος καὶ ὁ Κρατερός. Τότε οἱ περὶ τὸν Δημοσθένη ἐφυγον, ὁ δ' Ὑπερείδης μετὰ Ἀριστονόικον τοῦ Μαραθωνίου καὶ Ἱμεραίου τοῦ ἀδελφοῦ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως κατέφυγεν εἰς τὸ ἐν Αἰγίνῃ Αἰάκειον, ἀλλ' ἀποσπάσας τούτους ὁ ὑποκριτὴς Ἀρχίας ἐπεμψεν εἰς Κλεωνὰς πρὸς τὸν Ἀντίπατρον, ἔνθα ὁ ῥήτωρ ἐφρονεύθη, ἀφ' οὗ τὸ πρῶτον ἀπεκόπη ἡ γλῶσσα ⁵. Ναί· ἡ γλῶσσα ἐκείνη, δι' ἧς ἐπὶ μακρὸν κατὰ

¹) Λουκιαν. Δημ. ἐγκώμ. 31 «Τὸν ἀπιστον Ὑπερείδην, τὸν ἀφίλον δημοκράτα, τὸν οὐδὲν αἰσχρὸν νομίσαντα κολακίᾳ τοῦ πλείστου συκοφαντῆσαι Δημοσθένην, οὐδ' αὐτὸν εἰς ταῦτα παρασχεῖν διάκονον, ἐφ' οἷς αὐτοὶ μετενόησαν οἷς ἐχαρίζετο». ²) Κατὰ Δημοσθέν. XVIII «Ταύτην τὴν φίλιαν διέλυσας αὐτός, διὲν χρυσίον κατὰ τῆς πατρίδος ἔλαβες καὶ μεταβάλον, καὶ κατὰ τὸν μὲν σαντὸν ἐποίησας, κατὰ τὸν δὲ τοὺς ἐκ τῶν ἔμπροσθεν χρόνων τῶν αὐτῶν τί σοι προσελόμενος. Καὶ ἐξὸν ἡμῖν λαμπερότατος εἶναι παρὰ τῷ δήμῳ καὶ τὸν ἐκόλοικον βίον ὑπὸ δόξης χρηστῆς παρακαμφθῆναι, ἅπαντα ταῦτα ἀνέτρεψας». ³) Ἐν τόμ. III B, 14. ⁴) Πλούταρχ. ἐκ βίῳ Φωκίων. 23. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 23.

τῶν τυράννων ἡγωνίσαστο. Τὸ σῶμα τούτου ἔμεινεν ἄταφον, ἀλλ' οἱ συγγενεῖς λαβόντες τὰ ὀστέα τούτου ἔθαψαν πρὸ τῶν Ἰππιδῶν πυλῶν, ὅπου ὑπῆρχον οἱ τάφοι τῶν πατέρων καὶ τῶν ἄλλων οἰκείων¹. Τὸν τάφον τοῦ ῥήτορος εἶδε Διόδωρος ὁ περιηγητής, ἀλλὰ βραδύτερον καταφθαρεῖς ἐγένετο ἄδηλος. Φαίνεται δὲ παράδοξον, ὅτι δὲν ἀκούομεν περὶ τιμῶν ἀποδοθεισῶν τῷ ἀνδρὶ μετὰ θάνατον, ὥς τῷ Δημοσθένει καὶ τῷ Ἀνκούργῳ. Βεβαίως οὗτος δὲν εἶναι ἰσότημος τῷ Δημοσθένει, ἀλλ' ὁ ἰδιωτικὸς βίος τοῦ Ὑπερείδου εἶναι ἡ σπουδαιωτάτη αἰτία. Διότι ἡ λάμψις τοῦ πολιτικοῦ μεγαλείου πολλὴ ἀμυνοῦται, ἢ μὴ αὕτη διατηρῆται ἀλύμαντος καὶ ἀμείωτος διὰ τῆς ἡθικῆς αἰγλῆς. Ὁ Ὑπερείδης κατέλειπεν υἱὸν δμῶνυμον τῷ πατρὶ Γλαύκιππον, ὅστις ἔγραψε καὶ ῥητορικὸς λόγους².

Οἱ ἀρχαῖοι κατεῖχον ἐβδομήκοντα καὶ ἐπὶ λόγους τούτου τοῦ ῥήτορος, ἀλλ' οἱ κριτικοὶ ἀπεφαίνοντο, ὅτι μόνον πενήκοντα καὶ δύο ἦσαν γνήσιοι. Ἀλλ' ἐκ τούτων ἐγινώσκομεν μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα μέχρι τῶν μέσων περιπτου τοῦ παρόντος αἰῶνος, ὅτε κατὰ τὸ 1847 ὁ Harris καὶ Arden ἀνεῦρον τμήματα παύρου ἐν τοῖς τάφοις τῶν Αἰγυπτίων Θεῶν. Ταῦτα περιεῖχον μεγάλα ἀποσπάσματα ἐκ τῶν λόγων Κατὰ Δημοσθένους ὑπὲρ τῶν Ἀρπαλείων καὶ ἐκ τῆς Ἀπολογίας ὑπὲρ Ἀνκόφρονος καὶ δλόκληρον τὸν λόγον, ὅστις ἐπιγράφεται Ὑπὲρ Εὐξενίππου ἀπολογία πρὸς Πολύεγκτον³. Κατὰ δὲ τὸ 1858 ὁ Babington ἐν τισι παύροις ἀγορασθεῖσιν ὑπὸ τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου ἀνεῦρε τὸν Ἐπιτάφιον καὶ ὑπὸ τοῦ Revilloud⁴ ἐξεδόθη ὁ Κατὰ Ἀθηνογένους. Τελευταῖον ἐδημοσιεύθη ὁ Κατὰ Φιλίππιδου, περὶ ὃν ἡσχολήθησαν ὁ U. Köhler⁵ καὶ ὁ Ruhl⁶. Ὁ Φι-

¹) Ψευδοπλούταρχ. 849 C. ²) Ψευδοπλούταρχ. 848 D. ³) Sittl II, 258. ⁴) Revue des études grecques 1889. ⁵) Ōra Monats b. d. Berl. Akadem 1891, 331. ⁶) Jahrb. f. Phil. n. class. 44.

λιπιδίης οὗτος ἦτο πολιτευόμενος καὶ εὐτελής τὸ σῶμα δὲ λεπτότητα, ὅπερ ἔσκωπτον οἱ κωμικοί¹⁾. Ἐκ τῶν εἰρημένων εἶναι ἤδη γνωστὴ ἡ ὑπόθεσις τοῦ Κατὰ Δημοσθένους ἐπὶ τῶν Ἀρπαλείων. Τοῦ δὲ Λυκόφρονος²⁾ εἶχε κατηγορήσει ὁ Λυκοῦργος ἐπὶ τισιν ἐγκλήμασι δι' εἰσαγγελίας. Ὁ Ὑπερίδης ἔγραψεν ἐπὶ αὐτοῦ ἀπολογία, ἀλλ' ὁ κιλάτης αὐτοῦ κατεδικάσθη. Ἐν δὲ τῷ Ὑπὲρ Εὐξενίππου λόγῳ παρίσταται ὡς δεύτερος συνήγορος τοῦ κατηγορουμένου. Τοῦ Εὐξενίππου κατηγορήσαν ὁ Πολύευκτος καὶ ὁ Λυκοῦργος³⁾.

Ὁ πολιτιμώτατος πάντων τῶν λόγων εἶναι ὁ Ἐπιτάφιος, ὃν ἀπήγγειλεν ὁ ῥήτωρ κατὰ τὸ 323 πρὸς τιμὴν τοῦ Λεωσθένους καὶ τῶν σὺν αὐτῷ πεσόντων ἡρώων κατὰ τὸν Λαμακὶν πόλεμον. Ἐν τούτῳ ἐγκωμιάζει μὲν καὶ τὴν πόλιν καὶ τοὺς αγωνισαμένους, ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν τὸν Λεωσθένη⁴⁾. Τοῦτο ὁ Girard⁵⁾ θεωρεῖ ὡς τεκμήριον τῆς ἀποσέσεως τοῦ δημοκρατικοῦ πνεύματος, καθ' ὃ τῷ λαῷ καὶ οὐχὶ τῷ στρατηγῷ τὰ τοῦ πολέμου ἀπεδίδοντο. Ἀλλ' ὁ Blass⁶⁾ παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Λαμακὸς πόλεμος ἦτο ἔργον οὐχὶ τῶν Ἀθηναίων, ἀλλὰ τοῦ Λεωσθένους καὶ τοῦ μισθοφορικοῦ στρατοῦ. Τὸ ζήτημα τοῦτο, ὅ

1) Ἀθήν. XII, 552 D.

2) Ὁ λιμός ἐμὴν τὸν καλὸν τοῦτον δακὼν
Φιλιππίδου λεπτότερον ἀποδείξει νεκρόν.

3) Ὁρα Wittich, De persona Lycophronis ab Hyperide defensi, Aschersleben 1864. 4) Blass III B, 55. 5) Ἐπιτάφ. 10 "Λεωσθένους γὰρ θρῶν τὴν Ἑλλάδα πάσαν τεταπεινωμένην καὶ κατεπηχυσάν, καταφθαγμένην ὑπὸ τῶν δωροδοκούντων παρὰ Φιλίππου καὶ Ἀλεξάνδρου κατὰ τῶν πατρίδων τῶν αὐτῶν, καὶ τὴν μὲν πόλιν ἡμῶν δεομένην ἀνδρός, τὴν δ' Ἑλλάδα πάσαν πόλεως, ἥτις προσεῖναι δυνήσεται τῆς ἡγεμονίας, ἐπιδόκωκεν αὐτὸν μὲν τῇ πατρίδι, τὴν δὲ πόλιν τοῖς Ἕλλησιν οἷς τὴν ἐλευθερίαν". 6) Études sur l'éloquence attique en six liv. 181-223. 7) Blass III B, 71.

ἦπατο δ' σοφὸς Γαλάτης, εἶναι ἀπονδαῖον, ἂν δηλ. αἱ ἐκδόσεις τοῦ πολέμου ἦναι ἔργον τοῦ στρατοῦ ἢ τοῦ στρατηγοῦ. Βεβαίως οἱ ἀρχαῖοι δημοκρατικοὶ ἀπέθιδον τὴν νίκην τοῦ Μαραθῶνος τοῖς Μαραθωνομάχοις, ἀλλ' ἀμφιβάλλομεν, ἂν οὗτοι ἤθελον νικήσει ἀνευ τοῦ Μιλτιάδου, καὶ ἂν οἱ Μακεδόνες ἤθελον ἐκπορθῇσι τὴν Ἀσίαν ἀνευ τοῦ Ἀλεξάνδρου ¹. Ὅπως οὐδὲ παρατήρησις τοῦ Girard εἶναι ἀκριβὴς καὶ τοῦτ' αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ παρὰ τοῖς ἱστορικοῖς ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ὡς παρὰ τῷ Ξενοφῶντι. Δύναται δέ τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ἡ ἔξαρσις τῶν στρατηγῶν καὶ τῶν πολιτευτῶν ὑπὲρ τοὺς λαοὺς ἀνήκει τῇ περιόδῳ ταύτῃ. Ὁ Ἐπιτάφιος δὲ τοῦ Ὑπερείδου ἐπαινεῖται οὐ μόνον ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ², ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν νεωτέρων ³. διότι εἶναι μεστός τέχνης καὶ κάλλους καὶ πλησιάζει μὲν κατὰ τι πρὸς τοὺς Ἰσοκρατεῖς λόγους, ἀλλὰ δὲν συνετάχθη πρὸς ἀνάγνωσιν, ὡς ἐκεῖνοι· διότι εἶναι πλήρης πυρός, ὅπερ ἀνέφλεξεν ἐν τῇ ψυχῇ αὐτοῦ τὸ θερμὸν πρὸς τὴν ἐλευθερίαν αἰσθημα.

Οὐ μόνον δ' Ἐπιτάφιος, ἀλλὰ καθ' ὅλον οἱ λόγοι τοῦ ῥήτορος καὶ ὑπὸ τῶν συγχρόνων καὶ ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων ἐτιμήθησαν. Τιμοκλῆς δ' κωμικὸς λέγει μὲν, ὅτι ὁ ῥήτωρ θέλει πλουτίσει τοὺς ἰχθυοπώλας, ἀλλ' ὁμολογεῖ, ὅτι εἶναι δεινὸς ἐν τοῖς λόγοις ⁴. Τινὲς δὲ προέβαινον ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε προε-

¹) Καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις κατὰ τὸν ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἀγῶνα ἐνίκησαν μὲν οἱ Ἕλληνες τοὺς Τούρκους, ἀλλ' εἶναι ἀπίθανον, ὅτι ἤθελον διαπράξει τὰ μεγάλα αὐτῶν ἔργα ἀνευ πεπειραμένων στρατηγῶν, τοῦ Κολκοταρόντη, τοῦ Μισοσίλη καὶ τῶν ἄλλων. Κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας οἱ ἡμέτεροι στρατιῶται ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσωσι καίπερ ὡς λίαντες ἀγωνισάμενοι κατὰ τὴν μαρτυρίαν ἄλλοθεντῶν θεατῶν τοῦ πολέμου καὶ μὴ ἡγηθέντες· διότι δὲν ἔτυχον πεπειραμένου στρατηγοῦ ἢ, ἂν οὗτος ὑπῆρχε, δὲν κατεῖχε τὴν προσήκουσαν ἀντιφ' ὅσων. ²) Δογγῶν. Περὶ δψ. 34. Ψευδοπλούταρχ. 849 F. ³) Blass III B, 72. Girard ἐν αὐτῇ, 136. ⁴) Ἀθήν. VIII, 341 F.

τίμων τοῦτον καὶ αὐτοῦ τοῦ Δημοσθένους¹. Ἡ κοινὴ δὲ οὐνείδῃσι δὲν ἔταξε τοῦτον ὑπὲρ τὸν Παιανίαν καὶ δικαίως διότι δὲν διακρίνεται κατὰ τὸ βᾶθος καὶ τὴν μεγαλοπρέπειαν τῶν ἰδεῶν, δι' ὧν ὁ Δημοσθένης ἐνεθουσαίεζε τὸν ἀκροατὴν, οὔτε κατὰ τὴν στρουφνὴν τοῦ Λυκούργου σπουδαιότητα, ἀλλ' εἶναι γνήσιος ἀντιπρόσωπος τοῦ καθ' ἡμέραν Ἀττικοῦ βίου. Τὸν Ὑπερείδην ἐτόλμησαν νὰ μνησθῶσιν Ῥοδιακοὶ τινες ῥήτορες, ἀλλ' ἀπέτυχον². Διότι δὲν ἦτο ῥαδία ἡ ἀπομίμῃσι τῆς φυσικῆς χάριτος τοῦ σαρκαστικοῦ καὶ εἰρωνικοῦ τούτου ῥήτορος³. Τὴν ἀγχίνουαν τούτου ἐπαινοῦσι καὶ ὁ Κικέρων⁴ καὶ ὁ Κυντιλιανός⁵, ἀλλ' ὁ τελευταῖος παρατηρεῖ, ὅτι εἶναι δεξιὸς πρὸς διεκδικῆσιν ὑποθέσεων μικροτέρας ἀξίας. Ὁ δὲ Messalla Corvinus μετέφρασε τὸν ὑπὲρ τῆς Φρύνης λόγον⁶. Κατὰ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσεῖα τὴν ὑπεριτάτην τῆς ῥητορικῆς βαθμῖδα ἀνῆλθεν ὁ Δημοσθένης, ὁ Ὑπερείδης καὶ ὁ Αἰσχίνης⁷. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι ὁ γράψας τὸ Περὶ ἔθνους σύγγραμμα νομίζει, ὅτι ἂν κρίνῃ τις κατὰ τὸν ἀριθμὸν καὶ οὐχὶ κατὰ τὸ μέγεθος τὰς ἀρετάς, θέλει προτιμήσῃ τὸν Ὑπερείδην τοῦ Δημοσθένους⁸.

Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ Ὑπερείδης ἦτο ῥήτωρ ἀγχίνους καὶ ἡδύνατο ἐκάστην ὑπόθεσιν μετ' εὐφυνίας καὶ χάριτος νὰ πραγ-

¹) Πseudo-Πλούταρχ. 849 D "πάντων δὲ κατὰ τὴν δημηγορίαν δισηγνῶν λέγεται, τίταται δ' ἐπ' ἐνίων πρὸ Δημοσθένους". ²) Διονύς. Ἀλικαρνασσοῦ. Δείναρχ. 8 "ὥσπερ γε καὶ ἐπὶ τῶν ῥητόρων, οἱ μὲν Ὑπερείδην μιμούμενοι, διαμαρτύντες τῆς χάριτος ἐκείνης καὶ τῆς ἄλλης δυνάμεως, αὐτῶν τοὶ τινες ἐγένοντο, οἱ γὰρ ῥητορικοὶ ῥητορες, οἱ περὶ Ἀρταμίον καὶ Ἀριστοκλέα καὶ Φιλάργιον καὶ Μόλωναν". ³) Δογγίν. Περὶ ἔθ. 34, § 2 "Ἀφ᾽ αὐτοῦ περὶ αὐτὸν εἰσὶν ἀπειροὶ μνηστῆρες πολιτικώτατος, εὐγνώμων, τὸ κατὰ τὰς εἰρωνείας εὐπάλαιστρον, σκώμματα οὐκ ἄμουςα, διαστροφῆς καὶ ἐπιδόξιος, καὶ πολὺ τὸ κωμικόν, καὶ μετὰ παιδίδος εὐστόχου κέντρον, ἐπίμνητον δὲ εἰπεῖν τὸ ἐν πᾶσι τούτοις ἐπαφρόδιτον". ⁴) De oratore I, 18, 58. III 7, 28. Brutus 17, 67. ⁵) Inst. Orat. X, 1, 77. ⁶) Ὁ αὐτὸς X, 5, 2. ⁷) Ἐν Ἰσαίῳ 20. ⁸) Ἐν κερ. 34.

μαινεθῇ¹. Τὸν λόγον περιβάλλει εὐτραπέλιαν καὶ εὐρωνείαν, ἥ τις ἐνίοτε μέχρι λαιδορίας ἐξικνεῖται. Φαίνεται, ὅτι ἡ κομψοδία καὶ ὁ λεπτικὸς αὐτῆς τρόπος ἐπέδρασαν ἐπ' αὐτοῦ. Αἱ φράσεις τοῦ ῥήτορος δὲν εἶναι ἐκλελεγμέναι, ἀλλὰ κατὰ τύχην λαμβάνονται. Ὁ ῥήτωρ δὲν σκοπεῖ, ὅπως δημουργήσῃ νέας λέξεις, ἀλλ' ἐμπλέκει εἰς τὸν λόγον παροιμίας καὶ συνήθεις φράσεις τοῦ καθ' ἡμέραν βίου. Διὰ τοῦτο οἱ Ἀττικιστὰι κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Καισάρων προσέκρουον εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ ῥήτορος τούτου². Ἡ δὲ σύνταξις αὐτοῦ δὲν εἰναι στρογγύλη, οὐδὲ τεχνηέντως συνηρθρωμένη, ἀλλ' ἀφελής. Αἱ ταχέϊαι ὁμως μεταβάσεις δίδουσι τῷ λόγῳ ζωὴν καὶ κίνησιν. Οἱ κριτικοὶ ψέγουσι τοὺς λόγους αὐτοῦ³, ὅτι δὲν ἔχουσιν ἀσθηρὰν καὶ ἐπιμελεμένην ἐξεργασίαν. Σχήματα τοῦ λόγου δὲν μεταχειρίζεται ἐν τοῖς πρακτικοῖς λόγοις, ἐν δὲ τῷ Ἐπιπαφίῳ ἀναζητεῖται τοιαῦτα, ὡς καὶ τὰς ἀντιθέσεις, τὰς παρισώσεις, τὰς παρομοιώσεις καὶ τὴν ὑποφορὰν. Ὁ Ὑπερείδης ἄνευ περιστροφῶν ἔρχεται εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ λόγου, ἣν σαφῶς καὶ μετὰ ποιικιλίας διηγείται. Ἐν δὲ τῇ ἀποδείξει δεικνύει γνῶσιν τοῦ δικαίου. Ἐν τῷ ἐπιλόγῳ δὲν πειρᾶται, ὅπως διεγείρῃ πάθος, ὡς ἄλλοι ῥήτορες, ἀλλὰ διατηρεῖ τὸ ἥθος αὐτοῦ, ὅπερ δὲν τείνει εἰς ὑπερβολάς⁴. Οὕτως ἐν τῷ ἐπιλόγῳ τοῦ κατὰ Δημοσθένους

¹) Οὕτως ἐν τινι ἀποσπάσμ. Κατὰ Ἀριστοτέλ. λέγεται: "Ἐργασις τοὺς δούλους ἐλευθέρους εἶναι; ἔγραψα, ἵνα μὴ οἱ ἐλευθέροι δουλεύωσιν". ²) Ἐρμολγόν. Περὶ ἰδεῶν παρὰ Walz III, 382 "Ἰδίον δὲ Ὑπερείδου τὸ καὶ ταῖς λέξεσιν ἀφειδέστερόν πως καὶ ἀμελέστερον χρῆσθαι. "Ὅσαρ διὰν μονώτατος λέγει, καὶ γαλᾶγχα, καὶ ἐκκοκκύειν, καὶ ἐστηλακτέπηται καὶ ἐπήβολος." ³) Διόδοτ. Ὁ δ' Ὑπερείδης τὸ μὲν ἐπιμολὲς ἥμισυ ἔχει. Παράβαλλ. Bergk IV, 400 καὶ Sittl II, 260. ⁴) Διοτῶ. Ἀλικαρνασος. Ἀρχ. κρ. V, 6 "Ὁ δ' Ὑπερείδης εὐστοχος μὲν, σπάνιον δ' αὐξητικός· καὶ τῇ μὲν τῆς φράσεως κατασκευῇ ἁυσίαν ὑπερηρῶς, τῇ δὲ τῆς ἐκθέσεως πανουργία πάντας. Ἐν δὲ τοῦ κρινομένου διὰ παντός ἔχεται, καὶ τοῖς ἀναγκαίοις τοῦ πράγματος προσπίφνυκε, καὶ συνίστι πολλῇ κερχρήγῃται, καὶ χάριτος μιστός

λόγου παραβάλλον τὸν ῥήτορα πρὸς τοὺς ληστὰς ¹ σκοπεῖ, ὅπως διεγείρῃ μᾶλλον γέλωτα ἢ ὀργήν. Ἐπειδὴ δ' ἐθήρεν τὸ εὖστοχον καὶ οὐχὶ τὸ παθητικόν, δὲν ὑπεκρίνετο ², ὡς ὁ Δημοσθένης. Οὕτω δὲν εἶχεν οὔτε τὸ πάθος τοῦ Πικανίως, οὔτε τὸ πομπῶδες τοῦ Αἰσχίνου. Ἄν δὲ παραβληθῇ πρὸς τὸν Ἀνδρίαν, εἶναι ἐποδαιότερος μὲν τούτου κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων, κατὰ τὸ πραγματικὸν ὅμως ὑπερέχει αὐτοῦ ³. Διὰ τὴν φυσικὴν ὁμοιότητα χάριν ἐγένετο ὁ δημοφιλέστατος παρὰ τοῖς συγχρόνοις καὶ τινες τῶν μεταγενεστέρων ἀπέδωκαν αὐτῷ τὴν δευτέραν θέσιν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΜΑΚΕΔΟΝΙΖΟΝΤΩΝ ΡΗΤΟΡΩΝ

Ὡς ἡ λάμψις τοῦ ἥλιου ποιεῖ τοὺς ἀστέρας ἀφανεῖς, οὕτω καὶ ἐν τῷ ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγῶνι τὸ λαμπρὸν τοῦ Δημοσθένους ὄνομα ἐπισκιάζει μεγάλους καὶ φιλοπόλιδας ἄνδρας, ὡς τὸν Ἀνκοῦργον καὶ τὸν Ὑπερίδην καὶ πολλοὺς ἄλλους, ὧν ἐπιφανέστερος εἶναι δ' Ἠγήσιππος ὁ Σουνιεύς. Οὗτος εἶχε τὸ μὲν ἥθος ἀγρόν, τὴν δ' ὄψιν οὐχὶ εὐεידῇ καὶ διὰ ταύτην διεκωμωδεῖτο ⁴. Ἐπειδὴ δὲ διεκόσμει τὴν κόμην, ἐπωνομάζετο

ἔστι καὶ δοκῶν ἀπλοῦς, οὐκ ἀπῆλλανται δεινότητος. Τούτου ζηλευτέον μέλιστα τῶν διηγήσεων τὸ λεπτὸν καὶ σύμμετρον, ἐπὶ δὲ καὶ τὰς ἐφόδους, αἱ ἐπὶ τὰ πράγματα βαδίζει. ¹) Ἐν 33, 18 "Οὗτος δ' ἂν ὀδυρόμενος εὖ δύναιτο ποιήσας, ὥστε καὶ οἱ λησταὶ οἱ ἐπὶ τοῦ τροχοῦ κλαίοντες, ἔτι αὐτοῖς μὴ ἐμβαλεῖν εἰς τὸ πλοῖον. Οὕτω δὲ καὶ Δημοσθένης τὴν προσηγορίαν κλαυθῆσαι· ἐξ ἧν γὰρ αὐτῷ μὴ λαμβάνειν. ²) Ψευδοκλισίας. 350 Δ. λέγεται· δ' ἔστιν ὑπεκρίσεως δεικνυμένη, καὶ μόνον διηγείσθαι τὰ πράγματα, καὶ τούτοις οὐκ ἐνοχλεῖν τοὺς δικαστάς. ³) Διονύσιος. Ἀλικαρνασός. Δέμαρχ. 6. ⁴) Σχολ. εἰς Αἰσχίν. 1, 71 Ἐκωμωδῆθη ὡς αἰσχρὸς τὴν ἄρσιν περὶ τὰ Φωκικὰ ἡμαρτημένα.

Κρωθύλος καὶ ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦτο συχνάκις εὐρίσκομεν αὐτόν. Διεκρίνεται δὲ κατὰ τὸ μῦθος αὐτοῦ πρὸς τὸν Φίλιππον¹. Τοῦτου περιεσώθησαν τινὰ ἀποφθέγματα, ἀπερ προϋποθέτουν ὡς βᾶσιν ῥητορικὸν τινὰ λόγον². Οὗτος εἶπεν, ὅτι οὐ τεταγμένα σιτεῖται ὁ πόλεμος, ὅτι οἱ σύμμαχοι τῶν Ἀθηναίων ἡξίουν, ὅπως ὑβρισθῶσιν αἱ εἰσφοραὶ³. Ὡς κατὰ τὴν ἐκφύτταν ὠμοίαζε πρὸς τὸν Ὑπερείδην, οὕτω καὶ κατὰ τὴν φιλοπατρίαν, ἧς τὰς ἐνεργείας ὤθει μέχρι τῶν ἁκρων, ὡς μαρτυρεῖ ἀποσπασμά τι⁴. Ἀνέροισι λόγοι δὲν διετερήθησαν μέχρι ἡμῶν, ἀλλ' οἱ ἀρχαῖοι εὐρίσκοντες ἑλλείψεις τινὰς ἐν τῷ Περὶ Ἀλόννησων ἀπέδιδον τοῦτον οὐχὶ τῷ Δημοσθένει, ἀλλὰ τῷ Ἠγησίππῳ, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἶπομεν. Κατὰ τὸν Λισβάνιον⁵ ἡ φράσις καὶ ἡ τῆς συνθέσεως ἀρμονία τοῦ λόγου τοσούτου εἶναι ἀνειμένη καὶ διαλελυμένη. Ὡσαύτως ὁ λόγος Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν ἀποθίδεται ἢ τῷ Ὑπερείδῃ ἢ τῷ Ἠγησίππῳ. Εἰς τὸν Ὑπερείδην ἀπείδον οἱ κριτικοί, διότι ἐν τῷ λόγῳ εὐρίσκουσι λέξεις τινὰς, αἵτινες δὲν εἶναι Ἀττικάι, ἀπερ καὶ παρὰ τούτῳ τῷ ῥήτορι παρατηρεῖται. Ἀλλ' ἐν τούτῳ τῷ λόγῳ οὐδείς σπινθήρ τῆς διανοίας καὶ τοῦ πυρός τοῦ Ὑπερείδου ὑπάρχει⁶.

Ὅτι Πολύευκτος ὁ Σφήττιος ἀνῆκε ταῖς ἐπιφανεστέρους ῥήτορι τῶν Ἀθηναίων, γίνεται ὀφθαλμὸν ἐκ τούτου, ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος μετὰ τὴν κατασκαφὴν τῶν Θηβῶν καὶ τοῦτον εἰς παρὰδοσιν ἐξήγησε⁷. Τὴν ἀξίαν τοῦ ἀνδρός προσεπιμαρτυρεῖ

¹) Σχολ. εἰς Αἰσχίν. I, 64 "Κρωθύλον καλεῖ τὸν ἀδελφὸν τοῦ Ἠγησάνδρου τὸν Ἠγήσιππον τὸν μισοφιλιππον, καθὰ αὐτὸς ἤλπιε τὴν παρὰ τὸν καὶ φιλοκάλει τὰς τρεῖς". ²) Blass III B, 118. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 17. ⁴) Ἐν ἀποσπάσμ. 1 "οὐ μόνον γὰρ πόλεμον, ἀλλὰ καὶ θανάτους ἀώρους καὶ μέλανα ἱμάτια καὶ δημοσίας ταφάς καὶ λόγους ἐπιταφίους, εἰ γὰρ βούλεσθε μὴ ληρεῖν, ἀλλὰ τοὺς Ἕλληνας ἐλευθερώσαι καὶ κτήσασθαι πάλιν αὐτὴν πατρίαν ἡγεμονίαν". ⁵) Ἐν τῇ ὑποθέσει. ⁶) Schaefer ἐν τόμ. III, 192. ⁷) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 28.

καὶ ἡ τιμὴ ἡ ἀποδομένη αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Δημοσθένους ¹ καὶ ἡ ἐκλογὴ αὐτοῦ, ὅπως πρεσβεύσῃ εἰς Πελοπόννησον κατὰ τὸν Λαμιακὸν πόλεμον. Οὗτος δὲν ἡδυνήθη νὰ πείσῃ τὸ κοινὸν τῶν Ἀρκάδων, ἀλλ' ἐπιφανεῖς ὁ Δημοσθένης ἔπεισε ². Φαίνεται, ὅτι ὁ Σφήττιος ῥήτωρ εἶχε καὶ πολλὴν κρίσιν, διότι ἐν τῇ ὑποθέσει τοῦ Ἀρπαλου δὲν ἐπλανήθη, ὡς ὁ Ὑπερείδης. Ἐνίμα μὲν τὴν τέχνην τοῦ Δημοσθένους, ὃν ἐθεώρει μέγιστον ῥήτορα, ἀλλὰ τὸν Φωκίωνα ἔλεγε δυνατώτατον νὰ εἴπῃ διότι ἐν δόλγαις λέξεσι περιελάμβανε πολλὰς ἐννοίας ³. Ὁ ῥήτωρ ἦτο φιλοπόλεμος, τὴν δ' ὁρμὴν τούτου ἐπειρᾶτο ὁ Φωκίων, ὅπως μετριάσῃ ⁴. Τὴν εὐφυΐαν τοῦ ῥήτορος τούτου μαρτυρεῖ ἀπόσπασμά τι ἐκ τοῦ λόγου Κατὰ Δημάδου, ὃν ἀπήγγειλεν, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἐμελλον νὰ ἀποφασίσωσιν, ὅπως στηθῇ χαλκοῦς ἀνδρὶς τῷ προδότῃ τῆς πατρίδος. Ἐνταῦθα καταφαίνεται ἡ πικρὰ τοῦ φιλοπόλεμου ἀνδρὸς εἰρωνεία ⁵.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'.

ΠΕΡΙ ΑΙΣΧΙΝΟΥ

Τοῦ Δημοσθένους ἐφάμυλλος κατὰ τὴν ῥητορικὴν δεινότητι ἦτο Αἰσχίνης ὁ υἱὸς τοῦ Ἀτρομήτου, τὸν δῆμον Κοθωκίδης γεννηθεὶς τῷ 390 ἢ 389. Ὁ Ἀτρόμητος διὰ τοὺς τριάκοντα

¹ Δημοσθέν. ἐν Φιλίππ. Γ', 72. ² Παρὰ Westermann ἐν σελίδ. 286. ³ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 10. ⁴ Ὁ αὐτὸς ἐν βίῳ Φωκ. 2.

⁵ Ἀφίτης παρὰ Spengel, Rh. Gr. I, 387. «Ὡς Πολύτακτος ἐν τῷ κατὰ Δημάδου. Ἐγράφη μὲν γὰρ ψήφισμα εἰκότος τῷ Δημάδῃ· ὁ δὲ καταγραφὴν τοῦ ψηφίσματος, ὅσα ἦν αὐτῷ διὰ πλειόνων εἰρημνία εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ ὅτι μὴ ἦν δίκαιος τῆς τιμῆς τυχεῖν ταύτης, ταῦτα κεφαλαιωδῶς ἀνέγνωσεν ὑποτυπῶν τὸ σχῆμα τοῦ ἀνδριάντος. Τί γὰρ φησι σχῆμα ἔξει; Τὴν ἀσπίδα προβεβλήσεται; Ἀλλὰ ταύτην γε ἀπέβαλεν ἐν τῇ περὶ Χαιρώνειας μάχῃ. Ἀλλὰ ἀκροστόλιον νεὼς ἔξει; ἔπειτα πυρθάνεται πόλις; ἢ τῆς τοῦ

ἐφυγεν εἰς Κόρινθον, ἐκεῖθεν δ' ὡς μισθοφόρος εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ ἐπολέμησε μετὰ τοῦ Θρασυβούλου πρὸς ἐπανόρθωσιν τῆς δημοκρατίας¹. Μετὰ τὴν κάθοδον ὁμοως φαίνεται, ὅτι ἔζη ἐν πενία ἰδιώτου βίον διάγων. Ὁ Δημοσθένης ὁμοως ἄλλως περιγράφει τὰ τοῦ πατρὸς τοῦ Αἰσχίνου λόγων, ὅτι τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο δοῦλος τοῦ διδασκάλου Ἑλπίου, ὅτι ἐκαλεῖτο Τρόμης καὶ ὅτι διὰ τῆς προσθήκης δύο συλλαβῶν ἐγένετο Ἀτρόμητος². Ὡσαύτως περὶ τῆς μητρὸς τοῦ Αἰσχίνου διάφορα λέγουσιν οἱ δύο ῥήτορες. Κατὰ μὲν τὸν Αἰσχίνην ἦτο ἀδελφὴ τοῦ στρατηγοῦ Κλεοβούλου τοῦ μετὰ Δημαιοῦ τοῦ Βουζύγου συγκαταναυμαχήσαντος Χίλωνα τὸν ναύαρχον τῶν Λακεδαιμονίων³, κατὰ δὲ τὸν Δημοσθένην ἦτο αἰσχρὰ τις γυνή⁴. Τὰ ὑπὸ τοῦ Δημοσθένους ὁμοως λεγόμενα, ἂν μὴ ἦναι ψεύδη⁵, φαίνονται ὑπερβολαί ὑπαγορευθεῖσαι ὑπὸ τοῦ ἀμοιβαίου πάθους τῶν δύο ῥητόρων, οἵτινες τὸν ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγῶνα κατεβίβασαν εἰς τὸν βόρβορον προσωπικῶν ὕδρεων.

Ὡποσδήποτε ὁμοως βέβαιον φαίνεται, ὅτι ὁ Ἀτρόμητος πένης γενόμενος δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐκπαιδεύσῃ ἐπαρκῶς τὸν υἱόν. Μεταγενέστεροι ὁμοως συγγραφεῖς λέγουσι τὸν Ἰσοκράτη, τὸν

πατὴρ; Ἀλλὰ βιβλίον; ἐν ᾧ φάσεις καὶ εἰσαγγελίαι ἔσονται γεγραμμέναι; Ἀλλὰ νῆ Δία στήσεται προσευχόμενος τοῖς θεοῖς; κακόνους ὧν τῇ πόλει καὶ ἰδιωτοῖς πᾶσιν ὕμιν ἡγούμενος; Ἀλλὰ τοῖς ἐχθροῖς ὑπηρετῶν;»

¹) Αἰσχίν. Περὶ παραπρεσβ. 147 "Ὅτιοι μὲν μοι ἐστὶ πατὴρ Ἀτρόμητος, σχεδὸν πρεσβυτάτος τῶν πολιτῶν. Ἐγὼ γὰρ ἤδη βεβίωκα ἐνενήκοντα καὶ τέτταρα, καὶ συμβέβηκεν αὐτῷ νέῳ μὲν ὄντι, πρὶν τὴν οὐσίαν ἀπολῶσαι διὰ τὸν πόλεμον, ἀθλεῖν τῷ σώματι, ἐκπεσόντι δὲ ὑπὸ τῶν τριάκοντα στρατεύεσθαι μὲν ἐν τῇ Ἀσίᾳ, ἀριστεύειν δ' ἐν τοῖς κινδύνοις, εἶναι δ' ἐκ φιλίας τὸ γένος, ἢ τῶν αὐτῶν βωμῶν Ἑισοβουτάδαις μετέχει, ὅθεν ἢ τῆς Ἀθηναῆς τῆς Πολιάδος ἐστὶν ἱέρεια, συγκατάγειν δὲ τὸν δῆμον, ὥσπερ καὶ ὀλίγον πρότερον εἶπον». Παράβ. Ewald Stechow, De vita Aeschinis oratoris, Berlin 1841. ²) Δημοσθέν. Περὶ τοῦ σισφάν. 270 καὶ 271. ³) Αἰσχίν. Περὶ παραπρεσβ. 78. ⁴) Δημοσθέν. Περὶ τοῦ σισφάν. 271. ⁵) Schaefer I, 180.

Πλάτωνα καὶ τὸν Λεωδάμαντα ὡς διδασκάλους τοῦ ῥήτορος γενομένους ¹ Ταῦτα ὁμως εἶναι πλάσματα· διότι ὁ Αἰσχίνης, εἰ καὶ τιμῇ τὴν πιδείαν ², ὁμως δὲν ἔτυχε φιλοσοφικῆς καὶ θεωρητικῆς παιδεύσεως, ἀλλὰ μόνον διὰ πρακτικῆς οἰοῦ ἀνῆλθεν εἰς τὴν ὑψηλὴν τῆς τέχνης βαθμίδα. Τὸ κατ' ἀρχὰς ὁ Αἰσχίνης ἐγένετο ὑποκριτὴς ἐν τῷ θεάτρῳ οὐχὶ ἐξ ἐνθουσιασμοῦ πρὸς τὴν σκηνὴν, ἀλλὰ χάριν πορισμοῦ τῶν πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαίων. "Οἷε δ' ὡς τριταγωνιστὴς εἶχε τὸ πρόσωπον τοῦ Οἰνομάου, κατέπεσε καὶ ἀνωρθώθη ὑπὸ Σαννίωνος τοῦ χοροδιδασκάλου, δι' ὃ ἐσυρίχθη ³. "Εξ ὑποκριτοῦ ἐγένετο δημόσιος ὑπογραμματεὺς. Καὶ τὰ δύο ταῦτα ἐπιτηδεύματα συνεβάλλοντο πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ ῥήτορος· διότι ὡς ὑποκριτὴς μὲν ἐγνώρισε τὰ ἀριστουργήματα τῆς Ἀττικῆς σκηνῆς, ὡς ὑπογραμματεὺς δὲ τοὺς νόμους καὶ τὰ ψηφίσματα τῆς πόλεως. Ὑπογραμματεὺς τῆς πόλεως ἐγένετο καὶ ὁ ἀδελφὸς τοῦ ῥήτορος Ἀφόβητος ⁴, ὅστις ἐξελέχθη καὶ πρέσβυς πρὸς τὸν μέγαν βασιλεῖα. "Ο δ' ἑτερος ἀδελφὸς τοῦ Αἰσχίνου, ὁ Φιλοχάρες, ἐστρατήγησεν ⁵.

¹) Φώτ. ἐν βιβλ. 261 "Ἡκροάσατο δὲ, οἱ μὲν φασιν Ἰσοκράτους καὶ Πλάτωνος, Καικίλιος δὲ Λεωδάμαντος λέγει. ²) Ἐν τίλει τοῦ Κατὰ Κτησιφάντος λέγει· "Ἐγὼ μὲν οὖν, ὡ γῆ καὶ ἡλιε καὶ ἀρετὴ καὶ σύνεσις καὶ παιδεία, ἣ διαγιγνώσκωμεν τὰ καλὰ καὶ τὰ αἰσχρά, βεβοήθηκα καὶ εἴρηκα. ³) Δημοσθέν. Περὶ τοῦ στεφάν. 218-314 καὶ 315 "Ἰδὺσάσκες γράμματα, ἐγὼ δ' ἐφοίτων. Ἐτίλει, ἐγὼ δ' ἐτελοῦμην. Ἐχόρευες, ἐγὼ δ' ἐχορεύον. Ἐγραμμάτευες, ἐγὼ δ' ἐκκλησιάζον. Ἐτριταγωνίστηες, ἐγὼ δ' ἰδοόμην. Ἐξέκλιπες, ἐγὼ δ' ἐσύριπτον. Ὑπὲρ τῶν ἐχθρῶν καπολίτισσαι πάντα, ἐγὼ δ' ὑπὲρ τῆς πατρίδος. ⁴) Δημοσθέν. Περὶ παραπρεσβ. 249. ⁵) Αἰσχίν. Περὶ παραπρεσβ. 149 "Φιλοχάρες δ' οὐτοσὶ ὁ πρεσβύτατος ἀδελφὸς ἡμῶν, οὐκ ἀγενεῖς διατριβὰς, ὡς σὺ βλασημῆς, ἔχων, ἀλλ' ἐν γυμνασίῳ διατρίβων καὶ μετὰ Ἰσοκράτους συνεστρατευμένος καὶ συνεχθὼς ἔως ἡδὴ νῦν τρέπον στρατηγῶν ἦκει δεησόμενος ἡμῶν ἐμὲ σῶσαι. Ἀφόβητος δ' οὐτοσὶ ὁ νεώτατος ἀδελφὸς ἡμῶν, πεπρεσβευκῶς μὲν ὑπὲρ ἡμῶν ἀξίως τῆς πόλεως πρὸς τὸν τῶν Περσῶν βασιλεῖα, καλῶς δὲ καὶ δικαίως τῶν θυμότερων πρεσβῶν ἐπιμεληθεὶς, οἷε αὐτὸν ἐπὶ τὴν κοινὴν διοίκησιν εἰσέσθαι.

Ἄλλ' οἱ ἄνδρες οὗτοι ἦσαν μικρᾶς ἀξίας, ὥς ἐκ πολλῶν εἰκάζεται¹.

Ἐπιφανέστερος τούτων ἦτο ὁ Αἰσχίνης, ὅστις τῆς παιδικῆς ἡλικίας ἐξελθὼν ἐγένετο περίπολος τῆς χώρας ἐπὶ δύο ἔτη, ἐστρατεύσατο καὶ διεκρίθη ἐν μάχαις, ἐν Φλιοῦντι καὶ ἐν Μαντινείᾳ, ἐν δὲ Ταμύναις οὕτω γενναίως ἡγωνίσαστο, ὥστε ἐν αὐτῷ τῷ πεδίῳ τῆς μάχης ἐστεφανώθη ὑπὸ τοῦ Φωκίω-
τος καὶ ἄγγελος τῆς νίκης ἐπέμφθη εἰς Ἀθήνας². Φαίνεται δ', ὅτι εἶχε σῶμα ἰσχυρόν, ὅπερ ἀνέδειξε τοιοῦτο διὰ τῆς φοι-
τήσεως εἰς τὰ γυμνάσια. Μετὰ τὴν ἐν Ταμύναις μάχην ὁ Αἰ-
σχίνης προσετέθη εἰς τὸν Ἀριστοφῶντα, ὅτε οὗτος κατηγορεῖ
τοῦ Εὐβούλου, εἰς οὗ τὴν πολιτικὴν μερίδα βραδύτερον ἀνῆκε³.
Κατὰ πρότασιν τοῦ πολιτευτοῦ τούτου ἐπέμφθη εἰς τὴν Πελο-
πόννησον πρεσβευτὴς τῷ 348. Ἐν Μεγάλῃ πόλει ἡγόρευσε
κατὰ τῶν πρέσβων τοῦ Φίλιππου⁴, ἀλλ' ἄνευ ἀποτελέσμα-
τος. Πρὸς δὲ ἐγένετο δις Πυλαγόρας⁵ καὶ ἐπρέσβευσε πρὸς τὸν
Φίλιππον μετὰ τοῦ Φιλοκράτους, τοῦ Δημοσθένους καὶ ἄλλων.
Φαίνεται, ὅτι ὁ γενναῖος στρατιώτης κατὰ τὴν ἀποτυχίαν αὐ-
τοῦ ἐν τῇ Μεγάλῃ πόλει ἀπέβαλε τὸ θάρρος καὶ κατὰ τὴν
πρέσβεισιν αὐτοῦ πρὸς τὸν Φίλιππον ἡπατήθη ὑπὸ τοῦ
πανούργου βασιλέως τῶν Μακεδόνων. Κατηγορήθη μὲν ὑπὸ τοῦ
Δημοσθένους ὡς παραπρεσβεύσας, ἀλλὰ διέφυγε τὴν τιμωρίαν.
Διὰ τὴν κατηγορίαν ταύτην ἐγεννήθη μῖσος κατὰ τοῦ κατηγο-
ρου ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ Αἰσχίνου, ὅπερ ἠῤῥησεν, ὅτε προϋτάθη
ψήφισμα ὑπὸ τοῦ Κτησιφῶντος, ὅπως ὁ ἐχθρὸς αὐτοῦ στεφα-
νωθῇ ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου. Οὕτως ἐγένετο ὁ μέγας
ἀγὼν, καθ' ὃν οἱ Ἀθηναῖοι τὸ δίκαιον ἀναγνωρίσαντες ἐκήρυ-
ξαν τὸν Κτησιφῶντα ἀθῶν. Ἐπειδὴ δ' ὁ Αἰσχίνης δὲν ἔλα-
βεν οὐδὲ τὸ πέμπτον μέρος τῶν ψήφων, κατεδικάσθη εἰς ζη-
μίαν χιλίων δραχμῶν καὶ εἰς τὴν ἀπώλειαν τοῦ δικαιώματος.

¹) Blass III B, 135 ²) Αἰσχίν. Περὶ παραπροβ. 168. ³) Φώτ. ἐν
βιβλ. 61. ⁴) Δημοσθέν. Περὶ παραπροβ 344. ⁵) Sittl II, 248.

τοῦ ποιεῖν τοιαύτας γραφάς. Μετὰ τὴν ἦταν ὁ Αἰσχίνης μὴ δυνάμενος νὰ ἀνεχθῇ τὸν ἀντίπαλον νικητὴν καὶ ἐστεφανωμένον ἀντὶ ἀποτίσεως τῆς ζημίας προδίδιμῃσε νὰ καταλίπῃ τὰς Ἀθήνας. Καταφυγὼν δ' εἰς Ἐφεσον περιέμενε τὴν ἐπάνοδον τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, εἰς οὗ τὴν εὐνοίαν εἶχε μεγάλας ἐλπίδας. Διὰ τὸν ἀπροσδόκητον θάνατον τοῦτου μετέβη εἰς Ῥόδον, ἐν ᾗ ἴδρυσε ῥητορικὴν σχολήν, καὶ περὶ τὰς δυνάμεις τοῦ βίου εἰς Σάμον, ὅπου κατὰ τὸ 314 ἔληξεν ἡ τοῦ βίου προθεσμία ¹.

Τὸ ἦθος τοῦ Αἰσχίνου ὑπὸ πολιτικὴν καὶ ἰδιωτικὴν ἔποψιν ἐξεταζόμενον δὲν φαίνεται ἀκηλίδωτον ². Τὸ ἰδεῶδες αὐτοῦ ἦσαν μὲν οἱ ἄνδρες τοῦ παρελθόντος, ὡς ὁ Ἀριστείδης, ὁ Θεμιστοκλῆς καὶ ὁ Περικλῆς ³, ἀλλὰ πολὺ τούτων ἀπείχεν. Ὁ τελευταῖος ἀπαιτεῖ παρὰ τοῦ πολιτενομένου τέσσαρας ἀρετὰς πολιτικὴν σύνεσιν, ῥητορικὴν δεινότητα, φιλοπατρίαν καὶ τὸ ἀδωροδόκητον ⁴. Ἐκ τῶν τεσσάρων τούτων κατὰ τὸν Blass ⁵ μόνον τὴν δευτέραν εἶχε διότι οὔτε πολιτικὴν σύνεσιν ἐπεδείξατο, οὔτε φιλοπατρίαν, οὔτε κρείσσων χρημάτων ἐγένετο. Ἀλλ' ἡ ῥητορικὴ δεινότης ἀνευ τῶν ἄλλων ἀρετῶν οὐδεμίαν ἀξίαν ἔχει. Δὲν ἦτο δύσκολον νὰ ἐννοήσῃ, ὅτι ὁ πανοῦργος Φίλιππος τὴν δούλωσιν τῆς Ἑλλάδος ἐσκόπει. Προετίμησεν δμως τὴν τοῦτου φιλίαν τῆς ἐλευθερίας τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος ⁶. Ἡ

¹) Ψευδοπλούταρχ. 840 C "Ἐφυγεν εἰς τὴν Ῥόδον, δραχμὰς ἑκατὲ τῆς ἡμέρας οὐ βουλευθεὶς καταθέσθαι. Οἱ δ' αἰτίας αὐτῷ προστιμωθήσασιν λέγουσιν οὐ θέλοντι ἐξελεῖσθαι τῆς πόλεως, καὶ ἐλθεῖν εἰς Ἐφεσον ὡς Ἀλέξανδρον. Τοῦ δὲ τελευταίου ταραχῆς οὐσης ἀπάρας εἰς τὴν Ῥόδον ἐταῦθα σχολὴν καταστησάμενος ἐδίδασκεν... ἔπειτα πλεύσας εἰς Σάμον καὶ διατρίβων ἐπὶ τῆς νήσου ὀλίγον ὥστερον ἐτελεύτησεν". Παράβαλλ. Φώτ. ἐν βιβλ. 64. ²) Ὁρα Georg. Marschand Charakteristik des Redners Aeschines, Kassel 1876. ³) Αἰσχίν. κατὰ Τιμόρχ. 25. ⁴) Παρὰ Θουκυδίδ. II, 60 "γινῶναι τε τὰ δέοντα καὶ ἐρμηνεύσαι ταῦτα, φιλόπολις τε καὶ χρημάτων κρείσσων". ⁵) Ἐν τόμ. III B, 139. ⁶) Δημοσθέν. Περί παρρησίας. 419 "ἀλλ' ἀντὶ μὲν τῆς πόλεως τὴν Φίλιππον ξενίαν καὶ φίλον

φιλία δ' αὕτη δὲν ἐστηρίζετο ἐπὶ προσωπικῆς ἐκτιμήσεως ἢ ἐπὶ ὑψηλοτέρου πολιτικοῦ ὑπολογισμοῦ, ἀλλ' ἐπὶ τῶν δῶρων τῶν πεμπομένων αὐτῷ. Ἄν μὴ τοιαῦτα ἐλάμβανε, διὰ τί ἐξηκολούθει ἔχων σχέσεις πρὸς τὸν Φίλιππον, ἀφ' οὗ ἐξηπατήθη ὑπ' αὐτοῦ; Διὰ τί εἶχε φίλον τὸν φαῦλον Φίλοκράτη, ἀφ' οὗ δὴ ἦτο γνωστόν, ὅτι οὗτος ἔλαβε χρήματα παρὰ τοῦ ἐχθροῦ τῆς πατρίδος; Διὰ τί τέλος πάντων χειροτονηθεὶς πρεσβευτῆς πρὸς τὸν Φίλιππον διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῶν Φωκέων προσεποιήσατο, ὅτι ἀρρωστῆς; Ἄρα δὲν εἶναι δυνατόν νὰ νοηθῇ ἄλλος δεσμός συνδέων τὴν φιλίαν ἢ τὰ δῶρα, ὥς ὁ Δημοσθένης παρετήρησε ¹. Διὰ τὸν Αἰσχίνην ἐγένετο ὁ δεύτερος Φωκικὸς πόλεμος ², ὅστις ἦτο αἰτία τῆς ἐν Χαιρωνείᾳ μάχης καὶ τῆς ἀπωλείας τῆς ἐλευθερίας τῶν Ἑλλήνων. Ἀπηλλάγη μὲν τῆς κατηγορίας ἐν τῷ περὶ παραπρεθείας ἀγῶνι, ἀλλὰ μόνον διὰ τριάκοντα ψήφων ³ καὶ τοῦτο συνέβη, διότι ἐμφανεῖς ἄνδρες, οἷος ὁ Εὐβουλος, συνηγωνίσαντο αὐτῷ. Ὡς ὁ πολιτικὸς βίος ἦτο κεκλιδωμένος, οὕτω καὶ ὁ ἰδιωτικὸς, διότι ἦτο ἀκόλαστος ⁴.

Ὁ Αἰσχίνης δὲν ἦτο οὔτε συνήγορος ἐν τοῖς δικαστηρίοις, ὥς ὁ Δημοσθένης, οὔτε πολιτευτὴς ἐξ ἐπαγγέλματος, ἀλλὰ διοικητικὸς ὑπάλληλος, ὅστις ἐνίοτε παρὰ τῶν προστατῶν αὐτοῦ ἀνελάμβανε πολιτικὰς ἐντολάς ⁵. Ὡς τοιοῦτος δὲν ἔγραφε πολλοὺς λόγους καὶ ὁ Φώτιος ⁶ δὲν γινώσκει πλείονας τῶν

πολλῶ καὶ μελίζονα ἡγήσατο αὐτῷ καὶ λυσιτελεστέραν, ἐρῶσθαι πολλὰ φράσας τῷ σοφῷ Σοφοκλεῖ. Τὴν δὲ αἴτην ὁρῶν στείχονσαν ὁμοῦ, τὴν ἐπὶ Φωκίας στρατιάν, οὐ προσέειπεν οὐδὲ προεξήγγειλεν, ἀλλὰ τοῖς ἀντιόν συνέκρυψε καὶ συνέπραξε καὶ τοὺς βουλομένους εἰπεῖν διεκώλυσεν, οὐκ ἀναμνησθεὶς, ὅτι ἡδ' ἐστὶν ἡ σφίζουσα.». ¹) Δημοσθέν. Περὶ σιεφάν. 284 "ἐκ ποίας γὰρ τῆς ἢ δικαίας προφάσεως Αἰσχίνῃ τῷ Γλαυκοθέας τῆς τυμπανιστρίας ξένος φίλος ἢ γνώριμος ἦν Φίλιππος; ;". ²) Grote XI, 650. ³) Blass III B, 23. ⁴) Αὐτόθι 149. ⁵) Sittl II, 249. ⁶) Ἐν βιβλ. 61 "Ἀνεγνώσθη Αἰσχίνου οἱ τρεῖς λόγοι, ὁ κατὰ Τιμάρχου, ὃς ἐστὶ καὶ πρῶτος τῶν αὐτοῦ ἔχων, καὶ ὁ παραπρεθείας, τρίτος δὲ καὶ τελευταῖος ὁ κατὰ Κτησιφῶντος.

τριῶν εἰς ἡμᾶς περιελθόντων. Μνημονεύει μὲν οὗτος καὶ τοῦ Δηλιακοῦ νόμου, ἀλλὰ παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Καικίλιος δὲν ἐθεώρει τοῦτον ὡς ἔργον τοῦ Αἰσχίνου. Ἐκ τῶν τριῶν λόγων δὲ μὲν Κατὰ Τιμάρχου ἀπηγγέλθη τῷ 345, ὁ δὲ Περὶ παραπρεσβείας τῷ 343 καὶ ὁ Κατὰ Κτησιφώντος τῷ 330. Ἐπειδὴ οἱ λόγοι οὗτοι ἔχουσι σχέσιν πρὸς τὴν πολιτείαν τοῦ Δημοσθένους, περὶ τῶν ὑποθέσεων αὐτῶν εἴπομεν ἤδη ἐν τοῖς ἔμπροσθεν. Κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ Lord Brougham καὶ τοῦ Bergk¹ ὁ δεῦτερος λόγος, ἦτοι ὁ Περὶ παραπρεσβείας, εἶναι ὁ ἀριστος. Ὁ δὲ τρίτος παραβαλλόμενος πρὸς τὸν Περὶ σιφάνου τοῦ Δημοσθένους εἶναι πολὺν ὑποδεέστερος. Φαίνεται δ', ὅτι οὗτος δὲν συνετάχθη συγχρόνως, ἀλλ' ἐν μέρος τοῦτον τῷ 336, ὅτε ἐγένετο ἡ γραφὴ παρανόμων κατὰ Κτησιφώντος, τὸ δ' ἔτερον κατὰ τὸ 330, δηλ. κατὰ τὴν δίκην². Πλὴν τῶν τριῶν λόγων φέρονται μέχρις ἡμῶν καὶ δώδεκα ἐπιστολαί, ἀλλ' ὑπὸ τῶν κριτικῶν θεωροῦνται ὡς σχολικὰ γυμνάσματα. Ἄλλ' εἰ καὶ ὁ Αἰσχίνης ἡτήθη ὑπὸ τοῦ Δημοσθένους, ὅμως μόνον τούτου ἦτο δεῦτερος³, καὶ, ὅπερ τιμᾷ τὴν εὐφροσύνην τού-

Τρεῖς γὰρ μόνους αὐτοῦ φησι γνησίους εἶναι, καὶ ἐννέα ἐπιστολάς διὰ τοῖς μὲν λόγους αὐτοῦ τινὲς Χάριτας ὠνόμασαν διὰ τὴν ἰδίαν χάριν τοῦ λόγου καὶ τὸν ἀριθμὸν τῶν Χαρίτων, Μούσας δὲ τὰς ἐπιστολάς διὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐννέα Μουσῶν. Φέρεται δὲ αὐτοῦ καὶ ἄλλος λόγος, ὁ Δηλιακὸς νόμος· οὗ ἐγκρίνει δὲ αὐτὸν ὁ Καικίλιος, ἀλλ' Αἰσχίνην ἄλλον σύγχρονον τοῦδε· Ἀθηναίων τὸν πατέρα εἶναι τοῦ λόγου φησὶν. ¹) Ἐν τόμ. IV, 403. ²) Oros Römhelt, Quaestiones de Aeschini oratione contra Ctesiphontem, Marburg 1369. Nilson, De rerum dispositione apud Aeschinem oratorem Atticam, Upsalla 1877. Bruno Cämmerer, De duplici recensione orationis Aeschineae contra Ctesiphontem habitae, Arnstadt 1876. G. Guttmann, De ratione quae Aeschini Ctesiphontaeae cum ejus commentariis intercedit, Breslau 1883. ³) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσός. Περὶ τῆς λεπτ. ἀφ. δεῖν. 35 "ὧν ἦν Αἰσχίνης ὁ ἐχέτωρ, ἀνὴρ λαμπροτάτη φύσει περὶ λόγους χρησάμενος· ὃς οὐ πολὺ ἂν ἀπέχριντο δοκεῖ τῶν ἄλλων ἐχέτωρων, καὶ μὴ Δημοσθένην μηδενὸς δεύτερος ἀριθμῆσθαι".

του τοῦ ῥήτορος, ἄνευ παιδεύσεως ἀνῆλθεν εἰς τὴν ὑψηλὴν βαθμίδα τῆς ῥητορικῆς δεινότητος. Ἐπειδὴ δ' οὗτος δὲν ἐδιδάχθη ἐν σχολῇ τὴν ῥητορικὴν τέχνην, ἡγαγκάζετο νὰ μιμῆται ἄλλους ῥήτορας καὶ ἐνίοτε καὶ ὀλόκληρα χωρία ἐκ τούτων εἰς τοὺς λόγους αὐτοῦ παρελάμβανεν, ὅπερ καὶ αὐτὸς ὁμολογᾷ¹. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, ὁ ῥήτωρ οὗτος τὴν δόξαν αὐτοῦ ὀφείλει τῇ φύσει καὶ οὐχὶ τῇ τέχνῃ. Ἡ δύναμις αὐτοῦ κατ' ἐξοχὴν κείται ἐν τῇ διηγῇ, ἥτις ἐπαινεῖται διὰ τὴν σαφήνειαν². Αὕτη παρατηρεῖται καὶ ἐν τοῖς ἐνθυμήμασιν, ὅπερ εὐφυνῶς κατασκευάζει³. Ὁσάκις δ' ὁ ῥήτωρ σκοπεῖ, ὅπως διεγείρῃ πάθος ἐν τῇ ψυχῇ τῶν ἀκροατῶν, ἀνυποῖ τὸν λόγον διὰ δυνάμεως καὶ ἀναπτύσσει πλησμονὴν φράσεων καὶ μεγαλοπρεπείαν⁴. Ἐπειδὴ ὁμοῦ αἱ μεγαλοπρεπεῖς αὐτοῦ φράσεις στεροῦνται ἡθικοῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ δὲν ἐκδηλοῦσι τὴν ἀλήθειαν, δὲν συγκινοῦσιν. Εἶναι δὲ δεινὸς περὶ τὰ σκώμματα καὶ τὴν εἰρωνείαν⁵. Ταῦτα δ' ἐκράτνε διὰ τῆς φωνῆς, καθ' ἣν ὑπερεῖχε τοῦ

¹) Κατὰ Τιμάρχ. 4 «Οὐκ ἀγνοῶ δέ, οἱ ἂ μέλλω ἐν πρώτοις λέγειν φανείσθαι καὶ ἐτέρων ἤδη πρότερον ἀκηκοῖτες· ἀλλὰ μοι δοκεῖ καιρὸς εἶναι καὶ ἐμὲ νῦν πρὸς ὑμᾶς τῷ αὐτῷ λόγῳ τούτῳ χρῆσασθαι». ²) Φῶτι. ἐν βιβλ. 264 «Ἐοὶ δὲ τοῖς λόγοις αὐτοῦ γλυκύς τε καὶ καθαρός καὶ εὐκρινὴς καὶ τῇ τῶν ἐνθυμημάτων σαφηνείᾳ σεμνυνόμενος». ³) Ὡς ἐν τῷ Κατὰ Κτησιφ. 158 «Οὐδεὶς πώποτε καλῶς ἀπήλλαξε Δημοσθένει συμβούλῳ χρησάμενος. Ὑμεῖς δ', ὦ Ἀθηναῖοι, οὐκ αλοχύνεσθε, εἰ ἐπὶ μὲν τοὺς πορθμέας τοὺς εἰς Σαλαμίνα πορθμύοντας νόμον εἴσεσθε, ἐάν τις αὐτῶν ἄκων ἐν τῷ πόρῳ πλοῖον ἀνατρέψῃ, τούτῳ μὴ ἐξεῖναι πάλιν πορθμὲι γενέσθαι, ἵνα μηθεὶς αὐτοσχιδιάξῃ εἰς τὰ τῶν Ἑλλήνων σώματα, τὸν δὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν πόλιν ἄρδην ἀναστραφόντα, τοῦτον ἱάσεσθε πάλιν ἐπευθύνειν τὰ κοινά;». ⁴) Κατὰ Κτησιφ. 244 «Καὶ γὰρ ἂν εἴη δεινόν, ὦ Ἀθηναῖοι, εἰ τὰ μὲν ξύλα καὶ τοὺς λίθους καὶ τὸν αἶθρον, τὰ ἄφωνα καὶ τὰ ἀγνώμιστα, ἐάν τῳ ἐμπροσθέντι ἀποκτείνῃ, ὑπερορρίζομεν, καὶ ἐάν τις αὐτὸν διαχρήσῃται, τὴν χεῖρα τὴν τοῦτο πράξασαν χωρὶς τοῦ σώματος θάπτομεν, Δημοσθένην δέ, ὦ Ἀθηναῖοι, τὸν γράψαντα μὲν τὴν πανυστάτην ἐξοδὸν, προδόντα δὲ τοὺς στρατιώτας, τοῦτον ὑμεῖς τιμῆσθε». ⁵) Αὐτόθι 212 «ὅς τοι οὐδὲν καταγελᾷ τῆς πρὸς ὑμᾶς φιλοτιμίας, ὥστε τὴν μισθὰν κεφαλὴν ταύ-

Δημοσθένους. Φύσει δ' Αισχίνης εἶχεν ἰσχυράν καὶ καθαρὰν φωνήν, ὅπερ καὶ ὁ ἀντίπαλος αὐτοῦ δμολογεῖ¹. Ἐπειδὴ δ' ἐγένετο ὑποκριτής, ἐπεμελήθη, ὅπως ταύτην ἀναπτύξῃ. Οὕτως ἡδύνατο σαφῶς καὶ ἀπνευστί² νὰ ἀπαγγεῖλῃ μακρὰς περιόδους. Ἡ ἀρετὴ αὕτη ἐπιδρᾷ πολὺ ἐπὶ τοῦ πλήθους, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, ὅτι πολλῶν καλλιφώνων οἱ λόγοι δημοσιευθέντες ἐξέπληξαν τοὺς θαυμαστάς αὐτῶν νομίσαντας, ὅτι δὲν εἶναι οἱ θαυμασθέντες λόγοι. Περὶ δὲ τὴν ἐκλογὴν τῶν λέξεων εἶναι πομπιώδης, ἰσχυρὰς φράσεις μεταφορὰς καὶ μετωνυμίας μεταχειριζόμενος³. Δὲν ἀπέχει δ' οὔτε τολμηρῶν οὔτε ὑπερβολικῶν φράσεων⁴. Καὶ ὅμως εἶναι ἀτονώτερος τοῦ Δημοσθένους, ὥς ἤδη Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεὺς παρετήρησεν⁵.

την καὶ ὑπεύθυνον, ἣν οὗτος παρὰ τοὺς νόμους γέγραφε στεφανῶσαι, μεριάκις κατατέμῃκε καὶ τούτων μισθοὺς εἴληψε τραύματος ἐκ προνοίας γραφὰς γραφόμενος, καὶ κατακεκονδύλισται, ὥστε αὐτὸν οἶμαι τὰ τῶν κορυφῶν ἔχῃ τῶν Μειδίου ἔχειν ἐκτεφανῆ¹· ὁ γὰρ ἄνθρωπος οὐ κεφαλῇ, ἀλλὰ πρόσοδον κέκτεται». ¹) Δημοσθέν. Περὶ παραπερεσθ. 206 «τίνα δὲ (δηλ. τῶν ἐν τῇ πόλει φήσας) ἂν φθέγγεσθαι μέγιστον ἀπάντων καὶ σφίσι καὶ εἰπεῖν, ὅτι βούλοιο τῇ φωνῇ;». Περὶ στεφάν. 291 «ἐκείρας τὴν φωνὴν καὶ γεγηθῶς καὶ λαρυγγίζων». ²) Δημοσθέν. Περὶ τοῦ στεφάν. 308 «πεφωσασκηκῶς καὶ συνειλοχῶς δῆματα καὶ λόγους συνείρει τοῖς σαφῶς καὶ ἀπνευστί», Αἰσχίν. Κατὰ Κτησιφῶντι. 228 «ἀφομοιοὶ γὰρ μοι τὴν φύσιν ταῖς Σειρήσιν, ὥς δοικε. Καὶ γὰρ ὑπ' ἐκείνων οὐ κηλειῖσθαι φησι, ἀλλ' ἀπόλλυσθαι». ³) Αὐτόθι 223 «Οὕτω δὲ ταῖς αἰτίαις ἐνέφραξας τὰς κατὰ σεντοῦ τιμωρίας, ὥστε τὸν κίνδυνον εἶναι μὴ σοὶ τῷ ἀδικήσαντι, ἀλλὰ τοῖς ἐπεξιούσι, πολὺν μὲν τὸν Ἀλέξανδρον καὶ Φίλιππον ἐν ταῖς διαβολαῖς φέρον, αἰτιώμενος δὲ τινὰς ἐμποδίζει τοὺς τῆς πόλεως καιροὺς, καὶ τὸ παρὸν λυμαινόμενος, τὸ δὲ μέλλον καταπαγγελλόμενος». Παράβαλλ. Blom III B, 200. ⁴) Αὐτόθι 253 «Οὐκ ἀποπέμψετε τὸν ἄνθρωπον ὥς κοστὴν τῶν Ἑλλήνων συμφορὰν; ἢ συλλαβόντες ὥς ληστὴν τῶν πραγμάτων, ἐκ τὸν νόμων διὰ τῆς πολιτείας πλέοντα, τιμωρήσεσθε;». Παράβαλλ. αὐτόθι. 307. ⁵) Ἀρχ. κριτ. 434 «ὁ δ' Αἰσχίνης ἀτονώτερος μὲν τοῦ Δημοσθένους ἐστὶ ἐν τῇ τῶν λέξεων ἐκλογῇ πομπικὸς ἅμα καὶ δεινός· καὶ οὐ πάνυ μὲν ἔνταχκε, τῇ δὲ παρὰ τῆς φύσεως εὐχερεῖα κεχορηγημένος καὶ σφόδρα ἐναργὴς καὶ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΣ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΖΟΝΤΩΝ ΡΗΤΟΡΩΝ

Ἐν τῇ συγκρούσει τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς Μακεδόνας ἐξήστραψε μὲν ἡ λαμπρὰ αἴγλη τῆς φιλοπαιρίας τοῦ Δημοσθένους, τοῦ Ἀνκούργου καὶ τοῦ Ὑπερείδου, ἀλλ' ἐκ τῆς λάμπειας ταύτης διεφωτίσθη ἡ φανλότης τῶν δωροδόκων καὶ προδοτῶν τῆς πατρίδος, ὡς τοῦ Φιλοκράτους, τοῦ Δημάδου καὶ ἄλλων. Ὁ πρῶτος ἄνευ αἰδοῦς ἐπεδείκνυε τὴν πρὸς τὸν Φίλιππον φιλίαν, παρ' οὗ ἐλάμβανε πλούσια δῶρα. Ἐν Ὀλύνθῳ εἶχε πλούσια κτήματα, ἐξ ὧν ἀπελάμβανε πρόσδοτον ταλάντου¹ καὶ φανερώς ἐπὶ ταῖς τραπέζαις κατηλλάττετο Μακεδονικὸν χρυσίον². Ὅτε δ' οὗτος μετὰ τοῦ Αἰσχίνου ἐπήγει τῷ Δημοσθένει τὴν δύναμιν τοῦ λόγου, τὸ κάλλος καὶ τὴν περὶ τὸ πίνειν ἱκανότητα τοῦ Φιλίππου, ὁ ἀδέκαστος ῥήτωρ εἶπεν, ὅτι τὸ μὲν πρῶτον εἶναι ἴδιον σοφιστοῦ, τὸ δεύτερον γυναικὸς καὶ τὸ τρίτον σπογγιᾶς καὶ οὐδόλως βασιλέως ἐγκώμα³.

Ἐπιφανέστατος τῶν Μακεδονιζόντων ἦτο Δημάδης⁴ ὁ υἱὸς τοῦ Δημέου, ὅστις ἦτο ναύτης γεννηθεὶς περὶ τὸ 380-88⁵. Ἐπειδὴ δὲ κατήγετο ἐκ ταπεινοῦ γένους, δὲν εἶχε τοὺς ἀναγκαίους πόρους πρὸς ἐκπαίδευσιν. Διὰ τοῦτο ἐρωτηθεὶς, τίνα ἔσχε διδάσκαλον, ἀπεκρίθη τὸ τῶν Ἀθηναίων βῆμα⁶. Ἐλέγεται δ', ὅτι κατὰ τὴν παροιμίαν ἀπὸ τῆς κόπης ἀντίποις ποσὶν ἐπή-

βαρὺς καὶ αὐξητικὸς καὶ πικρὸς· καὶ ἡδὺς μὲν αὐτόθεν ἐντυχάνει, σφοδρὸς δ' ἐξετασθεὶς.

¹) Δημοσθέν. Περὶ παραπρεσοβ. 386. ²) Αὐτόθι. 375.

³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 16. ⁴) Κατὰ συγκοπήν ἐκ τοῦ Δημάδης

⁵) Ὁρα Lhardy, De Demade ἐν σελίδ. 43. ⁶) Στοιβ. ἐν Ἀνθολογ. 29, 91.

δησεν ἐπὶ τὸ βῆμα¹. Κατὰ τοῦτο ποιεῖ ζωνηρὰν ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Δημοσθένην, ὅστις καθ' ὅλον τὸν βίον ἐμελέτα². Φαίνεται δ' ὁμως, ὅτι δὲν ἦτο ὁ μόνος ναύτης, ὅστις κατεῖχε τὸ βῆμα, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τοῦ Πλουτάρχου³. Ἦτο δ' οὐ μόνον ἀμαθής, ἀλλὰ καὶ ἀκόλαστος κατὰ τρόπον χυδαιόισιν. Τὸ πρῶτον διεκρίθη μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ μάχην, ὅτε συλληφθεὶς αἰχμάλωτος ἐξελέγη, ὅπως διαπραγματευθῇ τὰ τῆς εἰρήνης⁴. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ἔργον ἐξετέλεσεν οὕτως, ὥστε ἤρεσε καὶ τῷ Φίλιππῳ καὶ τοῖς Ἀθηναίοις, ἐκτίησας πολλὴν δύναμιν. Αὕτη δ' ἠῤῥξεν ἐπὶ μεγάλῳ Ἀλεξάνδρῳ, διότι μετὰ τὴν ἄλωσιν τῶν Θηβῶν ὁ νικητὴς ἦν παρὰ τῶν Ἀθηναίων τὴν παράδοσιν ὑπὸν ἑτόρων. Τότε ὁ μὲν Δημοσθένης δὲν ἐτόλμησε νὰ πρεσβεύσῃ πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, ὁ δὲ Δημάδης πρεσβεύσας ἔσωσε τοὺς ῥήτορας καὶ τὴν πόλιν διήλλαξε πρὸς τὸν βασιλέα τῶν Μακεδόνων⁵. Τότε κατὰ πρότασιν τοῦ Κηφισοδότου ἀπεφασίσθη, εἰ καὶ ἀντέστησαν ὁ Λυκοῦργος καὶ ὁ Πολύενκτος, νὰ στηθῇ ἀνδρῶς αὐτοῦ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ λάβῃ σίτησιν ἐν τῷ πρυτανείῳ⁶. Οὕτω κατήσχυνε τὰς μεγίστας τιμὰς, αἵτινες τοῖς εὐεργέταις τῆς πόλεως ἐδίδοντο. Ἀλλ' εἶναι παρήγορον, ὅτι αἱ πλαστοὶ τῶν φαύλων τιμαὶ δὲν δύνανται ἐπὶ μακρὸν χρόνον νὰ διαμείνωσιν. Ἐν ᾧ τῷ Δημοσθένει καὶ τῷ Λυκούργῳ μετὰ θάνατον ἀνδριάντες ἐστήθησαν, οἱ τοῦ Δημάδου εἰς ἀμίδας κατεχωνεύθη-

¹) Παρὰ Walz IV, 89. 6. ²) Κατὰ τὸν Πυθίαν Παρ' Ἀθήν. II. 44 F "Ἀλλὰ τοὺς νῦν δημαγωγούς δοῦτε, Δημοσθένη καὶ Δημάδην, ὥς ἐνταῖς τοῖς βίοις διάκεινται. Ὁ μὲν γὰρ ὕδροποτιῶν καὶ μεριμνῶν τὰς νύκτας, ὥς φασιν, ὁ δὲ πορνοβυσκῶν καὶ μεθυσκόμενος κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκάσιν προγασίῳ ἡμῖν ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ἀνακυκλεῖται." ³) Ἐν βίῳ Δημοσθέν. 7 "ἀλλὰ κραιπαλῶντες ἄνθρωποι ναῦται καὶ ἀμαθεῖς ἀκούονται καὶ κατέχουσι τὸ βῆμα." ⁴) Παρὰ Westermann Βιογραφίῳ ἐν σελίδ. 334 "Ἐν Χαιρωνείᾳ δ' αἰχμάλωτος γενόμενος ἀφείθη καὶ πρεσβευτὴς ὑπὲρ τῶν αἰχμάλωτων ἀπεστάλη, οὗς ἀνῆκε Φίλιππος." ⁵) Πλουτάρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 28. ⁶) Ὁρα Blass III B, 287.

σαν¹. Καὶ αὐτὸς δὲ προδότης εἶχε συνείδησιν τῆς κακῆς αὐτοῦ πολιτείας, λέγων, ὅτι εἶναι ἄξιος συγγνώμης, διότι πολιτεύεται τὰ ναυάγια τῆς πόλεως. Ἄλλ' ὁ Πλούταρχος ἐδυστόχως παρατηρεῖ, ὅτι ἀσελγῶς βιώσας καὶ πολιτευσάμενος αὐτὸς ἦτο ναυάγιον τῆς πόλεως². Μετεχειρίζοντο μὲν τοῦτον οἱ Μακεδόνες ὡς ὄργανον τῶν πολιτικῶν αὐτῶν σκοπῶν, ἀλλ' ἐβδελύσσοντο τοῦτον καὶ δὴ δ' Ἀντίπατρος εἶπε περὶ αὐτοῦ γέροντος ἤδη ὄντος, ὅτι ἀπολείπεται αὐτῷ ὥσπερ ἱερείου διαπεπραγμένου μόνον ἢ γλῶσσα καὶ ἡ κοιλία³. Ἐν τέλει δ' ἐτιμωρήθη προσσηκόντως ὑπὸ τοῦ Κασσάνδρου, διότι οὗτος εἶχε πέμψει ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Ἀντίγονον εἰς τὴν Ἀσίαν παρακαλῶν τοῦτον, ἵνα ἐμφανεῖς ἀπαλλάξῃ τοὺς Ἕλληνας ἡρητημένους ἀπὸ παλαιοῦ καὶ σαπροῦ στήμονος (δηλ. τοῦ Ἀντιπάτρου). Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἀντίπατρος ἐνόσει, ὁ Κασσάνδρος εἶχε τὴν ἀρχὴν· διε δ' εἶδε τὸν ὑβριστὴν ἐλθόντα, πρῶτον μὲν κατέσφαξε τὸν υἱὸν ἐν τοῖς κόλποις τοῦ πατρὸς, ἔκτα δὲ λαιμορρήσας τὴν προδοσίαν καὶ ἀχαριστίαν αὐτοῦ ἐκτείνειν⁴.

Φαῦλος μὲν ἦτο ὁ Δημάδης, ἀλλ' εἶχε πολλὴν νοημοσύνην. Δὲν εἶναι μικρόν, ὅτι πολλοὶ τὴν φύσιν τοῦ Δημάδου θεώρουν ὑπερετέραν τῆς μαθήσεως τοῦ Δημοσθένους καὶ ὁ Θεόφραστος ἔλεγε⁵, ὅτι ὁ μὲν Παιανιδὲς εἶναι ἄξιος τῆς πόλεως, ὁ δὲ Δημάδης ὑπὲρ τὴν πόλιν⁶. Φαίνεται, ὅτι εἶχε σπουδάσει καλῶς τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν καὶ τῇ σπουδῇ ταύτῃ ὀφείλεται ἡ πολιτικὴ αὐτοῦ δύναμις. Ἐν τῇ πρώτῃ συνεντεύξει πρὸς τὸν Φίλιππον

¹) Πλούταρχ. ἐν Ἡθικ. 820 Ε «τοὺς Δημάδου (ἀνδριάντας) κατεχώνευσαν εἰς ἀμύκας». ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Φωκίωνος 1. Δημήτρι. Περί ἐρημν. «καὶ ἀλλαχόθ' οὐκ ἐπὶ τὴν ἐπὶ τῶν προγόνων, τὴν ναύμαχον, ἀλλὰ γραβν, οὐρανία ὑποδεξιμένην καὶ πτισάνην ἔφοδοσαν». ³) Πλούταρχ. αὐτόθι. ⁴) Αὐτόθι 30 καὶ ἐν βίῳ Δημοσθέν. 81. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 10 «Πλὴν τὸν γε Δημάδην πάντες ὁμολόγουν τῇ φύσει χρεώμενον ἀνίστητον εἶναι καὶ παραφέρειν αὐτοσχεδιάζοντα τὰς τοῦ Δημοσθένους σκέψεις καὶ παρασκευάς». ⁶) Αὐτόθι.

δησεν ἐπὶ τὸ βῆμα¹. Κατὰ τοῦτο ποιεῖ ζωηράν ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Δημοσθένη, ὅστις καθ' ὅλον τὸν βίον ἐμελέτα². Φαίνεται δ' ὁμως, ὅτι δὲν ἦτο ὁ μόνος ναύτης, ὅστις κατεῖχε τὸ βῆμα, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τοῦ Πλουτάρχου³. Ἦτο δ' οὐ μόνον ἀμαθής, ἀλλὰ καὶ ἀκόλαστος κατὰ τρόπον χυδαῖοιαιον. Τὸ πρῶτον διεκρίθη μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ μάχην, ὅτε συλληφθεὶς αἰχμάλωτος ἐξελέγη, ὅπως διαπραγματευθῇ τὰ τῆς εἰρήνης⁴. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ἔργον ἐξετέλεσεν οὕτως, ὥστε ἤρесе καὶ τῷ Φίλιππῳ καὶ τοῖς Ἀθηναίοις, ἐκήσατο πολλὴν δύναμιν. Αὕτη δ' ἠδύνησεν ἐπὶ μεγάλῳ Ἀλεξάνδρῳ, διότι μετὰ τὴν ἄλωσιν τῶν Θηβῶν ὁ νικητὴς ἦτει παρὰ τῶν Ἀθηναίων τὴν παράδοσιν ὀκτὼ ῥητόρων. Τότε ὁ μὲν Δημοσθένης δὲν ἐτόλμησε νὰ προσεύξηται πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, ὁ δὲ Δημάδης προσδεύσας ἔσωσε τοὺς ῥήτορας καὶ τὴν πόλιν διήλλαξε πρὸς τὸν βασιλέα τῶν Μακεδόνων⁵. Τότε κατὰ πρότασιν τοῦ Κηφισοδότου ἀπεφασίσθη, εἰ καὶ ἀντέστησαν ὁ Λυκοῦργος καὶ ὁ Πολύενκτος, νὰ στηθῇ ἀνδρῶς αὐτοῦ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ λάβῃ σίτησιν ἐν τῷ πρυτανείῳ⁶. Οὕτω κατήσχυνε τὰς μεγίστας τιμὰς, αἵτινες τοῖς εὐεργεταῖς τῆς πόλεως ἐδίδοντο. Ἀλλ' εἶναι παρήγορον, ὅτι αἱ πλαστὰι τῶν φαύλων τιμαὶ δὲν δύνανται ἐπὶ μακρὸν χρόνον νὰ διαμείνωσιν. Ἐν ᾧ τῷ Δημοσθένει καὶ τῷ Λυκούργῳ μετὰ θάνατον ἀνδριάντες ἐστήθησαν, οἱ τοῦ Δημάδου εἰς ἀμίδας κατεχωνεύθη-

¹) Παρὰ Walz IV, 89. 6. ²) Κατὰ τὸν Πυθῆαν Παρ' Ἀθήν. II. 44 F "Ἀλλὰ τοὺς νῦν δημαγωγούς ὁρᾶτε, Δημοσθένη καὶ Δημάδην, ὥς ἐκπερίως τοῖς βίοις διάκεινται. Ὁ μὲν γὰρ ὑδροποτῶν καὶ μεριμνῶν τὰς ῥύκτας, ὥς φασιν, ὁ δὲ πορνοβυσκῶν καὶ μεθυσκόμενος κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην προγαστῶρ ἡμῖν ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ἀνακυκλεῖται.," ³) Ἐν βίῳ Δημοσθέν. 7 "ἀλλὰ κραιπαλῶντες ἄνθρωποι ναῦται καὶ ἀμαθεῖς ἀκούονται καὶ παύχουσι τὸ βῆμα.," ⁴) Παρὰ Westermann Βιογραφίαι ἐν σελίδ. 384 "Ἐν Χαιρωνείᾳ δ' αἰχμάλωτος γενόμενος ἀφείθη καὶ προσβεντὴς ἐπὶ τῶν αἰχμαλώτων ἀποστάλη, οὗς ἀνῆκε Φίλιππος.," ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 28. ⁶) Ὅρα Blass III B, 287.

σαν ¹. Καὶ αὐτὸς δὲ προδότης εἶχε συνείδησιν τῆς κακῆς αὐτοῦ πολιτείας, λέγων, ὅτι εἶναι ἄξιος συγγνώμης, διότι πολιτεύεται τὰ ναύαγια τῆς πόλεως. Ἀλλ' ὁ Πλούταρχος εὐστόχως παρατηρεῖ, ὅτι ἀσελγῶς βιώσας καὶ πολιτευσάμενος αὐτὸς ἦτο ναύαγιον τῆς πόλεως ². Μετεχειρίζοντο μὲν τοῦτον οἱ Μακεδόνες ὡς ὄργανον τῶν πολιτικῶν αὐτῶν σκοπῶν, ἀλλ' ἐβδελύσσοντο τοῦτον καὶ δὴ ὁ Ἀντίπατρος εἶπε περὶ αὐτοῦ γέροντος ἤδη ὄντος, ὅτι ἀπολείπεται αὐτῷ ὥσπερ ἱερεῖον διαπεπραγμένου μόνον ἢ γλῶσσα καὶ ἡ κοιλία ³. Ἐν τέλει δ' ἐτιμωρήθη προσηκόντως ὑπὸ τοῦ Κασσάνδρου, διότι οὗτος εἶχε πέμψει ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Ἀντίγονον εἰς τὴν Ἀσίαν παρακαλῶν τοῦτον, ἵνα ἐπιφανεῖς ἀπαλλάξῃ τοὺς Ἕλληνας ἡρτημένους ἀπὸ παλαιοῦ καὶ σαπροῦ στήμονος (δηλ. τοῦ Ἀντιπάτρου). Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἀντίπατρος ἐνόσσει, ὁ Κασσάνδρος εἶχε τὴν ἀρχὴν ὅτε δ' εἶδε τὸν ὕβριστὴν ἐλθόντα, πρῶτον μὲν κατέσφαξε τὸν υἱὸν ἐν τοῖς κόλποις τοῦ πατρὸς, εἶτα δὲ λοιδορήσας τὴν προδοσίαν καὶ ἀχαριστίαν αὐτοῦ ἔκτεινεν ⁴.

Φαῦλος μὲν ἦτο ὁ Δημάδης, ἀλλ' εἶχε πολλὴν νοημοσύνην. Δὲν εἶναι μικρόν, ὅτι πολλοὶ τὴν φύσιν τοῦ Δημάδου θεώρουν ὑπερτέραν τῆς μαθήσεως τοῦ Δημοσθένους καὶ ὁ Θεόφραστος ἔλεγεν ⁵, ὅτι ὁ μὲν Παιανιεὺς εἶναι ἄξιος τῆς πόλεως, ὁ δὲ Δημάδης ὑπὲρ τὴν πόλιν ⁶. Φαίνεται, ὅτι εἶχε σπουδάσει καλῶς τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν καὶ τῇ σπουδῇ ταύτῃ ὀφείλεται ἡ πολιτικὴ αὐτοῦ δύναμις. Ἐν τῇ πρώτῃ συνεντεύξει πρὸς τὸν Φίλιππον

¹) Πλούταρχ. ἐν Ἡθικ. 820 Ε εἰς τοὺς Δημάδου (ἄνδριάντας) κατεχώρευσαν εἰς ἀμίδας. ²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Φωκίωνος 1. Δημήτρ. Περὶ ἔργου. «καὶ ἀλλαχόθεν πονεῖν πόλιν οὐ τὴν ἐπὶ τῶν προγόνων, τὴν ναύμαχον, ἀλλὰ γραῦν, σαρδάλια ἐποδεδεμένην καὶ πιεσάνην φεφούσαν». ³) Πλούταρχ. αὐτόθι. ⁴) Αὐτόθι 30 καὶ ἐν βίῳ Δημοσθέν. 31. ⁵) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 10 «Πλὴν τὸν γε Δημάδην πάντες ὁμολογοῦν τῇ φύσει χρῶμενον ἀνίκητον εἶναι καὶ παραφέρειν αὐτοσχεδιάζοντα τὰς τοῦ Δημοσθένους σκέψεις καὶ παρασκευάς». ⁶) Αὐτόθι.

δὲν ἐκολάκευσεν αὐτόν, ἀλλ' εἶπε μετὰ φαινομένης παρηγοίας¹. Ἡ εὐφυνία τοῦ ῥήτορος καταφαίνεται καὶ ἐν ταῖς μεταφοραῖς, ἐν ταῖς ἀλληγορίαις καὶ ταῖς ὑπερβολαῖς. Τινὰς μὲν τούτων ἔλαβε παρὰ τοῦ Περικλέους, ἄλλας δ' αὐτὸς ἐπενόησε². Διότι ἦτο φύσις ποιητικὴ. Οὕτω λέγει, οὐκ, ἂν ἀπέθνησκεν δ' Ἀλέξανδρος, ἤθελεν ὅξει δλόκληρος ἡ οἰκουμένη³ καὶ τὴν Μακεδονικὴν δύναμιν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ βασιλέως παραβάλλει πρὸς τὸν Κύκλωπα τετυφλωμένον⁴. Πρὸς δὲ ἔλεγε τὸ μὲν τείχος ἐσθῆτα τῆς πόλεως, τὸν δὲ σάλπιγκτήν κοινὸν τῶν Ἀθηναίων ἀλέκτορα. Ἐπειδὴ δ' ἡ ῥητορικὴ τοῦ Δημάδου δεινότης ἐστι-
ρίζετο ἐπὶ τῆς εὐφυνίας, δὲν ἦτο εὐμίμητος⁵. Ἐκ τῶν εἰρημέ-
νων γίνεσθαι δῆλον, οὐκ, ἂν ὁ ῥήτωρ οὗτος ἐτύγχανεν ὑψηλο-
τέρας παιδεύσεως καὶ εἶχε τὸ φρόνημα ὕγιές, ἡδύνατο γὰρ ἦναι
ὁ ἄριστος πολίτευτής καὶ ῥήτωρ τῶν χρόνων αὐτοῦ. Διέμεινεν
δμως ἐν τῇ ἀμαθείᾳ καὶ τῇ ταπεινῇ νοημοσύνῃ, ἥτις δὲν δύνα-
ται γὰρ ἐξαρθῆ μέχρι τῆς σφαίρας ἐκείνης, ἐν ᾗ ἐναργῶς κατα-
φαίνεται, οὐκ ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ πρὸς τὴν πατριδα ἀγάπη εἶναι

¹) Σίξ. ἐμπειρ. Πρὸς μαθημ. I, § 295. Διόδωρ. Σικελιώτ. 16, 87.

²) Ἀθῆν. III, 99 D "Καὶ Δημάδης δὲ ὁ ῥήτωρ ἔλεγε τὴν μὲν Ἀἴγιναν εἶναι
λήμνην τοῦ Πειραιῶς, τὴν δὲ Σάμον ἀπορρώγα τῆς πόλεως, ἔαρ δὲ τοῦ
δήμου τοὺς ἐφήβους, τὸ δὲ τείχος ἐσθῆτα τῆς πόλεως, τὸν δὲ σάλπιγκτήν
κοινὸν Ἀθηναίων ἀλέκτορα". ³) Ἐν ἀποσπασμ. 7 «Δεινὰ δὲ καὶ τὰ Δη-
μάδεια, καίτοι ἴδιον καὶ ἄτοπον ἔχειν δοκοῦντα· ὅτι δὲ αὐτῶν ἡ
δεινότης ἐκ τε τῶν ἐμφάσεων γιγνομένη καὶ ἐξ ἀλληγορικοῦ τιнос παραλα-
βανομένου καὶ τρίτον ἐξ ὑπερβολῆς· οἷόν ἐστι τό· Οὐ τέθνηκεν Ἀλέξανδρος,
ὁ ἄνθρωπος Ἀθηναῖος· ὥς γὰρ ἂν ἡ οἰκουμένη τοῦ νεκροῦ. «Τὸ μὲν γὰρ
ὥς ἐν ἀντὶ τοῦ ἡσθάνετο ἀλληγορικὸν καὶ ὑπερβολικὸν ἅμα· τὸ δὲ τὴν οἰ-
κουμένην αἰσθάνεσθαι ἐμφαντικὸν τῆς δυνάμεως τῆς Ἀλεξάνδρου· καὶ ἅμα
δὲ τι ἐκπληκτικὸν ἔχει ὁ λόγος ἡθροισμένον ἐκ τῶν τριῶν». ⁴) Ἐν ἀπο-
σπασμ. 9 «οἶκε γὰρ ἡ Μακεδονικὴ δύναμις, ἀπολωλενῆσα τὸν Ἀλέξανδρον,
τῷ Κύκλωπι τετυφλωμένῳ». ⁵) Δημήτρε. Περί ἔρμην. § 286 «Τῆς Δη-
μάδειον δεινότητος ἐχούσης τι ἐπισφαλές καὶ οὐκ εὐμίμητον μάλα· ὅπου
γὰρ τι καὶ ποιητικὸν τῷ εἶδει, εἰ γὰρ ποιητικὸν ἡ ἀλληγορία καὶ ὑπερβολή
καὶ ἐμφασίς».

ἡ ἀληθὴς νοημοσύνη ἢ ἀγῆρω τὴν μνήμην καὶ ἀφθιτον τὸ κλέος τοῖς μεταγενεστέροις παραδίδουσα.

Εἶναι δὲ λυπηρόν, ὅτι τῆς νοημοσύνης ἐκείνης οὐδὲν προῖον κατελείφθη, ὅπως ἀσφαλέστερον κρίνωμεν περὶ αὐτῆς ¹. Ἐπειδὴ δ' ἡ ῥητορικὴ δεινότης τοῦ Δημάδου ἦτο πολυθρύλητος, οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι οἱ μεταγενέστεροι ὑπέβαλον τοῦτω πολλοὺς λόγους. Ἐκ τοῦ Σουίδου ἐγινώσκουμεν τοῦ ῥήτορος δύο ἔργα· Ἀπολογισμὸν πρὸς Ὀλυμπιάδα τῆς ἑαυτοῦ δωδεκαετίας καὶ Ἱστορίαν περὶ Δήλου καὶ τῆς γενέσεως τῶν Αἰτωλῶν παίδων. Εἶναι ὅμως ἀπίθανον, ὅτι οὗτος ἡσχολήθη περὶ τὴν ἱστορίαν καὶ μυθολογίαν καὶ φαίνεται, ὅτι τὸ ἔργον ἦτο ἄλλου συνωνύμου. Ἄλλ' ἐν τινι Φλωρεντιανῷ χειρογράφῳ εὗρέθη κατάλογος ² περιέχων δέκα καὶ τέσσαρας λόγους τοῦ Δημάδου, ἐν οἷς καὶ τὸν Ἀπολογισμὸν πρὸς Ὀλυμπιάδα τῆς ἑαυτοῦ δωδεκαετίας. Ἐκ τούτου τοῦ λόγου διετηρήθη μέχρις ἡμῶν τὸ πρῶτον μέρος μετὰ τινων ἀποσπασμάτων ³. Ἐπειδὴ δ' ὁ λόγος εἶναι ποιητικὸς περιέχων μεταφοράς, προσωποποιᾶς καὶ πολυαριθμούς ἀντιθέσεις, τινὲς ἐνόμισαν, ὅτι εἶναι ἔργον τοῦ εὐφροῦς Δημῶδου, ἀλλ' ἐκράτησεν ἡ γνώμη, καθ' ἣν θεωρεῖται ψευδεπίγραφος ⁴. Ὁ γράψας τοῦτον εἰσάγει τὸν ῥήτορα ἀπολογούμενον ὑπὲρ τῆς πολιτείας αὐτοῦ καὶ δὴ ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς διαπραγματεύσεως μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ μάχην. Οἱ δ' ἄλλοι λόγοι οἱ ἐν τῷ ἀνακαλυφθέντι καταλόγῳ σημειούμενοι συνετάχθησαν ὡς ῥητορικὰ θέματα κατὰ τῶν Δημοσθενικῶν λόγων, ὡς δεικνύουσιν αἱ ἐπιγραφαί, Πρὸς τὴν εἰς Ὀλυνθον βοήθειαν, Πρὸς Χερρονησίτας, Ὑπὲρ Φιλίππου ὡς οὐ χρηὴ πολεμεῖν, Πρὸς τοὺς Ὀλυνθίων

¹) Ἐπὶ Κικέρωνος οὐδὲν ἔργον τούτου ἐπῆρξεν, Brut. 36. Orat. 90. Παράβαλλ. Quintil. II, 17. 18 καὶ Blass III B, 239. ²) Ἐξεδόθη ἐπὶ Schölli, Hermes III, ἐν σελ. 277. ³) Ἐδημοσίωσεν δ' H. Haupt, Hermes XIII, 489. ⁴) Blass III B, 241.

πρέσβεις. Ἐν τοῖς ψευδεπιγράφοις λοιπὸν δὲν δυνάμεθα νὰ ἀνεύρωμεν τὴν εὐφυνίαν τοῦ ῥήτορος, ἀλλ' ἔν τισιν ἀποφθέγμασιν, ἅπερ μέχρις ἡμῶν διετηρήθησαν. Τὰ Δημάδεια ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ᾠξήσαν ἔκ τινος Βιενναίου χειρογράφου διότι νῦν ἔχομεν ὑπὲρ τὰ τεσσαράκοντα ¹. Τοσαῦτα ἀποφθέγματα δὲν κατελείφθησαν ὑπὸ τοῦ Δημοσθένους, ὅπερ ἴσως μαρτυρεῖ τὴν ὑπεροχὴν τῆς εὐφυνίας τοῦ Δημάδου.

Ὁ δὲ Ἀριστογείτων τάσσεται μὲν ἐν τοῖς μισθοποῖς τοῦ Φιλίππου ², ἀλλ' εἶναι γνωστὸς μᾶλλον ὡς φαῦλος ἀνθρωπος ἢ ὡς Φιλιππίων. Ὀνομάζεται δὲ κύων διὰ τὴν ἀναιδείαν αὐτοῦ καὶ θεωρεῖται μᾶλλον συκοφάντης ἢ ῥήτωρ ³. Οὗτος ἦτο υἱὸς τοῦ Κυδιμάχου ἢ Λυσιμάχου καὶ μητρὸς ἀπελευθερικῆς. Εἰκάζεται δ', ὅτι ἐγεννήθη περὶ τὰ 370 πότε δ' ἐτελεύτησεν, εἶναι ἄγνωστον. Μόνον ὁ Σουΐδας παραδίδει, ὅτι ἐφονεύθη ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων. Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου ἦτο πολεμικός ἀλλ' ἀπέφυγε νὰ πολεμήσῃ ⁴. Παρὰ τοῦ Ἀρπάλου ἐδέξατο δῶρα, ἀλλ' οἱ δικασταὶ ἠθάρψαν τοῦτον ⁵. Τοῦτου κατηγορήσεν ὁ Δειναρχος, ὁ Λυκούργος καὶ ὁ Δημοσθένης, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἶπομεν ⁶. Εἶναι γνωστὸν, ὅτι ἔγραψε ῥητορικὸς λόγους, Ἀπολογία πρὸς τὴν ἐνδεῖξιν Λυκούργου καὶ Δημοσθένους, Πρὸς Λυκούργον, Κατὰ Τιμοθέου Κατὰ Τιμάρχου, Κατὰ Ὑπερείδου, Κατὰ Θρασύλλου, Ὀρφανικόν. Ἐκ τῶν λόγων τοῦτου διεσώθησαν ὀλίγα ἀπο-

¹) Ἐξεδόθησαν ὑπὸ H. Diels, Δημάδεια, Rhein. Mus. XXIX, 107.

²) Δημοσθέν. κατ' Ἀριστογείτ. 781. Ἀλλ', Ἀριστογείτων, ἐπὶ τῇ γραφῇ κέικηκας με τοῖς ὑπὲρ Φιλίππου πράττουσι σαντιὸν μισθώσας. ³) Παρὰ Walz III, 600. ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Φωκ. 10 Ἀριστογείτονος δὲ τοῦ συκοφάντου πολεμικοῦ μὲν ὄντος ἐν ταῖς ἐκκλησίαις καὶ παροξύνοντος ἐπὶ τὰς πράξεις τὸν δῆμον, ἐν δὲ τῷ καταλόγῳ προσελθόντος ἐπὶ βακτηριᾷ τὰ σκέλη καταδαδεμένον, πόρρωθεν αὐτὸν ἀπὸ τοῦ βήματος ἰδὼν ὁ Φωκίων ἀνέκραγε. Ὑπερείδης καὶ Ἀριστογείτονα χωλὸν καὶ ποτηρόν. ⁵) Δημοσθέν. ἐπιστολ. β, 37. 42. ⁶) Ἐν σελίδ. 997.

σπάσματα, ἀλλὰ καὶ ἐκ τούτων μαυθάνομεν, ὅτι ἦτο ὑδριστῆς καὶ κατὰπτυστος συκοφάντης ¹, ὅπερ καὶ ἄλλοθεν ἐγινώσκομεν ², "Υβρίζει καὶ ἐσυκοφάντει ἄνδρας, ὡς τὸν Λυκοῦργον καὶ τὸν Δημοσθένη, πρὸς οὓς ὤφειλε σεβασμὸν.

Πρὸς τὸν Δημάδη ὁμοιάζει ὁ Πυθέας· διότι καὶ ἐκ ταπεινοῦ γένους κατήγετο καὶ ἀμαθὴς μὲν ἦτο, εὐφυὴς δέ. Ὁ πατήρ αὐτοῦ ἦτο μυλωθρός ³ καὶ ἡ μήτηρ Αἰγιναία, ὥσως θυγάτηρ ἢ ἐγγονή· Ἀθηναίου κληροῦχου. Τὸ κατ' ἀρχὰς οὗτος ἐχθρὸς ὢν τῶν Μακεδόνων ἀντίεστη πρὸς τὴν πρότασιν, ὅπως τῷ Ἀλεξάνδρῳ ἀποδοθῶσι θεῖα τιμαί. Ὅτε δέ τις ἐπετίμησεν αὐτῷ, ὅτι νέος ὢν τολμᾷ νὰ λέγῃ περὶ τηλικούτων, ἀπεκρίθη, ὅτι καὶ ὁ Ἀλέξανδρος, ὃν ψηφίζονται θεόν, εἶναι νεώτερος αὐτοῦ ⁴. Ἐκ τούτου εἰκάζεται, ὅτι πρὸ τοῦ 356 ἐγεννήθη ⁵. Ἐπειδὴ δ' ὅμως δὲν εἶχε σθένος ψυχῆς, ἐδελέασαν αὐτὸν τὰ δῶρα τῶν ἐχθρῶν τῆς πατρίδος, ἐξ ὧν διῆγε βίον ἀκόλαστον ⁶. Τοῖς

¹) Τζέτζ. ἐν Χιλιάδ. VI, 93 "Ἐν τῷ τῶν παρανόμων γὰρ κατὰ τοῦ Ὑπερείδου Ἀριστογείτων οὕτωσι τάδε κατ' ἔπος λέγει· κνώδαλα τὰ ἐξάγιστα τῶν τρισυκοφάντων, ὁ Δημοσθένης ἅμα τε καὶ ὁ Λυκοῦργος, λέγω. Καὶ πάλιν Διοπτέη δὲ τὸν Σουνία λέγει ἐκ τῆς πρὸς τὸν Ἑλλησποντον συστάσης ναυμαχίας ὠνήνασθαι αἰχμάλωτον Λυκοῦργον, Δημοσθένην· οὗτοι δὲ τὸ ἀργύριον ἐκείνῳ οὐκ ἐδίδουν, ἀλλὰ πρὸς δικαστήριον εἴλκυσαν μᾶλλον τοῦτον. Καὶ ἐκινδύνευσεν θανεῖν ὁ ἄνθρωπος ἐκ τούτων, εἰ μὴ συννηγωνίσαστο Δημίας Καλλικλῆς τε. ²) Ἑρμογέν. παρὰ Spengel ἐν σελίδ. 395 "Καὶ μὴν καὶ τὸ πρὸ τῶν ἀποδείξεων λοιδορίαις ἢ σφοδρότησιν εἰκὴ καχεῖσθαι, ἢ ἔνθα ὅλος μνηστὴρ τοιοῦτου δεῖ, καθάπερ εἰσθὴν Ἀριστογείτων ποιεῖν φαινομένη τις ἔστιν. οὐ μὴν οὕσα δεινότης, Παράβαλλ. Blass III B, 251. ³) Σουτὶδ. ἐν λ. ⁴) Πλούταρχ. Ἡθικ. 187 F καὶ 804 B. ⁵) Blass III B, 253. ⁶) Δημοσθένης. ἐπιστολ. 3, 29 "Καὶ μὴν οὐδὲ τὸν Πυθέαν παραλείψω, τὸν μέχρι τῆς παρόδου δημοτικόν, μετὰ ταῦτα δ' ἐτοιμον εἰς τὰ καθ' ἑμῶν. πάντα. Τίς γὰρ οὐκ οἶδε τοῦτον, οἷς μὲν τὴν ὑπὲρ ἡμῶν τάξιν ἔχων εἰς τὸ πολιτεύεσθαι παρήει, ὡς δοῦλον ἐλαυνόμενον καὶ γραφὴν ξενίας φεύγοντα καὶ μικροῦ πρᾶθῆντα ὑπὸ τούτων, οἷς νῦν ὑπηρετῶν τοὺς κατ' ἐμοῦ λόγους ἔγραψεν; ἐπειδὴ δ' ἂν κατηγορεῖ τότῃ τῶν ἄλλων, νῦν αὐτὸς πράττει, εὐποροῦντα μὲν οὕτως, ὥστε δὲ ἔχειν ἐταίρας, αἱ μέχρι φθόγος καλῶς ποιοῦσαι προπεπέμφασιν αὐτόν,."

Μακεδόσι ἐγένετο ὠφέλιμος, διότι κατηγόρησε τοῦ Δημοσθένους ἐν τῇ δίκῃ τοῦ Ἀρπάλου¹. Ἡ φυγὴ τοῦτον καὶ τοὺς ἐχθροὺς τῆς πόλεως ὠφέλισε καὶ τὸν Πυθέαν ἀνέδειξεν. Ἀλλὰ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀλεξάνδρου κατεδικάσθη εἰς πρόστιμον². Ἐπειδὴ δὲ δὲν ἠδύνατο γὰ ἐκτίσῃ τοῦτο, ἔφυγεν εἰς Μακεδονίαν, ὅθεν ὁ Ἀντίπατρος ἔπεμψεν εἰς τὴν Πελοπόννησον, ἵνα ἐνεργήσῃ, ὅπως αἱ πόλεις αὐτῆς μὴ ἀποστῶσι τῶν Μακεδόνων. Τότε ἐν τῇ Μεγάλῃ πόλει ὁ μὲν Πυθέας πράτταν ὑπὲρ τοῦ Ἀντιπάτρου εἶπεν, ὅτι, ὡς νομίζομεν, οὐ ἡ οἰκία, εἰς ἣν φέρεται ὄνειον γάλα, νοσεῖ, οὕτω καὶ ἡ πόλις νοσεῖ, εἰς ἣν προσθεία Ἀθηναίων ἔρχεται. Ἀλλ' ὁ Δημοσθένης ἀντιστρέφας τὸ παράδειγμα εἶπεν, ὅτι καὶ τὸ γάλα πρὸς ὄνειον δίδεται καὶ οἱ Ἀθηναῖοι πρὸς σωτηρίαν ἔρχονται³. Μετὰ τὸν Λαμακὸν πόλεμον ἐπανήλθεν εἰς Ἀθήνας, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι δὲν ἔζησε μακρὸν χρόνον. Δὲν ἐφόνευσεν μὲν τοῦτον ὁ Κάσσανδρος, ὡς τὸν Δημάδην, ἀλλὰ τὸ Μακεδονικὸν χρυσίον τὸ παρασκευάσαν τὴν ἀκολασίαν, ἐξ ἧς ἐπῆλθεν ἡ φθίσις αὐτοῦ. Τοῦ ῥήτορος τοῦτον μνημονεύονται τρεῖς λόγοι. Κατὰ Ἀδειμάντου, Πρὸς τὴν Ἐνδειξιν καὶ Κατὰ Δημοσθένους. Τὴν εὐφυΐαν τοῦ Πυθέου μαρτυρεῖ καὶ ἡ εἰρημένη παραβολὴ καὶ πρὸς τοῖς ἄλλοις τὸ κατὰ τοῦ Δημοσθένους σκῶμμα, ὅτι τὰ ἐνθυμήματα αὐτοῦ ὄξουσιν ἐλλυγρίων⁴. Κατὰ τὸν Σουῖδαν δὲν περιελήφθη ἐν τῷ κανόνι τῶν ρητόρων ὡς θρασὺς καὶ διεσπασμένος.

Πλὴν τῶν μνημονευθέντων ρητόρων ὑπῆρχον καὶ ἄλλοι ὡς ὁ Μενεσαίχμος, ὅστις διεδέξατο τὸν Λυκούργον ἐν τῇ οἰκονομικῇ διαχειρίσει τῶν προσόδων τῆς πόλεως καὶ κατεδίωξε τοῦτον. Ὁ ῥήτωρ οὐδένα λόγον φαίνεται καταλιπών, ἀλλὰ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς εἰκάζει⁵, ὅτι οἱ δύο λόγοι Ὑπὲρ Μενεσαίχμου περὶ τῆς Δήλου θυσίας καὶ Ὑπὲρ Μενε-

¹) Ψευδοπλούταρχ. 846 C. ²) Σουῖδ. ἐν λ. Πυθέας. ³) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 27. ⁴) Αὐτόθι 8. ⁵) Αἰνάρχ. 11.

σαίχμου πρὸς Περικλέα καὶ Δημοκράτην δὲν ἐγράψαν ὑπὸ τοῦ Δεινάρχου, ὃ ἀποδίδονται, ἀλλ' ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Μενεσαίχμου. Διότι οὗτος ῥήτωρ ὢν καὶ διάδοχος τοῦ Λυκούργου δὲν ἠδύνατο νὰ μεταχειρισθῇ τὸν Δειναρχον ὡς λογογράφον. Ὡσαύτως τὸν λόγον, Ἐρμῖα ἐμπορίου ἐπιμελητῇ περὶ τῶν κατηγορηθέντων ἀπολογία δ' Διονύσιος ἀποδίδει ἢ τῷ Μενεσαίχμῳ ἢ τῷ Δημοκλείδῃ, περὶ οὗ γινώσκομεν μόνον, ὅτι ἦτο ἐχθρὸς τοῦ Δημοκράτους. Τοὺς λόγους τούτους δ' κριτικὸς κρίνων ὡς ὑδαρεῖς, κεχυμένους καὶ ψυχροὺς θεωρεῖ ἀναξίους τοῦ Δεινάρχου. Μνημονεύεται καὶ Καλλικράτης τις ὃς οἱ Περγαμηνοὶ πίνακες ἀπέδιδον τὸν Κατὰ Δημοσθένους παρανόμων, ἀλλ' ὁ Διονύσιος μὴ δυνάμενος νὰ κρίνῃ παρατηρεῖ μόνον, ὅτι εἶναι ἀνάξιος τοῦ Δεινάρχου, διότι πρὸς τοῖς ἄλλοις ἄλλῃ ἀπέχει τῆς ἰδιωτικῆς φλυαρίας ¹. Ἐχθρὸς τοῦ Λυκούργου ἦν καὶ ὁ δπαδὸς τοῦ Εὐβούλου Φιλῖνος, ὅστις ἡγωνίσαστο κατὰ τοῦ ψηφίσματος αὐτοῦ, ὅπως μὴ σιγηθῶσιν ἀνδριάντες πρὸς τιμὴν τῶν τριῶν μεγάλων τραγικῶν. Ἐπὶ τούτῳ ἔγραψε λόγον Πρὸς Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου εἰκόνας ², ἀλλ' ὁ πανδαμάτωρ χρόνος ἐξήλειψε τοῦτον πρὸς τιμὴν τοῦ ἀμύσου ῥήτορος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ'.

ΠΕΡΙ ΦΩΚΙΩΝΟΣ

Ὡς ἐν τοῖς δράμασι παρεμβάλλονται πρόσωπα, ὅπως διὰ τῆς ἀντιθέσεως καταδείξωσι τὰς τῶν ἄλλων ὑπερβολάς, οὕτω καὶ ὁ Φωκίων δὲν ἀνῆκε μὲν τοῖς προδόταις τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ δὲν ἐπεδοκίμαζεν ἐκείνους, οἵτινες ἐκ παντὸς τρόπου

¹) Διόδοτος. ²) Περὶ τὴν γραφὴν τῆς ἐπιγραφῆς ὑπάρχει διαφωνία.

ἐπεδίδωκον τὸν πρὸς τοὺς Μακεδόνας πόλεμον. Οὗτος εἶχε τὴν γνώμην ἥ ὅτι πρέπει νὰ κρατῶσιν οἱ Ἀθηναῖοι ἐν πολέμῳ ἥ νὰ ᾔναι φίλοι τῶν κρατούντων¹. Παρετήρει δ', ὅτι οὗτοι δὲν ἦσαν ὁποῖοι ἀνεδείχθησαν ἐπὶ τῶν Μηδικῶν, ἀλλὰ πολεμοῦντες μὲν ταπεινοὶ καὶ περιδεεῖς, γενομένης δὲ εἰρήνης ἐθρασύνοντο καὶ κατεβόων κατὰ τοῦ Φωκίωτος ὡς δῆθεν ἀφηρημένου τὴν νίκην αὐτῶν². Διὰ τοῦτο ὕβριζον αὐτὸν ὡς δεῖλόν καὶ ἀνάνδρον³. Οὐ μόνον τὸ πλῆθος, ἀλλὰ καὶ οἱ κορυφαῖοι τῶν πολιτενομένων ὥθουν τὸν στρατηγὸν πρὸς τὸν πόλεμον. "Ὅτε δ' Ὑπερείδης ἠρώτησεν αὐτόν, πότε θέλει συμβουλεύσει τοῖς Ἀθηναίοις νὰ πολεμῶσιν, ἀπεκρίθη, ὅτι θέλει πράξει τοῦτο, διὰ τὴν τοὺς μὲν νέους φυλάττοντας τὴν τάξιν, τοὺς δὲ πλουσίους εἰσφέροντας, τοὺς δὲ ῥήτορας ἀπεχομένους τοῦ κλέπτειν τὰ δημόσια⁴. "Οὐ δ' οὗτοι ἦσαν κλέπται, περὶφανῶς κατέδειξεν ἡ ὑπόθεσις τοῦ Ἀρπάλου. Ὁ ἄρπαξ ἐτόλμησε νὰ πέμψῃ δῶρα καὶ πρὸς τὸν ἀδέκαστον ἄνδρα, ἀλλ' οὗτος εἶπεν, ὅτι ὁ Ἀρπαλος οἰμώζεται, ἂν μὴ παύσῃται διαφθεῖραν τὴν πόλιν⁵. Ἐπειδὴ δὲν ἦτο φίλος τοῦ πολέμου, ἐπέτιμψε τῷ Δημοσθένει διὰ τινος Ὀμηρικοῦ στίχου, ὅτι ἐρεθίζει ἄγριον ἄνδρα⁶. Ἡ μετριότης αὕτη τοῦ ἀνδρός ἐμάλαξε καὶ ἐπράυνε τὸ ἦθος τοῦ νικητοῦ.

Ὁ συνεπὶς οὗτος πολιτευτὴς οὐ μόνον ἔσωσε τὰς Ἀθήνας μετὰ τὸν ἐμπρησμόν τῶν Θηβῶν, ἀλλὰ καὶ συνεβούλευσε τῷ Ἀλεξάνδρῳ, ἵνα τρέψῃ τὸν πόλεμον ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς βαρβάρους⁷. Πρὸς τὸν πανοῦργον Φίλιππον κατὰ πᾶσαν πιθανότητα δὲν ἦτο εὐκολος ἡ συνδιαλλαγή, ἀλλ' ὁ Ἀλέξανδρος καὶ Ἑλληνικώτερος καὶ φιλανθρωπότερος ἦτο καὶ εἰς συνεννοήσεις εἰλικρινεστέρας πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ τοὺς Ἀθηναίους ἡδύνατο νὰ ἔλθῃ. Τοῦτο ἐγένετο δῆλον ἐν τῷ μνημονευθέντι διαλόγῳ τοῦ Ἀλεξάνδρου πρὸς τὸν Φωκίωνα, πρὸς ὃν εἶπεν ὁ

¹) Ἐν βίῳ Φωκίων. ²) Αὐτόθι. 9. ³) Αὐτόθι. ⁴) Αὐτόθι. 23. ⁵) Αὐτόθι. 21. ⁶) Αὐτόθι. 17. ⁷) Αὐτόθι.

Ἑλληνικώτατος ἐκεῖνος βασιλεὺς, ἵνα οἱ Ἀθηναῖοι προσέχωσι τοῖς πράγμασι· διότι ἀρμόζει, ὅπως οὗτοι ἄρχωσι, ἂν κακόν τι συμβῇ αὐτοῖς¹. Ἐπειδὴ λοιπὸν αἱ δυνάμεις τῶν Ἀθηναίων δὲν ἐπύρκουν, ὅπως ἀναλάβωσι τὴν ἡγεμονίαν τῶν Ἑλλήνων, ἡδύνατο οὗτοι νὰ ἀνεχθῶσι τὴν τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἀφ' οὗ οὗτος ἀνεγνώριζε τούτους ὡς δυναμένους νὰ διαδεχθῶσιν αὐτόν. Ὡς πεπειραμένος στρατηγὸς ὁ Φωκίων ἐγένετο νὰ ἐκτιμήσῃ τὰς δυνάμεις τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Μακεδόνων. Διὰ τοῦτο δεῖ ἠρώτησαν αὐτὸν περὶ τῆς δυνάμεως, ἣν παρεσκεύασεν ὁ Λεωσθένης, ἀπεκρίθη, ὅτι πρὸς μὲν τὸ στάδιον τοῦ πολέμου καλῶς παρεσκευάσθη, ἀλλὰ φοβεῖται τὸν δόλιχον τοῦ πολέμου². Οἱ Ἀθηναῖοι εἶχον πολλὰς ἀρετάς, ἀλλ' ἡ κρίσις αὐτῶν ἐνίοτε ἐλέγχεται ἡμαρτημένη. Ὁ Φωκίων δμως διὰ τὴν πρακτικὴν αὐτοῦ διάνοιαν ἔχει μᾶλλον τι Σπαρτιατικὸν καὶ Ῥωμαϊκὸν ἢ Ἀττικόν.

Ἀλλὰ τὴν καταγωγὴν αὐτοῦ πρὸ πάντων μαρτυρεῖ ἡ καλουμένη παρουσία πνεύματος, ἥτις ἦτο συνήθης τοῖς Ἀθηναίοις· παρὰ τοῖς Πλουτάρχῳ φέρονται πλείους ἀποκρίσεις τοῦ ἀνδρὸς τὴν εὐφυίαν αὐτοῦ μαρτυροῦσαι. Ὅτε ὁ Δημοσθένης εἶπεν αὐτῷ, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι θέλουσι φονεύσει, ἂν μανῶσι, σέ δέ, ἀπεκρίθη, ἂν σωφρονῶσι³. Δὲν ἡγάπα δὲ τοὺς ποιητικὸς λόγους, ἀλλὰ τοὺς ὠφελίμους, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τοῦ λόγου, ὃν εἶπε πρὸς τὸν Λεωσθένη θρασυγόμενον καὶ κομπάζοντα· Ὡ μειράμιον, οἱ λόγοι σου ὁμοιάζουν πρὸς κυπαρίσσους· διότι μεγάλοι ὄντες καὶ ὑψηλοὶ δὲν φέρουσι καρπούς⁴. Ἐπειδὴ δ' εἶχε πολλὴν κρίσιν, ἦτο βραχυλόγος πολλὴν ἔννοιαν ἐν ὀλίγαις λέξεσι περιλαμβάνων⁵. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Πολύευκτος τὸν μὲν Δημοσθένη εἶπεν ἀριστον ῥήτορα, τὸν δὲ Φωκίωνα δεινότατον νὰ εἴπῃ⁶. Καὶ αὐτὸς ὁ Δημοσθένης τῶν μὲν ἄλλων ῥητόρων κατεφρόνει, περὶ δὲ τοῦ

1) Ἀπόφθ. 17. 2) Ἀπόφθ. 28. 3) Ἀπόφθ. 9. 4) Ἀπόφθ. 23. 5) Ἀπόφθ. 5. 6) Ἀπόφθ.

Φωκίωνος ἀνισταμένου ἔλεγεν ἀτρέμα πρὸς τοὺς φίλους· « Ἡ τῶν ἐμῶν λόγων κοπὴ πάρεστιν » ¹. Καὶ ἐξοχὴν ἡ δύναμις τοῦ λόγου τοῦ ἀνδρὸς ἔκειτο ἐν τῇ βραχυλογίᾳ καὶ ποτε ἐθεάθη ἐν τῷ θεάτρῳ σκεπτόμενος, ὅπως περικύφη τι ἐκ τοῦ λόγου, ὃν ἔμελλε νὰ εἴπῃ πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ². Ταῦτα ἐν νῷ ἔχοντες λυπούμεθα, διότι οἱ λόγοι τοῦ ἀνδρὸς τούτου δὲν διειρηθήσαν. Ἄν δὲ τοῦτο συνέβαιεν, ἤθελον οὗτοι ὁμοιάζει πρὸς τοὺς τοῦ Σθενελαίδου καὶ Ἀρχιδάμου κατὰ τὴν βραχυλογίαν καὶ τὴν πολιτικὴν οὐνεοιν. Κατὰ ταῦτα ἐπέρχεται ἡμῖν νὰ εἰπωμεν, ὅτι μὲν Δημοσθένης ἀποτελεῖ τὴν καρδίαν τῆς πολιτείας τῶν Ἀθηναίων, ὃ δὲ Φωκίων τὸν νοῦν καὶ ὃ δωροδόκος καὶ κοιλώδους Δημάδης τὴν γαστέρα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'

ΠΕΡΙ ΔΕΙΝΑΡΧΟΥ

Τελευταῖος τῶν δέκα Ἀττικῶν ῥητόρων εἶναι ὁ υἱὸς τοῦ Σωστράτου Δείναρχος ὁ Κορίνθιος, ὅστις κατὰ τὸ 361/0 γεννηθεὶς ἦλθεν εἰς Ἀθήνας κατὰ τὸ 342, ἐνθα διδασκάλους ἔσχε τὸν Θεόφραστον καὶ Δημήτριον τὸν Φαληρέα, μεθ' ὧν συνεδέθη διὰ στενῆς φιλίας. Παρὰ τοῦ Θεοφράστου δὲν ἤκουσε φιλοσοφίαν, ἀλλὰ ῥητορικὴν, περὶ ἣν οὗτος ἡσχολεῖτο, ὥς καὶ ὁ διδάσκαλος αὐτοῦ Ἀριστοτέλης. Ὁ Δείναρχος ἐγένετο ἑυπράντης, κατ' ἐξοχὴν μετὰ τὸν Λαμιακὸν πόλεμον, ὅτε οἱ μεγάλοι ῥήτορες ἐφρονεύθησαν ³. Οὕτως ἐπὶ δέκα καὶ πέντε ἔτη (322-307)

¹ Αὐτόθι. ² Αὐτόθι. ³ Διονύς. Ἀλικαρνασσοῦ Δείναρχ. 2 Ἀφικόμενος δὲ εἰς Ἀθήνας, καθ' ὃν χρόνον ἦνθουν αἱ τε τῶν φιλοσόφων καὶ ῥητόρων διατριβαί, Θεοφράστῳ τε συνεγένετο καὶ Δημητρίῳ τῷ Φαληρεῖ. Εὐφύης δὲ περὶ τοὺς πολιτικοὺς λόγους γενόμενος ἀμαζόντων ἔτι τῶν

γράφων λόγους τοῖς βουλομένοις ἐκτίσαστο οὐχὶ ὀλίγον πλοῦτον καὶ ἔσχε πολιτικὴν δύναμιν, καίπερ ὧν μέτοικος, ἔνεκα τῆς εὐφυΐας αὐτοῦ καὶ τῆς σχέσεως πρὸς τοὺς κρατοῦντας. Ἄλλ' ἐπὶ Ἀναξικράτους ἄρχοντος Δημήτριος ὁ Πολιορκητῆς, ἀφ' οὗ κατέλυσε τὴν ἐν Μουνυχίᾳ φρουρὰν τὴν ὑπὸ τοῦ Κασσάνδρου κατασταθεῖσαν, ἀνῶρθωσε τὴν δημοκρατίαν καταδιώξας τοὺς ὀλιγαρχικούς. Φίλος τούτων ἦτο καὶ ὁ Δείναρχος, ὅστις φοβηθεὶς δὲν ἐτόλμησε νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸ δικαστήριον, ἀλλὰ κατέφυγεν εἰς τὴν Χαλκίδα. Ἐνταῦθα διέτριψε δέκα καὶ πέντε ἔτη, μέχρις ὅτου ὁ διδάσκαλος αὐτοῦ Θεόφραστος καὶ ἄλλοι φίλοι ἐνῆργησαν, ὅπως δοθῇ αὐτῷ ἀνάδοδος¹. Οὕτω κατελθὼν μετ' ἄλλων φυγάδων ὡς ὀλιγαρχικὸς δὲν ἠδύνατο νὰ ἦναι προσφιλεῖς τοῖς δημοκρατουμένοις Ἀθηναίοις καὶ ἀπεσύρθη εἰς τὴν ἀγροτικὴν οἰκίαν τοῦ φίλου αὐτοῦ Προξένου, ὅπου ἀπώλετο τὸ χρυσίον τοῦ ξενιζομένου διὰ τὴν ἀσθένειαν τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δ' ὁ δόλιος φίλος ὀλιγώρως εἶχε πρὸς τὴν ζήτησιν τῶν ἀπολεσθέντων, ὁ Δείναρχος ἐπέσθη, ὅτι ὁ ξενίζων ἦτο ὁ τὰ χρήματα ἀφελών. Κατὰ τοῦτου ἤγειρεν ἀγωγὴν καὶ τὸ πρῶτον παρέστη εἰς τὸ δικαστήριον· ἀλλ' ἡ ἐκβασίς τῆς δίκης εἶναι ἀγνωστος, ὡς καὶ ὁ μετὰ ταῦτα βίος τοῦ ῥήτορος. Λέγεται μὲν, ὅτι ἐφρονεύθη ὑπὸ τοῦ Πολυσπέρχοντος, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι συγγέεται ὁ ἡμέτερος ῥήτωρ μετ' ἄλλου συνωνύμου².

Τῷ Δεινάρχῳ ἀποδίδονται ὑπὸ Δημητρίου τοῦ Μάργνητος ἑκατὸν καὶ ἐξήκοντα λόγοι³, ἐξ ὧν μόλις περὶ τοὺς ἑκατὸν εἶχεν ὑπ' ὧν Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ὁ κατάλογον τῶν Δει-

περὶ Δημοσθένην, ἤρξατο λόγους γράφειν, καὶ προῆει κατὰ μικρὸν εἰς δόξαν· μάλιστα δὲ ἤμιασε μετὰ τὴν Ἀλεξάνδρου τελευτὴν, Δημοσθένους μὲν καὶ τῶν ἄλλων ῥητόρων φυγαῖς αἰδέσις καὶ θανάτοις περιπεσόντων, οὐδενὸς δ' ὑπολειπομένου μετὰ τοὺς ἄνδρας ἀξίου λόγου. ¹) Αὐτόθι. Παράβαλλ. Blass III B, 264 ²) Ὁρα Σουῖδ. ἐν λ. καὶ Πλούταρχ. ἐν βίῳ Φωκίων. 38. Παράβαλλ. Adler, *Dim. vit.* ἐν σελ. 7 καὶ Blass III B, 265 σημ. 1. ³) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσ. Δείναρχ. 1.

ναρχείων λόγων ἡμῖν καταλιπών. Ἄλλ' ἐπειδὴ πολλοὶ τούτων ἦσαν ψευδεπίγραφοι, κατ' ὀλίγον ἀφηρέθησαν καὶ ὁ ψευδοπαλούταρχος¹ καὶ ὁ Φώτιος² μόνον ἐξήκοντα θεωροῦσι γνησίους. Μέχρις ἡμῶν τρεῖς λόγοι φέρουσι τὸ ὄνομα τοῦ Δεινάρχου καὶ ἔχουσιν ὑπόθεσιν τὴν δίκην τοῦ Ἀρτάλου. Ἐπιγράφονται δὲ Κατὰ Δημοσθένους, Κατὰ Ἀριστογείτονος καὶ Κατὰ Φιλοκλέους. Τοῦ Δημοσθένους ἔγένοντο δέκα κατήγοροι, ἐξ ὧν πρῶτος εἶπεν ὁ Στρατοκλῆς, μεθ' ὃν ἡγόρευσεν ὁ πελάτης τοῦ Δεινάρχου³. Ἐπειδὴ δ' ὁ Στρατοκλῆς εἶπε πολλά, ἡ δευτερολογία τοῦ Κορινθίου δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἦναι σπουδαία. Καὶ τὸν δεύτερον, τὸν Κατ' Ἀριστογείτονος, ἔγραψεν ὁ Δείναρχος ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ πελάτου. Εἶναι μὲν ἀμφίβολον, ἂν καὶ ὁ λόγος οὗτος ἦναι δευτερολογία, ἀλλ' ὁ Blass⁴ εἰκάζει, ὅτι εἶναι ὁ πρῶτος λόγος, ὅστις ἀπηγγέλθη κατὰ τοῦ Ἀριστογείτονος· διότι δὲν γίνεται μνεία προγενεστέρου λόγου, ἀλλὰ μόνον τῆς ἀποφάσεως τῆς βουλῆς⁵. Ὁ φαῦλος Ἀριστογείτων, ὅστις εἶχε κατηγορηθῇ ὡς λαβὼν εἰκοσι μνᾶς παρὰ τοῦ Ἀρτάλου, ἀπηλλάγη τῆς ποινῆς, ὡς μανθάνομεν παρὰ τοῦ Δημοσθένους⁶. Τοῦναντίον τὸ δικαστήριον προσηνέχθη αὐστηρῶς πρὸς τὸν στρατηγὸν Φιλοκλέα, ὅστις ἄρχων τῶν λυμένων ἐπέτρεψε τῷ Ἀρτάλῳ ὅπως εἰσέλθῃ μετὰ τοῦ στόλου αὐτοῦ. Τοῦτον ὁ Δείναρχος θεω-

¹) Ἐν σελίδ. 860 E. ²) Ἐν βιβλ. 267. ³) Δείναρχ. I, 1 - Πολλῶν δ' ἐπὶ Στρατοκλέους εἰρημένων καὶ τῶν πλείστον προσηκουμένων κατηγορημάτων, καὶ περὶ μὲν αὐτῆς τῆς ἀποφάσεως τῆς ἐξ Ἀρείου πάρος βουλῆς δικαίας καὶ ἀληθεῖς ἀποδείξεις· εἰρηκίας. περὶ δὲ τῶν ἀκολουθῶν τούτοις Στρατοκλέους εἰρηκίους καὶ τὰ ψηφίσματα ἀνεγνωσκίους ἤδη καὶ περὶ τούτων». ⁴) Ἐν τόμ. III B, 283. ⁵) Ἐν § 5 «Μὴ τῶν παρ' ἐμοῦ λόγων ἀκούειν ζητήσετε, φανερῶν ὑμῖν γεγενημένων τῶν ἀδικημάτων κατὰ τῶν ἐπὶ τῆς βουλῆς ἀποπεφασισμένων». ⁶) Ἐν ἐπιστολ. III, 37. 42 «Ὁ (τί ἐν εἰπὼν μὴθ' ἀμαρτεῖν δοκοίην, μήτε ψευσαίμην;) ἴαν ἐλθέτω, ὅτε τοὺς ἄλλους, οὐθ' ὑμᾶς αὐτοὺς αἰσχύνεσθε, ἐφ' οἷς Ἀριστογείτονα ἀφείκατε, ἐπὶ τούτοις Δημοσθένην ἐμβαλεγκήσεις».

ρεῖ ὡς αἴκιον πάντων τῶν κακῶν¹. Ὑπὸ τῶν κατηγόρων ἡ ζήμια ὠρίσθη ἀπότιμις χρημάτων ἢ θάνατος². Τὸ δικαστήριον ἐδίδετο τὸ πρῶτον καὶ ὁ Φιλοκλῆς ἠναγκάσθη νὰ φύγῃ. Μάτην οὗτος ἀπολογούμενος ἐπέδειξε τὴν πολυτελή καὶ ἐντιμον αὐτοῦ ὑπηρεσίαν, διότι τετράκις ἐγένετο ὑπαρχος καὶ πλέον ἢ δεκάκις στρατηγός. Ὅντως κατὰ τὸν πολιτικὸν αὐτοῦ βίον ἦτο φιλόπολις καὶ ἐχθρὸς τῶν Μακεδόνων³. Πλὴν τῶν τριῶν μνημονευθέντων λόγων φέρονται καὶ τρεῖς ἄλλοι ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Δημοσθένους, ἐν οἷς καὶ ἡ Ἐνδειξις κατὰ Θεοκρίνου.

Περὶ τοῦ ῥήτορος τούτου πραγματεύεται Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς, ἀλλ' οὐχὶ ἐκεῖ, ἐνθα ποιεῖται λόγον περὶ τῶν ἄλλων. Διότι οὔτε εὐρετὴς ἰδίου χαρακτήρος ἐγένετο, ὥς ὁ Ἀνσίας, ὁ Ἰσοκράτης καὶ ὁ Ἰσαῖος, οὔτε τελειωτὴς τῶν εὐρημάτων, ὥς ὁ Δημοσθένης, ὁ Αἰσχίνης καὶ ὁ Ὑπερείδης⁴. Ὀνομάζει δ' ὁμοως τοῦτον ἄριστον τοῦ Δημοσθένους μιμητὴν⁵. Ἀλλ' εἶναι τούτου κατὰ πολλὰ ὑποδεέστερος καὶ δὴ ἐν τῇ οἰκονομίᾳ, δι' ἣ ἐκωνομάσθη ἄγροικος Δημοσθένης⁶. Ὑπ' ἄλλων δὲ λέγεται κριθίνος Δημοσθένους⁷, ὅπερ κατὰ τὸν Σχολιαστὴν τοῦ Ἐρμογένους κεῖται ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ σίτινον⁸. Ὁπωσδήποτε καὶ ὁ Ἐρμογένης ἀναγνωρίζει, ὅτι ὁ Κορίνθιος ῥήτωρ ἔχει

¹) Δείναρχ. III, ἐν σελίδ. 109 «Ὅν ἀποκτενεῖτε τὸν ἀρχηγὸν γενόμενον τοῦ διαδεδομένου χρόνου καὶ εἰς αἰείαν καθιστάντα πᾶσαν τὴν πόλιν», καὶ ἐν σελίδ. 110. Παράβαλλ. Schaefer III, 346. ²) Ἐν σελίδ. 109 «δικάσαι νῦν, πότῃρα δεῖ χρημάτων τιμῆσαι τῷ τηλικαῦθα ἡδικηκότῃ τὴν πόλιν ἢ θανάτῳ ζημιώσαντας—δημεῦσαι τὴν οὐσίαν». ³) Blass III B, 286. ⁴) Δείναρχ. I. ⁵) Αὐτόθι 5. ⁶) Αὐτόθι 8 «Δι' αὐτὸ γὰρ τοῦτο καὶ ἄγροικόν τινες Δημοσθένην ἔφασαν εἶναι, κατὰ τὸ ἐλλειπὲς τῆς οἰκονομίας ταύτης περὶ αὐτοῦ τὴν δόξαν λαβόντες· τὸ γὰρ ἄγροικον τοῦ πολιτικοῦ σώματος οὐ μορφῇ, κατασκευῇ δὲ καὶ διαθέσει τινὶ τῆς μορφῆς διήνεγκεν». ⁷) Ἐρμογέν. ἐν σελίδ. 299 «Καθόλου τε ὁ ἀνὴρ ἐμφαινόμενον ἔχει πολὺ τὸ Δημοσθενικόν διὰ τὸ τραχὺ καὶ γοργόν καὶ σφοδρόν, ὅστις ἤδη τινὲς καὶ προσπαλίζοντες αὐτὸν οὐκ ἀχαρίτως κριθίνην Δημοσθένην εἰρήκασιν». ⁸) Παρὰ Walz ἐν τόμ. V, 560.

πολὺν τὸ Δημοσθενικόν. Ἦτιον πιθανῶς λέγει Δημήτριος ὁ Μάγης, οὗ δὲν εἶναι ὑποδεέστερος τῆς χάριτος τοῦ Ὑπερείδου¹. Διότι οὗτος ὑπερέχει τοῦ Δεινάρχου κατὰ τὴν τέχνην τῆς γλώσσης, κατὰ τὸ ἀπλοῦν τῆς ὑποθέσεως, κατὰ τὸ εὐκαιρον τῶν πραγμάτων καὶ κατὰ τὸ μὴ τραγικὸν μηδὲ τὸ ὀγκῶδες τῆς κατασκευῆς². Πρὸς δὲ παρατηρήθη, οὗ δὲ ῥήτωρ οὗτος λαμβάνει ἐν τῷ Κατὰ Δημοσθένους λόγῳ χωρία ἐκ τοῦ Αἰσχίνου ἀλλὰ διατηρεῖ τὴν ἀνεξαρτησίαν αὐτοῦ. Τὰ μμήματα ὅμως τοῦ Δημοσθένους εἶναι πολὺν πλείονα. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ὁ Δείναρχος ἀνῆκει τῇ παρακμαζούσῃ ῥητορικῇ, δὲν ἔχει πρωτότυπον διάνοιαν καὶ κατὰ τὴν γλῶσσαν εἶναι πολὺν ὑποδεέστερος τῶν προγενεστέρων ῥητόρων πολὺν ἀπέχων τῆς Ἀττικῆς λεπτότητος καὶ χάριτος, ὥς λέγει ὁ Bergk³.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΡΗΤΩΡΩΝ ΤΩΝ ΑΚΜΑΣΑΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ

Ἡ ῥητορικὴ ἀκμάζει ἐκεῖ, ἐνθα λαοὶ ἐλεύθεροὶ συγκινουῦνται ἐκ τῶν λόγων μεγάλων ἀνδρῶν πρὸς τέλεσιν ἐθνικῶν ἔργων. Ὅταν ὅμως ἡ ἐλευθερία ἀπολεσθῇ, οἱ μὲν ἀληθεῖς ῥήτορες, ἂν ὑπάρχωσι, σιωπῶσιν, οἱ δὲ δημοκόλακες μεταβάλλονται εἰς θεράποντας τῶν τυράννων. Τοιοῦτος ἦτο Στρατοκλῆς ὁ Διομειεύς, ὁ υἱὸς τοῦ πλουσίου Εὐθυδήμου⁴, γεννηθεὶς περὶ τὸ 350. Οὗτος εἶναι ὁ κύριος κατήγορος τοῦ Δημοσθένους ἐν τῇ ὑποθέσει τοῦ Ἀρπάλου μαρτυρήσας διὰ τοῦ ἰδιωτικοῦ καὶ

¹) Παρὰ Διον. Ἀλικαρνασσ. Δείναρχ. 1 "Κατὰ γε τὴν ἐμὴν δόξαν οὗ δὲν ἀπολείπων τῆς Ὑπερείδου χάριτος". ²) Αὐτόθι 7. ³) Ἐν τόμ. IV, 408. ⁴) Δημοσθέν. Κατὰ Μειδ. 167.

πολιτικοῦ βίου, ὅτι ἦτο ἀνάξιος, ἵνα κατηγορήσῃ τοῦ ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγωνισαμένου. Κατὰ τὸν ἰδιωτικὸν βίον δύναται τὰ παραβληθῆ ὑπὸς τὸν Δημάδην, διότι ἦτο ἀσελγὴς καὶ ἀκόλαστος σχέσεις πρὸς κοινὰς ἑταίρας ἔχων¹. Κατὰ δὲ τὸν δημόσιον βίον ἦτο ἀσχοκερδὴς καὶ τὸ βῆμα τῆς ἐκκλησίας τοῦ δήμου ἀνόμαζε χρυσοῦν θέρος². Ὅτε δὲ Δημήτριος ὁ Πολιορκητὴς καταλύσας τὴν ὀλιγαρχίαν ἀπέδωκε τὴν ἐλευθερίαν τῷ δήμῳ, ὁ Στρατοκλῆς ἐποίησε τηλικαύτην ὑπερβολὴν κολακείας, ὥστε οὐδεμίαν τοῖς κόλαξι κατέλιπε. Διότι κατὰ ψήφισμα τούτου³ οἱ Ἀθηναῖοι τὸν Δημήτριον καὶ τὸν Ἀντίγονον ἀνέγραψαν θεούς, τὸν ἐπώνυμον ἄρχοντα καταπαύσαντες ἱερὰ σωτήρων ἐχειροτόνουν καθ' ἕναστον ἐνιαυτόν, ἐψηφίσαντο, ἵνα ἐνθαφίζωνται οὗτοι ἐν τῷ πέπλῳ, καὶ τὸν τόπον, ἐνθα ἀπέβη τοῦ ἄρματος, καθιερώσαντες καὶ βωμὸν ἐπιθέντες Δημητρίου Καταεβάτου προσηγόρευσαν καὶ ἄλλας βδελυρὰς ἀποφάσεις ἐποίησαν⁴. Κατὰ σύμπτωσιν ὁ πέπλος πεμπόμενος διὰ τοῦ Κεραμικοῦ ἐρράγη μέσος διὰ θυέλλης, περὶ τοὺς βωμοὺς ἡ γῆ ἐξήρθησε πολὺ κόνειον καὶ ἰσχυρῶν πάγων γενομένων καὶ πάχνης βαθείας ἐπιτεσούσης οὐ μόνον τὰς ἀμπέλους καὶ τὰς συκᾶς ἀπέκασε τὸ ψῦχος, ἀλλὰ καὶ τοῦ σίτου τὸ πλεῖστον. Τὴν αἰτίαν πάντων τούτων ὁ κωμικὸς Φιλιππίδης ἀποδίδει τῷ ἀσεβήσαντι Στρατοκλεῖ⁵. Τινὰ τῶν ψηφισμάτων τοῦ φαύλου πολιτευτοῦ διετηρήθησαν μέχρις ἡμῶν⁶, ἀλλὰ τὰ πλεῖστα τούτων

¹) Ἀθῆν. XIII, 596 F. Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημητρε. XI. ²) Πλούταρχ. ἐν Ἡθικ. 798 E. ³) Αὐτόθι. "Τὸ δὲ ὑπερφυέστατον ἐνθρόνισμα τοῦ Στρατοκλέους (οὗτος γὰρ ἦν ὁ τῶν σοφῶν τούτων καὶ περιττῶν καινουργῶς ἀρρακευμάτων), ἔγραψεν...". ⁴) Αὐτόθι 10. ⁵) Παρὰ Πλουτάρχ. ἐν βίῳ Δημητρε. 12.

δι' ὃν ἀπέκασεν ἡ πάχνη τὰς ἀμπέλους,
 δι' ὃν ἀσεβόνθ' ὁ πέπλος ἐρράγη μέσος,
 τὰς τῶν θεῶν τιμὰς ποιοῦντ' ἀνθρωπίνως.
 Ταῦτα καταλύει δῆμον, οὐ κωμωδία.

⁶) Cor. In. A. II, 240. 288 b.

συνειρίθησαν κατὰ τὸ 200, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ὠργίσθησαν κατὰ Φίλιππου τοῦ υἱοῦ τοῦ Δημητρίου¹. Ὑπὸ τοῦ Πλουτέαρχου κατὰ τὴν βδελυρίαν ὁ Στρατοκλῆς παραβάλλεται πρὸς τὸν Κλέωνα. Ἀλλ' ἡ παραβολὴ δὲν φαίνεται ἡμῖν εὐστοχος· ὡς ἐκεῖνος, δοσυνδῆποτε ὀχλαγωγικὸς καὶ ἂν ἦτο, δὲν κατακρίνεται ἐς τοιαῦτα ὀνειδῆ. Πλὴν τοῦ λόγου Κατὰ Δημοσοθένους ὁ Στρατοκλῆς συνένταξε καὶ ἄλλους, ἀλλὰ δὲν διετηρήθησαν ἀποσπάσματα σπονδαῖα, ὅπως κρινώμεν ἀσφαλέστερον περὶ τῆς ῥητορείας αὐτοῦ.

Ἀντίθετον πρὸς τὸν Στρατοκλέα ποιεῖ Δημοχάρης, ὁ υἱὸς τοῦ Λάχης τοῦ Λευκονοέως καὶ ἀνεψιὸς τοῦ Δημοσοθέ-
 νους, γεννηθεὶς κατὰ 355-350. Ἐμπνευσθεὶς τὰ γενναῖα φρονήματα ὑπὸ τοῦ θεοῦ αὐτοῦ ᾤκτειρε τὴν πολιτείαν Δημη-
 τρίου τοῦ Φαληρέως σεμνυνομένου, δι' ὅσα τελώνης καὶ βί-
 ναυσος ἠδύνατο καὶ σεμνύνηται², τὸν Στρατοκλέα μαυρόμενον
 ὀνόμαζε³ καὶ τοὺς Ἀθηναίους ἐστιγματίζειν, ὅτι ἐπὶ Πολιορ-
 κητῇ θείας τιμᾶς ἀπέδιδον⁴. Τὸ ἐνθουσιῶδες τοῦ ἀνδρὸς μαρ-
 τυρεῖ καὶ ἡ εἰδησις, καθ' ἣν οὗτος ξίφος περιεζωσμένος ἐδη-
 μηγόρει, ὅτε ὁ Ἀντίπατρος ἐξήγει τοὺς ῥήτορας. Ἦτο δ' οὐ
 μόνον ἱστορικὸς καὶ ῥήτωρ, ἀλλὰ καὶ ἀγαθὸς πολεμιστὴς. Οὕτω
 δὲ περιεζωσμένον τὸ ξίφος εἰκονίσαντες οἱ Ἀθηναῖοι ἔστησαν
 τὴν εἰκόνα ἐν τῷ προταεῖρι⁵. Κατὰ τὸν Κικέρωνα⁶ ὁ Δημο-
 χάρης ἔγραψεν ἱστορίαν τῆς ἐποχῆς αὐτοῦ καὶ ῥητορικὸς λό-
 γους. Ἐκ τούτων γινώσκουμεν τὸν Ὑπὲρ Σοφοκλέους πρὸς
 Φίλωνα. Ὁ Σοφοκλῆς οὗτος, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἶπομεν,
 ἐξήλασε τοὺς φιλοσόφους ἐκ τῶν Ἀθηνῶν, ὅπως ἐκδιωχθῇ καὶ

¹) Blass III B, 303. ²) Πολύβ. XII, 13, 9 "οὐ (Δημητρίου) ἐκεῖνος οὐ τὴν τυχοῦσαν πεποιήται κατηγορίαν ἐν ταῖς ἱστορίαις, φέσκον αὐτὸν γε-
 γονέναι τοιοῦτον προστάτην τῆς πατρίδος καὶ ἐπὶ τοῦτοις σεμνύνεσθαι κατὰ
 τὴν πολιτείαν, ἐφ' ὅς ἂν καὶ τελώνης σεμνυνθείη [καὶ] βίναυσος...". ³)
 Πλουτέαρχ. ἐν βίῳ Δημητ. 24. ⁴) Ἀθῆν. VI, 253 C. ⁵) Ψευδοπλού-
 ταρχ., ἐν σελίδ. 847 C. ⁶) Brut. 286.

ὁ Θεόφραστος ¹. Ἄλλ' ὁ Φίλων, ὅστις ἦτο μαθητὴς τοῦ Ἀριστοτέλους, ἤγειρε κατηγορίαν παρανόμων, δι' ἧς ὁ Σοφοκλῆς κατεδικάσθη εἰς ζημίαν πέντε ταλάντων, εἰ καὶ ὁ Δημοχάρης τοῦτον ἐπερῆσται ². Ἐν τῷ λόγῳ τούτῳ ὁ ῥήτωρ ἔλεγεν, ὅτι οἱ μαθηταὶ τῶν φιλοσόφων πασῶν τῶν χωρῶν εἶναι ἐχθροὶ τῆς ἐλευθερίας τοῦ λαοῦ, καὶ πρὸς ἀπόδειξιν ἐμνημόνευε τῆς φιλίας τοῦ Ἀριστοτέλους πρὸς τὸν Φίλιππον καὶ παρατήρει, ὅτι ὥς ἐκ θύμβρας δὲν δύναται τις νὰ κατασκευάσῃ λόγχην, οὕτω καὶ ἐκ Σωκράτους στρατιώτην ἀμειπτον ³. Φαίνεται, ὅτι ὁ ἐνθουσιώδης οὗτος ῥήτωρ οὔτε μνήμην ἰσχυρὰν, οὔτε βαθεῖαν κρίσιν εἶχε· διότι ὁ μὲν θεῖος αὐτοῦ ἐκφυγεν ἐν Χαιρωνείᾳ, ὁ δὲ Σωκράτης οὐχὶ ἀπαξ ἠγωνίσαστο γενναίως ⁴. Βεβαίως φιλόσοφοι ἐγένοντο φίλοι τῶν βασιλέων, ἀλλ' οὔτε εἰς Δημάδαν, οὔτε εἰς Στρατοκλῆν κατέπεισαν. Ὡς ῥήτωρ ἐξεταζόμενος ὁ Δημοχάρης ποιεῖ ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Χαρίσιον ⁵· διότι ἐκεῖνος μὲν μμεῖται τὸν θεῖον αὐτοῦ, οὗτος δὲ τὸν Λυσίαν. Δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀκολουθήσῃ ἄλλῳ ὁ Δημοχάρης ἢ τῷ θεῷ αὐτοῦ· διότι εἶχεν ἀπειρον πρὸς τοῦτον σεβασμὸν καὶ δὴ ἐπίστευεν, ὅτι οὗτος δὲν ἔθανεν ἐκ ἀηλητηρίου, ἀλλὰ διὰ τῆς τιμῆς καὶ τῆς προνοίας τῶν θεῶν ἐξηρπάγη τῆς ὀμότητος τῶν Μακεδόνων ⁶. Κατὰ τὴν δεξιότητα ὁμῶς καὶ τὴν ἐπιμελῆ ἐπεξεργασίαν καὶ κατὰ πολλὰ ἄλλα δὲν δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν θεῖον αὐτοῦ, ἀλλὰ δὲν λείπει αὐτῷ δύναμις τῶν ἐννοιῶν καὶ τῆς φράσεως ⁷.

Ὁ Χαρίσιος καλῶς ποιῶν ἠκολούθει τῷ Λυσίᾳ, διότι δικανικὸς λόγους χάριν ἄλλων γράφων δὲν ἠδύνατο εὐκόλως νὰ εὔρῃ ἄλλο ἀξιωμαμύητον πρότυπον. Ὁ ῥήτωρ οὗτος δὲν μετεχειρίζετο μακρὰς περιόδους, ἀλλὰ βραχείας ⁸· διότι αὐταὶ ἔχου-

¹) Ὁρα ἐν οὐλῳ. 598 τοῦδε τοῦ τόμου. ²) Ἀθήν. XII, 610 F. ³) Ὁ αὐτὸς ἐν βίβλ. V, 215 C. ⁴) Ἰδὲ εἰσαγωγὴν μου εἰς Ἀπολογ. Πλάτων. ἐν οὐλῳ. 13. ⁵) Gicer. Brut. 286 ⁶) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 80. ⁷) Blass III B, 809. ⁸) Cicer. Orat. 67, 226.

σιν ἀποδεικτικὴν δύναμιν. Ὡς δὲ Χαρίσιος ἐμμεῖτο τὸν Ἀνσίαν, οὕτως δὲ Γλαύκιππος τὸν Ὑπερείδην, ὡς παραδίδει ἡμῖν ὁ Πλούταρχος¹. Ὁ δὲ Κλεοχάρης δὲ Μυρλεανὸς προετίμα τὴν Δημοσθένη τοῦ Ἰσοκράτους, παραβάλλων τοὺς μὲν λόγους ἐκείνου πρὸς τὰ σώματα στρατιωτῶν, τοὺς δὲ τοῦ Ἰσοκράτους πρὸς τὰ τῶν ἀθλητῶν. Ἀξίος μνείας εἶναι καὶ Τιμόλαος δὲ Λαρισαῖος δὲ ἐκ Μακεδονίας καταγόμενος, ὅστις ἐγένετο μαθητὴς τοῦ Ἀναξιμέτους. Ἦτο δ' οὐ μόνον ῥήτωρ, ἀλλὰ καὶ σιχυρογὸς παρεμβالὼν εἰς τὴν Ἰλιάδα σίχους². Ἀλλ' ὁ Εὐστάθιος παραβάλλει τὴν Ἰλιάδα πρὸς Ὀμηρόν, εἰς δὲ ὁ Λαρισαῖος ὠχτείγησε τὰ ἑαυτοῦ ὥσπερ οὐέλους τινας ἢ μύξας³.

Περὶ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως, ὅστις ἦτο πολιτευτὴς καὶ φιλόσοφος, ἐπραγματεύθημεν ἤδη ἐν τοῖς ἔμπροσθεν⁴. Ἐνταῦθα δεόν νὰ εἰπωμεν ὀλίγα καὶ περὶ τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ. Διότι θεωρεῖται ὡς ὁ πρόδρομος τῆς Ἀσιατικῆς ῥητορικῆς εἰς ἣν μέλλομεν νὰ εἰσέλθωμεν. Ὁ πολυτελής οὗτος πολιτευόμενος, ὅστις καίπερ ἐλέγχων τὸν Περικλέα, ὅτι πολλὰ ἐδαπάνησε πρὸς ἀνέγερσιν τῶν Προπυλαίων⁵, ὅμως χιλίων καὶ διακοσίων ταλάντων κατ' ἐνιαυτὸν κύριος γενόμενος ὀλίγα μὲν ἐδαπάνησε εἰς τοὺς στρατιώτας καὶ τὴν διοίκησιν τῆς πόλεως, τὰ δὲ λοιπὰ εἰς τὴν ἔμφυτον ἀκρασίαν ἐγχρότων ἑαυτὸν δι' ἀλειμμάτων διότι ἤθελε νὰ φαίνεται ἡδὺς καὶ ἱλαρός⁶. Διὰ τοῦτο

¹) Ἐν βίῳ Φωκίων. 4 οὐκ ἂν ἐν τῷ λόγῳ δὲ Γλαύκιππος δὲ Ὑπερείδου μυρία συνειλοχῶς καὶ εἰρηκῶς κατ' αὐτοῦ κανόν. ²) Παρὰ Σουῶ ἐν 2. Τιμόλαος.

Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος,
 ἦν ἔθετο Χρύσου κεχολωμένος οὐνεκα κόρης,
 οὐλομένην, ἣ μυρ' Ἀχαιοῖς ἔλγε· ἔθηκε
 μαρναμένοις, δις Τρωσὶν ἄτερ πολέμιζον ἄνακτος.
 Πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἄϊδι προΐαψεν
 Ἑκτορος ἐν παλάμῃσι δαΐζομένων ἐπὶ δουρὶ.

³) Ἐν Ὀδυσσ. προοίμ. 1379, 48. Παράβαλλ. Susemihl II, 463. ⁴) Ἐν αἰλιθ. 758. ⁵) Cicer. De offic. II, 60. ⁶) Ἀθήν. XII, 542 C.

ὀνομάζεται Λαμπειώ, χαριτοβλέφαρος¹ καὶ ἡλιόμορφος². Οἱ ῥητορικοὶ τούτου λόγοι ὁμοιάζον πρὸς τὸν βίον αὐτοῦ. Ὡς διὰ τῶν μύρων ἤθελε νὰ καταστήσῃ τὸ σῶμα αὐτοῦ χάριεν, οὕτω καὶ ὡς ῥήτωρ ἐπειρᾶτο, ὅπως ἐμβάλῃ ἐν ταῖς ψυχαῖς τῶν ἀκροατῶν ἀνάμνησιν τῆς χάριτος. Τὴν ῥητορικὴν λοιπὸν πρῶτος ἐξεθήλυνε³ καὶ ἂν ἡ τοῦ Δημοσθένους παραβάλλεται πρὸς στρατιώτην, ἡ τοῦ Δημοτρίου δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς κομψευομένην καὶ φιλάρεσκον γυναῖκα. Ὁ Φαληρεὺς μεταχειρίζεται ῥητορικὰ σχήματα, ὡς τὴν ὑποφορὰν, τὴν ἀναφορὰν, τὸ ἀσύνδετον καὶ τὴν προσωποποιῶν⁴. Ἐν μὲν ταῖς πραγματείαις τούτου ὑπῆρχον καλαὶ περίοδοι⁵, ἐν τοῖς ῥητορικοῖς ὅμως λόγοις αὐταὶ διελύθησιν εἰς μικρὰς προτάσεις· διότι ὁ ῥήτωρ ἐγίνωσκεν, ὅτι αἱ μακραὶ περίοδοι βλάπτουσι τὴν ὑπόκρισιν⁶. Κατεσκεύαζε δὲ τὰς προτάσεις ἐπιμελῶς καὶ ἀπέφευγε τὴν χασμωδίαν. Εἶναι δὲ παράδοξον, ὅτι ὁ Φαληρεὺς ἐν τοῖς ὑπερασπίσεσιν ἔθετε τὴν διήγησιν ἐν τῷ ἐπιλόγῳ ἢ μετὰ τοῦτον⁷ καὶ οὕτως ἀνέστρεφε τὴν ὑπὸ τῶν τεχνολογῶν δοριζομένην θέσιν. Τὸν ῥήτορα εἶμα ὁ Πολύβιος⁸ καὶ ἔπαινεῖ ὁ Κικέρων⁹, ἀλλ' οἱ Ἀττικοὶ ἐξήλειψαν τοῦτον ἐκ τοῦ κανόνος τῶν κλασικῶν.

¹) Διογ. Λαέρτ. V, 76. ²) Αὐτόθι. ³) Cicer. Brut. 36. ⁴) Στοβ. 8, 20 «Αὐτίκα γὰρ εἰ τῷ πολεμοῦντι καὶ παρατεταγμένῳ παρασταῖεν ἢ τ' ἀνδρεία καὶ ἡ δειλία, πόσον ἂν οἴσθε διαφόρους εἶναι λόγους; ἄρ' οὐχ ἡ μὲν ἀνδρεία μένειν καλεῖται καὶ τὴν τάξιν διαφυλάττειν; Ἀλλὰ βαλοῦσιν Ὑπόμνη. Ἀλλὰ τρωθήσομαι· καρτέρει. Ἀλλ' ἀποθανοῦμαι, ἀπόθανε μᾶλλον ἢ λήθης τὴν τάξιν. Ἀπηνῆς οὗτος ὁ λόγος καὶ σκληρός. Ἀλλ' ὁ τῆς δειλίας...». Παράβ. Blass III B, 315. ⁵) Ὡς ἐν τῷ Περι τέχνης παρὰ Πάλιν. XXIX, 6 C. ⁶) Φιλότημ. Περι ῥητορ. IV, 17 «Πονηρὸν γὰρ εἰς ὑπόκρισιν αἱ μακρὰὶ περίοδοι, ὡς καὶ παρὰ τῷ Φαληρεῖ κτεταὶ περὶ τοῦ Ἰσοκράτους». ⁷) Παρὰ Spengel ἐν τῷ Rh. Gr. I, 442. «Παρὰ μὲν οὖν Δημοτρίῳ τῷ Φαληρεῖ ἐν ἐπιλόγοις καὶ μετ' ἐπίλογον κτεσθαι διήγησιν ἀρμόζειν τὸ τοιοῦτον, διὰν σφοδρότερον ὑπὸ τῶν κατηγορῶν καταληθῶσιν οἱ δικασταί». ⁸) Ἐν βιβλ. X, 24, 7 καὶ XXXVI, 1 b 2. ⁹) Brut. 36 καὶ 37.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Κ'.

ΠΕΡΙ ΑΣΙΑΝΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

Ἐπὶ Φιλίππου καὶ μεγάλου Ἀλεξάνδρου τὴν ἀκμὴν τῆς ῥητορικῆς παρήγαγεν ἡ πλήρης τοῦ λόγου ἐλευθερία, ὁ πολιτάρχος πολιτικὸς βίος καὶ αἱ συχναὶ τῶν πολιτικῶν συστημάτων συγκρούσεις. Εἰς ἀνάπτυξιν τοῦ εἶδους τούτου τῶν γραμμάτων συνεβάλλοντο οὐ μόνον οἱ μεγάλοι ῥήτορες, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρος ὁ λαός, διότι οὗτος εἶχεν ὑψηλότερον καὶ τολμηρότερον φρόνημα καὶ ἐνθουσιασμόν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ μεγαλείου τῆς Ἑλλάδος. Διότι οὐ μόνον ὁ ῥήτωρ ἐπιδρᾷ ἐπὶ τοῦ ἀκροατοῦ, ἀλλὰ καὶ οὗτος ἐμπνέει φρόνημα τῷ ῥήτορι. Πολιτικαὶ δὲ συγκρούσεις πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς ῥητορικῆς εἶναι ἀναγκαῖαι. Ἐν ἡσυχίᾳ καὶ καλῶς συντεταγμένῃ πολιτείᾳ λείπονται τὰ πάθη καὶ αἱ τῆς ψυχῆς διεγέρσεις, ἅπερ μεγαλοπρεπῆ ῥητορικὴν δύναται νὰ παραγάγῃσιν. Ἀλλὰ καὶ ἄνευ τῶν αἰτίων τούτων ἡ ῥητορικὴ ἦτο ἀδύνατον νὰ διαμένῃ ἐπὶ τοῦ ὑψηλοῦ βάθρου, ἐφ' οὗ ἀνῆλθεν ἐπὶ Δημοσθένους. Διότι ἡ ἀκμὴ τῶν γραμμάτων εἶναι βραχεῖα. Ἐφ' ὅσον λοιπὸν ἐν Ἀθήναις ὑπῆρχε δημοκρατία, ἦνθα ἡ ῥητορικὴ. Ταύτης ὁμως καταλυθείσης ἡ τέχνη ἀπεδήμησεν εἰς τὴν μικρὰν Ἀσίαν, ἔνθα ἐπὶ τῶν διαδόχων αἱ Ἑλληνικαὶ πόλεις ἔσχον μεγάλην ἐπίδοσιν. Τῇ ῥητορικῇ ἐχρῶντο μὲν οἱ πολίτευται τοῦ Ἀχαικοῦ καὶ Αἰτωλικοῦ δεσμοῦ, ἀλλ' οὔτε οἱ Πελοποννησιοὶ, οὔτε οἱ Αἰτωλοὶ ἦσαν ἐπιτήδειοι πρὸς δημοσίους λόγους¹. Ὅπως δὴποτε οἱ Ἀττικὴ ῥητορικὴ παρήκμασεν, ἀνθ' ἧς

¹) Blass, Die griechische Beredsamkeit in den Zeitraum von Alexander bis auf Augustus, Berlin 1865.

ἐφάνη ἡ Ἀσιανή, ἣν Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεύς¹ διὰ ζοφερῶν χρωμάτων εἰκονίζει. Διότι ἦτο θεατρικὴ οὔτε φιλοσοφίας, οὔτε ἄλλου ἐλευθερίου παιδεύματος μετέχουσα. Καὶ ὁμοῦς τοιαύτη οὖσα ἐτιμᾶτο παρὰ τοῖς ὄχλοις καὶ ἐτύγγανε τιμῆς καὶ προσιασίας παρὰ τῶν πόλεων². Δὲν πρέπει ὁμοῦς νὰ ὑποτεθῇ, διὰ ταύτην ἠκολούθουν μόνον Ἀσιανοί, διότι καὶ οἱ ἐκ τῆς ἄλλης Ἑλλάδος ἐγένοντο ταύτης ὁπαδοί.

Κατὰ τὸν Στράβωνα³ ἀρχηγὸς τῆς Ἀσιανῆς ῥητορικῆς ἐγένετο Ἑγησίας ὁ Μάγνης, ὅστις ἦτο πολυγράφος γράψας καὶ ἰστορίαν τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου⁴. Ἡ ἡλικία αὐτοῦ δὲν εἶναι ἀκριβῶς γνωστὴ, ἀλλ' εἰκάζεται, δι' ἑξιν περὶ τὸ 250 π. Χ. Ὁ Μάγνης ἤθελε νὰ μιμηθῇ τὸν Χαρίσιον καὶ τὸν Ἀνναίαν, ἀλλ' ἡ ἀπομίμῃσις ἔκετο μόνον ἐν τῇ διαλύσει τῶν περιόδων εἰς μικρὰς προτάσεις. Κατὰ τὸν Boeckh τὸν λεκτικὸν χαρακτῆρα τούτου δυνάμεθα νὰ εὑρωμεν παρὰ τῷ περιηγητῇ Πανσανίᾳ⁵. Ὁ Ἑγησίας λίαν ἡγάπα τὸ ὑπερβατὸν θέτων τὰς λέξεις οὐχὶ ἐν φωνικῇ σειρᾷ, ἀλλ' ἐν ἀσυνήθει καὶ διεστραμμένῃ⁶. Ψέγεται δ', ὅτι μεταχειρίζεται ἀγενεῖς ῥυθμούς (δηλ. τὸν τρο-

¹) Περὶ τῶν ἀρχαίων ῥητόρων ὑπομνηματισμοὶ I α' Ἡ δ' ἐκ αὐτῶν βαρύτερον τῆς Ἀσίας ἐχθὲς καὶ πρώην ἀφικρομένη Μοῦσα, ἡ Φρυγία τις, ἡ Καρικὸν τι κακόν, ἡ βάρβαρον, Ἑλληνίδας ἡξίου διουκῆν πόλεις, ἀπελάσασα τῶν κοινῶν τὴν ἑτέραν, ἡ ἀμαθὴς τὴν φιλόσοπον καὶ ἡ μαινομένη τὴν σάφρονα. ²) Αὐτόθι. "Ἐν γὰρ δὴ τοῖς πρὸ ἡμῶν χρόνοις ἡ μὲν ἀρχαία καὶ φιλόσοφος ῥητορικὴ προσηλακίζομένη καὶ δεινὰς ἔβρεις ὑπομένουσα κατελύετο, ἀρξάμενη μὲν ἀπὸ τῆς Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος τελευτῆς ἐκπνεῖν καὶ μαραινέσθαι κατ' ὀλίγον, ἐπὶ δὲ τῆς κατ' ἡμᾶς ἡλικίας μικροῦ δαΐσεως εἰς τέλος ἤφανεσθαι. Ἐτέρα δὲ τις ἐπὶ τὴν ἐκείνης παρελθούσα τάξιν, ἀφόρητος ἀνάδεια θεατρικὴ καὶ ἀνάγωγος καὶ οὔτε φιλοσοφίας, οὔτ' ἄλλου παιδεύματος οὐδενὸς μετεληφυσία ἐλευθερίου, λαθούσα καὶ παρασκευασμένη τὴν τῶν ὄχλων ἄνοιαν, οὐ μόνον ἐν εὐπορίᾳ καὶ τρυφῇ καὶ μορφῇ πλεῖον τῆς ἑτέρας διήγεν, ἀλλὰ καὶ τὰς τιμὰς καὶ τὰς προστάσεις τῶν πόλεων, ὥς ἔδει τὴν φιλόσοπον ἔχειν, εἰς αὐτὴν ἀνηρστήσατο. ³) Ἐν βιβλ. XIV, 648. ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρ. 3. ⁵) Ὅρα ἐν σελ. 316 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁶) Διονύς. Περὶ συνθ. ὀνομάτων. ἐν σελίδ. 27.

χαῖον, τὸν τριβραχὺν καὶ τὸν ἀμφίβραχυν) ¹ καὶ δὴ κατὰ τὸ τέλος τῆς περιόδου τὸν διτρώχαιον. Πρὸς δὲ ἐθήρευε τολμηρὰς μεταφορὰς καὶ κομπὰς εὐρεσιλογίας, ὡς ὁ Ἀγαθαρχίδης ἐλέγχει ², π. χ. «Τὶ δεῖ λέγειν Ὀλυνθίους καὶ Θηβαίους, οἳ κατὰ πόλεις ἀποθανόντες πεπόνθασιν;» «Ὅμοιον πεποίηκας, Ἀλέξανδρε, Θήβας κατασκάψας, ὥς ἂν εἰ ὁ Ζεὺς ἐκ τῆς κατ' οὐρανὸν μερίδος ἐκβάλῃ τὴν σελήνην». Κατὰ τὸν Ἀγαθαρχίδην ὁ σοφιστὴς σκάπτει καὶ δὲν ὀλοφύρεται τὴν τύχην τῶν πόλεων διὰ τούτων. Πανταχοῦ διαφθείρει τὸ πάθος καὶ ὁ ἐθνουσιασμὸς αὐτοῦ εἶναι τεχνικός. Ὡσαύτως ἀδόκιμον εἶναι τὸ ἐπ' αὐτοῦ ἐρημένον «Λειπὸν τὴν χώραν ἄσπορον εἶναι τὴν τοὺς σπαρτὸς τεκοῦσαν». Ὁ σοφιστὴς οὗτος εἶπε καὶ τὴν πολυθρόνητον μαγίαν, διὲν ἐκάνη ὁ ναὸς τῆς Ἐφεσίας Ἀρτέμιδος, διότι ἡ θεὰ ἡσχολεῖτο περὶ τὴν γένεσιν τοῦ Ἀλεξάνδρου. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις ὁ ῥήτωρ ἀπέστη τῆς Ἀτθίδος, τοῦτο ὁμῶς ἦτο κοινὸν πᾶσι τοῖς συγγραφοῖς. Ἀλλὰ εἰ καὶ ἦτο τοιοῦτος ὁμῶς οἱ σύγχρονοι ἐθαύμαζον αὐτὸν καὶ μετὰ ζήλου ἀνεγίνωσκον, ἐν ᾧ μόνον ὀλίγος χρόνος εἶχε παρέλθει ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Δημοσθένους. Οἱ νεώτερος Γοργίας λαμβάνει ἐκ τούτου παραδείγματα, ὁ Σιτράδων διετῆρει τούτου χωρίον ἐν τῇ μνήμῃ καὶ ὁ Ῥωμαῖος Οὐάρεων ἦτο θαυμαστής αὐτοῦ. Ὅτε ὁμῶς ὁ Ἀτικισμὸς ἔσχε κρείττονα διεύθυνσιν, ὁ σοφιστὴς ἐτέθη ἐν τῇ προσηκούσῃ θέσει.

Τῷ Ἠγησίᾳ ἠκολούθησαν πολλοὶ ῥήτορες, ἀλλ' οἱ λόγοι αὐτῶν ἀπώλοντο, ὡς Ζώπυρος ³ ὁ φίλος τοῦ Φλιασίου Τίμωνος

¹) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 122 "Οὐκ οἶδ' εἰ τι χρὴ λέγειν, πότερον τοσαύτη περὶ αὐτὸν ἦν ἀναισθησία καὶ παχύτης, ὥστε μὴ συνορεῖν, οἰκτιρᾶς εἶναι ἐγγενεῖς ἢ ἀγενεῖς ἐνθυμοί, ἢ τοσαύτη θεοβλάβεια καὶ διαφθορὰ τῶν φρενῶν, ὥστ' εἰδότες τοὺς κρείττους ἔπειτα αἰρεῖσθαι τοὺς χείρονες." ²) Παρὰ Φωτίῳ ἐν βιβλ. 260. Παράβαλλ. Rohde, Die Asianische Rhetorik und die zweite Sophistik, Rhein. Mus. XLI, 1886 ἐν σελίδ. 174 καὶ Sussemühl II. 467. ³) Διογένης Λαέρτιος IX, 113.

ὁ Μύρων, ὅστις ἔγραψε δικανικοὺς λόγους μετὰ χροιάς τῆς Ἀσιανῆς ῥητορικῆς καὶ Μάτρεις ὁ Θηβαῖος¹ ὁ ἐγκώμιον εἰς τὸν Ἡρακλέα γράψας. Ἐν τούτοις διαπρέπει ὁ Ἑρμαγόρας ὁ ἐν Τήμῳ τῆς Αἰολίδος γεννηθεὶς² καὶ περὶ τὴν θεωρίαν τῆς ῥητορικῆς τέχνης ἀσχοληθεὶς. Δύοι οἱ ἄλλοι οἱ ἀνήκοντες τῇ Ἀσιανῇ σχολῇ μετήρχοντο ταύτην ἀνευ ἐπισημονικῆς μορφώσεως. Στεροῦμενοι δὲ θεωρητικῆς μαθήσεως ἀπετέλουν πρακτικὰς σχολάς, ἐν αἷς ἐποιοῦν ῥητορικὰς γυμνάσεις ὑπὸ μὲν τῶν Ἑλλήνων μελέτας, ὑπὸ δὲ τῶν Ῥωμαίων *exercitationes*, ἑκα δὲ *declamationes* ὀνομαζομένας. Ὁ Ἑρμαγόρας λοιπὸν ἐξελθὼν τῆς πρακτικῆς ταύτης μεθόδου συνέγραψε Ῥητορικὰς τέχνας, ἐν αἷς ἀκριβέστερον περὶ ἐνδείξεως καὶ οἰκονομίας ἐπραγματεύετο³. Ἐκ τῆς σχολῆς τούτου ἐξῆλθον πολλοὶ ῥήτορες, οἵτινες καὶ περὶ τὴν γλῶσσαν ἡσχολήθησαν, ἀλλ' ἡ ὁδὸς αὕτη ἦγεν εἰς τὴν Ἀτυκίζουσαν ῥητορικὴν⁴. Οὗτοι οὐ μόνον συνέγραφον πολύτομα συγγράμματα περὶ τέχνης, ἀλλ' ἐπέδρασαν καὶ ἐπὶ τῆς ῥητορικῆς τῶν Ῥωμαίων πράξαντες τὸ αὐτό, ὅπερ οἱ Ἰσοκράτειοι ἐν τῇ Ἑλληνικῇ ῥητορικῇ. Μετὰ τὸν Ἑρμαγόραν ἡκμαζεν ὁ Πάμφιλος, ὅστις ἔγραψεν ἐγχειρίδιον τῆς ῥητορικῆς χάριν τῆς στοιχειώδους διδασκαλίας⁵. Πλήν τῶν ῥητόρων τούτων μνημονεύονται καὶ πολλοὶ ἄλλοι, ὥς Διοφάνης ὁ Μυτιληναῖος⁶, ὅστις φυχὼν ἐκ τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἦλθεν εἰς Ῥώμην καὶ ἐγένετο φίλος τοῦ Τιβερίου Γράκχου, μεθ' οὗ καὶ ἀπώλετο, καὶ οἱ δύο ἀδελφοὶ Ἰεροκλῆς καὶ Με-

¹) Ἀθήν. III, 44 C. ²) Ὁ αὐτὸς ἐν βιβλ. X, 412 B. ³) Στεράβ. XIII, 621 "Ταῖς δὲ νῦν Αἰολικαῖς πόλεσιν ἐτι καὶ τὰς Αἰγὰς προσηλπίεον καὶ τὴν Τήμον, ὅθεν ἦν Ἑρμαγόρας ὁ τὰς ῥητορικὰς τέχνας συγγράψας". Παράβαλλ. Susemihl II, 471 καὶ Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 338. ⁴) Cicer. Brut 76, 263 καὶ 78, 271. Blaas ἐν σελίδ. 87. ⁵) Cicer. De orat. III, 21, 81. Παράβαλλ. Susemihl II, 479. ⁶) Στεράβ. XIII, 617. Περὶ τούτου ἔγραψεν ὁ ἡμέτερος Μ. Ρενίερης ἐν τῇ διατριβῇ Ἐρῶναι καὶ εἰκασταὶ περὶ Βλασσίου καὶ Διοφάνους, περὶ ἧς εἰκομεν ἐν σελίδ. 650 τοῦδε τοῦ τόμου.

γενλής, οἵτινες ἀμείζοντες περὶ τὸ 140 π. Χ. θεωροῦνται ὡς οἱ ἐμφανέστατοι ἀντιπρόσωποι τῆς Ἀσιανῆς ῥητορικῆς¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ΄.

ΠΕΡΙ ΡΟΔΙΑΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

Συνήθως ἡ ῥητορικὴ διαιρεῖται εἰς δύο εἶδη, εἰς τὴν Ἀττικὴν καὶ τὴν Ἀσιανήν, ἀλλ' ὁ Κικέρων προστίθαι καὶ τὴν Ῥοδίαν² καὶ ἀνύψωσε ταύτην εἰς τὴν τιμὴν, ἥς μόλις ἦτο ἀξία. Ὁ χαρακτηρ τῆς ῥητορικῆς ταύτης σχολῆς δὲν εἶναι γνωστός, ἀλλ' ὑπὸ μὲν τοῦ Κοϊντιλιανοῦ³ οἱ Ῥόδιοι ῥήτορες τίθενται μεταξὺ τῶν Ἀττικῶν καὶ τῶν Ἀσιανῶν, ὑπὸ δὲ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεύς ὀνομάζονται μιμηταὶ τοῦ Ὑπερείδου⁴. Ἐμμοῦντο δὲ τὸν ῥήτορα τοῦτον, διότι ἤθελον καὶ γράφωσιν εὐφυνῶς καὶ εὐτραπέλως, οὐ οἱ λόγοι τοῦ Δημοσθένους στεροῦνται⁵. Ἡ Ῥόδος ἐπὶ τῶν διαδόχων τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου μεγάλην πολιτικὴν σπουδαιότητα κτησαμένη κατέστη τὸ κέντρον, εἰς ὃ συνέρρεον φιλόσοφοί, γραμματικοὶ καὶ ῥήτορες. Εἶναι γνωστόν, ὅτι ὁ Αἰσχίνης φυγὼν ἐξ Ἀθηνῶν ἴδρυνε Ῥοδιακὸν διδασκαλεῖον, ὅπερ εἶχεν ὅλως πρακτικὸν σκοπόν. Ὁ ῥήτωρ οὗτος ἦτο ὑποκριτής καὶ τὴν ὑπόκρισιν εἰσήγαγεν εἰς τὸ διδασκαλεῖον. Ἐνταῦθα ὑπεκρίνοντο ἐν τῇ ἀπαγγελίᾳ διάφορα πρόσωπα, ὡς πένητας καὶ πλουσίους καὶ τυράννους⁶,

¹) Cicer. Orat. 69, 281. ²) Cicer. Orat. § 25. Brut. § 51. Παράβαλλ. Blass ἐν σελίδ. 89. ³) Ἐν XII, 10, 18. ⁴) Διόναρχ. 8. Ὁ Διόναρχος καὶ ἐπὶ τῶν ῥητόρων, οἱ μὲν Ὑπερείδην μιμούμενοι, διαμαρτυροῦνται καὶ χάριτος ἐκείνης καὶ ἄλλης δυνάμειος, ἀρχηγοὶ τινες ἤγοντο, οἱ γὰρ γέννηται Ῥοδιακοὶ ῥήτορες. ⁵) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσ. Δημοσθέν. 54. ⁶) Φιλιστρατ. ἐν βίοις σοφιστ. I, 5. εἰ δὲ δευτέρᾳ σοφιστικῇ τοὺς πένητας θεωροῦσιν καὶ τοὺς πλουσίους καὶ τοὺς δριστέας καὶ τοὺς τυράννους καὶ τὰς αἰ-

Ἡ ἀπαγγελία αὐτῶν ἔκειτο μεταξὺ τοῦ λέγειν καὶ ἡδεῖν. Ὁ δ' ἐπίλογος ὁμοίᾳζε πρὸς μέρη τῆς μουσικῆς ¹. Σημειωτέον, ὅτι τοιοῦτον ὑποκριτικὸν ἦθος εἶχε καὶ ἡ Ἀσιανὴ ρητορικὴ. Διότι πρὸς τοῖς ἄλλοις αὕτη ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς Ῥοδίας.

Καὶ δὴ μαθητὴς τοῦ Μενεκλέους, περὶ οὗ εἰπομεν ἐν τῷ ἡγουμένῳ κεφαλαίῳ, ἦτο Ἀπολλώνιος ὁ υἱὸς τοῦ Μόλωνος ἢ καὶ ἀπλῶς Μόλων ², ὅστις ὀνομάζεται οὕτω πρὸς διάκρισιν τοῦ ἐτέρου Ἀπολλωνίου, δηλ. τοῦ μαλακοῦ. Ἀμφότεροι δ' ἦσαν μαθηταὶ τοῦ Μενεκλέους ³, ἀλλ' ὁ Μόλων ἐγένετο ἐμφανέστερος. Τούτου ἐγένοντο ἀκροαταὶ ἐκφανεῖς Ῥωμαῖοι, ὡς ὁ Κικέρων καὶ ὁ Καῖσαρ. Ὁ πρῶτος ἠμερόδατο τοῦ Ῥοδίου ρήτορος αὐτόν, ὅτε οὗτος ἐπρόσθενεν εἰς Ῥώμην ⁴, ἀλλὰ καὶ ἐν Ῥόδῳ ⁵. Οὗτος ἦτο συγγραφεύς, δικανικὸς ρήτωρ καὶ διδάσκαλος τῆς ρητορικῆς ⁶. Ἐγραψε Κατὰ φιλοσόφων ⁷ ρητορικὸν ἐγχειρίδιον ⁸ καὶ ἄλλα. Ἐκ τῶν ρητορικῶν αἰτοῦ λόγων γινώσκομεν μόνον τὸν Κατὰ Καννίων, οἵτινες ἀπέστησαν τῶν Ῥοδίων ⁹. Ὁ Μόλων ἐμμεῖτο τὸν Ὑπερβίων, ὡς καὶ οἱ ἄλλοι Ῥοδιακοὶ ρήτορες, ὁ Ἀριστοκλῆς, ὁ Ἀρταμένης καὶ ὁ Φιλάργειος.

ὁνομα ὑποθέσεις, ἐφ' ὧς ἡ ἱστορία αὐγὰ ἤρξε δὲ τῆς μὲν ἀρχαιότερας Γοργίας ὁ Διονύσιος ἐν Θεσσαλοῖς, τῆς δὲ δευτέρας Αἰσχίνης ὁ Ἀργυροκόμης μὲν Ἀθήνῃσι πολιτικῶν ἐκπεσῶν, Καρίῳ δὲ ἐραυλίσας καὶ Ῥόδῳ, καὶ μετεχειρίζοντο τὰς ὑποθέσεις οἱ μὲν ἀπὸ Αἰσχίνου κατὰ τέχνην, οἱ δὲ ἀπὸ Γοργίου κατὰ τὸ δόξαν. ¹) Cicer. Orat. 27. ²) Πλοτάρχ. ἐν βίῳ Καίσαρ. 3. Suet. Caes. 4 καὶ Quintil. III, 1, 16. ³) Στράβ. XIV, 655 "Καθάρτη καὶ Ἀπαλλώνιος ὁ μαλακὸς καὶ Μόλων, ἦσαν δὲ Ἀλαβανδεῖς, Μενεκλέους μαθηταὶ τοῦ ρήτορος. Ἐπεδήμησε δὲ πρότερον Ἀπολλώνιος, ὅπῃ δ' ἦκεν ὁ Μόλων, καὶ ἔφη πρὸς αὐτὸν ἐκεῖνος, ὅπῃ μολὼν ἀντὶ τοῦ ἐλθῶν. Παράλλ. καὶ 661. ⁴) Cicer. Brut. 89, 312. ⁵) Διόδοτ. 91, 316. ⁶) Σχολ. εἰς Ἀριστοφάν. Νεφέλ. 144. ⁷) Quintil. III, 1, 16. ⁸) Στράβ. XIV, 652 "Ἀπέστησαν δὲ ποτε Καννιοὶ τῶν Ῥοδίων κριθίντες ἐπὶ τῶν Ῥωμαίων ἀνελκόμενοι πάλιν καὶ ἐπιλέγοντες Μόλωνος κατὰ Καννίων. ⁹) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσο. Δείναρχ. 8. Παράλλ. Blase, Die griechische Beredramkeit in dem Zeitraum von Alex. bis auf Aug. Berlin 1865.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΒ'.

ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΣΙΑΝΗΝ ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ ΕΝ ΠΕΡΓΑΜΩ

Ἐν Περγάμῳ αἱ φιλολογικαὶ σπουδαὶ καθ' ὅλον καὶ αἱ γραμματικαὶ ἰδίᾳ δὲν ἤκμασαν, ὥς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ὅπου ἐδίδασκεν ὁ Ἀρίσταρχος καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ. Ἐν τῇ πόλει ὅμως ταύτῃ αἱ σπουδαὶ ἦσαν εὐρύτεραι, διότι οἱ Περγαμηνοὶ δὲν περιωρίζοντο μόνον ἐν τῇ μελέτῃ τῶν ποιητῶν, ἀλλὰ προσεῖχον τὸν νοῦν καὶ τοῖς καταλογάδην γράψασιν. Ἐνταῦθα οἱ φιλόλογοι ἡσχολοῦντο καὶ περὶ τὴν αἰσθητικὴν κριτικὴν. Ἄλλοτε ἐπιστεῖθη, ὅτι ἐνταῦθα συνετάχθη ὁ κανὼν τῶν δέκα κλασικῶν ῥητόρων, ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι πιθανόν¹. διότι πιθανώτερον ἢ σύνταξις τούτου ἀποδίδεται τῷ Καλλιῳ. Ἄν οἷτος συνετάσσειτο ἐν Περγάμῳ, ἤθελεν εἶναι ἐνδείξεις, ὅτι ὁ Ἀττικισμὸς ὠρμήθη ἐκ τῆς πόλεως ταύτης. Ἀλλ' οὐχ ἦτοιν δὲν εἶναι ἀπίθανος ἡ ἐκασία, ὅτι ἐνταῦθα παρήχθη ἡ πρώτη ἀντίδρασις κατὰ τῆς Ἀσιανῆς ῥητορικῆς. Διότι Περγαμηνὸς ἦτο ὁ Ἀπολλόδωρος ἐκεῖνος, ὅστις διδάσκαλος τοῦ Ἀδριανου τοῦ γενόμενος συνεβλήτο, ὅπως κρατήσωσιν οἱ Ἀττικισταὶ ἐν Ῥώμῃ, ὥς θέλομεν ἰδεῖ. Κρίνομεν δὲ περιττὸν νὰ ἐνδιατρίψωμεν ἐπὶ πλείον περὶ τὸ ζήτημα· διότι τοῦτο στηρίζεται ἐπὶ πολλῶν εἰκασιῶν².

¹) Ὁρᾷ P. Hartmann, De canone decem oratorum, Göttingen 1891.

²) Susemihl II, 485.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΓ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΣΙΑΝΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

Ἡ Ἑλλάς ὥς διὰ πάντων τῶν γενῶν τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν ἐπέδρασαν ἐπὶ τῆς Ῥώμης, οὕτω καὶ διὰ τῆς ῥητορικῆς. Διότι Ἕλληνες διδάσκαλοι τῆς τέχνης ταύτης ἀπεδήμουν εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ κόσμου πρὸς ἐξάσκησιν τοῦ ἐπαγγέλματος αὐτῶν ἢ πρὸς ἐκείας ἐπέμποντο. Πρὸς δὲ καὶ νέοι ἤρχοντο εἰς τὴν Ἑλλάδα χάριν σπουδῶν. Τὸ κατ' ἀρχὰς ἡ τέχνη αὕτη εὖρε σπουδαίαν ἀντίδρασιν παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις, παρ' οἷς ἡ λεπτολογία τῆς Ἑλληνικῆς ῥητορικῆς ἐφαίνετο ὥς ἀνωφελὲς παιδιὰ. Τότε ἤκμαζεν ἡ Ἀσιανὴ ῥητορικὴ, ἥς ἀντιπρόσωποι ἦσαν Αἰσχύλος ὁ Κνίδιος, οὗ ἡκροάσατο ὁ Κικέρων¹ ἐν τῇ Ἀσίᾳ, καὶ Αἰσχίνης ὁ Μιλήσιος², ὅστις ἕνεκα τῆς παρρησίας αὐτοῦ πρὸς τὸν Πομπήϊον ἠναγκάσθη νὰ φύγῃ. Ὁ Κικέρων³ ὥς κορυφαῖον τῶν ἐν Ἀσίᾳ ῥητόρων θεωρεῖ Μένιππον τὸν Στρατονικέα, τὸν ἐπικαλούμενον Κοτοκᾶν⁴. Τοῦ δὲ Ξενοκλέους τοῦ Ἀδραμυτιννοῦ ἡ ἔξοχος ῥητορικὴ δεινότης ἐξήστραψεν, ὥστε πρὸ τῆς συγκλήτου τῆς Ῥώμης ὑπερήσπιζε τὴν ἐπαρχίαν Ἀσίαν κατὰ τῶν

¹) Brut. 91, 316. ²) Σερᾶβ. XIV, 636 «Καθ' ἡμᾶς δὲ Αἰσχίνης ὁ ῥήτωρ, ὅς ἐν φυγῇ διετέλεσε, παρρησιασάμενος πέρα τοῦ μετρίου πρὸς Πομπήϊον Μάγον..» ³) Brut. 91, 315. ⁴) Σερᾶβ. XIV, 640 «Κἀνταῦθα δ' ἀνὴρ ἀξιόλογος γενέσθαι ῥήτωρ Μένιππος κατὰ τοὺς πατέρας ἡμῶν Κοτοκᾶς καλούμενος, ὃν μάλιστα ἐπαινεῖ τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν ῥητόρων, ὃν ἡκροάσατο Κικέρων, ὡς φησιν ἐν τινι γραφῇ αὐτὸς συγκρίνων Ξενοκλῆα καὶ τοὺς κατ' ἐκείνον ἀκμάζουσιν».

ακτίσεων, διὲν δέκετο φιλικῶς πρὸς τὸν Μιθριδάτην¹. Τοῦναντίον Διόδωρος δ' Ὁ Σαρδιανὸς δ' ἐπικαλούμενος Ζωνᾷ ἀπελογήθη πρὸ τοῦ Μιθριδάτου φημιμένον, διὲν δ' ἔφητορ δὴ γειρε τὰς πόλεις εἰς ἐπανάστασιν². Οὗτος ἦτο οὐ μόνον ἔφητορ, ἀλλὰ καὶ ποιητὴς συντάξας οὐχὶ ὀλίγα ἐπιγράμματα, ὧν τινα μέχρις ἡμῶν διατηρήθησαν³. Τὰ Λάβανὰ ταῦτα μαρτυροῦσιν, διὲν ὁ Ζωνᾷς δὲν ἦτο πρωτότυπος ποιητής. Ὡσαύτως ἐπιφανὴς ἔφητορ ἦτο Διονύσιος δ' Μάγνης καὶ Διοτρέφης δ' Ἀντιοχεύς, οἷσις ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Ὑβρέου⁴.

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ὑπῆρχον ἐπιφανεῖς ἔφητορες ἐν πολλαῖς πόλεσι τῆς Ἀσίας, ὡς Ζήνων ὁ Λαοδικεύς⁵ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Πόλεμων, οἵτινες οὐχὶ ὀλίγον συνεβάλλοντο πρὸς ἐπίδοσιν τῆς πατριδος αὐτῶν⁶. Ὁ Πόλεμων ἀνῆλθε καὶ εἰς τὸ βασιλικὸν ἀξίωμα τῆς Ἀνκαονίας καὶ βραδυτερόν τῆς μικρᾶς Ἀρμενίας καὶ ἄλλων χωρῶν⁷. Καὶ ἐν Μυκάσαις ἐγένοντο δύο ἑσχοὶ πολιτείας καὶ ἔφητορες, ὁ Εὐθύδημος καὶ ὁ Ὑβρέας, οἵτινες ἦσαν ἀνταγωνισταὶ ἐν τῇ αὐτῶν πατρίδι. Ἀλλ' ὁ μὲν Εὐθύδημος παρὰ τῶν προγόνων ἐκληρονόμησε μεγάλην οὐσίαν, ὁ δ' Ὑβρέας ἦτο πένης⁸. Διεκρίθη δὲ ὡς ἑσχος τῆς

¹ Ὁ αὐτὸς ἐν XIII, 614. Ἄλλοι δὲ Ἀδραμυττηνὸς ἔφητορ διὰ τῆς γενέσεως. Σκευόλῃς τοῦ μὲν Ἀσιανῶς χαρακτήρος, ἀρρετιστὴς δὲ εἰς ἄλλος καὶ εἰρηκὼς ὑπὲρ τῆς Ἀσίας ἐπὶ τῇ συγκλήτῃ, καθ' ὃν καιρὸν ῥίτιαν εἰς Μιθριδατισμὸν. ² Ὁ αὐτὸς XII, 627. Ἄνδρες δ' ἀξιοῦσι γενέσθαι τοῦ αὐτοῦ γένους Διόδωροί δύο εἰ ἔφητορες. ὧν ὁ πρῶτος Ζωνᾷς, ἀνὴρ πολλοὺς ἀγῶνας ἡγωνισμένος ὑπὲρ τῆς Ἀσίας, κατὰ δὲ τὴν Μιθριδατοῦ τοῦ βασιλέως ἔφοδον αἰτίαν ἐσχηκὼς ὡς ἀριστὴς παρ' αὐτοῦ τὰς πόλεις ἀπεκδόσας τὰς διαβολὰς ἀπολογησάμενος. ³ Ἀνθολογ. Παλ. VI, 98. 106. VII, 365. 409. IX, 226. καὶ ἄλλα. ⁴ Στράβ. XIII, 680. Ἑσφοτιστὴς δὲ παρὰ τοῖσις ἑσφῶσις γενέσθαι διὰ τῆς γενέσεως. Ὑβρέας δ' καθ' ὅτις γενέσθαις ἀριστὴς ἔφητορ. ⁵ Στράβ. XII, 578. ⁶ Ὁρὰ Sabemihl II, 499. ⁷ Στράβ. XIV, 659. Ἐκκλησιαστικὸν δ' ἔχον ἀνδράς καθ' ἡμᾶς τὰ Μυκάσαις, ἔφητορ τὸ ἔμα καὶ δημογραφὸς τῆς πόλεως, Εὐθύδημόν τε καὶ Ὑβρέαν. Ὁ μὲν οὖν Εὐθύδημος ἐκ πρ-

ἑτορικῆς διδάσκαλος ἀνέκων τῇ Ἀσιανῇ σχολῇ. Ἐν Ἀσία βεβαίως ἡ ἑτορικὴ αὕτη ἐκράτει, ἀλλ' ἐν Ἀθήναις οἱ ῥήτορες ἠκολούθουν τῷ Δημοσθένει. Περί μὲν Δημητρίου τοῦ Σύρου, παρ' ᾧ ὁ Κικέρων κατὰ τὸ 78 π. Χ. ἐποίει ἑτορικάς ἀσκήσεις¹, δὲν γινώσκουμεν, εἴτε ἑτορικὴ σχολὴ ἠκολούθει, ἀλλ' εἶναι γνωστόν, οὗ ὁ Μενέδημος, ὅστις ἀπεδήμησε καὶ εἰς Ῥώμην², καὶ ὁ Παμμένης³, ὁ διδάσκαλος τοῦ Μάρκου Ἀν. Βρούτου γενόμενος, εἶναι θαυμάσια καὶ παδοὶ τοῦ Δημοσθένους. Οὗτοι λοιπὸν ἀνέκουνσι τῇ νέᾳ Ἀτικῇ ἑτορικῇ. Ὁ δὲ Γοργίας δ' νεώτερος, ὅστις γενόμενος διδάσκαλος τοῦ νέου Μάρκου Κικέρωνος ἦγε τὸ μαιράκιον καὶ εἰς πότιους⁴, δὲν ἀνέκων, ὡς φαίνεται, οὔτε τῇ νέᾳ Ἀτικῇ, οὔτε τῇ Ἀσιανῇ ἑτορικῇ. Αὗτοι ἐν τῷ συγγράμματι, ὅπερ ἔγραψε περὶ ἑτορικῶν σχημάτων, ἐλάμβανεν τὰ παραδείγματα οὐ μόνον ἐκ τῶν Ἀτικῶν, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν Ἀσιανῶν ῥητόρων, ὡς τοῦ Ἡγηόλου. Εἶναι ἄξιον σημειώσεως, ὅτι οἱ Ἀτικίζοντες ῥήτορες ἐμμοῦντο οὐ μόνον ὁμοτέχνους, ἀλλὰ καὶ ἱστορικοὺς καὶ φιλοσόφους. Ἀλλ' ἡ μνήμη ἦτο ἀτυχῆς διότι μισοῦμεθα τὸν Θουκυδίδην δὲν ἐξήλουν ἐν εὐτονον καὶ στερεὸν καὶ θαυόν, ἀλλὰ τοὺς σολωκοφανεῖς σχηματισμοὺς καὶ ἐνδοσφές⁵. Ἄλλοι πάλιν θέλοντες τὰ μιμηθῶσι τὸν Πλάτωνα δὲν ἐλάμβανον τὸ θαυόν, ἐν εὐχαρὶ καὶ τὸ καλὸν τοῦτον, ἀλλὰ περιέπαινον ἐς διθυραμβώδη καὶ φορτικὰ⁶. Ὁρασθήναι τὸ ἔδαφος τῆς Ἑλ-

γόνων παραλαβὼν οὐσίαν τε μεγάλην καὶ δόξαν, προσθεῖς καὶ τὴν δεινότητα, οὐκ ἐν τῇ παιδείᾳ μόνον μέγας ἦν, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ Ἀσίᾳ τῆς πρώτης ἡξιοῦτο τιμῆς. Ὑβρέα δ' ὁ πατήρ, ὡς αὐτὸς διηγεῖται ἐν τῇ ὕληϊ καὶ παρὰ τῶν πολιτῶν ἀκολούγητο, ἡμίονον κατέλειπε, ἐνλαλοῦντα καὶ ἡμυνηνόν. ¹) Cic. Brut. 91, 815. ²) Cic. De or. I, 18, 82. ³) Ὁ αὐτὸς Brut. 97, 332. ⁴) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Κικέρ. 24. Ὁ Γοργίας δὲ τὸν ῥήτορα αἰτιώμενος εἰς ἡδονὰς καὶ πότους προάγειν τὸ μαιράκιον ἀπειλῶναι τῆς συνεσπίας αὐτοῦ. ⁵) Διονύσι. Ἀλικαρνασσοῦ. Διόταρχ. 8. ⁶) Ἀντίστι.

λάδος κατὰ τὴν περίοδον ταύτην δὲν ἦτο γόνιμον πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς ῥητορικῆς, ἀλλ' ἡ Ῥώμη, εἰς ἣν μεταβαίνομεν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ'.

ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΤΤΙΚΙΖΟΝΤΩΝ ΡΗΤΩΡΩΝ ΕΝ ΡΩΜῃ

Ἀφ' οὗ ἡ Ῥώμη ἐγένετο τὸ κέντρον τοῦ κόσμου, τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα καὶ αἱ περὶ αὐτὰ ἐριδες ἐκ τῆς πατρὶδος αὐτῶν εἰς τὴν κοσμοκράτειραν πόλιν μετεδόθησαν. Ἐνταῦθα ἤρριζον οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Ἑλληνίζοντες Ῥωμαῖοι φιλόσοφοι. Διὰ τὴν δὲ ἰσχυρὰν ἐκείνην ἐπιδόξωσιν τὸ αὐτὸ καὶ οἱ ῥήτορες; Ὁ Κόϊντος Ὁρτήνσιος ἐτόλμησε κατὰ τὸ 95 π. Χ. τὰ μεταφυσικὰ ἐν Ῥώμῃ δόκλῃσον τὴν Ἀσιατὴν ῥητορικὴν. Τὸ κατ' ἀρχὰς αὕτη εὗρε μικρὰν ἀντίδρασιν, ἀλλ' ἐν τέλει ἐκράτησε καὶ ὁ Ὁρτήνσιος ἐγένετο ὁ πρῶτος ῥήτωρ¹. Οὗτος ἐποίησε νεωτερισμὸν τινα, διότι συνήνωσε τὸ αἰσθηματικὸν τοῦ Μενεχλέους μετὰ τοῦ πλούτου τῶν λέξεων καὶ τοῦ διθυραμβώδους τοῦ Αἰσχίνου. Οὕτως ὁ λόγος ἐγένετο ζωντανότατος καὶ διήγειρε μὲν τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν νέων, οἱ πρεσβύτεροι δὲ μὴ ἐννοοῦντο διὰ τὴν διαφθορὰν τῆς αἰσθήσεως.

Ἀλλὰ τὴν Ἀσιατὴν ῥητορικὴν ἐπολέμησεν ὁ Κικέρων, ὅστις ἦτο ὁπαδὸς τῆς Ῥοδίας. Τινὲς τῶν ἀρχαίων καὶ τῶν νεωτέρων ἐνόμισαν, ὅτι ὁ Ῥωμαῖος ῥήτωρ εἶναι ἐφάμιλλος τοῦ Δημοσθένους. Πρῶτος ὁ Καικίλιος (ἢ Κεκίλιος) συνέταξε τοιαύτην σύγκρισιν². Ἀλλ' ἡ παραβολὴ δὲν εἶναι πολὺ εὐστοχος, διότι ὁ Δημοσθένης ὑπερῆκει τοῦ Ῥωμαίου ῥήτορος, ὅσον ἡ Ἀττικὴ τῆς Ῥοδίας ῥητορικῆς. Βεβαίως ἡ λατινικὴ γλῶσσα ἐπλουτί-

¹) Ὁρα Blass ἐν σελίδ. 150.

²) Πλούταρχ. ἐν βίῳ Δημοσθέν. 3.

σθη καὶ ἐμορφώθη ὑπὸ τοῦ μεγάλου τούτου ἀνδρός, ἀλλὰ δικαίως παρατηρήθη ὑπὸ τοῦ *Mommsen*¹, ὅτι διαφέρει τὸ ζήτημα, εἴ τις καθ' ὅλου γλῶσσάν τινα ἀνέπτυξε τεχνηγέντως ἀπὸ τούτου, εἰ ἐμόρφωσε αὐτήν πρὸς τινα ὠρισμένον σκοπὸν καὶ ἐν ὠρισμένῳ εἶδει. Ἐπειδὴ λοιπὸν ὁ Κικέρων ἀνέπτυξε τὴν λατινικὴν γλῶσσαν, ἥ ἐκ τούτου προελθοῦσα τιμὴ ἀπεδόθη τῇ δητορικῇ αὐτοῦ δεινότητι. Ὁ Δημοσθένης ὑπερέχει τούτου καὶ κατὰ τὰς ἰδέας καὶ κατὰ τοὺς ἐξωτερικοὺς τύπους. Αἱ μεγαλοπρεπεῖς ἰδέαι καὶ ἡ εὐγένεια τοῦ φρονήματος ἐλλείπουσιν ἐν τοῖς λόγοις τοῦ Ῥωμαίου ῥήτορος. Καὶ κατὰ τὴν ἐξωτερικὴν μορφὴν, ἥ, ὡς λέγουσιν οἱ ἀρχαῖοι, κατὰ τὸ εἶδος εἶναι ὑποδεέστερος τοῦ Δημοσθένους, διότι ὁ Κικέρων ἀκολουθῶν τῇ Ῥοδίᾳ τέχνῃ δὲν πειρᾶται, ὅπως πεισῇ τὴν διάνοιαν, ἀλλὰ σκοπεῖ τὴν διέγερσιν αἰσθημάτων καὶ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν ἀκροατῶν. Ἀλλὰ καίπερ μὴ δυνάμενος νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν Παναίτια, ὅμως περιφανῶς ὠφέλησε τὴν Ῥωμαϊκὴν δητορικὴν, διότι κατέρραψε τὴν Ἀσιανὴν τοῦ Ὀρτηγίου καὶ δὲν ἀντικατέστησε μὲν τὴν ἀρίστην, ἀλλὰ τὴν κρείττονα τῆς καταρριφθείσης. Ἐγίνωσκε μὲν ὁ πολυμαθὴς ἀνὴρ, ὅτι ἡ Ἀττικὴ δητορικὴ εἶναι ὑπερέτερα τῆς Ῥοδίας, ἀλλ' ἐν μὲν τῇ πράξει ἠκολούθησε τῇ ἰδίᾳ φύσει, ἐν δὲ τῇ θεωρίᾳ τὰς ὑπαγορεύσεις τῆς διανοίας. Ὅπως ἐν τοῖς θεωρητικοῖς αὐτοῦ συγγράμμασι δὲν παραπέμπει εἰς Ῥοδίαν, ἀλλ' εἰς Ἀττικοὺς ῥήτορας, εἰ καὶ ἐκείνοις ἀποδίδει ἐπαίνους τινάς². Ἐν τῇ διανοίᾳ λοιπὸν τοῦ Κικέρωνος τὸ ἰδεῶδες τοῦ ῥήτορος εἶναι ὁ Δημοσθένης. Θανμαστής τούτου ἦτο καὶ ὁ Μάρκος Βρούτος, ἀλλ' οὗτος δὲν διέπρεπεν οὔτε ὡς φιλόσοφος, οὔτε ὡς ῥήτωρ³.

Ἡ Κικερῶνιος ὅμως δητορικὴ δὲν ἔμεινεν ἀνευ ἀντιδρά-

¹) Παρὰ Blass, Die griechische Beredsam. in dem Zeitraum von Al. bis auf August. ἐν σελίδ. 126. ²) Cicero. Brut. 315 καὶ 325. ³) Quintilian. X, 1, 23.

σεως. Διότι οἱ ζηλοῦντες τὴν ἀφελῇ καὶ ἀτεχνον τῶν Γράκων
 ζητορικὴν ἔφερον τὴν τοῦ Κικέρωνος ὡς διαφθοράν. Ὅσοι δὲ
 πάλιν ἐτίμων τὴν γνησίαν Ἀττικὴν τέχνην, δὲν εὐρίσκον ἰα-
 νὴν τὴν τοῦ Κικέρωνος. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι δηροῦντο εἰς πολ-
 λὰς τάξεις, διότι ἄλλοι μὲν ἐρμολοῦντο τὸν Θουκυδίδην, ἄλλοι
 τὸν Ξενοφῶντα καὶ οἱ πλεῖστοι τὸν Ἀνσίαν καὶ τὸν Ὑπερέ-
 δην. Διότι οἱ Ἀττικίζοντες Ῥωμαῖοι ἐπιδέκτον, διὰ ἥτο εὐκολον
 νὰ μνησθῶσι τὴν ἀφέλειαν τῆς ἐκφράσεως καὶ τῆς συνθέσεως.
 Δὲν ἠδύνατο νὰ ἐννοήσωσιν, διὰ ἡ ἀφέλεια τοῦ Ἀνσίου δὲν ἦτο
 φυσικὴ, ἀλλ' ἐντεχνος. Ἐπειρῶντό μὲν οὗτοι νὰ μνησθῶσι τοὺς
 κοινούς ἀνθρώπους, ἀλλ' ἡ μνήμη αὐτῶν ἦτο παρρηδία. Ὁ-
 τως δ' Ἀττικισμὸς δὲν ἦτο πρόοδος, ἀλλ' ὑποστρεφὴ εἰς ἐπιλή-
 ἀτεχνίαν. Διὰ τοῦτο οἱ ἀττικίζοντες ἀντίπαλοι τοῦ Κικέρωνος
 ἠτιῶντο ἐν τῷ ἀγῶνι καὶ περιεφρόνουτο. Ἐπιφανέστερος τῶν
 Ἀττικιστῶν ἦτο ὁ Γάιος Λικίνιος Κάλδος, ὅστις διέπρεπεν ὡς
 ποιητὴς ἄμα καὶ δῆτωρ. Οὗτος ἠδύνατο νὰ γείνη μέγας δῆ-
 τωρ, ἀλλ' ἡσχόλειτο περὶ τὴν δικανικὴν δεισιπρέπειαν. Κατ' ἐξο-
 χὴν οὗτος ἀντίτασσε τοὺς Ἀττικιστὰς δεισιπρεπεῖας πρὸς τοὺς Ἀσια-
 νοὺς, ἔφερε δὲ καὶ τὸν Κικέρωνα ὡς περιτιλόγον, ὡς ἀδρόν,
 ἐκνευρωμένον καὶ γυναικεῖον. Τοῦναντίον δ' Κικέρων εἶπε
 περὶ τοῦ Κάλδου, διὰ διὰ τῆς ὑπερμέτρου ἀδσηρότητος ἀφῆκε
 καὶ τοὺς ὀρεῖς τοῦ λόγου χυμῶς¹⁾. Κατὰ τὰ εἰρημένα οἱ Ῥο-
 μαῖοι ῥήτορες δηροῦντο εἰς τρία ὁμοτήματα, εἰς τοὺς μίμητας
 τῶν Ἀσιανῶν, εἰς τοὺς τῶν Ῥοδίων καὶ εἰς τοὺς Ἀττικιστὰς.
 Πρὸς ἐκλογὴν τοῦ εἰδούς τῆς ζητορικῆς ἐνίστατο συνεβλήθη καὶ
 τὸ ἥθος τοῦ ῥητορὸς, ὡς δὴ καὶ λέγεται περὶ τοῦ Ἀντωνίου, ὅστις
 ἀνῆκε τῇ Ἀσιανῇ²⁾. Τοῖς Ἀττικισταῖς ἀνῆκε καὶ ὁ Κάτωρ,

¹⁾ Cicer. Brut. 283. Παράφθ. Harnacker, Cicero und die At-
 tiker, Jahrb. f. Phil. CXXV. 1882 ἐν σελ. 601-611. ²⁾ Πλούταρχ. ἐν
 βίῳ Ἀντων. 2. Ἐχρήτο δὲ τῷ καλουμένῳ μὲν Ἀσιανῷ ζήλω τῶν λόγων.
 ἀνθούνη μάλιστα κατ' ἐκείνον τὸν χρόνον, ἔχοντι δὲ πολλὴν ομοιότητα πρὸς
 τὸν βίον αὐτοῦ, νομπαδὴ καὶ φρεσγματοῖαν ὄντα.

δοις ἔδωκε τῷ Ὀκταβιανῷ διδάσκαλον Ἀπολλόδωρον τὸν Περγαμηνόν.

Ὁτός ἐπιδράσας ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ νέου συνεβάλετο πρὸς ἐπικράτησιν τῶν Ἀττικιστῶν. Ἀποδιωχθείσης δὲ τῆς Ἀσιατικῆς καὶ καταδληθείσης τῆς Ῥωμίας ἐπὶ Ἀθγουόστου οἱ ῥήτορες ἔχουσιν ὡς ἑσάν τὰ ἀθάνατα τῶν Ἀττικῶν μνημεῖα. Ἄνευ τῆς βοήθειας τοῦ κοσμοκράτορος ὥσως ὁ ἀγὼν ἤθελε μέτρει ἄκριτος¹. Ὑπὸ τῷ σκηπτρῷ τοῦτου τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα ἤρξαντο ἐπὶ αἰσίους οἰωνοὺς ἀναπτυσσόμενα καὶ ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τῶν Ῥωμαίων σπουδαίως ἐυδρῶντα. Ὅσως δὲν εἶναι ἀπίθανον, ὅτι ἐκ τῆς ἐπικρατήσεως ταύτης συνέβη, ἵνα σιωθῶσι μὲν τὰ ἔργα τῶν Ἀττικῶν ῥητόρων, ἐξαφανισθῶσι δὲ τὰ τῶν Ἀσίων. Ἄν δὲ κατὰ τὴν περίθετον ταύτην θέν παρήχθησαν ἔξοχα ῥητορικὰ προύδντα, ἣ αἰτία ἔγκειται ἐν τοῦτοις, ὅτι ἐν τῇ κοσμοκρατορίᾳ δὲν δύναται νὰ ἀναθῇ τὸ ἄνθος τῆς πολιτικῆς ῥητορείας. Ἐκ τῆς μεγαλοπρεποῦς πάλαιστέρας τῆς ἐκκλησίας τοῦ θῆμου κατέφυγον οἱ ῥήτορες εἰς τὰς σχολὰς καὶ εἰς τὰς οἰλογενειακὰς ἑορτὰς καὶ πανηγύρεις. Πρὸς δὲ οἱ ῥήτορες ἡσχολοῦντο περὶ τὴν αἰσθητικὴν κριτικὴν, ἐν ᾗ διέπρεψαν Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεύς καὶ ὁ Κακίλιος.

Ὁ Ἀπολλόδωρος λοιπὸν ὁ διδάσκαλος τοῦ Ἀθγουόστου γενόμενος καὶ εἰς Ἀπολλωνίαν τοῦτω ἀκολουθήσας², ὅτε οὐ-

¹) Διονύς, Ἀλικαρνασσ. Περὶ τῶν ἀρχ. ῥητόρ. ἐκπόνημ. 2 «ἀλλ' οὐ καὶ ταχέως τὴν μετέβολήν καὶ μεγάλην τὴν ἐπιδοσιν αὐτῶν παρεσκεύασε γενέσθαι. Ἐξω γὰρ ὀλίγων τινῶν Ἀσίων πόλεων, αἷς δι' Ἀμαθίαν βρεθεία ἐστίν ἡ τῶν καλῶν μύθῳις, αἱ λοιπαὶ πέπτανται τοὺς φορτικὰς καὶ ψυχροὺς καὶ ἀναισθητοὺς ἀγαπήσαι λόγους.... Αἰτία δ' ὀφθαί καὶ ἀρχὴ τῆς τοσαύτης μεταβολῆς ἐγένετο ἡ πάντων κρατούσα Ῥώμη, πρὸς ταύτην ἀνταγκάζουσα τὰς εἰς πόλεις ἀποβλέπειν καὶ ταύτης τ' αὐτῆς οἱ δυναστεύοντες κατ' ἀρετὴν καὶ ἀπὸ τοῦ κρατίστου τὰ κοινὰ διοικούντες, εὐπαίδευτοι πάντες καὶ γενναῖοι τὰς κρείσας γενόμενοι». ²) Quintil. II, 1. 17. Σιγρδ. XIII, 625 «Μάλιστα δὲ ἐξῆγε τὸν Ἀπολλόδωρον ἢ τοῦ Καίσαρος φίλα τοῦ Σεβαστοῦ, διδάσκαλον τῶν λόγων γενόμενον». Λουκίαν. Μανρόβ. 28 «Ἀπολλόδωρος

τος ἐπέμφθη ἐκεῖς χάριν σπουδῶν, γεννηθῇ τῷ 104-100 π.Χ. Τὸ πρῶτον ἐδίδαξεν ἐν Περγάμῳ, εἰτα δ' ἐγένετο διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς ἐν Ῥώμῃ, ἐνθα πλείτους Ἑλλήνας καὶ Ῥωμαίους ἐπαίδευσεν, ὡς Διονύσιον τὸν Περγαμηνὸν τὸν ἐπικληθέντα Ἀττικόν, Μόσχον τὸν Πέργαμηνόν, τὸν Βάλγιον Ῥούφον καὶ ἄλλους¹. Ὁ Ἀπολλόδωρος πάντῃ ὀλίγα εἶχε συγγράψαι, ἀλλ' οὐχὶ ὀλίγα καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, οἵτινες Ἀπολλοδώρειοι ἐκαλοῦντο ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς δισπαδοὺς τοῦ Θεοδώρου, τοὺς Θεοδωρείους καλουμένους². Ἡ διαφορὰ τοῦ Ἀπολλοδώρου πρὸς τὸν Θεόδωρον δὲν ἦτο τὸ Ἀττικὸν ἰδίωμα, ἀλλὰ λεπτόν τι τῆς τέχνης ζήτημα. Καθ' ὅλου δ' αἱ ῥητορικαὶ αἵρεσεις δὲν ὠμολάζον πρὸς τὰς τῶν φιλοσόφων, οἵτινες περὶ ἀρχῶν ἤρριζον, ἀλλὰ τὸ πρόσωπον τοῦ διδασκάλου καὶ τὰ αὐθόπαρκα συστήματα ἦσαν ἱκανὰ πρὸς παραγωγὴν τοῦ σχίσματος³. Ἐν τῇ ἐφαρμογῇ ὁμοῦς ὑπῆρχε διαφορὰ τῶν δύο συστημάτων. Οἱ μὲν Ἀπολλοδώρειοι ἠκολούθουν πιστῶς καὶ ἄνευ ἐξαιρέσεων τοὺς θεωρητικὸς κανόνας τῆς ῥητορικῆς, οἱ δὲ Θεοδώρειοι οὐ μόνον ἐπέτρεπον, ἀλλὰ καὶ ἀπῆλθον τὰς ἐξαιρέσεις καὶ τὰς ἀποκλίσεις ἀπὸ τούτων ἐν δεδομέναις περιστάσεσιν⁴. Ἡ διαφορὰ αὕτη ὁμοιάζει πρὸς τὴν ἀναλογίαν καὶ ἀνωμαλίαν τῆς γραμματικῆς. Ὁ μὲν Ἀπολλόδωρος ἀπῆει ἀπόλυτον πειθῶ, ἦτοι τελείαν ἀπόδειξιν, ἐν ᾧ ὁ Θεόδωρος τὸ

δὲ ὁ Περγαμηνὸς ῥήτωρ τοῦ Καίσαρος Σεβαστοῦ διδάσκαλος γενόμενος καὶ σὺν Ἀθηνοδώρῳ τῷ Ταρσεὶ φιλοσόφῳ παιδεύσας αὐτὸν ἔφησε ταῦτα τῷ Ἀθηνοδώρῳ εἶη ὀρθοήκοντα δύο. ¹) Susemihl II, 505 σημ. 202. Σιγάρβ. XIII, 625 "Μαθητὴν δ' ἔσχεν ἀξιόλογον Διονύσιον τὸν ἐπικληθέντα Ἀττικόν, κολλήτην αὐτοῦ· καὶ γὰρ σοφιστὴς ἦν ἱκανὸς καὶ συγγραφεὺς καὶ λογιγράφος. ²) Σιγάρβ. αὐτόθι "Ἀπολλόδωρος ὁ ῥήτωρ ὁ τὰς τέχνας συγγράψας καὶ τὴν Ἀπολλοδώρειον αἵρεσιν παραγαγὼν, ἥτις ποτ' ἐστὶ, πολλὰ γὰρ ἐπικράτει, μείζονα δὲ ἢ καθ' ἡμᾶς ἔχοντα τὴν κρείσιν, ὧν ἔστι καὶ ἡ Ἀπολλοδώρειος αἵρεσις καὶ ἡ Θεοδώρειος. ³) Blass ἐν οὐλίδ. 157. ⁴) Quintil. IV, 2, 4. Παράβ. Wals Rh. Gr. VII, 53.

ἐν δεδομέναις περιστάσεσι πιθανόν, ὅπερ συμφωνεῖ ἐν μέρει πρὸς τὴν θεωρίαν τοῦ Ἀριστοτέλους¹. Οὐ μόνον δ' Ἀπολλόδωρος, ἀλλὰ καὶ Θεόδωρος ὁ Γαδαρεὺς² ἦτο ἐπιφανής, διότι ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Τιβερίου. Δὲν ἔμεινεν ὁμως καθ' ἅπαντα τὸν βίον ἐν Ῥώμῃ, διότι πρὸ τοῦ 6 μ. Χ. μετέβη εἰς Ῥόδον, ὅπου ἐδίδασκεν προτιμῶν νὰ ὀνομάζηται Ῥόδιος ἢ Γαδαρεύς. Ἐίχε δὲ πολλοὺς μαθητάς, ἐν οἷς καὶ τὸν νεώτερον Ἐρμαγόραν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΕ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΤΤΙΚΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ

Ἀφ' οὗ ἐν Ῥώμῃ ἐκράτησαν οἱ Ἀττικισταί, ὁ ἀγὼν ἐκρίθη καὶ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ κόσμῳ καὶ κατὰ Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσεά μόνον ὀλίγαι πόλεις τῆς Ἀσίας δι' ἀμαθίαν διετήρησαν τὴν φερόντων ῥητορικὴν³. Δὲν δυνάμεθα νὰ κυρώσωμεν τὴν εἰδησιν ταύτην διὰ παραδειγμάτων Ἑλληνικῶν πόλεων, ἀλλὰ μόνον περὶ τῆς Μυτιλήνης εἶναι γνωστόν, ὅτι ἐνταῦθα ἴσχυσε τὸ Ἀττικὸν ἰδίωμα. Διότι ὁ Λεσβῶναξ ἦτο Ἀττικιστής, οὗ σφίζονται καὶ τρία ῥητορικὰ γυμνάσματα⁴. Δὲν ἀκολουθεῖ ὁμως πάνποτε τῷ αὐτῷ πρωτοτύπῳ, ἀλλ' ἐν τοῖς δυοῖ Πρωτορεπτικοῖς, ἐν οἷς στρατηγοὶ πρὸς στρατιώτας ἀγορεύουσι, μμεῖται τὸν Θουκυδίδην κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν λέξεων, κατὰ τὴν τρα-

¹) Ἐν ῥητορ. I, 2 ἔστι δὴ ῥητορικὴ δύναμις περὶ ἐκαστον τοῦ θεωρησάι τὸ ἐνδεχόμενον πιθανόν. Παράβ. Sussemihl II, 511.

²) Σερὰβ. XVI, 759, καὶ Σουῖδ. ἐν λ. ³) Περὶ τῶν ἀρχ. ῥητόρ. ὑπομν. 2 εἶπε γὰρ ὀλίγων τινῶν Ἀσιανῶν πόλεων, αἷς δι' ἀμαθίαν βραδυσά εἰσιν ἢ τῶν καλῶν μάθησις, αἱ λοιπαὶ πέπαινται τοῖς φορτικοῖς καὶ ψυχροῖς καὶ ἀναισθητοῖς ἀγαπήσαι λόγους. ⁴) Blass, Die griechische Beredsam-

keit in dem Zeitraum von Al. bis auf Augustus ἐν οἱ. 164.

χεῖαν ἁρμονίαν καὶ κατὰ τὴν πυκνότητα καὶ τὴν πληθὺν τῶν ἰδεῶν. Ὁ χαρακτήρ δὲ τοῦ λόγου ἐν τῷ ἑτέρῳ γυμνάσματι, ἐν ᾧ οἱ Ἀθηναῖοι εἰς πόλεμον κατὰ τῶν Θηβαίων ἔσκα τῶν Πλαταίων παρορμῶνται, εἶναι ἦτορ εὐδιάκριτος ¹. Ἐπίστε ἀπὲ ἀρχαιοπρεπῶν λέξεων μεταχειρίζεται καινώφανεῖς, ὡς παανοργασία, ἀντιγρηγοροφῆσαι, δικαιοσύνη. Ἐν γένει ὁμοῦς δ Λεσβῶναξ δὲν εἶναι ἀτυχὲς μνηστὴς διότι ἔχει γλῶσσαν καθαρὰν καὶ διαρθρωμένην καὶ τόνον ἀρχαιοπρεπῇ καὶ καθ' ὅλου ὑπομνησκει Θουκυδίδειον στρατηγόν. Ὡστε ἀν παραβληθῇ δ Λεσβῶναξ πρὸς τοὺς Ἀσιανούς ῥήτορας, δεικνύει ἀναγέννητον καὶ πρόδοον. Ἀλλὰ τὴν εὐχαρίστησιν ταύτην διαταράσσουν οἱ κριτικοί, αἵτινες νομίζουσιν, ὅτι ὑπάρχουσι δύο Λεσβῶνακτες, ἐξ ὧν ὁ μὲν φιλόσοφος παρέτεινε τὸν βίον μέχρι τοῦ Ἀγούσιου, ὁ δὲ ῥήτωρ ἀνήκει ἄλλῃ περιόδῳ ². Ἀλλ' ὁ Blass ³ ἀμφισβᾷ περὶ τοῦτον. Ὁνομάζει μὲν ὁ Σουΐδας τοῦτον φιλόσοφον, ἀλλὰ φιλόσοφον ὀνομάζει καὶ τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ποτάμωνα ⁴, ὅστις ὁμολογουμένως εἶναι ῥήτωρ.

Ὁ Ποτάμων διεκρίθη οὐ μόνον ὡς ῥήτωρ, ἀλλὰ καὶ ὡς πολίτευτις ἐν Μυτιλήνῃ ⁵. Ὡς τοιοῦτος ἐπέμψθη εἰς Ῥώμην μετὰ τοῦ Κριναγόρου ⁶, ὅπως πρεσβύσῃ πρὸς ἀνάνεωσιν τῆς συμμαχίας μετὰ τῆς πατρίδος αὐτοῦ. Ἐπειδὴ τὴν ἀνατεθείσαν διπλωματικὴν ἐνέργειαν διεξήγαγεν ἐπιτυχῶς, πολλαχῶς ἐμνήθη ὑπὸ τῶν Μυτιληναίων, ὡς αἱ μέχρ' ἡμῶν διατηρηθεῖσαι ἐπιγραφαὶ μαρτυροῦσι ⁷. Φαίνεται, ὅτι ὁ ῥήτωρ δέκεται ὅτι μὲν

¹) Τὰ γυμνάσματα ταῦτα δύναται τις νὰ εὕρῃ παρὰ τῷ Bekker ἐν τῷ Oratores Attici. ²) Bad. Müller, De Lesbosactis grammaticis, Greifswald 1890. Boeckh, Corp. Ins. II, 194. Susemihl II, 513. ³) Ἐν σελ. 165. ⁴) Ἐν λ. «Λεσβῶναξ Μυτιληναῖος, φιλόσοφος, γεγονὼς ἐπὶ Καίσαρος Ἀγρίππῃ, πατὴρ Ποτάμωνος τοῦ φιλοσόφου». ⁵) Cichorius, Rom und Mytilene, Leipzig 1888 ἐν σελ. 8-47 καὶ 62-64. ⁶) Ὁρα ἐν σελ. 263. τοῦ πρώτου τόμου τῆς ἐκδ. τῆς γραμμ. ⁷) Athen Mitth. XIII, 1888 ἐν σελ. 66-68.

ἐν Μυτιλήνῃ, διὲ δ' ἐν Ῥώμῃ, ὅπου καὶ ἀντίπαλος τοῦ Θεοδώρου καὶ τοῦ Ἀντιπάτρου ἦτο. Διδάσκαλος τοῦ Τιβερίου ἔγενετο ὁ Θεόδωρος, ἀλλὰ καὶ ὁ Ποτάμων ἐτιμῶτο ἐν τῷ αὐτοκρατορικῷ οἴκῳ. Ὅτε δ' οὗτος ἐμελλε νὰ ἐπαγέλῃ εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, ἔλαβε παρὰ τοῦ κοσμοκράταρος ὡς ἀμνηστῆρον κατὰ πάσης ἀδικίας τὸ ἐξῆς γράμμα· «Ποτάμωνα Δεσφώρακτος αἰτίας ἀδικῶν ταλμῆσει, σκεψάσθω εἰ μὴ δυνήσεται πολεμεῖν»¹. Ἐγραψε δὲ ἱστορικὰ ἔργα καὶ ῥητορικὰ. Περὶ Ἀλεξάνδρου, ὧρους Σαμίων, Βροῦτον ἐγκώμιον καὶ Περὶ τελείου ῥήτορος. Ἐθανε τῷ 15 μ. Χ. τὸ ἐννενηκοστὸν τῆς ἡλικίας, ὄγων². Ἀντίτεχνος τοῦ Ποτάμωνος ἦτο ὁ Μυτιληναῖος Δεσφοκλῆς, ὅστις ἀπὸ τοῦ Στράβωνος³ γινώσκεται ἐν τοῖς μεγάλαις ἀνδράσι τῆς Μυτιλήνης· ἀλλὰ σιγερούμεθα ἀκριβεστεράων εἰδήσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΣ'.

ΠΕΡΙ Αἰσθητικῆς κριτικῆς περὶ τὴν ῥητορείαν ἐπὶ ἀγορεύσει

Ἡ ἐπιμνηστικὸς τοῦ Ἀττικισμοῦ περιφανὲς τὰ γράμματα τῶν Ῥωμαίων ἀπέλησεν. Ἄν οὗτοι εἶχον ἀκρότητον πρὸς τὰς τέχνας, ἢ δευτεροῦντο ταύτης, οὐκ εἶναι τοῦ παρόντος νὰ δεξιόσωμεν. Νομίζομεν ὅμως, ὅτι πρὸς τὴν ἐπιμνηστικὴν συνειστέλει ὁ Ἀπολλόδοτος καὶ ὁ ἐκ τοῦτον παιδευθεὶς Αὔγουστος. Εἰπομεν, ὅτι τὰ τῶν Ῥωμαίων γράμματα ἀπελήθησαν ὥστε ὁ Αὔγουστος ἔπραξεν, ὅτι κατὰ τὸν μῦθον γεωργὸς θεωρεῖται, ὅστις

¹) Σενῆδ. ἐν λ. Ποτάμων. ²) Λουκίαν. Μακρόβ. 28. ³) Ἐν βιβλ. XIII, 617. ⁴) Περὶ τούτου ἤρισαν δύο σπουδαῖοι φιλόλογοι ὁ L. Friedländer (Ueber den Kunstsin der Römer in der Kaiserzeit, Königsb. 1852) καὶ ὁ C. Fr. Hermann (Über den Kunssinn der Römer etc. Gött. 1855).

φοβούμενος μὴ γένηται πατήρ δμοίων τέκνων, εἴθισε τὴν γυναῖκα, ὅπως βλέπῃ εἰκόνας εὐειδεῖς. Οὕτω τὰ τέκνα ἐγένοντο καλὰ, ὥς αἱ ὑπὸ τῆς μητρὸς δρώμεναι εἰκόνες¹. Ἐτίθησαν λοιπὸν πρὸ τῶν δμμάτων τοῦ Ῥωμαϊκοῦ λαοῦ τὰ κάλλιστα πρότυπα τῶν Ἑλλήνων ζητόρων. Πρὸς κατάδειξιν τῶν ἀρετῶν τούτων συνεβάλλοντο δύο μεγάλοι τῆς τέχνης κριταὶ καὶ γενναῖοι τοῦ Ἀττικοῦ ἰδιώματος πρόμαχοι, Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς καὶ ὁ Κικελίος.

Περὶ τοῦ βίου καὶ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Διονυσίου ἐπραγματεύθημεν ἤδη ἐν τοῖς ἔμπροσθεν². Ἐπειδὴ δὲ πολλὰ καὶ μετεχειρίσθημεν τὰς κρίσεις αὐτοῦ, ὅπως δεῖξωμεν τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς κακίας τῶν Ἀθηναίων ζητόρων, ὑπολείπεται ἐνταῦθα μόνον ὀλίγας λέξεις νὰ προσθέσωμεν. Οὗτος δὲν κατέτρεψε τὸν χρόνον αὐτοῦ περὶ τὰς μικρολογίας καὶ λεπτολογίας τοῦ Ἑρμαγόρου, τοῦ Ἀπολλοδώρου καὶ τοῦ Θεοδώρου, ἀλλὰ μετήνεγκε τὸ κέντρον τῆς βαρύτητος ἐπὶ τῆς αἰσθητικῆς. Μετὰ πολλῆς πικρίας καὶ ἀδυστηρᾶς κριτικῆς ἀγωνίζεται κατὰ τῆς Ἀσιανῆς ζητορικῆς³ καὶ τοῦ Ἡγησίου, περὶ οὗ λέγει, ὅτι οὐδὲ μίαν σελίδα ἔχει συντάξει ἐπιτυχῶς⁴. Ἐκ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ τὴν πρώτην θέσιν κατέχει τὸ Περὶ τῆς λεκτικῆς Δημοσθένους δεινότητος, ὅπερ διαιρεῖται εἰς τρία μέρη. Ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ἐξηγεῖ, πῶς ὁ Δημοσθένης ὑπερέχει πάντων τῶν καταλογάδων γραψάντων καὶ εἶναι ἡ κορυφὴ τῆς ἀνθρωπίνης τέχνης τοῦ λόγου⁵, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ δεκνύει τὴν ὑπεροχὴν περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν λέξεων⁶ καὶ ἐν τῷ τρίτῳ ἐξετάζει τὰ τῆς ὑποκρισεως⁷, καθ' ἣν πάντων εἶναι ὑπέρτερος. Ἡ κρίσις αὕτη τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς δὲν ἀποκρούεται ὑπὸ τῶν νεωτέρων, οἵτινες νο-

¹) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσ. Τῶν ἀρχ. κρίσις. 1. ²) Ἐν σελίδ. 244 τοῦ αὐτοῦ τόμου. ³) Περὶ τῶν ἀρχ. ζητόρ. ἐπόμνημ. 1. ⁴) Περὶ συνθ. ἀπομύμ. ἐν σελίδ. 122. ⁵) Ἐν κειμ. 1-84. ⁶) Ἐν κειμ. 35-52. ⁷) Ἐν κειμ. 53-54.

μίζουσιν, ὅτι ὁ Δημοσθένης ἀνῆλθε τὴν τελευταίαν καὶ ὑψίστην τῆς γλωσσικῆς ἀναπτύξεως βαθμίδα ¹. Πρὸς τοῦτον δύναται νὰ παραβληθῇ ὁ Πλάτων. Ἀλλὰ παρὰ μὲν τῷ φιλοσόφῳ ὑπάρχει, τί δύναται μεγαλοφυΐα τις νὰ δημοουργήσῃ, παρὰ δὲ τῷ ῥήτορι τί λαὸς τις εἶναι δυνατόν νὰ διαπράξῃ ². Τὸ μὲν κάλλος τοῦ Πλάτωνος εἶναι ἰδεῶδες, τὸ δὲ τοῦ Δημοσθένους πραγματικόν. Γινώσκει μὲν ὁ Διονύσιος, ὅτι ἡ γλῶσσα τοῦ φιλοσόφου ἀρμόζει τοῖς θεοῖς ³, ἀλλὰ νομίζει, ὅτι ἀγνοεῖ νὰ ἐκλέξῃ τὰς λέξεις εὐστόχως, ὥς εἶναι ἐπιτήδειος νὰ συνθέτῃ ταύτας ἐμμελῶς ⁴. Πρὸς δὲ παρατηρεῖ, ὅτι ὁ φιλόσοφος ἐφιέμενος τῆς ὑψηλῆς καὶ μεγαλοπρεποῦς καὶ παρακεκινδυνευμένης γλώσσης ἐνίοτε ἀποτυγχάνει ⁵. Ἡμεῖς νομίζομεν, ὅτι ἐκάτερος τὴν προσήκουσαν γλῶσσαν μετεχειρίσθη. Οὔτε ἡ ὑψηλὴ γλῶσσα τοῦ Πλάτωνος ἤρμοζεν εἰς ῥήτορα ἀγορεύοντα πρὸς πολυτάραχον ὄχλον, οὔτε ἡ νευρώδης τοῦ Δημοσθένους ἦτο ἐπιτηδεῖα πρὸς ἐρμηνείαν μεταφυσικῶν θεωριῶν. Ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ Διονύσιος δὲν ἡσχολήθη περὶ τὴν φιλοσοφίαν, δὲν ἦτο ἱκανός, ὅπως κρίνῃ τὸν Πλάτωνα. Διὰ τοῦτο οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι ἐν τῇ διανοίᾳ τοῦ αἰσθητικοῦ

¹) Blass ἐν σελιδ. 182. ²) *Ὁρα εἰσαγωγ. μου εἰς Πλάτ. ἐν σελ. 134.

³) Περί τῆς λεκτ. Δημ. δειν. 23 α' Ἐπεὶ τινες ἀξιοῦσι πάντων αὐτὸν ἀποφαίνειν φιλοσόφῳ τε καὶ ῥητόρῳ ἐρμηνεῖσθαι τὰ πράγματα δαιμονιώτατον, παρακελεύοντά τε ἡμῖν δρῶν καὶ κανόνι χρῆσθαι καθαρῶν ἅμα καὶ ἰσχυρῶν λόγων τούτῳ τῷ ἀνδρί. Ἦδη δὲ τινων ἤκουσα λεγόντων, ὥς εἰ καὶ παρὰ θεοῖς διάλεκτός ἐστιν, ἢ τὸ τῶν ἀνθρώπων κίχρηται γένος, οὐκ ἄλλως ὁ βασιλεὺς ὢν αὐτῶν διαλέγεται θεός ἢ ὡς Πλάτων». ⁴) Περί συνθ. ὀνομάτων. ἐν σελιδ.

117 "Ὁ γὰρ ἀνὴρ εὐμέλειάν τε καὶ εὐρυθμίαν συνιδεῖν δαιμονιώτατος, καὶ εἰ γὰρ δεινός ἦν οὕτως ἐκλέξαί τὰ ὀνόματα ὥς συνθεῖναι περιττός, καὶ νῦν κεν παρέλασεν τὸν Δημοσθένην κάλλους ἐρμηνείας ἐνεκεν ἢ ἀμφήριστον ἔθηκεν

⁵) Πρὸς Γν. Πομπ. ἐν σελιδ. 765 "Ἐγὼ φημι τῆς ὑψηλῆς καὶ μεγαλοπρεποῦς καὶ παρακεκινδυνευμένης φράσεως ἐφιέμενον Πλάτωνα μὴ περὶ πάντα τὰ μέρη κατορθοῦν, πολλοστὴν μὲντοι μοῖραν ἔχειν τῶν κατορθουμένων τὰ διαμαρτανόμενα ὑπ' αὐτοῦ».

κριτικοῦ τὸ ἰδεῖσθαι φιλοσόφον εἶναι δ' Ἰσοκράτης¹ καὶ ὁ Θεόφραστος².

Φίλος καὶ συγγενὴς κατὰ τὴν δαίνοιαν πρὸς τοῦτον ἦτο ὁ Κακίλλιος (ἢ Κακίλος), ὅστις ἐν Κυλάκτη (καλὴ δακτὴ) τῆς Σικελίας γεννηθεὶς ὀνομάζεται Καλακτῖνος. Ὁ Σουίδας παραδίδει ἡμῖν, ὅτι ἦτο Ἰουδαῖος κατὰ τὸ θρησκείμα, Ἀρχάγθος πρότερον καλούμενος καὶ ὅτι κατήγετο ἐκ δούλων. Ἀλλ' οἱ κριτικοὶ³ ἀμφισβῶνουν περὶ τῆς ἀκριθείας τῶν εἰδήσεων τούτων, εἰκάζοντες, ὅτι ἐγένετο σύγχυσις μετὰ τοῦ ἑτέρου Κακίλλου τοῦ ζῶντος ἐπὶ τοῦ Κικέρωνος⁴, ὅστις ὅπως ἦτο πελευθερικὸς καὶ ἐνοχὸς τῶν Ἰουδαϊστέων. Τοῦς δύο ὅμως Κακίλλους ταυτίζει ὁ G. Bücheler⁵. Ὁμοδόχησι δ' Κακίλιος συνέγραψε πλεῖστα συγγράμματα, ὧν ἅλλα μὲν ἦσαν ἱστορικά, ἅλλα δ' αἰσθητικά, ὡς καὶ τὰ τοῦ Διονυσίου. Τῇ πρῶτῃ τάξει ἀνήκει τὸ σύγγραμμα, Περὶ τῶν δουλικῶν πολέμων⁶ καὶ Περὶ ἱστορίας⁷. Εἶναι δὲ λυπηρόν, ὅτι ἀπώλοντο τὰ εἰς τὴν ἱστορικὴν ἀναφερόμενα συγγράμματα, δηλ. Σύγκρισις Δημοσθένους καὶ Κικέρωνος, Τίτι διαφέρει δ' Ἀττικὸς ζῆλος (δηλ. χαρακτὴρ) τοῦ Ἀσιανοῦ, Περὶ τοῦ χαρακτῆρος τῶν δέκα ῥητόρων, Σύγκρισις Δημοσθένους καὶ Αἰσχίνου, Περὶ Δημοσθένους ποῖοι αὐτοῦ γνήσιοι λόγοι καὶ ποῖοι νόθοι, Περὶ τῶν καθ' ἱστορίαν ἢ παρ' ἱστορίαν εἰρημένων τοῖς ῥήτορι⁸. Καὶ τὸ Κατὰ Φρυ-

¹) Ἰσοκράτης ἐν κερ. 4. «Εἴ τις ἐπιτηδεύει τὴν ἀληθινὴν φιλοσοφίαν, καὶ τὸ θεοκρατικὸν αὐτῆς μόνον ἀγαπᾷ, ἀλλὰ καὶ τὸ πραγματικόν, καὶ ἐν αὐτῷ αὐτὸς ἀναπνέει βίαν πραγματεύμενος, ἀλλ' ἐξ αὐτῶν πολλὰς ὠφελεῖται, παρακλινουμένην δὲ αὐτῷ τὴν ἐκείνου τοῦ ῥήτορος μνησθεὶς παραίτηται».

²) Πρὸς Γν. Περικ. ἐν σελ. 784. ³) Blass ἐν σελίδ. 174. ⁴) Ἀποκρίν. ἐν βίῳ Κικέρ. 7. ⁵) De auctore libri, Περὶ βίῳ, Marburg. 1849.

⁶) Ἀθήν. VI, 272 P. «Σύγγραμμα τοῦ ἐκδόσαντος παρὰ τῶν δουλικῶν πολέμων Κακίλιος ὁ ῥήτωρ ὁ ἀπὸ καλῆς ἐκείνης».

⁷) Ὁ αὐτὸς ἐν βιβλ. II, 466 A. ⁸) Σουίδ. ἐν λ. Κακίλιος.

γῶν σύγγραμμα ἦτο αἰσθητικόν, διότι περιεῖχε ἐκλογὰς λέξεων κατὰ στοιχεῖον. Φαίνεται, ὅτι τὸν κατέλογον τοῦτον ἀντίτασσε κατὰ τῶν Φρυγῶν, δηλ. τῆς Ἀσιανῆς δημοτικῆς.

Ὁ Ἀττικισμὸς ἦτο κοινὸς ἀμφοτέροις τοῖς κριτικοῖς, αὐτοὶ δέ κειντο φιλικῶς πρὸς ἀλλήλους¹. Ὁ Σικελὸς κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐγίνωσκεν ἀκριδέστερον τὴν λατινικὴν γλῶσσαν καὶ διὰ τοῦτο ἔγραψε καὶ σύγκρισιν τοῦ Δημοσθένους πρὸς τὸν Κικέρωνα, ἀλλ' ὁ Πλοτάρχος ἠσπάζει, ὅτι τοῦτο ὑπερβαίνει τὰς δυνάμεις τοῦ κριτικοῦ θεωρεῖ ὡς νεανικὸν ἔργον². Ἄν ἐσφάζοντο αἱ αἰσθητικαὶ τοῦ Καλακτίνου συγγραφαί, ἡθέλωμεν ποιήσει σύγκρισιν τῶν δύο κριτικῶν. Ἀλλὰ μόνον ὀλίγα ἀποσπάσματα διετηρήθησαν καὶ ὀλίγαι κρίσεις τῶν ἀρχαίων, ὧν ἡ ἀκριβεία ἀμφισβητεῖται. Ὁ γράφων τὴν Περί ὕψους Διατριβὴν ψέγει τὸν Καικίλιον ὡς ἀποφηνάμενον, ὅτι ὁ Ἀνσίλας εἶναι ὑπέρτερος τοῦ Πλάτωνος³. Ἀλλαχοῦ οὗτος αὐστηρῶς ἐπικρίνει τὸ Περί ὕψους σύγγραμμα τοῦ Καλακτίνου ὡς μὴ παρέχον ὠφέλειαν τοῖς ἀναγνώσταίς καὶ παραλείπον τὸν τρέπον, δι' οὗ δύνатаί τις νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὸ ὑψηλόν⁴. Ταῖς μομφαῖς

1) Διονύσιος. Ἀλικαρνασσοῦ, Πρὸς Πομπ. 777 "ἄμφω μέντοι καὶ τῶ φιλιτάτῳ Καικίλιῳ δοκεῖ τὰ ἐνθυμήματα αὐτοῦ (Θουκυδίδου) μάλιστα γε καὶ ζηλωσαὶ Δημοσθένους". 2) Ἐν βίῳ Δημοσθέν. 3) "Ἐάντι γάρ, ὥς φησιν ὁ Ἴων, διελθὼς ἐν χέρσῳ βία, ἣν ὁ περιτιὸς ἐν ἅπασι Κεικίλιος ἀγνοήσας ἐναντιοῦσά τοι σύγκρισιν τοῦ Δημοσθένους καὶ Κικέρωνος ἐξετεγκνύνει". 3) Λογγῶν. Περί ὕψ. 82, 8 "Τοῖς τοιοῦτοις ἐλαττώμασιν ἐπιχειρῶν ὁμοίως αὐτοῦ καὶ ὁ Καικίλιος ἐν τοῖς ὑπὲρ Ἀνσίλου συγγράμμασιν ἀπεθάρρυνε τῶ παντὶ Ἀνσίλῳ ἀμείνω Πλάτωνος ἀποφήνασθαι, ὅσοι πάντες χρῶμενος ἀκριτοῖς φίλων γάρ τὸν Ἀνσίλῳ ὡς οὐδ' αὐτὸς αὐτόν, ὅμως μᾶλλον μισοῖ τῶ παντὶ Πλάτωνα ἢ Ἀνσίλῳ φιλεῖ. Πλὴν οὗτος μὲν ὑπὸ φιλονικίας οὐδὲ τὰ θέματα δμολογούμενα... ψήθη. Ὡς γὰρ ἀναμάρτητος καὶ καθάρτος τὸν δῆγορα προσφέρει πολλὰ διημαρτημένον τοῦ Πλάτωνος... 4) Αἰτίοι ἐν ἑρμῇ. Τὸ τοῦ Καικίλιου σύγγραμμα ταπεινότερον ἐφάνη τῆς ἀληθ. ὑποδείσεως καὶ ἥμισυ τῶν κυρίων ἐκπεπλεγμένων, οὐ πολλὰ τὰ ὠφέλιμα περιεισθεὶς τοῖς ἐντυχάνουσιν, εἰ γε ἐπὶ πάσης τεχνολογίας δυοῖν ἀπαιτοῦμέναι,

ταύταις δὲν δυνάμεθα νὰ ἀποδώσωμεν μεγάλην σπουδαιότητα, διότι εἶναι κρείσσει ἀντιπύχρον. Βεβαίως ὁ Καίμιλος δὲν εἶναι διάνοια ἱπταμένη διὰ τῶν περὺγων φιλοσοφικῶν ἰδεῶν, ἀλλὰ κριτικὸς ἔχων λεπτήν αἴσθησιν· ὡς δὴ καὶ ὁ φίλος αὐτοῦ Διονύσιος¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΖ'.

ΠΕΡΙ ΣΟΦΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟ ΑΓΓΟΥΣΤΟΥ
ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Οὐ μόνον ὁ Αὔγουστος, ἀλλὰ καὶ οἱ πλείστοι τῶν διαδόχων αὐτοῦ ὑπεστήριξαν τὰ ἑλληνικὰ γράμματα καὶ τὴν ῥητορικὴν ἰδίᾳ. Καὶ αὐτὸς ὁ σκληρὸς Νέρων προετίμα τὴν Ἑλληνικὴν παιδείαν τῆς Ῥωμαϊκῆς αὐστηρότητος. Διὰ τὴν εἵνοιαν ταύτην τῶν ἡγεμόνων λόγιοι παντὸς εἶδους συνέρρεον εἰς Ῥώμην, ὅπερ διήγειρε τὸν φθόνον τῶν Ῥωμαίων σατιρικῶν². Ὁ Καλιγούλας ἰδρυσεν ἐν Λυῶνι τῆς Γαλλίας διαγωνισμὸν τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ῥωμαϊκῆς ῥητορείας, καθ' ὃν οἱ νικῶμενοι ἡγαγκάζοντο νὰ βραβεύωσι τοὺς νικητάς³. Οὐ μόνον ἐν

προτέρου μὲν τοῦ δεῖξαι τί τὸ ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ τῇ τάξει, τῇ δυνάμει δὲ κυριωτέρου, πῶς ἂν ἡμῖν αὐτὸ τοῦτο καὶ δι' ὧν τινων μεθόδων κητὸν γένοιτο. ὅμως ὁ Καίμιλος, ποῖον μὲν τι ὑπάρχει τὸ ἐνυηλόν, διὰ μερίων ὅσων, ὡς ἀγνοοῦσι πειράται δεικνύναι, τὸ δὲ δι' ὅτου τρόπου τὰς ἐκ τῶν φύσεως προάγειν λαχνοῖμεν ἂν εἰς ποσὴν μεγέθους ἐπίδοσιν, οὐκ οἶδ' ὅπως ὡς οὐκ ἀναγκαῖον παρῆλπεν.¹) Παράβαλλ. E. Müller. Theorie der Kunst bei den Alten II, 327. ²) Iouvenál. Sat. III, 76.

grammaticus, rhetor, geometres, pictor, aliptes,
augur, schoenobates, medicus, magus: omnia movit.
Gracculus esuriens in coelum, jussuris, ibit

Παράβαλλ. Πέρσ. Sat. V ἐν τέλει. ³) Sueton. Caligula 20. Juven. I, 44.

Γαλλία, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ Βρετανίᾳ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Θούλῃ ἐδιδάσκετο ἡ Ἑλληνίζουσα Ῥωμαϊκὴ ῥητορεία¹. Ὑπὸ τοῦ Νερουῶς ἀπεδόθησαν μεγάλαι τιμαὶ Δίωνι τῷ Χρυσσοστόμῳ διὰ τὴν σοφιστικὴν αὐτοῦ ῥητορικὴν. Κατ' ἐξοχὴν δ' ὁ Ἀδριανὸς εἶχεν ἐλλικρινὴ ζῆλον πρὸς τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα καὶ ἀγάπην πρὸς τὰς Ἀθήνας διὰ πολυταλάντων μνημείων αὐτὰς διακοσμήσας. Ὁ κοσμοκράτωρ οὗτος πρὸ πασῶν ἠνδρόησε τὰς φιλοσοφικὰς καὶ ῥητορικὰς σπουδὰς καὶ ἔδωκε τοῖς φιλοσόφοις καὶ τοῖς ῥήτορσι προνόμια². Οὗτος ἔδρυσσε καὶ ἐν Ῥώμῃ τὸ καλούμενον Ἀθήναιον³, ἐν ᾧ φιλοσοφία καὶ ῥητορικὴ ἐδιδάσκετο. Ὡσαύτως ὁ Μάρκος Αὐρήλιος συνέστησε δύο σχολὰς, ἐξ ὧν ἐν μὲν τῇ μιᾷ ἐδιδάσκετο σοφιστικὴ, ἐν δὲ τῇ ἑτέρᾳ πολιτικὴ ῥητορικὴ⁴. Οὕτως οἱ Ῥωμαῖοι αὐτοκράτορες ἀπέδιδον τῇ πόλει τοῦ Περικλέους τὰ τροφεῖα θεωροῦντες αὐτὴν ὡς πνευματικὴν μητέρα⁵.

Οἱ κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Ῥωμαίων αὐτοκρατόρων σοφισταὶ ἦσαν Ἀσιανοὶ⁶ καὶ ἡσχολοῦντο περὶ τὸ πανηγυρικὸν εἶδος τῆς ῥητορικῆς περιερχόμενοι διαφορὰς χώρας πρὸς ἐπίδειξιν τῆς τέχνης αὐτῶν. Συνέτασσαν δὲ λόγους πανηγυρικοὺς, ἐπιταφίους, ἐπικηδείους, ἐγκώμια, προσφωνήσεις καὶ τὰ παρὰ

¹) Ὁ αὐτὸς XV, 110.

Nunc totus Graias nostrasque habet orbis Athenas.

Gallia caesidicos docuit facunda Britannos:

De conducendo loquitur jam rhetore Thule.

²) Ὁρσ Παρδεν. ΚΖ, α', 6. Παράβαλλ. Δάσκαλο. II, 85 καὶ Gregorovius, Der Kaiser Hadrian ἐν σελίδ. 307 καὶ 342. ³) Φιλόνεργος. ἐν β. σοφιστ. 580, 589. ⁴) Ὁ αὐτὸς A, 28 ἐν σελίδ. 566. ⁵) Ἀριστοίδ. Παναθην. ἐν σελίδ. 188 "Ἡ ἐν ἀρχῇ γῆς τε καὶ θαλάσσης (δηλ. Ῥωμαίων) οὐκ ἀναίνεται τὰς Ἀθήνας μὴ οὐκ ἐν διδασκάλων καὶ τροφείων μέλει νομεῖν". ⁶) Προλεγόμ. εἰς Ἀριστοίδ. Παναθην. III, 737 "καὶ αὖτις αἱ δύο φορεαὶ (δηλ. τῆς ῥητορικῆς) ἐν Ἀθήναις γιγνόμεναι, ἥ δὲ τύχη καὶ τῇ Δελφικῶν δωρεῖται φορὰν. τρίτην οὖσαν ἐπιστήμην, ἥ ἐστι Πολέμων. Ἡρώδης καὶ Ἀριστοίδης καὶ οἱ κατὰ τούτους τοὺς χρόνους γιγνόμεναι ῥήτορες".

πλήσια. Κατ' ἐξοχὴν δ' ἐν ταῖς ῥητορικαῖς σχολαῖς ἀπήγγελλον τὰς μελέτας καὶ τὰς λαλιὰς αὐτῶν. Εἶναι ἔδει ἐπαίνων, δι' ἐθήρεον τὸ Ἀττικὸν ἰδίωμα καὶ ἐφρόντιζον περὶ τοῦ καθαρμοῦ τῆς γλώσσης μέχρις ὑπερβολῆς. Ὁ σοφιστὴς Ἀριστείδης συντάξας Ῥώμης ἐγκώμιον οὐδὲν Ῥωμαϊκὸν ὄνομα μειχρίσθη, ὅπως μὴ μάνη τὴν καθαρότητα τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης¹. Ἄλλ' οἱ πανηγυρικοὶ οὗτοι σοφισταὶ ἐποιοῦν ἀσυγγνώστους ὑπερβολάς, ἐστεροῦντο βαθείας κρίσεως καὶ δὲν ἦσαν ἀκριβεῖς περὶ τὰς ἰδέας. Καὶ ὁμως οὐχὶ σμικρὸν ἐτιμῶντο καὶ δέκα τούτων κατὰ μίμησιν τῶν δέκα Ἀττικῶν ῥητόρων κατετάχθησαν εἰς κανόνα, δηλ. Δίων ὁ Χρυσόστομος, ὁ Νικόστρατος, ὁ Πολέμων, Ἡρώδης ὁ Ἀττικός, ὁ Φιλόστρατος, ὁ Ἀριστείδης καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὁ Λιδάριος, ὁ Θεμότιος, ὁ Ἰμέριος καὶ ὁ Εὐνάπιος². Διαίρουνται δ' εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ εἰς τὴν νεωτέραν σοφιστικὴν, ἐξ ὧν ἐκείνη μὲν εὖρε βιογράφον τὸν Φιλόστρατον, αὕτη δὲ τὸν Εὐνάπιον.

Ἐν τῷδε τῷ κεφαλαίῳ ἔσται λόγος περὶ τῆς ἀρχαιοτέρας, ἥς προτάσσεται Δίων ὁ Προυσαεὺς ὁ διὰ τὴν εὐγλωττίαν αὐτοῦ Χρυσόστομος ἐπινομασθεὶς³. Ἐπωνομάζετο δὲ Κακκητιανὸς ἐκ τοῦ προστάτου αὐτοῦ Νερούα. Ὁ Δίων ἦτο υἱὸς τοῦ Πασικράτους εἰς ἐπιφανὲς γένος τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἀνήκων καὶ γεννηθεὶς περὶ τὰ μέσα τοῦ πρώτου αἰῶνος μ. Χ. Ἐμμήθη μὲν ὑπὸ τοῦ Οὐδеспеσιανοῦ, ἀλλὰ κατεδικάσθη ἀπηνῶς ὑπὸ τοῦ σκληροῦ Δομιτιανοῦ. Κατὰ συμβουλήν τοῦ ἐν Δελφοῖς μαντείου περιεπλανήθη εἰς πολλὰς χώρας ὡς ἐπαίτης ἔχων ὡς ἐφ' ἑδίων πόν. Φαίδωνα τοῦ Πλάτωνος καὶ τὸν Περὶ παραπρεσβείας τοῦ Δημοσθένους⁴. Ὅθιω περιῆλθε τὴν Θράκην, τὴν Μυσίαν καὶ τὴν Σκυθίαν μέχρι τῶν Γετῶν ποιοῦμενος ἐπίδει-

¹) Ὁρα Christ ἐν σελίδ. 593. ²) Ὁρα Rohde, Rh. Mus. 41, 170.

³) Σουῖδ. ἐν λ. Δίων. Φιλόστρατ. ἐν βίοις σοφιστ. I, 7. ⁴) Φιλόστρατ. ἐν βίοις σοφιστ. 488. Παράβαλλ. Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 238.

δειξὴν τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ παρὰ τοῖς Ἕλλησι τῶν εἰρημένων χωρῶν. Ὅτε δ' ὁ Δομιτιανὸς ἐφρονεύθη καὶ ὁ Ῥωμαϊκὸς στρατὸς ἐστασίαζε κατὰ τὸν Ἰστρον, ὁ Δίων ἐπιφανὲς, δηλώσας τοῖς στρατιώταις τὸ ὄνομα αὐτοῦ καὶ ἀγορεύσας συνεβόλετο, ὅπως οὗτοι δεχθῶσι τὸν Νερούαν ὡς αὐτοκράτορα. Ἐπανελθὼν δὲ Δίων εἰς Ῥώμην ἐτιμήθη ὑπὸ τοῦ Νερούα καὶ ὑπὸ τοῦ διαδόχου αὐτοῦ Τραϊανοῦ καὶ διὰ τῆς εὐνοίας τῶν αὐτοκρατόρων πολλαχῶς ἡδυνήθη νὰ εὐεργετήσῃ τοὺς Προυσαεῖς, ὧν ἡ ἀγνομοσύνη προέβη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἐκόλμησαν νὰ κατηγορήσωσιν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοκράτορα. Διὰ τὴν ἀγνομοσύνην τῶν πολιτῶν αὐτοῦ ἀπελθὼν τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος διέτριβεν ἐν Ἰταλίᾳ, ὅπου ἐτελεύτησεν. Ὁ χρόνος τῆς τελευτῆς δὲν εἶναι γνωστός, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι ἔθανε κατὰ τὸ 117 μ. Χ. τιμώμενος ὑπὸ πάντων. Ὑπὸ τοῦ Φωτίου¹ παραδίδεται, ὅτι ἦτο ἰσχνὸς κατὰ τὸ σῶμα, εἶχε βάδισμα σχολαῖον καὶ φωνὴν ἥρεμαίαν.

Μέχρις ἡμῶν περιῆλθον ὀγδοήκοντα λόγοι, ἀλλ' ὁ *Emperius*² ἐπιειρώθη, ὅπως δέξῃ, ὅτι ὁ Κορινθιακὸς δὲν εἶναι ἔργον τοῦ Δίωνος, ἀλλὰ τοῦ Φαβιολίνου. Πρὸς δὲ γινώσκομεν τὰς ἐπιγραφὰς δέκα καὶ τριῶν ἄλλων. Ἐν τοῖς λόγοις τούτοις διακρίνεται ὁ Ῥοδιακός, ἐν ᾧ ὁ σοφιστὴς ἐλέγχει τοὺς Ῥοδίους διὰ τὴν κακὴν συνήθειαν τοῦ μεταποιεῖν τοὺς ἀρχαίους ἀνδριάντας διὰ τῆς ἐξαλείψεως τῶν ἐπιγραφῶν καὶ ἐγχαράξεως νέων ὀνομάτων. Ἐν δὲ τῷ Βορυσθενικῷ παρέχει ἡμῖν πολυτίμους εἰδήσεις περὶ τῶν τυλαιπωριῶν, ἃς ὑφίσταντο οἱ κατὰ τὸν Πόντον Ἕλληνες ὑπὸ τῶν Σκυθῶν³. Πλεῖστοι λόγοι ἀπηγγέλησαν ἐν διαφόροις πόλεσι, ἐν αἷς διέτριψεν ἢ δι' ὧν διήλθεν, ὡς ἐν Προύσῃ, ἐν Ταρσῷ, ἐν Κελεωναῖς, ἐν Νικαίᾳ καὶ ἐν ἄλλαις. Οἱ λόγοι οὗτοι εἰκονίζουσι τὴν πολιτικὴν καὶ ἠθικὴν

¹) Ἐν βιβλ. 209. ²) De or. Corinthiaca falso Dioni Chrys. adscripta, Opusc. ἐν σελ. 18-41. ³) Ὁρα Burckhardt, Wert des Dio Chrys. für die Kenntniss seiner Zeit, Schweiz. Mus. IV, 97-191..

κατάστασιν τῶν πόλεων τούτων ἐπὶ Τραϊανοῦ. Μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας συνετάχθησαν οἱ τέσσαρες λόγοι Περί βασιλείας, ἐν αἷς τὸ ἰδεῶδες τῆς πολιτείας εἶναι ἢ μόναρχος βασιλεία καὶ ὁ αὐτοκράτωρ εἶναι ἐπὶ τῆς γῆς, ὅτι ὁ Ζεὺς ἐν τῷ οὐρανῷ. Βεβαίως ὁ σοφιστὴς γράφει ταῦτα χάριν τοῦ Τραϊανοῦ, ἀλλ' ἐν τῇ τότε ἠθικῇ καὶ πολιτικῇ τοῦ κόσμου καταπίπτει δὲν ἡδυνάτῳ τις γὰρ εἴπῃ σοφώτερον. Πλὴν τῶν λόγων ὁ Δίων ἔγραψε Γετικά, ἀπερ' ἀπώλοντο, ἐπιστολάς, ἐξ ὧν διειρηγήθησαν πέντε, καὶ ἄλλα¹. Ὁ σοφιστὴς οὗτος δὲν εἶναι πρωτότυπος, ἀλλὰ μιμνῆται τὸν Ξενοφῶντα², τὸν Πλάτωνα, τὸν Δημοσθένη, τὸν Αἰσχίνην καὶ τὸν Ὑπερείδην. Στερεῖται μὲν τῶν Δημοσθενικῶν νεύρων, ἀλλ' εἶναι ἀφελὴς καὶ φαίνεται, ὅτι ἡ φωνὴ αὐτοῦ ἐπέχει πολλὴν τὴν χάριν ἐπὶ τῶν λόγων. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Τραϊανός, ὅστις ἀνεβίβασεν αὐτὸν ἐπὶ τῆς χροσῆς αὐτοῦ ἀμάξης, ἔλεγε αὐτῷ μὲν λέγεις, οὐκ οἶδα φιλῶ δέ σε ὡς ἑμαυτόν». Κατὰ τὸν Φώτιον οἱ λόγοι τοῦ σοφιστοῦ εἶναι συμβουλευτικοί, μετέχουσιν ὁμως καὶ τοῦ δικανικοῦ³. Ψέγεται δ' ὅτι τὰ προοίμια τῶν λόγων ἐποίει μακρότατα καὶ οὕτω τὴν κεφαλὴν μείζω τοῦ λοιποῦ σώματος. Εἰς τοὺς λόγους παρενέβαλλε παραινέσεις, ἃς συνέπλενε μυθολογήμασιν.

Ὁ Δίων δὲν ἦτο μόνον ῥήτωρ, ἀλλὰ καὶ φιλόσοφος καὶ διὰ τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ δεινότητος ἐπειράτο, ὥπως φιλοσοφικὰς ἀληθείας καταστήσῃ προσιτὰς τῷ λαῷ⁴. Τὸ φιλοσοφικὸν ἰδεῶδες τοῦ σοφιστοῦ εἶναι ὁ Σωκράτης ὡς διδάσκαλος τῆς ἠθικῆς, καθ' ὃ

¹) Σουίδ. ἐν λ. ²) Φώτ. ἐν βιβλ. 209. Παράβαλλ. W. Schmidt Atticismus I, 72-191 καὶ P. Hagen, Quaestiones Dionaeae. Kiel 1887. ³) Αὐτόθι. ⁴) Συνέσις. ἐν σελίδ. 14 «Ὁ δ' οὖν Δίων εἰκοι θεωρήματα μὲν τεχνικοῖς ἐν φιλοσοφίᾳ μὴ προσταλαμπωρῆσαι μηδὲ προσαναοχεῖν φυσικὰς δόγμασιν. αἷε δὲ τοῦ καιροῦ μετατεθειμένος (δηλ. ἀπὸ σοφιστικῆς πρὸς φιλοσοφίαν) ὄνασθαι δὲ τῆς στοᾶς ὅσα εἰς ἡθὺς τελεῖται καὶ ἡρρενᾶσθαι περὶ τινούδιν ἔφ' ἑαυτοῦ, ἐπιθέσθαι δὲ τῷ νοουμένῳ ἀνθρώπῳ· εἰς δ' ἡρρεῖσθαι προαποκειμένην τῇ παρασκευῇ τῆς γλώττης».

ἐνδοί τοῦτον ἢ μεταγενεστέρα δημώδης φιλοσοφία. Πλὴν τοῦ Σωκράτους εἶναι θαυμαστής τοῦ Διογέτους, οὐ τιμᾷ μὲν τὸ λιπὸν καὶ ἀπέριτον, ἀλλὰ δὲν ἐπικρίνει τὰς ἑλλείψεις. Ἐπειδὴ τιμᾷ τὰς ἡθικὰς ἀρχάς, ἀκολουθεῖ τοῖς στωϊκοῖς καὶ εἶναι καταφρονητὴς τῶν ἐπιθυμιῶν, τῶν παθῶν, τῶν ἡδονῶν, τῆς πλεονεξίας καὶ τῶν ἄλλων ἀνθρωπίνων κακιῶν¹. Κατὰ τοὺς στωϊκοὺς εἶναι ἐχθρὸς τῆς δουλείας², ἣν πᾶν εὐστόχως κακίζει. Φιλοσοφεῖ μὲν ὁ Δίων, δὲν εἶναι ὁμοῦς αὐτοκράτωρ φιλόσοφος, ἀλλ' ἀκολουθεῖ ἄλλοις. Ὅποιον δὲ θέλει νὰ γένη τοιοῦτος, ἀναπτύσσει μόνον κοινοὺς τόπους. Ἐν τοῖς αἰσθητικοῖς ὁμοῦς ζητήμασιν ἔχει λεπτήν κρίσιν, ὥς ἀλλαγῶν ἐδείξαμεν³.

Ἐν τοῖς σοφισταῖς τῆς περιόδου ταύτης σπουδαίαν θέσιν κατέχει ὁ Τιθέριος Κλαύδιος Ἀττικὸς Ἡρώδης, ὅστις κοινῶς ὀνομάζεται Ἡρώδης Ἀττικός⁴. Οὗτος ἐξ ἐκπαύτους οἴκου τοῦ Μαραθῶνος καταγόμενος, τῷ 103 μ. Χ. γεννηθεὶς καὶ ἀμύθητον πλοῦτον ἐκ κληρονομίας λαβὼν καὶ τοῦτον ἀξήσας διὰ τοῦ γάμου, δὲν συνῆψε πρὸς τὴν πλουσίαν Ἀννίαν Ῥηγίλλαν⁵, μετεχειρίσθη αὐτὸν πρὸς διακόσμησιν τῶν Ἀθηῶν διότι οὐ μόνον πλεῖστα ἐδαπάνησε πρὸς κατασκευὴν τοῦ φερωνύμου σταδίου, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἀνέγερσιν ὑπωροφίου θεάτρου. Ἡ ἐλευθεριότης τοῦ πολυταλάντου σοφιστοῦ δὲν περιορίσθη μόνον ἐν Ἀθήναις, ἀλλ' ἐπεξετάθη καὶ εἰς ἄλλας χώρας διότι ἐκατέρωθεν τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου ἀνήγειρεν ἱπποδρόμια, ὑδραγωγεῖα καὶ ἄλλα, καὶ ἤθελε διορῶναι καὶ τὸν

¹) Παράβαλλ. Zeller III², 1.730. ²) Δόγ. 11, σελ. 309 Περὶ δουλείας καὶ ἐλευθερίας καὶ ἐν Δόγ. 7, 270 «Κοινῇ τὸ ἀνθρώπινον γένος ἅπαν ἔντιμον καὶ ὁμότιμον ὑπὸ τοῦ φύσαντος θεοῦ ταῦτ' αἰετὰ σημεῖα καὶ σύμβολα ἔχον τοῦ τιμᾶσθαι δικαίως καὶ λόγον καὶ ἐμπειρίαν καλῶν τε καὶ αἰσχυρῶν γέγονεν». ³) Ὅρα εἰσαγωγ. μυσ. εἰς Φιλοκτήτ. ἐν σελίδ. 24. ⁴) Ὅρα Σουῖδ ἐν λ. Παράβαλλ. Fülles, De Ti. Cl. Attici Herodis vita, Bonn 1864 καὶ Schmidt, Atticismus I, 192. ⁵) Ἀθῆν' ἤτο ἀδελφὴ τοῦ πλουσίου Ῥωμαίου τοῦ Ἀτιλλίου Ῥηγούλου Βραδούα.

ισθμὸν τῆς Κορίνθου, εἰ μὴ ἐποδῆτο, μὴ προακροῖται εἰς τοὺς Ῥωμαίους· διότι πρὸς τοιοῦτον ἔργον οὐδ' ὁ Νέρων ἤρκεσε ¹. Τῶν ἐν Ἀθήναις οἰκοδομημάτων τὰ ἐρείπια μέχρις ἡμῶν διατηρηθέντα μαρτυροῦσι τὴν ἐλευθεριότητα τοῦ ἀνδρός. Ἐπὶ Ἀντωνίωνων ἡξιώθη μεγάλων τιμῶν, καὶ δὴ ἐγένετο ἀρχὸν τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν ἐλευθέρων πόλεων, ἀρχιερεὺς τῶν Πανεθηναίων, τῶν Πανελληνίων, καὶ κατὰ τὸ 143 ἔπαυτο ². Ἀφ' οὗ ἀνῆλθεν εἰς τὰ μέγιστα ἀξιώματα, ἠθέλησεν, ἔα τὸν λοιπὸν χρόνον διαγῆγη ἐν Ἀθήναις. Ἀλλ' ἐνταῦθα οἱ σπουδαῖοι ἐπίκραναν τὸν βίον τοῦ ἀνδρός, ὅστις ἀπεσφύθη εἰς τὴν ἀρχαϊκὴν οἰκίαν τῆς Κηφισιάς, ὅπου ἀσχολούμενος, ὡς καὶ πρότερον, περὶ τῆς ἱστορικῆς εἶχε περὶ ἑαυτὸν πλείστους θαυμασμούς ³. Ἡ ἱστορικὴ αὐτοῦ δεινότης ἐφαίρεται μέχρις ὑπερβολῆς, διότι λέγεται εἰς τῶν δέκα ⁴, βασιλεὺς λόγων ⁵, Ἕλληνας γλῶσσαι καὶ γλῶσσα Ἀθηναίων ⁶. Κατὰ κακὴν ὁμῶς μοῖραν δὲν δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν τὴν ποιότητα τῆς ἱστορικῆς αὐτοῦ, διότι τὰ συγγράμματα αὐτοῦ ἀπώλοντο. Ἐγράψα δ' Ἐφημερίδας ὡς ὁ Σουΐδας ἐνομάζει σύγγραμμα πελομαθές, ἐπιστολὰς καὶ λόγους αὐτοσχεδίους. Κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ Φιλοστράτου ὁ Ἡρώδης ἠδύνατο νὰ ἀπαγγέλλῃ αὐτοσχεδίους λόγους, εἶχε εὐπέπειαν καὶ χάρι. Ἡ μὲν ὕψὺς τοῦ λόγου ἦτο κομψὴ καὶ ἀνθηρὰ, σαφὴς καὶ ἀπέρριτος, αἱ δὲ ἰδέαι ἦσαν μὲν πρωτότυποι, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἐξητημέναι.

Τὸν Ἡρώδην διεδέξατο Ἀδριανὸς ὁ Τύριος, ὅστις καὶ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Ῥώμῃ διέπρεπεν ὡς προϋστέμενος τῆς σοφιστικῆς σχολῆς. Ἐθανε δ' ὡς μυστικὸς γραμματεὺς τοῦ Κομμόδου. Κατὰ τὸν Σουΐδαν ἔγραψε Περὶ ἰδεῶν λόγον

¹) Φιλόστρατ. ἐν σελίδ. 551 ²) Φιλόστρατ. ἐν σελ. 548 καὶ 554 τὸν βίον σοφιστῶν. Παράβαλλ. Westermann, Geschichte der Beredsamkeit in Griechenland und Rom, I, 202. ³) Φιλόστρατ. αὐτόθι 555 καὶ 559.

⁴) Αὐτόθι 564. ⁵) Αὐτόθι 586. ⁶) Gell. N. A. I, 2 καὶ XIX, 2 καὶ XIX. 12.

ἐν βιβλίοις ε', Περὶ τῶν ἐν ταῖς στάσεσιν ιδιωμαμάτων ἐν βιβλίοις γ', Ἐπιστολὰς καὶ Λόγους ἐπιδεικτικούς. Οὗτος διακρίνεται μᾶλλον κατὰ τὸ ἔκτονον τῶν ὑψηλῶν ἰδεῶν ἢ κατὰ τὸ πρωτότυπον τῆς ὑφῆς τοῦ λόγου¹. Ἐκ τῶν παλαιωτέρων τοῦ Ἡρώδου μαθητῶν μνημονεύομεν Χρήστου τοῦ Βυζαντίου, ὅστις καίτις τοῦ οἴκου φίλος, δρῶς δὲν ἠδυνήθη τὰ δάσκη χρῶνται τοῖς ῥητορικοῖς αὐτοῦ λόγοις. Ἀλλὰ φαίνεται, δι' ἄλλως διέκρινεν ἐν τῇ ῥητορικῇ. Διότι ἐδόθη αὐτῷ ἡ ἔδρα τῆς διδασκαλίας τῆς ῥητορικῆς, ἀλλ' οὗτος ἀπέκρουσε ταύτην². Ἐν τοῖς φασίλοις ῥήτορι τάσσεται Πανσανίας ὁ Καισαρεύς, ὅστις ἔγραψε Περὶ συντάξεως βιβλίον α'³. Πρὸς δὲ μνημονεύονται ὡς μαθηταὶ τοῦ Ἡρώδου Πτολεμαῖος ὁ Ναυκρατίτης, Ροῦφος ὁ Περὶνθιος, Οἰνύμαρχος ὁ Ἀνδρείος καὶ ἄλλοι, ὧν ἡ μνεία ἀποδίδει περιττή. Ἄξιον ὁμοῦς σημειώσεως εἶναι, δι' ὃ Ἡρόδης ἐν Ἀθήναις ἐγένετο διδάσκαλος τοῦ Γελλίου⁴ καὶ ἐν Ῥώμῃ τῶν ἀποικιστῶν Λουκίου Βήρρου⁵ καὶ τοῦ Μάρκου Ἀντωνίου⁶.

Ἐμφανέστατος τῶν μαθητῶν τοῦ Ἡρώδου ἦτο ὁ Αἰλίδης Ἀριστείδης, ὅστις γεννηθεὶς ἐν Ἀδριανοῖς τῆς Μυσίας τῷ 117 μ. Χ. ἦτο υἱὸς τοῦ λεγόμενου Εὐδαίμονος⁷. Ἐτυχε δ' ἐπιμελημένης ἀνατροφῆς καὶ παιδεύσεως, διότι ἐν Ἀθήναις μὲν ἠμροδόσατο Ἡρόδου τοῦ Ἀττικοῦ, ἐν Περγᾶμει δὲ τοῦ Ἀριστοκλέους καὶ ἐν Σμύρνῃ τοῦ Πολέμωνος. Πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ σοφιστοῦ συνεβάλλοντο καὶ αἱ μακρὰς ἀποδημίαι. Διότι περιῆλθε

¹) Φιλόστρατ. αὐτόθι II, 10 ἐν σελίδ. 585-590. Παράβ. Σουίδ. ἐν λ. ²) Φιλόστρατ. αὐτόθι II, 11, 590-592. ³) Αὐτόθι II, 13, 594. Παράβ. Σουίδ. ἐν λ. ⁴) Ν. Α. I, 2. ⁵) Φιλόστρατ. II, 1, 561. ⁶) Westermann I. 205. ⁷) Ὁρα *Προλεγόμενα εἰς Ἀριστείδ. Παραδ. Παράβ.* Waddington, Vie du rhéteur Aristide, Mém. de l'Acad. des inscr. ἐν τόμ. XXVI, 1867 καὶ Herman Baumgart, Aelius Aristides als repräsentant der sophistischen Rhetorik des 2 Jahrhunderts der Kaiserzeit, Leipzig 1874.

τὴν Εὐδράκην, τὰν Ἀσίαν καὶ τὴν Αἴγυπτον μέχρι τοῦ καταρ-
ράκτου. Ἡ Ἰδρα ὁμοῦς αὐτοῦ ὑπῆρχεν ἐν Σμύρῃ, ὅπου ἐτιμᾶτο.
Αἰεὶ κατὰ τὸ 178 μ. Χ. φοβεροῦ σεισμοῦ γενομένου ἡ πόλις
μετεβλήθη εἰς ἐρείπια, ὃ δ' Ἀριστείδης γράψας λόγον πρὸς τὸν
Μάρκον Αὐρηλίον συνεικίνησε μέχρι δακρύων, καὶ δακρύσας
ἀνέκτισε τὴν καταστραφεῖσαν πόλιν. Διὰ τὴν εὐεργεσίαν ταύτην
οἱ Σμυρναῖοι ἔστησαν τῷ σοφιστῇ ἀνδριάντα, ὅστις σωθεὶς μέ-
χρις ἡμῶν διατηρεῖται ἐν τῷ Βατικανῷ. Τὸν βίον τοῦ Ἀριστεί-
δου ἐπίκραναν ἡ ἐπιληψία, ἣς ἀπηλλάγη πορευθεὶς εἰς τὸν ἐν
Περγᾶμιν τοῦτον τοῦ Ἀσκληπιοῦ¹. Τὰς δὲ τελευταίας τοῦ βίου
ἡμέρας διήγαγεν ὡς ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ ἔθανεν, ἐν ᾧ
ἦγε τὸ ἐξηκοστὸν ἢ ἐβδομηκοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος. Ὁ Ἀρι-
στείδης ἦτο μὲν καὶ διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς, ἀλλὰ φαίνεται,
ὅτι δὲν διεκρίθη κατὰ τὴν διδασκαλίαν, ὡς μαρτυρεῖ ἡ ἑλληνικὴ
ἀκροατῶν. Ταύτην μετ' εὐφύας ἐδήλωσεν ὃ τὸ γνωστὸν ἐπί-
γραμμα συντάξας². Οὐχὶ λοιπὸν ἐκ τῆς διδασκαλίας, ἀλλ' ἐκ
τῶν ῥητορικῶν λόγων ὁ σοφιστὴς ἐκτίσαστο τὴν φήμην αὐτοῦ.
Ἐγράψαι δὲ πλείστους λόγους, ἐξ ὧν διετηρήθησαν μέχρις ἡμῶν
πεντήκοστα καὶ πέντε.

Ὁ σοφιστὴς οὗτος ἐνόμισεν, ὅτι ἦτο εὐκολον αὐτῷ καὶ
ἐλέγξῃ μέγαν φιλόσοφον γράψας τὸν δεῦτερον λόγον Πρὸς
Πλάτωνα περὶ ῥητορικῆς. Ἐπειδὴ ὁ φιλόσοφος τὴν ῥητορι-
κὴν ὥρισεν ὡς εἰδωλὸν πολιτικῆς μορίου, ὃ Ἀριστείδης ἐβου-
λεύθη, ὅπως ἀνασκευάσῃ τοῦτον μεθ' ὅλης τῆς δυνάμεως
τῆς τέχνης αὐτοῦ, ἀλλ' ἀπέτυχεν³. Ὡς σχολικὰ γυμνάσματα
θεωροῦνται οἱ λόγοι Περὶ τοῦ πέμπειν βοήθειαν τοῖς ἐν

¹) Ὁρα Προλεγόμενα εἰς τὸν Ἀριστείδ. Παναθην. Παράβαλλ. Christ
ἐν σελίδ. 597. ²) Προλεγόμενα αὐτόθι.

Χαίρει', Ἀριστείδου τοῦ ῥήτορος ἐπὶ μαθηταί,
τίσαστες οἱ τοῖχοι καὶ τὰς συνέλια.

³) Ὁρα Westermann I, 210.

Σικελίᾳ καὶ Ὑπὲρ τῆς πρὸς Λακεδαιμονίους εἰρήνης. Τοῦτ' ἀποδίδονται καὶ δύο λόγοι Πρὸς Δημοσθένην περὶ ἀτελείας καὶ Πρὸς Λεπτίνην ὑπὲρ ἀτελείας, ἀλλ' ἡ γνησιότης τούτων ἀμφισβητεῖται¹. Οἱ καλούμενοι Ἰερὰὶ λόγοι περιέχουσι τρόπους θεραπείας, οἷς ὁ ῥήτωρ ἐν τῇ νόσῳ αὐτοῦ ἐξέφραζε. Τοῦτο ὁμοιάζει πρὸς τὸν ζωτικὸν μαγνητισμὸν τῶν νεωτέρων². Ἐκ τῶν λόγων τούτων μανθάνομεν τὴν οὐκ ἐν δεισιδαιμονίᾳ τοῦ αἰῶνος ἐκείνου. Φαίνεται δ', ὅτι καὶ ὁ ἡμέτερος σοφιστὴς οὐ μόνον δὲν ἀπεδοκίμαζε τὰς μηχανορραφίας τῶν ἱερῶν τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ἀλλὰ καὶ ὑπεδοθήκει αὐταῖς. Διότι δὲν εἶχε θρησκευτικὸν αἶσθημα, ὥς τοῦτο καταφαίνεται ἐν τοῖς λόγοις, οἷς ἀπήγγειλε πρὸς τιμὴν διαφόρων θεῶν, τοῦ Διὸς τοῦ Ποσειδῶνος, τοῦ Διονύσου, τοῦ Σεράπιδος καὶ ἄλλων. Πρὸς ἐξύμνησιν τῶν πολιτευτῶν τῶν Ἀθηνῶν συνέταξε τὸν μακρὸν λόγον Ὑπὲρ τῶν τεσσάρων, δηλ. τοῦ Θεμιστοκλέους, τοῦ Μιλτιάδου, τοῦ Περικλέους καὶ τοῦ Κίμωνος, περὶ ὧν ὁ Πλάτων ἐν τῷ Γοργίᾳ μετὰ τινος περιφρονήσεως εἶπε³. Κατὰ μίμησιν δὲ τοῦ Ἰσοκράτους ἔγραψε Παναθηναϊκόν, ὅστις εἶναι οὕτω μακρὸς, ὥστε πρέπει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ὁλόκληρος δὲν ἀπηγγέλθη κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν⁴. Ἐν τῷδε τῷ λόγῳ ὁ σοφιστὴς ἐξαίρει τὸ κάλλος τῆς πόλεως καὶ τὸ ἐνδοξον αὐτῆς παρελθόν, ἀλλὰ τὸ ἔργον δὲν εἶναι πρωτότυπον διότι ὠφελήθη ἐκ τοῦ Ἐφόρου καὶ ἐκ τοῦ Μενεξένου τοῦ Πλάτωνος⁵. Ἐν δὲ τῷ λόγῳ, ὅστις ἐπιγράφεται Ῥώμης ἐγκώμιον, εἰκονίζεται ἡ τῶν Ῥωμαίων πολιτεία καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς κοσμοκρατείας πόλεως.

¹) H. Ed. Foss, *Declamationes duas Leptineas non esse ab Aristide scriptas*, Altenb. Progr. 1841. ²) Bittershain, *Der medizin. Wunderglauben und die Inkubation im Altertum*, Berl. 1878. ³) Ἐν σελίδ. 515 D, ἅπου ἰδὲ τὰς σημειώσεις μου. ⁴) Ὅρα Christ ἐν σελίδ. 599. ⁵) Haury, *Quibus fontibus usus sit Aristides in Panathenaeico*, Augsburg 1888.

Διέπρεψεν δ' Ἀριστείδης κατὰ τὴν σοφιστικὴν ῥητορικὴν, διότι δὲν ἦτο αὐτοσχεδιαστής, ὡς δ' Ἀδριανός, ἀλλ' ἠγόρευε μετὰ μελέτην. Ὅτε δ' Μάρκος Αἰθρήλιος ἤλθεν εἰς Ἀθήνας, ὁ μὲν Ἀδριανὸς αὐτοσχεδιάζων εἶπεν, ὁ δ' Ἀριστείδης παρετήρησε τῷ αὐτοκράτορι « Ἡμεῖς τῶν ἐμούντων οὐκ ἐσμέν, ἀλλὰ τῶν ἀκριβοούντων καὶ τῶν ἀρεσκόντων ¹⁾ ». Ἐποχολεῖτο δὲ περὶ τὴν σοφιστικὴν τέχνην μετ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ αὐταπαρνήσεως, διότι ταύτην θεωρεῖ ὡς τὸ μέγιστον τοῦ κόσμου ἀγαθόν ²⁾. Ἐπειδὴ ὅμως ἦτο καταφρονητὴς τῆς φιλοσοφίας, οἱ λόγοι αὐτοῦ ἐστεροῦντο ἰδεῶν καὶ περιοριζόντο μόνον ἐν τῷ κάλλει τῆς γλώσσης. Διὰ ταύτης ἐπεβλήθη τοῖς τε συγχρόνοις καὶ μεταγενετέροις ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε παρεβλήθη ³⁾ πρὸς τοὺς μεγάλους ἄνδρας τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων, τὸν Ἰσοκράτη, λέγω, τὸν Δημοσθένη ⁴⁾, τὸν Θουκυδίδην καὶ τὸν Πλάτωνα. Ὁ μὲν Φιλόστρατος λέγει τοῦτον τεχνικώτατον τῶν σοφιστῶν ⁵⁾, ὁ δὲ Λιβάνιος προτιμᾷ τὴν ῥητορικὴν τοῦ σοφιστοῦ τούτου τέχνην τοῦ πλουτοῦ τοῦ Μίδου ⁶⁾. Ἐπειδὴ δ' ὁ Ἀριστείδης οὕτως ἐμμήθη ὑπὸ τε τῶν συγχρόνων καὶ μεταγενετέρων, οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι οἱ λόγοι αὐτοῦ ἐσχέθησαν πρὸς ἀνάγνωσιν εἰς τὰ σχολεῖα καὶ ὑπομνήματα εἰς τοὺς ἐγράφησαν, ὡς ὑπὸ Μητροφάνους καὶ Σωπάτρου τοῦ Ἀπαμέως. Διότι ἡ γλῶσσα τοῦτον πολλαχοῦ εἶναι σκοτεινὴ ⁷⁾. Τῇ εἰρημένῃ διεπρ-

¹⁾ Προλεγόμενα εἰς τὸν Ἀριστείδ. Παναθ. παρὰ Westermann ἐν σελ. 824. ²⁾ Ἐν λόγ. II, 421 (ἐν τῇ ἐκδ. τοῦ Jebb). « Ἐμοὶ δὲ λόγοι πάσας προσηγορίας ἔχουσι· καὶ γὰρ παῖδας καὶ γονέας καὶ πράξεις καὶ ἀναπαύσεις καὶ πάντα ἐθέμην τούτους. » Παράβαλλ. καὶ I, 87. ³⁾ Παρὰ Westermann ἐν σελ. 826. ⁴⁾ Αὐτόθι 827 « δὲ γὰρ ὡς ἴδιον Δημοσθένει προσὸν κατενοήσαμεν, τοῦτο ἐπ' ἀκριβείας τῶν νεωτέρων σοφιστικῶν ἀνδρῶν αὐτὸς μόνος μεμνηται. » ⁵⁾ Ἐν βίοις σοφιστ. § 9. ⁶⁾ Ὑπὲρ ὀρχηστ. ἐν σελ. 475. Λογῶν. ἐν τῷ Rhet. Gr. I, 325 (ἐκδ. Spengel). « Δημοσθένης δεινότητος ὢν ἐν ταῖς ἀντιθέσεσιν οὐκ αἰετὶ τῇ τέχνῃ ἐμμένει, ἀλλ' αὐτὸς γίνεται τέχνη πολλῆς, αὐαῦτως καὶ Ἀριστείδης. » ⁷⁾ Westermann, Geschichte der Ber. I, 210. Παράβαλλ. W. Schmidt, De Atticismus in seinen Hauptvertretern, Stuttg 1889.

βολικῇ ἐκτιμῇσιν ὑφείλσται καὶ ἡ διατήρησις τῶν λόγων τοῦ σοφιστοῦ, οὗ ἡ ἀξία ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις πολλὴ ἐμειώθη.

Ἡ ἱστορία τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων γινώσκει τέσσαρας Φιλοστράτους σοφιστάς, ὧν οἱ πρῶτοι μνημονεύονται ὑπὸ τοῦ Σουΐδου¹. Πάντες οὗτοι κατήγοντο ἐκ Αἰώνου. Ὁ πρῶτος ἦτο υἱὸς τοῦ Βήρου καὶ ἔγραψε λόγους σὺ μόνον πατηγυρικαὺς καὶ Ἑλευσινιακοὺς, ἀλλὰ καὶ τραγωδίας καὶ κωμωδίας, ὡς ἀλλαχοῦ εἰπομεν². Εἰκάζεται, ὅτι ὁ διάλογος Νέρων δ' ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Αουκianoῦ φερόμενος ὑπὸ τούτου συνεγράφη³. Ἐπιφανέστατος τῶν Φιλοστράτων εἶναι ὁ δεύτερος, δηλ. ὁ Φλάβιος Φιλόστρατος, ὅστις ἦτο υἱὸς τοῦ προμνημονευθέντος καὶ ἔγγονος τοῦ Βήρου. Οὗτος τὸ μὲν πρῶτον ἐδίδαξεν ἐν Ἀθήναις, εἶτα δ' ἐν Ῥώμῃ ἐπὶ Ἀλεξάνδρου Σευονήρου (222-235). Ὁ δὲ τρίτος Φιλόστρατος ἦτο υἱὸς τοῦ Νερβianoῦ καὶ τῆς θυγατρὸς ἢ τῆς ἀδελφῆς τοῦ δευτέρου Φιλοστράτου. Ὑπὸ τούτου ἐγράφησαν Εἰκόνες, Παναθηναϊκός, Μελέται καὶ ἄλλα⁴. Τὸν τέταρτον ἀγνοεῖ ὁ Σουΐδας, ἀλλ' ἔζη κατὰ τὸν τέταρτον αἰῶνα γράψας Εἰκόνας.

Ὑπὸ τοῦ δευτέρου Φιλοστράτου, δηλ. τοῦ Φλαβίου, ἐγράφη ὁ βίος Ἀπολλωνίου τοῦ Τυανέως, ἦτοι τὰ εἰς τὸν Τυανέα Ἀπολλώνιον συνιστάμενα ἐξ ὁπῶν βιβλίων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο οἱ ἐχθροὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ μετεχειρίσθησαν, ὥπως μεώσωσι τὴν ἀξίαν τῶν θαυμάτων τοῦ Ἰησοῦ⁵. διότι δῆθεν ὁ Τυανεύς ἐξετέλεσε μείζονα θαύματα. Ἀλλ' ἡ διατριβὴ αὕτη κατὰ τὸ πλεῖστον εἶναι πλάσμα τῆς ζωηρᾶς τοῦ σοφιστοῦ φαντασίας. Ἐπειδὴ δ' ἡ ἐντολὴ πρὸς συγγραφὴν ἐδόθη ὑπὸ τῆς αὐτοκρατορίας Ἰουλίας Δόμνας, εἰκάζεται, ὅτι ἡ αὐτοκρατορικὴ τῆς Ῥώμης αὐτὴ ἠθέλησε νὰ ἀμαρνώσῃ τὴν αἴγλην τῶν θαυμάτων τῆς Χριστιανικῆς πίστεως διὰ τῆς παραθέσεως

¹) Ἐν 1. ²) Ἐν σελίδ. 620 τοῦ πρώτου τόμου. ³) Christ ἐν σελίδ. 602. ⁴) Σουΐδας ἐν 1. ⁵) Περὶ τούτου εἰπομεν ἐν σελίδ. 248 τοῦ δευτέρου τόμου.

παραπλησίον ἐν τῇ θρησκείᾳ τῶν ἔθνικῶν. Τοιαύτην εἰκασίαν ἐποίησεν ὁ διαπρεπὴς θεολόγος Baur¹ καὶ ἄλλοι². Τὰ δὲ Ἑρωϊκὰ ἢ Ἑρωϊκὸν εἶναι διάλογος Φοίνικος περιηγητοῦ πρὸς τινα ἀμπελουργὸν τῆς Θρακικῆς Χερσονήσου περὶ διαφορῶν ἡρώων τοῦ μυθικοῦ κόσμου, ὡς τοῦ Παλαμήδους, τοῦ Ὀδυσσεύς, τοῦ Ἑκτορος, τοῦ Ἀχιλλεύς καὶ ἄλλων. Οἱ δὲ Βίοι σοφιστῶν συνίστανται μὲν ἐκ δύο βιβλίων, ἀλλὰ διαιροῦνται εἰς τρία μέρη. Ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ τῶν φιλοσοφικῶς μεμορφωμένων ἀνδρῶν, οἷος ὁ Εὐδοξος καὶ ὁ Καρνεάδης, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ περὶ τῶν σοφιστῶν τῶν ἀρχαιοτέρων χρόνων ἀπὸ τοῦ Γοργίου καὶ τοῦ Πρωταγόρου μέχρι τοῦ Ἰσοκράτους καὶ ἐν τῷ τρίτῳ περὶ τῶν διαπρεπῶντων σοφιστῶν κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους ἀρχόμενος ἀπὸ Νικητοῦ τοῦ Σμυρναίου, ὅστις ἤκμαζεν ἐπὶ Νερούα. Τὸ ἔργον εἶναι μὲν γεγραμμένον μετὰ τινος ἐλαφρότητος, ἀλλ' ὁμολογεῖται ὡς χρησιμώτατον πρὸς μελέτην τῶν λογίων τῶν ἀκμασάντων κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Καισάρων.

Μεγάλῃ ἐγγνωμοσύνῃ ὀφείλεται τῷ Μηνᾷ Μινωΐδῃ, ὅστις πρὸ ὀλίγων δεκαετηρίδων ἀνεκάλυψε τὸν Γυμναστικόν. Ἡ πραγματεία συνετάχθη ὑπὸ τοῦ σοφιστοῦ, ὅπως διεγερθῇ ὁ ζῆλος τῶν διατεθρυμμένων νέων πρὸς τὴν γυμναστικὴν, ἐξ ἧς τὸ σῶμα ἐπιρρεάννυται. Ἡμῖν δὲ τοῖς νεωτέροις Ἕλλησι δύναται καὶ χρησιμεύσῃ πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν, σύναμα δὲ παρέχει πολυτίμους εἰδήσεις περὶ τῆς ἱστορίας τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων καὶ περὶ τῶν διαφορῶν εἰδῶν τῆς γυμναστικῆς. Ὁ Σού-

¹) Apollonios und Christus, Tüb. Zeitschrift f. Theol. 1832. ²) Jacobs ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τῆς μεταφράσεως αὐτοῦ Stuttg. 1829. Ed. Müller, War Apollonius von Tyana ein Weiser oder ein Betrüger oder ein Schwärmer und Fanatiker? Breslau 1861 καὶ In. Müller Commentatio qua de Philoartati in componenda memoria Apollonii Tyanensis fide quaeritur Onoldi 1858.

δας τὴν πραγματείαν ἀποδίδει τῷ ἀρχαιότερῳ Φιλοστράτῳ, ἀλλ' ὁ Kaiser ἠδυνήθη νὰ ἀποδείξῃ, ὅτι εἶναι ἔργον τοῦ Φλαβίου. Τοῦτου περισώθησαν καὶ ἐβδομήκοντα καὶ τρεῖς ἐπιστολαί, αἵτινες εἶναι ἐρωτικά.

Ὁ δὲ τρίτος Φιλόστρατος ἔγραψε πλὴν ἄλλων πραγματειῶν τὰς Εἰκόνας, αἵτινες εἶναι ἔργον πολέτιμον. Διότι θεωρεῖ μὲν ὁ Friederichs ¹ τὴν περιγραφὴν τῶν εἰκόνων ὡς ἐνδάλματα τῆς φαντασίας τοῦ σοφιστοῦ μηδεμίαν ἀξίαν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς τέχνης ἔχοντα, ἀλλ' ὁ διαπρεπὴς ἀρχαιολόγος Brunn ² παραβαλὼν τὴν περιγραφὴν τῶν Φιλοστρατείων Εἰκόνων πρὸς τὰς ἐν τοῖς ἀγγείοις καὶ ἐπὶ τῶν σαρκοφάγων διατηρηθείσας ἔδειξεν, ὅτι ὁ Φιλόστρατος εἶχεν ὑπ' ὄψει πραγματικὰς εἰκόνας. Ἄν τοῦτο ἦναι ἀκριβές, δὲν ποριζόμεθα μικρὸν τὸ κέρδος, ὅτι ἔχομεν πρὸ ὀφθαλμῶν περιγραφὰς τριάκοντα καὶ τεσσαράων εἰκόνων, ἐν ᾗ ἔργα τῆς ζωγραφικῆς πάντῃ ὀλίγα μέχρις ἡμῶν διτηρήθησαν. Πλὴν τῆς πραγματικῆς ἀξίας ἡ διατριβὴ αὕτη τιμᾶται καὶ διὰ τὴν καθαρότητα τῆς Ἀθλίδος ³. Εἰκόνας δὲν ἔγραψε μόνον ὁ Φιλόστρατος, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ ἄλλοι, ὡς ὁ Νικόστρατος, ὁ Λουκιανός, ὁ Πολέμων καὶ ὁ Ἰμέριος.

Εἰκόνας ἔγραψε καὶ ὁ τέταρτος Φιλόστρατος, ἀλλ' αὐτὸς δὲν ἔχουσι τὴν ἀξίαν τῶν προειρημένων καὶ ἴσως εἶναι πλάσματα τῆς φαντασίας τοῦ συγγραφέως. Οὐχὶ διάφοροι εἶναι αἱ Ἐκφράσεις τοῦ Καλλιστράτου, αἵτινες διὰ τὴν συγγέ-

¹) Die Philostratischen Bilder, ein Beitrag zur Charakteristik der alten Kunst, Erlangen 1860. ²) Τὴν διατριβὴν ἐδημοσίωσεν ἐν τῷ

Jahrb. f. Phil. Suppl. IV, 177-303. Παράβ. καὶ Matz, De Philostratorum in describendis imaginibus fide, Bonnæ 1867. ³) Φιλόστρατ. ὁ νεώτερος (δηλ. ὁ τέταρτ.) ἐν σελ. 390 "ἐκπούδασται τὴν γραφικὴν ἔργων ἔκφρασις τῶμ' ὁμωνύμῳ τε καὶ μητροπάτορι λίαν ἀντικεινῶς τῆς γλώσσης ἔχουσα ξὺν ὥρᾳ τε προηγημένη καὶ τόνῳ". Καὶ ὁ Μοσχόπουλος εἶχε γράψαι Ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων Ἀττικῶν ἐκλεγείσα ὑπὸ τῆς τεχνολογίας τῶν εἰκόνων τοῦ Φιλοστράτου.

νειαν τῆς ὑποθέσεως ταῖς Εἰκόσι συνεκδίδονται ¹. Οὗτος περιγράφει δέκα ἔργα κατεσκευασμένα ἐκ λίθου ἢ χαλκοῦ. Τισαύτας ἐκφράσεις ἔγραψαν οἱ Βυζαντινοὶ καὶ δὴ ἐν στίχοις, ὡς ὁ Χριστόδωρος, περὶ οὗ εἶπομεν ἐν τῷ πρώτῳ τόμῳ ². Κατὰ ταύτην τὴν περίοδον ἤκμασαν πλεῖστοι σοφισταί, ὧν μόνον τὰ ὀνόματα καὶ τὰς ἐπιγραφὰς τῶν ἔργων γινώσκωμεν. Τοιοῦτος εἶναι Νικόστρατος ὁ Μακεδών ³, ὅστις ἐν ταῖς χρόνους τῶν Καισάρων εἶχε μεγάλην φήμην γράψας Δεκαμυθίαν, Εἰκόνας, Ἐγκώμιον εἰς τὸν Μᾶρκον καὶ ἄλλα ⁴. Ὁ μὲν Διονέσιος ὁ Μιλήσιος διεκρίνεται κατὰ τὴν χάριν ⁵, ὁ δὲ Μᾶρκος ὁ Βυζάντιος ⁶ κατὰ τὴν φουκτὴν δύναμιν καὶ τὸ δῶρον τῆς πειθοῦς καὶ Ἀριστοκλῆς ὁ Περγαμηνὸς τὸ κατ' ἀρχὰς ἦτο φιλόσοφος, εἶτα δὲ σοφιστὴς γενόμενος εἶχε τὴν φράσιν καθαρὰν, ἀλλ' ἀρμόζουσαν μᾶλλον τῇ σχολῇ, ἢ συντόμῳ πλήθους ⁷.

Οἱ σοφισταὶ λοιπὸν δὲν ἡσχολοῦντο μόνον περὶ ῥητορικὰς λόγους, ἀλλὰ καὶ εἰς περιγραφὰς παντοίων ἀντικειμένων, ὡς ἄρτι ἐλέγομεν περὶ τῶν Φιλοστράτων, οἵτινες περιέγραψαν Εἰκόνας. Καθ' ὅμοιον τρόπον ὁ Κλαύδιος Αἰλιανὸς ἡσχολήθη περὶ ποικίλης διηγήσεως. Οὗτος ἐν Πραυνέστῳ τῆς Ἰταλίας γεννηθεὶς καὶ Ῥωμαῖος ὧν ἐισήχθη εἰς τὴν σοφιστικὴν ὑπὸ τοῦ σοφιστοῦ Πανσαντίου ⁸. Ὡς ξένος βαβαῖος δὲν ἔμαθε κακῶς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ δὴ τὴν Ἀττικὴν διάλεκτον. Πρὸς σύνταξιν δὲ τῶν ἔργων αὐτοῦ ἐπόνησεν οὐχὶ ὀλίγον, ὡς αὐτὸς

¹) Christ ἐν σελ. 606. ²) Ἐν σελ. 269. ³) Φιλόστρατ. ἐν βίῳ σοφιστ. II, 31, ἐν σελ. 624. ⁴) Σουῖδ, ἐν λ. ⁵) Φιλόστρατ. αὐτόθι I, 22 ἐν σελ. 521-528. ⁶) Φιλόστρατ. I, 24 ἐν σελ. 527-530. ⁷) Ὁ αὐτὸς II, 3, ἐν σελ. 567. Παράβαλλ. Σουῖδ. ἐν λ. καὶ Westermann, Gesch. d. Ber. I, 212. ⁸) Ὁ ἡμέτερος Κοραΐς, ὅστις σπανίως περιπίπτει εἰς ἀμαρτήματα, ἀπεῖπεν εἰς τὸν περιηγητὴν Πανσαντίαν Ὅρα Δ. Θεργίων. Ἀδ. Κορ. II, 66.

ὁμολογεῖ¹. Εἶναι ὁμως εὐεξέλεγκτος ὑπερβολὴ τὸ ὑπὸ τοῦ Φιλοστράτου εἰρημένον, διὸ ἡττίκιζεν, ὥσπερ οἱ ἐν τῇ μεσογαίᾳ Ἀθηναῖοι². Διότι ὁ ἡμέτερος Κοραῆς παρατηρεῖ, διὰ τὰ συγγράμματα αὐτοῦ εἶναι μεστὰ καὶ ἀκυρολογιῶν καὶ ἀντιπώσεων καὶ περιέχουσι μορίων ἄκριτον ἐπισώρευσιν, ἀπικισμῶν κατάχρησιν καὶ τὰ τοιαῦτα³. Ἐνίοτε παρὰ τούτῳ ἀπαντῶσιν ἀπικαὶ φράσεις καλαί, αὗται ὁμως δὲν ἀνήκουσι τῷ σοφιστῇ, ἀλλὰ τῷ συγγράμματι, ἐξ οὗ οὗτος ἡντλησεν. Ὅπως οὐδὲ ποτε ὁ Αἰλιανὸς ἐξήλωσε τὴν καλὴν γλῶσσαν, ὥς πάντες οἱ σοφισταί. Ὁ Κοραῆς ὥριζε τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἤκμασεν ὁ Αἰλιανός, τὸ 225 μ. Χ. Φαίνεται δ', διὸ δὲν ἀπέστη τοῦ ἀληθοῦς, διότι ὁ σοφιστὴς ἔγραψε κατὰ τοῦ Ἡλιογαθάλου τεθνεῶτος ἡδῆ. Ὅτε δ' ἀνεγίνωσκε τὴν κατηγορίαν τῷ Φιλοστράτῳ, οὗτος εἶπεν· ἔθαύμαζον, εἰ ζῶντος κατηγόρησας. Ἀλλ' ὁ κατηγορούμενος αὐτοκράτωρ ἔθανε τῷ 222.

Ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Αἰλιανοῦ διετηρήθησαν δύο, τὸ Περὶ ζῶων ιδιότητος καὶ ἡ Ποικίλη ἱστορία. Ἐν τῷ πρώτῳ περιγράφει τὰ ἰδιώματα τῶν χερσαίων, θαλασσίων καὶ πτερωτῶν ζῶων, τὴν ἀγριότητα τῶν λύκων, τὴν κακοήθειαν τῶν πιθήκων, τὴν εὐπείθειαν τῶν προβάτων, τὴν ἀκολασίαν τῶν τράγων, τῶν νεβρῶν τὴν ἀτολμίαν, τὸ θυμόσοφον τοῦ ἐλέφαντος, τοῦ πελαργοῦ τὸ φιλόστοργον, τὸ ἐθελουργὸν τῶν μυρμηκῶν, τοῦ ἵππου τὸ γαῦρον, τὸ βάσκανον τῆς φώκης καὶ τὸ λιγυρὸν καὶ εὐστομον τῆς ἀηδόνης. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, δπερ διαίρεται εἰς δέκα καὶ ἐπὶ βιβλία, δὲν παρέχει τοῦ συντάκτου παρατηρήσεις, ἀλλ' εἰδήσεις ἐλλημμένας ἐξ ἄλλων συγγραφέων.

¹) Ἐν τέλει τοῦ Περὶ ζῶων ιδιότη. "Ὅπως δὲ αὐτὰ εἶπον καὶ σὺν δὲσφ πόνῳ, τό τ' εὐγενὲς τῆς λέξεως ὁποῖον καὶ τῆς συνθήκης τῶν τ' ὀνομάτων καὶ τῶν ὀνομάτων τὸ κάλλος, ὁπόσοις ἂν μὴ χρῆσμαι πονηροῖς κριταῖς, εἴσονται ἐκείνοι". ²) Ἐν βίοις σοφιστ. II, 31. ³) Περὶ Αἰλιανοῦ γράφει μακρὰ ὁ Κοραῆς ἐν τῷ Προδρόμῳ τῆς Ἑλλην. βιβλ. ἐν Παρισίοις 1805.

Αὗται δὲν κατετάχθησαν κατ' ἐπιστημονικὴν τινα τάξιν, διότι ὁ συγγραφεὺς θηρεύει τὴν ποικίλλαν ¹. Κατ' ἐξοχὴν ὁ Αἰλιανὸς εἶχεν ὑπ' ὄψει τὸν Δημόστρατον, οὗ μετὰ σεβασμοῦ μνημονεύει. Ἡ δὲ Ποικίλη ἱστορία συνίσταται ἐκ δέκα καὶ τεσσάρων βιβλίων, εἰκάζεται δμως, ὅτι δὲν ἔχομεν αὐτὸ τὸ σύγγραμμα τοῦ σοφιστοῦ, ἀλλ' ἐπιτομὴν αὐτοῦ ², ὡς μαρτυρεῖ τὸ ὅτι, ὅπερ τίθεται ἐν ἀρχῇ πολλῶν ἄρθρων. Εἰς ἐπίρρωσιν τῆς εἰκασίας ταύτης προστίθεται, ὅτι λείπει εἰσαγωγή. Τὰς ἱστορικὰς εἰδήσεις ὁ σοφιστὴς συνέλεξεν ἐκ τοῦ Κτησίου, τοῦ Θεοφράστου, τοῦ Θεοπόμπου καὶ τοῦ Τιμαίου ³. Ὁ Αἰλιανὸς οὔτε ἐπιστήμων οὔτε πρωτότυπος συγγραφεὺς ἦτο, ἀλλ' ἐγίνωσκε μόνον διὰ τῆς ἐκλογῆς ποικίλων ὑποθέσεων καὶ διὰ καλῆς γλώσσης νὰ ἐπισπᾶται ἀναγνώστας. Τοῦ σκοποῦ ὁ συγγραφεὺς δὲν ἀπέτυχε, διότι κατὰ τὸν Μέσον αἰῶνα τὰ συγγράμματα αὐτοῦ ἦτο προσφιλεῖς ἀνάγνωσμα, ὡς γίνεται ὀφλόν ἐκ τούτου, ὅτι Κωνσταντῖνος ὁ Πορφυρογέννητος ἔλαβε παρεκβολάς, ὁ Σουλδὰς συχνάκις παραπέμπει εἰς αὐτὰ καὶ ὁ Φιλῆς ἐνέτεινεν εἰς στίχους ⁴. Κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα ἐλέχθη, ὅτι τῶν δύο μνημονευθέντων ἔργων δὲν εἶναι ὁ αὐτὸς συγγραφεὺς, ἀλλ' ὁ Κοραῆς ἀνεσκεύασε τοιαύτην γνώμην παρατηρήσας, ὅτι ἐν ἀμφοτέροις ὑπάρχει ὁ αὐτὸς χαρακτὴρ τοῦ λόγου καὶ αἱ αὐταὶ κρίσεις περὶ τῶν πραγμάτων ⁵. Τῷ Αἰλιανῷ ἀποδίδονται καὶ ἄλλα συγγράμματα Περὶ προνοίας καὶ Περὶ θείων ἐναργειῶν, ἐξ ὧν περιεσώθησαν πλεῖστα ἀποσπάσματα παρὰ Σουλδᾶ. Πρὸς δὲ ἔγραψε Κατηγο-

¹) Ἐν τῷ τέλει τοῦ συγγράμματος παρατηρεῖται «Τῷ ποικίλῳ τῆς ἀναγνώσεως τὸ ἐφορκὸν θηρῶν καὶ τὴν ἐκ τῶν ὁμοίων βδελυγμίαν ἀποδιδέσκειν οἷον λειμῶνά τινα ἣ στέφανον ὄρατον ἐκ τῆς πολυχροίας ὡς ἀνθεσφόρων τῶν ζώων τῶν πολλῶν φήθη δαίνεσθαι τὴν δὲ ὑφ' αὐτοῦ καὶ διακρίσει τὴν συγγραφὴν». ²) Herscher, De Aeliani Varia historia, Rudolstadt, 1857. ³) Rudolph, De fontibus quibus Aelianus in Varia historia componenda usus sit, Leipz. Stud. VII, 18. ⁴) Christ 608. ⁵) Δ. Θεοφάνης. Ἄδ. Κορ. II, 68.

ρίαν τοῦ γύνιδος, ἐν ἣ σιγματίζει τὴν ἀσέλγειαν τοῦ Ἡλιο-
γαδάλου. Ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Αἰλιανοῦ φέρονται καὶ εἰκοσιν
Ἀγροικικαὶ ἐπιστολαί, αἵτινες ἐρωτικὰς ὑποθέσεις ἔχουσαι
δμοιάζουσι πρὸς τὴν βουκολικὴν τοῦ Θεοκρίτου ποιήσιν, ἀλλ' ἡ
γνησιότης τούτων ἀμφισβητεῖται. Διότι παρατηροῦσιν οἱ κριτι-
κοί, ὅτι Ῥωμαῖος συλλογεὺς ἀνεκδότων δὲν ἠδύνατο νὰ γράψῃ
μετὰ τοσαύτης ἀβρότητας καὶ λεπτῆς εἰρωνείας.

Τῶν ἀνεκδότων τοῦ Αἰλιανοῦ δὲν διαφέρουσι πολὺ τὰ
παράδοξα, ὧν ἐγράψαν πολλὰ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην
καὶ συνελέγησαν ὑπὸ τοῦ ἐμοῦ διδασκάλου *Westermann* ¹.
Ταῦτα δμως δὲν εἶναι ἐπινόημα τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων, διότι
ἤδη κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινούς ἐγράψαν τοιαῦτα. Ἡ ὑπὸ τὸ
ὄνομα τοῦ Ἀριστοτέλους φερομένη πραγματεία *Περὶ θαυμα-*
σίων ἀκουσμάτων συνετάχθη, ὡς ἄλλαχού εἴπομεν ², μετὰ
τὸν θάνατον τοῦ φιλοσόφου. Ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου
ἔγραψαν τοιαῦτα δ' Ἀρχέλαος ³, δ' Ἀριστοκλῆς καὶ δ'
Νυμφόδωρος *Περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ θαυμαζομένων* ⁴.
Κατὰ τήνδε τὴν περίοδον ὑπὸ τοῦ Ἀπολλωνίου συνετάχθη-
σαν Ἱστορίαι θαυμάσιαι, ὧν ἡ ἀρχὴ ἀπώλετο. Ὁ δὲ Σω-
τίων ἐποίησεν Ἀναγραφὴν τῶν σποράδων περὶ ποταμῶν
καὶ κρηνῶν καὶ λιμνῶν παραδοξολογουμένων. Κατὰ
τὸν τρίτον αἰῶνα ἔζη δ' Ἀδαμάντιος δ' γράψας μικρὰν πραγ-
ματείαν περὶ ἀνέμων διατηρηθεῖσαν μέχρις ἡμῶν ⁵. Εἰκάζεται
δ', ὅτι Φίλων δ' Βυζάντιος τὴν *Περὶ τῶν ἐπὶ θαυμά-*
των διατριβῶν συνέταξε κατὰ τὸν ἕκτον μ. Χ. αἰῶνα. Ἐνταῦθα
δυναμέθα νὰ κατατάξωμεν καὶ τὸν Ἀρτεμίδωρον, ὅστις μῆ-

¹) *Paradoxographi Graeci*, Braunschweig, 1839. Ὅρα καὶ Rohden,
de mundi miraculis, Bonn 1875. ²) Ἐν σελίδ. 579 τοῦδε τοῦ τόμου.

³) *Αἰλιαν. ἐν Ποικ. ἱστορ.* XI, 4. ⁴) Τούτων ἀποσπάσματα ὑπάρχουσι
παρὰ Müller Fr. *hist. Gr.* II, 372. ⁵) Παρὰ V. Rose, *Anecdota Graeca*,

Berl. 1864 ἐν σελ. 10.

τρόθεν μὲν ἦτο Δαλδιανός, πατρόθεν δ' Ἐφέσιος, Διότι τὰ Ὀνειροκρατικά, ὧν συγγραφεὺς ἐγένετο, δὲν διαφέρουσι πολὺ τῶν θαυμασιῶν τῶν παραδοξογράφων. Τὸ μνημονευθὲν σύγγραμμα, ὅπερ διειρηθήκη μέχρις ἡμῶν¹, συνίσταται ἐκ πέντε βιβλίων, εἰς ἃ ὡς ἐν παραρτήματι προσετέθησαν καὶ Ὀνειρῶν ἀποβάσεις, δηλ. παραδείγματα πραγματωθέντων ὀνειρῶν. Ὁ Σουίδας ἀποδίδει τούτῳ καὶ Ὀλιγοσκοπικά καὶ Χειροσκοπικά, ἅπερ, ὡς φαίνεται, ὁμοίᾳζον πρὸς τὰς κατὰ τὴν Ἀνατολὴν ἔτι καὶ νῦν ποιουμένας παρατηρήσεις ὑπὸ ἀγροτῶν πρὸς ἀνέυρεσιν τῶν μελλόντων συμβῆναι τῷ παρέχοντι τὴν χεῖρα πρὸς ἐπισκόπησιν. Τὸ σύγγραμμα εἶναι μὲν κομψῶς γεγραμμένον, ἀλλὰ μαρτυρεῖ τὴν δεισιδαιμονίαν τῶν χρόνων τοῦ Ἀδριανοῦ, καθ' οὗς ἐγράφη. Ὀνειροκριτικά ἐγράφη καὶ ὁ Αἰγύπτιος Ἀστράμυγχος ἐν λάμβοις, ὡς ἄλλαχού εἴπομεν².

Οἱ σοφισταὶ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων, οἵτινες παταχὺ ἀνεζήτησαν ὑποθέσεις πρὸς ἐπίδειξιν τοῦ κάλλους τῆς γλώσσης ἢ τῆς πολυμαθείας αὐτῶν, δὲν ἠδύναντο νὰ παρίδωσι τοὺς ἐπικυλικίους λόγους. Ἐξ ἀρχαιοτάτων χρόνων ἐν χώρᾳ, ἐν ᾗ ὁ οἶνος ἀφειδῶς ὑπὸ τῆς φύσεως ἐδωρήθη καὶ αἱ ψυχικαὶ διαχύσεις ἐκ τῆς πόσεως αὐτοῦ ἠκολούθουν, μετὰ τὸ δεῖπνον ἥδοντο ἄσματα καὶ ἐκρούοντο μουσικὰ ὄργανα ἢ ἐγίνοντο μακρὰ διηγήσεις, ὡς παρὰ τοῖς Φαίαξιν ὁ Ὀδυσσεὺς διηγᾶται τὰ κατὰ τὴν πλάνην αὐτοῦ. Παρὰ δὲ τοῖς Σπαρτιάταις καὶ τοῖς Κρησὶ κατὰ τὸν νόμον οἱ πρεσβύτεροι μετὰ τὸν δεῖπνον διηγοῦντο τοῖς νεωτέροις τὰς πολεμικὰς αὐτῶν πράξεις, ὅπως τὸν ζῆλον τούτων διεγείρωσι³. Παρὰ δὲ τοῖς Ἀθηναίοις, οἵτινες ἦσαν λαὸς μᾶλλον φιλοσοφικὸς ἢ στρατιωτικὸς, ἐγίνοντο διάλογοι ἔχοντες ἀλλοίᾳς ὑποθέσεις. Τοῦτο παρατηρήσαντες οἱ φιλό-

¹) Ἐξεδόθη ὑπὸ Herscher, Lips. 186 i. ²) Ἐν αελιβ. 196 τοῦ πρώτου τόμου. ³) Πλάτ. ἐν Λάχῃ. 175 B, ὅπου ἰδὲ τὴν σημείωσίν μου.

σοφοὶ ἐμμήθησαν τὰ ἐν δείπνοις λεγόμενα καὶ δὴ ὁ Πλάτων καὶ ὁ Ξενοφῶν συνέγραψαν Συμπόσια, ὁ Περσαῖος Συμποτικὸν διαλόγον, δ' Ἀριστοξένος Σύμμικτα συμποτικά καὶ ὁ Πλούταρχος Συμποσιακὰ προβλήματα. Οὐ μόνον δ' ἐν πεζῷ λόγῳ, ἀλλὰ καὶ ἐν στίχοις ἐποιήθησαν τοιαῦτα, ὅσα ἦσαν τὰ Δεῖπνα Τιμαχίδα τοῦ Ῥοδίου καὶ τὰ Παρωδικὰ συμπόσια Ἡγήμονος τοῦ Θασίου¹ καὶ τοῦ Μάτρωνος². Ἀφ' οὗ λοιπὸν φιλόσοφοι καὶ ποιηταὶ ἔλαβον ὑποθέσεις τοὺς ἐπικυλικίους λόγους, οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι ἐμμήθησαν τούτους καὶ οἱ σοφισταί.

Τοῦτο ἐποίησεν Ἀθήναιος ὁ Ναυκρατίτης, περὶ οὗ πάνυ ὀλίγα γινώσκωμεν, δηλ. ὅτι ἦτο γραμματικὸς καὶ ὅτι ἔζη ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου. Φαίνεται δ', ὅτι τὸ σφδόμενον σύγγραμμα αὐτοῦ ἐξέδωκε μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κομμόδου· διότι περὶ τοῦ αὐτοκράτορος λέγει³ σκαπτικῶς, ὅπερ ὁ σοφιστὴς δὲν ἤθελε τολμήσει, ἂν ἔζη ἐκείνος. Πρὸς δὲ ἐκ τοῦ συγγράμματος γίνεται δῆλον, ὅτι ἦτο ἀνὴρ πολυμαθέστατος. Ἔιχε δὲ γράψαι περὶ τῶν ἐν Συρίᾳ βασιλευσάντων⁴ καὶ διατριβὴν περὶ ἰχθυοῦ, ὅπερ θρᾶττα ὀνομάζεται⁵. Ταῦτα ἀπώλοντο καὶ σφίζεται τὸ μέγα σύγγραμμα τὸ ἐπιγραφόμενον Δειπνοσοφισταί. Ὁ Ἀθήναιος ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τῆς Ἀλεξανδρείας εἶχε συλλέξει παντοειδεῖς σημειώσεις, ὅς ἠθέλησε κατὰ τινα τρόπον τὰ συνδέσῃ. Πλάττει λοιπὸν τὸν μῦθον, ὅτι

¹) Ἀθῆν. 513. ²) Ὁ αὐτὸς IV, 134 D, ὅπου ὑπάρχει μακρὸν ἀπόσπασμα·

Δεῖπνα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροφα καὶ μάλα πολλά,
ἃ Ξενοκλῆς ῥήτωρ ἐν Ἀθήναις δαίπνισεν ἡμᾶς·
ἤλθον γὰρ κἀκείτος, πολὺς δέ μοι ἔοπετο λιμός.
Οὗ δὴ καλλίονας ἄρτους ἴδον ἢ δὲ μεγίστους,
λευκοτέρους χιόνος, ἔσθην δ' ἀμύλοιον ὁμοίους...

³) Ἐν βιβλ. XII, 537 F. ⁴) Ἐν βιβλ. V, 211 A. ⁵) Ἐν βιβλ. VII, 329 D

ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ περικρανοῦς Ῥωμαίου Λαρηνσίου συνήλθον ἑκοσι καὶ ἑννέα σοφισταί, ἦτοι λόγιοι, οἵτινες ἦσαν μέτοχοι διαφορῶν εἰδῶν παιδείας, δηλ. νομικοί, γραμματικοί, ἱατροί, ποιηταί, φιλόσοφοι, ῥήτορες καὶ μουσικοί¹. Ἐνταῦθα παρίσταται ὁ νομοδιδάσκαλος Μασούριος, ὁ φιλόσοφος Φιλάδελφος ὁ Πτολεμαεὺς, ὁ ῥήτωρ Οὐλπιανὸς ὁ Τύριος ὁ ἐπικαλούμενος Κεϊτούκειτος, ὁ ἱατρὸς Γαληνὸς ὁ Περραμηνὸς καὶ πολλοὶ ἄλλοι. Οἱ δευτεροσοφισταὶ λοιπὸν οὗτοι πραγματεύονται ἐν δέκα καὶ πέντε βιβλίοις περὶ παντοίων ὑποθέσεων, ὡς περὶ ἰχθύων, περὶ παντοίων λαχάνων, περὶ ζώων παντοδαπῶν, περὶ μουσικῶν ὁργάνων, περὶ ποιητῶν καὶ ἱστορικῶν καὶ περὶ παντοίων ἄλλων². Τοῦ συμποσίου μετέσχε καὶ ὁ Ἀθήναιος, ὅστις κατὰ Πλατωνικὸν τρόπον ἀφηγεῖται τὰ λεχθέντα τῷ φίλῳ αὐτοῦ Τιμοκράτει³. Ἀλλ' ἐν ᾧ μιμεῖται τὸν Πλάτωνα, ἐκ παντὸς τρόπου πειρᾶται, ὅπως διαβάλλῃ τὸν μέγαν φιλόσοφον εἰκονίζων αὐτὸν ὡς μοχθηρὸν καὶ ὑβριστὴν τῶν ἐξόχων ἀνδρῶν⁴. Ὁ σοφιστὴς εἶχεν ὑπ' ὄψει οὐ μόνον ἀρχαίους γραμματικούς, ἀλλὰ καὶ λεξικογράφους, ὡς ἐκ πολλῶν τεκμηρίων εἰκάζεται⁵. Τὸ ὅλον σύγγραμμα τοῦ Ἀθηναίου δὲν περιήλθεν ἡμῖν ἀλύμαντον· διότι τοῦ μὲν πρώτου καὶ δευτέρου βιβλίου ἔχομεν ἐπιτομήν, τοῦ δὲ τρίτου λείπει ἡ ἀρχή. Καὶ ὅμως διὰ τὴν ἀπώλειαν πολλῶν ποιημάτων καὶ ἄλλων συγγραφεῶν οἱ Δευτεροσοφισταὶ εἶναι εὐρυτάτη δεξαμενὴ, ἐξ ἧς καὶ ἄλλοι μὲν, κατ' ἐξοχὴν δ' οἱ γραμματολόγοι βαρυτίμους εἰδήσεις ἀντλοῦσιν.

Ἐν τοῖς σοφισταῖς ἐπιφανεστατὴν θέσιν κατέχει ὁ Δουκιανός⁶ ὁ Σαμοσατεύς, ὅστις ἐγενήθη περὶ τὸ 125 μ. Χ. καὶ ἤκμασεν ἐπὶ τῶν Ἀντωνίνων. Τὰ Σαμόσατα κείμενα παρὰ τῷ

¹) Ἐν βιβλ. I, 2 B. ²) Ἀθῆν. ἐν ἀρχῇ. ³) Ἐν βιβλ. I, 2 A. ⁴) Ἐν βιβλ. XI, 504 D. ⁵) Ὁρα Leipz. Stud VIII, 86-160. ⁶) Τὸ Ῥωμαϊκὸν ὄνομα ὁ ἡμέτερος συγγραφεὺς ἐν πολλοῖς διαλέγοις, ὧν μετέχῃ, μεταφράζει Δυκίον.

Εὐφράτη ἦτο πρῶτεύουσα τὰς Κομμαγενῆς. Ἦτο λοιπὸν Σύ-
ρος¹ ἢ Ἀσσύριος², ὡς αὐτὸς ὀνομάζει ἐαυτὸν, καὶ κατὰ τὸν
τρόπον τῶν Ἀσσυρίων μονονουχὶ ἐνεδύετο³. Ἐπειδὴ δ' ὁ
πατὴρ αὐτοῦ δὲν ἦτο εὐπορος, ἐσκέπτετο μετὰ τῶν φίλων, τί
νὰ διδάξῃ αὐτόν. Οἱ πλεῖστοι ἀπεφάνθησαν, ὅτι συμφέρον εἶναι,
ὅπως ὁ νέος μάθῃ βάνανσον τέχνην διότι ἡ παιδεία δεῖται
καὶ πόνου πολλοῦ καὶ χρόνου μακροῦ καὶ δαπάνης οὐ σμυ-
κρᾶς καὶ τύχης λαμπρᾶς, ἐν ᾧ αὐτὸς οὐ μόνον δὲν ἠδύνατο νὰ
μένῃ οἰκόσιτος, ἀλλὰ καὶ εἶχεν ἀνάγκην, ὅπως γένη ἐπίκουρος
τοῦ πατρικοῦ οἴκου. Τούτου ἀποφασισθέντος ἕκαστος τῶν συμ-
βούλων ἀπέβλεπε πρὸς ἄλλην τέχνην, ἀλλ' ὁ πατὴρ παρεκά-
λεσε τὸν πρὸς μητρὸς θεῖον ὄντα ἄριστον ἐρμολύφον, ὅπως
διδάξῃ τὸν παῖδα τὴν ἐαυτοῦ τέχνην. Εἶχε δὲ χρηστάς ἐλπί-
δας, ὅτι θέλει εὐδοκιμήσει, διότι, ὅποτε ἤθελεν ἀφεθῇ ὑπὸ τῶν
διδασκάλων, ἀνέπλαττε διὰ κηροῦ βόας ἢ ἔπλους ἢ καὶ ἀνθρώ-
πους⁴. Τοῦτο μαρτυρεῖ, ὅτι ὁ Λουκιανὸς εἶχεν ἔμπυτον τὴν
μίμησιν, ἣν εὐρίσκομεν παρ' αὐτῷ ἐν τῇ ἀπεικονίσει τῶν χα-
ρακτηρῶν καὶ ἐν τῇ κρίσει περὶ τῶν ἀρχαίων μνημείων⁵. Ἀλλ'
ἐπειδὴ ὁ νέος ἔθραυσε διὰ τοῦ ἐγκοπέως πλάκα, ἐτιμωρήθη
οὕτως αὐστηρῶς ὑπὸ τοῦ θείου, ὥστε ἀπέδρα συνεχῶς ἀνολο-
λύων καὶ δακρύων⁶. Ἀπέστη λοιπὸν τῆς ἐρμολυφικῆς τέ-
χνης καὶ κατὰ τὴν Ἰωνίαν πλανώμενος ἡσυχολήθη περὶ τὰ
γράμματα μὴ ἀποδειλιάσας διὰ τὴν πενίαν καὶ ἐγένετο δικη-

¹) Ἀλιεύς ἢ ἀναβιρῶντις 19 «Σύρος, ὃ Φιλοσοφία, τῶν Ἐπευφραι-
δίων, ἀλλὰ τί τοῦτο;» Ἐν Σκύθ. 9 «τοὺς Σύρους ἡμᾶς φανλοῖρους εἶ-
ναι τῶν Σκυθῶν».

²) Περὶ Συρ. θεοῦ 1 «γράφω δὲ Ἀσσύριος ἐών».

³) Δίς κατηγορ. 23 «Ἐγὼ γάρ, ὃ ἄνθρωπος δικασταί, τοιουτοῖ κομιδῇ μειρά-
κιον ὄντα, βάρβαρον ἔτι τὴν φωνὴν καὶ μονονουχὶ κἀνδυν ἐνδεδυκὸτα εἰς
τὸν Ἀσσύριον τρόπον περὶ τὴν Ἰωνίαν εὐροῦσα πλαζόμενον ἔτι καὶ ὁ τι
χρησάιτο ἐαυτῷ οὐκ εἰδὸτα παραλαβοῦσα ἐπαίδευσά».

⁴) Ἐνύπν. 2. ⁵) Ὁρα Welcker, Alte Denkm. I, 420 καὶ Blümner, Archäologische Stu-
dien zu Lukianos, Bresl. 1867. ⁶) Ἐνύπν. 4.

γόρος ἐν Ἀντιοχείᾳ ¹. Φαίνεται δ' ὅμως, ὅτι δὲν ἔμεινε μακρὸν χρόνον ἐν τούτῳ τῷ ἐπιτηδεύματι, ἀλλὰ δόξης καὶ κέρδους ὁρεγόμενος ἐπορεύθη εἰς τὴν Ἰωνίαν, κατὰ πᾶσαν δὲ πιθανότητα εἰς Σμύρνην ², ὅπου τότε ἐδίδασκεν ὁ σοφιστὴς Πολέμων. Περὶ τὴν σοφιστικὴν ῥητορείαν ὁ Λουκιανὸς ἔχων δεξιότητα διεκρίθη καὶ ὥς σοφιστὴς περιῆλθε τὴν μικρὰν Ἀσίαν, τὴν Ἑλλάδα, τὴν Μακεδονίαν, τὴν Ἰταλίαν καὶ τελευταῖον ἀφίκετο εἰς Ῥώμην, ὅπως θεραπεύσῃ τὸν ἔτερον ὀφθαλμὸν δεινῶς πάσχοντα ³. Ἐνταῦθα ὁ Πλατωνικὸς Νιγρίνος ἔπεισεν αὐτόν, ὅπως ἀσχοληθῇ περὶ τὴν φιλοσοφίαν. Οὕτω δ' ἤρρεσε τῷ σοφιστῇ ἡ ἐπιστήμη αὕτη, ὥστε ἐπελανθάνετο τῆς νόσου δξυδερκέστερος κατὰ τὴν ψυχὴν γινόμενος ⁴. Ἐπὶ μακρὸν δὲ χρόνον ἐνόμιζεν, ὅτι ἐν τῷ πελάγει καὶ τῇ νυκτὶ τοῦ βίου ἀποβλέπει εἰς τὸν ἄνδρα ἐκείνον ὥς εἰς πυρσόν ⁵.

Ἐπειδὴ ὅμως οἱ πόροι τοῦ βίου δὲν ὑπῆρχον αὐτῷ παρκαῖς, ἡναγκάσθη, ὅπως ἀπέλθῃ εἰς Γαλλίαν, ὅπου ἐπὶ δέκα ἔτη διδάσκων τὴν ῥητορικὴν καὶ ἀπαγγέλλων σοφιστικὰς λόγους ἐκτήσατο πολὺν πλοῦτον ⁶. Τοιοῦτοι εἶναι ὁ Τυραννοκτιόνος, ὁ Φάλαρις, ὁ Ἀποκηρυττόμενος καὶ ἡ Δίκη φωνηέντων. Μετὰ τὴν μακρὰν ταύτην ἀποδημίαν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἀνατολὴν καὶ δὴ εἰς τὰ Σαμόσατα, ὅπου εὗρε τὸν πατέρα αὐτοῦ. Διερχόμενος δὲ διὰ τῆς Καππαδοκίας ἐκινδύνευσεν διὰ τὸν δόλον τοῦ γόητος Ἀλεξάνδρου, οὗ τὰς ῥαδιουργίας ἐξήλεγξε. Μετὰ τὰς περιηγήσεις ταύτας ⁷ ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ὅπου ἐφιλοσόφει ⁸ πεισθεὶς ὑπὸ τοῦ Νιγρίνου, ὡς ἄρτι ἐλέγομεν, καὶ

¹) Σουῖδ. ἐν λ. ²) Christ ἐν σελῖδ. 614. ³) Ἐν Νιγρίν. 2 «Τὸ γάρ μοι πάθος τὸ ἐν τῷ ὀφθαλμῷ μᾶλλον ἐπαιένετο». ⁴) Αὐτόθι 4. ⁵) Αὐτόθι 7. ⁶) Δίς κατηγορ. 27 «Καὶ τὰ μὲν ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἰωνίας μέτρια, ἐς δὲ τὴν Ἰταλίαν ἀποδημῆσαι θελήσαντι αὐτῷ τὸν Ἴωνος συνδιέπλευσα καὶ τὰ τελευταῖα μέχρι τῆς Κελτικῆς συναπάρασα εὐπορεῖσθαι ἐποίησα». ⁷) Ἀλέξανδρ. § 55 καὶ ἐξῆς. ⁸) E. Struve, De Luciani aetate et vita, spec. II.

συνέγραφε διαλόγους. 'Αλλ' ἐν τῷ τετρωνῷ τούτῳ ἔργῳ δὲν ἡδυνήθη νὰ μείνῃ μέχρι τέλους τοῦ βίου· διότι οἱ πόροι, οὓς ἐν Γαλλίᾳ ἐκτίσαστο, ἐξηντήθησαν καὶ ὁ φιλοσοφῶν ἡναγκάσθη, ὥπως ἐπανέλθῃ εἰς τὸ σοφιστικὸν ἐπιτήδευμα ¹. Μετὰ τινος δ' εὐφυνίας ἐν τινι προλαλιᾷ ² παραβάλλει ἑαυτὸν πρὸς τὸν Κελτικὸν Ἡρακλέα, ὅστις εἰκονίζεται ὡς πολὺς κατὰ τὰς τρίχας, ἔνσος κατὰ τὸ δέσμα καὶ διακεκαυμένος, ὡς οἱ θαλασσοεργοὶ γέροντες. Τῇ περιόδῳ ταύτῃ ἀνήκουσιν ὁ Διώνυσος, ὁ Ζεῦξις, ὁ Ἡρόδοτος καὶ ἄλλα ἔργα. 'Αλλ' ἐπειδὴ κατὰ τὸ γήρας τὸ σοφιστικὸν ἐπάγγελμα δὲν παρεῖχε τοὺς ἀναγκαίους τοῦ βίου πόρους, ἡναγκάσθη νὰ δεχθῇ τὴν ὑπὸ τοῦ Σεουήρου δοθεῖσαν αὐτῷ θέσιν ἐν τοῖς δικαστηρίοις τῆς Ἀλεξανδρείας ³. Οὕτω διὰ τὴν ἀκρισίαν περὶ τὴν διαχείρισιν τῆς οὐσίας ἀπώλεσε τὴν παρρησίαν, ἣν εἶχεν, ὅτε ἐπορίζετο τὰ τοῦ βίου ἐκ τοῦ επαγγέλματος αὐτοῦ. Διὰ τοῦτο ὁμῶς παραμυθεῖται ἀπολογούμενος, οὗ δὲν ἔχει ἰδιωτικὴν, ἀλλὰ δημοσίαν θέσιν. Νομίζει δ', ὅτι πάντες οἱ μισθαρονοῦντες δὲν μετέχουσι φαύλου βίου, ἀλλ' οἱ ἐν ταῖς οἰκίαις δουλεύοντες ἐπὶ προφάσει παιδεύσεως ⁴. Ὅπως οὐδέποτε ἡ εὐφυνία ἐκείνη ἐτάφη ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ δὲν ἡδυνήθη νὰ φιλοσοφῇ ἐν Ἀθήναις. Φαίνεται, ὅτι εἶναι πεπρωμένον, ἵνα αἱ τοιαῦται φύσεις τοιοῦτο τέλος ἔχωσιν, ὡς μαρτυρεῖ καὶ ὁ βίος τοῦ συγγενοῦς κατὰ τὴν διάνοιαν Ἰουδενάλου. Οὕτως ὁ σοφιστὴς ἔθανεν ἐν Αἰγύπτῳ ἰσως

¹) Ὁρα Thimme, *Questionum Lucianearum capita quattuor*, Halle 1884. ²) Αἱ προλαλῖαι παραβάλλονται πρὸς τὰ προοίμια τῶν ἀρχαίων ῥαψωδῶν καὶ πρὸς τὰ εἰσαγωγικὰ τμήματα τοῦ Σιλентίου. Ἡ προλαλία ἐπιγράφεται Ἡρακλῆς, ὅν ἰδέ. ³) Ἀπολογ. 12 "Ἐγὼ" οὖν, εἰ σκέψαι, δόξαιμ' ἂν σοι οὐ τὸ σμικρότατον τῆς Αἰγυπτίας ταύτης ἀρχῆς ἐγκραχεῖσθαι, τὰς δίκας εἰσάγειν καὶ τάξιν αὐταῖς τὴν προσηκούσαν ἐπιτιθέναι καὶ τῶν πραττομένων καὶ λεγομένων ἀπαξαπάντων ὑπομνήματα γράφασθαι καὶ τὰς τε ἑτηροεῖας ἐνθυμίζειν... καὶ ὁ μισθὸς οὐκ ἰδιωτικὸς, ἀλλὰ παρὰ τοῦ βασιλέως, οὐ σμικρὸς οὐδὲ οὐτος, ἀλλὰ πολυτάλαντος. ⁴) Αὐτίθι. ⁵) Ἐν ἡ.

ἐξ ἀρθρίτιδος, ὅφ' ἥς ἐπασχε κατὰ τὰς τελευταίας τοῦ βίου ἡμέρας. Παραδίδει μὲν δὲ Σουΐδας¹ τὴν φήμην, δι' ἐγένετο κνυοσπάρακτος, ὥς δὲ Εὐριπίδης, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀπίθανον, δι' αὕτη ἐπλάσθη, διότι ἔγραψε κατὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Λουκιανοῦ φέρονται ὀγδοήκοντα καὶ δύο συγγράμματα, ἀλλὰ πολλὰ ἐκ τούτων οἱ κριτικοὶ θεωροῦσι ψευδεπίγραφα. Ἐν τοῖς πρώτοις ἀπορρέπεται ὁ Φιλόπατρις, ὅστις περιέχει σκώμματα κατὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ. Ὁ Gesner² νομίζει, δι' ἔγραψεν ὑπὸ συνωνύμου σοφιστοῦ ἐπὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ Ἀποστάτου, ἄλλοι δὲ καταβιβάζουσι τὴν συγγραφὴν εἰς τὸν δέκατον μ. Χ. αἰῶνα. Ὡσαύτως ἐν τοῖς ψευδεπιγράφοις τίθενται οἱ Μακρόβιοι, ὁ Περὶ τῆς Συρίης θεοῦ καὶ Ἀστρολογίης, ὧν τὰ δύο τελευταῖα εἶναι γεγραμμένα ἐν Ἰωνικῇ διαλέκτῳ, τὸ Δημοσθένους ἐγκώμιον, τὸ Περὶ θυσιῶν, Περὶ πένθους, Περὶ τοῦ μὴ ῥαδίως πιστεύειν διαβολῇ, ὁ Χαρίδημος, οἱ Ἑρωτες καὶ ἄλλα. Οἱ τολμηρότεροι προβαίνουνσιν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἀθετοῦσι καὶ τὸν καλὸν διάλογον, ὅστις ἐπιγράφεται Δημῶναξ, καὶ δὴ καὶ τὸν Λούκιον ἢ ὄνον. Ὁ Φώτιος³ παραδίδει, δι' Λούκιον ἢ ὄνον ἔγραψε καὶ ὁ Πατρὺς Λούκιος, ἀλλ' οὗτος μὲν σπουδάζων καὶ πιστὸς νομίζων τὰς ἐξ ἀνθρώπων εἰς ἀλλήλους μεταμορφώσεις, ὁ δὲ Λουκιανὸς σκώπτων. Ὁ σοφιστὴς οὗτος δὲν ἔγραψε μόνον καταλογάδην, ἀλλὰ καὶ ἐν στίχοις δηλ. δύο δραματικὰς παιδιάς, τὴν τραγωδοποδάγραν καὶ τὸν Ὠκύποδα καὶ πεντήκοντα καὶ τρία ἐπιγράμματα⁴. Ἄλλ' ἡ γνησιότης τῶν ποιητικῶν τούτων ἔργων ἀμφισβητεῖται⁵. Τινὲς ἐπειράθησαν, ὅπως

¹) Ἐν λ. ²) *Dissertatio de aetate et auctore Philopatris*, Gotting 1741. ³) Ἐν βιβλ. 129. *Παράβαλλ.* Rohde, *Über Lucians Schrift Λούκιος ἢ ὄνος*, Leipzig 1869 καὶ *Rh. Mus.* 40, 93. ⁴) *Opera Friedrichsmeier, De Luciani re metrica*, Kiel 1889. ⁵) Christ ἐν *οσιδ.* 621 καὶ Imm. Bekker ἐν *τῇ ἐκδόσει αὐτοῦ*.

διάφορα ἔργα τοῦ Λουκιανοῦ κατατάξωσι κατὰ χρονολογικὴν σειράν. Τοιαύτη ἀπόπειρα ἐγένετο καὶ περὶ τοὺς διαλόγους τοῦ Πλάτωνος, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ καὶ ἐνταῦθα αὕτη ἀπέτυχε. Διότι δυνάμεθα μὲν ὀλίγον συγγραφῶν νὰ ὁρίσωμεν τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἐγράφησαν, π. χ. ὁ Ἑρμότιμος κατὰ τὸ 165 καὶ ὁ Περργεῖνος κατὰ τὸ 167, ἀλλὰ τῶν πλείστων ἡ χρονολογία εἶναι ἢ ἀόριστος ἢ δυσδιόριστος. Ἄλλοι διαιροῦσι ταύτας ὁρμώμενοι ἐκ γλωσσικῶν ἢ πραγματικῶν λόγων ¹.

Εὐφυνίαν πολλὴν ὁ συγγραφεὺς δεικνύει ἐν τοῖς διαλόγοις, οὓς κατὰ διάφορον τοῦ γνωστοῦ τρόπον ἐμόρφωσεν. Οἱ ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος καὶ τῶν συγχρόνων γραφέντες εἶχον ὑψηλὴν σπουδαιότητα καὶ λεπτὴν διαλεκτικὴν δεινότητα, ἀλλ' ὁ ἐξελληνισθεὶς Σύρος ἐπιχύσας τὴν εὐτραπέλιαν καὶ τὰ σκώμματα τῆς κωμωδίας κατέστησεν αὐτοὺς ζωηροτέρους. Ἀνέμψε λοιπὸν τὸν διάλογον μετὰ τῆς κωμωδίας, ἀπερ' πρότερον δὲν διέκειντο φιλικῶς πρὸς ἄλληλα. Δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ἡ μίξις δὲν ἀπέτυχεν οὐδὲ τὸ κάλλος ἐκατέρου συνέφθιξε. Διὰ τοῦτο ὁ Λουκιανὸς σεμνύνεται, ὅτι νέον εἶδος γραμμάτων παρήγαγεν ². Ἄν τις παραβάλλῃ τοὺς χαρίεντας τούτους διαλόγους πρὸς τοὺς Πλατωνικοὺς, νομίζομεν, ὅτι ἔχουσι σχέσιν, ὥς τὰ ἀγάλματα τοῦ Φειδίου πρὸς τὰ ἔργα τῶν κοροπλάθων. Ἄλλ' αἱ

¹) Ὁ αὐτὸς Über die Reihenfolge der Schriften des Lukian, Monatsber. der Berl. Akad. 1851 ἐν σελίδ. 359-365 καὶ Planck, Quaest. Lucianae, Tubing 1850. ²) Πρὸς τὸν εἰπόντα Προμηθεὺς εἰ ἐν λόγοις § 6

“Ὅτ' ἅπαν γούτ' συνήθη καὶ φίλα ἐξ ἀρχῆς ἦν ὁ διάλογος καὶ ἡ κωμωδία, εἰ γὰρ ὁ μὲν οἶκοι καθ' ἑαυτὸν καὶ νῆ Δία ἐν τοῖς περιπάτοις μετ' ὀλίγων τὰς διαιτριβάς ἐποιεῖτο, ἡ δὲ παραδοθὼσα τῷ Διονύσῳ ἑαυτὴν θεάτρῳ ὥμιλει καὶ ξυνέπαιζε καὶ ἐγελωτοπολεῖ καὶ ἐπέσκωπτε καὶ ἐν ῥυθμῷ ἔβαινε πρὸς αὐλὸν ἐνίοτε, καὶ τὸ ὅλον, ἀναπαύσας μέτροις ἐποχουμένη τὰ πολλὰ, τοὺς τοῦ διαλόγου ἱταίρους ἐχεύαζε φρονηστὰς καὶ μετεωρολίσχας καὶ τὰ τοιαῦτα προσαγορεύουσα.... Καὶ ὁμῶς ἐτολμήσαμεν ἡμεῖς τὰ στίχους ἔχοντα πρὸς ἄλληλα ξυναγαγεῖν καὶ ξυναρμόσαι ὅτ' ἅπαν πευθόμενα οὐδὲ εὐμαρῶς ἀνεχόμενα τὴν κοινωνίαν”.

ἐξ ἀρθρείδος, ὅφ' ἥς ἔπασχε κατὰ τὰς τελευταίας τοῦ βίου ἡμέρας. Παραδίδει μὲν ὁ Σουΐδας¹ τὴν φήμην, δι' ἐγένετο κυνοσπάρακτος, ὥς ὁ Εὐριπίδης, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀπίθανον, δι' αὐτὴ ἐπλάσθη, διότι ἔγραψε κατὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Λουκιανοῦ φέρονται ὀγδοήκοντα καὶ δύο συγγράμματα, ἀλλὰ πολλὰ ἐκ τούτων οἱ κριτικοὶ θεωροῦσι ψευδεπίγραφα. Ἐν τοῖς πρώτοις ἀπορρίπτεται ὁ Φιλόπατρις, ὅστις περιέχει σκώμματα κατὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ. Ὁ Gesner² νομίζει, δι' ἐγράφη ὑπὸ συνωνύμου σοφιστοῦ ἐπὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ Ἀποστάτου, ἄλλοι δὲ καταβιβάζουσι τὴν συγγραφὴν εἰς τὸν δέκατον μ. Χ. αἰῶνα. Ὡσαύτως ἐν τοῖς ψευδεπιγράφοις τίθενται οἱ Μακρόβιοι, ὁ Περὶ τῆς Συρίης θεοῦ καὶ Ἀστρολογίης, ὧν τὰ δύο τελευταῖα εἶναι γεγραμμένα ἐν Ἰωνικῇ διαλέκτῳ, τὸ Δημοσθένους ἐγκώμιον, τὸ Περὶ θυσιῶν, Περὶ πένθους, Περὶ τοῦ μὴ ῥαδίως πιστεῦν διαβολῇ, ὁ Χαρίδημος, οἱ Ἑρωτες καὶ ἄλλα. Οἱ τολμηρότεροι προβαίνουν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἀθετοῦσι καὶ τὸν καλὸν διάλογον, ὅστις ἐπιγράφεται Δημῶναξ, καὶ δὴ καὶ τὸν Λούκιον ἢ ὄνον. Ὁ Φώτιος³ παραδίδει, δι' Λούκιον ἢ ὄνον ἔγραψε καὶ ὁ Πατρὺς Λούκιος, ἀλλ' οὗτος μὲν σπουδάζων καὶ πιστὸς νομίζων τὰς ἐξ ἀνθρώπων εἰς ἀλλήλους μεταμορφώσεις, ὁ δὲ Λουκιανὸς σκώπτων. Ὁ σοφιστὴς οὗτος δὲν ἔγραψε μόνον καταλογάδην, ἀλλὰ καὶ ἐν στίχοις δηλ. δύο δραματικὰς παιδίας, τὴν τραγωδοποδάγραν καὶ τὸν Ὠκύποδα καὶ πεντήκοντα καὶ τρία ἐπιγράμματα⁴. Ἄλλ' ἡ γνησιότης τῶν ποιητικῶν τούτων ἔργων ἀμφισβητεῖται⁵. Τινὲς ἐπειράθησαν, ὅπως

¹) Ἐν λ. ²) Dissertatio de aetate et auctore Philopatris, Gotting 1741. ³) Ἐν βιβλ. 129. Παράβαλλ. Rohde, Über Lucians Schrift Λούκιος ἢ ὄνος, Leipzig 1869 καὶ Rh. Mus. 40, 93. ⁴) Ὁρα Friedrichsmeier, De Luciani re metrica, Kiel 1889. ⁵) Christ ἐν οὐλίδ. 621 καὶ Imm. Bekker ἐν τῇ ἐκδόσει αὐτοῦ.

διάφορα ἔργα τοῦ Λουκιανοῦ κατατάξωσι κατὰ χρονολογικὴν σειράν. Τοιαύτη ἀπόπειρα ἐγένετο καὶ περὶ τοὺς διαλόγους τοῦ Πλάτωνος, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ καὶ ἐνταῦθα αὕτη ἀπέτυχε. Διότι δυνάμεθα μὲν ὀλίγον συγγραφῶν νὰ ὁρίσωμεν τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἐγράφησαν, π. χ. ὁ Ἑρμότιμος κατὰ τὸ 165 καὶ ὁ Περργρῖνος κατὰ τὸ 167, ἀλλὰ τῶν πλείστων ἡ χρονολογία εἶναι ἢ ἀόριστος ἢ δυσδιόριστος. Ἄλλοι διαιροῦσι ταύτας ὁρμώμενο¹ ἐκ γλωσσικῶν ἢ πραγματικῶν λόγων¹.

Ἐδφύϊαν πολλὴν ὁ συγγραφεὺς δεικνύει ἐν τοῖς διαλόγοις, οὓς κατὰ διάφορον τοῦ γνωστοῦ τρόπον ἐμόρφωσεν. Οἱ ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος καὶ τῶν συγχερόνων γραφέντες εἶχον ὑψηλὴν σπουδαιότητα καὶ λεπτὴν διαλεκτικὴν δεινότητα, ἀλλ' ὁ ἐξελληγισθεὶς Σύρος ἐπιχύσας τὴν εὐτραπέλιαν καὶ τὰ σκώμματα τῆς κωμωδίας κατέστησεν αὐτοὺς ζωηροτέρους. Ἀνέμξε λοιπὸν τὸν διάλογον μετὰ τῆς κωμωδίας, ἅπερ πρότερον δὲν διέκειντο φιλικῶς πρὸς ἄλληλα. Δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ἡ μίξις δὲν ἀπέτυχεν οὐδὲ τὸ κάλλος ἐκατέρου συνέφθιγε. Διὰ τοῦτο ὁ Λουκιανὸς σεμνύνεται, ὅτι νέον εἶδος γραμμάτων παρήγαγεν². Ἄν τις παραβάλλῃ τοὺς χαρίεντας τούτους διαλόγους πρὸς τοὺς Πλατωνικοὺς, νομίζομεν, ὅτι ἔχουσι σχέσιν, ὥς τὰ ἀγάλματα τοῦ Φειδίου πρὸς τὰ ἔργα τῶν κοροπλάθων. Ἄλλ' αἱ

¹) Ὁ αὐτὸς Über die Reihenfolge der Schriften des Lukian, Monatsber. der Berl. Akad. 1861 ἐν σελίδ. 359-365 καὶ Planck, Quaest. Lucianae, Tubing 1860. ²) Πρὸς τὸν εἰπόντα Προμηθεὺς εἰ ἐν λόγοις § 6

“Ὅθ' ἅπαν γούρ συνήθη καὶ φίλα ἐξ ἀρχῆς ἦν ὁ διάλογος καὶ ἡ κωμωδία, εἴ γε ὁ μὲν οἴκοι καθ' ἑαυτὸν καὶ νῆ Δία ἐν τοῖς περιπάτοις μετ' ὀλίγων τὰς διατριβὰς ἐποιεῖτο, ἡ δὲ παραδοῖσα τῷ Διονύσῳ αὐτὴν θεάτρῳ ὠμίλει καὶ ξυνέπαιξε καὶ ἐγελωτοποίει καὶ ἐπέσκωπτε καὶ ἐν ῥυθμῷ ἔβαινε πρὸς αὐτὸν ἐνίοτε, καὶ τὸ ὅλον, ἀναπαύοις μέτροις ἐποχουμένη τὰ πολλά, τοὺς τοῦ διαλόγου ἱαίρους ἐχέουζε φροντιστάς καὶ μετεωρολόσχας καὶ τὰ τοιαῦτα προσαγορεύουσα... Καὶ ὁμῶς ἐτολήσαμεν ἡμεῖς τὰ σθίως ἔχοντα πρὸς ἄλληλα ξυναγαγεῖν καὶ ξυναρμόσαι σὺ πάντ' πειθόμενα οὐδὲ εὐμαρῶς ἀνέχόμενα τὴν κοινωνίαν”.

κόρραι εἶναι χαρίεσσαι καὶ πολὺν τὸ ἐπ' αὐτῶν κάλλος ἐξασπράπτει, ὥς ἐν τισι κόρραις τῆς Τανάγρας. Οἱ διάλογοι τοῦ Λουκιανοῦ διαίρουνται εἰς διάφορα εἶδη, εἰς Θεῶν διαλόγους, εἰς Ἑταλλούς, εἰς Νεκρικοὺς καὶ εἰς ἄλλους, ἐν οἷς διακαυμῶδεϊ τοὺς φιλοσόφους πλὴν τοῦ Νιγρίνου καὶ τοῦ Δημῶνακτος. Πρὸς τὸν πρῶτον δεικνύει πολὺν σεβασμὸν, διότι οὗτος εἰσήγαγε τὸν σοφιστὴν εἰς τὴν φιλοσοφίαν, ὥς ἄρτι ἐλέγομεν. Τοιοῦτοι φιλοσοφικοὶ διάλογοι εἶναι ἡ Βίων πρᾶσις, ὁ Ἀλιεύς, τὸ Συμποσίον ἢ Λαπίθαι, ὁ Παράσιτος, ὁ Ἐρμώτιμος καὶ ἄλλοι. Σκώπτει δ' οὐ μόνον φιλοσοφικὰς σχολὰς καθ' ὅλον, ἀλλὰ καὶ πρόσωπα. Τῶν διαλόγων τούτων αὐτὸς ὁ Λουκιανὸς μετέχει ὑπὸ τὸ ὄνομα Λυκίος, ὥς ἐξελληνίζει τὸ ἑαυτοῦ ὄνομα. Οὐ μόνον τοὺς φιλοσόφους, ἀλλὰ καὶ τοὺς γραμματικὸς καὶ τοὺς Ἀττικιστὰς σκώπτει ἐν τῷ Ψευδοσοφιστῇ καὶ τῷ Λεξιφάνει. Ἐν δὲ τοῖς Ἑταιρικοῖς διαλόγοις εἰκονίζεται ὁ ἀκόλαστος τῶν συγχρόνων βίος. Ἄλλαι συγγραφαὶ τούτου συνετάχθησαν κατὰ τὸν τύπον ἐπιστολῶν, ὥς εἶναι ἡ Ἀπολογία.

Ὁ Λουκιανὸς δέον νὰ ἐξετασθῇ κατὰ τὰς ἰδέας καὶ κατὰ τοὺς καλλιτεχνικοὺς τύπους. Εἶδομεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν, διὰ τὴν τέως σοφιστὴς εἰσήχθη ὑπὸ τοῦ Νιγρίνου εἰς τὴν φιλοσοφίαν. Ἄλλ' αὐτὸς οὗτος ὁμολογεῖ¹⁾, διὰ οὐδενὶ συστήματι ἠδυνήθη νὰ ἀκολουθήσῃ. Διότι οὐδεὶς ἐγένωσκε νὰ δείξῃ αὐτῷ, ποῦ αὕτη οἰκεῖ. Τοῦτο ὁμῶς εἶναι πρόφασις, διότι ἂν οἱ σύγχρονοι δὲν ἠδύναντο νὰ πληρώσωσι τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ σοφιστοῦ, ὁμῶς

¹⁾ Ἐν τῷ Ἀλιεὺ 11 "Ποῦ δὲ τὴν φιλοσοφίαν εὑροί τις ἐν; "Οὐ γὰρ οἶδα ἐνθα οἰκεῖ, καίτοι πολὺν ἐπλανήθην χρόνον ἀναζητῶν τὴν οἰκίαν, ὥς συγγενοίμην αὐτῇ. Ἐῖτα ἐντυχάνων ἐν τισι τριβώνια περιβεβλημένους καὶ πῶγαντας βαθεῖς καθειμένους παρ' αὐτῆς ἐκείνης ἤκειν φάσκουσιν, οἰόμενος εἰδέναι αὐτοὺς ἀνηρώτων· οἱ δὲ μᾶλλον ἐμοῦ ἀγνοοῦντες ἢ οὐδ' ὅλως ἀπεκρίνοντό μοι, ὥς μὴ ἐλέγχοντο οὐκ εἰδότες, ἢ ἄλλην θύραν ἀντὶ ἄλλης ἀπεδείκνυνον. Οὐδέ τινα γοῦν καὶ τήμερον ἐξευρεῖν δεδύνημαι τὴν οἰκίαν."

δὲν ἦτο δύσκολον αὐτῷ νὰ εὕρῃ τὸ ποθοῦμενον παρὰ τῷ Πλάτῳ, καὶ Ἀριστοτέλει καὶ τοῖς ἄλλοις κορυφαίοις τῶν φιλοσοφικῶν συστημάτων. Καὶ ὧτως ἐμελέτησε τὸν Πλάτωνα καὶ πολλὰ παρὰ τούτου ἀπανθισάμενος ἐπέδειξε τοῖς ἀνθρώποις¹, καὶ ὁμῶς δὲν ἐγένετο ὁπαδὸς τῆς Ἀκαδημείας οὐδ' ἠκολούθησεν ἄλλῃ φιλοσοφικῇ σχολῇ. Τοῦναντίον οὐδεμιᾶς σχολῆς καὶ οὐδενὸς φιλοσόφου ἐφείσθη, ὥς λέγει ὁ Zeller², καθ' ἃ δύναται τις νὰ ἴδῃ ἐν τῇ Βίῳ πρᾶσει, ἐν τοῖς Δραπέταις, ἐν τῷ Συμποσίῳ, ἐν τῷ Ἰκαρομενίππῳ, ἐν τῷ Εἰδυνούχῳ ἐν τῷ Ἀλκιῇ καὶ ἐν τῷ Ἑρμοτίμῳ³. Ὑπὸ τὴν ἐποπιν ταύτην ὁ Δουκιανὸς παρίσταται μοι παρεμφερὲς πρὸς τοὺς δευδερεκεῖς μὲν, ἀλλ' ἀκρίτους ἐνοικιαστάς, οἵτινες τὰς προτεινομένας οἰκίας ἀέλποτε ἐλέγχοντες περιέρχονται ἐν ταῖς ὁδοῖς ὑπὸ παντοειδῶν ἀνέμων βαλλόμενοι καὶ ὑπὸ τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων ταλαιπωρούμενοι Ὡσαύτως οἱ μηδεμιᾷ θρησκείᾳ ἀνήκοντες καὶ μηδενὶ φιλοσοφικῷ συστήματι ἀκολουθοῦντες ἐν ταῖς εὐρεταῖς τοῦ κόσμου λεωφόροις βάλλονται μὲν ὑπὸ τῶν ῥιπῶν τῶν βιωτικῶν ἀνέμων, καταθερμαίνονται δὲ ὑπ' ἀλόγων παθῶν. Καθ' ἡμᾶς καὶ ὁ ἄρτι εἰρημένος ἐνοικιαστὴς καὶ ὁ ἐλεγκτής τῶν θρησκευμάτων καὶ τῶν φιλοσοφιῶν ἔχουσιν εἰδὸς τι ἀκρισίας. Τὰ παρ' ἀνθρώποις εἶναι ἀτελῆ καὶ τούτων ὄντων τοιούτων ὁ συνετὸς ὀφείλει νὰ ἐκλέξῃ τὰς ὀλιγωτέρας ἀτελείας ἔχοντα καὶ ἐπὶ τούτων οἶονεῖ ἐπὶ σχεδίας δυχόμενος νὰ διέλθῃ τὸ πέλαγος τοῦ βίου.

¹) Αὐτόθι 6. ²) Ἐν τόμ. III², 1, 733. ³) Ἐν § 16 «Οὐ μόνον τοῦτο, ὃ Λυκίῃ, ἀλλὰ καὶ ἤκουον ἀπάντων λεγόντων ὡς οἱ μὲν Ἑπικουρεῖοι γλυκύνουσι καὶ φιλήδονοι εἰσιν, οἱ Περιπατητικοὶ δὲ φιλόδοξοι καὶ ἐριστικοὶ τινες, οἱ Πλατωνικοὶ δὲ τεύφονται καὶ φιλόδοξοι εἰσι, περὶ δὲ τῶν Στωϊκῶν πολλοὶ ἔφασκον, ὅτι ἀνθρώδεις καὶ πάντα γινώσκουσι καὶ ὅτι ὁ ταύτην ἰὼν τὴν ὁδὸν μόνος βασιλεὺς, μόνος πλούσιος, μόνος σφῶς καὶ συνόλως ἅπαντα».

Ἄλλ' ἂν μὴ πᾶσαι αἱ οἰκίαι ἀρέσκωσι τῷ ἐνοικιαστῇ καὶ πᾶσαι αἱ θρησκεῖαι καὶ αἱ φιλοσοφίαι τῷ ἑλεγκτῇ, ὁφείλει ἐκείνος μὲν νὰ ἐγείρῃ οἰκίαν κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ, ὃ δ' αἰ ἐλέγχων ἴδιον φιλοσοφικὸν σύστημα. Διάνοιαι ὁμως τοιαῦται, ὅλα ἡ τοῦ Λουκιανοῦ, δὲν εἶναι ἐπιτήδεια πρὸς ἀνέγερσιν μεγάρων. Οἱ τοιοῦτοι ἄνδρες κατασκάπτουσι μὲν τὰ ἐρείπια, ἀλλ' ἀδυνατοῦσι νὰ προσαρμόσωσι τοὺς καταβεβλημένους λίθους. Καὶ ὁ σοφιστὴς οὗτος ζῶν ἐν τοῖς χρόνοις, καθ' οὓς ἡ ἀρχαία τῶν Ἑλλήνων θρησκεία ἦτο ἐτοιμόρροπος καὶ τὰ φιλοσοφικὰ συστήματα εἶχον καταπέσει, δὲν ἠδυνήθη νὰ δημιουργήσῃ νέον τι, ἀλλὰ διὰ τοῦ δξυτάτου τῆς εὐφυΐας αὐτοῦ πελέκτως ἔκοψε τὰς δοκοὺς τὰς ἀνεχούσας τὰ ἐρείπια μὲν, ἀλλὰ στεγάζοντα τοὺς ἐν ἀδικίαις ταλαιπωρουμένους λαούς. Σκώπτει ὁ συγγραφεὺς ἀφειδῶς θεοὺς καὶ φιλοσόφους, ἐν ᾧ οὗτοι διετήρησαν τοὺς κοινωνικοὺς δεσμοὺς καὶ ἐγένοντο πρόμαχοι ἐν ἀγῶσι μεγάλους τοῦ ἔθνους. Ὁ Λουκιανὸς σεμνύνεται ὀνομάζων ἑαυτὸν Παρρησιόδην Ἀληθίωτος τοῦ Ἐλεγκτικέως καὶ λέγων, οὐ εἶναι μισαλαζὼν καὶ μισογόης καὶ μισοψευδὴς καὶ μισότυφος καὶ οὐ μισεῖ τὸ τοιουντῶδες εἶδος τῶν ἀνθρώπων¹⁾. Αἱ ἀρεταὶ αὐταὶ εἶναι σεμναὶ ἐξαίρουσαι τὸν ἄνδρα ἐπὶ ὑψηλοῦ βάθρου τῆς ἠθικῆς, ἀλλ' ὁ πόλεμος, ὃν ἀνέλαβε κατὰ τῶν θεῶν καὶ φιλοσόφων, εἶναι τι διάφορον. Ἄν οὗτος ἡρωτάτο, εἶχε τὸ ἠθικὸν καθήκον, ὅπως τὴν γνώμην αὐτοῦ εἴπῃ ἀνυποκρίτως· ἀλλὰ τίς ἠνάγκασεν αὐτόν, ὅπως μεταβάλῃ εἰς θρύμματα τοὺς κοινωνικοὺς δεσμούς, ἀφ' οὗ ἑστερεῖτο τῆς δυνάμεως, ὅπως δημιουργήσῃ τούτων βελτίονας; Οὐ μόνον δὲν εἶχε τηλικαύτην δύναμιν, ἀλλ' ἑστερεῖτο καὶ τῆς προσηκούσης κρίσεως, ὅπως ἐκλέξῃ τὰ κρείττονα. Ἀφ' οὗ ἐτίμα τὴν ἀνεξαρτησίαν τοῦ χαρακτήρος, τὴν λιτότητα καὶ τὴν χρησιμότητα, ὥφειλε νὰ ἀκολοθήσῃ τῇ στοῇ, καὶ ὁμως ἐξαίρει τὸν Ἐπίκου-

¹⁾ Ἐν Ἀλυστ 19 καὶ 20.

ρον¹. Πρὸς δὲ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἀνέτελλεν ἀκτινοβόλος ὁ ἥμιος τοῦ Χριστιανισμοῦ, ὅστις θερμάνας τοὺς νεωτέρους λαοὺς συνεβάλετο, ὅπως ἀναθήλῃ ὁ πολιτισμός. Καὶ ὅμως καὶ κατὰ τοῦ ἰδρυτοῦ τοῦ σωτηρίου θρησκευματος ἐιάννυσε τὸ τόξον τῆς σατίρας αὐτοῦ². Τὸ ἐπιεικέστερον, ὅπερ ἡδύνατό τις νὰ εἴπῃ εἶναι, ὅτι ὁ Λουκιανὸς μὴ γινώσκων τὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ ἐθεώρησε τοῦτον ὡς τινα φιλοσοφικὴν αἵρεσιν³.

Ἡ εὐφυνία ὅμως, μεθ' ἧς ἀγωνίζεται κατὰ τῶν θρησκευτῶν καὶ τῶν φιλοσοφικῶν συστημάτων, εἶναι ἀπαράμιλλος. Τῶν δὲ θεῶν τῶν ὑμνηθέντων ὑπὸ τοῦ Ὅμηρου, τοῦ Ἡαιόδου καὶ τῶν ἄλλων ποιητῶν ἀνευρίσκονται αἱ ἐλλείψεις καὶ διακωμωδοῦνται⁴ καὶ αὐτὰ τὰ τιμητικὰ ἐπίθετα χλευάζονται⁵. Αὐτὸς δὲ ὑπέρτατος τῶν Ἑλλήνων θεὸς κακίζεται, διότι δὲν ἐπισκοπεῖ τοὺς ἀδικοῦντας, ἀλλ' ἀμελυνώττει καὶ ἐγένετο κωφὸς κατὰ τὰ ὦτα ὥσπερ οἱ παρηγηκότες, ἐν ᾧ ἄλλοτε ἡ αἰγὴ ἐπεσεῖετο, οἱ σεισμοὶ ἐγίνοντο κοσκινηδόν, ἡ χιὼν ἐπιπτε σωρηδόν καὶ ἡ χάλαζα πετρηδόν⁶. Μετὰ πολλῆς δὲ πικρίας λέγει κατὰ τῶν συγχρόνων φιλοσόφων, οἵτινες εἰκονίζονται πρὸς τοὺς πλουσίους τεθηπότες καὶ πρὸς τὸ ἀργύριον κεχηνότες καὶ ὀργιλώτεροι μὲν ὄντες τῶν

¹) Ἀλέξανδρ. ἡ Ψευδόμαντ. 25 «Ἐπικούρῳ ἀνδρὶ τὴν φύσιν τῶν πραγμάτων καθωρακότε καὶ μόνῳ τὴν ἐν αὐτοῖς ἀλήθειαν εἰδότε;», καὶ 61 «Ἐπικούρῳ, ἀνδρὶ ὡς ἀληθῶς ἱερῷ καὶ θεοσεοίῳ τὴν φύσιν καὶ μόνῳ μετ' ἀληθείας τὰ καλὰ ἐγνωκότε καὶ παραδεδωκότε καὶ ἐλευθερωτῇ τῶν ὁμιλησάντων αὐτῷ γενομένων». ²) Περὶ τῆς Περσεφίν. τελευτ. § 11. ³) Jacob, Charakteristik Lukians ἐν σελίδ. 155, καὶ Κοττογόν. ἐν Ἑκκλ. ιστορ. Α', 145-7. ⁴) Τοῦτο γίνεται ἐν πλείστοις διαλόγοις. ⁵) Τίμ. ἡ μισάνθρωπος. § 1 «Ὁ Ζεὺ φίλος καὶ ξένος καὶ χαιρεῖς καὶ ἐφέστιος καὶ ἀστεροπητὴ καὶ ὄρνις καὶ νεφεληγερέτα καὶ ἐρήθουπος καὶ εἴ τί σε ἄλλο οἱ ἐμβρόντητοι ποιηταὶ καλοῦσι, καὶ μάλιστα δταν ἀπορῶσι πρὸς τὰ μέτρα· τότε γὰρ αὐτοῖς πολυνώνμους γινόμενος ὑπερείδεις τὸ πίπτον τοῦ μέτρου καὶ ἀναπληροῖς τὸ κεχηνὸς τοῦ ἔνθυμο. Ποῦ σοι νῦν ἡ ἐρισμάραγος ἀστραπὴ καὶ ἡ βαρύβρομος βροσὴ καὶ ὁ αἰθολόαις καὶ ἀργήεις καὶ σμερδαλὸς κεραινός». ⁶) Αὐτόθι 3.

κυνιδίων, δειλότεροι δὲ τῶν λαγῶν, κολακευτικώτεροι δὲ τῶν πιθήκων, ἀσελγέστεροι δὲ τῶν ὄνων, ἀρπακτικώτεροι δὲ τῶν γαλῶν, φιλονεικότεροι δὲ τῶν ἀλεκτρυόνων¹. Τὸν τοιοῦτον φιλόσοφον παραβάλλει πρὸς ὑποκριτὴν τραγωδίας, ὅστις μαλθακὸς καὶ γυναικεῖος ὢν ὑποκρίνεται τὸν Ἀχιλλέα ἢ τὸν Θησέα ἢ τὸν Ἡρακλέα, ἐν ᾧ οὔτε βαδίζει, οὔτε βοᾷ ἡρωϊκῶς, ἀλλὰ θρύπεται ὑπὸ τηλικούτῃ προσωπείᾳ². Τιμᾷ δὲ τὴν εὐφῦιαν τοῦ σατιρικοῦ συγγραφέως, ὅτι τοὺς τοιοῦτους ἀναξίους φιλοσόφους δὲν συγχέει τῇ φιλοσοφίᾳ³. Ἀλλαχοῦ ὁ Λουκιανὸς δὲν σιγματίζει, ἀλλὰ διακωμῶδεῖ οὕτως εὐστόχως, ὥστε διεγείρει τὸν ἄσβεστον τοῦ ἀναγνώστου γέλωτα, ὡς ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ θεατοῦ ἢ ἀρίστη κωμωδίᾳ. Ἀλλ' ἐνταῦθα εὐρίσκομεν τὸ μέγιστον ἀμάρτημα τοῦ σατιρικοῦ συγγραφέως. Καὶ ὁ κωμικὸς καὶ ὁ σατιρικός ἔχει τὸ δικαίωμα, ὅπως διακωμῶδῃ καὶ σατιρῶσιν, ἀλλ' ἐκάτερος ὀφείλει νὰ ἔχη τὸ ἰδεῶδες, πρὸς δ νὰ ὠθῇ τοὺς συγχρόνους. Τὸ ἰδεῶδες τοῦ Ἀριστοφάνους ἦσαν οἱ Μαραθωνομάχοι⁴, ποῖον δ' εἶναι τὸ τοῦ Λουκιανοῦ; Ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἰδομεν, ὅτι οὔτε ἐδημιούργησεν, οὔτε ὑπεστήριξεν. Ὡστε μένει ὡς κτῆμα τοῦ σατιρικοῦ μόνον ἡ διέγερσις τοῦ γέλωτος, περὶ θηρεύει καὶ ὁ γελοιοποιός. Βεβαίως δὲν ὑποτιμῶμεν τὴν μέγλην τοῦ ἀνδρὸς δευδέρκειαν, δι' ἧς παρετήρησε τὰ τρατὰ τῆς θρησκείας καὶ τῶν φιλοσοφικῶν συστημάτων, ὡς οὐδεὶς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἠδυνήθη νὰ ἀνεύρῃ. Ἀλλ' ὀφείλομεν νὰ ἔχωμεν ἐν νῶ, ὅτι ἦτο εὐκολώτερον, ἵνα ὁ ἄλλοεθνὴς διύδῃ τὰς ἐλλείψεις ξένης θρησκείας καὶ ξένων ἰδεῶν, ἢ ὁ μετὰ τούτων ἀνατεθραμμένος. Διὰ πάντων τούτων δὲν προτιθέμεθα νὰ ἐλέγξωμεν τὸν ἄνδρα, ὅτι δὲν ἠκολούθησεν ἄλλη ὁδῷ. Διότι ἐπειδὴ δὲν ὑπεδέεινε ταύτην ἢ φύσιν αὐτοῦ, ἤθελεν ἀποτύχει. Ἐπράξεν, ὅτι ἦτο δυνατόν νὰ πράξῃ. Καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ὁ Βολ-

¹) Ἐν Ἀλκιῇ 34. ²) Αὐτόθι 81. ³) Αὐτόθι 83. ⁴) Ὁρα ἐν σελ. 649 τοῦ πρώτου τόμου τῆς ἐκδοῦς τῆς γραμματολογίας.

ταῖρος¹ ἐν παραπλησίαις περιστάσεσιν εὐρεθεὶς καὶ συγγενῇ διάνοιαν ἔχων καθ' ὅμοιον τρόπον εἰργάσθη. Ἄλλ' οὔτε ὁ Λουκιανὸς οὔτε ὁ Βολταῖρος δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς μεγάλους φιλοσόφους. Ἄν τις ὁμῶς παραβάλῃ πρὸς τοὺς πολυαριθμούς σοφούς τῶν νεωτέρων χρόνων, οἵτινες ἐπιτηδεύονται τὴν ἐπίδειξιν εὐφυολογίας καὶ τὴν διέγερσιν τοῦ γέλωτος, ὁ ἐξελληνισθεὶς Σύρος ἔχει πρὸς αὐτούς, ὡς Γίγας πρὸς νάνους. Τῇ ἀληθείᾳ οὐδεὶς εἶναι συγγενέστερος πρὸς τοὺς νεωτέρους χρόνους, ὅσον ὁ Λουκιανὸς καὶ οὐδεὶς τῶν ἀρχαίων ἐμελέτησε τὴν θρησκείαν, τὸν βίον καὶ τὴν Ἀττικὴν γλῶσσαν, ὅσον ὁ συγγραφεὺς οὗτος.

Ὅντως διεγείρεται ἡ ἐκπληξίς παντὸς ἀναμνηστικομένου, ὅτι οὔτε ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα καθ' ὅλον, οὔτε ἡ Ἀτθίς ἰδίᾳ ἦτο τοῦ Σύρου μητρική. Καὶ ὁμῶς γράφει οὕτω καλῶς, ὡς δὲν ἠδύναντο νὰ γράψωσιν οἱ σύγχρονοι Ἀθηναῖοι². Γράφει καὶ ὁ Πλάτων ἀκριβῶς τὴν γλῶσσαν ταύτην, ἀλλ' ἦτο μητρική καὶ αὕτη ἦτο ἐν τῇ ἀκμῇ. Ὁ Λουκιανὸς ὁμῶς ἔμαθε ταύτην ἐκ τῶν βιβλίων, καὶ ὁμῶς οὐδὲν σχολαστικὸν ὑπάρχει ἐν ταύτῃ. Ἐν τοῖς διαλόγοις τούτου δὲν ὑπάρχουσι μόνον οἱ γραμματικοὶ τῆς Ἀτθίδος τύποι, ἀλλὰ καὶ ἡ χάρις ἐκείνη, ἥτις ἐγεννήθη ἐν τῇ πόλει τοῦ Περικλέους. Πρὸς ταύτην δὲ φέρεται καὶ ὁρμεμφύτως καὶ ἐξ ἐπικαταλογισμοῦ διότι καὶ τῷ Λεξιφάνει, ὅστις εἶναι Ἀττικιστὴς, συμβουλεύει, ἵνα θύῃ ταῖς Χάρισι καὶ τῇ σαφηνείᾳ³ καὶ παροτρύνει αὐτόν, ὅπως μελετᾷ τοὺς ποιητὰς καὶ τοὺς ξήτορας καὶ μετὰ τούτους τὸν Θουκυδίδην καὶ τὸν Πλάτωνα ζηλῶν οὐχὶ τῶν πρὸ ὀλίγου γενομένων σοφιστῶν τὰ ἔργα, ἀλλὰ τὰ ἀρχαῖα τῶν παραδειγμάτων. Τὸν Λεξιφάνην ἀττικίζοντα

¹) Όρα E Egger, De Lucien et de Voltaire ἐν τῷ συγγρ. Mémoires de Littér. Ancienne ἐν σελίδ. 473-483.

²) Όρα W. Schmidt, Atticismus I, 221. Παράβαλλ. Du Mesnil, Grammatica quam Lucianus inscriptis suis secutus est ratio cum antiquorum Atticorum ratione comparatur, Stolpe 1867.

³) Λεξιφάν. 23.

μόνον κατὰ τὰς λέξεις παραβάλλει πρὸς τὰ πλαττόμενα ὑπὸ τῶν χοροπλάθων, ἅπερ εἶναι μὲν κεχρισμένα διὰ μίλτον καὶ κυανοῦ, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἐνδοθεν εἶναι εὐθρυπτα¹. Τὰς συμβολὰς δὲ Λουκιανὸς ἐφαρμόζει ἐν ταῖς συγγραφαῖς αὐτοῦ, αἵτινες εἶναι μεστὰι σαφηνείας καὶ χάριτος καὶ ἐν αἷς τεχνηέντως ἐνφαινόνται παρεκβολαὶ ἐκ τῶν λόγων τοῦ Δημοσθένους, ἐκ τῶν κωμωδιῶν τοῦ Ἀριστοφάνους, ἐκ τῶν ἐπῶν τοῦ Ὀμήρου, ἐκ τῶν ᾠδῶν τοῦ Πινδάρου καὶ ἐκ τῶν διαλόγων τοῦ Πλάτωνος. Ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἐλέχθη, ὅτι ὁ συγγραφεὺς ἐγίνωσκε καὶ τὰ τοῦ Ὀρατίου².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΗ'.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΩΝ

ΑΠΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΕΧΡΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ἡ θεωρία τῆς ἱστορικῆς ἡρξάτο ἀπὸ τῆς γενέσεως τῆς τέχνης ταύτης· διότι καὶ ὁ Κόραξ καὶ ὁ Τισίας καὶ ὁ Γοργίας καὶ ὁ Λυσίας καὶ ὁ Ἰσαῖος ἐγένοντο διδάσκαλοι τῆς ἱστορικῆς. Πολλοὶ δὲ καὶ ἔγραψαν περὶ τῆς τέχνης ταύτης, ὥς ὁ Ἀριστοτέλης³ καὶ ὁ Ἀναξιμένης⁴, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εἵπομεν. Καὶ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἠκμασαν οὐχὶ ἀφανεῖς τεχνογράφοι, ὧν τὰ ἔργα διτηρήθησαν. Ἐγραψαν δὲ ἡ Τέχνας ἱστορικὰς, ἡ μέρη αὐτῶν, ὡς Προγυμνάσματα, Σχήματα καὶ Ἰδέας λόγου⁵.

Τοῖς ἀρχαιότατοις τεχνογράφοις ταύτης τῆς περιόδου ἀνήκει ὁ νεώτερος Γοργίας, ὅστις ἐγένετο κακὸς διδάσκαλος τοῦ

¹) Ἀντόθι. 22.

²) *Ora A. Heinrich, Lukian und Horaz, Wien 1885.

³) Ἐν σελίδ. 569.

⁴) Ἐν σελίδ. 570.

⁵) Christ ἐν σελίδ. 624.

νίου τοῦ Κικέρωνος ¹. Οὗτος ἔγραψε Σχήματα εἰς τέσσαρα βιβλία, ἅπερ ἀπώλοντο μὲν, ἀλλ' ἡ κυρία τούτων ὑπόθεσις διτηρήθη παρὰ τῷ Ρουτίλῳ Λούπῳ. Περὶ τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν ἡσυχολήθη Ἀλέξανδρος ὁ Νουμηνίου γράφας Περὶ τῶν τῆς διανοίας καὶ τῆς λέξεως σχημάτων ², ἐξ οὗ σώζεται ἡ λατινικὴ διασκευὴ παρὰ τῷ ῥήτορι Ἀκίλῃ ³. Ἐκ τοῦ συγγραμματος τούτου ὠφελήθησαν ὁ Τιβερίος ὁ γράφας Περὶ τῶν παρὰ Δημοσθένει σχημάτων, ὁ Φοιδάμμων καὶ ὁ Ἡρωδιανὸς (διάφορος τοῦ γραμματικοῦ), ἐξ ὧν ἐκεῖνος μὲν ἔγραψε Περὶ σχημάτων ῥητορικῶν, οὗτος δὲ Περὶ σχημάτων. Περὶ τοιαῦτα ζητήματα ἡσυχολήθησαν ὁ Πολύβιος, ὁ Σαρδιανὸς καὶ ὁ Ζωναῖος. Ὁ δὲ Τρύφων ἔγραψε Περὶ τρόπων, ὅπερ ἐχρησίμευσεν ὥς βάσις τῶν βραδύτερον περὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως γραψάντων. Ὅτι οὗτος δὲν εἶναι ὁ ἐπιφανὴς γραμματικὸς, τεκμηριοῦται καὶ ἐκ τῆς ἀμαθείας καὶ ἐκ τῶν γλωσσικῶν τοῦ συγγραφέως ἀμαρτημάτων.

Ἐν τοῖς χρόνοις τούτοις οἱ ῥήτορες ἡσυχολοῦντο κατ' ἐξοχὴν περὶ τὰ προγυμνάσματα, ἐν οἷς ἐπεξεργάζοντο μύθους, διηγήματα, χρεῖας, κοινοὺς τόπους, συγκρίσεις καὶ ἐκφράσεις. Δείγματα τοιαύτης ἐργασίας δύνανται τις νὰ ἴδῃ παρὰ *Spengel* ⁴, παρ' ᾧ φέρονται τὰ προγυμνάσματα τοῦ Θέωνος περὶ τὸ τέλος ἡκρωτηριασμένα. Ὁ Αἴλιος Θέων ἔζη ἐν τοῖς

¹) Ὅρα ἐν σελ. 1061 τῶν ἔμπροσθεν Quintil. IX, 2, 102. ²) Τὰ δύο εἶδη τῶν σχημάτων διαστέλλει ὁ Ἀλέξανδρος (ἐν σελίδ. 10) οὕτως· «Τὸ δὲ τῆς λέξεως σχῆμα τοῦ τῆς διανοίας διαφέρει, οἷον τὸ μὲν κινήσεως τῆς λέξεως τῆς συνοδοῦσης τὸ σχῆμα ἀπώλλυται — τοῦ δὲ τῆς διανοίας σχήματος, κἂν τὰ ὀνόματα κινή τις, κἂν ἐτέροις ὀνόμασιν ἐξενέγκῃ, τὸ αὐτὸ πρᾶγμα μένει, ὁμοίως δὲ κἂν ἡ σύνταξις κινήθῃ ἢ προστεθῇ καὶ ἀφαιρεθῇ τι, λύεται τὸ σχῆμα τῆς λέξεως». Παράβαλλ. Volkmann, Die Rhetorik ἐν σελίδ. 892. ³) Ὅρα Stensloff, Quibus de causis Alexandri Numenii liber putandus sit spurius, Breslauer Diss. 1861. ⁴) Christ 625. ⁵) Rhetor. Gr. II, 57-130.

χρόνοις τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ κατὰ τὸν Σουῖδαν¹⁾ εἶχε γράψει ὑπόμνημα εἰς τὸν Ξενοφῶντα, εἰς τὸν Ἰσοκράτη καὶ εἰς τὸν Δημοσθένη. Ἀλλ' ἠγέρθη τὸ ζήτημα, ἂν ὁ Θεῶν οὗτος ἦναι διάφορον πρόσωπον Θεῶνος τοῦ στωϊκοῦ ἢ τὸ αὐτό, ὡς νομίζει ὁ Horrichler²⁾. Προγυμνάσματα ἔγραψε καὶ ὁ σοφιστὴς Ἀφθόγιος, ὅστις τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν ἐκ δώδεκα εἰς δέκα καὶ τέσσαρα ἠύξησεν, ὡς παρετήρησεν ὁ Θεσσαλονικεὺς Ματθαῖος ὁ Καμαριώτης³⁾. Ταῦτα ὅμως εἶναι ἐπιτομὴ τοῦ ἔργου τοῦ Ἑρμογένους, εἰς δὲ μεταβαίνομεν⁴⁾.

Ἑρμογένης ὁ Ταρσεὺς ἦτο υἱὸς τοῦ Καλλίππου ζῶν ἐπὶ Μάρκου Ἀδελφίου, ὅστις μαθὼν, οὗ ὁ νέος καίτερ τὸ δέκατον πέμπτον τῆς ἡλικίας ἄγων ὅμως διεκρίνεται ὡς ἄριστος ῥήτωρ ἀγορεύων ἐξ αὐτοσχεδίου, μειτεπέμψατο αὐτόν⁵⁾. Ὁ νέος παρουσιασθεὶς πρὸ τοῦ φιλοσόφου κοσμοκράτορος εὐφυνῶς εἶπεν· «Ἴδόν ἦκω σοι, βασιλεῦ, ῥήτωρ παιδαγωγοῦ δεόμενος, ῥήτωρ ἡλικίαν περιμένων». Ὅντως ἡ πρόωρος τοῦ νέου ἀνάπτυξις ἐθαυμάσθη καὶ ἐγένετο δημόσιος τῆς ῥητορικῆς διδάσκαλος. Ὅτε δ' ἦγε τὸ δέκατον ἑβδόμον ἔτος τῆς ἡλικίας, συνέγραψε τὸ πρῶτον αὐτοῦ σύγγραμμα. Ἀλλ' ἡ πρόωρος ἀνάπτυξις καὶ ἡ μεγάλη περὶ τὰ γράμματα ἐνασχόλησις ἔδωκαν αὐτὸν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε κατὰ τὸ εἰκοστὸν τέταρτον ἔτος τῆς ἡλικίας ἐξέστη τῶν φρενῶν, ἔζησεν ὅμως μακρὸν χρόνον ἐν ἀνηκέστῳ παραφροσύνῃ. Τὸν νοσήσαντα δὲν ἐδίωτασε καὶ σκώπη ὁ σοφιστὴς Ἀντίοχος εἰπὼν οὕτως Ἑρμογένης ὁ ἐν παισὶ μὲν γέγων, ἐν δὲ γηράσκουσι παῖς⁶⁾. Λέγεται δ', οὗ μετὰ θάνατον ἀνατηθέντος τοῦ σώματος εὐρέθη ἡ καρδιά τετριχωμένη καὶ τῷ μεγέθει πολὺ τῆς ἀνθρωπείας φύ-

¹⁾ Ἐν λ. ²⁾ De Theone, Hermogene Aphthonioque progymnasmatum scriptoribus, Würzburg 1884. ³⁾ Ὁρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 360. ⁴⁾ P. Schäfer, De Aphthonio sophista, Bresl. 1854. ⁵⁾ Δίων Κάσ. LXXI, 1, 4. ⁶⁾ Σουῖδ. ἐν λ.

σεως ὑπερβάλλουσα. Ὁ Ἑρμογένης εἶχε γράψει Περὶ κοίτης Συρίας¹, Ὑπομνήματα εἰς Δημοσθένην² καὶ Περὶ προσιμίου, ἅπερ ἀπώλοντο. Μέχρις ἡμῶν διτηρήθησαν πέντε συγγραφαὶ τοῦ ῥήτορος³. α') Τέχνη ῥητορικὴ περὶ σιτάσεων, ἥτις συνετάχθη κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ῥητορικῆς τοῦ Ἑρμαγόρου καὶ ἥς διεσωθήσαν ἐρμηνεῖαι γενόμεναι ὑπὸ Συριανοῦ, Σωσιπάτρου καὶ Μαρκελλίνου· β') Περὶ εὐρέσεως, ἥτις διαιρεῖται εἰς τέσσαρα βιβλία καὶ ἥς περιεσώθη ἐρμηνεῖα ἀγνώστου συγγραφέως· γ') Περὶ ἰδεῶν, δηλ. περὶ χαρακτήρων τοῦ λόγου, οἵτινες εἶναι ἐπτά, σαφήνεια, μέγεθος, κάλλος, γοργότης, ἥθος, ἀλήθεια, δεινότης⁴. δ') Περὶ μεθόδου δεινότητος, ἥτις εἶναι οἶονεὶ παράρτημα τῆς προηγουμένης συγγραφῆς καὶ ε') Προγυμνάσματα, ἅπερ κατὰ τὸ τέλος τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ἀνευρέθησαν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Τουρίνου. Πρώτερον ταῦτα ἐγινώσκοντο μόνον ἐκ τῆς ἐπιτομῆς τοῦ Ἀφθονίου καὶ ταύτης μεταπεφρασμένης εἰς τὴν λατινικὴν ὑπὸ τοῦ Πρισιανοῦ.

Διὰ τῶν μνημονευθεισῶν συγγραφεῶν ὁ Ἑρμογένης ἐκτίησато παρὰ τοῖς μεταγενεστέροις τηλικαύτην φήμην, ὥστε οἱ Βυζαντινοὶ ἐθεώρουν τοῦτον τὸν κατ' ἐξοχὴν τεχνικόν, ὡς ποιητὴς ἦτο ὁ Ὅμηρος καὶ ῥήτωρ ὁ Δημοσθένης. Καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ἐθεωρήθη ὁ ἐπιφανέστατος τῶν ῥητόρων μ. Χ.⁵. Κατὰ τὸν Christ⁶ ὁμοῦς οὗτος εἶναι μετρία κεφαλὴ· διότι οὐδεμίαν νέαν ἰδέαν προσέθετο εἰς τὴν ῥητορικὴν καὶ μόνον πολλὰ διδάγματα τῆς ῥητορικῆς θεωρίας δι' αὐτοῦ ἐγένοντο γνωστά. Πολλοὶ ὁμοῦς καὶ ἐκ τῶν νεωτέρων τιμᾶσι τὰ ἔργα τοῦ ῥήτορος. Βεβαίως λόγιος, ὅστις ἀπέστη τῶν μελετῶν κατὰ

¹) Αὐτόθι. ²) Συριαν. εἰς Ἑρμογέν. παρὰ Spengel ἐν σελίδ. 195.

³) Ὁρα Westermann, Geschichte der Ber. I, 218. ⁴) Ὁρα παρὰ Walz ἐν τόμ III, 193. ⁵) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 361. ⁶) Ἐν σελίδ. 626.

τὸ εἰκοστὸν τέταρτον ἔτος τῆς ἡλικίας, δὲν ἠδύνατο νὰ ἐξη πείραν μεγάλην, ὥς οἱ ἐγγηράσαντες τοῖς γράμμασι. Δεικνύει δμως δύναμιν διανοίας καὶ σαφῆ τεκμήρια μετ' ἐπιμελείας γενομένων σπουδῶν¹. Ἐπὶ μακροὺς δ' αἰῶνας αἱ συγγραφαι τοῦ Ταρσέως ἦσαν τὸ ἐγχειρίδιον τῆς ῥητορικῆς καὶ οὐχὶ ἀφνῶς ἐπωνομάσθη ξυστήρ². διότι οἱ κανόνες αὐτοῦ ἦσαν ἱκανοί, ὅπως ξέσωσι καὶ λειάνωσι τὰς τοῦ λόγου τραχύτητας. Καὶ νῦν ἔτι τὰ συγγράμματα τοῦ Ἐρμογένους, κατ' ἐξοχὴν δὲ τὸ Περὶ ἰδεῶν, δύνανται πολλὰ νὰ διδάξωσι τοὺς νεωτέρους. Πρὸς κατὰληψιν τούτων συμβάλλονται καὶ τὰ πολλὰ σχόλια, ἅπερ μέχρις ἡμῶν διετηρήθησαν.

Ἐν ταῖς συλλογαῖς τῶν τεχνικῶν φέρεται καὶ ἡ Τέχνη τοῦ πολιτικοῦ λόγου³, ἐν ᾗ μνημονεύονται διδάγματα καὶ δόγματα τῶν ἀρχαιοτέρων τεχνολόγων. Ὁ συγγραφεὺς αὐτῆς εἶναι ἀνώνυμος, ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι ἔζη ἐπὶ Ἀντωνίνου τοῦ Εὐσεβοῦς, δηλ. πρὸ τοῦ Ἐρμογένους. Μετὰ τοῦτον ἔζη Ἀψίνης ὁ Γαθαρεύς, ὅστις ἐπὶ αὐτοκράτορος Μαξιμίνου ἐσοφίστευεν ἐν Ἀθήναις καὶ ἀνῆλθεν εἰς τὸ ὑπατικὸν ἀξίωμα⁴. Οὗτος κατέλιπε Τέχνην ῥητορικὴν, ἣτις διετηρήθη μέχρις ἡμῶν⁵. Ἐπὶ δὲ τοῦ Γαλιηνοῦ ἤκμασεν Μινουκιανὸς ὁ Νικαγόρου⁶ γράφας Ῥητορικὴν τέχνην καὶ Προγυμνάσματα. Ὁ δὲ Ροῦφος κατέλιπε ἡμῖν εὐτελεῖ τινα Τέχνην ῥητορικὴν⁷. Ἐπειδὴ Μέγανδρος ὁ Λαοδικεὺς ἔγραψεν ὑπομνήματα εἰς τὴν Τέχνην ῥητορικὴν τοῦ Ἐρμογένους καὶ εἰς τὰ Προγυμνάσματα τοῦ Μινουκιανοῦ⁸, πρόδηλον, ὅτι ἔζη μετὰ τούτους. Οὐ-

¹) Παράβαλλ. Westermann I, 218. ²) Εἰς τὸ ὄνομα τοῦτο δίδονται καὶ ἄλλαι ἐρμηνεῖαι, δηλ. ὅτι ὠνομάσθη οὕτω διὰ τὸ δέξθαι τὸν χαρακτήρα ἢ τὸ ἐξισμένον τῆς φράσεως. ³) Spengel, Rh. Gr. I, 427-460. ⁴) Σουίδ. ἐν λ. Παράβαλλ. Hammer, De Apsine rhetore, Gänzburg Progr. 1876 ⁵) Spengel, Rhetor. Gr. I, 329. ⁶) Σουίδ. ἐν λ. ⁷) Περὶ Spengel I, 463. ⁸) Σουίδ. ἐν λ.

τος ἔγραψε Σχόλια εἰς τὸν Δημοσθένη¹ καὶ δύο πραγματείας Περὶ ἐπιδεικτικῶν, ἐξ ὧν ἡ δευτέρα ἐπιγράφεται Μενάνδρου ῥήτορος Γενεθλίων ἢ Γενεθλίου. Ὁ Γενέθλιος οὗτος ἦτο Παλαιστῖνος ἐκ Πετρῶν μαθητῆς τοῦ Μινουκιανοῦ γενόμενος καὶ γράψας λαλιάς καὶ μελέτας καὶ λόγους².

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΘ'.

ΠΕΡΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΡΗΤΩΡΩΝ

Ἡ ῥητορικὴ εἶναι τὸ ὄργανον, δι' οὗ πείθονται οἱ λαοί. Ἐπειδὴ δ' εἰς τὴν ἐκκλησίαν συρρέουσιν οἱ Χριστιανοί, ἀνεπύχθη ἐνταῦθα ἴδιον ῥητορικῆς εἶδος, ὅπερ καὶ Ὁμιλητικὴ ὀνομάζεται³. Αὕτη ἔχει λόγον πρὸς τὴν καθ' ὅλου ῥητορικὴν, ὃν λόγον ἔχει τὸ εἶδος πρὸς τὸ γένος. Βεβαίως διαφοραὶ τινες ὑπάρχουσι, π. χ. παρετηρήθη, ὅτι μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ πολιτικοῦ ἢ τοῦ δικανικοῦ ῥήτορος ἐπίκειται πρᾶξις, ἐν ᾗ ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ ῥητορικῇ ὁ ἱεροκῆρυξ σκοπεῖ μόνον τὴν βελτίωσιν τοῦ Χριστιανικοῦ βίου⁴. Ἄλλ' ἡ διαφορὰ εἶναι λίαν μικρά· διότι καὶ ὁ χριστιανὸς ὁ ὑπὸ τοῦ ἱεροκῆρυκος πεισθεὶς καὶ τὸν βίον αὐτοῦ βελτιώσας πράττει, π. χ. ἐλεεῖ, ἂν ἐπείσθη, ὅτι ἡ ἐλεημοσύνη εἶναι ἀγαθόν. Ἄλλως καὶ μετὰ τὸν λόγον τοῦ πανηγυρικοῦ ῥήτορος δὲν ἐπίκειται πρᾶξις. Συνήθη θέματα τῇ ἐκκλησιαστικῇ ῥητορικῇ εἶναι δογματικά, ἠθικά, τελετουργικά, ἱστορικά, ψυχολογικά καὶ φυσικά⁵. Ὅντως ἡ τελευταία ὑπόθεσις

¹) Nitzsche, Der Rhetor Menandros und die Scholien zu Demosthenes, Berl. Progr. 1883. ²) Σουῖδ. ἐν λ. ³) Ὁρα Harnack, Praktische Theologie Ber Theil. Homeletik ἐν σελίδ. 15. ⁴) Φίλιππ. Παπαδοπούλου Ἐκκλησιολογία ῥητορικὴ ἐν Κωνσταντινῇ 1888 ἐν σελίδ. 13. ⁵) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 40 καὶ ἐξῆς.

εἶναι μεγαλοπρεπεστάτη, διότι οἱ οὐρανοὶ δηγοῦνται δόξαν Θεοῦ. Αἱ ἀτέρμονες τοῦ χώρου ἐκτάσεις, οἱ δολιχοδρομοῦντες ἀστέρες, οἱ ποικίλοι τούτου χοροί, τὸ μέγεθος καὶ ὁ χρωματισμὸς αὐτῶν καὶ πάλιν ἡ ἀτελεύτητος τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν ποικιλία ἐξαίρουσι καὶ τὴν ταπεινότεραν διάνοιαν, ὅπως ἀναγνώριση καὶ ὑμνήσῃ τὸν δημιουργήσοντα Θεόν. Ὁρθῶς δ' ὁ Κικέρων εἶπε «*Deum non vides, tamen Deum agnoscis ex operibus ejus*»¹. Τὴν ὑψηλὴν ταύτην ὑπόθεσιν κατανοήσας ὁ μέγας Βασίλειος ἀνέπτυξεν ἐν ταῖς Ὁμιλίαις εἰς τὴν ἐξαήμερον.

Ἡ Καππαδοκία ἔδωκε τῇ ἐκκλησίᾳ τρεῖς μεγάλους ῥήτορας, τὸν μέγαν Βασίλειον, Γρηγόριον τὸν Ναζιανζηνὸν καὶ Γρηγόριον τὸν Νύσσης. Ὁ μέγας Βασίλειος πρὸ 329 γεννηθεὶς ἐν Καισαρείᾳ τῆς Καππαδοκίας ἐκ γονέων εὐπόρων καὶ ἐπιφανῶν ἀνετράφη παρὰ τῆς προμήτορος Μακρίνης², ἥτις ἦτο μαθήτρια Γρηγορίου τοῦ θαυματουργοῦ, καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Ἑμμελείας. Τὰ δὲ πρῶτα μαθήματα τῆς ῥητορικῆς ἐδιδάχθη παρὰ τοῦ πατρὸς, ὅστις ὠνομάζετο ὡσαύτως Βασίλειος. Χάρων σπουδῶν ὁ νέος Βασίλειος μετέβη εἰς Κωνσταντινούπολιν καὶ εἰς Ἀθήνας, ὅπου διαμείνας πέντε ἐτη συνῆψε σχέσεις πρὸς Γρηγόριον τὸν Ναζιανζηνὸν καὶ πρὸς τὸν Ἰουλιανόν, ὅστις βραδύτερον ἐγένετο αὐτοκράτωρ. Ἐπανελθὼν δὲ διὰ Κωνσταντινουπόλεως εἰς Πόντον ἐπὶ τινα χρόνον ἐδίδαξε ῥητορικὴν εὐδοκίμως. Ἐτα δὲ βαπτισθεὶς καὶ τὸν βαθμὸν τοῦ ἀναγνώστου δεξάμενος ἐπορεύθη εἰς τὴν Συρίαν, τὴν Μεσοποταμίαν, τὴν Παλαιστίνην καὶ τὴν Αἴγυπτον πρὸς τοὺς ἐκεῖ ἀναχωρη-

¹) Tuscul. disput. I, 29. ²) Ἐπιστολ. Βασιλ. σδ' § 6 «*Μακρίαν, λέγω τὴν περιβόητον, παρ' ἧς ἐδιδάχθημεν τὰ τοῦ μακαριωτάτου Γρηγορίου ῥήματα, ὅσα πρὸς αὐτὴν ἀκολουθίᾳ μνήμης διασωθέντα αὐτῇ τε ἐφύλασσε, καὶ ἡμᾶς ἐν νηπίους ὄντας ἐπλάττε καὶ ἐμόρφου τοῖς τῆς εὐσεβείας ἔργοις.*»

τάς, ὅπως μάθη τὰ τοῦ μοναχικοῦ βίου. Ἐπανελθὼν δ' ἐκ τῆς ἀποδημίας ἀπεχώρησεν εἰς τινα ξηρμον τοῦ Πόντου, ὅπου ἤδη ἡ μήτηρ Ἐμμέλεια καὶ ἡ ἀδελφὴ Μακρίνη διέμενον. Ἐνταῦθα ἡ ἀδελφὴ εἶχεν ἰδρύσει μοναστήριον, ἐν ᾧ ὑπῆρχον μοναχαί. Ὁ τόπος ἦτο κεκοσμημένος ὑπὸ τῆς φύσεως, ὥς ὁ Βασίλειος περιγράφει αὐτόν διότι ὑπάρχει ὄρος ὑψηλὸν ὑπὸ βαθείας ὄλης κεκαλυμμένον καὶ διὰ ψυχρῶν καὶ διαφανῶν ὕδατων καταρρέομενον, ὅφ' ὧν τὸ κατὰ τὰς ὑπωρείας ὑπτιον πεδῖον καταρδεύεται¹. Ἐνταῦθα ἦλθε καὶ ὁ φίλος τοῦ Βασιλείου Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνός, ἔνθα τὴν μελέτην τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων καταλιπόντες καὶ περὶ τὴν ἀγίαν γραφὴν ἀσχολεθέντες συνέταξαν ἐκ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ὡριγένους τὴν Φιλοκαλίαν, περὶ ἧς εἵπομεν ἥδη². Κατὰ τὸ 362 ὁ Βασίλειος ἦλθεν εἰς Καισάρειαν, ἔνθα ὁ ἐπίσκοπος Εὐσέβιος προεχειρίσατο εἰς πρεσβύτερον. Μετὰ τὸν θάνατον τούτου ἐπίσκοπος γενόμενος ἐποίμεινε τὴν τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησίαν ἐπὶ ὀκτὼ ἔτη. Ὅτε δ' ὁ Οὐάλης τῷ 371 ἔγνω, ὅπως εἰσαγάγῃ τὸν Ἀρειανισμὸν εἰς τὴν Καππαδοκίαν, ὁ ἱεράρχης μετὰ ψυχικοῦ σθένους καὶ παρησίας ἀντίστη πρὸς τὸν ἀλαζόνα ἑπαρχον Μόδεστον³. Ἀπηλλάγῃ μὲν τῶν ἀπειλῶν τοῦ βιαίου αὐτοκράτορος, ὅστις ἔθανεν ἐν πολέμῳ τῷ 378, ἀλλὰ καὶ ὁ Βασίλειος ἐκ τῶν πολλῶν θλίψεων, ὡς παρῆχον αὐτῷ οἱ Ἀρειανοί, ὁ Τυάνων ἐπίσκοπος Ἀνθιμος καὶ ἄλλοι, κατεβλήθη καὶ ἐξαντληθεὶς μετέστη πρὸς τὸν ἄλλον βίον τῇ πρώτῃ Ἰανουαρίῳ τοῦ 379 τὸ πεντηκοστὸν

¹) Βασίλ. ἐπιστολ. ιδ'. Παράβαλλ. Κοινογόν. Φιλόλογ. καὶ κριτ. ἱστορ. κτλ. Β, 858. ²) Ἐν σελίδ. 714. ³) Ναζιανζ. ἐν λόγ. η', σελ. 351 Ὅδ δὲ Θεὸς τὸ κινδυνεύομενον καὶ προκείμενον, τὰλλα περιφρονοῦντες πρὸς αὐτὸν μόνον βλέπομεν. Πῦρ δὲ καὶ ξίφος καὶ θῆρες καὶ οἱ τὰς σάρκας τέμνοντες ὄνυχες τρυφὴ μᾶλλον ἡμῖν εἰσιν, ἢ κατὰπληξίς. Πρὸς ταῦτα ὕβρις, ἀπειλὴ, ποιεῖ πᾶν δ,τι οὖν ἂν ᾗ βουλομένῳ σοι. τῆς ἐξουσίας ἀπόλαυε.,.

τῆς ἡλικίας ἑτος ἄγων. Πάντες τιμῶσι τὴν πραότητα τοῦ ἡθους καὶ τὸ σθένος τῆς ψυχῆς.

Ὁ περικλητὴς ἱεράρχης συνέγραψε πλεῖστα συγγράμματα, ὡς δογματικά, ἐξηγητικά, 319 ἐπιστολάς καὶ εἰκοσι καὶ τέσσαρας Ὀμιλίας, ἧτοι ῥητορικοὺς λόγους, περὶ ὧν ἐνταῦθα πρόκειται. Κατὰ τὴν δύναμιν καὶ τὴν ζωηρότητα διακρίνονται αἱ ὁμιλίαι Κατὰ τοκιζόντων, Κατὰ μεθυόντων, Ἐν λιμῷ καὶ αὐχμῷ¹ καὶ πρὸ πάντων ἡ Πρὸς τοὺς νέους, ὅπως ἂν ἐξ Ἑλληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων². Κατὰ τὸν Christ ἡ ἐσωτερικὴ ἀξία τῶν συγγραμμάτων τῶν τριῶν ῥητόρων τῆς Καππαδοκίας δὲν ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν ὑπερβάλλουσαν δόξαν τῶν συγχρόνων καὶ ὁμοθρήσκων³. Ἄν τις παραβάλλῃ τὴν ῥητορικὴν δεινότητα τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ῥήτορος πρὸς τὴν τοῦ Δημοσθένους, βεβαίως θέλει εὐρεῖ ἐκείνον ὑποδεέστερον τούτου Ἄν δμως ὁ Βασίλειος συγκριθῇ πρὸς ἐκκλησιαστικούς ῥήτορας, ὁμολογοῦμεν, διὸ ἡ κρίσις τοῦ σοφοῦ ἀνδρὸς εἶναι ὑπερβολικὴ. Τὴν ῥητορικὴν τέχνην τοῦ Βασιλείου θαυμάζει ὁ Ἐρασμος θεωρῶν ταύτην ἀπαράμυλλον⁴. Ὁρθῶς δὲ παρατηρεῖ ὁ Nirschl⁵, ὅτι οὔτε σύγχρονος οὔτε ὁμόθρησκος εἶναι, διὸ ὁ Βασίλειος καθ' ὅλον ἀνῆκει τοῖς μεγίστοις ὁμιληταῖς πάντων τῶν αἰώνων καὶ αἱ ὁμιλίας αὐτοῦ λογίζονται ὡς τὰ ἄριστα προϊόντα τῆς ὁμιλικῆς ῥητορείας. Τὴν αὐτὴν γνώμην ἔχουσι καὶ Γάλλοι συγγραφεῖς⁶. Καὶ ὁ πατριάρχης Φώτιος⁷, ὅστις εἶναι δεινὸς τοῦ λόγου

¹) Φιλάρ. Ἱστορ. διδασκ. κτλ. II, 208. ²) Dörrens, Der heil. Basilios und die classischen Studien, Leipzig 1857. ³) Ἐν σελ. 741. ⁴) Eras. Praef. edition. Basileensis. ⁵) Ἐν τόμ. II, 155. ⁶) Ὡς ἐ Φινελὼν ἐν τῷ Dialog. sur l'éloquence ἐν σελ. 238 καὶ ὁ Βιλλεμαῖος ἐν τῷ Tableau de l'éloquence Chrétienne au quatrième siècle. Παράβαλλ. Παγίδαν ἐν τῇ μεταφράσει. Φιλάρ. II, 203. ⁷) Ἐν βιβλ. 141 «λέγει τε γὰρ καθαρῶ καὶ εὐσήμεν καὶ κυρίῳ καὶ ὅλως πολιτικῇ καὶ πανηγυρικῇ δεινός, εἴ τις ἄλλος, χρήσασθαι νοημάτων τε τάξει καὶ καθαρότητι πρῶτος, ἀλλ' οὐδενὸς δευτέρου ἥδεται, πιθανότατος δὲ καὶ γλυκύτατος καὶ γε λαμ-

κριτής, εξαίρει τὴν καθαρὰν καὶ εὐσημον τοῦ ῥήτορος γλῶσσαν.
 "Αν δὲ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνὸς ¹ μέχρις ὑπερβολῆς ἐξιχνούμε-
 νος ἐπαινῇ αὐτόν, τοῦτο ἀποδοτέον τῇ φιλῇ τοῦ τὸν ἐπιτάφιον
 ἀπαγγέλλοντος ῥήτορος ².

Νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ Βασιλείου ἦτο Γρηγόριος ὁ Νύσ-
 σης, ὅστις τῷ 331 γεννηθεὶς ἡσχολήθη περὶ τὰ Ἑλληνικὰ
 γράμματα καὶ ἐπὶ τινα χρόνον ἐγένετο διδάσκαλος τῆς ρητορι-
 κῆς. Κατὰ συμβουλὴν τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ περὶ τὸ 372 ἐδέξατο,
 ὅπως ἀναβῇ τὸν ἐπισκοπικὸν θρόνον τῆς ἐν Καππαδοκίᾳ Νύσ-
 σης. Ἄλλ' οἱ Ἀρειανοὶ διὰ τῶν ῥαδιουργιῶν αὐτῶν ἐπέτυχον,
 ὅπως ἐξορίσωσι τὸν σοφὸν ἐπίσκοπον. Ἔμεινε δ' ἐν τῇ ἐξορίᾳ,
 μέχρις ὅτου ἀνεκλήθη ὑπὸ τοῦ Οὐάλεντος κατὰ τὸ 378. Με-
 τέσχε τῆς ἐν Ἀντιοχείᾳ συνόδου καὶ τῆς δευτέρας ἐν Κωνσταν-
 τινουπόλει, ἐν ἣ οὐχὶ σμικρὸν ἐτιμήθη. Εἶναι ὑψηλὴ ἡ τιμή,
 ὅτι τῷ ἐπισκόπῳ Νύσσης ἀντιέθη ἡ συμπλήρωσις τοῦ συμβό-
 λου τῆς πίστεως κατὰ τὴν ἐν Νικαίᾳ σύνοδον ὥς πρὸς τὰ ἐλλεί-
 ποντα περὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πότε δ' οὗτος ἐτελεύτησε,
 δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλὰ βεβαίως μετὰ τὸ 394· διότι κατὰ τὸ
 ἔτος τοῦτο μετέσχε δευτέρας συνόδου γενομένης ἐν τῇ αὐτῇ
 πόλει. Ὡς ὁ Βασίλειος, οὕτω καὶ ὁ Γρηγόριος, ἦτο πολυγράφος
 πλεῖστα ἔργα συγγράψας, ἐξηγητικά, δογματικά, ἠθικά, ἐπιστο-
 λὰς καὶ εἰκοσι καὶ ὀκτὼ λόγους ἢ ὁμιλίας. Βεβαίως ὁ Νύσσης
 Γρηγόριος δὲν δύναται νὰ παραβληθῇ οὔτε πρὸς τὸν Βασίλειον,
 οὔτε πρὸς τὸν Ναζιανζηνόν, ἔχει ὁμως πολλὴν κομψότητα καὶ

πρότηςτος ἐραστὴς καὶ ῥέων τῷ λογῷ καὶ ὥσπερ ἐξ αὐτοσχεδίου πηγάζων τὸ
 εἰσῆρπον. ¹) Ἐπιταφ. εἰς Βασίλ. 74 "Οἶμαι, εἰ τις ἐγένετο, ἢ γενήσεται
 σάλικιγ ἐπὶ πολὺ τοῦ ἔαρος φθάνουσα, ἢ τοῦ φωνῆ, τὸν κόσμον περιλαμ-
 βάνουσα, ἢ οἰσμός οἰκουμένης ἐκ νινος καινοτομίας καὶ θαύματος, ταῦτα
 εἶναι τὴν ἐκείνου φωνὴν καὶ διάνοιαν, τοσοῦτον ἅπαντες ἀπολείπουσαν, καὶ
 κάτω τιθεῖσαν, ὅσον τὴν τῶν ἀλόγων φύσιν ἡμεῖς. ²) Τὰ συγγράμματα τοῦ
 Βασιλείου ἐξεδόθησαν ἐπὶ Garnier, Paris 1839 καὶ παρὰ Migne ἐν τόμ.,
 29-32, Παράβ. Alb. Jahn, Basiliius M. platonizans, Bern. 1838.

μεγάλην φαντασίαν, ὡς τοῦτο μαρτυρεῖ ἡ Κατὰ τοκίζοντων δμῖλλα¹. Οἱ θεολόγοι παρατηροῦσιν, ὅτι οὗτος ἀναμυγνύει τὴν φιλοσοφίαν μετὰ τῆς θεολογίας². Ἀλλὰ περὶ τούτου δὲν δύναται τις νὰ ἀποφανθῇ ἀκριβῶς, διότι Γερμανὸς ὁ πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως ἐπειράθη, ὅπως δέξῃ, ὅτι τὰ τοῦ Ὁριγίνους δόγματα παρεισήχθησαν ὑπὸ τῶν αἰρετικῶν³.

Ἐπιφανέστερος τούτου ἦτο Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνὸς ὁ ἐπονομασθεὶς θεολόγος. Οὗτος γεννηθεὶς κατὰ τὸ 326 ἐν Ἀριανζῷ, κώμῃ τῆς Ναζιανζοῦ τῆς Καππαδοκίας, ἐπαιδεύθη τὸ πρῶτον παρὰ τῷ θεῷ αὐτοῦ Ἀμφιλοχίῳ, ὅστις ἦτο ἐπιφανὴς τῆς ῥητορικῆς διδάσκαλος. Ἐῖτα δὲ πορευθεὶς εἰς τὴν ἐν Παλαιστίνῃ Καισάρειαν ἠκροάσατο τοῦ ῥήτορος Θεοπεσίου, ὅθεν ἀπῆλθεν εἰς Ἀλεξάνδρειαν καὶ εἰς Ἀθήνας, ἔνθα μετὰ τοῦ Βασιλείου ἐγένετο ἀκροατὴς τοῦ Ἱμερίου καὶ Προαιρεσίου⁴. Ἠσχολήθη δὲ περὶ τὴν φιλοσοφίαν, τὰ μαθηματικὰ καὶ τὴν ποίησιν καὶ ἐν τούτοις οὕτω διέπρεψεν, ὥστε παρεκλήθη, ὅπως παραμείνῃ ὡς διδάσκαλος τῆς σχολῆς. Ἐνταῦθα ἐγνώρισε καὶ τὸν μέλλοντα αὐτοκράτορα Ἰουλιανόν, περὶ οὗ εἶπε τὴν πολυθρύλτον φράσιν Οἶον κακὸν ἢ Ρωμαίων (δηλ. πολιτεία) τρέφει⁵. Δὲν παρέμεινεν ὁμοῦς ἐν Ἀθήναις, ἀλλ' ἐπανελθὼν εἰς τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα καὶ τὸ βάπτισμα δεξάμενος ἀπῆλθεν εἰς τὴν ἔρημον τοῦ Πόντου πρὸς τὸν Βασίλειον. Ἐπὶ τινα δὲ χρό-

1) Ἐνταῦθα πρὸς τοὺς ἄλλοις λέγει: " Ἀργὸς καὶ πλεονεκτικὸς βίος ὁ τοῦ τοκίζοντος· οὐκ οἶδεν γαστρίαν, οὐκ ἐπίνοιαν ἐμπορίας· ἐφ' ἧς δὲ τόπον κἀνήται, τρέφων ἐπὶ τῆς ἐστίας θηρία· ἀσπαρτα αὐτῷ βοῦλινται τὰ πάντα καὶ ἀνῆροτα φύεσθαι· ἄροιστρον ἔχει τὸν κάλαμον· χώραν τὸν χρότην· σπέρμα, τὸ μέλαν· ὑετὸν, τὸν χρόνον, αὐξάνοντα αὐτῷ λανθανόντως τὴν τῶν χρημάτων ἐπικαρπίαν· δρόπανόν ἐστιν αὐτῷ ἡ ἀπαίτης· ἄλως, ἡ οἰκία, ἐφ' ἧς λεπτύνει τὰς τῶν θλιβομένων οδοίας. 2) Κοινοτόν. Β', 427. 3) Ἐξεδόθησαν τὰ συγγράμματα ὑπὸ Migne ἐν τόμ. 44-46 καὶ ἐπὶ Ofhler, Halle 1865. 4) Σωκράτ. ἐκκλ. ιστορ. δ', κεφ. 26 5) Ἐν λέγ. V, 24. Παράφ. Nirschl II, 175.

νον ἐπανελθὼν εἰς Ναζιανζὸν διέτριψεν ἐνταῦθα, διότι ὁ πατὴρ αὐτοῦ Γρηγόριος ἐπίσκοπος ὢν ὑπέγραψε τὴν ἐν Ἀρμίνω Ἀρειανὴν ὁμολογίαν τῆς πίστεως. Μετὰ τὴν παραίτησιν καὶ τὴν εἰρήνευσιν τῆς ἐκκλησίας ἐγένετο πρεσβύτερος καὶ εἰτα ἐπίσκοπος Σασίμων¹. Ἐπειδὴ δ' ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκκλησία ἐπιέζετο ὑπὸ τῶν Ἀρειανῶν, προσεκλήθη ἐνταῦθα, ὅπου ἔτυχε κακῆς ὑποδοχῆς. Διότι διαβληθεὶς ὑπὸ τῶν αἰρετικῶν, οὐ ἤλθεν, ὅπως εἰσαγάγῃ πολλοὺς θεοὺς ἀνθ' ἑνός, ἐκακώθη ὑπὸ τοῦ ὄχλου². Ἀλλ' ἐνταῦθα ἐξήστραψεν ἡ ῥητορικὴ αὐτοῦ δεινότης, ἣν καὶ αὐτοὶ οἱ ἐθνικοὶ καὶ οἱ αἰρετικοὶ ἐθαύμαζον. Τῷ δὲ 382 κατὰ τὴν οἰκουμενικὴν σύνοδον ἐγένετο ἐπίσκοπος τῆς πρωτευούσης καὶ τοῦ Μελετίου θανόντος πρόεδρος τῆς συνόδου. Ἐπειδὴ ὁμως ἐν ταύτῃ ἀνεφύησαν ἔριδες, ἡγαγκάσθη, ὅπως παραιτηθεὶς³ ἀπέλθῃ εἰς Ναζιανζόν, ἐνθα τὸ ποίμνιον ἐπαράσσειτο ὑπὸ τῶν Ἀπολλιναριστῶν. Ἀφ' οὗ δ' ἐπανήγαγεν ἐνταῦθα τὴν εἰρήνην, ἀπεχώρησεν εἰς Ἀριανζόν, ὅπου τῷ 389 ἐτελεύτησεν.

Τὰ ἔργα τοῦ Γρηγορίου διαιροῦνται εἰς λόγους, ἐπιστολάς καὶ ποιήματα⁴. Μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν 242 ἐπιστολαί, ἐν αἷς μετ' εὐφυσίας καὶ πολυμαθείας πραγματεύεται περὶ διαφορῶν θεολογικῶν ζητημάτων, καὶ 507 ποιήματα, ὧν ἄλλα μὲν εἶναι μείζω, ἄλλα δὲ μικρότερα. Τὰ πλεῖστα τούτων εἶναι συντεταγμένα κατὰ τοὺς νόμους τῆς ἀρχαίας προσωδίας, δηλ. ἐν ἑξαμέτροις, ἐν ἰάμβοις καὶ ἐν ἄλλοις μέτροις. Ἐν τούτοις καταφαίνεται ἡ αἰσθησις πρὸς τὴν φύσιν καὶ ἀνθεὶ τὸ θρησκευτικὸν αἶσθημα, ὅπερ ὑπὸ φιλοσοφικοῦ πνεύματος διεφωτίζετο⁵. Ἐκ

¹) Ὁρα Φιλάρετ. II, 240. ²) Γρηγορ. Ναζιανζ. ἐν τῷ αὐτοῦ βίῳ 11. ³) Ἀπόστολ. ἐν οὐλ. 29, Παράβαλλ. Φιλάρετ. II, 246. ⁴) Ἐξεδόθησαν ὑπὸ Migne ἐν τόμ. 44-46. ⁵) Christ ἐν οὐλ. 742. Παράβαλλ. Stoppel, Quaestiones de Gregorii Naz. poetarum scen. imitatore et arte metr. Rostock 1881 καὶ E. Dronke, Gregorii Naz carmin. selecta. Gött.

δὲ τῶν τεσσαράκοντα καὶ πέντε λόγων κατ' ἐξοχὴν κοιτὸν ἐν διαφέρον διεγείρουσιν Λόγοι β' κατὰ Ἰουλιανοῦ βασιλέως, οὗς μετὰ τὸν θάνατον τοῦ αὐτοκράτορος ὁ μέγας θεολόγος ἀπήγγειλεν ἐν Ναζιανζῳ. Εἰκονίζει διὰ ζοφερῶν χρωμάτων τὸ ἥθος καὶ τὰς ἀντιχριστιανικὰς αὐτοῦ ἀποπειράς, λέγει περὶ ἐνάρξεως τῆς ἀνοικοδομήσεως τοῦ ναοῦ τῆς Ἱερουσαλὴμ, περὶ τῆς ματαιώσεως ταύτης, περὶ τῆς ἥτις αὐτοῦ ἐν τῷ ἀγῶνι πρὸς τοὺς Πέρσας καὶ περὶ τῆς τελευτῆς αὐτοῦ. Ἐντεῦθεν ὀρμώμενος ὁ ῥήτωρ δεικνύει τὴν θείαν δικαιοσύνην, ὑπερασπίζει τὴν διδασκαλίαν τοῦ Χριστιανισμοῦ περὶ τῆς θείας προνοίας καὶ παραινεῖ πεποίθησιν εἰς τὸν Θεόν¹. Κατὰ τὸν Σουΐδαν² ἠκολούθησε τῷ χαρακτήρι τοῦ ἐν Σμύρνῃ σοφιστοῦ Πολέμωνος τοῦ Λαοδικέως, φαίνεται ὁμως, ὅτι ἐπειράθη, ὅπως μιμηθῇ τὸν Ἰσοκράτη. Ὁ Ναζιανζηνὸς διακρίνεται κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν λέξεων, κατὰ τὴν ἀκρίβειαν τῆς γλώσσης, κατὰ τὸν πλοῦτον τῶν εἰκόνων, κατὰ τὸ ὕψος τῶν ἰδεῶν καὶ τὴν ἀδρότητα τῶν ρημάτων. Διὰ τοῦτο δὲν θανμάζομεν, ὅτι καὶ ὁ Ἱερώνυμος ἦλθεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπως ἀκροασθῇ τοῦ ἐξόχου ῥήτορος³.

Ἐκ τῶν ἐπιφανεστάτων πατέρων τῆς ἐκκλησίας εἶναι ὁ οὐρανοφάντωρ καὶ οὐρανογείτων Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος,

1840. Ὁ ἡμέτερος Κ. Παπαρηγόπουλος ἐν σελίδ. 615 τοῦ β' τόμου παρατηρεῖ: "Ἡ ποιήσις αὕτη φέρει μὲν βεβαίως περὶ τὴν ἐκφρασιν αὐτῆς σιγμάτῃ τινα τῆς Ἀλεξανδρινῆς εὐρυλογίας καὶ ἀπειροκαλίας· ὁμως ἔχει δύο καλὸν τιμα προτερήματα, τὴν φυσικὴν χάριν καὶ τὴν ἀπλαστον μελαγχολίαν, βραδέως ὀποιοῦν ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἄλλην μεταβαίνουσα.... ἐποφαινεται δὲ ἐν τῷ πυθμένι τοῦ κρυσταλλώδους τοῦτου νάματος ἡ ψυχὴ τοῦ ποιητοῦ, ἥτις κατ' ἀρχὰς μαλακὴ καὶ τρυφερὰ οὕσα μελαγχολεῖ, ἔπειτα ἐν τῷ μέσῳ τῶν περιπετειῶν τοῦ βίου θορυβεῖται καὶ τραχύνεται διὰ τῆς θυσυχίας καὶ ἐπὶ τέλους ἀπορροφᾶται ἐπὶ τῆς θλίψεως ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἄλλην παραμυθίαν δὲν ἔχει εἰμὴ τὴν ἐντελῆ ἀπὸ τῶν ἐγκοσμίων ἀπεχρῆν, οὐδὲ ἀναψυχὴν ἄλλην εὐρίσκει εἰμὴ τὴν ἐκφρασιν τῶν θαυμάτων αὐτῆς. Καθ' ἡμᾶς ἡ τοιαύτη ποιήσις εἶναι νοσηρὰ, καὶ οὐχὶ ἐπαινετὰ.

¹) Nirschl II, 179. ²) Ἐν λ. ³) Κοντογόν. Β, 542.

δοτις ἐγεννήθη τῷ 347 ἐν Ἀντιοχείᾳ ἐκ γονέων ἐπιφανῶν, τοῦ Σεκούνδου καὶ τῆς Ἀνθούσης. Ἐπειδὴ ὁ πατὴρ προαίμως ἐτελεύτησεν, ἡ μήτηρ ἀνέλαβε τὴν ἀνατροφὴν τοῦ παιδός¹, δοτις παρὰ μὲν τοῦ Λιδανίου ἔμαθε τὴν ῥητορικὴν, παρὰ δὲ τοῦ Ἀνδραγαθίου τὴν φιλοσοφίαν. Οὕτω δ' ὁ νέος διεκρίθη ἐν τῇ ῥητορικῇ, ὥστε ὁ Λιδάνιος προώριζε τοῦτον ὡς διάδοχον. Ἄλλ' ὁ Μελέτιος, ὁ ἐπίσκοπος Ἀντιοχείας, ἐβάπτισε τοῦτον, εἰτα δ' ὠνόμασε διάκονον. Ὅτε δ' ἐγένετο πρεσβύτερος καὶ ἱεροκῆρυξ, πάντας ἐξέπληξε διὰ τῆς εὐφραδείας αὐτοῦ. Τὸ κλέος τοῦ μεγάλου θεολόγου καὶ ῥήτορος ἐξίκετο μέχρι Κωνσταντινουπόλεως καὶ κατὰ τὸ 397 τοῦ Νεκταρίου θανόντος ἐγένετο πατριάρχης. Περιβαλλόμενος δὲ τὸ ὑψηλὸν τοῦτο ἀξίωμα δὲν ἐκολάκνευε τοὺς ἰσχυροὺς, οὐδ' ἐκάλυπτε τὰ ἁμαρτήματα αὐτῶν, ἀλλ' εὐτόλμως καὶ εὐθαρσῶς ἤλεγχε τὰς παρεκτροπὰς καὶ αὐτοῦ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ οἴκου². Τὴν παρρησίαν οἱ μὲν λαοὶ ἀγαπῶσιν, οἱ δὲ ἡγεμόνες μισοῦσιν. Οὕτως εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ αὐτοκράτορος περιπεσὼν ἐξωρίσθη εἰς τὴν μικρὰν Ἀρμενίαν. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ἐντεῦθεν ἐτάρασσε τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ διὰ τῆς διδασκαλίας καὶ τῶν ἐπιστολῶν, οὗτοι ἐπέτυχον, ἵνα ὁ μέγας ἱεράρχης ἐξορισθῇ εἰς τὸ ἄκρον τῆς αὐτοκρατορίας, δηλ. εἰς Πιτυοῦντα, ὅπου πορευόμενος καθ' ὁδὸν ἐτελεύτησε τῷ 407³.

Ἡ πολυμάθεια τοῦ ἱεράρχου ἦτο οὕτω μεγάλη καὶ ἡ ῥητορικὴ δεινότης οὕτως ἐξοχος, ὥστε οἱ ἐκκλησιαστικοὶ συγγραφεῖς θαν-

¹) Φῶτ. ἐν βιβλ. 96. Παράβαλλ. Neander, Der h. Joh. Chrysostomus, Berl. 1848. ²) Περὶ τῆς αὐτοκρατείας Εὐδοξίας εἶπε τὸ πολυθρόνητον «Πάλιν Ἡρώδιᾳ μαίνεται· πάλιν ταράσσεται· πάλιν ὀρχεῖται· πάλιν ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου ζητεῖ λαβεῖν». ³) Τὸν βίον τοῦ ἱεράρχου ἔγραψεν ὁ ἐπίσκοπος Ἐλενουπόλεως Παλλάδιος· Διάλογος ἱστορικὸς περὶ βίου καὶ πολιτείας Ἰωάννου ἐπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου. Παράβαλλ. καὶ τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ Δωροθέου Εὐελπίδου εἰς τοὺς Περὶ Ἱερωνύμου λόγους τοῦ Χρυσοστόμου, ἐν Αθῇν. 1867.

μάζοντες τὸν ἄνδρα ὀνομάζουσιν αὐτὸν Οἰκουμενικὸν διδάσκαλον, στυλὸν τῆς ἐκκλησίας, φῶς τῆς ἀληθείας, σάλπιγγα τοῦ Χριστοῦ καὶ ἄλλα τοιαῦτα ὀνόματα αὐτῷ ἀπονέμουσιν. Ὅντως τὰ συγγράμματα αὐτοῦ περιφανῶς μαρτυροῦν, οὗτος ἦτο ἀξίος τῶν ἐπαινῶν. Μέχρις ἡμῶν περιῆλθον καὶ ἄλλα μὲν ἔργα καὶ δὴ 238 ἐπιστολαὶ καὶ χίλιναι ὁμλίαι. Αἱ πλείους τῶν τελευταίων ἔχουσιν ὑπόθεσιν τὴν ἐξήγησιν τῆς Παλαιᾶς καὶ Νέας διαθήκης. Ἐκάστη τούτων διαιρεῖται εἰς δύο μέρη καὶ ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ὁ ὁμιλητὴς ἐξηγεῖ τὴν ἀγίαν γραφὴν μέχρι τῶν ἐλαχίστων, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ἐξάγει ἡθικὰ συμπεράσματα καὶ παραινεῖ. Τὴν ῥητορικὴν οὕτω τεχνήντως συνδέει μετὰ τῆς ἐρμηνείας, ὥστε ἐμφανίζεται ὡς μέγας ἐξηγητὴς καὶ πρακτικὸς ἱεροκῆρυξ. Πλὴν τῶν ἐξηγητικῶν ὁμιλιῶν ἔχει καὶ ἄλλας, ὡς Λόγους κατὰ Ἰουδαίων καὶ Εἰς τοὺς ἀνδριάντας. Τοὺς τελευταίους ἀπήγγειλεν ἐν Ἀντιοχείᾳ, ὅτε ὁ ὄχλος τοὺς ἀνδριάντας τοῦ Θεοδοσίου καὶ τῆς Φλακίλλας καταρρέφας περιδεῆς ἀνέμενε τὴν τιμωρίαν τοῦ ὑβρισθέντος αυτοκράτορος¹. Κατ' ἐξοχὴν ἐπαινεῖται τὸ σύγγραμμα Περί ἱερωσύνης², ὅπερ ὁ Χρυσόστομος ἔγραψε πρὸς τὸν Βασίλειον παραμυθούμενος τοῦτον. Διότι ἀμφοτέρωι ἐμελλόν νὰ χειροτονηθῶσιν ἐπίσκοποι, ἀλλ' ὁ μὲν Βασίλειος χειροτονήθη, οὗτος δ' ἐκρύβη ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἐν ταῖς ὁμλίαις δ' ῥήτωρ ἐχειροκροτεῖτο ὑπὸ τῶν ἐκκλησιαστικῶν, οἵτινες ὅτε μὲν κατελαμβάνοντο ὑπὸ ἐνθουσιασμοῦ, ἐνίοτε δὲ καὶ ἐθρήνον. Ἐν τοῖς λόγοις τοῦ Χρυσοστόμου ἐπὶνθει φυσικὴ χάρις, τὰς δ' ὑποθέσεις δὲν κατεβίβαζε διὰ λέξεων ἢ εἰκόνων ταπεινῶν, ἀλλ' ὡς δολιχοδρόμος ἀειδὸς περίπτατο ἐν ταῖς αἰθερίαις τῶν θρησκευτικῶν ἀληθειῶν σφαίραις.

¹) Πάντα τὰ συγγράμματα τοῦ Χρυσοστόμου ἐξεδόθησαν ὑπὸ Montfaucon εἰς 13 τόμους, Paris 1718, ἔκδ. β' 1858. Παράβαλλ. Nirachl II, 306

²) Τούτων ὑπάρχει ἰδιαιτέρα ἔκδοσις ὑπὸ Seltmann, Paderborn 1887.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

ΠΕΡΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΣΟΦΙΣΤΩΝ

ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ

Ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ συνέβησαν δύο μεγάλα κοσμοϊστορικὰ γεγονότα, ἡ μετάθεσις τῆς πρωτενούσης τοῦ κόσμου εἰς Ἑλληνικὸν ἔδαφος καὶ ἡ ἐγκαθίδρυσις τοῦ Χριστιανισμοῦ ὡς θρησκείας τοῦ κράτους. Ὁ Ἑλληνισμὸς καὶ ὁ Χριστιανισμὸς εἶναι τέκνα τοῦ αὐτοῦ πατρὸς καὶ ἀδελφοὶ ἐργασάμενοι πρὸς ἀνέγερσιν τῶν μεγαλοπρεπῶν τοῦ πολιτισμοῦ μεγάρων, ὡς ἄλλοτε ὁ Ἀμφίων καὶ ὁ Ζῆθος ἀνήγειραν τὰ τείχη τῶν Θηβῶν¹. Κατὰ κακὴν ὁμῶς μοῖραν τὸν κοινὸν προορισμὸν μὴ ἐννοήσαντες καὶ εἰς δεινὰς ἐριδας πρὸς ἀλλήλους κατελθόντες μετεχειρίσθησαν κούφους κοσμοκράτορας ἢ ὑπὸ θεοληψίας μαινομένους ὄχλους πρὸς σφαγὴν τῶν μαρτύρων ἢ πρὸς ἀπηνῆ τῶν ἐθνικῶν καταδίωξιν. Καὶ ὁμῶς οἱ σφάττοντες καὶ οἱ σφαττόμενοι ἦσαν ἀδελφοὶ ἀνήκοντες τῇ ὑψηλοτέρᾳ θρησκείᾳ καὶ τῷ εὐγενεστέρῳ πολιτισμῷ. Ἡ παρανόσις αὕτη τὰς τάξεις τῶν προμάχων τῆς πατρίδος ἀραιώσασα κατέστησε δυνατὴν τὴν εἰσβολὴν τῶν βαρβάρων καὶ τὴν δούλωσιν τοῦ ἔθνους. Οἱ ἀγωνισάμενοι δὲν κατεῖδον τὴν ὑψηλὴν αὐτῶν ἐντολὴν δι' ἀμάθιαν καὶ ὑπεροψίαν· διότι ἀμαθεῖς καὶ ὑπερόπται ἦσαν οἱ τὸ ἔθνος καθαιμάξαντες, οἱ δ' ὅλγοι εὐφυεῖς ἄνδρες, οἵτινες διεκρίθησαν ἐν τῷ ὄχλῳ τῶν φωνασκούντων κατὰ τὴν εὖστοχον παραβολὴν τοῦ ἐμοῦ διδασκάλου *Westermann*², ὁμοιάζον

¹) Ὡς εἰς Πλάτων. *Πογγ.* 485 E δπου ἰδὲ τὴν σημείωσίν μου. ²) *Geschichte der Bereds.* I, 235.

πρὸς τετρωμένον δειόν, ὅστις μάτην ἐπειρῶτο, ὅπως διὰ πῆ-
σεως ἀνέλθῃ πρὸς τὸν ἥλιον. Εἶναι δ' ἄξιον σημειώσεως, ὅτι
τὸν πρὸς τοὺς Χριστιανοὺς ἀγῶνα ἀνέλαβον ἐκ τῶν Ἑλλήνων
κατ' ἐξοχὴν οἱ σοφισταί, οἵτινες τότε ἤκμαζον. Διότι οἱ φιλό-
σοφοι εἶχον καταπέσει. Εἰς τὰς σχολὰς τῶν σοφιστῶν καὶ τὰ
ἀκροατήρια τούτων συνέρρεον οἱ νέοι τῶν εὐγενεσιτάτων οἰκῶν
μὴ ἐξαιρουμένων μηδ' αὐτῶν τῶν χριστιανῶν. Ὅτι δ' Ἑλ-
ληνισμὸς καὶ ὁ Χριστιανισμὸς ἠδύναντο νὰ συμφιλιωθῶσι καὶ
ἀπὸ κοινοῦ νὰ ἐργασθῶσι, κατέδειξαν οἱ μεγάλοι τῆς Καισα-
ρείας ῥήτορες, περὶ ὧν εἴπομεν ἐν τῷ ἡγουμένῳ κεφαλαίῳ.

Οἱ σοφισταὶ διέτριβον ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐν Ἀντιοχείᾳ
καὶ κατ' ἐξοχὴν ἐν Ἀθήναις, αἵτινες ἦσαν ἡ ἕδρα τῶν ἐθνικῶν
παραδόσεων. Ἐνταῦθα οἱ καθηγηταὶ εἶχον δμίλους ἥτοι ἐνό-
πλους χοροὺς μαθητῶν, οἵτινες συναρπάζοντες τοὺς νεήλδους
προσῆγον εἰς τὰ ἐαντῶν διδασκήρια, ὅπερ ἔπαθε καὶ ὁ Λιβά-
νιος ¹. Ἐνίοτε οἱ χοροὶ οὗτοι συνεκρούοντο καὶ αἱματηρῶν σκη-
νῶν γινομένων ἠγαγκάζετο ὁ ἀνθύπατος τὰς Ἀχαΐας νὰ κα-
λέσῃ εἰς Κόρινθον διδασκάλους καὶ μαθητὰς πρὸς ἀπολογίαν.
Καὶ μεθ' ὅλας ὁμοῦς ταύτας τὰς παρεκτροπὰς αἱ Ἀθῆναι διέ-
μενον καὶ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην τὸ μέγα τοῦ κόσμου scho-
λεῖον. Ἐνταῦθα εὐδοκίμως ἐδίδασκεν Ἰουλιανὸς ὁ Καππα-
δόκης, ὅστις ἤκμαζεν ἐπὶ μεγάλῳ Κωνσταντίνῳ ². Τούτου
μαθηταὶ ἐγένοντο πολλοί, ἐν οἷς Ἐπιφάνιος ὁ Σύρος ³, Διό-
φαντος ὁ Ἀραψ ⁴ καὶ Προαιρέσιος ὁ Καππαδόκης ⁵.
Ὁ τελευταῖος ἤκμασεν ἐπὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ αὐτοκράτορος, ὅστις
μεγάλως ἐθαύμαζε τὸν Λιβάνιον, ὅπως λυπήσῃ τοῦτον Χρι-
στιανὸν ὄντα. Ἐγραψε δὲ Μελέτιος ῥητορικᾶς. Ἐνταῦθα ἠδου-
νάμεθα νὰ μνημονεύσωμεν πολλῶν ἄλλων ῥητόρων, ὧν τὰ

¹) Λιβάν. Περὶ τῆς ἐαυτοῦ τύχης ἐν σελ. 19. ²) Εὐνάπ. ἐν σελ. 94
-101. ³) Εὐνάπ. ἐν σελ. 127. ⁴) Εὐνάπ. αὐτόθι. ⁵) Ὁ αὐτὸς ἐν
σελ. 101-127. Παράβαλλ. Σουίδ. ἐν λ. καὶ Westermann I, 237.

προϊόντα τῆς διανοίας ἀπώλοντο, ἀλλ' οἱ κατάλογοι τῶν ὀνομάτων δὲν παρέχουσι τροφήν τῇ διανοίᾳ.

Ἐπιφανέστερος τούτων ἐγένετο Λιβάνιος ὁ Ἀντιοχεύς, ὅστις τῷ 314 μ. Χ. γεννηθεὶς, κατὰ τὸ ἐνδέκατον τῆς ἡλικίας ἔτος ἀπώλεσε τὸν πατέρα. Περὶ τῆς παιδείσεως τοῦ φιλομαθεὺς μὲν, ἀλλὰ καχεκτικοῦ υἱοῦ φροντίσασα ἡ μήτηρ ἐπεμψεν εἰς τὸν ἐπιφανῆ διδάσκαλον τῆς ῥητορικῆς Ζηρόδιον, ὅστις εὐδοκίμως ἐδίδασκεν ἐν Ἀντιοχείᾳ, εἰτα δ' ἀπέστειλεν εἰς Ἀθήνας, ὅπου ἐπὶ τέσσαρα ἔτη ἡκροάσατο τοῦ ἄρτι μνημονευθέντος Διοφάντου. Ἐνταῦθα ὁ Λιβάνιος ἐδίδαξεν ἐπὶ τινα χρόνον¹, εἰτα δ' ἐν Κωνσταντινουπόλει, ὅπου προσεκάλεσεν αὐτὸν ὁ σοφιστὴς Νικοκλῆς, ὅστις ἦτο φίλος αὐτοῦ. Ὡς διδάσκαλος τῆς ῥητορικῆς εἶχεν οὕτω πολυαριθμούς ἀκροατάς, ὥστε διήγειρε τὸν φθόνον τῶν ἀντιτέχνων, οἵτινες διὰ τῶν ῥαδιουργιῶν αὐτῶν ἠνάγκασαν, ὅπως ἀπέλθῃ εἰς Νικομήδειαν². Ἐν τῇ καλλίστῃ ταύτῃ πόλει ὁ ῥαδιουργηθεὶς ῥήτωρ ἐπὶ πέντε ἔτη διήγαγε τὰς εὐτυχεστέρας τοῦ βίου ἡμέρας³. Ἐπειράθη μὲν, ὅπως ἐπανέλθῃ εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἀλλὰ δὲν ἡδυνήθη γὰρ μείνῃ διαρκῶς. Οἱ Ἀθηναῖοι τιμῶντες τὴν σοφίαν τοῦ ἀνδρὸς ἐκάλεσαν ὡς διδάσκαλον τῆς ῥητορικῆς· οὗτος δὲμως δὲν ἐδέξατο τὴν πρόσκλησιν⁴, ἀλλ' ἐπανῆλθεν εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ κατὰ τὸ 354, ἔνθα ἔμεινε μέχρις οὗτο ἔληξεν ἡ τοῦ βίου προθεσμία. Ἐν Ἀντιοχείᾳ διδάσκων εἶχε πολυαριθμούς μαθητάς πανταχόθεν συρρέοντας. Ὁ ἐπιφανὴς οὗτος σοφιστὴς ἐθαυμάζετο οὐ μόνον ὑπὸ τῶν ἀκροατῶν, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν αὐτοκρατόρων Ἰουλιανοῦ καὶ Θεοδοσίου, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος εἶχε διηνεκῇ πρὸς αὐτὸν ἀνταπόκρισιν καὶ ὠνόμασεν αὐτὸν ταμίαν. Ἀμφοτέρους συνέδεεν ἡ στοργὴ πρὸς τὰς ἀρχαίας Ἑλληνικάς

¹) Λιβάν. Περὶ τῆς ἑαυτοῦ τύχης ἐν σελίδ. 19. ²) Αὐτόθι 86. ³) Αὐτόθι 88. ⁴) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 58.

παραδόσεις. Ἡλικὴν δ' ἀγάπην εἶχεν ὁ Ἕλληνας διδάσκαλος πρὸς τὸν μεγαλοπράγμονα αὐτοκράτορα, ἐμαρτύρησεν ἐν τῇ μομφῇ, ἣν ἀπήγγειλε κατὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ¹. Πρὸς τὸν Οὐάλεντα δὲν εἶχε μὲν οὕτω στενὰς σχέσεις, ἀλλὰ καὶ οὗτος ἦτο θανυμαστὴς τῆς δεινότητος τοῦ ῥήτορος. Ἦτο δ' ἀνεκτὸς καὶ τοῖς χριστιανοῖς αὐτοκράτορσι, διότι καίπερ ἐθνικὸς ὅμως δὲν κατεδίωκε τοὺς εἰς Χριστὸν πιστεύοντας. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ δύο ἐπιφανέστατοι τῆς ἐκκλησίας ῥήτορες, Βασίλειος ὁ μέγας καὶ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, ἐγένοντο μαθηταὶ αὐτοῦ. Φέρεται δὲ καὶ τὸ ἀνέκδοτον, ὅτι ἐρωτηθεὶς, τίτι διανοεῖτο νὰ καταλήτῃ διάδοχον τῆς ῥητορικῆς ἑδρας, ἀπεκρίθη τὸν Χρυσόστομον, εἰ μὴ οἱ Χριστιανοὶ ἤρπαζον τοῦτον². Ὁ Λιβάνιος δὲν ἐνυμφεύθη³, ἀλλ' ἐκ τίνος φίλης ἐκτήσατο υἱὸν Κίμωνα, ὅστις ἔθανε πρὸ τοῦ πατρὸς. Περὶ τοῦ ἔτους τοῦ θανάτου αὐτοῦ οὐδὲν γινώσκουμεν, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι δὲν παρέτεινε τὸν βίον πέρα τοῦ τέλους τοῦ τετάρτου αἰῶνος.

Ὁ Λιβάνιος εἶναι ὁ πολυγραφώτατος τῶν σοφιστῶν καὶ τὰ ἔργα αὐτοῦ μέχρις ἡμῶν διατηρήθησαν, δηλ. 47 προοιμνάσματα, 36 διηγήματα, 27 ἡθοποιαί, 33 ἐκφράσεις καὶ 50 μελέται ἥτοι ῥητορεύματα ἐπὶ πλαστῶν ὑποθέσεων. Τούτων πάντων γνωστότεροι εἶναι αἱ Ὑποθέσεις τῶν λόγων τοῦ Δημοσθένους, αἵτινες συνήθως προτάσσονται τῶν λόγων τοῦ μεγάλου ῥήτορος, καὶ ὁ βίος αὐτοῦ. Καὶ ταῦτα μὲν εἶναι τὰ σχολικὰ τοῦ σοφιστοῦ ἔργα. Μεῖζον δ' ὅμως κλέος ἐκτήσατο ἐκ τῶν ῥητορικῶν λόγων, ἐξ ὧν σφίζονται 68. Οἱ λόγοι οὗτοι εἶναι πολύτιμοι, διότι ἐξ αὐτῶν μανθάνομεν τὰ τῆς πολιτείας καὶ τὰ τῶν γραμμάτων τοῦ τετάρτου μ. Χ. αἰῶνος. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι πάντες οἱ λόγοι ἀπηγγέλθησαν, διότι

¹) Παράβ. Christ ἐν σελ. 669 καὶ Westermann I, 246. ²) Σφζόμ. VIII, 2. Κεδρηνός I, 674. ³) Λιβάν. Λόγ. I, 40.

ινές μόνον συνετάχθησαν και ἐδημοσιεύθησαν. Ἐν τοῖς λόγοις τοῖτοις ἐξ ἀναφέρονται εἰς τὸν Ἰουλιανόν, ὃν ἐθεώρει τὸ ἰδεῶδες βασιλέως. Ἐκ τούτων ὁ μὲν εἶναι προσφωνητικός, ὅτε ὁ αὐτοκράτωρ ἦλθεν εἰς τὴν Ἀντιόχειαν, τρεῖς δ' ἄλλοι (μονωδία, ἐπιτάφιος καὶ ὑπὲρ τῆς Ἰουλιανοῦ τιμωρίας) ἀναφέρονται εἰς τὸν θάνατον αὐτοῦ. Πλὴν τῶν λόγων τούτων ἄξιοι μνείας εἶναι ὁ Βασιλικός, ὅστις ἀπηγγέλθη ἐν Νικομηδείᾳ τῷ 348, Περὶ τῶν δεσμωνιῶν, Ὑπὲρ τῶν ζητόρων καὶ Πρὸς τοὺς εἰς τὴν παιδείαν αὐτοῦ ἀποσκώψαντας. Πρὸς δὲ περιῆλθον εἰς ἡμᾶς 1607 ἐπιστολαὶ ἐν τῇ ἑλληνικῇ γλώσσῃ γεγραμμέναι. Λέγομεν τοῦτο, διότι φέρονται καὶ τετρακόσαι ἐν λατινικῇ γλώσσῃ, ἀλλὰ πρὸ ὀλίγων δεκαετηρίδων ὁ Förster¹ ἀπέδειξεν ὅτι αὗται δὲν εἶναι ἔργον τοῦ Ἑλληνος σοφιστοῦ. Τοῦτο δὲν εἶναι ἀπίθανον, διότι ἡ γνῶσις τῆς λατινικῆς παρ' αὐτῷ ἦτο οὕτως ἀσθενής, ὥστε ἐδεῖτο μεταφραστοῦ, ὁσάκις ἐλάμβανεν ἐπιστολὴν ἐν ταύτῃ τῇ γλώσσῃ γεγραμμένην².

Ἐκ πάντων γίνεται δῆλον, ὅτι ὁ Λιβάνιος ἦτο Ἑλλήν καὶ κατὰ τὸ θρήσκευμα καὶ κατὰ τὴν γλῶσσαν καὶ ὥς τοιοῦτος εἶμα τὸν ὁμογενώμονα Ἰουλιανόν³. Ἐκ δὲ τῶν ζητόρων ἡγάπα τὸν Δημοσθένη, ὃν ἐπειρᾶτο, ὅσον οἶόν τε αὐτῷ ἐφικτόν, νὰ μιμηθῇ. Ὅντως πολλαχοῦ δεικνύει Δημοσθενικὴν δύναμιν, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐν ταῖς περιγραφαῖς, ὅπου καὶ χάρις τις διαλάμπει. Διὰ τοῦτο οὐχὶ ἀτόπως ὠνομάσθη μικρὸς Δημοσθένης⁴, καὶ ὁ Φώτιος⁵ δὲν ἐδίστασε νὰ εἴπῃ, ὅτι εἶναι σιάνθη τοῦ Ἀτ-

¹) Ἐν τῇ διατριβῇ τῇ ἐπιγραφομένῃ Franz. Zambeccari und die Briefe des Libanius, Stuttgart 1876. ²) Λιβαν. ἐν ἐπιστολ. 923. 956.. 1241. Παράβαλλ. Christ ἐν σελίδ. 671. ³) Τοῦτω συνένταξε καὶ ἐπίγραμμα (Παλατ. Ἀνθολογ. Z', 747).

Ἰουλιανὸς μετὰ Τίγγριν ἀγάγροον ἐνθάδε καίται,
ἀμφότερον, βασιλεὺς τ' ἀγαθὸς κρατερός τ' αἰχμητής.

⁴) Θωμ. Μάγιστ. ἐν σελίδ. 108. ⁵) Ἐν βιβλ. 90.

τῆς ἡλικίας ἑτος ἄγων. Πάντες τιμῶσι τὴν πραότητα τοῦ ἡθους καὶ τὸ σθένος τῆς ψυχῆς.

Ὁ περικλητὴς ἱεράρχης συνέγραψε πλείστα συγγράμματα, ὡς δογματικά, ἐξηγητικά, 319 ἐπιστολάς καὶ εἰκοσι καὶ τέσσαρας Ὀμιλίαις, ἧτοι ῥητορικοὺς λόγους, περὶ ὧν ἐνταῦθα πρόκειται. Κατὰ τὴν δύναμιν καὶ τὴν ζωηρότητα διακρίνονται αἱ ὀμιλῖαι Κατὰ τοκίζοντων, Κατὰ μεθυόντων, Ἐν λιμῷ καὶ αὐχμῷ¹ καὶ πρὸ πάντων ἡ Πρὸς τοὺς νέους, ὅπως ἂν ἐξ Ἑλληνικῶν ὠφελοῦντο λόγων². Κατὰ τὸν Christ ἡ ἐσωτερικὴ ἀξία τῶν συγγραμμάτων τῶν τριῶν ῥητόρων τῆς Καππαδοκίας δὲν ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν ὑπερβάλλουσαν δόξαν τῶν συγχρόνων καὶ ὁμοθρήσκων³. Ἐν τις παραβάλλῃ τὴν ῥητορικὴν δεινότητα τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ῥήτορος πρὸς τὴν τοῦ Δημοσθένους, βεβαίως θέλει εὐρεῖ ἐκείνον ὑποδεέστερον τοῦτον Ἐν ὅμως ὁ Βασίλειος συγκριθῇ πρὸς ἐκκλησιαστικούς ῥήτορας, ὁμολογοῦμεν, ὅτι ἡ κρείσς τοῦ σοφοῦ ἀνδρὸς εἶναι ὑπερβολικὴ. Τὴν ῥητορικὴν τέχνην τοῦ Βασιλείου θαυμάζει ὁ Ἐρασμος θεωρῶν ταύτην ἀπαραμίλλον⁴. Ὁρθῶς δὲ παρατηρεῖ ὁ Nirschl⁵, ὅστις οὔτε σύγχρονος οὔτε ὁμόθρησκος εἶναι, ὅτι ὁ Βασίλειος καθ' ὅλου ἀνῆκει τοῖς μεγίστοις ὁμιληταῖς πάντων τῶν αἰώνων καὶ αἱ ὀμιλῖαι αὐτοῦ λογίζονται ὡς τὰ ἄριστα προϋόντα τῆς ὁμιλητικῆς ῥητορείας. Τὴν αὐτὴν γνώμην ἔχουσι καὶ Γάλλοι συγγραφεῖς⁶. Καὶ ὁ πατριάρχης Φώτιος⁷, ὅστις εἶναι δεινὸς τοῦ λόγου

¹) Φιλάρετ. Ἱστορ. διδασκ. κτλ. II, 208. ²) Dörgens, Der heil. Basilius und die classischen Studien, Leipzig 1857. ³) Ἐν σελίδ. 741. ⁴) Eras. Praef. edition. Basileensis. ⁵) Ἐν τόμ. II, 155. ⁶) Ὡς ὁ Φενελὼν ἐν τῷ Dialog. sur l'éloquence ἐν σελίδ. 238 καὶ ὁ Βιλλιμαίρος ἐν τῷ Tableau de l'éloquence Chrétienne au quatrième siècle. Παράβ. Παρίδαν ἐν τῇ μεταφράσ. Φιλαρέτ. II, 203. ⁷) Ἐν βιβλ. 141 "λέγει γὰρ καθαρά καὶ εὐσήμῳ καὶ κυρίῳ καὶ ὅλως πολιτικῇ καὶ πανηγυρικῇ δεινός, εἴ τις ἄλλος, χρῆσασθαι νοημάτων τοῦτάξει καὶ καθαρότητι πρῶτος, ἀλλ' οὐδενὸς δεύτερος ᾗδεται, πιθανότατος δὲ καὶ γλυκύτατος καὶ γε λαμ-

κριτής, εξαίρει τὴν καθαρὰν καὶ εὖσημον τοῦ ῥήτορος γλῶσσαν. Ἐν δὲ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνὸς ¹ μέχρις ὑπερβολῆς ἐξικνούμενος ἐπαινῇ αὐτόν, τοῦτο ἀποδοτέον τῇ φιλίᾳ τοῦ τὸν ἐπιτάφιον ἀπαγγέλλοντος ῥήτορος ².

Νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ Βασιλείου ἦτο Γρηγόριος ὁ Νύσσης, ὅστις τῷ 331 γεννηθεὶς ἡσχολήθη περὶ τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα καὶ ἐπὶ τινα χρόνον ἐγένετο διδάσκαλος τῆς ζητορικῆς. Κατὰ συμβουλήν τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ περὶ τὸ 372 ἐδέξατο, ὅπως ἀναβῇ τὸν ἐπισκοπικὸν θρόνον τῆς ἐν Καππαδοκίᾳ Νύσσης. Ἀλλ' οἱ Ἀρειανοὶ διὰ τῶν βραδυστοργῶν αὐτῶν ἐπέτυχον, ὅπως ἐξορίσῃ τὸν σοφὸν ἐπίσκοπον. Ἔμεινε δ' ἐν τῇ ἐξορίᾳ, μέχρις ὅτου ἀνεκλήθη ὑπὸ τοῦ Οὐάλεντις κατὰ τὸ 378. Μετέσχε τῆς ἐν Ἀντιοχείᾳ συνόδου καὶ τῆς δευτέρας ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐν ᾗ οὐχὶ σμικρὸν ἐτιμήθη. Εἶναι ὑψηλὴ ἡ τιμή, ὅτι τῷ ἐπισκόπῳ Νύσσης ἀντιέθη ἡ συμπλήρωσις τοῦ συμβόλου τῆς πίστεως κατὰ τὴν ἐν Νικαίᾳ σύνοδον ὥς πρὸς τὰ ἐλλείποντα περὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πότε δ' οὗτος ἐτελεύτησε, δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλὰ βεβαίως μετὰ τὸ 394· διότι κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο μετέσχε δευτέρας συνόδου γενομένης ἐν τῇ αὐτῇ πόλει. Ὡς ὁ Βασίλειος, οὕτω καὶ ὁ Γρηγόριος, ἦτο πολυγράφος πλεῖστα ἔργα συγγράψας, ἐξηγητικὰ, δογματικὰ, ἠθικὰ, ἐπιστολὰς καὶ εἰκοσι καὶ ὀκτὼ λόγους ἢ ὁμιλίας. Βεβαίως ὁ Νύσσης Γρηγόριος δὲν δύναται νὰ παραβληθῇ οὔτε πρὸς τὸν Βασίλειον, οὔτε πρὸς τὸν Ναζιανζηνόν, ἔχει ὁμως πολλὴν κομψότητα καὶ

πρότηςτος ἐραστὴς καὶ ἔβαν τῷ λογῷ καὶ ὥσπερ ἐξ αὐτοσχεδίου πηγάζων τὸ εὐεθρον. ¹) Ἐπιστοφ. εἰς Βασίλ. 74 "Οἶμαι, εἴ τις ἐγένετο, ἢ γενήσεται σάλπιγξ ἐπὶ πολὺ τοῦ ἔαρος φθάνουσα, ἢ θεοῦ φωνή, τὸν κόσμον περιλαμβάνουσα, ἢ οἰσιμὸς οἰκουμένης ἔκ τινος καινοτομίας καὶ θαύματος, ταῦτα εἶναι τὴν ἐκείνου φωνὴν καὶ διάνοιαν, τοσοῦτον ἅπαντες ἀπολείπουσαν, καὶ κάτω τιθεῖσαν, ὅσον τὴν τῶν ἀλόγων φύσιν ἡμεῖς. ²) Τὰ συγγράμματα τοῦ Βασιλείου ἐξεδόθησαν ὑπὸ Garnier, Paris 1839 καὶ παρὰ Migne ἐν τόμ. 29-32, Παράβ. Alb. Jahn, Basilius M. platonizans, Bern. 1838.

σοφιστοῦ, ἐξ ὧν περιεσώθησαν τριάκοντα καὶ τέσσαρες ἐν πρωτοτύπῳ καὶ εἰς ἐν λατινικῇ μεταφράσει. Κατὰ τὸν Πατριάρχην εἶχε γράφει ὑπομνήματα εἰς πάντα τὰ Ἀριστοτελικὰ συγγράμματα καὶ ποιήσει μεταφράσεις εἰς τινὰ ἐκ τούτων. Τινὰ ἐξ αὐτῶν μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν, δηλ. εἰς τὰ Φυσικά, εἰς τὰ Ἀναλυτικά καὶ εἰς τὴν ψυχολογίαν. Παρὰ τοῖς συγχρόνοις καὶ τοῖς μεταγενεστέροις ὁ σοφιστὴς οὗτος ἤξιοιτο μεγάλης τιμῆς. Ὁ μὲν Κωνσταντῖος ἔλεγεν, διὸ κόσμος τῆς ἑαυτοῦ βασιλείας ἦτο ἡ φιλοσοφία τοῦ Θεμιστίου¹, ὁ δὲ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνὸς² ὠνόμαζεν αὐτὸν βασιλέα λόγων. Κατὰ τὸν Φώτιον³ εἶναι ἐν τῇ φράσει σαφὲς καὶ ἀπέρριτος καὶ ἀνθηρὸς. Διὰ τοῦτο ἀπεδόθη αὐτῷ καὶ τὸ ἐπίθετον εὐφραδής. Τὴν εὐφράδειαν ἐκτίησας ἀναγινώσκων ἀρχαιοτέρους συγγραφεῖς, ὡς τὸν Πλάτωνα, τὸν Ἡρόδοτον, τὸν Θουκυδίδην, κατ' ἐξοχὴν δ' ἀπομυεῖται τὴν ῥητορείαν Δίωνος τοῦ Χρυσσοστόμου. Ὡς φιλόσοφος δμως δὲν ἔχει ἀξίαν τινά, διότι οὐδὲν νέον προσέθετο καὶ σχεδὸν δὲν ἐξῆλθε τῆς ἐπιπολαίου ἐκλογῆς, ὡς παρατηρεῖ ὁ Zeller⁴.

Κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου καὶ τοῦ Ἰουλιανοῦ ἤκμασεν Ἰμέριος ὁ ἐν Προυσιᾷ τῆς Βιθυνίας γεννηθεὶς περὶ τὸ 315 μ. Χ. Ὁ πατὴρ τούτου Ἀμεινίας ἦτο ῥήτωρ, παρ' οὗ ἴσως ἔλαβε τὰ πρῶτα τῆς ῥητορικῆς διδάγματα⁵, εἶτα δ' ἀπεδήμησεν εἰς Ἀθήνας, ὅπου ἐξεπαιδεύθη περὶ τὴν τέχνην ταύτην. Ὡς ὁ Θεμιστίος ἦτο θαυμαστής Δίωνος τοῦ Χρυσσοστόμου, οὕτως ὁ Ἰμέριος τοῦ Ἀριστείδου. Κατὰ τὸ παράδειγμα τούτου περιῆλθε πολλὰς πόλεις καὶ χώρας πρὸς ἐπίδειξιν τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ τέχνης, δηλ. τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὴν Μακεδονίαν⁶ καὶ τὴν Πελοπόννησον⁷ καὶ τελευταῖον διέμεινεν

¹) Ἐν Λόγ. ΑΔ', ἐν σελίδ. 354. ²) Ἐν ἐπιστολ. 189. ³) Ἐν βιβλ. 74. ⁴) Ἐν τόμ. ΙΙΙ², 2, 671. ⁵) Σουίδ. ἐν λ. Εὐνάκ. ἐν β. σοφιστ. ἐν σελίδ. 494. Παράβαλλ. καὶ Wernsdorf ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ἰμερίου. ⁶) Ὁρα Λόγ. Ε'. ⁷) Λόγ. ΑΔ'.

ἐν Ἀθήναις, ὅπου τὸ πρῶτον ἰδιωτικὸς, εἶτα δὲ δημόσιος τῆς ἑμπορικῆς διδασκαλὸς ἐγένετο. Τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ ἐγένοντο ἀκροαταὶ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνός, ὁ μέγας Βασίλειος καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὁ αὐτοκράτωρ Ἰουλιανός¹. Εἰδιάζεται δ' ἐκ τούτου, ὅτι βραδύτερον οὗτος ἐκάλεσε τὸν σοφιστὴν εἰς Ἀντιόχειαν ὡς σύμβουλον. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ αὐτοκράτορος δὲν ἐπανῆλθεν εἰς Ἀθήνας, ἐφ' ὅσον ἔζη ὁ Προαιρέσιος, ὅστις ἦτο ἀντίζηλος αὐτοῦ· διότι οὗτος μὲν ἦτο χριστιανός, ὁ δὲ Ἰμέριος ἔθνικός. Ὁ Φώτιος παραβάλλει τοῦτον πρὸς λαθραῖον κύνα ὑλακτοῦντα², ὅμως φαίνεται, ὅτι οὗτος δὲν εἶχε φλογερὸν κατὰ τῶν χριστιανῶν μῖσος, ὡς καὶ οἱ ἄλλοι δύο μηχανευθέντες σοφισταί· διότι ἡ παιδεία κολάζει τὰς ὑπερβολὰς τῶν θρησκευτικῶν παθῶν. Κατὰ τὸ γῆρας ὁ Ἰμέριος ἐτυφλώθη³ καὶ ἔθανεν ἐξ ἐπιληψίας

Πρὸς τὸν Θεμιστίον ποιῶν ἀπότομον ἀντίθεσιν ὁ Ἰμέριος. Ἐκεῖνος μὲν μετεῖχε τῶν πολιτικῶν κολακείων τοὺς κρατοῦντας καὶ τιμώμενος ὑπ' αὐτῶν, οὗτος δ' ἰδιώτερε περιορίζων τὴν ἐνέργειαν αὐτοῦ ἐν τῷ κύκλῳ τῆς σοφιστικῆς, ὡς γίνεται δῆλον ἐν τοῖς λόγοις αὐτοῦ, οἵτινες κατὰ τὸ πλεῖστον ἦσαν σχολικὰ γυμνάσματα. Ἐκ τῶν λόγων τοῦ σοφιστοῦ οἱ πλεῖστοι ἀπώλοντο· διότι ἐν ᾧ ὁ Φώτιος εἶχεν ὑπ' ὄψει ἑβδομήκοντα καὶ ὄνα λόγους⁴, κατέχομεν μόνον εἴκοσι καὶ τέσσαρας πλήρεις καὶ δέκα ἑλλιπεῖς. Πολλοὶ λόγοι τοῦ Ἰμερίου εἶναι μελέται ἔχουσαι πλαστον ὑπόθεσιν, π. χ. ὁ Ὑπερείδης ἀγορεύει ὑπὲρ τοῦ Δημοσθένους, ὁ Δημοσθένης ὑπὲρ τοῦ Αἰσχίνου. Πρὸς δὲ μυμῆται καὶ τοὺς δικανικοὺς λόγους, διότι συνέταξε τοιοῦτον πλάττων γραφὴν ἀσεβείας κατὰ τοῦ Ἐπικούρου. Τοὺς λόγους τούτους γινώσκομεν ἐκ τῶν παρὰ Φωτίῳ ἐπιτομῶν. Διειρηθῆθαι ὅμως ὁ

¹) Westermann I, 239.²) Ἐν βιβλ. 165.³) Σουίδ. ἐν λ.⁴) Ἀνιόθι.

Πολεμαρχικός, δστις συνετάχθη κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Μενεξένου τοῦ Πλάτωνος πρὸς τιμὴν τῶν ὑπὲρ τῆς πατρίδος πεσόντων¹. Ὁνομάσθη δ' οὕτω, διότι τὸ κατ' ἀρχαίαν τὸ καθήκον τοῦ ἐγκωμιάζειν τοὺς ὑπὲρ πατρίδος πεσόντας ἐπεβάλλετο τῷ ἀρχοντι πολεμάρχῳ. Οἱ πλεῖστοι δ' ὁμοῦς τῶν διατηρηθέντων λόγων ἔχουσιν ὑποθέσεις πραγματικές, π. χ. τὴν ἀφίξιν νέου ἐπάρχου, τὴν ἐπίσκεψιν πόλεως τινοῦ. Ὁ Ἱμέριος ἀπήγγειλε καὶ μονοψόδιον ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Ῥουφίνου, δὲν περιπαθῶς ἡγάπα. Ἐν τῇ μονοψόδιᾳ ταύτῃ² καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις λόγοις ὁ σοφιστὴς ἔχει ποιητικὴν πτῆσιν. Ἀντίπατο δ' εἰς τὰς αἰθερίους τοῦ ποιητικοῦ οὐρανοῦ σφαίρας ἐπὶ πτερόγων, ὡς ἡ φύσις ἐδωρήσατο καὶ διεκόσμησεν ἡ ἀνάγκη ἐξόχων ποιητῶν, ὡς τοῦ Πινδάρου, τοῦ Ἀλκαίου, τῆς Σαπφούς καὶ ἄλλων³. Τοῦναντίον φαίνεται, ὅτι δὲν ἀνεγίνωσκε πολὺ τὸν Δημοσθένη καὶ τὸν Θουκυδίδην, περ ἐποίησαν οἱ ἄλλοι σοφισταί. Τοῦτο δηλοῖ, ὅτι ὁ Ἱμέριος ἦτο μᾶλλον ποιητικὴ ἢ ἱστορικὴ φύσις. Ἐπειδὴ λοιπὸν ὁ σοφιστὴς ἐκ τῶν ἀρχαίων ποιητῶν ἐνεπνέετο, συνέβη, ἵνα καὶ στίχους πολλοὺς ἀπολεσθέντων ποιημάτων εἰς πεζὸν λόγον τρέψῃ ἢ κατασκευάσῃ εἰς ἱστορικὸν λόγον κατὰ τὸ ὑπόδειγμα ποιητικῶν εἰδῶν, ὡς τὸν Ἐπιθαλάμιον εἰς Σεβήρον⁴. Ὑπὸ τοῦ Φωτίου ἐπαινῆται ἡ ἀνθηρότης καὶ ἡ δύναμις τοῦ λόγου, πρὸς δὲ τὸ σύντονον καὶ ἡ γοργότης⁵.

Ἐκ τοῦ ταπεινοῦ ἐδωλίου τοῦ Ἱμερίου μεταβαίνομεν εἰς

¹) Christ 673. ²) Παρὰ Φωτ. ἐν σελίδ. 366 (ἐκδ. Bekker) "Προῦκритον τῶν σπουδασμάτων τὰ σὰ ψελλίσματα. Ἀλλὰ ταῦτα πάντα ὁμοῦ συλήσας ὁ δαίμων οἰχεται, ἡμοὶ δὲ ἀφῆκεν ἀντὶ σοῦ θρήνους καὶ δάκρυα. Κοσμήσω δὲ καὶ ἐπιταφίους ἀγῶσι, καὶ παραδώσω τῷ χρόνῳ τὸ σὸν ὄνομα, καὶ γενήσομαι τοῦ δαίμονος κατὰ τοῦτο γοῦν τὸ μέρος φιλονεικότερος, ἵνα ἔχῃ μὲν ἐκαίτος τὸ σῶμα, τὴν δὲ ψυχὴν ὁ οὐρανός, τὴν δὲ δόξαν ἅπαντες ἀνθρώποι." ³) Oge Teuber, Quaestiones Himerianae, Bresl. Diss. 1882. ⁴) Ὁρα παρὰ Φωτ. 366 (ἐκδ. Bekker). ⁵) Ἀντόφι ἐν σελ. 167.

τὸν ὑψηλὸν αὐτοκρατορικὸν θρόνον τοῦ Βυζαντίου, ἐφ' οὗ κάθηται ὁ ἐνθουσιώδης ἀνὴρ ὁ τὴν σοφιστικὴν ἀλουργίδα περιβαλλόμενος. Ὁ Φλάβιος Κλαύδιος Ἰουλιανὸς¹ γεννηθεὶς κατὰ τὸν Νοέμβριον τοῦ 331 μ. Χ. ἦτο υἱὸς τοῦ Ἰουλλίου Κωνσταντίου τοῦ ἑτεροθαλοῦς ἀδελφοῦ τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ αὐτοκράτορος ἐκείνου, δοτις τὸν Χριστιανισμόν ἀνύψωσεν ἐπὶ τοῦ θρόνου, ἀνέλαβε τὸ σκῆπτρον² Κωνσταντῖος ὁ 6^{ος} ὁ σφάξας τοὺς δύο αὐτοῦ θείους, ἐπὶ ἐξαδέλφους καὶ πλείστους συγγενεῖς τούτων ἐπὶ τῇ προφάσει, ὅτι δῆθεν ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐδηλητηριάσθη ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν³. Ἐκ τῆς φοβερᾶς ἐκείνης σφαγῆς ἐσώθησαν ὑπὸ Μάρκου τοῦ ἀρχιεπισκόπου Ἀρεθοῦσης, ὡς ἄλλοτε ὁ Ὁρέστης ὑπὸ τοῦ παιδαγωγοῦ, ἐσώθησαν, λέγω, δύο μικροὶ ἐξαδέλφοι τοῦ αἰμοδόρου βασιλέως, ὁ Γάλλος ἄγων τὸ δωδέκατον τῆς ἡλικίας ἔτος καὶ ὁ Ἰουλιανὸς ὢν ἑξαετής. Ἐπὶ τινα χρόνον οἱ δύο οὗτοι ἀδελφοὶ ἐκλείσθησαν ἐν τινι φρουρίῳ τῆς Καππαδοκίας, ὅπου ἐπαιδεύοντο⁴. Ἐνταῦθα ὁ Ἰουλιανὸς ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ παιδαγωγοῦ Μαργονίου ἐδιδάσκετο ὑπὸ χριστιανῶν διδασκάλων γραμματικὴν καὶ ῥητορικὴν. Τὸ πρῶτον ἐν Νικομηδείᾳ ἡσχολήθη περὶ τὸν Πλάτωνα, ἀλλ' ἐνταῦθα δὲν ἔμεινε μακρὸν χρόνον⁵, διότι ἐπορεύθη εἰς Πέργαμον, ὅπου τὸν φιλομαθῆ νέον ἤγαγε πόθος βιβλίων⁶. Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἐγνώρισε τοὺς νεοπλατωνικοὺς φιλοσόφους, τὸν Αἰδέσιον καὶ τὸν Μάξιμον⁶. Ἀλλ' ὁ Ἰουλιανὸς καὶ τὸ δεύτερον ἐκινδύνευσεν, ὅτε ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ λαβὼν τὸ ἀξίωμα τοῦ καίσαρος καὶ κακῶς διοικήσας τὰ τῆς Ἀσίας προσεκλήθη εἰς Κωνσταντινού-

¹) Ὁρα Teuffel, Kaiser Julianus, in Studien und Charakteristiken *ἐν* *σελ.* 147—177. Kellerbauer, Kaiser Julians Leben, Jahrb. f. Phil. Suppl. IX, 183—221 καὶ G. Schwarz, De vita et scriptis Juliani imperatoris, Dis. Bonn. 1888. ²) Ὁρα Κωνστ. Παπαρρηγ. Ἱστορ. τοῦ Ἑλλήν. *ἐθν.* *ἐν* II, 558. ³) Teuffel *ἐν* *σελ.* 148. ⁴) Ἰουλιαν. 434 D. ⁵) Εὐνάπ. I, 48 καὶ Σφζόμ. V, 2. ⁶) Kellerbauer *ἐν* *σελ.* 187.

πολιν, όπου ἐν τῇ φυλακῇ ἐφονεύθη. Ἄλλ' ὁ Ἰουλιανὸς ἐσώθη ὑπὸ τῆς βασιλείας Εὐδοκείας, ἥτις ἐπέτυχεν, ἵνα τῷ εὐνοομένῳ αὐτῆς ἐπιτραπῇ, ὅπως σπουδάσῃ ἐν Ἀθήναις ἀσχολούμενος περὶ τὴν ῥητορικὴν καὶ τὴν φιλοσοφίαν. Ἡ πόλις αὕτη ἦτο τὸ κέντρον τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων, ἐν ἣ ἐξήστραπτεν ἔτι ἡ αἰγλή τοῦ Παρθενῶνος καὶ τῶν Προπυλαίων, καὶ μεγάλοι σοφισταί, ὥς ὁ Θεμιστιος¹, διήγειραν τὸν ἐνθουσιασμόν τοῦ νέου πρὸς τὴν ἀρχαίαν τῶν Ἑλλήνων θρησκείαν. Δὲν διέτριψεν ὁμοῦς ἐνταῦθα μακρὸν χρόνον, ἀλλ' ἐξ ἑνὸς μῆνας.

Διότι ὁ Κωνσταντῖος ὀνομάσας αὐτὸν καίσαρα ἐπεμψεν ἐπαρχὸν τῆς Γαλατίας, ἐνθα κατέδειξεν, ὅτι ὁ σοφιστὴς ἦτο καὶ μέγας στρατηγός. Οὐ μόνον τὰ τῆς Γαλατίας ἐβελτίωσεν ἀλλὰ καὶ τοὺς Γερμανοὺς ἀπεδίωξε πέρα τοῦ Ῥήνου καὶ εἰς τὴν χώραν αὐτῶν εἰσελθὼν τὸν πολιτισμὸν εἰσήγαγε καὶ τὸ κύρος τῶν νόμων ἐκραταίωσεν². Ἄλλ' ἡ ἀφήγησις τοῦτων ἀνήκει οὐχὶ τῇ γραμματολογίᾳ, ἀλλὰ τῇ παγκοσμίῳ ἱστορίᾳ Ἐφ' ὅσον δ' ἡ φήμη τοῦ ἀνδρὸς εἰς εὐρυτέρας ἐκτάσεις ἐξικνεῖτο καὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐκλεῖζετο, ἐπὶ τοσοῦτον ὁ ἐπὶ τοῦ θρόνου καθήμενος δολοφόνος ἐγίνετο φθονερώτερος καὶ μᾶλλον καχύποπτος. Δὲν εἶχε τὸ ψυχικὸν σθένος, ὅπως θαυμάσῃ τὸν νικητὴν, ἀλλ' ἐκέλευσεν, ἵνα οἱ ἀριστοὶ τῶν νικηφόρων λεγεόνων εἰς τὴν Ἀσίαν ἐλθόντες παραταχθῶσι περὶ τὸν Εὐφράτην πρὸς τὸν Σαπῶρ Ὁ στρατὸς ὁμοῦς δυσμενῶς ἀκούσας τὸ κήρυγμα ἀνηγόρευσε τὸν Ἰουλιανὸν αὐτοκράτορα, ὅστις προὔτεινεν εἰς τὸν Κωνσταντῖον συνδιαλλαγὴν. Ἐπειδὴ δ' οὗτος ἀπέρριψε ταύτην, ὁ ἀναγορευθεὶς αὐτοκράτωρ ὤρμησε κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἀλλὰ τοῦ Κωνσταντίου ἐν τῷ μεταξὺ θανόντος δ' Ἰουλιανὸς ἐγένετο κύριος τοῦ δλοῦ κράτους

¹) Ἀντόθι 191. Παράβ. Ἰουλιαν. 260. ²) Παράβ. Christ ἔν. σελίδ. 675.

Τούτου γενομένου δ' Ἰουλιανὸς ἐβουλεύθη, ὅπως βελτιώσῃ τὰ τῆς πολιτείας καὶ ἐνόμισεν, ὅτι πρὸς τοῦτο ἀπηγγέλλοι ἡ ἀνθρώποις τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς θρησκείας. Ἐγράψε λοιπὸν πρὸς τὰς Ἑλληνικὰς πόλεις καὶ δὴ πρὸς τοὺς Ἀθηναίους, τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ τοὺς Κορινθίους ἑξαيتόμενος τὴν συνδρομὴν αὐτῶν καὶ ἔπεμψε τὸν φίλον ἱατρὸν Ὁρειβάσιον εἰς Δελφούς, ἵνα ἀνορθώσῃ τὸ ἐκεῖ τοῦ Ἀπόλλωνος μαντεῖον, ὅπερ τότε εὐρίσκετο ἐν οἰκτρᾷ καταστάσει, ὥς μαρτυρεῖ ἡ εἰς ἡμᾶς περιελθούσα ἀπόκρισις¹. Διὰ τῆς φιλοτίμου δραστηριότητος τοῦ αὐτοκράτορος δ' ἀρχαῖος Ἑλληνικὸς βίος ἤρξατο ἀνακτῶμενος νέαν ζωὴν, οἱ ἀρχαῖοι ναοὶ ἀνικοδομήθησαν, οἱ ἀγῶνες μεγαλοπρεπῶς ἐτελοῦντο, οἱ χριστιανοὶ ἀπεκλείσθησαν τῶν δημοσίων ἀξιοματίων ὥς ἀμαθεῖς καὶ κατὰ πολλοὺς τρόπους ἐπιέσθησαν. Καὶ ὁμοῦ δ' Ἰουλιανὸς εἶχε λάβει τὸ χριστιανικὸν βάπτισμα καὶ τὰ τοῦ χριστιανισμοῦ ἐδιδάχθη. Ἐνταῦθα γεννᾶται τὸ ζήτημα, διὰ τί ἄρᾳ γε ἀπέστη τοῦ Χριστιανισμοῦ, δι' ὃ ἀποσιτάτης καὶ παραβάτης ἐπωνομάσθη; Νομίζομεν, ὅτι ἡ ἀπόκρισις πρὸς τὸ ἐρώτημα τοῦτο δὲν εἶναι οὕτω δύσκολος, ὅσον ἐκ πρώτης ὄψεως φαίνεται. Ὁ Ἰουλιανὸς εὐρίσκετο ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ χριστιανισμοῦ ὥς ἐπισήμον θρησκείας τοῦ κράτους καὶ δὲν ἠδύνατο νὰ προΐδῃ τοὺς γενναίους καὶ εὐχύμους καρπούς, οὓς βραδύτερον παρήγαγεν ἡ τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησία. Ἐἵτα παρετήρει, ὅτι ὁ Κωνσταντῖος ὁ κατακρευοργήσας σχεδὸν ὁλόκληρον τὸ γένος τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου ἦτο Χριστιανὸς καὶ ὅτι Εὐσέβιος ὁ ἀρχιεπίσκοπος Νικομηδείας ἦτο ὁ παρασκευαστὴς ὁλοκλήρου ἐκείνης τῆς τραγωδίας. Ἐν ᾧ δ' ὁ χριστιανισμὸς ἐπηγγέλλετο τὴν ἀγάπην, οἱ ἱεράρχαι κατετρώχοντο ὑπὸ

¹) Διεσώθη παρὰ Κεδρηνῶν.

Εἶπατε τῷ βασιλεῖ, χαμαὶ πῶς δαίδαλος αὐλά.

Οὐκ ἐτι Φοῖβος ἔχει καλύβαν, οὐ μάντιδα δάφνην,

Οὐ παγὰν λαλῶνσαν. Ἀπέσβετο καὶ λάλον ὕδωρ.

δεινῶν ἐρίδων καὶ ἀδιάλλακτα μίση πρὸς ἀλλήλους εἶχον. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις νέος φιλομαθὴς παραβάλλων τὴν ἀμάθειαν τῶν χριστιανῶν πρὸς τὴν σοφίαν τῶν ἐθνικῶν καὶ νομίζων, δι ἣ κατὰπτωσις τοῦ κράτους συνέβη ἐκ τῆς εἰσαγωγῆς τῆς νέας θρησκείας, ἐφέρετο πρὸς τὰς ἀρχαίας παραδόσεις, ἐξ ὧν αἱ εὐκλεέστεραι τῆς παγκοσμίου ιστορίας σελίδες παρήχθησαν. Πρὸ πάντων νέος φιλοσοφῶν δὲν ἠδύνατο νὰ τιμᾷ θρησκεισμα, περὶ δὲν ἐστηρίζετο ἐπὶ τῆς σοφίας, ἀλλ' ἐπὶ τῆς πίστεως.

Οὕτως ὁ σοφιστὴς αὐτοκράτωρ ἀνέλαθεν, ὅπως ἐκθύμας ὑποστηρίξῃ τὸν Ἑλληνισμόν καὶ περιστείλῃ τὴν διάδοσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ. Ἡ ἐνέργεια αὕτη διήγειρε τὸν θαυμασμόν τῶν Ἑλληνιστῶν καὶ τοὺς ψόγους τῶν Χριστιανῶν. Ὁ Γρηγόριος, ὅστις ἐγνώρισε τὸν ἄνδρα ἐν Ἀθήναις, περιγράφει ὁδριτικῶς τὴν ἐξωτερικὴν αὐτοῦ ὄψιν¹⁾. Ἐπὶ πολλοὺς δ' αἰῶνας ὁ αὐτοκράτωρ ἐστιγματίσθη ὡς ἀσεβῆς καὶ μοχθηρὸς ἄνθρωπος. Ἀφ' οὗ ὅμως ὁ ἀνταγωνισμὸς τῶν δύο θρησκειῶν ἔληξεν, ὁ ἀνὴρ δύναται ἀπαθέστερον νὰ κριθῇ. Ἡμεῖς ἐπαινοῦμεν τὴν πολυμάθειαν τοῦ ἀνδρός, ἐξαίρομεν τὸ ἡρωϊκὸν μένος τοῦ νικηφόρου στρατηλάτου καὶ θαυμάζομεν τὴν γενναίαν αὐτοῦ προαίρεσιν, ὅπως ἀνορθώσῃ τὸν ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν βίον, τὴν θρησκείαν καὶ τὴν παιδείαν, οἰκτερομεν ὅμως τὴν ἀκρισίαν αὐτοῦ. Αἱ θρησκεῖαι καταπεσοῦσαι δὲν ἀνίστανται οὐδ' ὑπὸ κοσμοκράτορων. Τοῦτο μὴ κατανοήσας ὁ Ἰουλιανὸς κατέτρεφεν ἐν-

1) Ἐν τῷ Β' στοιχειωτικῷ κατὰ βασιλέως Ἰουλιανοῦ. "Οὐδενὸς γὰρ ἐδόκει μοι σημεῖον εἶναι χρηστοῦ, αὐτὴν ἀπαγῆς, ὧμοι παλλόμενοι καὶ ἐνασχομένοι, ὀφθαλμοὶ σοβούμενοι καὶ περιφερόμενοι, καὶ μακρὸν βλέπων, πόδες ἀστατοῦντες καὶ μετακλίζοντες, μυκτὴρ ὄβριον πνέων καὶ περιφρόνησιν, προσώπου σχηματισμοὶ καταγέλαστοι τὸ αὐτὸ φέροντες, γέλατοι ἀπράγματοι καὶ βρασματώδεις, νεύσεις καὶ ἀνανεύσεις σὺν οὐδενὶ λόγῳ, λόγος ἱστάμενος καὶ κοπιόμενος πνεύματι, ἐρωτήσεις ἄτακτοι καὶ ἀσύνετοι, ἀποκρίσεις οὐδὲν τούτων ἀμείνους, ἀλλήλους ἐπιβαίνουσαι καὶ οὐκ εὐσταθεῖς οὐδὲ τάξει προΐδουσαι παιδεύσεως".

γενῇ ζῆλον καὶ ἔξοχον δραστηριότητα, ὅπως ἀναστήσῃ θεοὺς πρὸ πολλοῦ τεθνεῶτας. Οὗτοι καὶ ζῶντες διὰ τοῦ ἑαυτῶν παραδείγματος ὑπερήσπιζον τὴν ἀκολασίαν καὶ τὴν ἄλλην διαφθοράν, ἐξ ὧν τὰ τῶν Ἑλλήνων ἐφθάρησαν. Ὁ σοφιστὴς δὲν ἐπίστευεν εἰς τὰ θαύματα τοῦ Ναζωραίου Ἰησοῦ, ὃν βλασφημῶς ἀπεκάλεϊ Ἰουδαῖον νεκρόν¹, ἀλλὰ μωρῶς ἐδέχετο τὰς θεουργίας τῶν νέων Πλατωνικῶν καὶ τῶν νέων Πυθαγορείων. Ὁρθῶς κατείδεν, ὅτι ἡ κοσμοκρατορία ἐδέετο ἀναγεννήσεως, ἀλλ' ὠφείλει νὰ καθήρῃ τὸν Ἑλληνικόν βίον καὶ τὴν Ἑλληνικὴν παιδείαν, ὅπερ ἦσαν ἱκανά, ὅπως ἐπιχύσωσι νέαν ζωὴν, ἐφ' ὅσον ὁ ὀργανισμὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ Ῥωμαϊκοῦ λαοῦ ἐπέτρεπε. Λέγομεν τοῦτο, διότι ἡ ἐπαναφορὰ τῶν λαῶν εἰς τὸ παρελθόν δὲν εἶναι εὐκολόν, ὥς ἀπέδειξαν οἱ μάταιοι τοῦ Ἀριστοφάνους πόνοι². Οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ἡ πρόσοφος τοῦ μέλλοντος ἀνέλιξις ἠδύνατο νὰ παράσχωι νέας δυνάμεις. Ἐπειδὴ ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις διεπλάσσετο ὁ χριστιανισμὸς, ἦτο εὐκόλον τῷ κοσμοκράτορι νὰ ἐμβάλλῃ αὐτῷ πλεῖστα στοιχεῖα τοῦ Ἑλληνικοῦ βίου.

Ἄλλ' ὁ Ἰουλιανὸς δὲν ἦτο ὑπὸ τῆς φύσεως παρεσκευασμένος πρὸς τοιαῦτα ἔργα.. Διὰ τοῦτο ἴσως δὲν ἔχουσιν ἄδικον οἱ νομίζοντες, ὅτι ὁ πρόωρος τοῦ αὐτοκράτορος θάνατος ὠφέλησε τὸ ἀνθρώπινον γένος· διότι αἱ ἐνέργειαι αὐτοῦ ἠδύναντο νὰ παράσχωσιν ἀντίδρασιν εἰς τὴν πρόοδον τοῦ χριστιανισμοῦ, ὅστις μετὰ τῶν Ἑλληνίδων ἰδεῶν παρήγαγε τὸν νεώτερον πολιτισμόν. Ἀφ' οὗ δ' ὁ γενναῖος οὗτος σιρατηγὸς ἐδάμασε τὰ Γερμανικὰ φῦλα, ἠθέλησε νὰ κατασυντρίψῃ καὶ τὴν δύναμιν τῶν Περσῶν, ἣν διώκει τότε ὁ Σαπῶρ. Παρασκευάσας λοιπὸν πολυάριθμον δύναμιν καὶ πολυάριθμον στόλον ἐπὶ τοῦ Εὐφράτου

¹) Παρὰ Κυρίλλ. Ἰουλιαν. ζ', ἐν σελίδ. 194 D. ²) Περὶ τούτου πραγματευόμεθα διὰ μακρῶν ἐν τῇ εἰσαγωγῇ ἡμῶν εἰς τὴν Ἀπολογ. τοῦ Πλάτ. ἐν σελίδ 57.

εἰσῆλθε νικηφόρος εἰς τὸ Περσικὸν κράτος, ἀλλὰ μὴ θυνηθεὶς
 νὰ ἐκπορθῇσιν τὴν πρωτεύουσάν αὐτοῦ περιεπλανᾷτο ἀνὰ τὰς
 ἐπαρχίας, μέχρις οὗτου ἀγωνισάμενος γενναίως ἐφρονεῖσθαι ὑπὸ
 πολεμίας ἢ δολοφόνου χειρὸς τῇ 25 Ἰουνίου τοῦ 363, ἐν ᾧ
 ἦγε τὰ τριακοστὸν δεύτερον τῆς ἡλικίας ἔτος. Λέγεται, δι
 θνήσκων ὠμολόγησεν, ὅτι ὁ Χριστὸς ἐνέκησεν. Οὕτως ἔθανεν
 ὁ δυνειροπόλος ἀναμορφωτῆς καὶ ἥρως στρατηγός. Πρὸς τοὺς
 χριστιανούς ἔδειξε περιφρόνησιν, ἀλλ' ὅν ἦτο ὠμός αὐτοκρά-
 τωρ, ἠδύνατο νὰ διαπράξῃ μεγάλας σφαγὰς, ἀφ' οὗ ὁ φότος
 τοῦ πατρὸς, τῶν ἀδελφῶν καὶ τῶν πλησιεστάτων συγγενῶν
 παρεσκευάσθη καὶ ἐτελέσθη ὑπὸ χριστιανῶν. Ἔχομεν δὲ τὴν
 γνώμην, ὅτι αἱ φοβεραὶ ἐκείναι σκηναὶ καὶ ὁ ἐκαστοτε ἐπικεί-
 μενος βίαιος θάνατος κατετάραξαν καὶ ἐξέστρεψαν τὴν διάνοιαν
 αὐτοῦ, ὅπερ προκαλεῖ ἐπιεικειαν παντός δικαίου κρεῖτοῦ. Ὅπως-
 δήποτε διὰ τὴν εὐγένειαν τοῦ φρονήματος καὶ τὸ ἡρωϊκὸν μέ-
 νος τάσσεται ἐν τοῖς μεγάλοις ἀνδράσι τοῦ Ἑλληνορωμαϊκοῦ
 κράτους καὶ παραβάλλεται πρὸς τὸν μέγαν Φριδερίκον.

Οὐ μόνον ὡς στρατηγός, ἀλλὰ καὶ ὡς σοφιστῆς διεγείρει
 τὴν ἐκπληξίν, διότι ἐν ᾧ ὁ βίος αὐτοῦ ἦτο βραχὺς καὶ δύο
 περίπου ἔτη ἐβασίλευσε καὶ πολὺν χρόνον ἐδαπάνησε πρὸς
 στρατείας καὶ πολιτικὰς καὶ θερησκευτικὰς μεταρρυθμίσεις, ὅμως
 εὗρε χρόνον, ὅπως συγγράψῃ οὐχὶ ὀλίγα. Ἐπειδὴ δ' εἶχε διά-
 νοιαν εὐκίνητον, εἰργάζετο μετὰ ταχύτητος, ἥς καὶ αὐτὸς εἶχε
 συνειδήσιν¹. Πάντα δὲ τὰ ὑπ' αὐτοῦ γραφέντα δὲν περιῆλθον
 εἰς ἡμᾶς, δι' ὃ δὲν ἀποροῦμεν διότι οἱ χριστιανοὶ δὲν ἠδύ-
 ναντο νὰ διατηρήσωσι τοιαῦτα ἔργα. Εἶναι γνωστὸν, δι
 τὸ Κατὰ Χριστιανῶν σύγγραμμα, ὅπερ συνίστατο ἐξ ἐπτά βι-
 βλίων, ἐκάη κατὰ διαταγὴν Θεοδοσίου τοῦ 6'. Τοῦτο εἶπεν

¹) Ἐν Δόγ. 4 σελ. 204 "Ταῦτά σοι... ἐν τοῖσι μάλιστα τοῖς ὅ-
 σιν ἐγὼ ἦν ἐπιλεθόντα μοι τῇ μνήμῃ καὶ γράψαι πρὸς σε ἐπέμψα".

ἀνασκευάσει ὁ ἐπίσκοπος Λαοδικείας Ἀπολλινάριος¹, ἀλλὰ περὶ τῆς ἀνασκευῆς ταύτης ὁ αὐτοκράτωρ ἀπεφάνθη μεθ' ὑπεροφίας «*Ἀνέγγων, ἔγγων, κατέγγων*». Κατὰ τινας μὲν οἱ Ἐπίσκοποι, πρὸς οὓς ἀνεκοίνωσε τὴν κρίσιν, κατ' ἄλλους δ' ὁ Μέγας Βασίλειος μετὰ παρηγοίας ἅμα καὶ εὐφυνίας ἀπεκρίθη α' Ἀνέγγως, ἀλλ' οὐκ ἔγγως· εἰ γὰρ ἔγγως, οὐκ ἂν κατέγγως»². Ὁ δὲ Κύριλλος ἀνασκευάζει τὰ τρία πρῶτα βιβλία τοῦ εἰρημένου συγγράμματος τοῦ Ἰουλιανοῦ. Ἐκ δὲ τῶν ποιημάτων αὐτοῦ διετηρήθησαν τέσσαρα ἐπιγράμματα, ἐν οἷς καὶ τὸ κάλλιστον τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὸν Κελτικὸν ζῦθον³.

Μέχρις ἡμῶν περιεσώθησαν ὀκτὼ λόγοι ἢ ἐπιδείξεις, ἐν αἷς ὑπάρχει καὶ Ἐγκώμιον πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Κωνσταντίνον. Τὸν φονέα τοῦ πατρὸς καὶ τῶν ἀδελφῶν δὲν ἡδύνατο νὰ ἐγκωμιάσῃ, ἀλλ' ἐπραξε τοῦτο χάριν τῆς ἑαυτοῦ σωτηρίας. Ἐν τοῖς λόγοις τούτοις φέρονται καὶ δύο ῥητορεύματα κατὰ τὸν τρόπον τῶν νέων Πλατωνικῶν πρὸς τὸν Ἥλιον καὶ τὴν μητέρα τῶν θεῶν. Ἐν δὲ τῷ λόγῳ Πρὸς Ἡράκλειον κυνικόν, Περὶ τοῦ πῶς κυνιστέον, ἐξετάζει τὰ δόγματα τῆς φιλοσοφικῆς αἰρέσεως τῶν κυνικῶν. Ὅτι ὁ σοφιστὴς αὐτοκράτωρ εἶχε πολλὴν σατιρικὴν δύναμιν, μαρτυρεῖ τὸ Συμπόσιον ἢ Κρόνια ἢ Καίσαρες. Καὶ τὰ τρία ὀνόματα ἐξηγοῦνται ἐκ τούτου, ὅτι ὁ

¹) Ὁρα Κοιτογόν. Ἱστορ. τῶν πατέρ. II, 806. ²) Σφριζόμεν. ἐν Ἐκκλ. Ἱστορ. Ε', 18. Τὰ ἀποσπάσματα ἰδὲ παρὰ C. I. Neumann, Juliani librorum contra Christianos quae supersunt, Lipz. 1880. ³) Ἐν Παλατ. Ἀνθολογ. Θ', 369.

Τίς; πόθεν εἰς, Διόνυσε; Μὰ γὰρ τὸν ἀληθέα Βάκχον,
οὐ σ' ἐπιγινώσκω· τὸν Διὸς οἶδα μόνον
καῖνος νέκταρ ὄδωδε, σὺ δὲ τράγον· ἢ ῥά σε Κελτοί
τῇ πενήνῃ βοτρυῶν τεύξαν ἀπ' ἀσταχύων·
τῷ σε χρὴ καλεῖν Δημήτριον, οὐ Διόνυσον,
πυργογενὴ μᾶλλον, καὶ Βρόμιον, οὐ Βρόμιον.

Ὁρα τὴν σημείωσιν τοῦ κ. Βαλέττα ἐν τῇ μεταφρ. τοῦ Λόναλσ. ἐν Τόμ. II, 312.

ἀποθεωθεὶς Ῥωμύλος κατὰ τὰ Κρόνια ἐκάλεσεν εἰς συμπόσιον τοὺς Ῥωμαίους αὐτοκράτορας, οὓς κρίνει μετὰ πολλῆς εὐτρα-
 πελίας. Ἐνταῦθα δύναται τις νὰ ἴδῃ, διὲν ἡ ἀγχίνοια τοῦ αὐτο-
 κράτορος εἶναι συγγενὴς πρὸς τὴν τοῦ Λουκιανοῦ. Σατιρικὸν
 ἔργον εἶναι καὶ ὁ Ἀντιοχικὸς ἢ Μισοπώγων, ἐν ᾧ ὁ αὐ-
 τοκράτωρ σατιρίζει τὸν ἀκόλαστον τῶν Ἀντιοχέων βίον. Διότι
 οὗτοι, ὅτε ὁ Ἰουλιανὸς (362 μ. Χ.) διέτριβεν ἐν τῇ πόλει αὐ-
 τῶν, ἔσκωπαν τὸν φιλοσοφικὸν τούτου πύργον. Ἄν ὁ σκα-
 πτόμενος ἦτο Νέρων τις, ἤθελε διατάξει σφαγὰς, ἀλλ' ὁ ἐν τῇ
 ἑλληνικῇ παιδείᾳ ἀναισθητὸς ἐνόμισεν ἱκανὴν τιμωρίαν τὴν μνη-
 μονευθεῖσαν σάτιραν, ἣν ἐξέθετο ἐπὶ τῶν πυλῶν τῶν ἀνακτό-
 ρων πρὸς θνείδος τῶν ὕβρισάντων. Διὰ ταύτης κατέδειξεν, δι
 δὲν εἶναι αἰμοδιψής, ἀλλ' ἀσχορλόγος. Ἄξιον σημειώσεως εἶ-
 ναι, διὲν ἐν τῇ σατίρᾳ ταύτῃ ἐμπλέκει καὶ εἰκόνα τῶν Κελτῶν,
 ἐν ᾗ νομίζει τις, διὲν ἐνορεῖ τοὺς Παρισίους τῶν καθ' ἡμᾶς χρό-
 νων. Ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ Ἰουλιανοῦ σπουδαίαν θέσιν
 κατέχουσιν αἱ Ἐπιστολαί, ἐξ ὧν μνημονεύομεν τριῶν, τῆς
 πρὸς τὴν βουλὴν καὶ τὸν δῆμον τῶν Ἀθηναίων, τῆς πρὸς τὸν
 Θεμιστίον καὶ τῆς πρὸς τινα ἔθνικὸν ἱερέα. Τῷ θέλοντι νὰ με-
 λετήσῃ τὰς θρησκευτικὰς πεποιθήσεις τοῦ αὐτοκράτορος σπου-
 दाῖαι εἶναι αἱ ἐπιστολαὶ 25, 51 καὶ 52. Καθ' ὅλου αἱ ἐπιστο-
 λαὶ μαρτυροῦσι τὴν μεγαλοφροσύνην καὶ τὴν ἀγαθὴν τοῦ ἀπο-
 τυχόντος ἀναμορφωτοῦ προαίρεσιν. Ἀλλὰ περὶ τῆς γνησιότη-
 τος πολλῶν ἐξ αὐτῶν ἐγείρονται ἀμφισβητήσεις¹. Πρὸς ὀλίγον
 δὲ χρόνον ὁ ἡμέτερος Παπαδόπουλος ἀνεκάλυψεν ἐξ νέας ἐπι-
 στολὰς τοῦ αὐτοκράτορος². Καὶ ἂν συνέβαινε νὰ μὴ περιέλθῃ
 τὴν ἀλουργίδα ὁ Ἰουλιανός, ἤθελε κατέχει διψηλὴν θέσιν ἐν τῇ
 ἱστορίᾳ τῶν σοφιστῶν διότι ἡ φύσις ἐδωρήσατο αὐτῷ μεγάλῃ

¹) Ὁρα παρὰ Schwarz, De vita et scriptis Juliani ἐν σελ. 30 καὶ
 Fr. Cumont, Sur l'authenticité de quelques lettres de Julien, Gant 1889.
²) Ὁρα Rhein. Mus. 42, 15.

ἀγχίνοιαν καὶ εὐροίαν λόγου πολλήν. Τὰς φυσικὰς ταύτας ἀρετὰς ἐπερρώσατο διὰ μελέτης τῶν ἔργων μεγάλων ἀνδρῶν, ὡς τοῦ Θουκυδίδου, τοῦ Ἰσοκράτους καὶ τοῦ Δημοσθένους, οὓς εὐστόχως ἐμμεῖτο. Ἐνίοτε δμως ἀποβαίνει σκοτεινὸς ἕνεκα ἀλληγοριῶν, ἃς ποιεῖ κατὰ τὸν τρόπον τῶν νέων Πλατωνικῶν¹.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Ἀναστασίου ἤκμαζε Χορίκιος ὁ Γαζαῖος, ὅστις ἦτο προσφιλὴς μαθητὴς τοῦ Προκοπίου, οὐχὶ τοῦ ἱστορικοῦ, ἀλλὰ τοῦ σοφιστοῦ. Τὸν διδάσκαλον διεδέξατο ἐν τῷ σοφιστικῷ θρόνῳ τῆς Γάζης. Οἱ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ σοφισταὶ ἀνηγόρευον ἡγεμόνα, ἣ ἐπιστάτην, ὡς οἱ ἐν Ἀθήναις². Τοῦ Χορικίου περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν εἴκοσι περίπου ἑτηροικοὶ λόγοι καὶ μελέται, οἵτινες εἶναι γεγραμμένοι κατὰ τὸν τρόπον τῶν σοφιστῶν. Ἐν τινι τούτων ὑπερασπίζει τοὺς μίμους, οὓς κατεδίδωκεν οὐ μόνον ἡ ἐκκλησία³, ἀλλὰ καὶ οἱ τραγωδοὶ ὡς διδασκάλους τῆς διαφθορᾶς. Φαίνεται, διὸ συνέταξε τὸν λόγον τοῦτον κατὰ μίμῃσιν τοῦ Λιβανίου γράφαντος ἀπολογίαν τῶν ὀρχηστῶν. Οἱ λόγοι αὐτοῦ ἦσαν πλασματικοὶ καὶ παρηγορικοὶ καὶ μονωδίαὶ καὶ ἐπιθαλάμοι καὶ ἀντιρρητικοὶ⁴. Ὑπὸ τοῦ Φωτίου ἐπαινεῖται ἡ σαφήνεια καὶ καθαρότης τῆς γλώσσης τοῦ σοφιστοῦ⁵.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΑ΄.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΩΝ

ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ

Ὡς οἱ ῥήτορες, οὕτω καὶ οἱ σοφισταὶ ἦσαν διδάσκαλοι τῆς ἑτηροικῆς, ὡς δὴ εἶναι γνωστὸν περὶ τοῦ Λιβανίου καὶ τοῦ

¹) Παράβαλλ. Westermann I, 240. ²) Ὁρα Σάβα, Ἱστορικὸν δοκίμιον περὶ τοῦ θιάτρου καὶ τῆς μουσικ. τῶν Βυζαντ. 2 μ. ³) Ὁρα τὸν Γ τόμον ἡσθε τῆς γραμματικ. ἐν σελίδ. 699. ⁴) Φώτ. ἐν βιβλ. 160. ⁵) Ἀντίοχ.

Θεμιστίου, οἵτινες καὶ ῥητορικὴν ἐδίδαξαν καὶ περὶ τὴν ἐρμηνείαν τῶν ἀρχαίων ῥητόρων ἡσχολήθησαν καὶ ῥητορικὰ ἐγχειρίδια συντάξαν. Κατὰ τὸν *Westermann*¹ ἡ ἐργασία τῶν τεχνογράφων ἦτο τριπλῇ, τεχνικῇ, ἐξηγητικῇ καὶ λεξικογραφικῇ.

Οἱ τεχνογράφοι ταύτης τῆς περιόδου δὲν ἡσχολοῦντο περὶ τὴν δλην τέχνην, ἀλλ' ἐξέδιδον μόνον πραγματείας περὶ μερῶν αὐτῆς. Οὕτως ὁ μὲν Κῦρος ἔγραψε *Περὶ διαφορᾶς στάσεων*, ὁ δὲ Μάξιμος ὁ Ἀλεξανδρεὺς *Περὶ ἀλύτων ἀντιθέσεων* καὶ ὁ Λαχάρης *Περὶ κώλου καὶ κόμματος* καὶ περιόδου. Ἡ τελευταία πραγματεία ἐτιμήθη πολὺ, ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς ἐστηρίχθη ἐπὶ τοῦ Διονυσίου καὶ τοῦ Ἑρμογένους². Οἱ δὲ ὑπομνηματισταὶ ἡσχολοῦντο περὶ τὴν ἐξήγησιν τῶν ἀρχαίων ῥητόρων, ὡς ὁ Οὐλπιανὸς περὶ τὸν Δημοσθένη, ἡ περὶ τοὺς ἀρχαιοτέρους τεχνογράφους. Κατ' ἐξοχὴν τὰ συγγράμματα τοῦ Ἑρμογένους εὔρον πολλοὺς ἐρμηνευτάς, ὡς τὸν Συριανὸν τὸν Σώπατρον καὶ τὸν Μαρκελλῖνον. Οἱ δὲ λεξικογράφοι συντέλεγον λέξεις καὶ ῥητορικὰς φράσεις καὶ συνέτασσον λεξικά, ὧν τὸ σπουδαιότερον εἶναι Λεξικὸν τῶν δέκα ῥητόρων τοῦ Ἀρποκρατίωνος, περὶ οὗ εἴρηται ἥδη³.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΒ'.

ΠΕΡΙ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΩΝ

Οἱ σοφισταί, ὡς εἶδομεν ἀλλαχοῦ⁴, ἐν τοῖς προγυμνάσμασιν αὐτῶν ἐπραγματεύοντο ὑποθέσεις πλαστάς. Ἀλλ' ἡ μυθιστορία⁵,

¹) Ὁρα τόμ. I, 249. ²) Christ ἐν σελίδ. 679. Παράβαλλ. Σουὶδ. ἐν λ. ³) Ἐν σελ. 780 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁴) Ἐν σελίδ. τοῦδε τοῦ τόμου. ⁵) Τὸ roman ὁ μὲν Κοραῆς μεταφράζει διὰ τοῦ ὀνόματος "μυθιστορία", ὁ δ' Εὐγένιος Βούλγαρις "πλασματικὸν ἱστόρημα", ὅπερ, ὡς φαίνεται, ἔγκλιον

οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ τοιαύτη πλαστή ὑπόθεσις ἔχουσα ὡς βάζειν καὶ ἄλλας μὲν, κατ' ἐξοχὴν δ' ἐρωτικὰς περιπετειάς. Διὰ τοῦτο οὐδὲν τὸ παράδοξον, ὅτι ὁ μυθιστοριογράφος Ἀχιλλεὺς Τάτιος ὀνομάζεται ῥήτωρ καὶ ὁ Λόγγος σοφιστῆς¹ καὶ τὰ ὑπὸ τούτων γραφόμενα λόγοι ἐρωτικοί. Περὶ τὸν ἔρωτα ἡσχολήθησαν πολλοὶ καὶ μεγάλοι ποιηταί, ὡς ὁ Στρησίχορος², ἡ Σαπφώ, ὁ Μίμνερμος, οἱ τραγικοὶ ποιηταί, ὡς ὁ Σοφοκλῆς καὶ πρὸ πάντων ὁ Εὐριπίδης, καὶ οἱ ποιηταὶ τῆς νέας κωμωδίας. Τινὲς δὲ νομίζουσιν, ὅτι ἡ ἐλεγεία τοῦ Καλλιμάχου καὶ καθ' ὅλου ἡ Ἀλεξανδρινὴ ἐλεγεία εἶναι ἡ γέφυρα ἡ ἄγουσα εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μυθιστοριογραφίαν³. Ὅπως οὐδέποτε κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Καισάρων, ἐφ' ὧν ἡ ἐρωτικὴ ἐλεγεία καὶ ἡ νέα κωμωδία σχεδὸν ἐξηφανίσθησαν, ἀφ' οὗ οὐδεμία προσοχὴ εἰς τὰ μέτρα ἐδίδετο, ἦτο καιρὸς, ὅπως ἡ σοφιστικὴ τολμήσῃ, ἵνα τὰ ἀπολεσθέντα εἶδη τῆς ποιήσεως ἀντικαταστήσῃ⁴. Ὡς ὁ Ἰμέριος ἔσχε τὸ θάρρος νὰ γράψῃ λόγον ἐπιθαλάμιον ἐν πεζῷ λόγῳ⁵, οὕτως οἱ ἄλλοι σοφισταὶ ἐπραγματεύοντο ἐρωτικὸν μῦθον οὐχὶ ἐμμέτρως. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Φώτιος τὰς μυθιστορίας Ἀντωνίου τοῦ Διογένους, τοῦ Ἰαμβλίου καὶ τοῦ Ἡλιόδωρου ὀνομάζει δράματα, δραματικά, ἢ δραματικὰ συντάγματα καὶ Πτολεμαῖος ὁ Ἡφαιστίωνος ἔγραψε δρᾶμα ἱστορικόν, δηλ. διηγηματικόν⁶. Ἐκ τῶν εἰρημένων γίνεται δῆλον, ὅτι οἱ σοφισταὶ κατὰ τοὺς χρόνους, καθ' οὓς ἡ ἀνθρωπίνη διάνοια ἐταπεινώθη, ἐπειράθησαν, ὅπως τὸ πάθος τοῦ ἔρωτος

κατὰ τὸ "διήγημα πλασματικόν", τοῦ τεχνογράφου Νικολάου. Ὅρα Κοραῆ Ἐπιστολ. πρὸς Ἀλέξανδρον Βασιλεῖον προτασομένην τῆς ἐκδόσεως τῶν Ἡλιόδωρου Αἰθιοπικ. ἐν σελ. ξ'.¹) Δ. Θερισαν. ἐν Ἀδαμ. Κορ. I, 395. ²) Ibid. Er. Rohde, Der griechische Roman und seine Vorläufer ἐν σελίδ. 28. ³) Θερισαν. ἐν σελίδ. 399. ⁴) Christ ἐν σελ. 679. ⁵) Ὅρα ἐν σελίδ. τῶν ἔμπροσθεν. ⁶) Θερισαν. ἐν σελίδ. 389. Susemihl II, 574 σημ. 4. Ἐρμολογ. Πρὸς γυν. II, 4, 27 καὶ Νικολ. Πρὸς γυν. III, 455.

πραγματευθῶσιν, ὅπερ πρότερον ἦτο ἐν τῶν περὶ τῆς ποιήσεως.

Τινὲς δ' ἐπραγματεύοντο τὰ τοῦ ἔρωτος κατὰ τρόπον αἰσχροῦ καὶ βδελυροῦ, ὥς Ἀριστείδης ὁ Μιλήσιος ὁ γράφας Μιλησιακά, ὅπερ ἀπώλοντο καὶ μόνον ἐκ τινων μεταγενεστέρων γινώσκονται πως ¹. Περιεσφύθησαν δὲ τὰ Ἑρωτικά παθήματα τοῦ Παρθενίου, περὶ ὧν εἰπομεν ἀλλαχοῦ ². Οἷτοι εἶναι οἱ πρόδρομοι τῆς μυθιστοριογραφίας. Τὰ Μιλησιακά μετέφρασεν εἰς τὴν λατινικὴν ὁ Ῥωμαῖος ἱστορικὸς Σισέττας, ὅστις ἦτο σύγχρονος τοῦ Σύλλα, οἱ δ' ὁμόφυλοι αὐτοῦ οὕτως ἡδέως ἀνεγίνωσκον αὐτά, ὥστε παρελάμβανον ταῦτα μεθ' ἑαυτῶν καὶ ἐν ταῖς στρατείαις. Ἄλλ' οἱ τοιαῦτα βδελυρὰ βιβλία ἀναγινώσκοντες δὲν εἶναι γενναῖοι στρατιῶται, καὶ οὕτως οὗτοι ἀγωνισάμενοι πρὸς τοὺς Πάρθους ἡττήθησαν. Τὰς μεταφράσεις τοῦ διεφθαρμένου Μιλησίου εὗρων ἐν τοῖς λαφύροις ὁ στρατηγὸς τῶν Πάρθων Σουρῆνας ἔδειξε τοῦτα τῇ Γερουσίᾳ τῶν Σελευκέων, ὅπως ἐξονειδίσῃ τὴν ἀκολασίαν τῶν Ῥωμαίων ³. Προσηκόντως δὲ παρατηρεῖ ὁ δεινὸς Κοραῆς, ὅτι, διὰ τὰ ἔθνη ἡδύνωνται ἐν τοῖς αἰσχροῖς, οὐδεμία ἄλλη θεραπεία ὑπολείπεται ἢ νὰ ἐπανέλθωσιν εἰς τὴν ἀρχαίαν αὐτῶν βαρβαρότητα ⁴. Ἡ παρατήρησις αὕτη τοῦ ἡμετέρου ἐθνάρχου εἶναι νόμος γενικός, καθ' ὃν βαίνει ἡ κυκλικὴ τοῦ πολιτισμοῦ κίνησις. Ἄλλοι

¹) Petrenius Arbitrator ἐν κεφ. 111 Ἀλβιαν. ἀπόσπασμ. 12. ²) Ἐν σελίδι 257 τοῦδε τοῦ τόμου ³) Πλούταρχ. ἐν βίᾳ Κράσσ. 32 "Τὴν δὲ γενομένην τῶν Σελευκείων ἀπορία εἰσήνεγκεν ἀκόλαστα βιβλία τῶν Ἀριστείδου Μιλησιακῶν, οὗτοι ταῦτα γὰρ καταψευδόμενος· εὐρέθη γὰρ ἐν τοῖς Ῥωμαίων σκευοφόροις καὶ παρέστιν τῷ Σουρῆνᾳ καθυβρίσαι πολλὰ καὶ κατασκήψαι τοὺς Ῥωμαίους, εἰ μὴδὲ πολεμοδύνες ἀπέχεσθαι πραγμάτων καὶ γραμμάτων δύνανται τοιοῦτων". Λουκιαν. Ἑρωτικ. "Πάνυ δὲ με ὑπὸ τὸν ὄρθρον ἢ τὴν ἀκολάσιαν σου διηγημάτων αἰμύλη καὶ γλυκεῖα πειθὼ κατηύφρανε, ὥστ' ὁλίγον δεῖν Ἀριστείδης ἐνόμιζον εἶναι τοῖς Μιλησιακοῖς λόγους ὑπερηκόμενος". ⁴) Ἐν σελίδ. 1' τῆς μετ. ἐπιστολῆς.

οἱ πολῖται τοῦ Μιλησίου Ἀριστείδου ἦσαν ἄλκιμοι, ἀλλ' ἐν τοιούτοις βιβλίοις ἀνατραφέντες ἐδουλώθησαν, ὡς καὶ ὁλόκληρον τὸ Ἑλληνικὸν γένος, ὅπερ δουλωθὲν ἐπανήλθεν εἰς τὴν θεραπείαν τῆς μητρὸς γῆς, ἐξ ἧς ἠντλήσῃ νέας δυνάμεις καὶ ἔθηκε φραγμὸν εἰς τὸν προὔδοντα ἐκφυλισμὸν. Τὰς τοιαύτας μυθιστορίας ἀναγινώσκουσιν ἄνθρωποι διεφθαρμένοι ἢ οὐδὲν ἰδεῶδες ἐν τῷδε τῷ κόσμῳ ἔχοντες, ὡς δύναται τις νὰ ἴδῃ ἐν ταῖς κρίσεσι δύο σοφιστῶν, τοῦ Λουκιανοῦ καὶ τοῦ Ἰουλιανοῦ. Ἐκεῖνος μὲν, ὅστις οὐδὲν ἰδεῶδες ἔχει, συνίστησι τὴν ἀνάγνωσιν τῶν μυθιστοριῶν¹, ὁ δ' Ἰουλιανός, ὅστις πρόβλημα τοῦ βίου ἔθετο τὴν ἀνόρθωσιν τοῦ ἐθνισμοῦ, ἀπορρίπτει². Ὁ Λουκιανὸς παραβάλλει τὴν ἀνάγνωσιν τῶν μυθιστοριῶν πρὸς τὴν ἀνεσί τῶν ἀθλητῶν³. Νομίζομεν ὅμως, ὅτι ἡ παραβολὴ δὲν εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβής· διότι ἡ μὲν ἀνεσις ἐπιρρῶννυσι τὰ σώματα τῶν ἀθλητῶν, ἡ δ' ἀνάγνωσις τῶν μυθιστοριῶν ἐκνευρῇ τὸ σῶμα καὶ αἵρουσα τοὺς φραγμοὺς τοῦ πραγματικοῦ ἀπὸ τοῦ φανταστοῦ κόσμου φθείρει τὴν διάνοιαν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε αὕτη δὲν δύναται νὰ διακρίνῃ ἀσφαλῶς τὴν ἀλήθειαν⁴.

Σημειωτέον ὅμως, ὅτι ὁ Λουκιανὸς δὲν ἐννοεῖ τὰς ἐρωτικὰς, ἀλλὰ τὰς ἐθνογραφικὰς μυθιστορίας. Δύναται τις

¹) Ἀληθ. ιστορ. I, 2 "Γίνετο δ' ἂν ἐμμελὲς ἡ ἀνάπαισις αὐτοῖς, εἰ τοῖς τοιούτοις τῶν ἀναγνωσμάτων ὁμιλοῖεν, ἃ μὴ μόνον ἐκ τοῦ ἀστέλου τοῦ καὶ χαρίεντος ψυχῇ παρέξει τὴν ψυχαγωγίαν, ἀλλὰ τινὰ καὶ θεωρίαν οὐκ ἄμουςον ἐπιδείξεται, ὅλον τι καὶ περὶ τῶνδε τῶν συγγραμμάτων φρονήσιν ἐπολαμβάνω". ²) Ἐν I, 386 H "πρέποι δ' ἂν ἡμῖν ιστορίαις ἐντυγχάνειν, ἵνα οἱ ἀναγνῶντες ἐπὶ πεποιημένοις τοῖς ἔργοις, ὅσα δέ τις ἐν ιστορίαις εἶδαι παρὰ τοῖς ἐμπροσθέν ἀπηγγελέμενα πλάσματα, παραιτητέον, ἐρωτικὰς ὑποθέσεις καὶ πάντα ἀπλῶς τὰ τοιαῦτα". ³) Λουκιαν. αὐτόθι I, 1. ⁴) Πλὴν τοῦ μνημονευθέντος συγγραμματος τοῦ Rohde ἰδημοσιεύθησαν καὶ ἄλλα, Nicolai, Entstehung und Wesen des griech. Romans, Berl. 1867 Chassang, Histoire du roman dans l' antiquité, Paris 1862, καὶ Κωνστ. I. Δραγοῦμης, Ἱστορία τῆς μυθιστορίας παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλήσιν ἐν Τεργέστη 1866

νά εἴπῃ, ὅτι ἀρχηγὸς καὶ διδάσκαλος τῶν τοιούτων μυθιστοριῶν εἶναι ὁ Ὅμηρος, ὅστις πολλὰ περὶ τῶν Φαίαιων ἐπαρατεύσατο καὶ δὴ εἶπεν, ὅτι ὁ περιπλανώμενος Ὀδυσσεὺς ἦλθεν εἰς μονοφθάλμους καὶ εἰς ὠμοφάγους καὶ εἰς ἀγρίους ἀνθρώπους¹. Τοιοῦτον ἐθνογραφικὸν ἔπος ἐποίησεν Ἀριστέας ὁ Προκοννήσιος, τὰ καλούμενα Ἀριμάσπεια ἔπη², ἐν οἷς εἶλεγε περὶ πολλῶν παραδόξων λαῶν καὶ θηρίων. Καὶ ὁ νομοθέτης Σόλων ἤρξατο ποιῶν τὸν Ἀτλαντικὸν μῦθον, ἀλλὰ δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀγάγῃ εἰς πέρας³. Εἰς τὰς μυθιστορίας ἐπλησίαζον τὰ Ἰνδικὰ τοῦ Κτησίου⁴ καὶ αἱ ἱστορίαι τῶν στρατευσαμένων μετὰ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὡς τοῦ Ὀνησικριτοῦ⁵. Ἐνέπλεκον δὲ μύθους ἐν ταῖς ἱστορίαις χάριν τερατείας καὶ τέρψεως⁶. Οὐ μόνον ποιηταὶ καὶ ἱστορικοί, ἀλλὰ καὶ ὁ φιλόσοφος Πλάτων ἐν τῷ Τιμαίῳ καὶ τῷ Κριτίᾳ ἐπαραγματεύθη τὸν Ἀτλαντικὸν λόγον ἥτοι μῦθον, ὅπως ἐν τῇ νήσῳ Ἀτλαντίδι θέσῃ τὸ ἰδεῶδες τῆς πολιτείας αὐτοῦ, ὡς ἀλλαχοῦ εἶπομεν⁷. Πλήν τοῦ Πλάτωνος καὶ Ἐκαταῖος ὁ Ἀβδηρίτης, ὅστις ἔζη ἐν τῇ αὐτῇ τοῦ πρώτου Πτολεμαίου καὶ ἦτο μαθητὴς τοῦ σκεπτικικοῦ Πύρρωνος, ἔγραψεν ἐθνογραφικὴν μυθιστορίαν περὶ τῶν Ὑπερβορείων. Ἐν τούτοις ὁ Ἀβδηρίτης φιλόσοφος ἔθετε τὸ ἰδεῶδες, ὡς ὁ Πλάτων ἐν τοῖς κατοίκους τῆς Ἀτλαντίδος⁸.

¹) Αὐτόθι I. 8. ²) Ὅρα ἐν σελίδ. 118 τοῦ Α' τόμου. ³) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 216. ⁴) Ἐν σελίδ. 145 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁵) Ἐν σελίδ. 152 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁶) Στράβ. I. 43 "φαίνεται εὐθὺς ὅτι μύθους παραπλέκοντες ἐκόντες οὐκ ἀγνοῖα τῶν ὄντων, ἀλλὰ πλάσει τῶν ἀδυνάτων τερατείας καὶ τέρψεως χάριν. Δοκοῦσι δὲ κατ' ἀγνοίαν, ὅτι μάλιστα καὶ πιθανῶς τὰ τοιαῦτα μυθεύουσι περὶ τῶν ἀδήλων καὶ τῶν ἀγνωσμένων. Θεόπομπος δὲ ἐξηκολογεῖται φήσας ὅτι καὶ μύθους ἐν ταῖς ἱστορίαις ἐρεῖ κρεῖττον ἢ ὅς Ἡρόδοτος καὶ Κτησίος καὶ Ἑλλάνικος καὶ οἱ τὰ Ἰνδικὰ συγγράψαντες." ⁷) Ἐν σελίδ. 586 καὶ 587 τοῦδε τοῦ τόμου. Παράβ. καὶ Rohde ἐν σελίδ. 197 τοῦ μνημονευθέντος συγγράμματος. ⁸) Τὰς εἰδησεις περὶ τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ ἰδὲ παρὰ C. Müller histor. fragm. II, 386—388. Παράβ. Rohde ἐν σελίδ. 211.

Ἐν τοῖς εἰρημένοις παρατηρήσαμεν δύο εἶδη μυθιστορίας τὸ ἐρωτικὸν καὶ τὸ ἐθνογραφικόν. Τὰ δύο ταῦτα εἶδη εὗρισκομεν συντηνωμένα παρὰ τῷ Ἀντωνίῳ Διογένει, ὃν οὐ ἐγράψαν Τῶν ὑπὲρ Θούλην ἀπίστων λόγοι κδ'. Ἐν τούτοις ὁ Δεινίας ἀποπλανηθεὶς τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἦλθεν εἰς τὴν νῆσον Θούλην, ἐν ᾗ καταλαμβάνεται ὑπὸ ἔρωτος πρὸς τὴν Δερκυλλίδα, ἥτις ἦτο κατὰ τὸ γένος Τυρία¹. Τὰ κατὰ τὴν μυθιστορίαν ταύτην γινώσκουμεν ἐκ τῆς περιλήψεως τοῦ Φωτίου καὶ ἐκ τινος τμήματος, ὅπερ διετηρήθη παρὰ Πορφυρίῳ ἐν τῷ βίῳ τοῦ Πυθαγόρου. Ὁ Πατριάρχης² τὸν Ἀντώνιον θεωρεῖ ὡς πατέρα τῶν τοιούτων πλασμάτων. Ἄλλοι δμως θέτουσιν αὐτὸν κατὰ τὸν πρῶτον αἰῶνα³. Ὅπως οὐδέποτε ἔζη πρὸ τοῦ Λουκιανοῦ, ὅστις παρῶδῃ αὐτὸν ἐν τῇ Ἀληθεῖ ἱστορίᾳ καὶ ἐν τῷ Ἰκαρομενίπῳ. Εἰρήσθω δ', ὅτι ὁ Διογένης ἐμνημόνευεν Ἀντιφάνους τινὸς ὡς πρότερον ἀσχοληθέντος περὶ τὰ τοιαῦτα τερατολογήματα. Τίς δ' Ἀντιφάνης οὗτος, δὲν εἶναι γνωστόν· τινὲς ἀπεῖδον εἰς τὸν κωμικόν⁴. Ἡ γλῶσσα τοῦ Διογένους ἐπαινεῖται ὡς καθαρὰ καὶ σαφής.

Ὁ δὲ Ἰάμβελιχος, ὃν πρέπει νὰ διασιέλωμεν τοῦ νέου Πλατωνικοῦ φιλοσόφου, ἦτο Σύρος τὸ γένος, παρὰ τινος δὲ Βαβυλωνίου ἔμαθε τὴν γλῶσσαν καὶ τὰ ἥθη τῶν Βαβυλωνίων. Οὗτος οὖτε ὁ Τραϊανὸς εἰσήλασεν εἰς τὴν Βαβυλῶνα, συνελήφθη αἰχμάλωτος καὶ ἀπῆχθη εἰς τὴν Συρίαν, ὅπου ὁ ἡμέτερος μυθιστοριογράφος ἐδιδάχθη παρ' αὐτοῦ. Ἐμαθε δὲ καὶ τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν μέχρι ῥητορικῆς τελειότητος⁵. Ἄν τις ἀπὸ τῆς καὶ εἰς τὸν Σύρον Λουκιανόν, θέλει δμολογήσει, ὅτι οἱ λαοὶ τῆς

¹) Φώτ. ἐν βιβλ. 166 (ἐν σελίδ. 109 εκδ. Bekker). ²) Ἐν σελίδ. 112 "Τὸν χρόνον δέ, καθ' ὃν ἤκμασεν ὁ τῶν τηλικούτων πλασμάτων πατήρ Διογένης ὁ Ἀντώνιος, οὕτω τι σαφὲς ἔχομεν λέγειν, πλὴν ἔστιν ὑπολογισθῆναι ὡς οὐ λίαν πόρρω τῶν χρόνων τοῦ βασιλέως Ἀλεξάνδρου." ³) Christ ἐν σελίδ. 680. ⁴) Ἐπιστολ. Κορ. η'. ⁵) Rohde ἐν σελίδ. 362.

Ἀσίας ἔχουσιν ἰδιάζουσιν φύσιν πρὸς τὸ μανθάνειν ξένας γλώσσας¹. Ὁ Ἰάμβελιχος ἔγραψε Βαβυλωνιακὰ συνιστάμενα ἐκ τριάκοντα καὶ πέντε βιβλίων. Κατὰ τὸν Rohde οὗτος συνέταξε τὴν μυθιστορίαν αὐτοῦ ἐπὶ Μάρκου Αἰθρηλίου καὶ ἐτέγραψεν οὕτω, διότι ἡ Βαβυλὼν ἦτο ἡ σκηνή, ἐν ἣ τὰ γεγονότα διεπράχθησαν, ἅπερ ἔμαθε παρὰ τοῦ λογίου Βαβυλωνίου². Ἐν τοῖς Βαβυλωνιακοῖς ὑπάρχει ἡ διήγησις τοῦ καλοῦ Ῥοδάνου καὶ τῆς καλῆς Σινωνίδος, οἵτινες νόμῳ γάμων ἡρώντο ἀλλήλων. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ γυνὴ τοῦ βασιλέως Γάρμου ἔθανεν, οὗτος ἐπλέγετο ὑπὸ ἔρωτος πρὸς τὴν καλὴν Σινωνίδα³. Κατὰ τὸν Φώτιον δ' Ἰάμβελιχος κατέχει τὴν μέσσην θέσιν μεταξὺ Ἡλιοδώρου καὶ τοῦ Ἀχιλλέως Τατίου κατὰ τὸ σεμνὸν καὶ εὐφημον, ἡ δὲ γλῶσσα αὐτοῦ εἶναι ῥέουσα καὶ μαλακή⁴. Πλὴν τῆς περιλήψεως τοῦ Φωτίου φέρονται καὶ δύο ἀποσπάσματα, ἐξ ὧν τὸ ἐν ἐλήφθη ἐκ τοῦ Περί προόδου τοῦ Βαβυλωνίων βασιλέως⁵ συγγράματος.

Ὁ Σουίδας καταλέγει τρεῖς Ξενοφῶντας μυθιστοριογράφους, ἐξ ὧν ὁ μὲν ἦτο Ἀντιοχεύς, ὁ δὲ Κύπριος καὶ ὁ τρίτος Ἐφέσιος, ὅστις ἔγραψε τὰ κατὰ Ἀνθίαν καὶ Ἀδροκόμην Ἐφεσιακά, ἅπερ μέχρις ἡμῶν διετηρήθησαν. Ἐπειδὴ ὁμοῦς ὁ Σουίδας μνημονεύει δέκα βιβλίων καὶ τὰ περισσώθεντα εἶναι μόνον πέντε, ὁ Rohde⁶ εἰκάζει, ὅτι δὲν διετηρήθη ἡμῖν τὸ πρωτότυπον, ἀλλ' ἐπιτομή τις αὐτοῦ. Τοῦτο δὲν εἶναι ἀπίθανον, διότι ἐν τοῖς Ἐφεσιακοῖς παρατηρεῖται ἀσυνήθης συντομία καὶ εὐτέλεια. Ὁ μυθιστοριογράφος περιγράφει τοὺς ἔρωτας τοῦ Ἀνθίου καὶ τῆς Ἀδροκόμης. Πότε ἔζη ὁ Ἐφέσιος Ξενοφῶν,

¹) Τοῦτο παρατηρήσαμεν καὶ παρὰ πολλοῖς Ἕλλησι τῆς μικρᾶς Ἀσίας, οἵτινες εἶχον ὡς μητρικὴν τὴν Τουρκικὴν γλῶσσαν. ²) Ἐν σελίδ. 364.

³) Ὅρα τὸν μῦθον παρὰ Φωτ. ἐν σελίδ. 74 (ἐκδ. Bekker). ⁴) Αὐτόστι 73.

⁵) Rohde ἐν σελίδ. 365 σημ. 2. ⁶) Ἐν σελίδ. 401.

δὲν εἶναι ἀκριβῶς γνωστὸν. Ὁ ἡμέτερος Κοραῆς ἔθετε τοῦτον μετὰ τὸν Ἑλιοδώρον¹, ἀλλ' οἱ νεώτεροι θεωροῦσι τοῦτον προγενέστερον αὐτοῦ².

Ἐπιφανέστατος πάντων τῶν μυθιστοριογράφων εἶναι Ἑλιοδώρος ὁ Ἑμεσηνός, περὶ οὗ ὁ Φώτιος³ λέγει, ὅτι ἐγένετο ἐπίσκοπος. Ἡ εἰδησις αὕτη παρὰ Σωκράτει τῷ συγγράφαντι ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν φέρεται πληρεστέρα, διότι ὀνομάζεται ἐπίσκοπος Τρίκκης (δηλ. Τρικκάλων)⁴. Ὑπὸ δὲ τοῦ Νικηφόρου Καλλίστου προστίθεται, ὅτι ἐγχώριος σύνοδος τῆς Θεσσαλίας ἐπέβαλε τῷ Ἑλιοδώρῳ νὰ καύσῃ τὴν μυθιστορίαν αὐτοῦ, ἥτις ὑπανάπτει τὸν ἔρωτα, ἥ νὰ καταλέτῃ τὸν ἐπισκοπικὸν θρόνον. Ὁ μυθιστοριογράφος ὁμῶς προετίμησε τὸ δεύτερον, ὅπερ καὶ ἐπραξεν⁵. Ἡ προσθήκη αὕτη τοῦ Καλλίστου εἶναι ἀπίθανος, ὥς ἀπέδειξεν ἤδη ὁ ἡμέτερος Κοραῆς. Ἀφ' οὗ οἱ ἐπίσκοποι ἐξήτουν τὸν ἐξαφανισμὸν τοῦ βιβλίου, διὰ τί ἐχειροτόνουν τὸν συγγραφέα; Ἐπεὶ αὐτὸς ἦτο δυνατὸς ὁ ἐξαφανισμὸς τοῦ βιβλίου, ὅπερ συνετάχθη ἐν τῇ νεανικῇ τοῦ συγγραφέως ἡλικίᾳ καὶ ἦτο διαδεδομένον ἐν πολλοῖς ἀντιγράφοις⁶; Ὅπως οὐδέποτε τρεῖς συγγράμματα μαρτυροῦσιν, ὅτι ὁ Ἑλιοδώρος ἦτο Χριστιανός, ὅπερ ὑποστηρίζει καὶ ὁ Κοραῆς διότι καὶ λέξεις καὶ φράσεις εἰλημμέναι ἐκ χριστιανικῶν βιβλίων καὶ ὑπαινιγμοὶ εἰς ἱστορίας καὶ συνηθείας χριστιανικὰς εὗρισκονται κατεσπαρμένοι ἐν τοῖς Αἰθιοπικοῖς⁷. Καὶ ὅντως ὁ ἐκδότης τοῦ Ἑλιοδώρου πολλαχοῦ ἐν ταῖς σημειώσεσι καταδεικνύει τοῦτο. Ἀλλ' ὁ Rohde οὐ μόνον δὲν δέχεται τοῦτο, ἀλλὰ καὶ ὑποστηρίζει, ὅτι ἦτο εὐσεβὴς ὁπαδὸς τῆς ἀρχαίας θρησκείας⁸. Ἡθέλωμεν πο-

¹) Ἐν σελίδ. 18' τῆς μνημονευθείσης ἐπιστολῆς. ²) Rohde ἐν σελίδ. 392. Schnepf, De imitationis ratione inter Hliodorum et Xenophontem Ephesium, Kempten 1887. ³) Ἐν βιβλ. 73. ⁴) Ἐν ἐκκλ. ἱστορ. V, 22, § 51. ⁵) Ἐν ἐκκλ. ἱστορ. XII, 34. ⁶) Ἐν σελίδ. κδ' τῆς μνημονευθείσης ἐπιστολῆς. ⁷) Αὐτόθι. ⁸) Ἐν σελίδ. 484.

ρευθῇ μακρὰν ὁδόν, ἃν εἰσηρχόμεθα εἰς ἀκριθεῖ ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος τούτου.

Ὅπωςδὴποτε ὁ Φοῖνιξ Ἑλίοδωρος ἔγραψε τὸ Σύνταγμα τῶν περὶ Θεαγένην καὶ Χαρίκλειαν Αἰθιοπικῶν, περ συνίσταται ἐκ δέκα βιβλίων. Ἡρώϊς τῆς μυθιστορίας εἶναι Χαρίκλεια ἡ θυγάτηρ τοῦ βασιλέως τῶν Αἰθιοπῶν. Ἡ μήτηρ αὐτῆς τὸ καχύποπτον τοῦ ἀνδρὸς φοβουμένη ἤγαγεν εἰς Δελφούς, ἐνθα ἡ νέα τὸν καλὸν Θεαγένην γνωρίσασα ἔφυγε μετ' αὐτοῦ. Οἱ δύο οὗτοι σῶφρονες ἀλλήλων ἐρασταὶ περιέπεσαν εἰς αἰχμαλωσίαν, ἐκινδύνευσαν καὶ ἐν τέλει ἡ Χαρίκλεια ἡ θυγάτηρ τοῦ βασιλέως τῶν Αἰθιοπῶν ἀνεγνωρίσθη καὶ μετὰ τοῦ ἐραστοῦ αὐτῆς διὰ τοῦ ὑμεναίου συνεδέθη. Ὁ μυθιστοριογράφος δὲν ἀρχεται ἐκ τοῦ ὧσ, ἀλλ' εὐθὺς ἐν ἀρχῇ εἰσέρχεται *in medias res*¹ ἢ, ὡς λέγει ὁ ἡμέτερος Κοραΐης, ἀρχεται ἀπὸ τῶν σπλάγχων τῆς ὑποθέσεως², δηλ. ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης, καθ' ἣν οἱ ἐρασταὶ εἶχον ἀφιχθῇ αἰχμάλωτοι εἰς τὸ στόμα τοῦ Νείλου τὸ καλούμενον Ἑρακλεωτικόν, ὅπου ἡμέρας ἤδη διαγεώσης, ὅπως μεταχειρισθῶ τὰς φράσεις τοῦ μυθιστοριογράφου, καὶ ἡλίον τὰς ἀκρωρείας καταυγάζοντος, λησται τοῦ ὄρους ὑπερκύψαντες εἶδον φοβερὰν σκηνήν³. Τὰ πρὸ τούτων συμβάντα εὐρίσκονται ἐν τῷ τελευταίῳ μέρει τοῦ δευτέρου βιβλίου. Τοῦτο ἐγένετο κατὰ μύμησιν τῆς Ὀδυσσεΐας τοῦ Ὀμήρου, ἐν ᾗ ἡ ἀρχὴ τῶν περιπετειῶν τοῦ ἥρωος εὐρίσκεται ἐν τῇ ὁγδόῃ ξανφωδίᾳ.

¹) Christ ἐν σελίδ. 681. ²) Ἐν σελίδ. κς' τῆς μνημονευθείσης ἐπιστολῆς. ³) Ἐν ἀρχῇ "καὶ ἦν τὰ ἐν αὐτῷ τοιάδε· ὀλέως ἀπὸ προμνησίων ὥρμαι, τῶν μὲν ἐμπλεόντων χηρεύουσα, φόρτου δὲ πλήθουσα· καὶ τοῦτο παρῇν συμβάλλειν καὶ τοῖς πόρρωθεν· τὸ γὰρ ἄχθος ἄχρι καὶ ἐπὶ τρίτον ζωστήρα τῆς νεὸς τὸ ὕδωρ ἀνέθλιβεν. Ὁ δὲ αἰγιαλός, μεστὰ πάντα νοσφαγῶν, τῶν μὲν ἄρδην ἀπολωλότων, τῶν δὲ ἡμιθνήτων, καὶ μίρεσι τῶν σωμάτων ἐπὶ σπαιρόντων, ἄρει πεπαῦσθαι τὸν πόλεμον κατηγοροῦντων. Ἦν δὲ οὗ πολέμου καθαρὸν τὰ φαινόμενα σύμβολα, ἀλλ' ἀναμέμικτο καὶ εὐτυχίας οὐκ εὐτυχός, ἀλλ' εἰς τοῦτο ληξάσης, ἐλευσιὰ λείψανα. . .".

Τὰ δ' ἐπισόδια τοῦ μύθου εἶναι οὕτω συνηγμένα τῇ κυρίᾳ ὑποθέσει, ὥστε οὐ μόνον δὲν βλάπτουσι ταύτην, ἀλλὰ καὶ φαίνονται μέρη ἀναγκαῖα.

Οὐ μόνον ἐν τῇ πλοκῇ τοῦ μύθου, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἡθοποιᾷ ἐπιτυγχάνει ὁ Ἡμιόδωρος. Εὐπιστος μέχρις ἡλιθιότητος εἶναι ὁ Ἀριστίππος, ὡς συνήθως οἱ κατὰ τὸ γῆρας νυμφευόμενοι. Ἡ σύζυγος τούτου, ἡ αἰσχρὰ Δημαινέτη, καταλαμβάνεται ὑπὸ ἀθέσμου ἔρωτος πρὸς τὸν Κνήμωνα, ὅστις ἦτο υἱὸς τοῦ Ἀριστίππου ἐκ τοῦ πρώτου γάμου. Κατὰ τοῦτο ὁ μυθιστοριογράφος ἐμμήθη τὸν Εὐριπίδην, ὅστις ἐπραγματεύθη τὸν ἔρωτα τῆς Φαίδρας πρὸς τὸν Ἰππόλυτον. Ἡ δὲ θεραπαινὶς Θίσβη τελεῖ αἰσχροῦς σκοφαντίας, ἀλλ' ἐν τέλει δικαίως τιμωρεῖται. Ἐν τοῖς προσώποις τῆς μυθιστορίας διαπρέπει ὁ Θεαγένης, ὁ ἔραστής τῆς Χαρίκλειας, ὅστις εἰκονίζεται ὡς νικητὴς ἐν τοῖς Πυθίοις, ἐν τῷ πολέμῳ κατὰ τῶν ἀγρίων λησιῶν, ὡς δαμαστής τοῦ ταύρου ἐν τῇ Μερόῃ καὶ τοῦ ὑπερηφάνου Αἰθίοπος. Ἄν τις ταῦτα λάβῃ ὑπ' ὄψει, θέλει ὁμολογήσει μετὰ τοῦ ἀειμνήστου Κοραῆ, ὅτι ὁ Ἡμιόδωρος ὠνόμασε τὸν ἥρωα ὀρμηθεὶς ἐκ Θεαγέ-
 νους τοῦ Θαίου, ὅστις, ὡς γνωστόν², διέπρεπεν ἐν τοῖς Ἑλλήσι κατὰ τὸν δρόμον καὶ ἔλαβε χιλίους καὶ τετρακοσίους στεφάνους. Ἡ δὲ Χαρίκλεια ὑπερεῖχε τοῦ ἔραστοῦ αὐτῆς οὐ μόνον κατὰ τὸ κάλλος, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν εὐφυλίαν καὶ τὴν σύνεσιν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε οἱ Βυζαντινοὶ τὴν ὅλην μυθιστορίαν ἐκάλουν Χα-
 ρίκλειαν. Κατὰ τοῦτο ἄριστα ἐποίησεν ὁ τὸ δραματικὸν μυθιστό-
 ρημα συντάξας, διότι ἂν ὁ Θεαγένης ἐξισοῦτο πρὸς τὴν ἡρω-
 μένην αὐτοῦ, ἤθελε καθαιρεθῇ ἡ ἐνότης τῆς μυθιστορίας. Διότι
 δύο καλὰ ἀναιροῦσιν ἄλληλα. Τῷ Rohde³ δμως δὲν ἀρέσκει ἡ
 ἡθοποιία διότι πρὸς τοῖς ἄλλοις παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Θεαγένης καὶ
 ἡ Χαρίκλεια λαμβάνουσιν ἑκφρασίαν ψυχρᾶς τελειότητος, ἥτις

¹) Ἐν σελίδ. λς' τῆς ἐπιστολῆς. ²) Πανσαν. VI, 11 καὶ Κορ. ἐν τόμ. II, 15. ³) Ἐν σελίδ. 448.

ἀπαλλοτριοῖ τούτους τῆς ἡμετέρας συμπαθείας. Βεβαίως δὲ παραδληθῇ ὁ Ἡμιόδωρος πρὸς τοὺς ἀριστοτέχνους τῆς ἠθοποιίας, ὡς τὸν Σοφοκλέα, εἶναι ὑποδεέστερος, ἀλλὰ πρέπει καὶ λάβωμεν ὑπ' ὄψεϊ τοὺς χρόνους. Κατὰ δὲ τὰς τοπογραφίας καὶ ἐθνικὰς ἠθογραφίας δὲν εἶναι μὲν ἀναμάρτητος, ὡς λέγει ὁ Κοραῖς¹, ἀλλὰ φαίνεται ἱκανῶς εἰδήμων. Καλῶς δ' ἐποίησεν, ὅτι ἡ σκηνὴ τοῦ δράματος, ὅπως μεταχειρισθῶ θεατρικὴν φράσιν, ὑπόκειται ἐν Αἰγύπτῳ, ἥτις εἶναι ἡ χώρα τῶν μυστηρίων καὶ περὶ ἧς οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες ἠδέως ἤκουνον².

Ὁ μυθιστοριογράφος ἔχει πολλὴν δεξιότητα, ὅπως ἐναργῶς εἰκονίζῃ ἐξωτερικὰ ἀντικείμενα, ὡς τοὺς Πυθικοὺς ἀγῶνας, τὰ ἔλη τοῦ Νείλου καὶ τὰς μάχας τῶν λησιῶν, ἀλλ' οἱ κριτικοὶ παρατηροῦσιν, ὅτι δὲν ἔχει ἴσην ἱκανότητα πρὸς ἀπικόνισιν τοῦ ἐσωτερικοῦ κόσμου³. Τοῦτο ἐνίοτε ἐξαριτᾶται καὶ ἐκ τῶν πηγῶν, ἐξ ὧν ἤντηλσε διότι κατὰ τὸν ἀείμνηστον Κοραῖν ἡ μυθιστορία εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον μίμησις καὶ παρωδία διαφόρων ποιητῶν καὶ δὴ τοῦ Ὀμήρου καὶ τοῦ Εὐρυπίδου. Ὁμολογεῖ ὁμῶς, ὅτι ὁ κέντρων εἶναι συνερραμένος οὕτω τεχνηέντως, ὥστε ἐν ὀλίγοις διαβλέπει τις τὰ ῥάγματα καὶ τοὺς

¹) Ἐν τόμ. I, λδ'. ²) Ἐν σελίδ. 67, 1 "Αἰγύπτιον γὰρ ἄκουσμα καὶ διήγημα πᾶν Ἑλληνικῆς ἀκοῆς, ἐπαγωγότατον". ³) Ἐν βιβλ. Α, 1' "Οἱ γὰρ ἐπειληλυθότες τῶν ὑποπιπτόντων ἢ καὶ φυγῇ χρωμένων τὰ σκάφη καὶ τὰς καλύβας ἐνεπίμπρασαν, ὅφ' ὧν τῆς φλογὸς ἐπὶ τὸ πλησίον ἔλος διαρριπυζομένης, καὶ τὸν πολὺν κατ' αὐτὸ κάλαμον σωρηδὸν νεμομένης, ἀφραστόν τι καὶ ἀφόρητον ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς σέλας ἔμπυρον, ἐπὶ δὲ τὴν ἀκοὴν ἡχὴ κατάκροτος ἐπεφέρετο. Καὶ πολέμου πᾶν εἶδος καὶ ἐνηργεῖτο καὶ ἐηκοῦετο, τῶν μὲν ἐγχωρίων προθυμίᾳ καὶ ἐρώμῃ πάσῃ τὴν μάχην ὑφισταμένων, τῶν δὲ, τῷ τε πλήθει καὶ τῆς ἐφόδου τῷ ἀπροσδοκῆτῳ πλεῖστον ὑπερφερόντων, καὶ τοὺς μὲν ἐπὶ γῆς ἀναιρούσιντων, τοὺς δὲ εἰς τὴν ἕλμην αὐτοῖς σκάφει καὶ αὐτοῖς οἰκήμασι βαπτίζόντων. Ὑφ' ὧν ἀπάντων δοῦπός τις πρὸς τὸν ἀέρα συμμαγῆς ἦρετο, πεζομαχοῦντων ὁμοῦ καὶ ναυμαχοῦντων, δαλλύντων τε καὶ δαλλυμένων αἵματι τὴν ἕλμην φοιντείνοντων, πυρὶ δὲ καὶ ὕδατι συμπλεκομένων".

κλωστήρας¹. Νομίζομεν, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ μεγάλου ἀνδρός εἶναι δόλγιον ὑπερβολική, ὥς ἡδυνήθημεν νὰ ἀντιληφθῶμεν ἐκ τῆς ἀναγνώσεως τῆς μυθιστορίας. Ὁ Φώτιος ἐπαινεῖ τὴν ἀφέλειαν καὶ γλυκύτητα τοῦ συγγραφέως, τὸ εὖσημον τῶν λέξεων καὶ τὴν συμμετρίαν τῶν περιόδων. Οἱ νεώτεροι δμως δὲν συμφωνοῦσι κατὰ τοῦτο· διότι πολλὰ ψέγουσιν ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ μυθιστοριογράφου. Οὕτως ὁ Ἡλιόδωρος κατὰ τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς ὑποθέσεως πειρᾶται, ὅπως καὶ τὸν τόνον τῆς γλώσσης ἀνυψώσῃ, ἀλλὰ παρατηρεῖται, ὅτι ἡ δύναμις δόλγιον ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν θέλησιν· διότι ἡ μεγαλοπρέπεια μεταπίπτει εἰς ἔκτυπον μεγαλορρημοσύνην². Καθ' ὅλου εἰπεῖν, ἡ γλῶσσα τῆς μυθιστορίας εἶναι σοφιστική, ἥς τὰ στοιχεῖα ἔλαβε παρὰ τῶν ποιητῶν. Περὶ δὲ τοῦ χρόνου τῆς συγγραφῆς τῆς μυθιστορίας δὲν δύναται τις νὰ εἴπῃ τι ἀκριβές, ἀλλ' ὁ Rohde³ εἰκάζει, ὅτι ἔζησε μετὰ τὸ ἥμισυ τοῦ τρίτου αἰῶνος μ. Χ. καὶ μετὰ τὸν δεῦτερον Φιλόστρατον, οὗ τὴν βιογραφίαν Ἀπολλωνίου τοῦ Τυανέως ἐγνώρισεν.

Μετὰ τὸν Ἡλιόδωρον ἔζη ὁ Ἀχιλλεὺς Τάτιος, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τούτου, ὅτι παρ' ἐκείνου πολλὰ ἔλαβε. Κατὰ τὸν Rohde ἔζη πρὸ τοῦ μέσου τοῦ τετάρτου καὶ μετὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ τρίτου αἰῶνος μ. Χ. Ὁ συγγραφεὺς κατὰ τὸν Σουΐδαν ἐγένετο χριστιανὸς καὶ ἐπίσκοπος. Ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι ἡ εἰδησις αὕτη εἶναι παρρηδία τῆς περὶ τοῦ Ἡλιοδώρου παραδεδομένης. Ὁ Rohde παρατηρεῖ⁴, ὅτι ὁ Ἀχιλλεὺς ἦτο ἤδη χριστιανός, ὅτε ἔγραφε τὴν μυθιστορίαν αὐτοῦ. Δὲν εὐρίσκονται μὲν ἐν ταύτῃ ἔχνη χριστιανισμοῦ, ἀλλ' ἀπὸ τῆς σοφιστικῆς τέχνης πᾶν χριστιανικὸν αὐστηρῶς ἀπεκλείετο⁵. Πρὸς τὴν εἰκασίαν δμως ταύτην ἀντίκειται ἡ παρατήρησις, ὅτι ἡ ἠθικὴ αὐτοῦ δὲν εἶναι

¹) Κορ. ἐν τόμ. I, 12'. ²) Rohde ἐν σελίδ. 459. ³) Αὐτόθι 466.

⁴) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 471. ⁵) Αὐτόθι 475.

χριστιανική¹. 'Οπωσδήποτε ὁ 'Αχιλλεύς ἔγραψε τὰ κατὰ Λευκίππην καὶ Κλειτοφῶντα, ὅπερ συνίστανται ἐξ ὀκτὼ βιβλίων. Ἡ μυθιστορία περιέχει πολλὰς αἰσχρολογίας². Ὁ δὲ χαρακτήρ τοῦ λόγου εἶναι ἐνιαχοῦ κομπότατος, ἀλλ' ὁμοιάζει οὐχὶ πρὸς τὸ φυσικὸν κάλλος, ἀλλὰ πρὸς τὸ πρόσθετον³. Κατὰ δὲ τὴν σύνθεσιν τοῦ λόγου μιμεῖται μὲν τὸν 'Ηλιόδωρον, ἀλλ' εἶναι τοῦτου ὑποδεέστερος.

'Αντιπρόσωπος τῆς ιστορικῆς μυθιστοριογραφίας εἶναι Χαρίτων ὁ 'Αφροδισιεύς, ὅστις ἐν ἀρχῇ τοῦ ἔργου ὀνομάζει ἑαυτὸν καὶ προστίθωσιν, ὅτι εἶναι γραφεὺς τοῦ δῆτορος 'Αθηναγόρου, καὶ διηγεῖται ἐρωτικὴν περιπέτειαν συμβῆσαν ἐν Συρακούσαις. 'Αλλ' ἤδη ὁ πρῶτος ἐκδότης, ὁ D'Orville⁴, παρατήρησεν, ὅτι τὸ ὄνομα καὶ ἡ πατρις εἶναι ἀλληγορικὰ· διότι ὑπομνήσκουσι τὰς Χάριτας καὶ τὴν 'Αφροδίτην. 'Αθηναγόρας δ' εἶναι ὁ ἐκ τοῦ Θουκυδίδου γνωστὸς ἀντιπολιτευόμενος τῷ 'Ερμοκράτει τῷ νικήσαντι τοὺς 'Αθηναίους ἐν Σικελίᾳ⁵. Πότε ἔζη ὁ Χαρίτων, δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλ' ἐκ τῆς μυθιστορίας αὐτοῦ γίνεται δῆλον, ὅτι εἶχεν ὑπ' ὄψει τὰ ἔργα τοῦ 'Ιαμβλίου, τοῦ 'Ηλιόδωρου καὶ τοῦ Ξενοφῶντος. Ὑπόθεσις τῆς μυθιστορίας τοῦ 'Αφροδισιεύως εἶναι τὰ περὶ Χαιρέαν καὶ Καλλιερρόην. Ἐχει δ' αὕτη βάσιν ιστορικὴν, διότι ἡ Καλλιερρόη εἶναι θυγάτηρ τοῦ στρατηγοῦ τῶν Συρακουσίων 'Ερμοκράτους. Ὁ συγγραφεὺς μιμεῖται τὴν γλῶσσαν τοῦ Ξενοφῶντος, τοῦ Θουκυδίδου καὶ ἐνίοτε τοῦ 'Ηροδότου⁶, ἀλλὰ δὲν στερεῖται σολοικισμῶν⁷.

¹) Christ ἐν σελίδ. 683. ²) Φώτ. ἐν βιβλ. 87 "Ἀλλὰ τό γε λίαν ἐπείραιοσιν καὶ ἀκάθαρτον τῶν ἐννοιῶν καὶ τὴν τοῦ γεγραφότος φανίλῃ γνώμην ἐν πᾶσι καὶ σπουδῇ, καὶ τοῖς ἀναγινώσκουσιν ἐθέλουσι κατὰπνεῖσθαι τὴν ἀνάγνωσιν ποιεῖται καὶ φευστικῇ". ³) Κορ. ἐν τόμ. I, 17'. ⁴) Ἐν σελίδ. 6—8. Ἡ ἐκδοσις ἐγένετο τῷ 1750. ⁵) Θουκυδίδ. VI, 35. ⁶) Rohde ἐν σελίδ. 496. ⁷) Christ ἐν σελίδ. 683.

Μέχρις ἡμῶν διεσώθη δημῶδες τι βιβλίον, ἐν ᾧ περιγράφεται ὁ βίος καὶ αἱ πράξεις τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, καὶ ἀποδίδεται τῷ Καλλιθένῃ¹. Ἡ μυθιστορία αὕτη, ἣτις ἔχει ἀνατολικὸν χαρακτῆρα, εἶναι ψευδεπίγραφος. Φαίνεται δ' ὅμως, ὅτι ὁ πυρὴν ταύτης ἐγράφη ἐπὶ τῶν Πτολεμαίων καὶ ἐπεξετάθη βραδύτερον². Αἱ μυθικαὶ διηγήσεις τοῦ βιβλιαρίου ἦσαν προσφιλεῖς ἀνάγνωσμα κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Βυζαντινῶν, διότι μετεφράσθη εἰς τὴν Λατινικὴν, τὴν Συριακὴν καὶ τὴν Ἀρμενικὴν³. Εἰς τὴν μυθώδη ταύτην ἱστορίαν ἐν τοῖς χειρογράφοις προστίθεται ἡ μυθιστορικὴ πραγματεία τοῦ Παλλαδίου τοῦ ζήσαντος κατὰ τὸν τέταρτον αἰῶνα μ.Χ. ἡ ἐπιγραφομένη Περὶ τῶν τῆς Ἰνδίας ἐθνῶν καὶ τῶν Βραχμάνων. Ὡσαύτως μυθιστορικὴ εἶναι καὶ ἡ ἱστορία Ἀπολλωνίου τοῦ Τυρίου, ἀλλ' αὕτη διετηρήθη μόνον ἐν ξέναις μεταφράσεσι καὶ διασκέναις.

Μεταβαίνομεν ἤδη εἰς τὸν τελευταῖον μυθιστοριογράφον ταύτης τῆς περιόδου, τὸν Λόγγον, οὗ τὸν βίον καὶ τὴν ἡλικίαν ἀγνοοῦμεν. Τινὲς δὲ νομίζουσιν, ὅτι καὶ αὐτὸ τὸ ὄνομα Λόγγος παρήχθη ἐκ κακῆς ἀναγνώσεως τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ ἐν Φλωρεντίᾳ χειρογράφου Λεσβιακῶν ἐρωτικῶν λόγοι δ'⁴. Ἡ συνήθης δ' ἐπιγραφὴ τῆς μυθιστορίας εἶναι Τὰ κατὰ Δάφριν καὶ Χλόην. Ἐπειδὴ ἡ εὐφυὴς αὕτη εἰκασία δὲν γίνε-ται ὑπὸ πάντων δεκτὴ, ὑποτίθεται, ὅτι ὁ Λόγγος εἶναι ἀπελεύθερος Ῥωμαίου τινὸς ἐκ τῶν φερόντων τὸ ὄνομα τοῦτο. Φαί-

¹) Ἐξεδόθη ὑπὸ Müller, Par. 1846. ²) Zacher. Pseudocallisthenes, Forschungen zur Kritik und Geschichte der ältesten Aufzeichnung der Alexandersage, Halle 1867 καὶ Hertz, Aristoteles in der Alexander-geschichte des Mittelalters, Abhandl. d. b. Acad. XIX, 1890. ³) Christ ἐν σελίδ. 684. Rohde ἐν σελίδ. 184. ⁴) Μακρὰν ἀνάλυσιν τοῦ μυθιστορη-ματος συνένταξεν ὁ κ. Κ. Ι. Δραγούμης ἐν σελ. 30 καὶ ἐξῆς τῆς μνημονευ-θείσης διατριβῆς.

νεται, διτι πατρὶς τούτου εἶναι ἡ Λέσβος, διότι ἡ σκηπὴ τοῦ μυθιστορημάτος ὑποτίθεται ἐν ταύτῃ τῇ νήσῳ, ὡς καὶ ἡ ἐπιγραφὴ μαρτυρεῖ. Ἐπειδὴ δὲ γινώσκει καλῶς τοὺς τόπους καὶ τοῦτους ζωηρῶς περιγράφει, εἶναι πολὺ πιθανόν, διτι ὁ συγγραφεὺς ἦτο Λέσβιος. Ἐχει δὲ πολὺ τὸ ἐπαγωγὸν ἡ μυθιστορία, διότι εἶναι ποιμενικὴ τὴν βουκολικὴν ποιήσιν τοῦ Θεοκρίτου ὑπομιμνήσκουσα. Ὁ Δάφνις ἦτο ἔκθετον βρέφος, ὅπερ εὐδὼν αἰτόλος ἀνέθηκεν αὐτῷ, ὅπως βόσκη τὰς αἰγας. Μετὰ δύο ἔτη ἄλλος ποιμὴν εὗρε τὴν Χλόην, ἔκθετον οὖσαν, ἣν παραλαβὼν καὶ ἀναθρέψας κατέστησε ποιμενίδα ἀρνίων. Ἀφ' τὰ δύο ταῦτα ἔκθετα ἀνεπτύχθησαν, ἔρασται ἀλλήλων ἐγένοντο. Μετὰ πάροδον χρόνου τινὸς ὁ κύριος τῶν ἀγρῶν ἀναγνωρίσας, διτι ὁ Δάφνις εἶναι υἱὸς αὐτοῦ, ποιεῖ συμπόσιον, καθ' ὃ πλούσιος ἀγρότης ἐπέσθη, διτι ἡ Χλόη εἶναι θυγάτηρ αὐτοῦ. Μετὰ τὴν διπλὴν ἀναγνώρισιν οἱ νεαροὶ ἔρασται συνάπτονται εἰς γάμον, οἷτινες ἐν τινι σπηλαίῳ ἐποίησαν διαφόρους γραφὰς εἰκονιζούσας τὰ τῆς νεανικῆς αὐτῶν ἡλικίας. Τὰς εἰκόνας ταύτας ἔβλεπον οἱ τῶν Νυμφῶν ἱκέται, ἐν οἷς καὶ ὁ Λόγγος, ὡς αὐτὸς λέγει ἐν τῷ προοιμίῳ τῆς μυθιστορίας. Εἶναι λυπηρόν, διτι ὁ συγγραφεὺς τὴν ἀθῶαν ταύτην ὑπόθεσιν ἐμίανε δι' ἀπεικονίσεως αἰσχυρῶν περιγραφῶν. Διὰ τοῦτο καὶ δι' ἄλλα αἷτια ὁ ἡμέτερος Κοραῆς εἶπεν, διτι τῷ Λόγγῳ λείπει νοῦς καὶ κρίσις¹. Τὴν γλῶσσαν ὁμοῦ τοῦ σοφιστοῦ ἐπαινεῖ καὶ ὁ Ἑλλήν κριτικὸς, ὀνομάζων αὐτὸν Ἀττικώτατον, καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ὁ Rohde², ὅστις τάσσει τὸ ἔργον ἐν τῷ γλαφυρῷ χαρακτῆρι τοῦ λόγου.

¹) Ἐν σελίδ. 13 τοῦ πρώτου τόμου. ²) Ἐν σελίδ. 518.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΓ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΓΡΑΨΑΝΤΩΝ ΕΡΩΤΙΚΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ

Ἐκ λίαν ἀρχαίων χρόνων ὁ ἔρως ἦτο ὑπόθεσις τῆς ποιήσεως, ὡς μαρτυροῦσι τὰ ἔσματα τῆς Σαπφούς, τοῦ Ἀλκαίου καὶ τοῦ Ἀνακρέοντος. Ἐν Λέσβῳ, ἐν ἣ ταῖς γυναῖξι μείζων ἐλευθερία παρείχετο, ἡ ἐρωτικὴ ποίησις ἀνεπτύχθη. Ἀφ' οὗ δὲ τὰ περὶ τῆς τέχνης ταύτης τῶν Μουσῶν ἐκόπησαν, οἱ σοφισταὶ ἐπειράθησαν, ὡς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἤδη εἶδομεν¹, ὅπως ἔνια τῶν ἐκλιπόντων εἰδῶν τῆς ποιήσεως διὰ τοῦ πεζοῦ λόγου ἀναπληρώσωσι καὶ δὴ ὁ Ἱμέριος συνέταξεν ἐπιθαλάμιον λόγον. Κατὰ περίεργον δὲ σύμπτωσιν Λέσβιος εἶναι καὶ ὁ ἀρχαιότατος σοφιστὴς ὁ συντάξας ἐρωτικὰς ἐπιστολάς, δηλ. ὁ Λεσβῶναξ, ὅστις ἔζη ἐπὶ Αὐγούστου². Τοιαύτας ἐπιστολάς ἔγραψεν ὁ Φιλόστρατος³ καὶ ὁ Αἰλιανός⁴, καθ' ἃ ἄλλαχού εἴπομεν. Μέχρις ἡμῶν διετηρήθησαν αἱ ἐρωτικαὶ ἐπιστολαὶ τοῦ Ἀλκίφρονος καὶ τοῦ Ἀρισταίνετου. Ἀλλὰ περὶ τοῦ βίου αὐτῶν σχεδὸν οὐδὲν γινώσκομεν καὶ ἐγένετο ἡ εἰκασία, ὅτι καὶ τὰ δύο ὀνόματα εἶναι πλαστά⁵.

Ὁ Ἀλκίφρων θεωρεῖται ὡς ὀλίγω νεώτερος τοῦ ΛουκIANOῦ, πρὸς ὃν κατὰ τὸν Ἀρισταίνετον καὶ ἔγραψεν⁶. Ὅπως δὲ ποτε οὗτος συνέταξεν ἑκατὸν περίπου ἐπιστολάς διαιρουμένας εἰς τρία βιβλία. Ἐν ταύταις δύναται τις νὰ οἰκτιρῇ τὴν κοινω-

¹) Ἐν σελίδ. 1130 τοῦδε τοῦ τόμου. ²) Ἐν σελίδ. 1069 τοῦ αὐτοῦ τόμου. ³) Ἐν σελίδ. 1087. ⁴) Ἐν σελίδ. 1091. ⁵) Ὁρα Δόναλδσ. II, 409. ⁶) Christ ἐν σελίδ. 685 σημ. 6. Ὁρα καὶ K. I. Δραγούμ. ἐν σελίδ. 82 τῆς μνημονευθείσης διατριβῆς.

νικήν κατάπτωσιν τῶν χρόνων τοῦ συγγραφέως. Τινὲς τῶν ἐπιστολῶν ἀποδίδονται ἱστορικοῖς προσώποις, ὧν τοὺς ἔρωτας γινώσκομεν. Οὕτως ὁ κωμικὸς Μένανδρος ἀγγέλλει τῇ Γλυκέρᾳ, ὅτι ὁ Πτολεμαῖος ἐκάλεσεν αὐτὸν εἰς Αἴγυπτον, ἀλλ' οὗτος προτιμᾷ νὰ μένῃ ἐν Ἀθήναις χάριν τῆς ἐρωμένης αὐτοῦ ἢ νὰ ἀπέλθῃ εἰς Αἴγυπτον¹. Ἡ Γλυκέρα ὁμῶς² χαρεῖσα διὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Πτολεμαίου προσηνεχθεῖσαν τιμὴν γράφει, ὅτι, ἂν ὁ μνηστήρ ἐπιθυμῇ νὰ ἴδῃ τὰς πυραμίδας καὶ τὸν λαβύρινθον, θέλει ἀκολουθήσει αὐτῷ τὴν μητέρα καὶ τὰς ἀδελφὰς ἀφεῖσα³. Ἐν ἄλλῃ ἐπιστολῇ μετὰ πολλῆς εὐφυσίας ἡ Θαῖς ἐλέγχει τὸν Εὐθύδημον, ὅστις ἀρξάμενος νὰ φιλοσοφῇ ἀποφεύγει τὴν οἰκίαν τῆς ἐρωμένης. Παρατηρεῖ δ', ὅτι αἱ ἐταῖραι δὲν παιδεύουσι χεῖρον τῶν σοφιστῶν τοὺς νέους, ὥς μαρτυρεῖ τοῦτο, ὅτι ἡ μὲν Ἀσπασία ἔσχε μαθητὴν τὸν Περικλέα, ὁ δὲ Σωκράτης τὸν Κριτίαν⁴. Τὸ δὲ Λεόντιον ἐν τινι ἐπιστολῇ γράφει τῇ Λαμῖᾳ βαρέως φέρον τοὺς τρόπους τοῦ Ἐπικούρου, ὃν πολλὰ ὥς οὐκ ἀποκρίνεται ὡς θέλοντα νὰ σωκρατίζῃ, νὰ στωμυλεύηται καὶ νὰ εἰρωνεύηται⁵. Ἐκ τούτων δῆλον γίνεται, ὅτι αἱ ἐταῖραι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων εἶχον πολλὴν εὐφυσίαν καὶ μαθήσειος δὲν

¹) Ἐν βιβλ. II, ἐπιστολ. 3, 8 «Πλεῖν μὲν καὶ εἰς Αἴγυπτον ἀπίται μακρὰν οὕτω καὶ ἀπφοκισμένην βασιλείαν οὖσαν, μὰ τοὺς δῶδεκα θεοὺς, οὐδὲ ἐνθυμοῦμαι. Ἀλλ' οὐδὲ εἰ ἐν Αἰγίῃ ταύτῃ γε πλεόνειο ἔκειτο Αἴγυπτος, οὐδ' οὕτως ἐν νῶ ἂν ἔσχον ἀφεῖς τὴν ἐμὴν βασιλείαν τῆς σῆς φιλίας μόνος ἐν τοσοῦτῳ ὄχλῳ Αἰγυπτίων χωρὶς Γλυκέρως ἐρημίαν πολυάνθρωπον ὄρεῖν. Ἡδὴ γὰρ καὶ ἀκινδυνότερον τὰς σὰς θεραπεύσω μᾶλλον ἀγέλας, ἢ τὰς ἀπάντων τῶν σατραπῶν καὶ βασιλέων». ²) Ἐν βιβλ. II, 4, 6 «τοῦτ' ἦν, Μένανδρε, ὅτι οὐκ ἄρα Γλυκέρα μόνον, ἀλλὰ καὶ βασιλεῖς ὑπερθάλασσοι ἐρώσιν σου καὶ διαπόντιοι φῆμαι τὰς σὰς ἀρετὰς κατηγγέλασι. Καὶ Αἴγυπτος καὶ Νεῖλος καὶ Πρωτεύς ἀκρωτήρια καὶ αἱ Φάριαι ἐκπικαὶ πάντα μετέωρα νῦν ἔστι βουλόμενα ἰδεῖν Μένανδρον καὶ ἀποδοῖαι φιλαργύρων καὶ ἐφώντων καὶ δεισιδαιμόνων καὶ ἀπίστων καὶ πατέρων καὶ υἱῶν καὶ θεραπόντων καὶ παντὸς ἐνοικηνοβατουμένου». ³) Αὐτόθι 9. ⁴) Ἐν βιβλ. I, 34, 7. ⁵) Ἐν βιβλ. II, 2, 3.

ἐπιτεροῦντο ¹. Τὰς ἀρετὰς ταύτας μετὰ δεξιότητος καὶ χάριτος ἠδυνήθη νὰ εἰκονίσῃ ὁ Ἀλκίφρων.

Ἐποδεέστερος τούτου εἶναι ὁ Ἀρισταίνετος, ὅστις ἄλλοτε ἐθεωρεῖτο ὡς τὸ αὐτὸ πρόσωπον τῷ ἐκ Νικαίας Ἀρισταίνετῳ τῷ θανόντι κατὰ τινα σεισμὸν τῆς Νικομηδείας τὸν συμβάντα τῷ 358 μ. Χ. Νῦν ὁμως ἐκράτησεν ἡ γνώμη, καθ' ἣν ὁ ἐπιστολογράφος ἔζη περὶ τὸ τέλος τοῦ πέμπτου αἰῶνος μ. Χ. ². Ὅπως οὐδὲ ποτε οὗτος ἔγραψεν ἐρωτικὰς ἐπιστολάς διαιρουμένας εἰς δύο βιβλία, ἐξ ὧν τὸ μὲν πρῶτον περιέχει 28, τὸ δὲ δεύτερον 22. Ἐν τῇ συλλογῇ ταύτῃ εὗρηται καὶ ἐπιστολὴ τις τοῦ Ἀλκίφρονος πρὸς τὸν σοφιστὴν Λουκιανὸν πεμπομένη. Ἐπιγράφονται μὲν ἐπιστολαί, ἀλλ' εἶναι ἐρωτικαὶ διηγήσεις, ὥς ὁ συγγραφεὺς κατὰ τὸν Rohde ³ ἔλαβεν ἐκ τοῦ Καλλιμάχου, ὡς τὸν ἔρωτα τῆς Κυδίστης καὶ τοῦ Ἀκοντίου ⁴ καὶ ἐξ ἱστορικῶν γραψάντων ἀνέκδοτα. Καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ Ἀρισταίνετου θεωρεῖται ὡς κέντρων, διότι πολλὰ ἔλαβεν ἐκ τοῦ Λουκιανοῦ, τοῦ Φιλοστράτου τοῦ Ἀλκίφρονος καὶ ἄλλων ⁵.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΔ'.

ΠΕΡΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ, ΣΟΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΕΣΟΝ ΑΙΩΝΑ

Ἡ ἀληθὲς ῥητορικὴ ἐν τῇ ὑψηλοτέρᾳ αὐτῆς σημασίᾳ εἶναι τέχνη, δι' ἧς ἐλεύθεροι λαοὶ διδάσκονται περὶ τῶν πραγμάτων

1) Ὁ Ἀλκίφρων ἐξεδόθη ὑπὸ Wagner Leipzig 1878. 2) Christ ἐν σελ. 686. 3) Ἐν σελ. 343. 4) Ἐν βιβλ. 1, 10 «Οὗτος ἠγάσθη Κυδίστης· ἔδει γὰρ τὸν καλόν, τοσούτους τειοξενικότα τῷ κάλλει, μίᾳς ἀκίδος ἐρωτικῆς περιφράσθαι ποίε, καὶ γινῶναι σαφῶς ὅλα πεπόνθασιν οἱ δι' αὐτὸν τραυματίαι. Ὅθεν ὁ Ἔρως οὐ μετρίως ἐνέτεινε νευράν, οἷς καὶ τερπνὴ πέφυκον ἡ τοξεία...». 5) Ὁ Ἀρισταίνετος ἐξεδόθη ὑπὸ Boissonnade, Paris 1822.

τῆς πολιτείας. "Όταν ὁμως οὗτοι γένωνται δοῦλοι, ἡ ῥητορικὴ περιορίζεται ἐν τοῖς σχολείοις. Ἐν τούτοις παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς ἤρχεν ὁ Ἑρμογένης καὶ ὁ Ἀφθόνιος καὶ τὰ Προγυμνάσματα¹ τούτων, περὶ ὧν ἐπομεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν. Πρὸς δασκῶν τῶν μαθητῶν οἱ διδασκαλοὶ παρῆχον μύθους διηγήματα, χρεῖας², ἀνασκευάς, κατασκευάς³, γνώμας⁴ καὶ ἡθοποιίας⁵. Τοιαῦτα Προγυμνάσματα συνέταξεν ὁ Βασιλάκης, ὅστις ἔζη κατὰ τὸ μέσον τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος⁶. Τὸ Βυζαντινὸν κράτος ἐστερεῖτο μὲν ἐλευθέρου λαοῦ, ἀλλ' εἶχεν εὐσεβεῖς χριστιανούς. Διὰ τοῦτο οἱ ἱεράρχαι εἶναι ῥήτορες καὶ ἡ ἐκκλησιαστικὴ ῥητορικὴ κατὰ τὸ ἐνὸν ἀνεπτυχθή. Πρὸς δὲ συνετάχθησαν πλεῖστοι λόγοι πρὸς κολακείαν τῶν αὐτοκρατόρων καὶ τῶν ἐχόντων δύναμιν ἐν τῇ πολιτείᾳ καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ. Ἄλλ' οὐχ ἦτιον φίλοι καὶ εὐσεβεῖς μαθηταὶ ἀπήγγειλαν ἐπιταφίους πρὸς τοὺς φίλους καὶ διδασκάλους θανόντας. Ἐπὶ

¹) Τοιαῦτα προγυμνάσματα δύνανται τις νὰ εἶδῃ παρὰ Walz ἐν τῷ πρώτῳ τομῷ τῆς συλλογῆς, ἣτις ἐπιγράφεται *Rhetores Graeci*. ²) Ἑρμογέν. Προγυμνάσμ. παρὰ Walz ἐν σελίδ. 19 «Χρεῖα ἐστὶν ἀπομνημόνευμα λόγου πρὸς ἡ πράξεως ἢ συναμφοτέρου, σύντομον ἔχον δῆλωσιν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον χρησίμου τινὸς ἔνεκα. Τῶν δὲ χρεῶν αἱ μὲν εἰσι λογικαί, αἱ δὲ πρακτικαί, αἱ δὲ μυκταί. Λογικαὶ μὲν. αἷς λόγος ἔσται μόνον, ὅσον Πλάτων ἔφησε τὰς Μοῦσας ἐν ταῖς ψυχαῖς τῶν εὐφυνῶν οἰκεῖν. Πρακτικαὶ δέ, ἐν αἷς πράξεις μόνον» ὅσον Διογένης ἰδὼν μισράκιον ἀτακτοῦν τὸν παιδαγωγὸν ἐτύπησε· μυκταὶ δὲ αἱ μίξιν ἔχουσαι λόγου καὶ πράξεως· ὅσον Διογένης ἰδὼν μισράκιον ἀτακτοῦν τὸν παιδαγωγὸν ἐτύπησεν εἰπών· τί γὰρ τοιαῦτα ἐπαίδευες;». ³) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 27 «Ἀνασκευὴ ἐστὶν ἀνατροπὴ τοῦ προτεθέντος πράγματος, κατασκευὴ δὲ τοῦναντίον βεβαίωσης. Τὰ δὲ πάνυ ψευδῆ οὕτως ἀνασκευαστέον οὕτως κατασκευαστέον, ὥσπερ τοὺς μύθους». ⁴) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 24 «Γνώμη ἐστὶ λόγος κεφαλαιώδης ἐν ἀποφάσει καθολικῇ, ἀποτρέπων τι, ἢ προτρέπων ἐπὶ τι, ἢ ὁποῖόν ἐστιν ἕκαστον δηλών». ⁵) Αὐτόθι 44 «Ἡθοποιία ἐστὶ μίμησις ἡθους ὑποκειμένου προσώπου, ὅν τις ἐν εἰκοσι λόγοις Ἀνδρομάχῃ ἐπὶ Ἑκτορι;». ⁶) Ὁρα Neumann, Griechische Geschichtsschreiber und Geschichtsquellen in zwölften Jahrhundert ἐν σελίδ. 72 καὶ ἐξῆς

πᾶσι τούτοις πλείστοι βυζαντινοὶ ἔγραψαν ἐπιστολάς, αἵτινες τῷ γένει τῷδε τῶν γραμμάτων ἀνήκουσιν. Οἱ ἐπιφανέστατοι δῆτορες ταύτης τῆς περιόδου εἶναι Γρηγόριος ὁ Κύπριος, ὁ Νικηφόρος Χοῦμνος, ὁ Θεόδωρος Ὑγρακηνὸς καὶ ὁ Δημήτριος Κυδωνῆς.

Τῇ ἑτητορικῇ ἐπιστολογραφίᾳ ἀνήκει Βασίλειος (867-886) ὁ ἰδρυτὴς τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας, ὅστις ἦτο φίλος τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν γραμμάτων. Ἐπειδὴ δὲ ἤθελεν, ὅπως ἀναδείξῃ τὸν υἱὸν Λέοντα ἄξιον τοῦ θρόνου διάδοχον, συντάξεν ἢ μᾶλλον ἐντεῖλατο ἄλλοις, ὅπως συντάξωσι δύο παραινετικὰς ἐπιστολάς κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Ἰσοκράτους. Τούτων ἡ πρώτη, ἣτις ἐπιγράφεται Βασιλείου τοῦ Ῥωμαίου βασιλέως κεφάλαια παραινετικὰ ξς' πρὸς τὸν ἑαυτοῦ υἱὸν Λέοντα, περιέχει παραγγέλματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἠθικὴν, τὴν θρησκείαν, τὴν φρόνησιν καὶ ἄλλα. Ἡ δὲ δευτέρα ἐπιγραφομένη Βασιλείου βασιλέως ἐτέρα παραίνεσις εἰς τὸν αὐτοῦ υἱὸν Λέοντα βασιλέα¹ εἶναι παρακείμεσις πρὸς θεάρεστον βίον. Αἱ παραινέσεις αὗται δεικνύουσιν, ὅτι ὁ γράψας ἦτο ἀνὴρ ἡσκημένος περὶ τὴν ἡθροικήν, ὅλος δὲν ἦτο ὁ αὐτοκράτωρ Βασίλειος. Διὰ τοῦτο ἀνεζητήθη ὁ ἀληθὴς συγγραφεὺς καὶ δὴ ὁ ἡμέτερος Βαλέττας εἰκάζει², ὅτι ἡ αὐτὸς ὁ Φώτιος συνέταξε τοὺς παραινετικούς λόγους ἢ διὰ τῆς συνεργασίας τούτου συνετάχθησαν. Συγγενὴς τοῦ περικλεοῦς πατριάρχου τούτου ἦτο ὁ Νικόλαος, ὅστις ἀνετράφη μετὰ Λέοντος τοῦ σοφοῦ καὶ ὠνομάσθη ὑπὸ τούτου μυστικός³. Ἐγένετο δὲ δις πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως (901·907 καὶ 912-925) καὶ κατέλιπεν 163 ἐπιστολάς, αἵτινες εἶναι σπουδαῖαι ὑπὸ πολιτικὴν

¹) Ὁρα τὰς παραινέσεις ταύτας παρὰ Migne, Patrol. Graec. 107 (1863) XXI καὶ LVII. ²) Φωτίου ἐπιστολαὶ ἐν Λονδίῳ 1864, ἐν σελίδ. 219 καὶ ἐξῆς. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 187 καὶ Nicolai III, 232, ³) Ὁρα τὸν Βίον Εὐθυμίου ἐκδοθέντα ὑπὸ de Boor, Berlin 1888.

καὶ ἐκκλησιαστικὴν ἔποιν. Ὁ αὐτὸς πατριάρχης συνέταξε καὶ Ὁμιλίαν, ἣν ἀπευθύνει πρὸς τὸν λαὸν τοῦ Βυζαντίου μετὰ τὴν ἄλυσιν τῆς Θεσσαλονίκης. Ὁ δὲ Θεόδωρος Δαφνοπάτης ἦτο πατρίκιος καὶ κατ' ἐντολὴν καὶ ἐξ ὀνόματος Ῥωμανοῦ τοῦ Λακαπηνοῦ (921-944) συνέταξεν ἐπιστολὰς πρὸς τὸν πάναν, πρὸς ἡγεμόνας καὶ ἐπιφανεῖς ἄνδρας¹.

Διάλογός τις, ὅστις ἐπιγράφεται Φιλόπατρις ἢ Διδασκόμενος, ἄλλοτε ἀπεδίδετο τῷ Λουκιανῷ, ἀλλ' ἡ κριτικὴ ἔδειξεν, ὅτι τὸ ἔργον εἶναι ψευδεπίγραφον. Πότε λοιπὸν συνεγράφη ὁ διάλογος; Ἄλλοι μὲν ἔθεσαν ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουλιανοῦ (361-363), ἄλλοι ἐν τοῖς τοῦ Ἡρακλείου (623) καὶ κρατοῦσιν οἱ τεθέντες κατὰ τὸ τελευταῖον ἡμῶν τοῦ δεκάτου αἰῶνος². Ὁ Niebuhr³ δμως καὶ ὁ Gfrörer⁴ ὀρίζονται τὸ 698 ὡς τὸ ἔτος, καθ' ὃ συνετάχθη ὁ σοφιστικὸς διάλογος. Ἐν τούτῳ διαλέγονται τρία πρόσωπα, ὁ Τριεψών, ὁ Κριτίας καὶ ὁ Κλεόλαος, ὧν ὑπόθεσις εἶναι ὁ ἐθνισμὸς καὶ ὁ χριστιανισμὸς. Καὶ κατ' ἐκείνου⁵ καὶ κατὰ τούτου⁶ ὁ γράψας λέγει ὕδρες.

Περὶ τοῦ Ἰωάννου Δοξαπατρῆ⁷ τοῦ Σικελιώτου πολλοὶ ἀμφισβητήσεις ὑπάρχουσι διότι ἐν τοῖς χειρογράφοις διὲ μὲν γράφεται Ἰωάννης Δοξαπατρῆς ἄνευ τοῦ Σικελιώτου, διὲ δὲ Ἰωάννης Σικελιώτης ἄνευ τοῦ Δοξαπατρῆ. Διὰ τοῦτο τινὲς μὲν νομίζουσιν, ὅτι εἶναι δύο πρόσωπα, ἄλλοι δέ, ὅτι ἐν καὶ τὸ αὐτό.

¹) Ὁρα Δελτίον τῆς ἱστορ. καὶ ἐθνολογ. ἐταιρίας τῆς Ἑλλάδος 1 (1883-4) ἐν σελίδ. 657-666 καὶ 2 (1885-9) ἐν σελίδ. 38 καὶ 385-409. ²) Wessig, De aetate et auctore Philopatridis dialogi, Dissert. Koblenz 1866. ³) Ὁρα Kleine historische und philologische Schriften 2 Sammlung, Bonn 1843. ⁴) Byzant. Geschichten τόμ. III. 1877 64-82. ⁵) Ἐν σελίδ. 590 «Σὺ μὲν, ὦ Κριτία, πάντα παρέδραμες τὰ τοῦ Διὸς, ἀλλ' εἴ σοι φίλον, ἄκουε. Οὐχὶ κύκνος οὐτις ἐγένετο καὶ σάτυρος δι' ἀσέλγειαν, ἀλλὰ καὶ ταῦρος;». ⁶) Ἐν σελίδ. 597. ⁷) Τὸ ὄνομα εὐρεῖται διαφόρως γεγραμμένον Δοξόπατρος, Δοξαπατρῆς, Δοξαπατρῆς ἢ Δόξα πατρί. Ὁρα Ἀσώπ. ἐν σελ. 247 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 190.

Ὅπως δὲ ἴδωμεν ὁ Ἰωάννης οὗτος ἦτο λόγιος μοναχὸς περὶ τὴν ῥητορικὴν ἀσχολούμενος, ἀλλὰ πενόμενος μέμφεται τοῖς ἀρχαῖοις διὰ τὴν ὀλιγωρίαν αὐτῶν πρὸς τὴν παιδείαν. Ἐν τινι δὲ ὡς χρονικῷ ἀποδοιδμένῳ τούτῳ ὁ Σικελιώτης μνημονεύεται ὡς πατριάρχης. Χρονικὸν σύντομον ἐκ διαφόρων χρονογραφῶν καὶ ἐξηγητῶν συλλεγὲν καὶ συντεθὲν παρὰ Ἰωάννου μοναχοῦ τοῦ Σικελιώτου, τοῦ καὶ χρηματίσαντος ὕστερον πατριάρχου Κωνσταντίνου πόλεως νέας Ρώμης. Ἄλλ' ἐπειδὴ οὐδεὶς Σικελιώτης Πατριάρχης μνημονεύεται, προστίθεται καὶ ἄλλη δυσκολία. Τὸ ζήτημα εἶναι ἀρχαῖον, διότι ἤδη ὁ Ἀλλάτιος πρὸς ἄρσιν τῆς δυσκολίας, ἐθεώρει τὸν Σικελιώτην ὡς τὸ αὐτὸ πρόσωπον τῷ Γλυκεῖ, περὶ οὗ εἴρηται ἐν τοῖς ἔμπροσθεν¹. Ἐν τοῖς νεωτέροις ὁ Walz εἰκάζει, ὅτι εἶναι ὁ Ἰωάννης Καματερός, ὅστις ἀνέβη τὸν πατριαρχικὸν θρόνον κατὰ τὸ 1204. Κατὰ τὸν φιλόλογον τοῦτον ὁ Δοξαπατρῆς καταλιπὼν τὸ πομπῶδες ὄνομα ἔλαβε τὸ ταπεινὸν Καματερός διὰ τοὺς πρὶν καμάτους. Ἄλλ' ὁ Krumbacher παρατηρεῖ, ὅτι κατὰ τὴν εἴσοδον εἰς τὸν μοναχικὸν βίον ἢ κατὰ τὴν ἀνάβασιν εἰς τὸν πατριαρχικὸν θρόνον μετεβάλλετο μόνον τὸ βαπτιστικὸν ὄνομα². Διὰ τοῦτο καὶ δι' ἄλλα ἔτι αἱ ὑποθέσεις αὗται δὲν δύνανται νὰ ἦναι πιθαναί. Περὶ τὴν ῥητορικὴν ὁ Δοξαπατρῆς ἀσχολούμενος ἔγραψε Προλεγόμενα³ καὶ Ῥητορικὰς Ὀμιλίας εἰς τὰ τοῦ Ἀφθονίου προγυμνάσματα. Πρὸς συγγραφὴν τούτων εἶχεν ὑπ' ὄψει πολλοὺς ἀρχαιότερους συγγραφεῖς, ὡς αὐτὸς ὁμολογεῖ⁴. Πρὸς δὲ συνέτα-

¹) Ἐν οσλίδ. II, 416 ²) Ἐν οσλίδ. 191. ³) Ἰδὲ παρὰ Walz *Rhetores Graeci* II (1835) ἐν οσλίδ. 69—564 καὶ VI (1834) 1—33 καὶ 56—504.

⁴) Παρὰ Walz II, 82 ἃ' Ἐγὼ γὰρ ἐνέτυχον μὲν πολλοῖς καὶ μεγάλοις βιβλίοις συμβαλλομένοις πρὸς τὰ τῆς ῥητορικῆς γυμνάσματα, τοῖς μὲν ἐξηγητικοῖς, τοῖς δὲ καὶ μεθόδοις ἰδίαις προϊσχομένοις, φιλοπονώτερον δὲ καὶ ὡς οἶόν τε ἦν ἐπιμειότερον τοῖς τε Ἀφθονίου προγυμνάσμασι καὶ τοῖς εἰς αὐτὰ γε-

ξεν ἐξηγήσεις εἰς τὰ κεφάλαια τοῦ Ἑρμογένους *Περὶ στάσεων*, *Περὶ ἐδρέσεως* καὶ *Περὶ ἰδεῶν*. Ὁ Δοξαπατριῆς εἶχε συνθέσει καὶ σχολικὰ ῥητορεύματα, ὡς Ὁ τοῦ Ἰππου λόγος, Ἀνασκευὴ τοῦ Προμηθέως μύθου, Βασίλειος δευτέρος καὶ ἄλλα, ἅπερ δὲν διειρηγήθησαν μέχρις ἡμῶν.

Σπονδαίαν θέσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς θεολογίας καὶ τῆς ῥητορικῆς τοῦ ἐνδεκάτου αἰῶνος κατέχει ὁ Θεοφύλακτος, ὅστις γεννηθεὶς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐγένετο διάκονος τῆς ἁγίας Σοφίας καὶ βραδύτερον μητροπολίτης Ἀχαΐδος. Τοῦτον ὁ αὐτοκράτωρ Μιχαὴλ Δούκας, ὅστις ἐβασίλευσεν ἀπὸ τοῦ 1071-1078, ἐξελέξατο παιδαγωγὸν τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Κωνσταντίνου. Πότε οὗτος, ἔθανε δὲν εἶναι γνωστόν, ἀλλὰ πάντως μετὰ τὸ 1118. Ὁ Θεοφύλακτος ἔγραψεν οὐ μόνον Θεολογικὰς συγγραφάς, ὡς ὑπομνήματα εἰς τὰ τέσσαρα εὐαγγέλια καὶ εἰς τὰς ἐπιστολάς τοῦ Παύλου, ἀλλὰ καὶ πολυαριθμούς ἐπιστολάς εἰς ἐπιφανεῖς ἄνδρας. Πρὸς δὲ συνέταξε καὶ δύο ῥητορικοὺς λόγους, ἐξ ὧν τὸν ἓνα ἀπευθύνει πρὸς τὸν μαθητὴν αὐτοῦ καὶ ἐπιγράφει Παιδεία βασιλική πρὸς τὸν Πορφυρογέννητον Κωνσταντῖνον. Ὁ λόγος οὗτος παραβαλλόμενος πρὸς τοὺς παραινετικούς Βασιλείου τοῦ Μακεδόνης δεικνύει μείζονα πρωτοτυπίαν. Κατὰ τὸ 1092 ὁ Θεοφύλακτος ἔγραψε τὸν δευτέρον ῥητορικὸν λόγον, ὅστις εἶναι πανηγυρικός πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Ἀλέξιον Κομνηνόν, ὃν παρακαλεῖ, ἵνα ὑποστηρίξῃ τὴν ἐπιστήμην¹.

Ὁ Εὐθύμιος Ζιγαβηνός² ἢ Ζιγαδηνός ἦτο λόγιος μο-

γενημένοις παρεκκολούθησα ὑπομνήμασιον, ὧν καὶ οὐκ ὀλίγα αὐταῖς ἀπεγραψάμην ταῖς λέξεσιν». ¹) Τὰ ἔργα τοῦ Θεοφυλάκτου ἐξεδόθησαν παρὰ Migne, Patrolog. Graec. ἐν τόμ. 123—126. Παράβαλλ. Krumbacher ἐν σελίδ. 199. ²) Γράφεται καὶ Ζυγαβηνός καὶ Ζυγαδηνός καὶ Ζυγαδηνός. Ὅρα Ἀσώπ. ἐν σελίδ. 852 καὶ Krumbacher ἐν σελίδ. 192.

ναχὸς ἀνήκων τῇ μονῇ Θεοτόκου τῆς περιδλέπτου. Τοῦτον ἐν τοῖς μάλιστα ἔτιμα Ἀλέξιος ὁ Κομνηνός, ὅστις ἀνέθηκεν αὐτῷ, ὅπως συγγραψῇ σπουδαῖον θεολογικὸν σύγγραμμα ἐπιγραφόμενον Πανοπλία δογματικὴ Ἀλεξίου βασιλέως τοῦ Κομνηνοῦ, περιέχουσα ἐν συνόψει τὰ τοῖς μακαρίοις καὶ θεοφόροις πατράσι συγγραφέντα, εἰς τάξιν δὲ καὶ διεσκευμένην ἁρμονίαν παρὰ Εὐθυμίου μοναχοῦ τοῦ Ζιγαδηνοῦ τεθέντα. Ἐπὶ ἀνατροπῇ καὶ καταφθορᾷ τῶν δυσσεβεστάτων δογμάτων τε καὶ διδαγμάτων τῶν ἀθέων αἰρεσιάρχων, τῶν κακῶς κατὰ τῆς ἱερᾶς αὐτῶν Θεολογίας λυττησάντων. Τὸ πολύτιμον τοῦτο σύγγραμμα μετεφράσθη καὶ εἰς τὴν λατινικὴν καὶ τιμᾶται ὑπὸ τῶν θεολόγων. Πρὸς δὲ ὁ Ζιγαδηνὸς συνέγραψεν Εἰς τὰ τέσσαρα εὐαγγέλια Ἑρμηνείαν καὶ ἄλλα¹. Ὁ μοναχὸς τὴν ῥητορικὴν ἐφῆρμοζεν ἐν θεολογικοῖς ζητήμασι. Καθ' ὅλον εἰπεῖν, ὁ Ζιγαδηνὸς ἦτο γραμματικὸς, ῥήτωρ καὶ δογματικὸς καὶ ὡς τοιοῦτος ἡγαπᾶτο ἐν τῷ εὐσεβεῖ οἴκῳ τοῦ Ἀλεξίου Κομνηνοῦ².

Πότε καὶ ὑπὸ τίνος συνεγράφη ὁ διάλογος Τιμαρίων ἡ περὶ τῶν κατ' αὐτὸν παθημάτων³, δὲν εἶναι γνωστόν. Εἰκάζεται δ' ἐκ τινων ὑπαινιγμῶν, ὅτι εἶναι ἔργον τοῦ μέσου τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος. Ὁ συγγραφεὺς προδήλως ἀπομυμείται τὴν

¹) Περὶ τινων πραγματεύεται ὁ ἡμπερος Ν. Καλογεράς, ἐν τῷ Ἀθηναίῳ τόμ. 9 (1880) 255—284 καὶ ἐν τόμ. 10 (1881) 331—362. ²) Ἄννα Κομνηνὴ ἐν Ἀλεξιάδ. XV, 490 «Καὶ γὰρ μοναχὸν τινα Ζυγαβητὸν καλοῦμενον, γνωστὸν μὲν τῇ δυσκολίᾳ καὶ πρὸς μητρός ἐμψύμαμην καὶ πᾶσι τοῖς τοῦ ἱερατικοῦ καταλέγον, γραμματικῆς δὲ εἰς ἄκρον ἑλληλεκτία καὶ ῥητορικῆς οὐκ ἀμελείτηον ὄντα καὶ τὸ δόγμα ὡς οὐκ ἄλλος τις ἐπιστάμενον, τοῦτον δ' αὐτοκράτωρ μεταπεμψάμενος ἐπέταξεν ἀπάσας τὰς αἰρέσεις ἐκθέσθαι ἐκάστην ἰδίᾳ καὶ ἐφ' ἐκάστη τὰς τῶν ἁγίων πατέρων ἀνατροπὰς ἐγγράφασθαι καὶ αὐτῶν δὴ τῶν Βογομύλων τὴν αἵρεσιν, καθὼς ὁ ἀσεβὴς ἐκεῖνος Βασίλειος ἐφηγγήσατο». ³) Ὁρα παρὰ Elissen, Analecten der mittel-und neugriechischen Literatur 4 Teil, Leipzig 1860.

Νεκρομαντεῖαν τοῦ Λουκιανοῦ. Δύναται δέ τις νὰ εἴπῃ, διὸ δ μμητὴς ἐπέτυχεν. Ὁ Τιμαρίων ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἀπῆλθεν εἰς Θεσσαλονίκην, ἔνθα παρέστη κατὰ τὴν πανήγυριν Δημητρίου τοῦ μυροβλήτου. Ἐπιστρέφων δ' ἔθανε καὶ θανὼν κατέβη εἰς Ἄδον, ὅπου εὔρε τὸν αὐτοκράτορα Ῥωμανὸν τὸν Διογένη καὶ τὸν διδάσκαλον αὐτοῦ Θεόδωρον τὸν Σμυρναῖον. Διὰ τῆς βοήθειάς τούτου ἡ ὑπόθεσις ἄγεται πρὸ τοῦ δικαστηρίου τοῦ Ἄδου, δ' Ἀσκληπιδὸς καὶ δ' Ἱπποκράτης ὡς ἐμπεροτέχνη ἀποφαίνονται, διὸ δ Τιμαρίων παρὰ τοὺς νόμους τῆς παθολογίας μετεκλήθη ἐκ τοῦ βίου καὶ διὰ τοῦτο οἱ νεκροποιοὶ κατεδικάσθησαν¹.

Πρεσβύτερος ἀδελφὸς τοῦ Νικήτα, περὶ οὗ εἶπομεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν, εἶναι ὁ Μιχαὴλ Ἀκομινᾶτος, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1140 ἐν Χώνῳ τῆς Φρυγίας. Ἐντεῦθεν ἐπονομάζεται Χωνιάτης². Ὁ πατὴρ τὸν Μιχαὴλ νέον ὄντα ἤγαγεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἔνθα ἔτυχε τῆς εὐνοίας τοῦ σοφοῦ Εὐσταθίου. Ἐνταῦθα ὁ νέος ἐξεπαιδεύθη καλῶς, διότι ὑπῆρχον σοφοὶ ἄνδρες, ὡς ὁ Κωνσταντῖνος Μανασσῆς καὶ ἄλλοι³. Ἀμφισβήτησις ὑπάρχει περὶ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν ὁ Μιχαὴλ ἐγένετο ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν. Κατὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν γνώμην ἀνέβη τὸν ἀρχιεπισκοπικὸν θρόνον τῷ 1175⁴. Μετὸς ἐνθουσιασμοῦ ἦλθεν εἰς τὴν πόλιν τοῦ Περικλέους ὁ φιλόμουσος ἱεράρχης ὃν οἱ Ἀθηναῖοι ἐδέξαντο μετὰ χαρμωσύνης σικριτήματος⁵. Ἐν

¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 193. ²) Περὶ τοῦ βίου τούτου ἰδὲ Elissen, Michael Akominatos von Chonä, Erz. von Athen 1852. Gregorovius, Geschichte der Stadt Athen ἐν σελίδ. 204 καὶ ἐξῆς. ³) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 206. ⁴) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 211 καὶ Elissen ἐν σελίδ. 12. ⁵) Εἰςβατήρ, ἐν σελίδ. 98 (ἐκδ. Λάμπρ.) «Πείθομαι γὰρ ὡς οὐ μᾶλλον ἐγὼ τὰ μάλιστα φιλοποῖμιος ἢ ὑμεῖς ἐς ὑπερβολὴν φιλοποῖμιος, τεκμαιρόμενος ἐκ τοῦ τῶν γεγενημένων προσώπων ὅμων καὶ τῆς πομπικωτέρας ὑπαντήσεως καὶ φαιδρωτάτης ὑποδοχῆς καὶ τοῦ ὅσον ἐνθουσιασμοῦ καὶ χαρμωσύνης σικριτήματος».

Ἀθήναις ὁ ἀρχιεπίσκοπος δὲν παρεδόθη εἰς ῥασιώνην, ἀλλὰ συναγαγὼν πολλὰ βιβλία¹ ἐμελέτα καὶ συνέγραφε. Ἄν ἦτο μόνον ἄνθρωπος τῶν βιβλίων καὶ τῶν βιβλιοθηκῶν, ἀλλ' εἶχε καὶ πολλὰς πρακτικὰς γνώσεις, δι' ὧν ἐπειρᾶτο, ὅπως προαγάγῃ τὴν εὐημερίαν τοῦ πτωχοῦ μέν, ἄλλοτε δὲ πλουσίου ἀττικοῦ λαοῦ. Οὐκ αἰεὶ δὲ τὴν ἀμάθειαν τούτου μὴ δυναμένου νὰ ἐννοήσῃ τοὺς ἀττικιστὶ διαλεγομένους². Κατ' ἐξοχὴν θανμάζομεν τὸν μητροπολίτην Ἀθηνῶν, ὅτε οὗτος δπλόσας τοὺς πολίτας καὶ γενναίως ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἀμυνόμενος κατὰ τοῦ Λέοντος Σγουροῦ ἔσωσε ταύτην³. Μετὰ τὴν ἄλωσιν δμως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων τὴν γενομένην κατὰ τὸ 1204 ὁ μητροπολίτης ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ τοῖς πορθηταῖς, ἡ βιβλιοθήκη αὐτοῦ ἡρπάγη καὶ ἐπωλήθη καὶ αὐτὸς κατέφυγεν εἰς τὴν νῆσον Κέων, ἐν ᾗ πλήρης ἡμερῶν τῷ 1220 ἔθανεν.

Τὰ ἔργα τοῦ Ἀκομινάτου διαιροῦνται εἰς τέσσαρας τάξεις, εἰς κατηχητικὰς δμύλλας, εἰς λόγους πανηγυρικοὺς καὶ θρηνωδίας, εἰς ἐπιστολὰς καὶ εἰς ποιήματα. Τάσσονται δὲ καὶ κατὰ τοὺς τόπους, ἐν οἷς τὰ ἔργα ἐγράφησαν διότι ἄλλα μὲν ὁ Μιχαὴλ ἔγραψεν ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἄλλα δ' ἐν Ἀθήναις καὶ

¹) Ἰδὲ Ἀθην. τόμ. θ, 354, ἐνθα ὑπάρχει διατριβὴ τοῦ Σπ. Λάμπρου Περὶ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ μητροπολίτου Ἀθηνῶν Μ. Ἀκομινάτου.

²) Ἐν Κατηχήσ. πρωτ. 50, ἦτοι ἐν σελίδ. 124 τῆς εἰρημ. ἐκδ. "Ὁ πόλις Ἀθῆναι, τοῦ ποτε ἀμαθίας περιέστης ἡ τῆς σοφίας τροφός! Ἐγὼ μὲν ἦσκουν τὴν διάνοιαν καὶ τὴν γλῶτταν παρέθηνον καὶ πρὸς ἀκροατὰς Ἀθηναίων ἀπογόνους ἐνεγυμναζόμεν, οἵτινες, λιμῶ ποτε σφοδροτάτω πιεζόμενοι, οὐκ ἤξιωσαν δανείσασθαι παρὰ τινος ἀνδρὸς ἀφνειοῦ, ἀπαιδευτοῦ δὲ ἄλλως καὶ βαρβαρίσαντος ἐν τῷ εἰπεῖν παρὰ τοὺς γεωμετρικοὺς κανόνας "ἐγὼ ὑμῖν δανειῶ, ὦ ἄνδρες Ἀθηνοῖοι" . . . Τοιούτων ἀνδρῶν φιλολόγων ἀπογόνους ἐλπίζων ἔχειν ἀκροατὰς, ἦσκουν ἐμαυτὸν ὡς ἐνὶ μάλιστα καὶ πρὸς τὸ σφώτερον ἐβιάζομην τι καὶ οὐ κεκομψευμένον, μὴ οὐκ ἀνάξιος τροφὸς τὰς ἐς λόγους τοιαύτης φατήσομαι πόλεως. Ἀλλ' ἔρρωσμαι τῶν ἐλπιδῶν καὶ τῆς προσδοκίας ἐκπέτωκα . . . ». ³) Ὅρα. Κ. Παπαρηγ. IV, 643.

ἄλλα ἐν Κέφ¹. Ὡς ἐν τοῖς Πλατωνικοῖς διαλόγοις παρατηρεῖται ἡ ἐπίδρασις τοῦ Σωκράτους², οὕτως ἐν ταῖς συγγραφαῖς τοῦ Ἀκομινάτου δὲν εἶναι δύσκολον νὰ ἀνεύρη τις τὴν διάνοιαν τοῦ διδασκάλου Εὐσταθίου. Τοῦτον θανόντα θρηγεῖ εἰλικρινῶς ἅτε γινώσκων καὶ τὴν παιδείαν καὶ τὴν ἀρετὴν τοῦ μεταστάντος³. Περιῆλθον εἰς ἡμᾶς 180 ἐπιστολαὶ ἀπευθυνόμεναι πρὸς τὸν Εὐστάθιον, πρὸς τὸν ἀδελφὸν Νικήταν καὶ πρὸς ἄλλους. Πανταχοῦ διαλάμπει τὸ εὐγενὲς τοῦ λογίου ἱεράρχου ἦθος. Εἶχε μελετήσει πολλοὺς ποιητὰς καὶ πεζοὺς συγγραφεῖς, ὡς τὸν Ὅμηρον, τὸν Θουκυδίδην καὶ τὸν Δημοσθένη. Ἐκ τούτων συγνάκις παραλαμβάνει μύθους, εἰκόνας καὶ παραβολάς. Παρατηρήθη δ', ὅτι μεταχειρίζεται πολλὰς λέξεις, αἵτινες μόνον παρὰ τῷ Εὐσταθίῳ ἀπαντῶσιν. Ἡ γλῶσσα τούτου ἀττικίζει καὶ μετέχει χάριτος, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀπηλλαγμένη ὑπερβολῶν. Αὗται παράγονται καὶ ἐκ τοῦ καθ' ὅλον πνεύματος τῶν Βυζαντινῶν καὶ ἐκ τῆς ἐπιθυμίας τοῦ ῥήτορος, ὅπως μεταχειρισθῇ ἀρχαίας φράσεις⁴.

¹) Ὅρα Σπ. Λάμπρ. λς'. Οὗτος ἐποίησε καθολικὴν ἐκδοσιν τῶν ἔργων τοῦ Ἀκομινάτου Ἀθήνησιν 1883. Παράβαλλ. Παπαγιωργίου, Ἐπίκριον τῆς Σπυριδωνος Π. Λάμπρου ἐκδόσεως τοῦ Μιχαήλ Ἀκομινάτου, Ἀθήνησιν 1883. Ὁ κ. Β. Γεωργιάδης ἐδημοσίευσεν Ὀμιλίαν μὴ ὑπάρχουσαν ἐν τῇ εἰρημνῇ συλλογῇ Μιχαήλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου καὶ Γεωργίου Βούρζου μητροπολιτῶν Ἀθηνῶν λόγοι, ἐν Ἀθήναις 1882. ²) Ὅρα εἰσαγωγ. εἰς Πλάτ. ἐν σελίδ. 28. ³) Μελωδ. εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Εὐστάθ. ἐν σελίδ. 287 «Μέλιτος γὰρ ἀπέσταζον αἱ τῶν ὁμιλιῶν Εὐσταθίου χάριτες ὥς ἀτεχνῶς ἀπορροαγῆς ἱτινες νέκταρος, ὅθεν καὶ εἰς ἄκρον ψυχῆς μυελὸν τοῖς ἀκροαταῖς εἰσδύομενα τὰ δαδάγματα καὶ ἄντικρυς ἐγκαίμενα, διατηροῦντο ἀνέκπλυτα λήθης ἐσέμαι». ⁴) Ὡς παράδειγμα παρατιθέμενα τὸ περὶ Εὐσταθίου λεγόμενον ἐν σελίδ. 291 «Λαοὶ μὲν γὰρ κλέα βασιλέων μεγαλοεργῶν καὶ ὑψηθρόνων πατριαρχῶν, τὰ δ' ἐπύρρον ἐθνα σοφιστῶν καὶ παντοίων ἐτέρων ἀκροατῶν, ὥς ὑπὸ κρουμάτων Ὀρχέως ἐλκόμενα. Ἐξέκλιτε δ' αὖ ἀστράπτων καὶ βροντῶν ὑπὲρ τὸν ξυγκυνοῦντά ποτε τὴν Ἑλλάδα δημοηγορία Περικλῆν, οὗς ἐπεριφώνει τὴν ὑπέρτονον Δημοσθένους ἡχώ καὶ ὑπήγορον ῥοίζον Πολέμωνος καὶ οὗς οὐδέν τι τῶν κοινῶν ἠναίχτο μὴ οὐ καὶ νῦν φράζειν ἐκ τῆς τοῦ φράζειν κολλῆς περιουσίας...».

Ἐν τοῖς ἐπιφανεστάτοις ἀνδράσι τοῦ δεκάτου τρίτου αἰῶ-
 νος τάσσεται Γεώργιος ὁ Κύπριος, ὅστις ἐπὶ Ἀνδρονίκου
 τοῦ δευτέρου κατὰ τὸ 1283 πατριάρχης γενόμενος μετωνομά-
 σθη Γρηγόριος. Γεννηθεὶς ἐν Κύπρῳ τῷ 1241 χάριν εὐρυτέ-
 ρων σπουδῶν μετέβη εἰς Νίκαιαν καὶ εἶτα εἰς Κωνσταντινού-
 πολιν, ἔνθα ὁ Γεώργιος Ἀκροπολίτης εἰσήγαγεν αὐτὸν εἰς τὰς
 σπουδὰς τοῦ Εὐκλείδου καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους. Δὲν ἔμεινε
 μακρὸν χρόνον ἐπὶ τοῦ πατριαρχικοῦ θρόνου, διότι κατὰ τὸ 1289
 ἀπεσύρθη εἰς τινα μονήν¹. Τὰ κατὰ τὸν βίον τοῦ πατριάρχου
 γινώσκομεν ἔκ τινος αὐτοβιογραφίας, ἣτις ἐπιγράφεται Διηγῆ-
 σεως μερικῆς λόγος τὰ καθ' ἑαυτὸν περιέχων². Ὁ
 Γεώργιος συνέγραψε οὐχὶ ὀλίγα ἔργα, ὧν τὰ πλεῖστα εἶναι θεο-
 λογικά. Τὸ κατ' ἀρχὰς ἐλατινοφρόνησεν³, ἀλλὰ πατριάρχης γε-
 νόμενος ἐπαλινώθησε. Τούτου περιεσώθησαν μέχρις ἡμῶν δια-
 κόσiai περίπου ἐπιστολαί, ὧς ἀπευθύνει πρὸς πολλοὺς ἐπιφα-
 νεῖς ἄνδρας, ὡς πρὸς τὸν Γεώργιον Ἀκροπολίτην, τὸν Ἰωάννην
 Πεδιάσιμον καὶ ἄλλους. Ὁ λόγιος ἱεράρχης συνέταξε καὶ δύο
 ἐγκώμια, τὸ μὲν πρὸς τὸν Μιχαήλ, τὸ δὲ πρὸς τὸν Ἀνδρόνι-
 κον Παλαιολόγον⁴. Εἰς τὴν σχολαστικὴν ῥητορικὴν ἀνήκει τό-
 ῳ Ἐγκώμιον εἰς τὴν θάλασσαν ἥγουν εἰς τὴν καθ' ὅλου
 τοῦ ὕδατος φύσιν⁵. Ἡ γλῶσσα τοῦ ῥήτορος τούτου παρὰ
 πάντων ἐπαινεῖται διὰ τὸν πλοῦτον τῶν λέξεων, διὰ τὴν ἀττικὴν
 χάριν, διὰ τὴν καλὴν φρασσεολογίαν καὶ διὰ τὴν καθαρότητα τῆς
 συντάξεως.

Μαθητὴς τοῦ Γεωργίου ἦτο Νικηφόρος ὁ Χοῦμνος
 ὅστις συζεύξας τὴν θυγατέρα αὐτοῦ Εὐφρόνην τῷ Ἰωάννῃ Πα-
 λαιολόγῳ, τῷ υἱῷ Ἀνδρονίκου τοῦ δευτέρου, ἐκτίσαστο μεγά-

¹) Krumbacher ἐν *οσιδ.* 196. ²) Ἐξεδόθη ὑπὸ Bergauer, Wien 1773. ³) Ὁρα Ἀσώπ. ἐν *οσιδ.* 188 καὶ Schöll III, 149. ⁴) Ταῦτα ἐξέ-
 δωκεν ὁ Boissonade, *Anecdota Graeca* I (1829) ἐν *οσιδ.* 319—393. ⁵)
 Ὁρα Migne, *Patrolog. Graec.* τόμ. 142 (1865) 1-470.

λην δύναμιν ἐν τῷ Βυζαντινῷ κράτει καὶ ἐν τέλει ἔλαβε τὴν ὑψηλὴν θέσιν ἐπὶ τοῦ κανικλείου. Ἀλλὰ κατὰ τὸ 1320 τοῦ δημοσίου βίου ἀποστάς, ὥς οἱ πλείστοι τῶν πολιτευτῶν καὶ πατριαρχῶν τοῦ βυζαντίου, ἐγένετο μοναχὸς μετονομασθεὶς Ναθαναήλ. Τὰ τοῦ βίου αὐτοῦ γινώσκομεν ἐκ τινος μονωδίας, ἣν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ μοναχοῦ συνέθετο ὁ φίλος αὐτοῦ Ὑστακηνός. Ὁ λόγιος πολιτευτὴς ἦτο πολυγραφώτατος· διότι οὐ μόνον ῥητορικοὺς λόγους, ἀλλὰ καὶ φιλοσοφικά, καὶ θεολογικά συγγράμματα συνέταξε καὶ κατέλιπε πλουσίαν συλλογὴν ἐπιστολῶν¹.

Ὁ Χοῦμνος συνέγραψε θεωρητικὴν διατριβὴν περὶ ῥητορικῆς, ἣτις ἐπιγράφεται Περὶ λόγων κρίσεως καὶ ἐργασίας. Ὡς πρότυπα τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ ἔχει τὸν Ἰσοκράτη, τὸν Ἀριστείδην καὶ κατ' ἐξοχὴν Γρηγόριον τὸν Κύπριον. Ῥητορικοὺς λόγους συνέταξε παντοειδεῖς, ὥς Ἐπιτάφιον εἰς τὸν Μακάριον καὶ ἀγιώτατον μητροπολίτην Φιλαδελφείας Θεόκλητον, ἐν ᾧ πραγματεύεται καὶ περὶ τῆς ἐκπορεύσεως τοῦ παναγίου πνεύματος. Ἀξίος μνείας εἶναι ὁ λόγος ὁ ἐπιγραφόμενος Πρὸς τινὰς τῶν ἐταίρων, ὅτι μὴ χρὴ δυσχεραίνειν, εἰ τοῖς κακουργοῦσι τὰ περὶ τοὺς λόγους ἐκ τῶν ἀπαιδευτῶν δόξα γίνεται, σκαιοῖς δὲ ἢ τισι καὶ φαύλοις οὖσιν. Ἐκ τούτου γίνεται δῆλον, ὅτι ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ ἡμετέρου ῥήτορος ὑπῆρχον ἄνθρωποι ἀμαθεῖς, οἵτινες εἶχον τὴν θρασύτητα, ὅπως ἐπιδειχθῶσιν ἐν ἀγροίκους². Πρὸς δὲ ἔγραψεν Ἐλέγχον κατὰ τοῦ κακῶς τὰ πάντα πατριαρχεύσαντος Νίφωνος καὶ Θεσσαλονικεῦσι συμβουλευ-

¹) Krumbacher ἐν *οσλίδ.* 198 καὶ Nicolai III. 235. ²) Boissonade, *Anecdota Graeca ἐν τόμ.* V, σελ. 285 "Ἐταῖροι δὲ φαῦλοι καὶ ἀγενεῖς, καὶ κακῶς ὑπὸ βασκανίας, εἰπεῖν, τὸ πλέον ἡγμένοι, χωροῦσι πρὸς λόγους, εἰδότες μὲν ἴσως ὡς οὐδὲν αὐτοῖς ἔσται πλέον, οὐδ' ἂν πλείστα μοχθήσῃσι, πλὴν τοῦ θράσους ἄλογον καὶ ἀναίδειαν μαθητευθῆναι, ἀπατῆσθαι τε καὶ μέσον ἀγροίκων νεακεύσασθαι, ἀγαπῶντες δ' ὁμῶς κἀν τοῦτο."

τικὸν περὶ δικαιοσύνης. Φαίνεται, ὅτι ἡ κοινωνία τῆς πόλεως ταύτης δι' ἑσωτερικῶν διχοστασιῶν ἦτο τεταραγμένη. Ὁ Χοῦμνος δὲν ἦτο μόνον ῥήτωρ, ἀλλὰ καὶ διαπρεπὴς φιλόσοφος γράψας πολλὰς φιλοσοφικὰς διατριβὰς κατ' ἐξοχὴν κατὰ τῶν θεωριῶν τοῦ Πλάτωνος καὶ τῶν νέων Πλατωνικῶν. Δὲν ἦτο δμως τυφλὸς τοῦ Ἀριστοτέλους ὁπαδός, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τῆς διατριβῆς τῆς ἐπιγραφομένης. Πρὸς τοὺς δυσχεραίνοντας ἐπὶ τοῖς ἐλέγχοις τῶν ἀσαφῶς καὶ κακοτέχνης ῥητορευόντων καὶ τῶν ἀντιὰ Πλάτωνι καὶ τοῖς αὐτῷ δοκοῦσιν ἀστρονομοῦντας. Πρὸς δὲ εἶχε γράψει *Περὶ κόσμου φύσεως*, *Περὶ τῶν πρώτων καὶ ἀπλῶν σωμάτων*. Πολλὰ τῶν φιλοσοφικῶν ζητημάτων πραγματεύεται ἐν ταῖς Ἐπιστολαῖς, ὥς τό· Ὅτι μήτε ἡ ὕλη πρὸ τῶν σωμάτων, μήτε τὰ εἶδη χωρὶς, ἀλλ' ὁμοῦ ταῦτα¹. Περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς συλλογὴ ἐξ 172 ἐπιστολῶν, ἐξ ὧν ἄλλαι μὲν εἶναι ῥητορικὰ καὶ φιλοσοφικὰ γυμνάσματα, ἄλλαι δὲ πραγματικαὶ πεμφθεῖσαι πρὸς τὸν αὐτοκράτορα, πρὸς ἐπιφανεῖς ἀνδρας, πρὸς συγγενεῖς καὶ φίλους, ὥς πρὸς τὸν πατριάρχην Νίφωνα καὶ τὸν Ἰωάννην Γλυκύν. Τὰς ἐπιστολὰς ὁ Χοῦμνος διαιρεῖ εἰς δύο, εἰς λακωνιζούσας καὶ εἰς ἀττικιζούσας². Τὰ ἔργα τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως ἔχουσι τι σκοτεινὸν καὶ νεφελῶδες, ὅπερ γίνεται καταληπτότερον, ἂν παραβάσωμεν ταῦτα πρὸς τὰ τοῦ Ἀκομινάτου. Πολλὰκις ἐπέρχεται ἡμῖν νὰ εἴπωμεν, ὅτι ἡ διαύγεια τῶν ἰδεῶν τούτου παρήχθη, διότι ὁ ἱεράρχης συνέγραψεν ἐν τῇ Ἀττικῇ καὶ δὴ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως, ἔνθα ἡ ἀτμόσφαιρα εἶναι λεπτή, ὥς ὁ αἰθὴρ κατὰ τὸν Εὐριπίδην³.

¹) Boissonade, *Anecdota nova*, Parisiis 1844 ἐν σελ. 191. ²) Τὴν διαιρέσειν ποιεῖ ἐν τινὶ ἐπιστολῇ πρὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ, ὅστις ἦτο παρακοιμώμενος τῆς μεγάλης σφενδόνης, Boissonade *An. Nov.* ἐν σελ. 5 «Καὶ ἔχεις τὰς μὲν λακωνιζούσας, τὰς δ' ἀττικιζούσας, μὴ μέντοι μαχομένας πρὸς ἀλλήλας». ³) Ἐν *Μηδ.* στίχ. 830.

Ὀλίγω νεώτερος τοῦ Χούμνου ἦτο Θεόδωρος δ' Ὑρτακηγνός, δοτις ἔζη ἐπὶ Ἀνδρονίκου τοῦ πρεσβυτέρου (1283-1328) καὶ ἰσως καὶ τοῦ νεωτέρου (1328-1341). Πόθεν ἔαχε τὸ ἐπιθετον, δὲν εἶναι ἀκριβῶς γνωστόν. Δὲν δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν τὴν παραγωγὴν ἐκ τῆς Ἀρκάκης, ἥτις ἔκειτο οὐ πόρρω τῆς Κυζίκου¹· διότι ὑπάρχει γραμματικὴ δυσκολία. Διὰ τοῦτο πιθανωτέρα φαίνεται ἡ παραγωγὴ ἐκ τῆς Κρητικῆς πόλεως, ἥτις ἔκαλεῖτο Ὑρτακος ἢ Ὑρσακίνα². Ὅπωςδὴποτε δ' Ὑρτακηγνός κατέλειπεν ἡμῖν ἐπὶ δητορικὸν λόγον ἀνηκότας εἰς τὸ ἐπιδεικτικὸν εἶδος τῆς δητορικῆς³ καὶ 93 ἐπιστολάς. Ἐν τοῖς δητορικοῖς λόγοις δεικνύει κολακείαν πρὸς τοὺς ἡγεμόνας καὶ τοὺς μέγα δυναμένους. Εἰ καὶ ἐγένετο διδάσκαλος τῆς γραμματικῆς καὶ δητορικῆς, δμως οἱ λόγοι αὐτοῦ δὲν ἔχουσιν ἀξίαν τινα καὶ δὲν εἶναι ἀπηλλαγμένοι σολοικισμῶν⁴. Παραβαλλόμενος δὲ πρὸς ἄλλους ῥήτορας τοῦ Βυζαντίου, οἷος Γρηγόριος ὁ Κύπριος καὶ ὁ Χοῦμνος, εἶναι πολὺ ὑποδεέστερος. Αἱ δ' ἐπιστολαὶ αὐτοῦ δὲν εἶναι φιλοσοφικαί, οἷαι αἱ τοῦ ἀρετῆς μνημονευθέντος, οὐδ' ἔχουσιν ὑποθέσεις ὑψηλάς, ἀλλὰ μεμνημοινίας ἐπὶ τῇ δυστυχίᾳ τοῦ γράφοντος, αἰτήσεις πρὸς σύνδρομὴν καὶ ἀνομολογήσεις εὐγνωμοσύνης. Διὰ τοῦτο προσφυνῶς ἐρρήθη, ὅτι δ' Ὑρτακηγνός εἶναι ἐν τῷ πεζῷ λόγῳ, ὅτι εἶναι ὁ Πτωχοπρόδρομος ἐν τῇ ποιήσει.

Ὁ δὲ Γρηγόριος Παλαμᾶς ζῶν κατὰ τὸ πρῶτον ἡμῶν τοῦ δεκάτου τετάρτου αἰῶνος διήγαγε χρόνον τινα ἐν τῇ αὐτοκρατορικῇ αὐλῇ, ἐγένετο μοναχὸς ἐν τῷ Ἀθῶ καὶ τελευταῖον μητροπολίτης Θεσσαλονίκης, εἶτα δ' ἀνέλαβε τὸν ἀγῶνα κατὰ τοῦ Βασιλαῦ καὶ ἄλλων⁵. Τὰ συγγράμματα τούτου εἶναι προϊόντα

¹) Schöll III, 151. ²) Krumbacher ἐν *σελβ.* 201. ³) Boissonade, *Anecdota Graeca* I, 248 - 292. II, 409 - 453 III, 1 - 70. ⁴) Π. χ. γράφει δ τ ε ρ ο υ ἀντὶ θατέρου καὶ μὴ ἀντὶ οὐ. ⁵) Ὁρα Κ. Παρεγγ. V, 247. Krumbacher ἐν *σελ.* 303.

τῶν θρησκευτικῶν ἐρίδων, ὧν μετέσχεν ὁ μητροπολίτης. Αἱ ὑποθέσεις ἦσαν φιλοσοφικαὶ καὶ θεολογικαί, ὧς ὁ Παλαμᾶς ἐπραγματεύετο κατὰ ῥητορικὸν τρόπον. Εἰς τὴν ῥητορικὴν ἀνήκει καὶ ἡ Προσωποποιία τῆς ψυχῆς¹, ἣτις δικάζεται πρὸς τὸ σῶμα. Συναγωνιστὴς τοῦ Παλαμᾶ ἦτο ὁ Νικόλαος Καβάσιλας, οὗ ἡ σοφία ἐπαινεῖται ὑπὸ τοῦ Καντακουζηνοῦ². Οὗτος ἐγένετο διάδοχος τοῦ Παλαμᾶ ἐν τῷ θρόνῳ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἔγραψε Περὶ τοῦ βίου ἐν Χριστῷ³.

Πόθεν κατήγετο Δημήτριος ὁ Κυδωνίης δὲν εἶναι γνωστόν, ἂν μὴ τις δεχθῇ τὰς Κυδωνίας τῆς Κρήτης, ὡς εἰκάζει ὁ Schöll⁴. Ἐν τισι δὲ χειρογράφοις ὀνομάζεται ὁ ἐκ Θεσσαλονίκης, ὅπερ τινὲς δέχονται. Οὗτος ἔζη κατὰ τὰς πρώτας δεκαετηρίδας τοῦ δεκάτου τετάρτου αἰῶνος, μετέσχε τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἐρίδων, ἠγωνίσατο πρὸς τὸν Παλαμᾶν, ἐγένετο φίλος Ἰωάννου ἔκτου τοῦ Καντακουζηνοῦ, ἐν τοῖς μάλιστα ἐτιμήθη ὑπ' αὐτοῦ⁵ καὶ συνήψε σχέσεις πρὸς τοὺς ἐπιφανεστάτους ἀνδρας τῶν χρόνων αὐτοῦ. Τὸ ἔτος τοῦ θανάτου εἶναι ἀγνωστον ἀλλ' εἰκάζεται, ὅτι δὲν ἐτελεύτησε πρὸ τοῦ 1397⁶. Ὁ Κυδωνίης διεκρίθη ὡς ῥήτωρ καὶ θεολόγος. Κατὰ τὸ 1346, ὅτε συνέβη ὁ ἐμφύλιος πόλεμος ἐν Θεσσαλονίκῃ⁶, ὁ ἡμέτερος ῥήτωρ συνέ-

¹) Ἰδὲ παρὰ Migne ἐν τόμ. 150, 959. ²) Ἐν βιβλ. IV, 16 (ἔκδ. Bonn III, 107) "συνεπιπνόντο δὲ αὐτῷ πρὸς τὴν ἐκ τοῦ βίου ἀναχώρησιν καὶ Καβάσιλας Νικόλαος καὶ Δημήτριος ὁ Κυδωνίης, σοφίας μὲν εἰς ἄκρον τῆς ἔξωθεν ἐπισημμένοι, οὐχ ἦτον δὲ καὶ ἔργοις φιλοσοφοῦντες καὶ τὸν σώφρονα βίον καὶ τῶν ἐκ τοῦ γάμου κακῶν ἀπηλλαγμένον ἡρμήνιοι". ³) Ἐξεδόθη ὑπὸ W. Gass, Die Mystik des Nikolaus Cabasilas von Leben in Christo, Greifswald 1849. ⁴) Ἐν τόμ. III, 152. ⁵) Krumbacher ἐν σελίδ. 205. Καντακουζην. IV, 39 "παρόντος δὲ καὶ Κυδωνίη, ὃς ἔνδον βασιλέων διέτριβεν αἰεὶ, οὐ μόνον διὰ τὴν εὐμένειαν, ἣν πολλὴν παρὰ βασιλέως ἐκαρποῦτο, ἀλλ' ὅτι καὶ τοῖς πράγμασι μεσάζων ἀνάγκην εἶχεν αἰσινεῖναι βασιλεῖ νύκτωρ καὶ μεθ' ἡμέραν". ⁶) Περί τούτου δρᾷ Καντακουζηνόν ἐν βιβλ. III, 93 (ἔκδ. Bon II, 568), καὶ Νικηφόρ. Γρηγορ. XIV, 10.

ταξε μονωδιαν Ἐπὶ τοῖς ἐν Θεσσαλονίκη πεσοῦσιν¹, ἐν ἣ οἰκτερεῖ τὴν συμφορὰν τῆς πατρίδος. Πρὸς δὲ συνέγραψε δύο Συμβουλευτικούς, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος συνετάχθη κατὰ τὸν χρόνον, καθ' ὃν ὁ Ἰωάννης πέμπτος ὁ Παλαιολόγος ἀπεδήμει εἰς Ἰταλίαν (1369). Συμβουλεύει δ' ὁ φιλόσοφος ἀνὴρ, ἵνα καὶ καθ' ἑαυτοὺς ὁμονήσωσι καὶ μετὰ τῶν Λατίνων ἐνωθῶσιν, ὅπως τοὺς παρὰ τῶν Τούρκων κινδύνους ἀποσοῦσιν. Ἐπὶ πᾶσι τοῖτοις ὁ Κυδῶνης συνέγραψε πολλὰς θεολογικὰς διατριβάς, ὡς Περὶ τοῦ καταφρονεῖν τὸν θάνατον, καὶ κατέλιπε πλουσίαν συλλογὴν ἐπιστολῶν, δις πέμπτει πρὸς ἐπιφανεῖς ἀνδρας, ὡς τὸν Νικηφόρον Γρηγοράν, τὸν πατριάρχην Φιλόθεον καὶ ἄλλους². Ἀνήκει δὲ τοῖς ὀλίγοις λόγοις τοῦ Βυζαντίου, οἵτινες ἐγίνωσκον τὴν λατινικὴν, καὶ μετέφρασαν ἐκ τῆς γλώσσης ταύτης καὶ ἄλλας μὲν συγγραφὰς καὶ δὴ τὴν ἀσσκευὴν τοῦ κορανίου, ἣν κατὰ τὸ 1300 εἶχε συγγράψει ὁ Ricardus Florentinus.

Ὁ δὲ Ματθαῖος Καντακουζηνὸς διὰ τῆς ἐνεργείας τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ἐγένετο καὶ αὐτοκράτωρ παρὰ τὴν θέλησιν τοῦ Ἰωάννου Παλαιολόγου καὶ ἐστέφθη ἐν τῷ ναῷ τῶν Βλαχερνῶν ὑπὸ τοῦ πατριάρχου Φιλοθέου. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἀναγκασθεὶς νὰ κατέλθῃ ἐκ τοῦ βασιλικοῦ θρόνου, ὅστις ἀνῆκε τῷ ἐπ' ἀδελφῇ γαμβρῷ, ἀπῆλθεν εἰς τὸ ἅγιον ὄρος, ὅπου τὸ μοναχικὸν τριδώνιον ὑποδυσάμενος συνέγραψε. Συνέταξε λοιπὸν Ὑπόμνημα εἰς τὸ Ἄσμα ἁσμάτων τοῦ Σολομῶντος³. Τοῦτου δύο λόγοι ἀνευρέθησαν ἐν ταῖς μοναῖς τῆς Θεσσαλίας καὶ ἤχθησαν πρὸ ὀλίγου εἰς τὴν ἐθνικὴν βιβλιοθήκην⁴. Ὁ μὲν πρῶ-

¹) Ὁρα παρὰ Migne, Patrolog. Graeca ἐν τόμ. 151 (1865) ἐν σελίδ. 1283 - 1801. ²) Πλουσία συλλογὴ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Κυδῶνης ἐξεδόθη ὑπὸ Boissonade, Anecdota Nova ἐν σελίδ. 251 - 327. ³) Migne, Patrolog. Graec. 100 (1860) 395. ⁴) Δελτίον τῆς ἱστορ. καὶ ἐθνολογ. ἐταιρ. τόμ. II (1885 - 89) ἐν σελίδ. 425.

τος επιγράφεται Τοῦ εὐσεβεστάτου βασιλέως κυροῦ Ματθαίου τοῦ Καντακουζηνοῦ λόγος περὶ φιλομαθίας εἰς τὴν αὐτοῦ θυγατέρα κυρᾶν Θεοδώραν τὴν Καντακουζηνήν¹. Ἐν τούτῳ καταφαίνεται, διότι ὁ Ματθαῖος γράφει σαφῶς καὶ ἔχει φλογερὰν πρὸς τὴν παιδείαν ἀγάπην². Ὁ δὲ δεύτερος ἔχει τὴν ἐπιγραφὴν· Τοῦ αὐτοῦ βασιλέως κῦρ Ματθαίου τοῦ Καντακουζηνοῦ εἰς τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα κυρᾶν Θεοδώραν τὴν Καντακουζηνήν περὶ τῶν τριῶν τῆς ψυχῆς δυνάμεων. Ἀλλὰ κατὰ τὸ τέλος ὁ λόγος οὗτος εἶναι κεκολωμένος.

Περὶ τοῦ βίου τοῦ Θεοδώρου Ποταμίου³ οὐδὲν γινώσκουμεν, εἰ μὴ, διότι ἔζησε περὶ τὸ τέλος τοῦ δεκάτου τετάρτου αἰῶνος. Τούτου Μονωφδίαν εἰς τὸν βασιλεῖα κῦρ Ἰωάννην τὸν Παλαιολόγον ἐξέδωκε τὸ πρῶτον ὁ ἡμέτερος Σάθας⁴. Ὁ Ἰωάννης ἔθανε τῷ 1391 καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἡ μονωφδία ἐν τῷ χρόνῳ τοῦ θανάτου ἀπηγγέλθη⁵. Περὶ τροπαίων καὶ νικῶν κατὰ βαρβάρων λέγει ὁ μονωφδός, ἀλλ' ἡ ἱστορία μαρτυρεῖ, διότι οὐδὲν ὁ βασιλεὺς ἔπραξεν, ὅπως διακωλύσῃ τὰς κατακτήσεις τῶν Ὀσμανιδῶν⁶. Ὁ Χρῦσανθος Νοταρᾶς γράφει, διότι ἐν τῇ μονῇ τῶν Ἱερίων ὑπῆρχον εἰκοσιν ἐπιστολαὶ τοῦ Ποταμίου⁷, ἀλλ' ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις εὐρέθησαν μόνον δέκα καὶ τρεῖς. Αἱ ἐπιστολαὶ αὗται ἐπιχέουσιν ὀλίγον φῶς ἐπὶ τοῦ σκοτεινοῦ βίου τοῦ ἡμετέρου συγγραφέως.

Ταύτῃ τῇ περιόδῳ ἀνήκει ὁ νεκρικός διάλογος ὁ ἐπιγρα-

¹) Καὶ οἱ δύο λόγοι ἐξεδόθησαν ὑπὸ Ἰ. Σακελλίαντος αὐτόθι. ²) Αὐτόθι ἐν σελίδ. 428 "Παίδεία καὶ λόγος καὶ ἀρετὴ μέγα τι χρῆμα καὶ στερεὸν περιεχίμαμα τοῖς ταῦτ' ἔχουσι γίνεται· διὸ καὶ πάντας χρῆναι μεταδιώκειν καὶ μὴ φθνυμεῖν περὶ τὰ τοιαῦτα μηδ' ἀναβάλλεσθαι, ἀλλὰ σπουδάζειν καὶ σὺν ἰδρωτί ζητεῖν ἐθέλειν ἡγῆμαι". ³) Ἐν δυοὶ χειρογράφοις ὀνομάζεται Π ο τ ᾱ μ ῖ ο ς, ἀλλ' ἡ γραφὴ αὕτη δὲν ἐπιδοκιμάζεται. ⁴) Μεσαιων. βιβλ. I, (1872) 196-200. ⁵) Ὁρα Δελτ. τῆς ἱστορ. καὶ ἱερ. ἐταιρ. ἐν σελίδ. 56. ⁶) Κ. Παπαρρηγ. V, 274. ⁷) Σάθας αὐτόθι I, 282.

φόμενος Ἐπιδημία Μάζαρι ἐν Ἀίδου ἢ πεῦσις νεκῶν ἐνίων περὶ τινῶν τῶν εἰς τὰ βασίλεια συναναστρεφόμενων, δοτις ἐγράφη κατὰ μύμησιν τῆς Νεκρομαντείας τοῦ Λουκιανοῦ. Ἐκ τῆς ὑποθέσεως γίνεται δῆλον, διὲ ἐγράφη ἐπὶ Μανουὴλ δευτέρου τοῦ Παλαιολόγου, ἴσως δὲ κατὰ τὸ 1416¹. Ὑπόθεσις τοῦ διαλόγου εἶναι, διὲ ἐν τινὶ ἐπιδημίᾳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὁ Μάζαρις θανὼν κατήλθεν εἰς Ἀίδου, ἐνθα ἐνέτυχε τῷ Ὀλοβόλῳ, δοτις ἦτο γραμματεὺς τοῦ αὐτοκράτορος καὶ ἱατρὸς ἀριστος καὶ ῥήτωρ². Ὁ Ὀλοβόλος εἶχεν ἀκολουθήσει τῷ Μανουὴλ Παλαιολόῳ εἰς τὴν Ἰταλίαν, Γαλλίαν καὶ Βρεττανίαν. Πρὸς τοῦτον λοιπὸν καὶ πρὸς ἄλλους διαλεγόμενος ὁ Μάζαρις εἰκονίζει τὴν οἰκτρὰν κατάστασιν τῶν ἀδελικῶν τοῦ Βυζαντινίου καὶ δεσποτῶν τῆς Πελοποννήσου. Δὲν γινώσκομεν τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, ἀλλ' οἰοσθήποτε καὶ ἂν ἦναι, ὁ διάλογος ἐλέγχει λιβελλογράφον τοῦ ἐσχάτου εἵδους³. Ὑβρίζει δ' ἀναιδῶς καὶ τοὺς Πελοποννησίους, παρ' οἷς τὸ πνεῦμα τοῦ νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ ἤρξατο ἀναλάμπον⁴. Βεβαίως ἐν Σπάρτῃ ἡ γλῶσσα ἐν πολλοῖς διεφθάρη⁵, ὡς πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' ὁ ἀτικώτατος λόγος τοῦ Μανουὴλ Παλαιολόγου

¹) Krumbacher ἐν σελίδ. 210. ²) Ἐν σελίδ, 193 τῆς ἐκδ. τοῦ Elissen. ³) Π. χ. ἐν σελίδ. 220 γράφει: "Τὸν ψαριῶντα λέγεις Μισαὴλ Μονσακάρων, τὸν διαβολέα, τὸν κατάπτυστον καὶ ὄφalon, καὶ λωποδύτην, τὸν οἰόμενον εἰδέναι τὰ τε ὄντα τὰ τ' ἐοόμενα, πρὸ τ' ἐόντα, πλὴν δ' ἀναιδείας ὄντα οὐδέν, τὸν ῥαμπλιστήν, καὶ σολοικιστήν, καὶ λατινόφρονα, τὸν τὴν ἀκροβυστίαν περιετμημένον...". ⁴) Κωνστ. Παπαρηγόπ. V, 293. ⁵) Ἐν σελίδ. 230 (Ἐκδ. Elissen) «Δέδοικα οὖν ἵνα μὴ γένωμαι καὶ αὐτός, διατρέβων ἐν Σπάρτῃ ὥσπερ ἐν τῇ Κωνσταντινῶν γέγονεν ὁ Πελοποννήσιος ἐκεῖνος, Συναδηνός ὁ Κορμέας, ἢ ἵνα μὴ βαρβαρωθῶ καὶ αὐτός, ὥσπερ ἄρα βαρβαρῶνται γε οἱ Λάκωνες, καὶ νῦν κέκληνται Τζάκωνες, καὶ πάσων τα καὶ σφίξων τα, καὶ δῶσων τα, καὶ ἤμενον, καὶ ἡρχόντησαν, καὶ καθιζούνησαν, καὶ ἔλαδε, πᾶ, καὶ ἐτετοίωσέν τον, καὶ ἄλλα ἄλλα βάρβαρα λίγουνσι...». Ὁ Φιλέλλην Elissen εἰκάζει (ἐν σημ. 162 σελ. 349), διὲ τὸ ὄνομα Κορμέας ἐγένετο κατὰ παραφθοράν ἐκ τοῦ Κορωνεύς ἢ Κορωνέας. Τσαυτή

ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀδελφοῦ Θεοδώρου, περὶ οὗ ἔσται λόγος μετ' ὀλίγον, ἀριθνήτως μαρτυρεῖ, ὅτι ὀλίγας δεκαετηρίδας πρὸ τῆς ἀλώσεως ἐν Μιστρᾷ ὑπῆρχε λαὸς Ἑλληνικός, λαὸς δυναμενος καὶ κατανοήσῃ τὴν Ἀττικὴν τοῦ αὐτοκράτορος διάλεκτον. Καθ' ὅλου εἰπεῖν, τὸ ἔργον εἶναι ἡ χειρίστη τοῦ Λουκιανοῦ ἀπομίμῃσις, ἀλλ' ἔχει ἀξίαν τινὰ ἕνεκα εἰδήσεων ἱστορικῶν καὶ διαλεκτικῶν.

Ἀπότομον ἀντίθεσιν πρὸς τὰς ὕβρεις ταύτας τοῦ ἀνωρύμου λιβελλογράφου ποιοῦσι δύο λόγοι τοῦ Γεωργίου Γεμιστοῦ ἢ Πλήθωνος¹, ὅστις ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει, διέτριψε χρόνον τινὰ ἐν Ἀδριανουπόλει καὶ μετέβη εἰς Μιστρᾶν, ὅπου ἔχων ὑπέρτατον δικαστικὸν ἀξίωμα καὶ μελετῶν τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς καὶ φιλοσοφῶν διήγαγε τὸ πλεῖστον τοῦ βίου². Οὗτος συνεκέρασε τὸ φιλοσοφικὸν αὐτοῦ σύστημα μετὰ τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας καὶ διὰ τοῦτο ὠνομάσθη ὁ θεόσοφος τοῦ Μιστρᾶ. Ὁ ἐθνουσιασμὸς δ' αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἀρχαίους προέβαιεν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἐξέκλινε μέχρι τῶν ἰδεῶν Ἰουλιανοῦ τοῦ Παραβάτου. Ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ παρεκτροπῇ ταύτῃ ὁ Πλήθων μὴ στερούμενος μεγαλείου ὑπὸ τοῦ Λαοπάρδου παραβάλλεται πρὸς τὸν Λούθηρον³.

Δὲν ἦτο δμως ἰδεολόγος φιλόσοφος καὶ ἀχρηστος ἐν τῷ πολιτικῷ βίῳ, ὥς μαρτυροῦσι δύο λόγοι αὐτοῦ, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος ἐπιγράφεται Πρὸς τὸν βασιλέα Ἐμμανουήλον περὶ τῶν ἐν Πελοποννήσῳ πραγμάτων. Ἐν τούτῳ καταδεικνύει τὴν σπουδαιότητα τῆς νήσου τοῦ Πέλοπος καὶ προτείνει σπουδαίας μεταρρυθμίσεις. Ὁ φιλόσοφος οὗτος ἐν τῇ μεγαλοφυΐᾳ

παραφθορὰ δὲν εἶναι δυνατὴ καὶ εἰκάζομεν, ὅτι τὸ ὄνομα εἶναι μεγεθυτικὸν τοῦ κορυμνίου, καὶ ὅτι τὸν ἔχοντα μέγα κορυμνίον ἦτοί τε σῶμα, τὸν σωματώδη. ¹) Ὁ Γεμιστὸς μετονομάσθη Πλήθων, ὅπως ποιήσῃ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἀττικώτερον, ὥς δ' οἱ ἔχθροι αὐτοῦ ἔλεγον, ὅπως πλησιάζῃ εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πλάτωνος. ²) Κωνσταντ. Παπαρ. V, 296. ³) Διονύσιος. Θερεσιαν. ἐν Ἀδ. Κορ. I, 5.

αὐτοῦ κατεῦδεν, οὗτος δὲ νεώτερος Ἑλληνισμὸς ἐκ τῆς ἀρχαίας αὐτοῦ κοιτίδος πρόκειται καὶ ἀρξεται νέας σταδιοδρομίας¹. "Οὐ δ' ἡ κρίσις αὕτη ἦτο δρθή, ἐμαρτύρησεν ἡ ἱστορία τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Δὲν διστάζει δὲ καὶ ὀνομάσῃ τὴν Πελοπόννησον μητρόπολιν τοῦ Βυζαντίου² καὶ τῆς Ῥώμης³. Ὁ πρακτικὸς ὁμῶς φιλόσοφος δὲν ἐμμένει ἐν ταῖς μυθικαῖς παραδόσεσιν, ἀλλὰ κατέρχεται καὶ εἰς τὴν οἰκονομικὴν⁴ καὶ ἀμυντικὴν τῆς χώρας ἀξίαν. Διότι παρετήρησεν, οὗτος πανταχοῦ τῆς χώρας ταύτης ἀνίστανται ἀκροπόλεις, αἵτινες τοὺς πολεμίους καθιστῶσιν ἥτιους⁵. Τὸ μεγαλεῖον τοῦ στρατάρχου τῆς Πελοποννήσου κατὰ τὴν ἡμετέραν ἐπανάστασιν ὑφείλεται ταῖς παρατηρήσεσιν ταύταις, δις ὁ Πλήθων πρὸ τεσσάρων περὶτον αἰώνων εἶχε ποιήσει. Ἦθελεν εἶναι μακρὸν τὸ ἔργον ἡμῶν, ἂν ἐπραγματευόμεθα περὶ πασῶν τῶν μεταρρυθμίσεων, δις προὔτεινεν ὁ

¹) "Ἐχομεν ὑπ' ὄψει τὴν ἐκδοσιν τοῦ Elissen ἐν σελ. 42. "Πρῶτον μὲν δὴ ὑπὲρ αὐτῆς τῆς χώρας, ὥς περὶ κλειστοῦ ποιητέα ὑμῖν ἐστίν, βραχὺς" ἔτι μοι εἰρήσεται... Ἐσμέν γὰρ οὖν, ὧν ἡγήσθε τε καὶ βασιλεύετε, Ἕλληνες τὸ γένος, ὥς ἦ τε φωνὴ καὶ ἡ πάτριος παιδεία μαρτυρεῖ Ἑλλήσι δὲ οὐκ ἔστιν εὐρεῖν εἴ τις ἄλλη εἰκαιοτέρα χώρα, οὐδὲ μᾶλλον προσήκουσα ἢ Πελοπόννησός τε, καὶ ὅση δὴ ταύτῃ τῆς Εὐρώπης προσηχῆς, τῶν τε αὐτῶν αἱ ἐπικείμεναι... ²) Αὐτόθι "Καὶ μὲν δὴ καὶ τῆς μεγάλης ταυτησὶ Πόλεως τῆς πρὸς Βοσπόρου, ἥπερ νῦν ὑμῖν βασιλείον ἐστι, τήνδε τὴν χώραν εἴη ἂν λογιζομένοις ὅλον μητέρα τε οὖσαν καὶ ἀφορμὴν ἵνα εἰπῇ. Τοῦτο μὲν ἐπειδὴ Βυζάντιον οἱ προσηφικότες, Ἕλληνές τε καὶ Λαορεῖς. Λαορεῖς δὲ Πελοποννήσιοι περιφανῶς... ³) Ἐν σελίδ. 43 "εἴ γε Αἰνείαδος μὲν Σαβῖνοι ἐπὶ τοῖς ἴσοις καὶ ὁμοίοις συνφωτισμένοι Ῥώμην εὐτυχεστάτην πόλιν καταφύκασαν. Σαβῖνοι δὲ ἐκ Πελοποννήσου τε καὶ Λακεδαιμόνιοι... ⁴) Αὐτόθι "Ἀλλὰ καὶ ἀρετὴ ὥς οὐδὲ μίς ἂν λείποιτο τῶν ὑπὸ τὸν ἥλιον, ὅσα μὲν εἰς ὥρων συμμετρίαν, καὶ καρπῶν φορὰν, καὶ δόξας τῶν πρὸς βίον χρησίμων τεινόντα ἐστὶν εἰπεῖν, ἔασω ἐν γε τῇ παρόντι... ⁵) Αὐτόθι. "Καὶ παρῆκα ὁρῶν ἐρυμνότητα διὰ πάσης διηκόντων, καὶ δίκην ἀκροπόλεων ἀνεστηκόων πανταχῇ· ὥστε καὶ τῶν πεδίων κρατῆσαι πολέμους συμβῆ ποτε, τῆς γε συμπάσης χώρας ἥτιους εἶναι..."

Πλήθων. Δὲν δυνάμεθα δμως νὰ παραλείψωμεν, διὰ προτείνει τὴν διαίρεσιν τῶν Πελοποννησίων εἰς δύο τάξεις, εἰς στρατευομένους καὶ εἰς εἰσφέροντας¹, καὶ τὴν κατάργησιν τοῦ νομίματος διότι ἡ Πελοπόννησος εἶναι αὐτάρκης². Αἱ τοιαῦται μεταρρυθμίσεις ὑπομνησκουσι τὴν νομοθεσίαν τοῦ Λυκούργου. Ὁ δὲ δεῦτερος λόγος ἐπιγράφεται Συμβουλευτικὸς πρὸς τὸν δεσπότην Θεόδωρον περὶ τῆς Πελοποννήσου λόγος, ἐν ᾧ ὁ φιλόσοφος πειρᾶται, ὅπως πείσῃ τὸν νεαρὸν δεσπότην πρὸς ἐφαρμογὴν τῶν προτεινομένων μεταρρυθμίσεων. Ἐνταῦθα διὰ μακρῶν ἀναπτύσσει πολλὰ οἰκονομικὰ³ καὶ στρατιωτικὰ⁴ ζητήματα, ὥς ἄλλοτε ὁ Δημοσθένης διὰ παραπλησίων μεταρρυθμίσεων ἡγωνίζετο, ὅπως σώσῃ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ κατὰ κακὴν μοῖραν οὐδέτερος ἡδυνήθη νὰ ἀποσοδέσῃ τοὺς ἐπικρεμασθέντας κινδύνους. Περὶ τοῦ Πλήθωνος εἶχομεν ἴσως καθήκον νὰ γράψωμεν πλείονα, ἀλλ' οὗτος μεταδὸς εἰς Ἱταλίαν καὶ τυχὼν τῆς ἀντιλήψεως Κοσμά τοῦ ἐκ Μεδίκων ἀνήκει καὶ τῇ ἀναγεννήσει τῶν γραμμάτων, περὶ ἧς δὲν πραγματευόμεθα ἐνταῦθα.

Οἱ θαυμασταὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ οὐρανοῦ μετ' ἐκπλήξεως διαλέγονται περὶ τῆς ἀνατολῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἡλίου. Βεβαίως οὗτος ἀνατέλλων ὑπὲρ τὰ ῥεῖθρα τοῦ Αἰγαίου ἢ ὑπὲρ τὴν κορυφὴν τοῦ Ὑμηττοῦ ἔχει πολὺ ποιητικὸν καὶ γραφικόν, ἀλλὰ καὶ ἡ δύσις αὐτοῦ οὔτε ποικιλίας οὔτε ποικίλων σκηνῶν οὔτε κάλλους στερεῖται, ὅπερ ὁ χρωστήρ τοῦ Φοίβου ἐπιτίθῃσιν ἐπὶ τῶν ῥοδοχρόων καὶ χρυσιζουσῶν νεφελῶν. Βεβαίως τιμῶμεν

1) Ἐν σελίδι 47. 2) Ἐν σελίδι 56 "Ἄλλως δὲ καὶ Πελοποννήσου οὐδενὸς πάντῃ τοι τοιούτου δεῖν δοκεῖ νομίματος, ὃ τίσιν ἄλλοις ἀνθρώποις ἔσται ἐντιμον. Σχεδὸν γὰρ οὐδ' ὅπουδ' ἐκ τῶν ἐξωθεν εἰσαγωγίμων δοκεῖ δεῖσθαι ἡ χώρα, ὥστε τοῦ καὶ τοιούτου νομίματος δεῖν πλὴν σιδήρου καὶ σπλιν' ταῦτα δὲ τῶν βαμβυκίων τοῦτων ῥῆδιον ἀλλάττεσθαι. Ὡστ' οὐδὲν ἂν εἶναι βλάβος ἀτιμάσασι τὸ ξενικὸν τουτὶ νόμισμα καὶ ποτηρῶν." 3) Ἐν σελίδι 71 4) Ἐν σελίδι 71.

τὰ ἔσματα τοῦ Ὀρφέως καὶ τοῦ Δημοδόκου, οἵτινες ἔδουν
ὡς ἀηδόνες τῆς γραμματολογικῆς προΐας, ἀλλ' εἶναι δίκαιον νὰ
γεραίρωμεν καὶ τοὺς μεγάλους ἄνδρας, ὅσοι κατὰ τὸν μαρτυρι-
κὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους θάνατον παρέστησαν ὡς ὑπερασπι-
σταὶ καὶ παρήγοροι. Τοιοῦτος εἶναι ὁ Μᾶρκος Εὐγενικός,
ὅστις ἐδίδασκεν¹, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν γένος διὰ τοῦ μαρτυρίου
δύναται νὰ ἐπανεέλθῃ εἰς τὴν ζωὴν. Ὁ Μᾶρκος ὡς μητροπολί-
της Ἐφέσου δὲν ὑπέγραψεν ἐν τῇ δηλώσει τῆς Φλωρεντίας,
ἐν ᾗ ἀνεγνωρίζοντο τὰ πρωτεῖα τῷ πάπῃ². Οὗτος δίστατο πρὸς
τὸν μητροπολίτην Νικαίας Βησσαρίωνα, ὅστις εἶχε τὴν γνώμην,
ὅτι διὰ τῆς ἐνώσεως ἡδύνατο νὰ ἀποσοδηθῇ ὁ ἐπαπειλούμε-
μενος κίνδυνος. Προετίμα δὲ τοὺς Τούρκους τῶν Λατίνων.
'Αλλ' ἀκριβῆς τοῦ ζητήματος τούτου ἐξέτασις ἀνῆκει οὐχὶ τῇ
γραμματολογίᾳ, ἀλλὰ τῇ ιστορίᾳ. Ὁ σοφὸς οὗτος ἱεράρχης συν-
έγραψε πλεῖστα συγγράμματα, ἅπερ δὲν ἀπώλοντο, ἀλλὰ ἡμεῖς
μὲν ἐξεδόθησαν³, τινὰ δὲ μένουσιν ἀνέκδοτα πρὸς λύπην τῶν
περὶ τὰ γράμματα τῶν Βυζαντινῶν ἀσχολουμένων. Οἱ ἄλλοι
λαοὶ πρὸς ἔκδοσιν τῶν ιστορικῶν αὐτῶν μνημείων διατηροῦσι
τὸν ζῆλον ἀμελῶτον. Ὡς φιλόσοφος ὁ Μᾶρκος ἀνῆκει τοῖς ἐκλε-
κτικοῖς, οἵτινες δὲν δέχονται καθαρὰ τὰ δόγματα οὔτε τοῦ

¹) Ὁρα τὴν διατριβὴν τοῦ ἱμοῦ φίλου καὶ συναδέλφου κ. Μαργαρίτου
Εὐαγγελίδου τὴν ἐπιγραφομένην Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ λύσις τῆς ἀπορίας
τοῦ αὐτοκράτορος Ἰωάννου τοῦ Παλαιολόγου ἐν σελίδ. 388 καὶ τοῦ μακαρί-
του φίλου μου Νικηφόρου Καλογερά τὴν πραγματείαν τὴν δημοσιυνθεῖσαν
ἐν τῇ Νέᾳ ἡμέρᾳ 1890 ἀριθ. 809—812. ²) Κωνσταν. Παπαρηγ. V, 333.
³) Αἱ Ἐκφράσεις καὶ αἱ Ἐπιστολαὶ ἐξεδόθησαν ὑπὸ C. L. Kayser, Heidel-
bergae, 1840. Ὁ Boiss^{on}nade ἐν τῷ Anecdota nova ἐν σελίδ. 349—363
ἐξέδωκε τὸ Περι ὁρῶν ζωῆς. Ὁ δὲ ἡμέτερος Α. Παπαδόπουλος Κε-
ραμεὺς ἀνεκάλυψε ἐν τῇ μονῇ τῆς Εἰκοσιφονείσεως (Κοντίτζης) κώδικα πε-
ριέχοντα πλεῖστα συγγράμματα τοῦ Μάρκου. Ὁρα παράρτημα τοῦ Ἑλλ.
φιλόλογ. συλλόγ. Κωνσταντ. ἐν τόμ. 17 σελ 47 καὶ Δελτίον τῆς ἱστορ. καὶ
ἐθν. Ἐν. τῆς Ἑλλάδ. II, 679. Πλεῖστον ἰδὲ παρὰ Μ. Εὐαγγελίδην ἐν
σελίδ. 390.

Πλάτωνος οὔτε τοῦ Ἀριστοτέλους, ὡς τεκμηριοῦνται καὶ ἐκ τῆς πραγματείας, ἐν ἣ λύει τὴν ἀπορίαν τοῦ Ἰωάννου τοῦ Παλαιολόγου. Ὁ αὐτοκράτωρ δρμώμενος ἐκ τοῦ Φαίδρου τοῦ Πλάτωνος, ὅστις λέγει τὴν ψυχὴν ἀθάνατον ὡς οὖσαν αὐτοκίνητον καὶ ἀεικίνητον¹, ἀπορεῖ, διὰ τί καὶ ἡ ψυχὴ τῶν ἀλόγων ὡς ἀεικίνητος δὲν εἶναι ἀθάνατος. Τὴν ἀπορίαν ταύτην λύει ὁ Μάρκος ἔν τινι πραγματεῖα ἀντιγραφείσῃ μὲν ὑπὸ τοῦ Ἰάσονος Βασιτοπιδινοῦ, δημοσιευθείσῃ δὲ ὑπὸ Μαργαρίτου Εὐαγγελίδου. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἱεράρχου ἐγράφη Ἐπιστολὴ πρὸς Ἰσίδωρον ἱερομόναχον περὶ δρων ζωῆς αἰτήματα². Πλὴν τῶν θεολογικῶν συγγραφεῶν³ ὁ μητροπολίτης Ἐφέσου ἔγραψε καὶ Ἐκφράσεις, ὡς εἰς τὸν μαρτυρικὸν θάνατον τοῦ ἁγίου Δημητρίου καὶ εἰς τὴν γέννησιν τοῦ Χριστοῦ, αἵτινες ὑπομνησκοῦσι τὰς Εἰκόνας τοῦ Φιλοστράτου. Ἀλλ' ὁ Krumbacher⁴ οὐχὶ ἀπιθάνως εἰκάζει, ὅτι πάντα τὰ τοιαῦτα ἡθροικὰ ἔργα ἀνήκουσι τῷ ἀδελφῷ Ἰωάννῃ, ἀπεδόθησαν δὲ μὲν τῷ Μάρκῳ, διότι οὗτος ἦτο ἐπιφανέστερος.

Ὅντως ὁ Ἰωάννης Εὐγενικός ἔγραψε πολλὰς καὶ καλὰς Ἐκφράσεις, ὡς τῆς Τραπεζοῦντος, τῆς Κορίνθου καὶ τῆς Ἰμβρου. Τὴν νῆσον ταύτην ὀνομάζει χαρμιστάτην καὶ ἀρίστην πασῶν τῶν ἐν τῷ Αἰγαίῳ⁵. Ἡ δὲ Ἐκφρασις ἡ ἐπιγραφομένη Πλάτανος μαρτυρεῖ, ὅτι οἱ Βυζαντινοὶ δὲν ἐστεροῦντο τῆς αἰσθήσεως πρὸς τὴν φύσιν⁶. Λεπτὴν αἰσθησιν πρὸς τὴν

1) Ἐν κεφ. 24. 2) Παρὰ Boissonade, Anecd. Nov. 349. 3) Ταύτας δύναται τις νὰ ἴδῃ παρὰ Migne, Patrol. G. 160 4) Ἐν σελίδ. 212 5) Παρὰ Boissonade ἐν σελίδ. 129. 6) Παράβαλλ. τὸν Α' τομ. τῆς ἑμῆς γραμμ. ἐν σελίδ. 333 τοῦ Boissonade "Ἡ μὲν δὲ καλλίστη πλάτανος ἦδε, γῆς ἀγαθῆς τυχοῦσα καὶ πόντος, καὶ παρὰ διεξόδους ναμάτων, ἀμφιλαφῆς τε, ὡς ὄρεος, καὶ βασίς, καὶ ἐπιπολῆς τοῦ ἀέρος ἀνεπεφύκει, κλῶνας καὶ πτόρθους καὶ ὄρους, πάντα εὐθελῆ καὶ ἡβῶντα προβαλλομένη, καὶ πτηνῶν ἅπαν γένος, καὶ εἴ τι τῶν μουσικῶν ὀργάνων ἐννεοεισέειν καὶ καταφωνεῖν καὶ περιπίσσεσθαι παρεχομένη,

τέχνην δεικνύει ὁ Ἰωάννης ἐν τῇ περιγραφῇ δύο εἰκόνων, ἐξ ὧν ἡ μὲν ἐπιγράφεται Τῇ Θεοῦ μητρὶ προσφωνηματικῇ ἔκφρασις, ἡ δὲ Ρῆγες ἐν Παραδείσῳ. Ἐν τῇ δευτέρᾳ εἰκόνι μετὰ τεχνογραφικῆς δεξιότητος εἰκονίζει τὸ κάλλος τῆς βασιλίδος¹. Ἐπὶ πᾶσι τούτοις γνωστὸς εἶναι ὁ πρόλογος εἰς τὰ Αἰθιοπικὰ τοῦ Ἡλιοδώρου, ἦτοι Προθεωρία, ὡς ἐπιγράφεται. Ἐν ἱαμβικοῖς μέτροις ἔγραψεν ὁ Ἰωάννης Εἰς εἰκόνα τοῦ μεγάλου Χρυσοστόμου καὶ Ἐπιτάφιον τῷ Ἀθηντοπούλῳ, ὅστις ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τὸν Ε. Legrand².

Τοῖς τελευταίαις ῥήτορι τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους ἀνήκει ὁ Ἰωάννης Δοκειανός, ὁ συντάξας κατὰ τὸ 1450 Ἐγκώμιον εἰς τὸν Κωνσταντῖνον ἐκείνον, ὅστις μετὰ τρία ἔτη τὸ ξίφος σπασάμενος καὶ εὐκλεῶς ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους ἀγωνισάμενος διὰ τοῦ αἵματος αὐτοῦ ἔγραψε τὸ ἀληθές ἐγκώμιον τὸ κεχαραγμένον ἐπὶ τῆς μεμβράνης τῆς καρδίας πασῶν τῶν ἐπομένων γενεῶν. Τῷ αὐτῷ αὐτοκράτορι ὁ Δοκειανός συντάξε Προσφωνημάτιον ἐπὶ τινι πολιτικῷ εὐτυχίματι. Ἐκ δὲ τῶν ἄλλων συγγραφῶν τοῦ ῥήτορος μνημονεύομεν τοῦ Πανηγυρικοῦ εἰς τὸν δεσπότην τῆς Πελοποννήσου Θεόδωρον.

Τελευταῖον μνημονεύομεν τοῦ Μανουὴλ Παλαιολόγου, ὅστις ἐβασίλευσεν ἀπὸ τοῦ 1391-1425. Οὗτος οὐ μόνον πρὸς σωτηρίαν τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους προθύμως ἐργάσθη, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς γράμμασι διέπρεψε. Βεβαίως δὲν ἠδυνήθη νὰ σώσῃ τὰ νανάγια αὐτοκρατορίας ἄλλοτε μεγάλης καὶ πανορθοῦς, διὰ τὴν ἀποτυχίαν ὅμως δὲν εὐθύνεται ὁ ἡγεμὼν οὗτος, ἀλλ' ἄλλοι πολὺ τούτου προγενέστεροι³. Ἀφ' οὗ ὁ Μανουὴλ κατεῖδεν, δι

1) Παρὰ τῷ αὐτῷ ἐν σελίδ. 340. 2) Ἐν τῷ Δελτ. τῆς ἱστορ. καὶ Ἑθν. Ἑταιρ. τῆς Ἑλλάδ. I, 456. 3) Ταῦτα ἰδὲ παρὰ Κ. Hopf, Chroniques Gréco-Romanes, Berlin 1873 ἐν σελίδ. 246—258. 4) Παρὰ τοῦ βασιλέως τούτου ἔχουμεν σπουδαίαν πραγματείαν τοῦ Berger de Xivrey, Mémoire sur la vie et les ouvrages de l'empereur Manuel Paléologue,

διὰ τῶν ἰδίων δυνάμεων δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀναστείλῃ τὴν δρ-
μὴν τῶν ἐκ τῆς Ἀσίας εισερόντων κυμάτων, κατέφυγεν εἰς τὴν
Ἰταλίαν, τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Βρετανίαν, ὅπως αἰτήσῃ βοή-
θειαν (1399-1403) ¹. Πεισθεὶς δ' ὁ δμῶς, ὅτι οἱ βασιλεῖς τῶν
χωρῶν τούτων δὲν ἠδύναντο νὰ παράσχῃσι βοήθειαν ἀξιόμα-
χον πρὸς ἀποσόβησιν τῶν πολεμίων, ἐπειράθη, ὅπως διὰ τῆς
διπλωματικῆς ὁδοῦ σώσῃ τὸ δυνάμενον νὰ σωθῇ καὶ ἐν ταῖς
ὑποχωρήσεσι προέβη τοσοῦτον, ὥστε ὁμολόγησεν, ὅτι τὸ Βυζαν-
τινὸν κράτος τελῇ ἐτήσιον φόρον πρὸς Σουλτάνῳ. Καὶ δμῶς καὶ
ἡ ὑποχώρησις αὕτη δὲν ἦτο ἱκανή, ὅπως οἱ πολέμοι φεισθῶσι
τῆς πόλεως τοῦ Κωνσταντίνου.

Ἀλλ' ὁ Μανουὴλ δὲν εἶναι μόνον πολιτικόν, ἀλλὰ καὶ
γραμματολογικὸν πρόσωπον διότι ἔγραψε διαλεκτικὰ συγγράμ-
ματα, ἱστορικοὺς λόγους καὶ ἐπιστολάς. Τῇ πρώτῃ τάξει ἀνή-
κει ὁ Διάλογος, ὃν ἐποιήσατο μετὰ τινος Πέρσου, τὴν
ἀξίαν μουτερρίζη, ἐν Ἀγκύρᾳ τῆς Γαλατίας. Τὸν διάλο-
γον τοῦτον, ὃν ἀφιερῶι πρὸς ἀδελφῶν αὐτοῦ Θεοδώρῳ, συντάξεν
ὁ αὐτοκράτωρ κατὰ τὸ 1390. Ἐν τούτῳ δύναται τις νὰ ἴδῃ
τὴν πολυμαθειαν καὶ τὴν διαλεκτικὴν τοῦ βασιλέως δεινότητα.
Ἀλλ' εἶναι πολὺ εὐκόλον νὰ εἴπῃ τις, ὅτι ἀντὶ θεολογικῶν γνώ-
σεων ἔπρεπε μᾶλλον νὰ ἔχη στρατιωτικὰς. Ὁ Μανουὴλ δμῶς ἦτο
μὲν γενναῖος στρατιώτης, ἀλλὰ μόνον τὰ στρατιωτικὰ δὲν ἐπῆρ-
κουν πρὸς ἀποσόβησιν τῶν ἐπαπειλουμένων κινδύνων. Τότε
τὸ θρησκευτικὸν ζήτημα συνεδέετο μετὰ τῶν πολιτικῶν ἔνεκα

δημοσιευθεῖσαν ἐν τῇ Mémoires de l'institut de France, academie des
inscriptions et belles-lettres 1863 ἐν σελίδ. 1—201 ¹) Μαν. Παλ. Λογ.
ἐπιτάφ. ἐν σελίδ. 241 (ἐκδ. Migne) τοῦ 156ου τόμου «Ἀλλ' ἔμοι μὲν δέ-
δοκται καὶ τοῖς ἡμετέροις, προσέτι δὲ καὶ τοῖς φρονιμοτέροις τῶν συμμα-
χοῦντων εἰς Ἰταλίαν πορεύεσθαι, καὶ δὴ καὶ Γαλλίας τὰ κάτω καὶ Βρεττα-
νίαν αὐτήν. Πείσαι γὰρ εἰκότως δι' ἑμᾶν τὸς δυναμένους ἡμῶν ἀμύνειν,
χρησθαι τῇ δυνάμει θελήσαι, καὶ μὴ πρὸς ἀναβολὰς καὶ ὑπερβάσεις χωρεῖν».

τῶν ἐρίδων τῆς ἐνώσεως, ἐκ τῆς λύσεως δὲ τούτου ἐξηριώντο σπουδαῖαι πολιτικαὶ ἀποφάσεις, ὡς ὁρθῶς παρετήρησεν ὁ δια-
 κρηπὴς *Krumbacher*¹. Ἐναγκάζοντο λοιπὸν οἱ Παλαιολό-
 γοι νὰ ἀσχολῶνται περὶ θεολογικὰ ζητήματα, ὡς πάντοτε οἱ
 ἡγεμόνες μελετῶσι τὰς ὑποθέσεις, αἵτινες συνταράσσουσι τοὺς
 λαοὺς αὐτῶν. Ὑπὸ τοῦ Μανουὴλ συνετάχθησαν καὶ αἱ Ὑπο-
 θῆκαι βασιλικῆς ἀγωγῆς, δις ἀπευθύνει τῷ νικῶντι αὐτοῦ.
 Ἐνταῦθα δύναται τις νὰ ἴδῃ τὴν μεγάλην πείραν τοῦ ἀνδρός²
 καὶ τὴν εὐγένειαν τοῦ ἥθους, ἥτις ἦτο ἀξία κρειττόνων
 χρόνων καὶ ἐννοουστέρων καιρῶν. Τὰ χρυσᾶ ταῦτα ἔπη
 ἔπρεπε νὰ ἀναγραφῶσι χρυσοῖς γράμμασιν ἐν ταῖς αἰθού-
 σαις τῶν ἡμετέρων ἀνακτόρων· διότι αἱ Ὑποθῆκαι δύνα-
 ται νὰ διδάξωσι πάντας τοὺς βασιλεῖς τῶν Ἑλλήνων. Εἶναι δὲ
 λυπηρόν, οὗ μὲχρι τοῦδε δὲν ἐξεδόθησαν πᾶσαι αἱ ἐπιστολαὶ
 τοῦ λογίου αυτοκρατορος, δις πέμπει πρὸς ἐξόχους ἄνδρας, ὡς
 τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ Θεόδωρον, τὸν δεσπότην τῆς Πελοποννήσου,
 τὸν Ἀνδρέαν καὶ Κωνσταντῖνον Ἀσάνην, τὸν Δημήτριον καὶ
 Μανουὴλ Χρυσολωρᾶν καὶ πρὸς ἄλλους.

Ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ Παλαιολόγου ἐξαίρομεν τοὺς
 ἐπὶ λόγους, οἵτινες ἔχουσιν οὐχὶ μικρὰν ἡθικὴν καὶ πολιτικὴν
 ἀξίαν καὶ ἀπευθύνονται πρὸς τὸν υἱὸν Ἰωάννην. Ἐκαστος τῶν
 λόγων τούτων ἔχει ἴδιαν ἐπιγραφὴν, ὡς ὁ μὲν πρῶτος ἐπιγρά-

¹) Ἐν σελ. 207, σημ. 1. ²) Ἐν ΜΑ (ἐκδ. Migne τόμ. 156 ἐν σελ. 246) " Συχνὰ ποιοῦ τὴν ἔρευναν τῶν ὑπὸ σοῦ πεπραγμένων, καὶ τοῖς μὲν ὡς ἄριστά σοι πραχθεῖσι κανόσι χρῶν πρὸς τὸν ἐξῆς ἅπαντα χρόνον. " Ἐν ΚΒ " Λειμῶνας μὲν ἄνθη κοσμεῖ καὶ οὐρανὸν ἀστέρων χοροί· τὸ δὲ φιλάληθες ἀρχοντα. Καὶ τρέπεις μὲν ἡ δύναμις ναυοί· καὶ θεμέλιος οἶκος· ὃ δὲ φροντίς ἐστὶν ἀληκτος σφίζεσθαι λαοὺς τε καὶ πόλεις, ὃ τι κεν κεφαλὴ κατανεύσῃ, πιστὸν εἶναι καὶ πολεμίοις οἰομένῳ οὐκ ἄξιον αὐτῷ τὸ ζῆν ψευσαμένῳ " καὶ ἐν ΟΑ' " Σὺ τῶν πονηρῶν εὐπραγούντων μὴ καταπλήττω, μηδὲ ζηλώσης πονηρευόμενον, κἂν Ἀλεξάνδρους κἂν Κάισαρας, κἂν πᾶσι θεοῖς τὸν εὐδαίμονα παρέλθῃ πλοῦτον καὶ δόξην ".

φεται Λόγος προτρεπτικός εἰς λόγους καὶ περὶ ἀρετῆς καὶ ἀγαθοῦ ἀρχοντος, ὁ δὲ δεύτερος· Ὅτι τὸ μὲν ἀγαθὸν πᾶσι φιλούμενόν ἐστι φυσικῶς· ὁ δὲ κακὸς καὶ ἑαυτῷ μισητός. Φιλοῦμεν δὲ καὶ τὸ κακὸν ἔστιν ὅτι, ἀγαθὸν ἀκχεῖνο νομίζοντες. Καὶ περὶ εὐδαιμονίας καὶ ἀρετῆς, ὁ δὲ τρίτος Περὶ προαιρέσεως καὶ ἐκουσίου, καὶ ὅτι οὐκ ἐκ φύσεως, οὐδὲ ἐξώθεν ὁ κακὸς αὐτός, ἀλλ' ἑαυτῷ αἷτιος γίνεται καὶ ὁ τέταρτος Περὶ ἡδονῆς, ὅτι κρεῖττον ἂν ἦν μὴδὲ τὴν ἀρχὴν συμπαραεῖναι τῷ βίῳ τούτῳ. Ἐκ τῆς ἀγανώσεως τῶν ἐπὶ λόγων δύναται τις νὰ πεισθῇ, ὅτι ὁ ἀτυχής Παλαιολόγος δὲν ἦτο μόνον γενναῖος στρατιώτης, ἀλλὰ καὶ φιλόσοφος βασιλεὺς δυνάμενος νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν Μᾶρκον Αὐρηλίον. Χαίρει δ' ὁ ἀγανώστης, ὅτι ὁ βασιλεὺς τὴν Ἀτθίδα χειρίζεται, ὥς οἱ δεξιότεροι Ἀττικιστᾶι, καὶ ὅτι τὸ ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν πνεῦμα ἐμπνέει τὸν Παλαιολόγον, ἐν ᾧ αἱ ψυχότροφοι αἶθραι αἱ διαπνεόμεναι ἐκ τῆς πατρίδος τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀγασιλᾶου γίνονται παρήγοροι ἐν τῷ ἀπέλπιδι καμάτῳ πρὸς διάσωσιν πολιτείας ἐθρωτιώσης. Θανμάζει δ' ὁ φιλοσοφῶν βασιλεὺς τὰς νίκας τῶν Ἑλλήνων, ὅς ἀποδίδει οὐχὶ τῇ τύχῃ, ἀλλὰ τῇ ἀρετῇ¹.

Τοῖς σπουδαιότεροις ἔργοις τοῦ αὐτοκράτορος ἀνήκει ὁ Λόγος ἐπιτάφιος εἰς τὸν αὐτάδελφον αὐτοῦ Θεόδωρον Παλαιολόγον, τὸν δεσπότην τῆς Πελοποννήσου. Ὁ Μανουὴλ ἀπελθὼν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἦλθεν εἰς Μιστρᾶν, ὅπου διατρίψας

¹) Ἐν λόγ. I, 390 "Πῶς γὰρ ἂν κρατήσκειν ἀρετῆς τύχη, ἢ μὴ τὸ θεῖον δογίζεται καὶ περιορᾷ; Καὶ τοῦτο γέγονε δῆλον οὐχ ἥτιον μὲν καὶ τοῖς προλαβοῦσι κατορθώμασι τῶν Ἑλλήνων, μάλιστα δὲ κατὰ δῆλον γέγονεν, ἡνίκα δὴ τοῖς Ἀθηναίοις προσέβαλεν ἡ Περσικὴ πᾶσα δύναμις, ὁρμὴν μὲν σφοδρὰ, καθάπερ λέων ἑλάφοις, ἔπει' ἐχρητο τοῖς ποσὶν ὥς ἀπὸ λεόντων φυγοῦσα δίκην ἑλάφων, τῶν μὴδ' ἑλακὴν ἐνεγκεῖν δυναμένων. Ἐμαθὲ δὴ τότε καλῶς, ἐξ ὧν γε πέπονθε βασιλεὺς, ὥς οὐ τὸ πλήθος, ἀλλ' ἀρετὴ τὸ νικᾶν ἐστὶ παταχῇ".

ἔτος περίπου ἀπήγγειλε τὸν Ἐπιτάφιον εἰς μνήμην τοῦ προαποθανόντος ἀδελφοῦ¹. Τὸν λόγον τοῦτον οἱ κρητικοὶ τάσσουσιν ἐν τοῖς ἀρίστοις, ἐξ ὧσιν ἐγράφησαν κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς, οἵτινες ἐπεμελοῦντο τοῦ εἶδους τούτου τῆς ῥητορικῆς². Τὸ προόμιον τούτου ἐστὶν περιπαθές, ὡς ἤρμοζεν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀδελφοῦ. Ὁ θρηγῶν βασιλεὺς μνημονεύει τῶν πολλῶν τοῦ θανόντος ἀρετῶν καὶ τῶν μεγάλων πρὸς τοὺς Πελοποννησίους εὐεργεσιῶν καὶ ὀνομάζει δλόκληρον τὴν Πελοπόννησον, τὴν ἔμψυχον καὶ λογικὴν, τὸν ἀνδριάντα τοῦ εὐεργέτου³. Ἐν τῷ μακροῦ τούτῳ λόγῳ ὁ βασιλεὺς ἀπτεται πάντων τῶν ζητημάτων τῆς συγχρόνου πολιτικῆς, τῶν ἀντιζῶον περιστάσεων καὶ τῶν φοβερῶν κυμάτων, ἐφ' ὧν κατεκλύζετο τὸ ἄσθενές τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους ἀκάτιον. Οὕτως ἀφ' οὗ ἡ Ἑλλὰς διὰ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου ἐκτήσατο δύναμιν καὶ κλέος, διεφθάρη, διαφθαρεῖσα δ' ἐπαγγέλθεν εἰς τὴν πρώτην αὐτῆς κοιτίδα. Ἐν Μισορᾷ λοιπὸν πρὸ τῆς γηραιᾶς Σπάρτης, οἷονεὶ πρὸ μάμμης, πρὸ τῶν σεμνῶν τοῦ Ταῦγέτου κορυφῶν καὶ παρὰ τοῖς ἐλιγμοῖς τοῦ Ἐδράτα ὁ ἀνάματος στρατιώτης τὰς πληγὰς τοῦ γένους ἐκμυστηρενόμενος ἀπαιπὺς καὶ μελαγχολικὸς προεικάζει τὸ ἀπαίσιον μέλλον. Ἡ Πελοπόννησος ὁμῶς τότε ἑσπερεῖτο τῆς στρατιωτικῆς τῆς Σπάρτης συντάξεως καὶ τοῦ Ἀγησιλάου, ὅστις ἐπὶ τὴν Ἀσίαν μετ' ὀλιγαριθμοῦ στρατοῦ στρατευσάμενος καὶ εὐκλεῶς ἐκεῖ ἀγωνισάμενος

¹) Ὁρ. Κ. Παπαρηγόπουλ. V, 295. ²) Krumbacher ἐν *οἰκτ.* 203.

³) Παρὰ Migne ἐν τόμ. 156, 271 "Οὐ μὴν ἄλλ' εἰ καὶ στήλης αὐτῷ προοδεῖ, αὐτὸς ἑαυτῷ ἀνήγειρέ τε καὶ ἐπηξεν ἀποξέας δεξιῶς ἄγων ἄμεινον ἢ κατὰ τὴν Φειδίου τέχνην· λέγω δὲ τὴν Πελοπόννησον τήνδε. Καὶ μὴ ἐκ νομίσῃ τὴν ἔμψυχον, ὡς τινὰ φασιν εἰρημέται Ἀλεξάνδρῳ τῷ βασιλεῖ... ἀλλὰ Πελοπόννησον ἥδη λέγω τὴν ἔμψυχόν τε καὶ λογικὴν, ὅπως δέξασθαι καὶ ἀγαθοὺς ἀνδρας τύπον ἀνδριάντος ἐκείνου σφύζοντας τῇ τῶν ἰδῶν εὐνοίᾳ, πρὸς εὐφημίαν τὸν πάντα χρόνον". ³) Παρὰ Migne 156, 218 "Ἐν τῷ τῶν Πέρσων ἐκείνῳ, τὸν Παγιαζίτην λέγω, τὸν Ἀσίας ἀρχοντα, τὸν Εὐφρό-

εἰς αἰσχρὰν φυγὴν τὰ ἀπειροπληθῆ τῶν βαρβάρων σμήνη ἐτρε-
ψεν. Ὅτε δὲ ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἡ μάμμη δὲν
ἐγένετο ἐπιλήσμων τῶν λόγων τοῦ ἐκγόνου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΕ΄.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οὕτως ἐπραγματεύθημεν τὴν ἱστορίαν τῶν Ἑλληνικῶν
γραμμάτων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς ἀλώσεως
τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων. Αἱ εἴκοσι καὶ τέσ-
σαρες αὐταὶ ἑκατονταετηρίδες παρίστανται ἡμῖν ὥς ἀποτελοῦσαι
δύο ἡμιχόρια καὶ δυνάμεναι νὰ παραβληθῶσι πρὸς λυγροθύγ-
γους καὶ εὐστατεῖς νεάνιδας, αἵτινες ἀμοιβαίως ἀναμελτόμεναι
ἄδουσι ἐν τῇ εὐρυχώρῳ τοῦ παγκοσμίου δράματος δορκήστρα.
Ὑποκριταὶ αὐτοῦ εἶναι οἱ μεγάλοι τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας ἄν-
δρες· τὸν Ἀχιλλέα, λέγω, καὶ τὸν Μιλιτιάδην, τὸν Θεμιστοκλέα
καὶ τὸν Πανσανίαν, τὸν μέγαν Ἀλέξανδρον καὶ τὸν Βελισά-
ριον καὶ ἄλλους μεγάλους στρατηγούς, οἵτινες εὐκλεῶς ὑπὲρ τοῦ
ἡμετέρου γένους ἀγωνισάμενοι εἰς προαγωγὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ
πολιτισμοῦ περιφανῶς συνεβάλοντο. Οἱ ἥρωες οὗτοι τῆς πολι-
τικῆς ἱστορίας ἐκτυλίσσουσι τὸν μακρὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ δράμα-
τος μῦθον, ὅστις διδάσκεται ἄνευ διαλειμμάτων καὶ οὐ οὐδεὶς
δύναται ἄνευ προφανοῦς τοῦ ὅλου βλάβης νὰ ἀποσπάσῃ καὶ
τὸ πόρρω κείμενον ἐπεισόδιον. Αἱ κερκίδες εἶναι μεστὰι θεα-

πῆς κύριον, δὲ ἀφόρητός τις ὢν, οὐδὲ φορητὸν ἡγεῖτο, ἀρχοντὰ τινα Χρι-
στιανὸν ὀνομάζεσθαι. Οὗτος ἦν ἡ τούτων θρασυτής· τούτου τῇ δυνάμει
θαρροῦντες, καὶ πρὸς γε εἰς τῇ δυσμενείᾳ τῶν γειτονοῦντων ἡμῖν Λατίνων,
τοῖς καθ' ἡμῶν ἐπεχείρουν· ἀλλὰ μὴν καὶ οὗτος αὐτὸς ὁ δυσμενίστατος θῆρ,
ἀμφοτέρους θαρρῶν, τοῖς ἡμῶν ἐπιτίθειτο πράγμασι· καὶ θατέρῳ θάτερον
μέρος καὶ ἡκοῦστω καὶ παρωξύνετο κατὰ τοὺς τῶν χολῶν δόδοντας·.

τῶν καὶ τὸ δλον θέατρον πλήρες. Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τοῦ παγκοσμίου δράματος δὲν παρίστανται μόνον Ἕλληνες, ἀλλὰ πάντες οἱ λαοὶ τοῦ ἀρχαίου κόσμου ἀπὸ τῆς Θούλης μέχρι τοῦ Γάγγου, ὅσοι Ἑλληνόφωνοι γενόμενοι ἔλαβον τὸ σύμβολον, ἦτοι τὸ εἰσιτήριο, ὅπως εἰς τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου εἰσελθόντες διδαχθῶσι τὰ μυστήρια τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Πολλοὶ ἀλλόθροοι λαοὶ ἐν τῇ λιγυρᾷ τοῦ θεάτρου ἁρμονίᾳ κατεπλάγησαν καὶ καταπλαγέντες ἐσιώπησαν, ἀφ' οὗ κατεκήλησαν τὰ ὦτα αὐτῶν ἐκ τῶν θεσπεσίων φθῶν τῶν Ἑλληνίδων Μουσῶν.

Παρὰ τοῖς πλείστοις ὁμοῦς αὐτῶν ἐγεννήθησαν μεγαλοφυνεῖς ἄνδρες, οἵτινες τὴν Ἑλλάδα φωτὴν μαθόντες καὶ ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς γράμμασιν ἀνατραφέντες μετέσχον τῆς διδασκαλίας τοῦ πολιτισμοῦ ὡς ὁρῶντα πρόσωπα. Οὕτω δύο Ῥωμαῖοι αυτοκράτορες, ὁ Γερμανικὸς καὶ ὁ Κλαύδιος, ἐν Ἑλληνικῇ γλώσσῃ ἐποίησαν κωμῳδίας ¹, ὁ Νέρων ὡς ὑποκριτὴς ἐδίδασκε τραγωδίας τοῦ Εὐριπίδου ², ὁ Μᾶρκος Αὐρῆλιος ὡς στωϊκὸς φιλόσοφος κατέλυτε πολύτιμον σύγγραμμα ³ καὶ Ἰουλιανὸς ὁ Ἀποστάτης ἐγένετο οὐ μόνον Ἕλληνας σοφιστὴς, ἀλλὰ καὶ Ἑλληνικώτατος πάντων τῶν Ἑλλήνων ⁴. Σῦρος ἦτο ὁ Ἐφραῖμ ὁ διακριθεὶς ὡς μελωδὸς καὶ δώδεκα χιλιάδας φθῶν ποιήσας ⁵, Σῦρος ἦτο Ἰάμβελιχος ⁶ ὁ μυθιστοριογράφος καὶ ἐν πολλοῖς ἄλλοις ὁ Λουκιανός ⁷, ὅστις τὸν σατιρικὸν διάλογον ἐπενόησε Βαβυλώνιος ἦτο ὁ Βηρωσσὸς ὁ τὰ Χαλδαϊκὰ γράψας ⁸ καὶ Ἀσσύριος ὁ Σαγχουνιάθων ὁ μεταφράσας τὰς ἱστορίας τῆς πατρίδος αὐτοῦ ⁹. Ὁ μὲν Φαρισαῖος Ἰώσηπος ἔγραψε τὰ τῶν Ἰουδαίων, ὁ δὲ Αἰγύπτιος Μανέθων ¹⁰ τὰ τοῦ ἔθνους αὐτοῦ

¹) Ὅρα τόμ. I. 621 τῆσδε τῆς γραμματεολογίας ²) Ἐν σελ. 36 τοῦ Iου τόμου. ³) Ἐν σελίδ. 657 τοῦδε τοῦ τόμου. ⁴) Ἐν σελίδ. 1131 τοῦ II τόμου. ⁵) Ἐν σελίδ. 741 τοῦ πρώτου ⁶) Ἐν σελίδ. τοῦδε τοῦ τόμου. ⁷) Ἐν σελίδ. τοῦδε τοῦ τόμου. ⁸) Ἐν σελίδ. 183 τοῦδε. ⁹) Ἐν σελίδ. 299 τοῦδε. ¹⁰) Ἐν σελίδ. 184 τοῦδε.

καὶ ὁ Σαμαρείτης Μαρίνος¹ διεκρίθη ὡς γεωγράφος. Γνωστὸν εἶναι, ὅτι ὁ Ἰουδαῖος Φίλων² ἐφιλοσόφησε κατὰ τὸν Πλάτωνα, ὁ Γαλάτης Φαβωρίνος³ ἐγένετο Ἀκαδημαϊκός, ὡς καὶ ὁ Καρχηδόνιος Κλειτόμαχος⁴.

Ἀλλὰ καὶ οἱ διαπρεπέστατοι οὗτοι ἄνδρες τῶν ἄλλων λαῶν δὲν δύνανται νὰ παραβληθῶσι πρὸς τοὺς ὁμοτέχνους τῶν Ἑλλήνων. Οὕτε ὁ Γερμανικὸς καὶ ὁ Κλαύδιος εἶναι ἰσάξιοι πρὸς τὸν Κρατῖνον καὶ τὸν Ἀριστοφάνη, οὕτε ὁ Ἐφραῖμ πρὸς τὸν Πίνδαρον, οὕτε ὁ Βηρωσσὸς καὶ ὁ Ἰώσηπος πρὸς τὸν Θουκυδίδην καὶ τὸν Πολύβιον, οὕτε ὁ Μάρκος Αὐρηλῖος καὶ ὁ Φίλων πρὸς τὸν Ζήγωνα, τὸν Πλάτωνα καὶ τὸν Ἀριστοτέλη. Οὕτω πάντες σχεδὸν οἱ λαοὶ τοῦ ἀρχαίου κόσμου διηγωνίσαντο ἐν τῷ ὀλίγῳ τῶν γραμμάτων καὶ οἱ Ἕλληνες ἀνεδείχθησαν ὑπέρτεροι. Κατὰ ταῦτα ἐκυρώθη δι' ἀκριβοῦς ἐξετάσεως μακράωνος ἱστορίας, ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς εἶναι φυλὴ προνομιούχος, ὡς ἐν τῷ Πρωτανικῷ ἡμῶν λόγῳ ἐπειράθημεν, ὅπως δείξωμεν⁵. Ναί· ἐν τῷ εὐανθεῖ τοῦ κόσμου λειμῶνι ἡ Ἑλληνικὴ φυλὴ εἶναι ἡ εὖστομος ἀηδὼν ἡ πάντας τοὺς ὄρνιθας ὑπερβάλλουσα, εἶναι ὁ οὐρανογείτων ἀετός, ὅστις ἐν ταῖς ὑψηλαῖς τοῦ αἵθέρος σιθάσι δολιχοδρομῶν καθορᾷ τοὺς ἄλλους λαοὺς ὡς κόρακας περὶ τέλματα ἱπταμένους. Ἡ ὑπεροχὴ αὕτη παρῆχεν αὐτῇ καὶ τὴν ἀλαζονείαν, ὅτι οἱ ἄλλοι λαοὶ καὶ γλώσσης στερούμενοι ἔτριζον, ἔκριζον καὶ ἐχειλιδόνιζον. Ἡ ὑπεροχὴ βεβαίως εἶναι ψεκτὴ, διότι πάντες οἱ λαοὶ εἶναι τέκνα τοῦ αὐτοῦ πατρὸς. Τιμῇ ὁμῶς τὸν Ἑλληνικὸν λαόν, ὅτι δὲν ἦτο κατακτητικὸς, ἀλλ' ἐκπολιτιστικὸς.

Ὅπως δὲ ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς ἀνεπτύχθη αὐτόνομος μὴ διαταραχθεὶς σπουδαίως ὑπὸ τῶν γραμμάτων ἄλλων

¹) Ἐν σελίδ. 302 τοῦδε. ²) Ἐν τόμ. II, 677. ³) Ἐν τόμ. II, 668.

⁴) Ἐν τόμ. II, 590. ⁵) Τὰ αἷτια τοῦ ἀρχαίου καὶ τοῦ νεωτέρου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἐν σελ. 10 καὶ ἐξῆς.

λαῶν. Διὰ τοῦτο μελετῶν τις τὴν ἱστορίαν τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων μαθάνει, κατὰ τίνα τρόπον λαὸς τις ἀναπτύσσεται ἐν τοῖς γράμμασιν, ὅπερ δὲν συμβαίνει παρὰ τοῖς ἄλλοις λαοῖς διότι παρὰ τούτοις ἡ ἀλληλεπίδρασις καὶ κατ' ἐξοχὴν ἡ ἐπενέργεια τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων τὴν φυσικὴν αὐτῶν ἀνάπτυξιν ἡλλοίωσεν. Ἐν τῇ ἱστορίᾳ λοιπὸν τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων παρατηροῦμεν, ὅτι πρῶτον ἀναπτύσσεται τὸ ἔπος κατὰ τὴν παιδικὴν τοῦ ἔθνους ἡλικίαν, τὸ μέλος κατὰ τὴν ἐφηβικὴν, τὸ δρᾶμα κατὰ τὴν ἀνδρικὴν καὶ ἡ φιλολογία κατὰ τὴν γεροντικὴν, καθ' ἣν ἡ Ἑλληνικὴ διάνοια ἐποίησεν οἰοῦναι ἐπιθεώρησιν τῶν πράξεων αὐτῆς, ὥς ὁ γέρον ἀναμνησκαται, ὅσα κατὰ τὰς ἡλικίας τῆς δράσεως διεπράξατο. Κατὰ τοῦτα ἡ γραμματολογία ὡς ἱστορικὴ ἐπιστήμη¹ παρέχει τῇ φιλοσοφίᾳ τὸν νόμον, καθ' ὃν οἱ λαοὶ ἀναπτύσσονται κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν τάξιν, καθ' ἣν καὶ ὁ εἰς ἄνθρωπος. Οὕτω κυροῦται καὶ ἐνταῦθα ὁ καθολικὸς νόμος, ὅτι οἱ μεγάλοι κόσμοι κυδερνῶνται, ὥς οἱ μικροί.

Ἀφ' οὗ δ' ἡ Ἑλληνικὴ φυλὴ ἀνέπτυξε τὰς πλείστας τῶν τεχνῶν καὶ τῶν ἐπιστημῶν, ἀφ' οὗ κατέδειξεν, ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη διάνοια ἐνέχει θεῖον ὄντως μεγαλεῖον, ἀφ' οὗ ἐδημοῦργησε τὸν πολιτισμὸν καὶ διεσκεύασε τὸν Χριστιανισμὸν καὶ ἀφ' οὗ ἐγένετο μήτηρ καὶ πνευματικὴ τοῦ κόσμου τροφὸς ἐκάμφθη ὑπὸ τοῦ γήρατος· διότι κατὰ τὸν περικλεῆ τῆς ἀρχαιότητος πολιτευτὴν τὰ πάντα γὰρ πέφυκε καὶ ἐλασσοῦσθαι². Τὸν αἰῶνιον τοῦτον νόμον τὸν κυδερνῶντα τοὺς λαοὺς καὶ τὸν κόσμον δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ παραβῇ ὁ Ἑλληνικὸς, εἰ καὶ πολλάκις διὰ μεταμορφώσεων καὶ ἀναγεννήσεων ἀνέβαλε τὸ ἐμαρμένον τέλος. Ἐν τέλει ἐξέλιπον αἱ φυσικαὶ καὶ ἠθικαὶ τοῦ ἔθνους δυνάμεις καὶ ἐπέστη ἡ σκληρὰ ἀνάγκη, ὅπως ἐκ τῆς

¹) Ὁρα ἐν σελίδ. 12 τοῦδε τοῦ τόμου. ²) Θεουκιδίδ. II, 64.

μεγάλης δεξαμενῆς ἀντίληψη νέας. Ἐπρεπε λοιπὸν νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν φύσιν καὶ τὸν φυσικὸν βίον, ὅπως τὰ νοσήματα τοῦ διαφθαρέντος πολιτισμοῦ θεραπεύσῃ καὶ νέας φυσικὰς καὶ ἠθικὰς δυνάμεις ἀνακτήσῃται¹⁾, ἵνα ἀρξῇται τῆς νέας αὐτοῦ σταδιοδρομίας. Ὅδε ὁ κόσμος ἐδημιουργήθη οὕτω τέλειος, ὥστε ἐν ἑαυτῷ περιέχει τῆς ἐπισκευῆς καὶ ἀναγεννήσεως τὰ ὄργανα. Ὡς οἱ ἀστρονόμοι δεικνύουσιν, δι, αἱ κοσμικαὶ σφαῖραι, ὅταν γηράσῃσι, συγκρούονται καὶ συγκρουόμεναι ἀναγεννῶνται²⁾, ὥς

¹⁾ Ἐν σελ. 41 τοῦ Πρωτανικοῦ ἡμῶν λόγου. « Ὁ μέγας λέβης, ἐν ᾧ ἔμειλε νὰ τελεσθῇ ὁ φοβερός τῆς ἀνανεώσεως βρασμός, δὲν ἦτο μὲν θανατηφόρος ὡς ὁ τῆς φαρμακίδος Μηδείας, ἀλλ' ἦτο τόσον καυστικός καὶ πλήρης ἀλγηδόνων, ὅσον ἡ παρὰ τῶν Ὀσμανιδῶν δουλοσύνη. Τότε οἱ μὲν σφοῦτεροι παραλαβόντες μέγα μέρος τῶν πνευματικῶν τοῦ ἔθνους θησαυρῶν, ὡς ὁ Αἰνείας τοὺς ἐφεισίουσι θεοὺς κατέφυγον εἰς τὴν Ἰταλίαν, οἱ δὲ πλουσιώτεροι ἐδέξαντο τὸ θρησκευμα τοῦ κατακτητοῦ, οἱ πανουργότεροι διέφυγον τὸν ἔθνηκον βρασμὸν εἰσπηδήσαντες εἰς ὑψηλὰς τοῦ δυνάστου ὑπερσείας καὶ οἱ μιλαγχολικώτεροι ἐγράφησαν εἰς τὰς μονὰς καὶ ἐγένοντο ἐρημόφιλοι ἢ ἐκ μικροφυκίας διὰ τοῦ ἀγάμου βίου ἠθέλησαν νὰ σβέσωσι τὸ γένος αὐτῶν. Πάντα ταῦτα ἐλέγχουσι δειλίαν, διότι οἱ ταῦτα διαπραξάμενοι ἐγένοντο δραπεταὶ καὶ ἔφυγον, ὡς οἱ δειλότεροι τῶν νοσούντων φεύγουσι τὴν ἐγγχείριστικὴν τοῦ λαοῦ μάχαιραν. Τὴν ἱστορικὴν τοῦ ἔθνους ἐντολὴν ἐξεπλήρωσαν ἐκεῖνοι, δοὶ τὴν βιωτικὴν ἐρσιώτην καταλιπόντες καὶ τὰς τερεθόνας καὶ σηπεδόνας τοῦ ἀστυκοῦ βίου ἐκκρούσαντες, ὥρμησαν εἰς τὰς συνδεδεμένους φάραγγας καὶ τοὺς ἀπορῶντας βράχους, ἐνθα ἡ ἀναζύμωσις τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς καὶ τὰ μεγάλα τῆς ἐθνικῆς παλινζωϊκῆς μυσιτήρια ἐτελέσθησαν. Ἐνταῦθα οἱ Ἕλληνες εἰς στενὰς πρὸς τὴν παμμήτορα γῆν σχέσεις ἤλθον, ἐξενίσθησαν ὑπὸ τῶν γλυκίων μευδιαμάτων τῆς φύσεως, ἔφαγον τοὺς ἀδόλους ταύτης καρπούς, ἔκρινον τῆς ἀθανασίας τὸ ὕδωρ, ἀνέπνευσιν ἐκ τῶν αἰθερίων τῆς ἀτμοσφαίρας σιβάδων, ἐτόνισαν τὸ σῶμα, ἀπεσόβησαν τῆς διανοίας ἰδέας ἐνρωτιῶντος πολιτισμοῦ καὶ ἤρξαντο ἑδόντες τῆς ἀναγεννημένης ἀνδρείας τοὺς ἀθλοῦς. Οὕτω τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα, περὶ ἐξήρθη μέχρι τῶν μεταρρωϊκῶν σιβάδων τῶν ἀνθρωπίνων γνώσεων, κατῆλθε μέχρι τοῦ πυθμῆτος τοῦ πρωτογόνου κοινωνικοῦ βίου. Ἐντεῦθεν τὸ ἔθνος ἠντλίσκει φυσικὰς δυνάμεις, ἐγένετο ἄλκιμον καὶ παρεσκεύασε τοὺς ἀθλοῦς τῆς ἀνταγωνιστικῆς αὐτοῦ ».

²⁾ Τὸ σύστημα τοῦτο ἀνέπτυξαν οἱ ἀρχαῖοι φιλόσοφοι, ὁ Ἀναξίμανδρος, ὁ Ἀναξίμινης, ὁ Ἡράκλειτος καὶ ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις ὁ Κάντιος καὶ

τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου περιέχει τὰ μέσα τῆς θεραπείας, οὕτω καὶ οἱ λαοί, ἀπολέσαντες τὰς φυσικὰς καὶ ἡθικὰς δυνάμεις γίνονται ἀσθενέστεροι, ἡτιῶνται ἐν τοῖς ἀγῶσι πρὸς τοὺς πολεμούς, δουλοῦνται καὶ ἐξαναγκάζονται, ὅπως ὑπηρετήσωσι τῷ ἀγροίκῳ φυσικῷ βίῳ¹. Ἐκ τῆς φύσεως ἀντιλοῦσι νέας δυνάμεις, δι' ὧν συνεχίζουσι τὴν τροχὴν αὐτῶν.

Τῷ νόμῳ τῆς ἀναγεννήσεως ὑποβληθὲν τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος ἐξῆλθεν ἀκμαῖον. Τὴν νέαν αὐτοῦ σταδιοδρομίαν θέλει διευθύνει εὐστόχως, ἂν μελετήσῃ πάσας τὰς διανοητικὰς τῆς πρώτης ἐργασίας, ὥς παρέχει κατ' ἐξοχὴν ἡ γραμματιολογία. Ναί· αὕτη εἶναι ἡ εὐρύτερη δεξαμενὴ, ἐξ ἧς θέλει ἀντλήσει τὰ πνευματικὰ τῶν νέων ἀγώνων ἐφόδια. Βεβαίως τὸ ἔθνος διέρχεται περιπετείας, ὥς ἐνίοτε παρασκευάζει ἢ αὐτοσχέδιος αὐτοῦ ἐνέργεια, τὰς πλείστας δὲ τούτων δημιουργοῦσι παγίδες καὶ ἀρπεδόναί ἀντιζήλων δυνάμεων. Ἄλλ' ὁ Ἑλληνικὸς λαός, ὅστις διὰ τῆς διανοητικῆς αὐτοῦ ὑπεροχῆς ὑπεδοῦλωση κοσμοκρατορίας καὶ κοσμοκράτορας καὶ ἀνεβίωσε διὰ τῶν ἡρωϊκῶν ἔργων ὀλλγῶν ἱταμῶν καὶ εὐτόλμων λογάδων, θέλει πληρώσει τὴν ὑψηλὴν αὐτοῦ ἐντολήν καὶ ἐπιζήσει, ἐφ' ὅσον ὁ Ὀλυμπος ἐξαίρει τὰς οὐρανογείτονας αὐτοῦ κορυφάς, ἐφ' ὅσον ὁ Ταύγε-

ὁ Νεύτων. Περὶ αὐτοῦ ὁ ἐμὸς φίλος καὶ διευθυντὴς τοῦ ἡμετέρου Ἀστροσκοπείου κ. Δ. Αἰγινήτης παρατηρεῖ "Τὸ φιλοσοφικὸν σύστημα, τῆς διὰ τῶν συγκρούσεων ἀναγεννήσεως τοῦ κόσμου, εἶναι τὸ μόνον, διπερ ἐπιβάλλει σήμερον ἡ ἐπισταμένη ἔρευνα τῶν νόμων τοῦ Σύμπαντος, εἶναι τὸ μόνον, εἰς ὃ καταλήγει ἡ ἐπιστημονικὴ μελέτη τῶν φαινομένων τοῦ Οὐρανοῦ". Τὸ σύμπαν ἐν σελ. 20. "Ὅτε ἐσπούδαζον ἐν Βερολίῳ, ἤκουσα παρὰ πρεσβυτέρου, ὅτι ὁ μέγας Humboldt ἐν προβαβηκνύᾳ ἡλικίᾳ ἤκροατο τοῦ ἐμοῦ διδασκάλου Βοικχίου, ἐξερχόμενος δὲ τῆς παραδόσεως ἔλεγε συχνάκις τοῖς φοιτηταῖς, ὅτι ὁ καθηγητὴς λέγει ἐν τῇ ἱστορικῇ ἐπιστήμῃ, ὅσα αὐτὸς ἐν τῇ ἐπιστήμῃ τῆς φύσεως. Τηλικαύτη συγγένεια καὶ ὁμοιότης ὑπάρχει τῶν ἱστορικῶν πρὸς τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας. ¹) Ὁρα γραμμ. II, 1142.

τος σεμνός καὶ υπερήφανος κατοπιτεύει τοὺς πλωτῆρας τῆς θαλασσίας λεωφόρου, ἐφ' ὅσον αἱ νῆσοι χαρίεσσαι στέφουσι τοὺς κροτάφους τῆς Ἑλληνικῆς Ἀσίας καὶ ἐφ' ὅσον τὰ παφλάζοντα, τὰ μαρμαίροντα καὶ κρυσταλλοφανῇ τοῦ πόντιου κύματα εὐλαβῶς καταφιλοῦσι τὰ κράσπεδα τῆς ἡρωϊκῆς τοῦ Μίνως πατρίδος.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΑΔΗΝ ΓΡΑΨΑΝΤΩΝ

<i>Εισαγωγή εἰς τὸν πεζὸν λόγον.</i>	5—9
--	-----

BIBΛION IV.

<i>Κεφάλαιον Α'. Εἰσαγωγή εἰς τὴν ἱστορίαν.</i>	^{σελ.} 10—20
<i>Κεφ. Β'. Περὶ τῶν ἀρχαιοτάτων μνημείων τοῦ πεζοῦ λόγου.</i>	20—24
<i>Κεφ. Γ'. Περὶ λογογράφων</i>	24—32
<i>Κεφ. Δ'. Περὶ Ἡροδότου καὶ τῆς ἱστοριογραφίας αὐτοῦ.</i>	32—55
<i>Κεφ. Ε'. Περὶ Θουκυδίδου καὶ τῆς ἱστοριογραφίας αὐτοῦ</i>	55—110
<i>Κεφ. Σ'. Περὶ Ξενοφῶντος καὶ τῆς ἱστοριογραφίας αὐτοῦ</i>	111—141
<i>Κεφ. Ζ'. Περὶ τῶν συγχρόνων τοῖς τρισὶ μεγάλοις ἱστορικοῖς.</i>	141—149
<i>Κεφ. Η'. Περὶ τῆς ἱστοριογραφίας κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινούς χρόνους</i>	149—192
<i>Κεφ. Θ'. Περὶ περιηγήσεων καὶ γεωγραφίας κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινούς χρόνους.</i>	192—207
<i>Κεφ. Ι'. Περὶ τῆς ἱστοριογραφίας κατὰ τοὺς Ῥωμαῖκ. χρόνους μέχρι Χριστοῦ γεννήσεως.</i>	207—232
<i>Κεφ. ΙΑ'. Περὶ περιηγήσεων καὶ γεωγραφίας κατὰ</i>	

σελ.

τοὺς Ῥωμ. χρόνους μέχρι Χριστοῦ γεν- νήσεως	233—238
Κεφ. ΙΒ'. Περὶ τῆς ἱστοριογραφίας ἀπὸ Χριστοῦ γεννήσεως μέχρι τοῦ τέλους τοῦ πρώτου αἰῶνος μ. Χ.	239—275
Κεφ. ΙΓ'. Περὶ τῆς ἱστοριογραφίας ἀπὸ τοῦ δευ- τέρου μ. Χ. αἰῶνος μέχρι μεγάλου Κων- σταντίνου.	276—291
Κεφ. ΙΔ'. Περὶ χρονογράφων καὶ ἱστορικῶν συλ- λογέων ἀπὸ τοῦ δευτέρου μ. Χ. αἰῶνος μέχρι μεγάλου Κωνσταντίνου . . .	292—302
Κεφ. ΙΕ'. Περὶ περιηγήσεων καὶ γεωγραφίας ἀπὸ τοῦ δευτέρου μ. Χ. αἰῶνος μέχρι μεγά- λου Κωνσταντίνου	302—318
Κεφ. ΙΣ'. Περὶ τῆς ἱστοριογραφίας ἀπὸ μεγάλου Κωνσταντίνου μέχρις Ἰουστινιανοῦ. . .	318—331
Κεφ. ΙΖ'. Περὶ περιηγήσεων καὶ γεωγραφίας ἀπὸ ἀπὸ μεγάλου Κωνσταντίνου μέχρις Ἰουστινιανοῦ.	332—335
Κεφ. ΙΗ'. Περὶ τῶν γραφάντων ἐκκλησιαστικὰς ἱστορίας ἐξ ἀρχῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ μέχρι τοῦ Ἰουστινιανοῦ.	336—352
Κεφ. ΙΘ'. Περὶ τῆς ἱστοριογραφίας ἀπὸ Ἰουστινια- νοῦ μέχρι Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρο- γεννήτου	353—380
Κεφ. Κ'. Περὶ τῶν γραφάντων ἐκκλησιαστικὰς ἱστορίας ἀπὸ Ἰουστινιανοῦ μέχρις ἀλώ- σεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων.	380—383
Κεφ. ΚΑ'. Περὶ τῆς ἱστοριογραφίας ἀπὸ Κωνσταν- τίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου μέχρι τῶν	

	σελ.
<i>Κομνηνῶν</i>	383—399
<i>Κεφ. ΚΒ'. Περὶ τῆς ἱστοριογραφίας ἀπὸ τῶν Κομνηνῶν μέχρις ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων.</i> . .	399—427
<i>Κεφ. ΚΓ'. Περὶ τῶν χρονογράφων τῶν ἀκμασάντων ἀπὸ Ἰουστινιανοῦ μέχρις ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων</i>	427—448
<i>Κεφ. ΚΔ'. Περὶ περιηγήσεων καὶ γεωγραφίας ἀπὸ Ἰουστινιανοῦ μέχρις ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων.</i> .	449—454

BIBLION V.

ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

<i>Κεφ. Α'. Εἰσαγωγή εἰς τὴν φιλοσοφίαν.</i> . . .	455—457
<i>Κεφ. Β'. Περὶ τῶν ἀρχαιοτάτων φιλοσόφων</i> . .	458—475
<i>Κεφ. Γ'. Περὶ σοφιστῶν</i>	475—480
<i>Κεφ. Δ'. Περὶ Σωκράτους καὶ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ.</i>	480—493
<i>Κεφ. Ε'. Περὶ Πλάτωνος καὶ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ.</i>	493—546
<i>Κεφ. ΣΤ'. Περὶ Ἀριστοτέλους καὶ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ.</i>	546—584
<i>Κεφ. Ζ'. Περὶ Ἀκαδημείας καὶ Ἀκαδημαϊκῶν</i> .	584—592
<i>Κεφ. Η'. Περὶ περιπατητικῶν</i>	592—602
<i>Κεφ. Θ'. Περὶ στωϊκῶν</i>	602—616
<i>Κεφ. Ι'. Περὶ Ἐπικουρείων</i>	616—622
<i>Κεφ. ΙΑ'. Περὶ κυνικῶν φιλοσόφων.</i>	622—627
<i>Κεφ. ΙΒ'. Περὶ σκεπτικῶν.</i>	628—631

σελ.

Κεφ. ΙΓ'. Περὶ Ἀκαδημαϊκῶν κατὰ τοὺς Ῥωμαϊ- κοὺς χρόνους μέχρι μεγάλου Κωνσταν- τίνου	632—644
Κεφ. ΙΔ'. Περὶ περιπατητικῶν κατὰ τοὺς Ῥωμαϊ- κοὺς χρόνους μέχρι μεγάλου Κωνσταν- τίνου	644—648
Κεφ. ΙΕ'. Περὶ στωϊκῶν κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους μέχρι μεγάλου Κωνσταντίνου.	648—658
Κεφ. ΙΣ'. Περὶ Ἐπικουρεῶν κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους μέχρι μεγάλου Κωνσταντίνου.	658—661
Κεφ. ΙΖ'. Περὶ κυνικῶν κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους μέχρι μεγάλου Κωνσταντίνου .	661—665
Κεφ. ΙΗ'. Περὶ σκεπτικῶν κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους μέχρι μεγάλου Κωνσταντίνου.	665—669
Κεφ. ΙΘ'. Περὶ νέων Πυθαγορεῶν	669—673
Κεφ. Κ'. Περὶ Ἐκλεκτικῶν	673—674
Κεφ. ΚΑ'. Περὶ συγγραφέων τῆς ἱστορίας τῆς φιλο- σοφίας.	674—676
Κεφ. ΚΒ'. Περὶ τῆς Ἑλληνιζούσης φιλοσοφίας τῶν Ἰουδαίων	676—679
Κεφ. ΚΓ'. Περὶ τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας.	679—689
Κεφ. ΚΔ'. Περὶ τῶν ἀρχαιοτάτων ἱερῶν γραφῶν.	689—698
Κεφ. ΚΕ'. Περὶ ἀπολογητῶν	698—705
Κεφ. ΚΣ'. Περὶ τῶν λογίων πατέρων τῆς ἐκκλησίας.	705—715
Κεφ. ΚΖ'. Περὶ τῆς νέας Πλατωνικῆς φιλοσοφίας ἀπὸ μεγάλου Κωνσταντίνου μέχρις Ἰου- στινιανοῦ.	716—720
Κεφ. ΚΗ'. Περὶ τῆς σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν . . .	720—726
Κεφ. ΚΘ'. Περὶ τῶν τελευταίων νέων Πλατωνικῶν φιλοσόφων	726—731
Κεφ. Α'. Περὶ ἐκκλησιαστικῶν θεοσόφων. . .	731—745

Κεφ. ΑΑ'. Περὶ φιλοσόφων ἀπὸ Ἰουστινιανοῦ μέ-	σελ.
χρὺς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως.	745—755 /
Κεφ. ΑΒ'. Περὶ φιλολογίας ἀπὸ μεγάλου Ἀλεξάν-	
δρου μέχρις Αὐγούστου	756—769
Κεφ. ΑΓ'. Περὶ γραμματικῶν ἀπὸ Αὐγούστου μέ-	
χρι μεγάλου Κωνσταντίνου	769—774
Κεφ. ΑΔ'. Περὶ μετρικῶν ἀπὸ Αὐγούστου μέχρι	
μεγάλου Κωνσταντίνου	774—776
Κεφ. ΑΕ'. Περὶ λεξικογράφων καὶ Ἀτίκιστῶν ἀπὸ	
Αὐγούστου μέχρι μεγάλου Κωνσταντίνου	777—782
Κεφ. ΑΣ'. Περὶ παροιμογράφων καὶ μυθογράφων	
ἀπὸ Αὐγούστου μέχρι μεγάλου Κων-	
σταντίνου.	782—785
Κεφ. ΑΖ'. Περὶ φιλολογίας ἀπὸ μεγάλου Κων-	
σταντίνου μέχρις Ἰουστινιανοῦ	785—790
Κεφ. ΑΗ'. Περὶ πολυϊστορῶν καὶ σχολιαστῶν μέχρι	
τῶν Παλαιολόγων.	790—805
Κεφ. ΑΘ' Περὶ φιλολόγων κατὰ τοὺς χρόνους τῶν	
Παλαιολόγων	805—811 /
Κεφ. Μ'. Περὶ γραμματικῶν κατὰ τοὺς χρόνους	
τῶν Παλαιολόγων	812—815
Κεφ. ΜΑ'. Περὶ μετρικῆς κατὰ τοὺς χρόνους τῶν	
Παλαιολόγων	816—817
Κεφ. ΜΒ'. Περὶ λεξικογράφων κατὰ τοὺς χρόνους	
τῶν Παλαιολόγων	818—821
Κεφ. ΜΓ'. Περὶ συλλογῶν γνωμῶν καὶ παροιμιῶν	
κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Παλαιολόγων	821—823
Κεφ. ΜΔ'. Περὶ μαθηματικῶν καὶ ἀστρονομίας ἐκ	
τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι μεγάλου	
Ἀλεξάνδρου.	824—826
Κεφ. ΜΕ'. Περὶ μαθηματικῶν καὶ ἀστρονομίας κατὰ	

	σελ.
τοὺς Ἀλεξανδρινούς χρόνους.	826—836
Κεφ. ΜΖ'. Περὶ μαθηματικῶν καὶ ἀστρονομίας κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους μέχρις Ἰου- στινιανοῦ.	836—841
Κεφ. ΜΖ'. Περὶ μαθηματικῶν καὶ ἀστρονομίας ἀπὸ Ἰουστινιανοῦ μέχρις ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως	841—843
Κεφ. ΜΗ'. Περὶ ἱατρικῆς ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι μεγάλου Ἀλεξάνδρου	843—850
Κεφ. ΜΘ'. Περὶ ἱατρικῆς κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινούς χρόνους	850—854
Κεφ. Ν'. Περὶ ἱατρικῆς κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους μέχρις Ἰουστινιανοῦ.	854—867
Κεφ. ΝΑ'. Περὶ ἱατρικῆς ἀπὸ Ἰουστινιανοῦ μέχρις ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως	867—871

BIBAIION VI.

ΠΕΡΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

Κεφ. Α'. Εἰσαγωγή εἰς τὴν ῥητορικὴν	872—880
Κεφ. Β'. Περὶ Γοργίου καὶ τῆς σχολῆς αὐτοῦ.	880—884
Κεφ. Γ'. Περὶ Ἀντιφῶντος.	884—890
Κεφ. Δ'. Περὶ Θρασυμάχου, Θεοδώρου καὶ Κριτίου	890—893
Κεφ. Ε'. Περὶ Ἀνδοκίδου.	893—897
Κεφ. Σ'. Περὶ Λυσίου	897—905
Κεφ. Ζ'. Περὶ Ἰσοκράτους	905—939
Κεφ. Η'. Περὶ τῶν ἀντιτέχνων τοῦ Ἰσοκράτους.	939—946
Κεφ. Θ'. Περὶ Ἰσοκρατείων ῥητόρων	946—950
Κεφ. Ι'. Περὶ Ἰσαίου	950—953

	σελ.
Κεφ. ΙΑ'. Περὶ Δημοσθένους	953—1005
Κεφ. ΙΒ'. Περὶ Λυκούργου	1005—1011
Κεφ. ΙΓ'. Περὶ Ὑπερείδου	1011—1020
Κεφ. ΙΔ'. Περὶ τῶν ἀντιμακεδονιζόντων ῥη- τόρων	1020—1022
Κεφ. ΙΕ'. Περὶ Αἰσχίνου	1022—1030
Κεφ. ΙΣ'. Περὶ τῶν Μακεδονιζόντων ῥητόρων .	1031—1039
Κεφ. ΙΖ'. Περὶ Φωκίανος	1039—1042
Κεφ. ΙΗ'. Περὶ Δεινάρχου	1042—1046
Κεφ. ΙΘ'. Περὶ τῶν ῥητόρων τῶν ἀμασάντων κατὰ τοὺς χρόνους τῶν διαδόχων . .	1046—1051
Κεφ. Κ'. Περὶ Ἀσιανῆς ῥητορικῆς	1052—1056
Κεφ. ΚΑ'. Περὶ Ῥοδίας ῥητορικῆς	1056—1057
Κεφ. ΚΒ'. Ἀντίδρασις πρὸς τὴν Ἀσιατὴν ῥητο- ρικὴν ἐν Περγάμῳ	1058—1059
Κεφ. ΚΓ'. Περὶ τῆς Ἀσιανῆς ῥητορικῆς κατὰ τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους	1059—1062
Κεφ. ΚΔ'. Ἐπικράτησις τῶν Ἀττικιζόντων ῥη- τόρων ἐν Ῥώμῃ	1062—1067
Κεφ. ΚΕ'. Περὶ τῶν Ἀττικιστῶν τῆς Μυτιλήνης	1067—1069
Κεφ. ΚΣ'. Περὶ αἰσθητικῆς κριτικῆς περὶ τὴν ῥητορείαν ἐπὶ Αἰγυπτίου	1069—1074
Κεφ. ΚΖ'. Περὶ σοφιστικῆς ἀπὸ Αἰγυπτίου μέ- χρι μεγάλου Κωνσταντίνου	1074—1106
Κεφ. ΚΗ'. Περὶ τεχνογράφων ἀπὸ Αἰγυπτίου μέχρι μεγάλου Κωνσταντίνου . . .	1106—1111
Κεφ. ΚΘ'. Περὶ ἐκκλησιαστικῶν ῥητόρων . .	1111—1120
Κεφ. Λ'. Περὶ νεωτέρων σοφιστῶν ἀπὸ μεγά- λου Κωνσταντίνου μέχρι Ἰουστι- νιανοῦ	1121—1139
Κεφ. ΛΑ'. Περὶ τεχνογράφων ἀπὸ μεγάλου Κων-	

	σελ.
σταγνίνον μέχρις Ἰουστινιανοῦ . . .	1139—1140
Κεφ. ΑΒ'. Περὶ μυθιστοριογράφων . . .	1140—1154
Κεφ. ΑΓ'. Περὶ τῶν γραψάντων ἐρωτικὰς ἐπι- στολάς.	1155—1157
Κεφ. ΑΔ'. Περὶ ῥητορικῆς, σοφιστικῆς καὶ ἐπι- στολογραφίας κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα.	1157—1185
Κεφ. ΑΕ'. Ἐπίλογος.	1185—1191

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΑΔΗΝ ΓΡΑΨΑΝΤΩΝ

Α΄.

- * Αδρων, γραμματικός II 770.
 * Αγαθάγγελος, ιστορικός II 331.
 * Αγαθαρχίδης δ Κνίδιος, περιηγητής II 199.
 * Αγαθήμερος, γεωγράφος II 384.
 * Αγαθίας, επιγραμματοποιός I 270 και ιστορικός II 371.
 * Αγαθοδαίμων, γεωγράφος II 306.
 * Αγάθων, τραγικός I 610.
 * Αγάπιος Λάνδος, ιστορικός II 392.
 * Αγγελικανόν ἐτυμολογικόν II 821.
 * Αγίας, ἐπικός I 118.
 * Αγνων δ' Ῥόδιος, Ἀκαδημαϊκός II 591.
 * Αδαμάντιος, σοφιστής II 1091.
 * Αδραστος, Ἀριστοτελικός II 647.
 * Αδριανός, ἐπικός I 176.
 * Αδριανός δ Τύριος, σοφιστής II 1080.
 * Αἴτιος, ἱατρός II 867.
 * Αθάνας, ιστορικός II 147.
 * Αθανάσιος, ἐκκλησι. πατὴρ II 734.
 * Αθηναγόρας, ἀπολογητής II 701.
 * Αθήναιος, σοφιστής II 1093.
 * Αθηνόδωρος δ Κανανίτης, στωικός II 652.
 * Αθηνόδωρος δ Κορδυλλών, στωικός II 652.
 * Αἰακίδης, τραγικός I 620.
 * Αἰδέσιος, νέος Πλατωνικός II 718.
 * Αἰθίοψ δ Πτολεμαεὺς II 493.
 * Αἰλιανός, σοφιστής II 1068.
 * Αἴλιος Ἀριστείδης II 1081.
 * Αἰνείας δ Γαῖος, θεόσοφος II 742.
 * Αἰνείας, ιστορικός II 148.
 * Αἰνησίδημος ἢ Αἰνεσίδημος, σκεπτικὸς II 666.
 * Αἰσχίνης δ Μιλήσιος, ῥήτωρ II 1059.
 * Αἰσχίνης δ Νεαπολίτης, Ἀκαδημαϊκός II 592.
 * Αἰσχίνης, ῥήτωρ II 1022.
 * Αἰσχίνης, σωκρατικός, II 467.
 * Αἰσχρίων, ποιητής I 159.
 * Αἰσχύλος δ Κνίδιος, ῥήτωρ II 1059.
 * Αἰσχύλος, τραγικός I 427.
 * Αἰώπος, λογοποιός I 240.
 * Ἀκουσίλαος, λογογράφος II 28.
 * Ἀλδίνος, Πλατωνικός II 643.
 * Ἀλεξαμενός, διαλεκτικός II 500.
 * Ἀλέξανδρος, Αἰτωλὸς τραγικός I 619.
 * » δ' Ἀφροδισιεύς II 648.
 * » Ἐφέσιος, ἀστρονόμος I 173.
 * » 179.
 * » Λυκατῆς ἀστρονόμος I 173.
 * » Λύχνος, ιστορικός II 239.
 * » δ' πολυτίστον, νέος Πυθαγόρειος II 670.
 * » Τραλλιανός, ἱατρός II 868.
 * » δ' Νουμηνίου, τεχνογράφος II 1107.
 * Ἀλεξίνος δ' Ἡλείος, φιλόσοφος I 489.
 * Ἀλεξίς, κωμικός I 681.
 * Ἀλκαίος, ἐπιγραμματοποιός I 261.
 * Ἀλκαίος δ Μυτιληναίος, λυρικός I 287.
 * Ἀλκιδάμας, ῥήτωρ II 940.
 * Ἀλκιμος δ Σικελιώτης, ιστορικός II 160.
 * Ἀλκίνοος, Πλατωνικός II 644.
 * Ἀλκίφρων, σοφιστής II, 1155.
 * Ἀλκμάν, ποιητής I 809.
 * Ἀλφειός, ἐπιγραμματοποιός I 267.
 * Ἀμεινίας, Πυθαγόρειος I 163.
 * Ἀμειψίας, κωμικός I 642.
 * Ἀμέλιος ἢ Ἀμέριος, νέος Πλατωνικός II 686.
 * Ἀμμόνιος δ' Ἑρμείου, Πλατ. II 727.
 * Ἀμμόνιος, λεξικογράφος II 786.
 * Ἀμμόνιος δ Λιθοτόμος, ἱατρός II 861.
 * Ἀμμόνιος δ Σαπκάς, φιλόσοφος II 681.
 * Ἀμυντιανός, ιστορικός II 294.
 * Ἀναγόρα ἢ Μιλησία, ποιήτρια I 297.
 * Ἀνακρέων, ποιητής I 299.

- Ἀνάσιος, λαμβογράφος I 288.
- Ἀναξαγόρας, φιλόσοφος II 1167.
- Ἀναξανδρίδης, κωμικός I 682.
- Ἀναξίμανδρος, φιλόσοφος II 460.
- Ἀναξίμανης, ιστορικός II 182.
- Ἀναξίμανης, ῥήτωρ II 945.
- Ἀναξίμανης, φιλόσοφος II 461.
- Ἀνατόλιος, μαθηματικός II 838.
- Ἀνατόλιος, μελωδός I 742.
- Ἀνδοκίδης, ῥήτωρ II 893.
- Ἀνδρέας Κρήτης, ἀρχιεπίσκοπος, μελωδός I 478.
- Ἀνδρέας ὁ Πύρρος, μελωδός I 747.
- Ἀνδρόμαχος, ἐπικός I 177.
- Ἀνδρομέδα, ποιήτρια I 294.
- Ἀνδρόνικος, ἐπιγραμματοποιός I 264. 270.
- Ἀνδρόνικος, περιπατητικός II 645.
- Ἀνδροσθένης, γεωγράφος II 191, κυνικός II 624.
- Ἀνδροτίων, ιστορικός II 168.
- Ἀνδρων, ιστορικός II 169.
- Ἀνθέμιος, μηχανικός II 841.
- Ἄννα ἡ Κομνηνὴ, ἱστορική II 402.
- Ἀννίκερις, φιλόσοφος II 498.
- Ἀντικλείδης, ιστορικός II 160.
- Ἀντίμαχος, ποιητής I 157. 249.
- Ἀντίμαχος ὁ Τήσιος, ἐπικός I 108.
- Ἀντίοχος ὁ Ἀσκαλωνίτης, Ἀκαδημαϊκός II 634.
- Ἀντίοχος, ἱστορικός II 141.
- Ἀντίπατρος ὁ Κυρηναῖος, φιλόσ. II 493.
- Ἀντίπατρος ὁ Ταρσεύς, στωικός II 615, 781.
- Ἀντισθένης, ῥήτωρ II 939.
- Ἀντισθένης, φιλόσοφος II 490.
- Ἀντιφάνης, κωμικός I 680.
- Ἀντιφών, τραγικός I 618.
- » ῥήτωρ II 884.
- Ἀντώνιος Διογένης μυθιστ. II 1145.
- » Λιβεράλης, μυθιστορ. II 785.
- Ἀνύτη ἡ Τεγεαῖτις, ποιήτρια I 288.
- Ἀσιοθέα ἡ Φλιασία, φιλόσοφος II 498.
- Ἀπελλάς ὁ ποντικός, περιηγητής I 201.
- Ἀπελλῆς ὁ Χίος, Ἀκαδημαϊκός II 589.
- Ἀπίων, γραμματικός II 771.
- Ἀπολλινάριος ὁ νεώτερος, θεόσοφος II 736.
- Ἀπολλινάριος, πατὴρ τῆς ἐκκλησίας II 735.
- Ἀπολλόδωρος ὁ Ἀθηναῖος, γραμματικός II 765.
- Ἀπολλόδωρος ὁ Ἀθηναῖος, Ἐπικούρειος II 669, 784.
- Ἀπολλόδωρος ὁ Γελῳός, κωμικός I 693.
- Ἀπολλόδωρος ὁ Καρύστιος I 693.
- Ἀπολλόδωρος ὁ Περγαμηνός, ῥήτωρ II 1065.
- Ἀπολλόδωρος ὁ Σαλευκεύς, στωικός II 616.
- Ἀπολλοφάνης, ἰατρός II 854.
- Ἀπολλώνιος ὁ Δύσκολος γραμματικός II 772.
- Ἀπολλώνιος ὁ Μαλακός, ῥήτωρ II 1057.
- » ὁ Μόλλωνος, ῥήτωρ II 1057.
- » ὁ Περγαῖος, μαθηματικός II 838.
- » ὁ Ῥόδιος, ἐπικός I 168.
- » ὁ σοφιστὴς II 1091.
- » ὁ στωικός II 652.
- » ὁ Τυανεύς II 672.
- Ἀπουλήσιος, φιλόσοφος II 642.
- Ἀππιανός, ἱστορικός II 282.
- Ἀραῖθος ὁ Τεγεάτης, ἱστορικός II 166.
- Ἀραρίως, κωμικός I 683.
- Ἀρατος ὁ Σικυνώνιος, ἱστορικός II 162.
- Ἀρατος ὁ Σολεύς, ἐπικός I 171.
- Ἀργᾶς, ποιητής I 842.
- Ἀρδαλος ὁ Τροιζήνιος, ποιητής I 285.
- Ἀρεθᾶς, φιλόλογος II 796.
- Ἀρειος Δίδυμος, φιλόσοφος II 653.
- Ἀρειος, ἐκκλησιαστικὸς δραματικός I 701.
- Ἀρεταῖος, ἰατρός II 862.
- Ἀρήτη, φιλόσοφος II 492.
- Ἀρισταγόρας, κωμικός I 642.
- Ἀρισταῖος, ἀστρονόμος II 827.
- Ἀρισταίνετος, ἑρωτικός II 1157.
- Ἀρίσταρχος, ἀστρονόμος II 829.
- » γραμματικός II 768.
- » ὁ Τεγεάτης, δραματικός I 611.
- Ἀριστεάς Προκοννήσιος, ἐπικός I 118.
- Ἀριστείδης, γραμματικός II 776.
- » Μιλήσιος, μυθιστορ. II, 1142.
- Ἀριστείας, δραματικός I 856.
- Ἀρίστιππος, ἱστορικός II 166.
- Ἀρίστιππος ὁ Κυρηναῖος, Ἀκαδημαϊκός II 589.
- Ἀρίστιππος ὁ Μητροδίδακτος, φιλόσοφος II 492.
- Ἀρίστιππος, φιλόσοφος II 491.

'Αριστόδουλος, 'Επικούρειος II 621.
 'Αριστόδουλος δ' 'Ιουδαίος, φιλόσοφος II 676.
 'Αριστόδουλος, ιστορικός II 150.
 'Αριστογείτων, ρήτωρ II 1036.
 'Αριστόδημος, ιστορικός II 818.
 'Αριστόδικος, ἐπιγραμματοποιὶς I 264.
 'Αριστοκλῆς Περγαμηνός, σοφιστὴς II 1088. 1091.
 'Αριστοκλῆς, δῆτωρ II 1057.
 'Αριστοκλῆς, φιλόσοφος II 647.
 'Αριστοκρίων, στωικός II 615.
 'Αριστομένης, κωμικός I 641.
 'Αριστόξενος, μουσικός II 757.
 'Αριστος, 'Ακαδημαϊκός II 635.
 'Αριστοτέλης ποιητὴς I 249.
 " φιλόσοφος II 546.
 'Αριστοφάνης δ' Βυζάντιος, γραμματικὸς II 782.
 'Αριστοφάνης, κωμικός I 648.
 'Αριστοφῶν, κωμικός I 684.
 'Αρίστων, ἐπιγραμματοποιὶς I 264
 'Αρίστων δ' Κέσιος, περιπατητικὸς II 601
 'Αρίστων δ' Χίος, στωικός II 600.
 'Αρίφρων, ποιητὴς I 842.
 'Αρίων, ποιητὴς I 285.
 'Αρκεσίλαος, 'Ακαδημαϊκός II 588.
 'Αρχίνος, ἐπικός I 110.
 'Αρποκρατίων, 'Αττικιστὴς II 780.
 'Αρποκρατίων, φιλόσοφος II 643.
 'Αρριανός, ἀστρονόμος II 835.
 'Αρρριανός, ιστορικός II 277.
 'Αρσένιος μελωδὸς I 757.
 'Αρσένιος δ' Μονεμβασίας II 823.
 'Αρταμένης, ῥήτωρ II 1057.
 'Αρταουάσσης, τραγικός I 620.
 'Αρτεμίδωρος, περιηγητ. II 200. 1092.
 'Αρτεμίδωρος, γραμματικὸς II.
 'Αρχάγαθος, ἱατρὸς II 855.
 'Αρχέδουλος, ποιητὴς I 168.
 'Αρχέδημος δ' Ταρσεύς, στωικ. II 615.
 'Αρχέλαος, ἐπίσκοπος Κασχάρων, θεό-
 σοφος. II 788.
 'Αρχελαος, περιηγητὴς II 201.
 'Αρχελαος, φιλόσοφος II 469.
 'Αρχελαος, σοφιστὴς II 1091.
 'Αρχίας δ' Ἀντιοχεύς, ποιητὴς I 267
 'Αρχίλοχος, λαμβογράφος I 227.
 'Αρχιμήδης, μηχανικός II 829.
 'Αρχύτας, Πυθαγόρειος II 475, 671
 'ΑΣίνιος Πωλίων, ιστορικός II 228.
 'Ασιος, ἐπικός I 117.

'Ασκληπιάδης, ἐπιγραμματ. II 260.
 " ἱατρὸς II 857.
 " κυνικός II 665.
 " δ' Μενδαίος, γραμματι-
 κός II 784.
 'Ασκληπιγένεια, φιλόσοφος II 722
 'Ασκληπιόδοτος, νέος Πλάτων. II 727.
 'Ασκληπιδίος, φιλόσοφος II 729.
 'Ασπασίος, φιλόσοφος II 647
 'Αστροάμφωχος, ποιητ. I 196. II 1092.
 'Αστυδάμας, τραγικός I 608.
 'Αττικός, Πλατωνικός II 643.
 Αὐρήλιος (Μάρκος) αὐτοκράτωρ, φι-
 λόσοφος II 656.
 Αὐτόλυκος, ἀστρονόμος II 826.
 'Αχαΐκος, φιλόσοφος II 647.
 'Αχαΐος δ' Ἑρετριεύς, τραγικ. I 610.
 'Αχιλλεύς Τάτιος, μυθιστορ. II 1151
 'Αφίνης, τεχνογράφος II 1110.
 'Αψυρτος, ἱατρὸς συγγρ II 391.

B

Βάβριος, λαμβογράφος I 242.
 Βαίτων, ιστορικός II 158.
 Βάκις, χρησμωνδὸς I 75.
 Βακχίσιος δ' Ταναγραίος, ἱατρὸς II 854.
 Βακχυλίδης, ποιητὴς I 331.
 Βασιλάκης, ῥήτωρ II 1158.
 Βασιλείδης, γνωστικὸς II 732.
 Βασίλειος, ἐκκλησιαστ. ρήτωρ II 112.
 Βασίλειος αὐτοκράτωρ, ἐπιστολογρά-
 φος II 1159.
 Βάτων, κωμικός I 694.
 Βάτων δ' Σινοπεύς, ιστορικός II 164.
 Βημάρχιος, ιστορικός II 328.
 Βηρωσσός, ιστορικός II 183.
 Βίας δ' Πριηνεύς, σοφὸς II 217.
 Βίων δ' Βορουθενίτης, κυνικός II 626.
 Βίων, βουκολικός I 266. 625.
 Βίων δ' Προκοννήσιος, ἐπτομέυς II 26.
 Βίων δ' τραγικός I 608.
 Βίτων, μηχανικός II 832.
 Βλαΐσιος, κωμικός I 627.
 Βλῆσιος, στωικός II 650.
 Βόηθος, ὑπομνηματιστὴς II 646.
 Βουωτός, παρωδὸς I 160.
 Βροντίσιος, ποιητὴς I 191.
 Βυζάντιος ἢ Βύζας, μελωδὸς I 747.

Γ

- Γάιος, φιλόσοφος II 643.
Γαληνός, ιατρός II 862.
Γελάσιος, ἐκκλ. ἱστορ. II 851.
Γενέθλιος, δῆτωρ II 1111.
Γερμανικός αὐτοκράτωρ, κωμικ. I 621.
Γερμανός δ' ὁμολογητ. μελωδός I 747.
Γεώργιος Ἀκροπολίτης, ἱστορ. II 412.
» δ' Ἀμαρτωλός, χρονογ. II 437.
» δ' γραμματικός, ποιητής I 724.
» Κεδρηνός, χρονογρ. II 441.
» Κωδινός ἢ Κωδίνος, γεωγράφος II 453.
» Λεκαπηνός II 815.
» Παχυμέρης, ἱστορ. II 413.
» Πισίδης, ποιητής I 705.
» Σαγγινάτικος II 871.
» Σὺγκελος Χρονογρ. II 432.
» Φραντζῆς, ἱστορ. II 426.
» Χοιροδόσκος, γραμματ. II 813.
» Χρυσόκοκος, μαθηματ. II 843.
» Πλήθων, δῆτωρ II 1175.
Γλαυκιππος, δῆτωρ II 1050.
Γλαῦκος, ἱστορικός II 31.
Γογγύλη ἢ Κολοφωνία, ποιήτ. I 297.
Γοργίας δ' νεώτερος, δῆτωρ II 1061.
» δῆτωρ II 880.
» σοφιστῆς II 477.
Γοργώ, ποιήτρια I 297.
Γρηγόριος, δραματικός I 712.
» δ' θεολόγος, ἐπιγραμματοποιός I 272.
» δ' Κορίνθιος, γραμμ. II 814
» μελωδός I 741
» δ' Ναζιανζηνός I 272.
» Παλαμάς, δῆτωρ II 1170.

Δ

- Δαμάσιος, νέος Πλατωνικός II 728.
Δαμάστιος δ' Σιγεεύς, λογογρ. II 31.
Δάφνης, βουκολικός I 622.
Δαφνοπάτης, ἐπιστολογράφ. II 1160.
Δείναρχος, δῆτωρ II 1042.
Δεινίας δ' Ἀργεῖος, ἱστορικός II 164.
Δεινόλογος, κωμικός I 633.
Δείνων δ' Κολοφώνιος, ἱστορ. II 148.
Δεξιππος, νέος Πλατωνικός II 720.
Δερκυλλίδης, Ἀκαδημαϊκός II 635.
Δημάδης, δῆτωρ II 1031
Δημήτριος δ' Βιθυνός, στωικός II 652.

- Δημήτριος δ' Βυζάντιος, ἱστορ. II 162.
» κυνικός II 663.
» δ' Λάκων, Ἐπικούρειος II 659
» δ' Πεπαγωμένος, ἱατ. II 870.
» δ' Σκῆψιος, περιηγητ. II 199.
» δ' Σύρος II 1061.
» δ' Τρικλίνιος, κριτικ. II 810.
» δ' Φαληρεύς, περιπατητικός II 758, δῆτωρ II 1150
» Κυδωνίης, δῆτωρ II 1171.
Δημοδάμας δ' Μιλήσιος, γεωγ. II 196.
Δημόδακος, ἀοιδός I 79.
Δημόδοκος, ἐλεγειακός I 218.
Δημοκῆδης, ἱατρός II 845.
Δημοκλείδης, δῆτωρ II 1039.
Δημοκλῆς, ἱστορικός II 30.
Δημόκριτος, φιλόσοφος II 462.
Δημοσθένης, δῆτωρ II 958.
Δημόφιλος, κωμικός I 694.
Δημοχάρης, ἱστορικός II 159.
Δημοχάρης, δῆτωρ II 1048.
Δήμων, ἱστορικός II 168.
Δημόναξ δ' Κύπριος, κυνικός II 663.
Διαγόρας, ποιητής I 334.
Δίδυμος, γεωπόνος II 391.
» γραμματικός II 768.
» Πλανητιάδης, κυνικ. II 663.
» Χαλκέντερος II 768.
Διεύχης, ἱατρός II 853.
Δικαίλαρχος δ' Μεσσήνιος, περιπατητικός II 597. 757.
Δικαιογένης, τραγικός I 612.
Διογένης δ' Ἀπολλωνιάτης, φιλόσοφος II 462.
Διογένης Βαβυλώνιος, στωικ. II 615.
Διογένης, ἐπιγραμματοποιός I 268.
» Λαέρτιος, φιλόσοφος II 675'
» Σινωπεύς, κυνικός II 623.
» δ' Ταρσεύς Ἐπικούρ. II 659.
Διόδωρος, μετεωρολόγος II 836.
» δ' Σαρδιανός, δῆτωρ II 1060.
» δ' Σικελιώτης II 289.
» δ' Ταρσεύς, ἐπιγραμμ. I 266.
Διοκλῆς, μαθηματικός II 834.
» δ' Πεπαρήθιος II 162.
Δίομος, βουκολικός I 622.
Διονυσιάδης, τραγικός I 620.
Διονύσιος δ' Ἀλικαρνασσεύς, ἱστορικός II 244, δῆτωρ II 1070.
Διονύσιος δ' Ἀρεοπαγίτης II 743.
» δ' Βασσαρικός, ἐπικός I 177.

- Διονύσιος δ Βυζάντιος, γεωγρ. II 309
 • δ έκκλησ. πατήρ II 714.
 • δ Ἡρακλεώτης, στωικ. II 612
 • δ Θρᾷ, γραμματ. II 766.
 • δ Κάσσιος Λογγίνος, φιλόσο-
 φος II 686.
 • δ Μάγνης II 1060.
 • δ Μιλήσιος, σοφιστής II 1088
 • δ Περγαμηνός, δῆτωρ II 1066.
 • δ Περιγητής II 306.
 • δ Προσδύτερος, δραματ. I 613
 • δ Χαλκοῦς I 247.
 Διονυσόδωρος, σοφιστής II 480.
 Διοσκορίδης, ἐπιγραμματο. I 261.
 Διοσκουρίδης δ Παδάνιος II 859.
 Διοσκουρίδης δ Φακάς, ἱατρὸς II 859
 Διότμος, ἐπικός I 118.
 Διοτρέφης δ Ἀντιοχεύς, δῆτ. II 1060.
 Διοφάντης, δῆτωρ II 1065
 Διόφαντος, μαθηματικός II 838.
 Διοχαΐτης, δῆτωρ II 1122. Πυθαγό-
 ρειος I 163.
 Δίωλος δ Ἀθηναῖος, ἱστορικός II 158.
 Δίφιλος, ἱατρὸς II 850.
 Δίφιλος, κωμικός I 692.
 Δίων δ Κάσσιος, ἱστορικός II 284.
 Δίων δ Χρυσόστομος, σοφιστ. II 1076.
 Διώξιππος, κωμικός I 694.
 Δοσίθεος, ἀστρονόμος II 829.
 Δούκας, ἱστορικός II 424.
 Δοῦρις Σάμιος, ἱστορικός II 284.
 Δράκων, γραμματικός II 776
 Δράκων, μετρικός II 817.
 Δράκων, νομοθέτης II 23.
 Δῶρος, φιλόσοφος II 729.
 Ε
 Ἐβδομήκοντα, μετάφρασις τῆς ἀγίας
 Γραφῆς II 186.
 Ἐχέκκλης δ Ἰουδαῖος, δραματ. I 621.
 Εἰρηναῖος, ἀπολογητής II 703.
 Εἰρηναῖος, γραμματικός II 770. 778.
 Ἐκαταῖος δ Ἀδδηρίτης, ἱστορ. II 186.
 Ἐκαταῖος δ Μιλήσιος, λογογράφ. II 29.
 Ἐκάτων δ Ῥόδιος, στωικός II 652
 Ἐκδημος δ Μεγαλοπολίτης, Ἀκαδη-
 μαϊκός II 589.
 Ἐκφαντίδης κωμικός I.
 Ἐλικώνιος δ Βυζάντιος, ἱστορ. II 789
 Ἐλλάνιος, λογογράφος II 30.
 Ἐμπεδοκλῆς δῆτωρ II 874.
 • φιλόσοφος I 164.
 Ἐμπυλος δ Ῥόδιος II 229.
 Ἐπιγένης, κωμικός I 684
 Ἐπιγένης, μαθηματικός II 828.
 Ἐπίκουρος, φιλόσοφος II 617.
 Ἐπικράτης, κωμικός I 684.
 Ἐπίκτατος, φιλόσοφος II 656.
 Ἐπιμενίδης, λογογράφος II 26.
 Ἐπιμενίδης, γρηναῖος II 75.
 Ἐπιφάνιος Ἀγιοπολίτης, γεωγρ. II 452
 Ἐπιφάνιος, θεόσοφος II 786.
 Ἐπιφάνιος, δῆτωρ II 1122.
 Ἐπίχαρμος, κωμικός I 681.
 Ἐρασίστρατος, ἱατρὸς II 852.
 Ἐρατοσθένης δ Κυρηνάιος, γεωγράφος
 II 201.
 Ἐρένιος Δέξιππος, ἱστορικός II 292.
 Ἐρένιος Δέξιππος, ν. Πλατων. II 686
 Ἐρένιος Φῶν, γραμματ. II 299.
 Ἐρμαγόρας δ Ἀμφιπολίτης, στωικός
 II 613.
 Ἐρμαγόρας, δῆτωρ II 1055.
 Ἐρμαρχος δ Μυτιληναῖος, Ἐπισκό-
 ριος II 621.
 Ἐρμείας, νέος Πλατωνικός II 727.
 Ἐρμείας, Χριστ. φιλόσοφος II 733.
 Ἐρμῆς δ τρισμέγιστος II 731.
 Ἐρμησιάνας, ἐλεγεῖακός I 251.
 Ἐρμῖνος, φιλόσοφος II 647.
 Ἐρμιππος, κωμικός I 640.
 Ἐρμονόγης, γνωστικός II 732.
 Ἐρμόδωρος, ἐπιγραμματοποιός I 264.
 Ἐρμόλαος, γραμματικός II 335.
 Εὐαγγέλια II 690.
 Εὐαγόρας δ Αἰνίδιος, ἱστορ. II 186.
 Εὐάγριος, έκκλησ. ἱστορ. II 389.
 Εὐάνδρος, Ἀκαδημαϊκός II 589.
 Εὐβοῖος, παρωδός I 160.
 Εὐδουλίδης, φιλόσοφος II 489.
 Εὐδουλος, κωμικός I 688.
 Εὐγαίων δ Σάμιος, ἱστορικός II 30.
 Εὐγάμων, ἐπικός I 114.
 Εὐγενικός, δῆτωρ II 1178.
 Εὐδήμος, ἱατρὸς II 883.
 • ἱστορικός II 30.
 • λεξικογράφος II 819
 • φιλόσοφος II 597.
 Εὐδοκία, αὐτοκράτειρα I 162.
 Εὐδοξος, ἀστρονόμος II 825.
 Εὐδρομος, στωικός II 616.
 Εὐδωρος δ Ἀλεξανδ. Ἀκαδημ. II 636

Εὐήμερος δ Μεσσηνίος, ἱστορ. II 166.
 Εὐηνος, ἡγευιακὸς I 247.
 Εὐθύδημος δ Ἀθηναῖος, ἱατρ. II 856.
 Εὐθύδημος, ῥήτωρ II 1060.
 » σοφιστὴς II 480.
 Εὐκλείδης, μαθηματικὸς II 827.
 » φιλόσοφος II 489.
 Εὐκλος, χρησμωνδὸς I 75.
 Εὐλάλιος, φιλόσοφος II 780
 Εὐμαχος, ἱστορικὸς II 165.
 Εὐμηλος ἐπικός I 107. 116.
 » λογογράφος II 25.
 Εὐμολπος, δοῖδς I 72.
 Εὐνάπιος, σοφ. καὶ ἱστορ. II 819. 719
 Εὐνείκα ἢ Σαλαμνία, ποιήτ. I 297.
 Εὐπολις, κωμικὸς I 642.
 Εὐριπίδης, τραγικὸς I 524.
 Εὐρυφῶν δ Κνίδιος, ἱατρὸς II 849
 Εὐπολις κωμικὸς I 642.
 Εὐσείδιος, ἐκκλ. συγγρ. II 336.
 » ἱστορικὸς II 327.
 » νέος Πλατωνικὸς II 718.
 Εὐστάθιος δ Μακρεμβολίτης, ποιητὴς
 I 719.
 Εὐστάθιος μητροπολίτης II 801.
 Εὐστάθιος, ὑπομνηματιστὴς II 802.
 Εὐστράτιος, ὑπομνηματιστὴς II 755.
 Εὐστόχιος, ἱστορικὸς II 328.
 Εὐτόχιος, μαθηματικὸς II 841.
 Εὐτρόπιος, ἱστορικὸς II 830.
 Εὐτύχιος, νέος Πλατωνικὸς II 683.
 Εὐφαντος δ Ὀλύμπιος II 167.
 Εὐφορίων, ἐπικός I 167.
 Εὐφορίων, τραγικὸς 608.
 Ἐφίππος, κωμικὸς I 684.
 » δ Ὀλύμπιος, ἱστορικ. II 155.
 Ἐφορος δ Κυμαῖος, ἱστορικ. II 175.
 Ἐφραίμ δ Σύρος, μελωδὸς I 741.
 Ἐφραίμ, χρονογράφος II 445.
 Ἐχέμβροτος δ Ἀρικᾶς, ἡγευιακὸς
 I 212.

Z

Ζάλευκος, νομοθέτης II 22.
 Ζαχαρίας, ἐκκλ. ἱστορ. II 852.
 Ζαχαρίας, θεόσοφος II 743.
 Ζηνόδιος, παροιμιογράφος II 743.
 Ζηνόδιος δ Ἐφέσιος, γραμματ. II 761
 Ζηνόδιος δ νεώτερος, γραμματ. II 765
 Ζηνόδιος, νέος Πλατωνικὸς II 728.
 Ζηνόδωρος, μαθηματικὸς II 834.

Ζήνων δ Ἐλεάτης II 470.
 » ἱατρὸς II 854.
 » δ Κιτιεύς, στωικὸς II 606.
 » δ Λαοδικεύς, ῥήτωρ II 1060
 » δ Ῥόδιος, ἱστορικὸς II 166
 » δ Σιδωνίος, Ἐπικούρειος II 659
 » δ Σιδωνίος, στωικὸς II 612
 » δ Ταρσεὺς στωικὸς II 615.
 Ζιγαδηνός, ῥήτωρ II 1168.
 Ζωῖλος, ῥήτωρ II 944.
 Ζωναῖος, τεχνογράφος, II 1107.
 Ζωνᾶς, ποιητὴς I 266.
 Ζωπυρίων, γραμματικὸς II 770.
 Ζώπυρος δ Ἀλεξανδρεύς, ἱατρ. II 857.
 Ζώπυρος, ποιητὴς I 191.
 Ζώπυρος, ῥήτωρ II 1054.

H

Ἡγήμων δ Θάσιος, παρωδὸς I 160.
 Ἡγησίας, ἐπικός I 108.
 » δ Μάγνης, ἔφητωρ II 1053.
 » φιλόσοφος II 498.
 Ἡγησίνοος, Ἀκαδημαϊκὸς II 589.
 » ἐπικός I 118.
 Ἡγήσιππος, κωμικὸς I 694.
 » δ Μηκυδερναῖος, ἱστορ. II 166
 » ῥήτωρ II 1020.
 » συγγρ. ἐκκλ. ἱστορ. II 336.
 Ἡγίας, νέος Πλατωνικὸς II 727.
 Ἡδύλη, ποιήτρια I 259.
 Ἡλίας δ μοναχὸς, μετρικὸς II 816.
 Ἡλιόδωρος, ἐπικός I 177.
 » μυθιστοριογράφος II 1147.
 » περιηγητὴς II 200.
 Ἡρακλείδης δ Κυμαῖος, ἱστορ. II 149.
 » δ Μάγνης, ἱστορ. II 229.
 » δ Μιλήσιος, γραμ. II 772.
 » δ Ποντικὸς δ νεώτερος II
 » δ Ποντικ. περιπ. 598. 757.
 » δ Ταραντίνος, ἱατρ. II 856.
 Ἡράκλειος, κωμικὸς II 665.
 Ἡράκλειτος, φιλόσοφος II 465.
 Ἡρύλλος δ Καρχηδόνιος, στωικ. II 611
 Ἡρίννα, ποιήτρια I 297.
 Ἡρώδης Ἀτικὸς, σοφιστὴς II 1079.
 Ἡρωδιανός, γραμματικὸς II 773.
 Ἡρωδιανός ἱστορικὸς II 290.
 Ἡρόδοτος ἱστορικὸς II 82.
 Ἡρόδωρος, ἐπικός I 157.
 Ἡρόφιλος, ἱατρὸς II 851.
 Ἡρων, μαθηματικὸς II 832.

Ἡσιόδου, ἐπικός I 132.
 Ἡσύχιος, Ἰλλούστριος, Μιλήσιος γρο-
 νογράφος II 429.
 Ἡσύχιος, λεξικογράφος II 787.
 Ἡφαιστίων, γραμματικός II 75.
 Ἡφαιστίων δ Θηδαίος, μαθημ. II 839.

Θ

Θαλής, φιλόσοφος I 217 II 459.
 Θαλήτας, ποιητής I 306.
 Θάμυρις, αἰοδὸς I 72.
 Θέκλα ἡ μοναχῇ, μελωδός I 754.
 Θεμιστοῖς, σοφιστής II 1126.
 Θεμιστων, ἱατρός II 861.
 Θεόγνητος, γραμματικός II 813.
 Θεόγνητος, κωμικός I 694.
 Θεόγνις, ἐλεγειακός I 220.
 Θεόγνις, τραγικός I 611.
 Θεοδέκτης, ρήτωρ II 947.
 Θεοδέκτης, τραγικός I 614.
 Θεοδέκτης δ Φασηλίτης, ἱστορ. II 158.
 Θεοδόσιος δ' Ἀλεξανδρ. γραμμ. II 812.
 Θεοδόσιος, μαθηματικός II 837.
 Θεοδόσιος δ Μιλητινός, χρονογρ. II 430.
 Θεοδόσιος ποιητής I 710.
 Θεοδόσιος δ Συρακούσιος, ἱστορ. II 379.
 Θεοδώρητος, συγγρ. ἐκκλ. ἱστορ. II 349.
 Θεόδωρος δ ἄθεος, φιλόσοφος. II 493.
 » δ' Ἀσινάτιος, νέος Πλατ. II 717.
 » δ Βυζάντιος, ρήτωρ II 891.
 » δ Γαδάρειος, ρήτωρ 1066.
 » δ Γραπτός, μελωδός I 753.
 » δ μαθηματικός II 824.
 » δ Μελιτηνιώτης μαθ. II 843.
 » δ Μετοχίτης, φιλόλ. II 809.
 » Πρόδρομος, ποιητ. I 713 870.
 » δ Στουδίτης, μελωδ. I 752.
 » Ὑρτακινός, δῆτωρ II 1178.
 » Ποτάμιος, δῆτωρ II 1173.
 Θεόκριτος, βουκολικός I 622.
 Θεόκριτος δ Χίος, ἱστορικός II 182.
 Θεόμνητος, Ἀκαδημαϊκός II 635.
 Θεόπρις, τραγικός I 349.
 Θεόπομπος δ Χίος, ἱστορικός II 179.
 Θεοσεβίος, νέος Πλατωνικός II 723.
 Θεοφάνης δ Βυζάντιος, ἱστορικ. II 374.
 » δ γραπτός, μελωδός I 753.
 » ἱατρός II 869.
 » ἱστορικός II 227.
 » δ Νόννος ἱστορ. συγ. II 391.
 » δ Ὁμολογητής, χρονογρ. 433.

Θεόφιλος, ἀπολογητής II 702.
 Θεόφιλος δ αὐτοκράτωρ, μελωδ. 1758.
 Θεόφιλος δ Πρωτοσπαθάρ, λατ. II 868.
 Θεόφραστος δ Λέσβιος, περιπατ. II 582.
 Θεοφύλακτος δ Συμοκάτης, ἱστορικ. ;
 II 376.

Θεοφύλακτος, ρήτωρ II 1162.
 Θέων, μαθηματικός II 839.
 Θέων δ Συμωναῖος, φιλόσοφ. II 644.
 Θέων, τεχνογράφος II 1107.
 Θουκυδίδης, ἱστορικός II 55.
 Θρασύμαχος δ Κορίνθιος, φιλόλ. II 489.
 Θρασύμαχος, ρήτωρ II 890.
 Θρασύμαχος, σοφιστής II 480.
 Θωμάς δ Μάγιστρος, γραμματ. II 808.

Ι

Ἰάμβλιχος, νέος Πλατωνικός II 716.
 Ἰάμβλιχος μυθιστοριογράφος II 1145.
 Ἰάσων, στωικός II 652.
 Ἰδρυκος, ποιητής I 298.
 Ἰγνάτιος, δραματικός I 707.
 Ἰγνάτιος, ἐκκλ. δραμ. I 702.
 Ἰγνάτιος, ἐπιγραμματοποιός II 272.
 Ἰγνάτιος, ἐπιγραμματοποιός I 707.
 Ἰδαῖος δ Ἱμεραῖος, φιλόσοφος II 462.
 Ἰδομενεύς δ Λαμψακηνός, ἱστορ. II 160.
 Ἰέριος, νέος Πλατωνικός II 728.
 Ἰεροκλῆς, γεωγράφος II 453.
 Ἰεροκλῆς, γραμματικός II 790.
 Ἰεροκλῆς, ἱατρ. συγγρ. II 391.
 Ἰεροκλῆς, ρήτωρ II 1055.
 Ἰεροκλῆς, φιλόσοφος II 722.
 Ἰέρων δ Σολεὺς, γεωγράφος Ia 194.
 Ἰερώνυμος δ Καρδιανός, ἱστορ. II 156.
 Ἰερώνυμος δ Ῥόδιος, περιπατ. II 601.
 Ἰμέριος, σοφιστής II 1128.
 Ἰξίων, γραμματικός II 765.
 Ἰούδας, ἱστορικός II 229.
 Ἰουλιανός δ ἀποστάτης II 1131.
 Ἰουλιανός δ σοφιστής II 1122.
 Ἰούλιος Πολυδεύκης, χρονογρ. II 438.
 Ἰουστίνος ἐκ Τιβεριάδος, ἱστορ. II 265.
 Ἰουστίνος μάρτυς II 698.
 Ἰοφών, τραγικός I 608.
 Ἰππαρχία, κυνική II 625.
 Ἰππαρχος, ἀστρονόμος II 834.
 Ἰππίας, σοφιστής I 479.
 Ἰπποκράτης δ Κῷος, ἱατρός II 845.
 Ἰππόλυτος, ἀπολογητής II 704.
 Ἰππος, ἱστορικός II 31.

Ἰππόστρατος, γραμματικὸς I 122.
 Ἰππῶναξ Ἐφέσιος, λαμβογράφ. I 235
 Ἰσαὰκ Ἀργυρός, μαθημ. II 843.
 » Κομηνὸς II 796
 » δ μοναχός. μετρικὸς II 816.
 » Τζιτζής. γραμματικὸς II 801.
 Ἰσαῖος, ῥήτωρ II 960
 Ἰσιδωρος δ Μιλήσιος, μηχανικ. II 841.
 » φιλόσοφος II 730
 » δ Χαρακηνός, περιηγ. II 317.
 Ἰσοκράτης δ Ἀπολλωνιάτης II 984.
 » ῥήτωρ II 905.
 Ἰστρος, ιστορικὸς II 170.
 Ἰσχυλλος, ποιητὴς I 256.
 Ἰφικλῆς, κυνικὸς II 665.
 Ἰχθύας, φιλόσοφος II 489.
 Ἰωάννης Ἀλγεάτης ἐκκλ. ιστορ. II 352.
 » Ἀκτουάριος, λατρὸς II. 870.
 » Ἀναγνώστης, ιστορ. II 421.
 » Ἀντιοχεύς, χρονογρ. II 428
 » δ Γαζαῖος
 » Γεωργίδης, παροιμογρ. II 822.
 » Γλυκὺς, γραμματικὸς II 815.
 Ἰωάννης δ Δαμασκηνός, μελωδὸς, I
 701 καὶ 749.
 Ἰωάννης δ Δαμασκηνός, φιλόσ. II 745.
 » » Ἐπιφανής, ιστορ. II 376.
 » » Εὐαγγελιστὴς II 693
 » Ζωναράς, χρονογρ. II 441.
 » Ἰταλός, φιλόσοφ. II 754.
 » Καματηρός, ποιητ. I 717.
 » Καναβούτζης, φιλόλογ. II 811
 » Κανανός, ιστορ. II 420
 » Καντακουζηνός, ιστορ. II 418.
 » Κατράρης I 724.
 » Κήναμος, ιστορ. II 406.
 » δ Αυδός, μαθηματ. II 841.
 » Μαλαλᾶς, χρονογράφ. II 430.
 » δ Μαύροπος, ποιητ. I 711.
 » Ξιφιλίνος, ιστορ. II 285.
 » Πεδιάσιμος, φιλόλογ. II 811.
 » Σκυλίτζης, χρονογρ. II 440.
 » δ Στοβαῖος II 789.
 » Τζιτζής II. 797.
 » Φιλόποντος, γραμματ. II 812.
 » Χάρας γραμματ. II 813.
 » δ Χρυσόστομ., μελωδ. I 742.
 » » ῥήτωρ I 118.
 » Δοξαπατρῆς, ἐπιστ. II 1160.
 » Εὐγενικός, ῥήτωρ II 1179.
 » Δοχειανός, ῥήτωρ, II 1180.
 Ἰωήλ, χρονογράφος II 445.

Ἴων δ Χίος, ιστορ. II 142.
 » » τραγικὸς. I 609.
 Ἰώσηπος, ιστορικὸς II 255.
 Ἰωσήφ Γενέσιος, ιστορικ. II 393.
 » μελωδὸς I 752.

Κ

Κάδμος δ Μιλήσιος, λογογρ. II 26
 Καλλίας, κωμικὸς I 641.
 » δ Συρακούσιος, ιστορ. II 158
 Καλλικράτης, ῥήτωρ II 1089.
 Καλλίμαχος, ἐλεγειακός I 252.
 Καλλίνος, ἐλεγειακὸς I 205
 Κάλλιππος, ἀστρονόμ. II 826.
 Καλλισθένης, ιστορικὸς II 182.
 Κάλλιστος, ἐπικὸς I 182
 Καλλίστρατος, σοφιστὴς II 1087.
 Καμινιάτης, ιστορ. II 394.
 Κάνδιδος, ιστορικὸς II 829.
 Καπίτων δ Λύκιος, ιστορικ. II 830.
 Καρχίνος, τραγικὸς I 615.
 Καρνεάδης, φιλόσοφος II 589.
 Κασσία ἢ Κασσιανή, μελωδ I 154
 Κασσιανός δ Βυθινός, γεωπόνος II 390.
 Κάστωρ δ Ῥόδιος, ιστορικὸς II 230.
 Καύκαλος, ῥήτωρ II 948
 Κέδης, φιλόσοφος II 488.
 Κέλσος » II 711.
 Κέρκυψ, ἐπικὸς I 153.
 Κεφαλίων, ιστορικὸς II 294.
 Κηφισόδωρος δ Θηβαῖος, ιστορ II 182
 » ῥήτωρ II 949.
 Κικέρων, ῥήτωρ II 1063.
 » φιλόσοφος II 636.
 Κιναιθων, ἐπικὸς I 117.
 Κινέας, ιστορικὸς II 148, 159.
 Κινησίας, διθυραμβοποιὸς I 335.
 Κλαυδιανός δ Ἀλεξανδρεὺς, ἐπικὸς I 190
 Κλαυδιανός, ἐπιγραμματοποιὸς I 269.
 Κλαύδιος, αὐτοκράτωρ, κωμικὸς I 621.
 Κλεάνθης, στωικὸς II 609.
 » ὕμνογράφος I 256.
 Κλέαρχος, περιπατητικὸς II
 Κλεισθένης, τραγικὸς I
 Κλειταρχος, γεωγράφος II 335.
 » ιστορικὸς II 149. 153.
 Κλειτόδημος » II 167.
 Κλειτόμαχος δ Καρχηδόνιος, φιλόσοφ.
 II 590
 Κλεόβουλος δ Λίνδιος, σοφὸς I 217.
 » ποιητὴς I 131.
 Κλεομένης δ Ῥηγίνος, ποιητὴς I 336.
 Κλεομήδης, μαθηματικὸς II 837.

Κλεόστρατος, φιλόσοφ. I 162.
 Κλεόφαντος, ιατρ. II 858.
 Κλεοφῶν δ' Ἀθηναῖος, τραγ. I 618
 » ποιητής I 158.
 Κλεοχάρης, ῥήτωρ II 1060.
 Κλήμης δ' Ἀλεξανδρεὺς, ἐκκλ. ποιητ.
 II 705.
 Κλήμης δ' Στουδίτης, μελωδός I 753
 Κλονᾶς, ἐλεγειακός I 218. 285
 Κρόντος Σέβτιος, φιλόσοφος II 671.
 Κρόντος δ' Σμυρναῖος, ἐπικός I 182.
 Κόκκος ῥήτωρ II 950.
 Κόλουθος, ἐπικός I 189
 Κολώτης δ' Λαμψακηνός, Ἐπικούρειος
 II 621.
 Κομητᾶς Χαρτουλάριος, ἐπιγρ. I 272.
 Κόνων, ἀστρονόμος II 829.
 Κόνων ἐπικός I 118.
 Κόραξ, ῥήτωρ II 875.
 Κόριννα, ποιήτρια I 307.
 Κορνήλιος Κέλσος, φιλόσοφος II 671.
 Κορνοῦτος, φιλόσοφος II 654.
 Κοσμάς, ἐπίσκοπος Μαίουμας, μελωδός
 I 751.
 Κοσμάς δ' Ἰνδοπλεύστης, χρονογράφος
 II 449.
 Κράντωρ δ' Σολεύς, φιλόσοφ. II 586'
 Κράτερος, ἱστορικός II 160.
 Κρατεύας, ἱατρός II 856.
 Κράτης, γραμματικός II 764.
 Κράτης δ' Θριάσιος, φιλόσοφος II 587
 Κράτης, κυνικός II 624.
 Κράτης, κωμικός I 689
 Κρατίνος, κωμικός I 636.
 Κράτιππος, ἱστορικός II.
 Κράτιππος δ' Περγαμηνός, φιλόσοφος
 II 646.
 Κρέξος, ποιητής I 337.
 Κρεώφίλος, αἰοῖδος I 116.
 Κριναγόρας, ἐπιγραμματοποιός I 263.
 Κριτόλαος δ' Φασηλίτης, περιπατ II 602
 Κριτίας, ἐλεγειακός I 248
 Κριτίας, ῥήτωρ II 892.
 Κριτίας δ' τύραννος, ποιητής I 611
 Κρόνιος, φιλόσοφ. II 643.
 Κτησίας, ἱστορικός II 142.
 Κτησίβιος, μηχανικός II 832.
 » δ' νεώτερος, μηχαν. II 836.
 Κύναιθος, ποιητής I 107. 117.
 Κυπριανός δ' Στουδίτης, μελωδός I 753.
 Κύριλλος, ἐπίσκοπ. Ἱεροσολύμων, θεό-
 σοφ. II 737.

Κύριλλος, λεξικογράφος II 819.
 Κύρος, ποιητής I 190
 » τεχνολογός II 1140.
 Κωνσταντίνος Κεφαλᾶς I 271.
 » Μανασσῆς, ποιητ. I 717.
 » δ' Πορφυρογέννητος, ἱστορ.
 II 383.
 Κωνσταντίνος δ' Πορφυρογέννητος, με-
 λωδός I 753
 Κωνσταντίνος Ῥόδιος, ἐπιγραμμ. I
 272, 710
 Κωνσταντ. Συκελιώτης, ποιητής I 709.
 » Ψάλλος, ἱατρός II 896.

Λ

Λάκριτος, ῥήτωρ II 950.
 Λακύνδης, φιλόσοφος II 588.
 Λαμπρίας, συγγρ. καταλ. II 268.
 Λαόνικος Χαλκοκονδυλῆς II 422.
 Λασθένεια ἡ Μαντινική, φιλόσ. II 498
 Λᾶσος δ' Ἐρμιονεύς, ποιητής I 321.
 Λαυρέας, ἐπιγραμματοποιός I 266'
 Λαχάρης, νέος Πλατωνικός II 722,
 ῥήτωρ II 1140.
 Λεοντεύς δ' Λαμψακηνός, ἐπικ. II 621.
 Λεόντιον, Ἐπικουρεῖα II 617.
 Λεόντιος δ' Βυζάντιος, ἐκκλ. ἱστ. II 882.
 Λεόντιος, ἐπιγραμματοποιός I 270
 Λεόντιος, μηχανικός II 842.
 Λεοδοκλῆς Μυτιληναῖος, ῥήτωρ II 1069
 Λεοδῶναξ, ῥήτωρ II 1067.
 Λείσσης, ἐπικός I 111.
 Λεύκιππος, φιλόσοφος II 462.
 Λεύκων, κωμικός I 641
 Λεωδάμας, ῥήτωρ II.
 Λέων δ' αὐτοκράτωρ, ποιητ. I 708. 753
 » Γραμματικ. χρονογρ. II 438.
 » Διάκονος II 396.
 » Μαγέντιος, ὑπομνηματιστ. II 755
 » μαθηματικός II 842.
 » δ' πατριάρχος ποιητής I 709.
 Λεωνίδας δ' Βαραντίνος, ἐπιγραμμ. I 262
 Λεωτροφίδης, ποιητ. I 336.
 Λιδάβιος, σοφιστής II 1123.
 Λικύμνιος, ποιητής I 341.
 Λογγίνος, ῥήτωρ II
 Λόγγος, μοθιστοριογρ. II. 1153.
 Λουκάς, Εὐαγγελιστής II 692.
 Λουκιανός, σοφιστής II 1094
 Λούκιος δ' Πατράριος II 1098.
 Λύκος δ' Ῥηγίνος, ἱστορ. II 158.

Λυκούργος, νομοθέτης II 23.

» ῥήτωρ II 1005.

Λυκόφρων, ῥήτωρ II 942.

» τραγικός I, 618.

Λύκων, περιπατ. II 600.

Λυσίας, ῥήτωρ II 897.

Λύσιππος, κωμικός I 641,

Μ

Μάγνης, κωμικός I 636.

Μακάριος Χρυσοκέφαλος, παροιμιογρ.
II 822

Μακεδόνιος, ἐπιγραμματ. I 270.

Μάλχος, ιστορικός II 329.

Μανέθων, ἐπικός I 180.

Μανέθων, ιστορικός II 184.

Μανουήλ Βρυέννιος, μουσικός II 817.

Μανουήλ Ὀλύβωλος, ποιητής I 720.

Μανουήλ Φιλῆς, ποιητής I 721.

Μανουήλ Παλαιολόγος, ῥήτωρ II 1181

Μάξιμος, ἐπικός I 180.

Μάξιμος, νέος Πλατωνικός II 718.

Μάξιμος Πλανούδης, II 805.

Μάξιμος Πλανούδης, ἐπιγραμμ. I 278.

Μάξιμος, σοφιστής II 1140.

Μάξιμος Τύριος, φιλόσοφος II 641.

Μαρίνος, μαθηματικός II 841.

Μαρίνος ὁ Νεαπολίτης, φιλόσ. II 728.

Μαρίνος ὁ Τύριος, γεωγράφος II 302.

Μαρκελλίνος, ῥήτωρ II 1140.

Μάρκελλος ἐπικός I 178.

Μαρκιανός, γεωγράφος II 198 καὶ 332.

Μαρκίων, γνωστικός II 732.

Μάρκος Αὐρήλιος ὁ αὐτοκράτωρ, στωϊ-
κός II 656.

Μάρκος Εὐγενικός, ῥήτωρ II 691.

Μάρκος ὁ Βυζάντιος, σοφιστ. II 1,088.

Μαρσύας ὁ Πελλᾶιος, ιστορικός II 151

Ματρὶς ὁ Θηδαῖος, ῥήτωρ II 1055.

Μάτρων, παρῳδός I 161.

Ματθαῖος, Εὐαγγελιστής II 690.

Ματθαῖος Καντακουζηνός, ῥήτωρ II 72.

Μάχων, κωμικός I 694.

Μέγα ἐτυμολογικόν II 820.

Μεγαλοφάνης ὁ Μεγαλοπολίτης, Ἀκα-
δημαῖκός II 589.

Μεγασθένης, ιστορικός II 165

Μεθόδιος, Θεόσοφος II 740.

Μεθόδιος Πατριάρχης Κωνσταντινου-
πόλεως, μελωδός I 753.

Μελάνθιος, τραγικός I 246 καὶ 612.

Μελάνθιος, ιστορικός II 169.

Μελανιππίδης, διθυραμβοποιός I 835.

Μελέαγρος, κυνικός I 258. 263, II 627

Μέλητος, τραγικός I 612.

Μελισσος, φιλόσοφος II 469.

Μελιτηνιώτης, ποιητής I 724.

Μένανδρος, γνωστικός II 732.

» ὁ Ἐφέσιος, ιστορικός II 165

» ιστορικός II 375.

» κωμικός I 687.

» ὁ Λαοδικεύς II 1,110.

Μενέδημος, ῥήτωρ II 1,061.

» φιλόσοφος II 490.

Μενεκλῆς, ῥήτωρ II 1,056.

Μενεκράτης, γεωγράφος II.

Μενεκράτης, ποιητής I 264.

Μενέλαος ὁ Ἀλεξανδρεύς, ἀστρονόμος
II 837.

Μενέλαος, ῥήτωρ II 873.

Μενέσαιχμος, ῥήτωρ II 1088.

Μένιππος, ἐπιτομῆς II 29.

» κυνικός II 627.

» ὁ Περγαμηνός, γεωγρ. II 383.

» ὁ Στρατονικεύς, ῥήτ. II 1059.

Μεταγένης, κωμικός I 642

Μέτων, ἀστρονόμος II 824.

Μήδιος ὁ Λαρισαῖος, ιστορικ. II 155.

Μητροκλῆς ὁ Μαρωνίτης, κυνικ. II 626.

Μητροδῶρος, ἐπιγραμματ. I 261. 270.

» Ἐπικουρείος II 620.

» ἱατρός II 850.

» ιστορικός II 229.

» ὁ Σκῆψιος Ἀκαδημ. II 592

» ὁ Στροτονικεύς Ἀκαδη-
μαῖκός II 591.

Μίμνερμος, ἐλεγειακός I 210.

Μινουκιανός, τεχνογρ. II 1110.

Μιχαήλ Ἀποστόλης, συλλογεὺς II 823.

» ὁ Ἀτταλειατὴς, ιστορ. II 397.

» Γλυκᾶς, χρονογρ. II 444

» Παλαιολόγος, ιστορικ. II 415.

» Πανάρετος, χρονογρ. II 447.

» Ἀχομινᾶτος, ῥήτωρ II 1164.

» Πατριάρχης Ἱεροσολ. μελωδ.
I 753.

Μιχαήλ Πλώχειρος, ἐκκλ. δραμ. I 702.
720.

Μιχαήλ Συναχηρεῖμ, σχολιαστ. II 804.

» ὁ Σὺγκελλος, γραμμ. II 818.

Μινασίας, γεωγράφος II 198.

Μνησιπτόλεμος, ιστορικός II 164.

Μοδεράτος, νέος Πυθαγόρειος II 672

Μοῖρις, Ἀττικιστής II 780.

Μόνιμος δ Συρακούσιος, κυνικ. II 625.
 Μόρσιμος, τραγικός I 608.
 Μοσχίνη, ποιήτρια I 260.
 Μοσχόπουλος, φιλόλογος II 807.
 Μόσχος, βουκολικός I 625.
 » Περγαμηνός, δήτωρ II 1066
 Μουσαίος, έπικός I 72.
 » δ νεώτερος I 189.
 Μουσώνιος Ῥούφος, στωϊκός II 654.
 Μυρτίλος, κωμικός I 680.
 Μύρτις, ποιήτρια I 805.
 Μυρώ » I 259.
 Μύρων, ρήτωρ II 1055.
 Μύσων δ Χηναίος, σοφός I 217.

N

Ναυκράτης δ Ἐρυθραίος, II 948.
 Ναυσιφάνης δ Τήσιος, σκεπτικός II 680.
 Νεάνθης, ιστορ. ικ. II 161.
 » δ Κυζι κηνός, ρήτωρ II 950.
 Νέαρχος, γεωγράφος II 192.
 Νεμίσιος, Χρστ. φιλόσοφ II 742.
 Νεοκλής, Ἐπικούρειος II 621
 Νεοπτόλεμος δ Παριανός, έπικός I 175.
 Νεόφρων, τραγικός I 611.
 Νεόφυτος δ Κύπριος, ιστορικός II 411.
 Νίστωρ, έπικός I 176.
 » ρήτωρ II 872
 Νικάνδρος δ Κολοφώνιος, έπικός I 174.
 Νικάνωρ, γραμματ. II 772.
 Νικίτρατος, έπικός I 157.
 Νικήτας Ἀχοινιάτος, ιστορ. II 408.
 » έπίσκοπος, γραμματ. II 814.
 » Εὐγενειανός, ποιητ. I 718.
 » ἱατρός II 896.
 Νικηφόρος Βλεμμίδης, γεωγρ. II 451.
 » Βρυέννιος, ιστορ. II 400.
 » Γρηγοράς » II 416.
 » Κάλλιστος Ξανθόπουλος,
 έκκλ. Ιστόρ. II 381.
 Νικηφόρος δ Πατριάρχης, χρον. II 435.
 Νικόλαος δ Δαμασκηνός, ιστορ. II 230.
 » » φιλόσ. II 646.
 » Καθάσιλας, μαθηματ. II 848.
 » » ρήτωρ, II 1171.
 » Μυρεφός, Ιατρός II 871.
 » δ Στουδίτης, μελωδός I 753.
 » πατριάρχης, έπιστολ. II 1159
 Νικόμαχος δ Γερασινός, φιλόσ. II 872.
 Νικόμαχος, έπιγραμματοποιός I 267.
 Νικομήδης, γεωμέτρης II 833.
 Νικόστρατος δ Μακεδών, σοφ. II 1088.

Νικόστρατος, στωϊκός II 616.
 Νόννος, έπικός I 183.
 » Ιατρός II 869.
 Νόννουσος, Ιστορικός II 871.
 Νοσσίς, ποιήτρια I 259.
 Νουμήνιος, Ιατρός II 853.
 » φιλόσοφος II 642.
 Νύμφης, Ιστορικός II 157.
 Νυμφόδωρος, σοφιστής II 1091.

Ξ

Ξάνθος δ Αὐδός, Ιστορ. II 29.
 Ξέναρχος, μιμογράφος I 635.
 Ξενόδαμος δ Κυθήριος, ποιητ. I 308.
 Ξενοκλής, ρήτωρ II 1059.
 » τραγικός I 615.
 Ξενοκράτης, φιλόσοφος II 585.
 Ξενοκρίτος, ποιητής I 309.
 Ξενοφάνης, φιλόσοφος, I 162.
 Ξενοφών, Ιστορικός II 111.
 Ξενοφών, Ιστορικός II 165
 Ξενοφών, μυθιοστοριογράφος II 1146.
 Ξιφιλίνος, έπιτομείς II 441.

Ο

Ὄδυσσεύς, ρήτωρ II 872.
 Οἰνύμαος, κυνικός II 668.
 Οἰνόμαρχος, σοφιστής II 1,081.
 Ὁκελλός. Πυθαγόρειος II 671.
 Ὀλυμπιόδωρος δ νεώτερος, φιλ. II 730.
 Ὀλυμπιόδωρος, έπομνηματ. II 320.
 Ὀμηρος, έπικός I 80.
 Ὀμηρος, τραγικός I 618.
 Ὀνησικριτος, Ιστορικός II 152.
 Ὀνομάκριτος, ποιητής I 191.
 Ὀνομαστός, νομοθέτης II 22.
 Ὀπτιανός, έπικός I 178.
 Ὀρθαγόρας, γεωγράφος II 194.
 Ὀρειδάσιος, Ιατρός II 866.
 Ὀρφεύς, ποιητής I 71.
 Οὐαλεντίνος, γνωστικός II 782.

Π

Παιάνιος, μεταφραστής II 320.
 Παγχεράτης δ Ἀρκάς, έπικός I 175.
 Παλαίφατος, μυθογράφος II 166.
 Παλλάδας, έπιγραμμ. I 268.
 Παλλάδιος δ Ἀλεξανδρεύς, Ιατρ. II 869
 Παλλάδιος, μυθιοστοριογρ. II 1153.
 Παμμένης, ρήτωρ II 1,061.
 Παμφίλη (ἢ Παμφίλα), φιλόλ. II 770.
 Πάμφιλος, γραμματικός II 770.

Πάμφιλος, ρήτωρ II 1,065.
 Πάμφως, I 71.
 Παναίτιος, φιλόσοφος II 651.
 Πανύσας, ἐπικός I 155.
 Πάππος, μαθηματικός II 839.
 Παρθένιος, ἐλεγειακός I 257.
 Παρμενίδης, φιλόσοφος I 163.
 Πατροκλῆς, γεωγράφος, II 195.
 Παῦλος, ἀπόστολος II 695.
 Παῦλος, γραμματικός II, 899.
 Παῦλος, ἰατρός II 868.
 Παῦλος, μαθηματικός II 839.
 Παῦλος, δῆτωρ II 882.
 Παῦλος Σιλεντιάριος, ἐπιγρ. I 269
 Πausανίας, περιηγητής II 310.
 Πausανίας, σοφιστής II 1,081.
 Πείσανδρος ὁ νεώτερος I 154.
 Περεγρίνος, κυνικός II 664.
 Περικλῆς, ρήτωρ II 876.
 Περσεύς, στωικός II 611.
 Πέτρος ὁ Πατρικός, II 868.
 Πίγρης, ἐπικός I 131.
 Πίνδαρος, λυρικός I 322.
 Πιττακός, σοφός I 217.
 Πλάτων, ποιητής I 249.
 Πλάτων, φιλόσοφος II 493.
 Πλούταρχος ὁ Ἀθην., Πλατων. II 722.
 Πλούταρχος, Ἀκαδημαϊκός II 687.
 Πλούταρχος, ἱστορικός II 265.
 Πλωτίνος, φιλόσοφος II 682.
 Πολέμων, περιηγητής II 196.
 Πολέμων, δῆτωρ II 1060.
 Πολέμων, φιλόσοφος II 586.
 Πολύαινος, ἐπιγραμμ. I 267.
 Πολύαινος, ἱστορικός II 298.
 Πολύβιος, ἱστορικός II 207.
 Πολύβιος ὁ Σαρδιανός, τεχνολ. II 1,107
 Πολυδεύκης, λεξικογράφος II 781.
 Πολύειδος, μουσικός I 341.
 Πολύευκτος, ρήτωρ II 1 021.
 Πολύκλειτος ὁ Λαρισάιος, ἱστορ. II 157.
 Πολυκράτης, σοφιστής II 942.
 Πολύστρατος, ἐπιγραμμ. I 264.
 Πολύστρατος, Ἐπικούρειος II 622.
 Ποπλία, μουσική I 754.
 Πορφύριος, ἱστορικός II 319.
 Πορφύριος, νέος Πλατωνικός II 687.
 Ποσειδίππος, ἐπιγραμμ. I 260.
 Ποσειδίππος, κωμικός I 693.
 Ποσειδώνιος ὁ Ἀλεξανδρ. στωικ. II 612.
 Ποσειδώνιος ἱστορικός, II 225.
 Ποτάμων, ἐκλεκτικός φιλόσοφ. II 673

Ποτάμων, Μυτιληναῖος ρήτωρ II 1,068
 Πραξαγόρας, ἱστορικός II 328.
 Πράξιλλα, ποιήτρια I 306.
 Πραξιφάνης ὁ Μυτιληναῖος, περιπατη-
 τικός II 600.
 Πρατίνας, δραματικός I 355.
 Πρισκιανός, φιλόσοφος II 729.
 Πρίσκος, ἱστορικός II 328.
 Πρίσκος, νέος Πλατωνικός II 719.
 Προαιρέσιος, σοφιστής II 1122.
 Πρόδικος, ποιητής I 116.
 Πρόδικος, σοφιστής II 478.
 Πρόκλος, μελωδός I 742.
 Πρόκλος, νέος Πλατωνικός II 724 840
 Πρόκλος, συγγραφεὺς χρηστομ. II 788
 Προκόπιος, ἱστορικός II 358.
 Πρόξενος, ἱστορικός II 160.
 Πρύτανις ὁ Ῥόδιος, περιπατητ. II 601.
 Πρωταγόρας, γεωγράφος II 383.
 Πρωταγόρας, σοφιστής II 476.
 Πτολεμαῖος, ἀστρον. καὶ γεωγρ. II 303.
 Πτολεμαῖος, ἱστορικός II 158.
 Πτολεμαῖος, σοφιστής II 1,081.
 Πτολεμαῖος ὁ Φιλοπάτωρ, τραγ. I 620.
 Πτολεμαῖος Χῆνος, γραμματ. II 556.
 Πυθαγόρας, τραγικός I 612.
 Πυθαγόρας, φιλόσοφος II 471.
 Πυθείας ὁ Μασσαλιώτης, γεωγρ. II 194
 Πυθείας, ρήτωρ II 1,037.
 Πυθόδωρος, Ἀκαδημαϊκός II 589.
 Πύρρος ὁ βασιλεὺς, ἱστορικός II 159.
 Πύρρων, σκεπτικὸς II 629.

P

Ῥαζῆς, ἱατρός II 869.
 Ῥιανός, ἐπικός I 168.
 Ῥίνων, ποιητής I 627.
 Ῥούφος, ἱατρός II 861.
 Ῥούφος ὁ Περίνθιος, σοφιστής II 1,081
 Ῥούφος, ρήτωρ II 1,066
 Ῥούφος, τεχνολογός II 1110.
 Ῥωμανός, μελωδός I 743.

Σ

Σαγγουινάθων, ἱστορικός II 299.
 Σακάδας, ποιητής I 307.
 Σαλούστιος, κυνικός II 665.
 Σαλούστιος, νέος Πλατωνικός II 719.
 Σαπφώ, ποιήτρια I 291.
 Σατουρνίνος, γνωστικός II 732
 Σεληνός ὁ Κολακτινός, ἱστορικ. II 165
 Σεκουῖνδος, φιλόσοφος II

Σέλευκος, γραμματικὸς II 771.
 Σέλευκος, μαθηματικὸς II 834.
 Σέξτος δ' Ἐμπειρικὸς, σκεπτικ. II 667.
 Σέξτος Ἰούλιος Ἀφρικανὸς II 294.
 Σέξτος, μελωδὸς I 746.
 Σευήρος, πλατωνικὸς II 644.
 Σηρηνός, μαθηματικὸς II 837.
 Σίδυλλα, χρησμοφδὸς I 75. 194.
 Σιμεών, ἱατρὸς II 870.
 Σιμμάς δ' Θηβαῖος, φιλόσοφ. II 488.
 » δ' Ῥόδιος, σιγουργὸς I 260.
 Σίμων δ' Μάγος, γνωστικὸς II 732.
 Σιμωνίδης δ' Ἀμοργίνος, ἱαμοδογ. I, 238
 » ἱπικὸς I 157.
 » δ' Κείος, ποιητὴς I 244. 316.
 Σιμπλίκιος, φιλόσοφος II 729.
 Σίρας, κωμικὸς I 213. 627.
 Σκοπελιανός, σοφιστὴς I 177.
 Σκύμνος, » II 198.
 Σμίνθη, ἀστρονόμος I 173.
 Σόλων, νομοθέτης II 28.
 Σουίδας, λεξικογράφος II 818.
 Σουσαρίων, κωμικὸς I 630.
 Σοφαίνετος, ἱστορικὸς II 121.
 Σοφοκλῆς δ' Ἀλεξανδρεύς, τραγικ. I 620.
 » δ' νεώτερος I 609.
 » τραγικὸς I 468.
 Σοφονίας, ὑπομνηματιστὴς II 755.
 Σπεύσιππος, φιλόσοφ. II 585.
 Στασίνοσ, ἐπικὸς I 108.
 Στέφανος δ' Ἀθηναῖος, ἱατρὸς II 869.
 » δ' Βυζάντιος, γεωγρ. II 335.
 » Σαβδαίτης, δραματικ. I 702.
 Στησίμβροτος, ἱστορικὸς II 81.
 Στησίχορος ποιητὴς I 312.
 Στίλπιων, φιλόσοφός II 489.
 Στράβων, γεωγράφος II 238.
 Στράτις, ποιητὴς I 335.
 Στρατοκλῆς, ρήτωρ II 1046.
 Στρατοκλῆς δ' Ῥόδιος, στωικὸς II 652.
 Στράτων δ' Λαμψακηνός, περιπατη-
 τικὸς II 599.
 Στράτων δ' Σαρδιανός, ἐπιγράμμ. I 268.
 Συμεών δ' Μάγιστρος, χρονογρ. II 439.
 » δ' μεταφραστικὸς, ἱστορ. II 492.
 » δ' Στουδίτης, μελωδ. I 753.
 Συνέσιος δ' Κυρηναῖος, θεόσοφ. II 729.
 Συριανός, ἐρμηνευτὴς II, 1140.
 Συριανός, νέος πλατωνικὸς, II 723.
 Σφαίρος δ' Βοσποριανός, στωικὸς II
 612.
 Σωζόμενος, ἐκκλ. ἱστορ. II 849

Σωκράτης » » II 348.
 » φιλόσοφος II 490.
 Σωκρατίδης, φιλόσοφος II 588.
 Σώπατρος, συλλ. ἐκλογῶν II 788.
 » ἐρμηνευτὴς II 1140.
 » φλυακογράφος I 627.
 Σωρανὸς, ἱατρὸς II 861.
 Σωσίδιος δ' Ἀάκων, ἱστορ. II 161.
 Σωσιγένης, φιλόσοφος II 647.
 Σωσίθεος, τραγικὸς I 618.
 Σωσιφάνης, » I 617.
 Σώστρατος, ματευτὴρ II 861.
 Σωσύλος δ' Ἀάκων, ἱστορικὸς II 165.
 Σωτηρίδης δ' Ἐπικουρείος, γραμμα-
 τικὸς II 772.
 Σωτήριχος δ' Ὀασίτης, ἐπικὸς I 177.
 Σωτῶν δ' Ἀλεξανδρεῖς, γραμματ. II 772
 Σώφρων, μιμογράφος I 634

T

Ταράσιος πατριάρχης, μελωδὸς I 753.
 Τατιανός, ἀπολογητὴς II 701.
 Ταυρίσκος, γραμματικὸς II 765.
 Ταῦρος, φιλόσοφος II 643.
 Τελείσσυλλα, ποιήτρια I 306.
 Τελίστης, διθυραμβοποιὸς I 341.
 Τέρπανδρος, μελικὸς I 283.
 Τεύκρος δ' Κυζικηνός, ἱστορ. II 229.
 Τηλεκλείδης, κωμικὸς I 640.
 Τηλεκλῆς, Ἀκαδημαῖκός II 589.
 Τήλεφος, γραμματικὸς II 765. 782.
 » τεχνογράφος II 1107.
 Τιμαγένης, ἱστορικὸς II 228.
 Τίμαιος δ' Ταυρομενίτης, ἱστορ. II 172.
 Τιμόθεος δ' Γαζαῖος, γραμμ. II 818.
 » διθυραμβοποιὸς I 337.
 » τραγικὸς I 697.
 Τιμοκράτης, Ἐπικουρείος II 621.
 Τιμοκρέων, ποιητὴς I 245.
 Τιμόλαος δ' Ἀρισταῖος, ρήτ. II 945. 1050
 Τιμοσθένης δ' Ῥόδιος, γεωγρ. II 196.
 Τίμων δ' Φλιάσιος, σκεπτικὸς II 630.
 Τίσιας, ρήτωρ II 875.
 Τρίκας, μετρικὸς II 816.
 Τρυφίδωρος, ἐπικὸς I 187.
 Τρύφων, γραμματικὸς II 769.
 » δῆτωρ
 » τεχνογράφος II 1107.
 Τύννιχος, ποιητὴς I 56
 Τυραννίων δ' πρεσβύτερος, γραμμ. II 767
 Τυρταῖος, ποιητὴς I 207.

Υ

Υδρέας, ρήτωρ II 1060.
Υπάτια, μαθηματική II 840.
Υπερίδης, ρήτωρ II 1011.
Υφυκλής, μαθηματικός II 838



Φαδωρίνος, σκεπτικός II 668
Φαίδρος, Ἐπικούρειος II 660.
Φαίδων, φιλόσοφος II 489.
Φαινίας, στωικός II 652.
Φανίας, ἐπιγραμματοποιός I 264.
Φανίας, περιπατητικός II.
Φανόδημος, ιστορικός II 168.
Φανοκλής, ἡλγειακός, I 251.
Φαῦστος δ Βυζάντιος, ἱστορικ. II 331.
Φαῦσιος, κυνικός II 662.
Φερεκράτης, κωμικός I 639.
Φερεκύδης δ Λέριος, λογογράφ II 29,
Φερεκύδης δ Σύριος, λογογράφ. II 26.
Φήμιος, αἰδίδος I 7. 8.
Φιλάγριος, ρήτωρ II 1057.
Φιλέταιρος, κωμικός I 641.
Φιλήμων, κωμικός I 690.
Φιλήμων, λεξικογράφος, II.
Φιλητῆς, ἡλγειακός I 251.
Φιλητῆς, μουσικός I 841.
Φιλίνος, ἱστορικός II 164.
Φιλίνος, ρήτωρ II 1089.
Φιλιππίδης, κωμικός I 698.
Φιλίππος, ἐπιγραμματ. I 265.
Φιλίππος, κωμικός I 688.
Φιλίππος δ μονότροπος, ποιητ. I 718
Φιλίππος δ Σιδετής, ἐκκ. ἱστ. II 347.
Φιλίππος, τραγικός I 614. 620.
Φιλίσκος, κυνικός II 624.
Φιλίσκος δ Μιλήσιος, ρήτωρ II 950.
Φιλόδημος, Ἐπικούρειος II 660.
Φιλοκλής, ἐπιγραμματοποιός I 266.
Φιλοκλής, τραγικός I 608.
Φιλόλαος, φιλόσοφος II 474.
Φιλόξενος, ποιητής I 339.
Φιλοστράτος δ Κυρηναίος, περιηγη-
τής II 198.
Φιλοστράτιος, συγγ. ἐκκλ. ἱστορ. II 347
Φιλόστρατος, δραματικός I 620.
Φιλόστρατος δ πρεσβύτερος II 1085
Φιλόστρατος δ σοφιστής II 1085.
Φιλόχορος δ Ἀθηναίος, ἱστορ. II 1169.
Φίλων δ Βυζάντιος, μηχαν. II 853.
Φίλων, γεωγράφος II 194.

Φίλων, ἐπικός I 177.
Φίλων δ Ἰουδαῖος φιλόσοφ. II 677.
Φίλων δ Λαρισαῖος, Ἀκαδημ. II 633.
Φίλωνίδης, κωμικός I 641.
Φίλων, ἱστορικός II 298.
Φλωρεντιανόν ἐτυμολογικόν II 821.
Φοιδάμμων, τεχνογράφος II 1107.
Φοινικίδης Μεγαρέυς, κωμ. I 694,
Φόρμις, κωμικός I 638.
Φρύνιχος Ἀττικιστής, II 779.
» κωμικός I 643.
» τραγικός I 352.
Φίλαρχος, ἱστορικός II 168.
Φυλότιμος, ἱατρός II 850.
Φωκίων, ρήτωρ II 1089.
Φωκυλίδης, ποιητής I 281.
Φώτιος, μελωδός I 753.
» δ πατριάρχης II 791.

Χ

Χαιρέας, ἐπικός I 158.
Χαιρήμων, ἐπιγραμματ. I 264.
» στωικός
» τραγικός I 613.
Χαμαιλέον, περιπατητ. II 757.
Χάραξ, ἱστορικός II 294.
Χάρης δ Μυτιληναῖος, ἱστορ. II 154.
Χαρικλῆς, Ἐπικούρειος II 921
Χαρίσιος, ρήτωρ II 1049.
Χαρίτων, μυθιστοριογράφος II 1152.
Χαρμίδας, φιλόσοφος II 591.
Χάρων, ἱστορικός II 80.
Χαρώνδας, νομοθέτης II 22.
Χερσίας, ἐπικός I 117
Χίλων δ Λακεδαιμόνιος, σοφός I 173.
Χιωνίδης, κωμικός 636.
Χοιρίλος δ νεώτερος, ἐπικός I 159.
» Σάμιος, ἐπικός I 156.
» τραγικός I 351.
Χορίσιος, σοφιστής II 1139.
Χοῦμνος, ρήτωρ II 1167.
Χρῆστος δ Βυζάντιος, σοφιστ. II 1081.
Χριστόδημος, ἐπικός I 182. 269.
Χριστόφορος δ Μυτιληναῖος, ποιητ. I 701
Χρυσάνθιος, νέος Πλατωνικός II 719.
Χρῦσιππος, στωικός II 618. 720.

Ψ

Ψελλός δ Ἄνδριος, II 747.
» δ Βυζάντιος, φιλόσοφ. II 747.
843. 869.
Ψευδοκαλλισθένης, μυθιστ. II 1153.

Ω

Ὡλήν, I 11.

Ὡριγένης, ἐκκλ. πατὴρ II 708.

Ὡρίων, γραμματικὸς II 786.

Ὡρος, " II 786.

ΗΜΑΡΤΗΜΕΝΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Σελίς	στίχος	ἀντι	ἀνάγνωθι
12	6	τοιοῦ	τοῦτοιον
13	12	βάρβαρο	βάρβαροι
30	10	Φαρακίδης	Φαρακίδης
40	25	Ἡο	Ἡιο
53	10	καθ' ἐαυτὴν	καθ' ἐαυτὴν
62	8	Μαρκελλίνος	Μαρκελλίνος
66	8	Μακεδονίος	Μακεδονίας
70	32	Cwiklinski	Cwiklinski
89	16	ἐαυτῶν	ἐαυτοῦ
96	7	Ἀπόλλωνος	Ἀπόλλωνος
107	21	ἐξευρίσκειν	ἐξευρίσκειν
136	31	De Xenophantis	De Xenophontis
137	24	Kirchoff	Kirchhoff.
143	19	ἐπτά	ἐπτά
146	17	Ἀδρίαν	Ἀδρίαν
157	1	τὰ σωματικὰς	τὰς σωματικὰς
169	15	ἐφανής	ἐκφανής
170	5	Δάμωνος	Δήμωνος
184	28	Freudenthal	Freudenthal.
196	23	Περὶ τῆς	Περὶ τῆς
201	1	οὐτῶ	αὐτῶ
201	3	Ἰταλίαν	Ἰταλίαν
204	9	ἔργου, περιήλθε	ἔργου περιήλθε
250	7	ποιητῶν φιλοσόφων	ποιητῶν, φιλοσόφων
258	5	ἐμαρτύρησαν	ἐμαρτύρησαν
268	29	sogenannten	sogenannten
281	25	Θρακικοῦ	Θρακικοῦ
286	4	ἐβδομηκοσιῶ	ἐβδομηκοσιῶ
289	10	προσετάθη	προσετάχθη
296	21	Ἀντιχριστὸς	Ἀντιχριστὸς
310	1	αὐτοῦ	αὐτοῦ
326	18	ἀντιφάσκει	συκοφαντεῖ.
329	23	Ἰστορίας	Ἰστορίας,
342	32	ὀνομάζει	ὀνομάζει
351	12	Οὕτως Γελάσιος	Οὕτω Γελάσιος
362	18	διεφθαμένη	διεφθαμένη
363	23	Βελιστάριος	Βελιστάριος
368	16	Nieburh	Niebuhr.
369	19	τῷ 576	τῷ 576.
396	5	ἀνφικτισμένον	ἀνφικτισμένον
412	22	Χρονικὴν	Χρονικὴν

Σελίς	στίχος	ἀντὶ	ἀνάγνωθι
412	26	ἐν Μεσαίων.	ἐν Μεσαίων.
416	28	ἦλθον	ἦλθον
426	17	ἔαλω	ἔαλω
440	22	ὀνοματικῆς	στοματικῆς.
452	8	Ἀνδονίκου	Ἀνδρονίκου.
478	15	ὀλεθρότατα	ὀλεθριώτατα.
487	17	ἀπαγγελθέντα, ἐν τῷ	ἀπαγγελθέντα ἐν τῷ.
495	18	γράφειν φειν	γράφειν
498	19	ποτήριον	ποτήριον.
501	18	ἡ ἡμέτερος	δ ἡμέτερος
505	19	Λύσιν	Λύσιν,
509	16	ἡθικὴ	ἡθικὴ,
517	14	Πρωταγόρας	Πρωταγόρας
529	9	δίκα	δέκα.
542	6	Θρασύλλου	Θρασύλλου τοῦ στρατη γῆσαντος.
588	25	ὀνομάσθη	ὀνομάσθη
613	7	δ γράψας	δ γράψας
622	20	θέρως	θέρως
629	30	Susecchl	Susemihl,
635	4	οὐ νεκρούσθησαν	συν-νεκρούσθησαν
642	14	Ἀναταλικῶν	Ἀνατολικῶν.
654	13	Κορνοῦτος	Κορνοῦτος
667	17	δ Νικομηδέως	δ Νικομηδεὺς
686	6	ταῦ Νουμηνίου	τοῦ Νουμηνίου
690	3	Ματθίαν	Ματθίου
701	1	180 π. Χ.	180 μ. Χ.
710	32	παραβάλλ.	παράβαλλ.
717	9	δ Πορφύριος	Ὁ Ἰάμβελιχος
718	4	περὶ τὴν θεωρίαν	περὶ τῶν θεωριῶν
726	24	Westenmann	Westermann
731	16	εἶναι	εἶναι
747	22	κατὰ τὸ 1118	κατὰ τὸ 1018
766	5	συγγραμμάτων	συγγραμμάτων
773	4	ἐπισημάτων	ἐπισημάτων
777	9	αὐτῶν	αὐτῶν
788	18	ἐν οἷς	ἐν αἷς
811	2	Πεδιάσημος	Πεδιάσιμος
825	9	ἐγνώρισεν τὸν	ἐγνώρισεν τὸν
830	9	ἄποθεν	ἄποθεν
843	2	Ψελοῦ	Ψελοῦ
845	11	Κῶος	Κῶος
867	21	συγγραφή	συγγραφή
869	20	Ἀκτουρίου	Ἀκτουρίου
873	6	κακότεχνον	κατάτεχνον
882	19	Ὀλυμπικῷ	Ὀλυμπικῷ
892	22	ὁμοίαις	ὁμοίαις
913	11	τούτων	ταύτην
917	18	θεωροῦσι αὐτὸν	θεωροῦσιν αὐτὸν
931	23	Ἀπόλλων.	Ἀπόλλων.
931	26	van Lehnfebd	Lehnsfeld

Σελίς	στίχος	ἀντι	ἀνδργασθι
942	6	τὰ γραφή	τὰ γραφή
949	1	Ἑρακλειώτην	Ἑρακλειώτην
951	23	κλήρος	κλήρου
956	7	ἀπήγγειλεν	ἀπήγγειλεν
968	27	des	les
972	31	Prolegomenaa	Prolegomena
975	1	Ἰακείδου	Ἰακείδου
975	5	πόλε -	πόλεμον,
981	8	Vestermann	Westermann
988	14	φιλιππικόν	Φιλιππικόν
992	16	ἦταν	ἦταν
996	15	Kirchoff	Kirchoff
1005	11	Ἐισοβουταδῶν	Ἐισοβουταδῶν
1007	2	αὐτός	αὐτός
1015	24	Babington	Babington
1050	22	δι' ἀλειμμάτων διότι	δι' ἀλειμμάτων, ἤθελε
		ἤθελε	
1052	11	τῶν Ἰουδαϊζόντων	τῶν Ἰουδαϊζόντων
1091	20	σκοράδων	σκοράδων
1092	24	τὸν δεῖπνον	τὸ δεῖπνον
1099	4	δλίγον	δλίγον
1105	15	γλώσσον	γλώσσον
1120	27	αἰθερίας	αἰθερίους
1180	82	ειδ. Bekkor	ειδ. Bekker
1137	10	ζῦθον	ζῦθον
1149	4	ἠθοποιία	ἠθοποιία
1155	12	ἔρωτικᾶς	ἔρωτικᾶς
1168	17	πραγματεύετο,	πραγματεύεται
1173	5	Ἰταλίαν	Ἰταλίαν
1189	81	ἀναγεννομένης	ἀναγεννομένης
1189	84	ἡνιχας	ἡνιχας



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
ΕΚΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Γ Ε Ο
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΣΤΡΙΩΤΟΥ

ΟΜΗΡΟΣ

Ἰλιάδος τόμου πρώτου τεύχος πρῶτον (ἔκδοσις δευτέρα)	(Α—Β)	δρ.	2,50
» τόμου πρώτου τεύχος δεύτερον	(Γ—Ζ)	»	2,25
» » δευτέρου » πρῶτον	(Η—Κ)	»	3,20
» » » » δεύτερον	(Λ—Ο)	»	3,50
» » τρίτου » πρῶτον	(Π—Υ)	»	3,50
» » » » δεύτερον	(Φ—Ω)	»	3,00
Ἡ ὅλη Ἰλιάς		»	15,00
Ἱστορία τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν.		»	4,50

ΣΟΦΟΚΛΗΣ

Ἀντιγόνη (ἔκδοσις δευτέρα)	»	3,60
Οἰδίπους τύραννος (ἔκδοσις δευτέρα)	»	3,60
Ἡλέκτρα	»	3,60
Αἴας	»	3,60
Φιλοκτήτης	»	3,80
Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῷ	»	3,80

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

Μήδεια	»	3,60
------------------	---	------

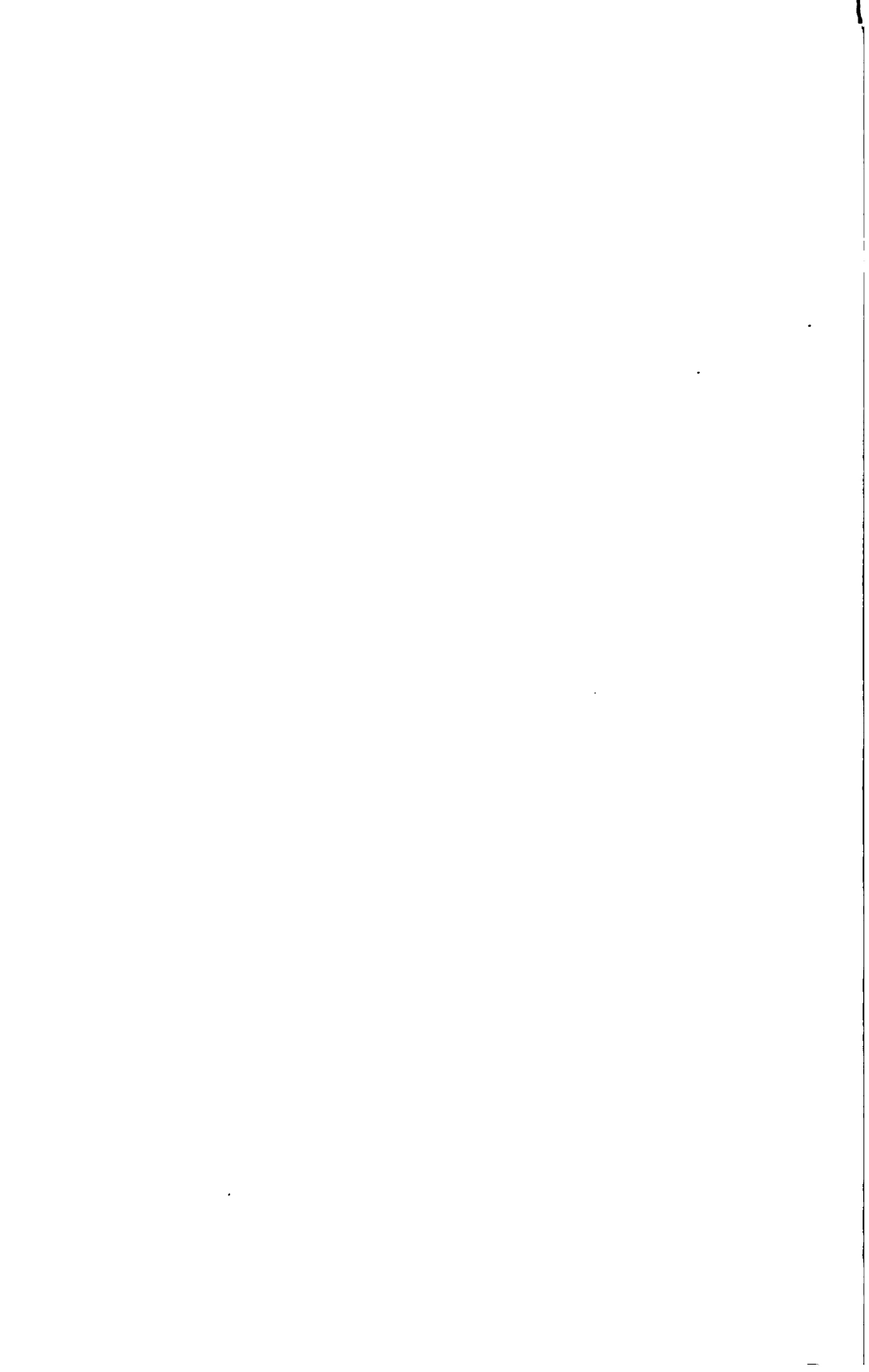
ΠΛΑΤΩΝ

Γοργίας (ἔκδοσις δευτέρα)	»	5,50
Πρωταγόρας (ἔκδοσις δευτέρα)	»	3,60
Ἀπολογία Σωκράτους (ἔκδοσις δευτέρα)	»	2,60
Κρίτων	»	1,80
Λάχης	»	3,00

Ἑλληνικὴ Γραμματολογία

Τόμος πρῶτος	»	8,50
Τόμος δεύτερος	»	12,00

Τιμᾶται δραχμῶν. 12,00.



This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine is incurred by retaining it
beyond the specified time.

Please return promptly.

JF 2 1966 ILL

801-400

3 2044 100 911 247